道 藏 32

道門通教集序　帳一

天師立教於西蜀廣成終老於益州故蜀之
人奉道為盛而儀注亦甚詳第所傳素無刋
本差誤實夥頃觀中藏書既成適左史簡池
劉公太常眉山朱公官中都元素因宗丞二
江李公有請得都下道經數百卷皆吾蜀所
鈌者其間科儀居多乃令小師太古參較同
異考古辨今始自童蒙訖於行教綴緝成集
以貽後人會掌兩川黃籙四方同人莫不輻
湊用是俾鋟諸木與衆共之予嘗患不善斵。
○者旁觀袖手又從而指笑之或則鉗口結舌
祕為已私終身不肯吐一辭與吾徒是正豈
太上為人則愈有愈多之意教門鈌典不特
此識者尚同是念以修正一廣成之風不亦
宜乎嘉泰改元辛酉季夏江原樸庵道士呂　帳一　一
元素書

古者天子祀天地格神明皆具犧牲之禮潔
粢盛備衣服先散齋而後致齋以成其祭猶
慮儀不及物與不成享也而況士庶乎是以
太上談經立法以好生惡殺為務繼之
天師因經立教而易祭祀為齋醮之科法天
象地備物表誠行道誦經飛章達款亦將有
以舉洪儀修清祀也是故歌雍詩頌清廟使
聲成文謂之音可以通于神明禱于上下唱
步虛詠洞章原其理也亦無二致自天師立
教之後而道家者流合規儀者則失於聲音
之學得音聲者失於規儀之備亦猶公輸子
之巧不以規矩安可以制其方圓乎宋時鶴
林呂氏因詣京師覽藏典而捜括道玄編成
集策目之曰通教集焉上自
○天子下至庶人為國為家為存為亡崇修醮。
祭欽崇道教無不旁通抑亦使學人必以規
矩而通達其教典觀其用心亦普矣雲臺何
公亦因而發明而使人諳鍊科教編類鍊教
集通行於世二書之中互有得失觀覽之者
不無疑焉今錦城三井觀道士馬道逸遵跡　帳一　二
於碁裒者積有年矣留心於科教者未嘗時
輟於是混通教鍊教二集取其長者類聚以
成一家之書鋟梓以廣其傳囑予以叙其意
愚曰講學之中予每留心科教之內積年以
來予亦荒嬉予以為教而弘是心予敢不勉
以成其美學人得此以知軌範志士修之以
通神明是亦教門之盛事也誰不予之歲在
元貞中秋仁安觀長講弘道悟真大師韓混
成謹序

道門通教必用集

目錄

慕道之初必求標準發願持戒經訓具存自漢及今扶宗立教人天師表皆可模範故立

矜式篇第一

童蒙入道應和居先起自啓堂訖于辭聖皆可讃頌著於經科點授之初可無善本故立

詞讃篇第二

童子長成教習音韻單聲誦念讃助行持傳聞舛差蹈襲蕪鄙悉加釐正俾就謹嚴故立

讃詠篇第三

舊本步虛篇第四

今刪出步虛添鍊教啓奏篇

冠簡之初必由讃佐內外法事非止一條文或未安本或多誤初步宜謹擇善而從故立

職佐篇第五

舉揚之職分司威儀節奏詳明音韻典雅賡成著述專立爲科必得其人以動衆聽故立

讃導篇第六

古稱威儀令號都講一壇節奏同著前篇救水戒嚴啓經讃述皆爲緊要尚多訛誤故立

威儀篇第七

高功之任道德威儀檄召存思百靈感聽各有儀注考諸前人集爲一篇以備講究故立

精思篇第八

右八篇皆從道教經科及歷代宗師近世知名之士叅詳考究集爲一編不敢少有臆說以誤後賢秘爲一家之私則非通論爰鋟諸木與同學共有爲傳道度人指教之須吾儕勿以輕授白衣之徒自取悔吝蓋此集稍似詳備彼必棄叢背本從事於斯他日致亡不無謗怨其如老莊玄虛之學金丹養鍊之方奉道之家人人有分非此道之在世係乎朝廷科制也通識之士必以斯言爲然嘉泰辛酉季夏中澣江原鶴林道士呂太古書

道門通教必用集卷之一

鶴林道士呂太古集

矜式篇

太上出家經訓

出家因緣經云道士凡有七階天尊言一者天眞謂體合自然內外純靜二者神仙謂變化不測超離凡界三者幽逸謂含光藏輝不拘世累四者山居謂幽潛學道仁智自安五者出家謂捨諸有愛脫落囂塵六者在家謂和光同塵抱道懷德七者祭酒謂屈已塵凡教度危苦所以名道士者謂行住坐臥舉念運心惟道是修惟德是務持齋禮拜誦經燒香奉戒修身然燈懺悔布施願念講說大乘教導衆生發大道心造諸功德普爲一切後已先人不雜塵勞惟行道業故得天上地下六道四生禮拜皈敬最爲尊勝不朝天子不揖諸侯作人天福田爲三界依怙

玄門入道求出家法身十七願念

一願不殺生命斷聖種故二願永不飲酒敗習性故三願永不血味與體同故四願不食

五辛障生天故五願不犯婬欲自亂心故六願不說他過人惡聞故七願不貪財貨爲妨道故八願勤修功德自莊嚴故九願不惱亂人成怨業故十願利人不捨不異我故十一願永不妄語人不信故十二願永不懈怠退道心故十三願修學一切方便成種智故十四願永不盜一切物必倍償故十五願長內修齋得齊心故十六願常照諸法空靜速進道故十七願常敢默如愚自安靜故

已上並童子入道受持

○昇玄經云爲道士者與彼俗人事事有反目○不多瞻見好不驚耳不聽讒不聽亂聲鼻不嗅香芬芳之腥口不嗜甘茹犯衆生心不想欲財色華榮手不奸用足不惡踐此道士之行也

昇玄經云凡出家者除去飾好服御巾褐草牀小屋容身而已不得奢侈除病及遊行就請外淨居閑處躭玄樂道此謂聞道初門大德之本也

定志經云昔有十二年少處世閑樂共作好食酣飲嬉戲或復論議爲道持戒之難易

天尊於大定見之以此年少前世各爲人師秘恡經典致諸弟子亦多猶豫令墮俗塵因此微緣猶可救度天尊即化爲人從會中過

因悉共語化人曰持戒甚易不持反難諸人

聞之僉然問曰云何先生持戒云易不持反難化人曰立身如戒不畏天子不畏鬼神何爲不易如違戒者是人悉畏復畏鬼神云何不難於是十二年少聞化人語皆憶宿命發心持戒同證道果

○法輪經云太上玄一眞人告葛仙公曰我昔○受師訓切厲備經痛如刀割尅如毒錐俛仰伏事恒不敢虧痛不敢辭毒不敢言令成道果難報師恩

太眞科云道士修習經業以五千文爲先講說通解度人濟已開化無窮此爲大乘之人

太眞科云開闢之初聖眞仙人皆宣道氣立法相傳同宗太上俱稱學士以道爲事事道有功昇號道士

明威經云爲學不可不精邪正相似不可不明不明隨於難境明者班於易途明與不明由心詳辨辨之之法徧學衆經歷試取驗自然朗明在世間法出世間法有爲無爲無不究悉自然測三清之妙趣也

歷代宗師略傳

道家之學尚矣黃帝老子清靜爲事尹令莊列之徒推而大之流傳至樂臣公公敎蓋公蓋公敎曹參其言之有效於經世者如此況黃老之道哉噫嘻世尚奢泰此道遂隱神仙之學盛禱祠之法與自東漢而下訖

○聖朝之初蓬丘子賈善翔集以斯道鳴世者○百餘人爲高道傳爰掇其尤者十數去繁取要著于經訓之末俾吾徒知所矜式焉

張天師

天師姓張名道陵字輔漢性沉默好古博極經史兼明星緯賑人之急不擇踈戚世以是推之就弟子列者甚衆章帝召不就喟然與弟子決唯王長留侍乃入潛衡至中嶽得九丹書丹成謂長曰吾未有大功豈敢遽服宜須爲國爲家除害興利乃可輕舉遂感太上

下降授以正一盟威之法降羣魔王女別立二十四治教人謝過祈福設爲科教蜀人化之遷善遠罪後於雲臺峯太上遣雲輿下迎白日上昇

葛仙公

仙公姓葛名玄字孝先自少好學經傳子史靡不該覽名振江左常好彈琴誦莊老安閒恬淡內足無求乃入赤城山修道復遊括蒼羅浮金精閤皂玉笥天台等山修行研誦遂感太極三眞人下授三洞寶經年十八道成○○變化叵測嘗集三洞之要爲九幽懺著老子及諸經數十卷一日告弟子鄭思遠等曰吾爲吳主所留不得誦洞經先作尸解乃得升天及期解化支體柔軟香炁滿室至五日大風忽起燈燭皆滅及火至失尸所在

王纂

道士王纂居馬跡山常以陰功救物值西晉末中原亂離饑饉疾疫民多斃無救纂憫之遂於靜室飛章告天泣涕不已經三夕室中有光如晝已而祥風景雲紛郁空際異香天樂下集于庭介士旛幢靑童玉女龍虎備衛儀而笙篁之音自西北至五色光中仙官一人告纂曰太上道君至于是百寶大坐自空而下道君乃據坐纂拜首跪伏而前道君曰子憫生民形于章奏剸心抆血感動幽明地司列言吾得以鑒眄于子道君於是爲說陰陽代謝人鬼升淪六天羣魔敗軍死將因衰伺隙戕害生民吾以陽威憚之神呪伏之自然弭戢即命侍童授纂神化神呪二經及三五齋訣曰勉而行之眞階可冀纂按行江表○○疫厲遂息

陸天師

陸脩靜字元德篤好墳典旁究象緯旣而歎曰欲鍊形合道與天俱畢非此之謂也遂精專道教不捨寤寐聞異人所在雖遠必訪棲于荆岫而江漢之人聆聲而赴虛往實歸宋元嘉末文帝召不起至明帝欲以淸靜濟民於淳樸素欽先生乃禮致再三遂奉詔出山熊虎猿鳥悲鳴擁路其感物如此至闕授館于外俾朝野得師事焉先生爲指別邪正校核眞僞由是翕然一變頹俗嘗以三洞經法糅雜皆刊而正之又著齋戒儀範爲後世法與陶淵明爲方外友則其人可知也元徽五年正月忽謂門人曰吾迫於恩命違其宿尚今將還舊山矣弟子許之至三月二日忽然解化膚色輝映異香芳郁後三日廬山諸徒見車從霓旌紛然歸舊止斯須不知所在詔謚簡寂先生

寇天師

寇謙之字輔眞年十八傾心慕道幽感上玄○○有仙人成公興傭身於其家謙之一日算周髀（音鼻乃天儀也）不合公興因教之應手而成有頃謂謙之曰法師有志學道可能與某遁乎遂與之遊華山採藥而食謙之自是不復飢一日謂某出當有人將藥相遺但食之果如所言視其藥皆毒蟲臭惡物乃懼而出興還具對且歎曰法師未易得仙乃可爲王者師復曰某明日當去及期果化謙之遂居嵩陽不復出神瑞二年夏四月一日忽有二人乘龍持麾來曰老君至斯須太上乘九龍玉車神

仙導從集於山頂謙之虔心作禮太上勑王方平引謙之前曰吾得中嶽集仙宫主表稱張道陵登眞以來修學之人無所師授今有中嶽道士寇謙之行合自然宜處師位吾故授汝以天師之任及雲中音誦即華夏頌步虛聲新科經戒汝宜宣之佐國扶世以化生民謙之受訖五雲臺殿俱隱謙之自是志行日新始光中朝廷遣官召至闕下司徒崔浩師事之主上前席問道禮遇甚恭遂建都壇以舍之由是天下歸仰焉天師嘗於中嶽爲帝祈福精誠通感太上密授帝太平眞君之號是歲改太平眞君元年至九年正月謂弟子曰吾夢成公興召我於中嶽仙宫及五月羽化有青氣若烟自口中出至天半乃消其體漸縮識者謂之尸解年八十四後沈猷見於中嶽項身作銀色光明如日由是知爲仙人

王道義

道士王道義魏時人博覽羣書明緯候知終南有尹眞之所將弟子六七人來居之與道士尹靈鑒等四十餘人敷洪道化朝野欽奉時歲歉常住不充道義大修觀宇丁匠百數而用度不乏人咸知師之神化陰有神助由是構觀殿宇一一鼎新令門人購集眞經萬餘卷皆自已力未始求人其性浩然無累後室中嘗有人語弟子伺之皆眞仙集焉永平中返眞之際白雲異香滿室踰日方散里人有自外歸者見道義乘鹿而去

正一先生

司馬承禎字子微事潘師正得鍊形術無不通妙師異之盡付陶隱居正一法久之辭去遍遊名山抵天台構層軒於壇上自爲衆妙臺武后召之未幾去與陳子昂盧藏用宋之問王適畢構李白孟浩然王維賀知章爲仙宗十友睿宗復召命其兄承禕宣命期以必來旣至引入中掖延問以術先生曰爲道日損以至於無爲凡耳目所知見每損之尚不能已況攻異端而增智慮哉帝曰治身則尔治國若何對曰國猶身也故游心於淡合氣於漠任物自然而無私則天下治矣帝歎曰廣成子之言也因請還山賜寶琴霞紋帔命公卿賦詩送之明皇詔於王屋山建壇室令居時女眞焦靜眞泛海詣蓬萊求師至一山見道者謂曰天台山司馬子微名在丹臺身居赤城眞良師也靜眞還詣先生受道未幾升仙嘗降謂薛季昌曰先生得道高於陶都水當爲東華上清眞人先生忽一日謂羣弟子曰吾於玉霄峯東望蓬萊有羣仙降駕今爲東華青童君召必須往赴俄頃化去詔贈銀青光祿大夫謚正一先生帝親文其碑先生嘗撰修眞秘旨天地宫府圖坐忘論登眞系等行世

李含光

道士李含光年十三篤好道學雖處暗室如對君父工篆隸人稱過其父一聞之終身不復作師司馬正一先生見之曰眞玉清之客也戒曰抱虛無而積功其道無窮訖幽阜而滅迹於德不淺遂盡付寶書俾先救人含光旣禀訓忘情於身周急於物每啓齋醮齋心潔已不少怠明皇詔見問理化對曰道德經者君王師也漢文行而躋民於仁壽又問金

鼎曰道德者公也輕舉者公中之私也若求
生徇欲頽於繫風不亦難乎帝嘉之優禮以
待未幾請還句曲詔爲紫陽觀以居之帝受
福作真經請爲師不赴於大同殿具辭還請
仰號玄靜先生嘗著仙學傳天玄異同論年
八十有七謂弟子吾將往茅山遂順化於時
祥雲降芝草生位爲茅山仙官矣

吳宗元

吳筠字貞節通經誼美文辭舉進士不中去
居倚帝山天寶初召至京師請隷道士籍依○
○潘師正先生究其道南遊天台觀滄海與名
士相從文詞傳至京師明皇召見與語甚悅
敕待詔翰林獻玄綱三篇帝嘗問道對曰深
於道者無如老子陛下自求之於五千文可
也復問神仙治鍊對曰此野人事非人主宜
留意筠每開陳皆名教世務以微言諷諫天
子重之羣沙門嫉其見遇高力士素事浮屠
共短筠於帝筠求還嵩山詔爲立館嘗論谷
神之妙則有玄綱論哀逢心髙目之遠於道
則有神仙可學論䟽瀹澡雪使無落吾事則

有洗心賦嵩栖賦修胸中之誠而休乎天均
則有心目論契神頌若遊仙步虛王化雜感
之作凡四百五十餘詩權德輿集而爲序後
解化詔謚宗元先生

劉知古

劉知古字先玄沛人中山靖王遠孫上世官
遊臨邛遂家焉母吳氏感異夢而生明慧秀
正不喜利名惟從事於道出家隷太清觀受
三洞經籙至於八公寶章三洞寶籙丹經脉
訣之旨出生入死之道罔不洞曉睿宗召問○
○道業稱旨特加崇錫後還山開元中復召爲
民禱疫真人視色代脉布氣除病民頼以安
十有八九上寵錫不受乞歸蜀請以居第爲
大千秋觀上親書額李邕文其碑後因天長
節改爲天長觀復議別營修或有客至授以
黃白術雖飛甍連搆頗極壯麗所費萬計未
始資於人工畢客復至約於東陽伏牛山既
至其下有古觀葺而居之行三奔九道之要
十年忽室中有光產丹芝一莖扣之作金玉
聲忽夢神人謂曰後山滴泉之下石中有金
魚跨之可以升天矣非此芝扣石不可致後
訪之以芝扣石如風雷之震巨石迸裂得金
魚長三尺許乘空飛騰雲霧旋擁而去真人
嘗爲母薦福置九幽燈金籙白簡式至今遵
用幽冥利益詎可量哉又有日月玄樞指迷
歌行於世聖宋宣和中改爲仙隱觀在成都
北城內

傅練師

傅仙宗長安人父倫資陽令仙宗幼好道家
學遂隱資陽山未幾有神人告玉按山可修○
○行遂建千齡觀居之一紀一日又有神數人
告曰其主山神也自師居此其等日不遑安
況此未爲福地州西平岡山可居師然其說
鬼神侍衛即至其所建壇室以居明皇崇道
召赴闕過利州桔柏津水怪爲民害師以二
石板書符投水中有二大魚曝於灘腹下有
丹字曰赤鯉赤鯉生居河水不避仙官理得
其死刺史具以聞詔立師祠於津涘至都俾
於上清宮設醮帝親臨壇師行事至請東方
青童君從官將吏頃間天兵遍壇之東上恐

懼既罷問修何道致此曰臣所修務安人利物恬淡簡易澄之不清攪之不濁以此自勝故尒上欽悅久之乞還山詔葺其觀親書額改曰應眞乾元三年十月十四日忽聞空中云太上有勑召遂沐浴登榻而化有人見之簡州乘青騾而去信尸解也

閭丘先生

閭丘方遠字大方年十六通經史二十九入道師尤元澤一日澤謂曰子不聞老氏云吾有大患爲吾有身葢身從無爲而生有爲今卻反本是曰無爲無爲者言無即著空言有即成礙執有無即成滯但於有無一致泯然無心則庶幾乎道且釋氏以此爲禪宗孔子謂寂然不動者其揆一也老氏又云迎不見首隨不見後此何物耶子能默契又何求焉何必空山長松之下所惜者子之才器足可爲眞門標表也方遠受教而去復事劉處靜葉藏質授道籙慕稚川貞白之爲人聲猷益盛吳越錢鏐欽其清尚訪於大滌洞築室以居之昭宗累詔不赴就賜命服號妙有大師元同先生弟子二百餘人惟十餘輩深得修眞練神之旨後一日忽沐浴端坐而化及就壙空棺而已

杜天師

杜光庭字賓聖爲時名儒試萬言不中遂入道事應先生爲高弟嘗謂道門科教自漢天師陸脩靜撰集以來歲久廢墜乃考眞僞條列始末故天下羽褊至今遵行僖宗召充麟德殿文章應制嘗時推伏曰詞林萬葉學海千尋扶宗立教天下第一中利初扈從幸蜀因老於成都王建據蜀召爲皇子師嘗謂徐光溥曰余初學於上庠書籍皆備一月之內分日而習一日誦經書二日覽子史三日學爲文四日記故事五日燕閒養志一月率五日終始不五七年經籍備熟光溥葢蜀相嘗師事之天師始遇陳体復得神藥後於成都朱仙依之久唱撼庭秋辭卒不遇一日忽謂門人曰昨夢朝上帝以吾爲岷峨主司時方營眞宮於青城山告成遂披法服禮辭昇堂集弟子囑別而化歸葬青城但聞棺輕啓之惟留一屣而已嘗著混元圖翼紀聖賦廣聖義歷帝記靈驗記科教儀範章詞表式歌詩雜文數百卷目曰廣成集謚錫廣成先生號云

蘇澄隱

道士蘇澄隱居鎭陽龍興觀通老莊善攝養開寶二年太祖皇帝駐鎭陽召之披昇殿上曰師年逾八十容貌甚少是能養生宜以見教朕澄隱曰臣之養生不過精思鍊神而已帝王養生則異於是老子曰我無爲而民自化我無欲而民自朴無爲無欲凝神太和軒帝唐堯享國永年得此道也上嘉其說寵錫殊厚

張無夢

張無夢字靈隱篤孝聞於鄉里好清靜通易及冠委資產於其弟入華山與种放劉海蟾結交事希夷先生多得微旨久之遊天台赤城結廬十餘載修行精練以內事形于歌詠成百首曰還元篇夏英公入山見之得其詩歸輦下王冀公執政英公以還元篇獻之未

幾以聞真宗問以長久之策無夢曰臣野人但於山中誦老子周易而已其他不知也上令講易即講謙卦上曰獨説謙何也無夢曰方大有之時宜守以謙上喜其説除著作佐郎不受一日復召講還元篇賜飲遣使送金帛皆不受復賜處士先生號亦不受上因以歌賜行曰混元為教含醇精視之無迹聽無聲唯有達人臻此理逍遥物外事沉冥浮雲舒卷絶常勢流水方圓靡定形乘興偶然辭澗戸談真俄爾謁王庭順風已得聞宗旨枕石還期適性情玉帛箸纓非所重長歌聊復寵歸程明日遂行有旨令台州給著佐俸至山亦不請其終始清節如此年九十九終于金陵經三日頂中白氣出高三尺有瓊臺詩行於世碧虚子陳景元蓋其弟子得老莊宗旨云

劉先生

劉從善字順夫自幼稚好道家學於建隆觀試業為道士天聖初承旨住景靈宮上與太后欲受法籙詔觀妙先生朱自英於玉清昭應宮建壇命從善同壇受籙上嚴於孝享遣使諭以先帝忌辰令於神御前呪食乃編三洞經内呪偈尋進呪食文上嘉之賜金素之號仍以文頌諸宮觀呪食之科自從善始時延寧宮成詔撰聖像五藏銘應制者甚衆唯從善稱旨以金玉牌刻其文仁宗不豫召從善入内奏章命執政代命伏章訖問曰章達否曰已達時晏駕已數刻忽復精神明爽傳宣曰問葛將軍何神從善曰三天門下有神曰中元葛將軍主通章之神也復傳宣令設位翌日聖體遂康諭左右曰朕昨夜至天門有葛將軍云皇帝未合來急借馬道回遂寤上解御服袵席金帛賜之欲以先生號加錫固辭英宗朝丞相韓魏公復請先生號賜之又辭熙寧三年七月二十八日沐浴訖集弟子于前曰吾俟大風至即去須臾果風作如説而化復有客自蜀還京見先生乘白馬入蜀祝云見吾徒為言之由是知為尸解矣嘗撰集齋科及拜章法及有歌詩行世

道門通教必用集卷之一

道門通教必用集卷之二　帙二

鶴林道士呂太古集

詞讃篇

啓堂頌

學道當勤苦欽信運丹誠燒香歸太上真氣雜烟馨惟希開大宥七祖離幽冥

梵牒頌

璿璣星運轉玉漏響初傳告牒真官訖虔誠啓醮筵忱詞祈肸蠁露倍精專仰望真仙衆依稀下九天

智慧頌

智慧生戒根真道以戒為主三寶由是興高真所崇受從此不死身倏歘濟大有當此説戒時諸天來稽首

奉戒頌

道為無心宗一切作福田立功無定主本願各由人虚己應衆生注心莫不均大聖崇至教亦由雨降天高陵靡不周常卑故成淵海為百川王是能含龍鱗萬劫保智用豈但在厥年奉戒不暫虧世世善結緣精思念大乘

會當體道真
請師頌
人各恭敬
古儀請師止是經籍度三師作三翻請且
在正壇禮師存念之先乃自己傳度三世
之師後人不加考究誤以三師爲天上仙
官故列爲五師令既如是不可復改可尊
五師中三師爲天上鬱羅翹真人真定光
眞人先妙音眞人此乃天台葛仙公授經
時三師亦以見經教授傳之祖不忘所自○
○也如三清亦號三師已在正壇奉事不可
降爲五師也玄中所以主教當在第一三
師次之監齋又次之
修齋行道奉請　玄中大法師降臨壇所
修齋行道奉請　經籍度三師降臨壇所
修齋行道奉請　監齋大法師降臨壇所
雲輿已降鶴駕來臨齋事周圓還當奉送
唱道讃
道場衆等人各運心衆和皈命三寶一切念
華夏讃

學言學行言
三啓頌三首
樂法以爲妻愛經如珠玉持戒制六情念道
遣所欲淡泊正氣停蕭然神靜默天魔並敬
護世世受大福
鬱鬱家國盛濟濟經道興天人同其願縹緲
入大乘因心立福田靡靡法輪升七祖生天
堂我身白日騰
大道洞玄虛有念無不契鍊質入仙眞遂成
金剛體超度三界難地獄五苦解悉歸太上○
○經盡念稽首禮
玉京步虛詞十首
稽首禮太上燒香歸虛無流明隨我迴法輪
亦三周玄願四大興靈慶及王侯七祖生天
堂煌煌耀景敷嘯歌觀太漠天樂適我娛齊
馨無上德下仙不與儔妙想朗玄覺誂誂巡
虛遊
旋行躡雲綱乘虛步玄紀吟詠帝一尊百關
自調理俯命八海童仰携高仙子諸天散香
花蕭然靈風起宿願定命根故致標高擬歡

樂太上前萬劫猶未始
嵯峩玄都山十方宗皇一岧岧天寶臺光明
焰流日煒燁玉林華蒨粲耀朱實常念餐元
精鍊液固形質金光散紫微窈窕大乘逸
俯仰存太上華景秀丹田左顧提鬱儀右眄
携結璘六度觀梵行道德隨日新宿命積福
應聞經若至親天挺超大才樂誦希微篇冲
虛太和氣吐納流霞精胎息靜百關寥寥究
三便泥丸洞明照遂成金華仙魔王敬受事
故能朝諸天皆從齋戒起累功結宿緣飛行○
○凌太虛提携高上仙
控轡適十方旋憩玄景阿仰觀劫仞臺俯眄
紫雲羅逍遙太上京相與坐蓮花積學爲眞
人恬然榮衞和永享無期壽萬椿奚足多
大道師玄寂眞仙有無英公子度靈符太一
捧洞章舍利耀金姿龍駕欻來迎天尊眄雲
輿飄飄乘虛翔香花若飛雪紛靄茂玄梁頭
腦禮金闕携手遊玉京靄樹圓景園煥爛七
寶林天獸三百名師子巨萬尋飛龍躑躅鳴
神鳳應節吟靈風扇奇花清香散人襟自無

高仙才焉能就此心

嚴我九龍駕乘虛以逍遥八天如指掌六合何足遼衆仙誦洞經太上唱清謠香花隨風散玉音成紫霄五苦一時迸八難順經冢妙哉靈寶圄興此大法橋

天真帝一宮靄靄觀曜靈流煥法輪網旋空入無形虛皇撫雲璈衆真誦洞經高仙凛手讚彌劫保利身

至真無所待時或轡飛龍長齋會玄都鳴玉叩瓊鍾十華諸仙集紫烟結成宮寶蓋羅太

○上真人把芙蓉散花陳我願握節徵魔王法鼓會羣仙靈唱靡不同無可無不可思與希微通

金闕步虛詞

始青黎元蓋金香結朱烟飛神總翹轡稽首玉帝前帝心浩以舒錫吾太靈篇是謂不滅道萬天秉吾權吾行空洞中下仙昧其淵

步虛詞十首

太極分高厚輕清上屬天人能修至道身乃作真仙行溢三千數時丁四萬年丹臺開寶笈金口爲流傳

大梵三天主虛皇五老尊尚難窺徼妙豈復入名言寶座臨金殿霞冠照玉軒萬真朝帝所飛舃躡雲根

濛濛如細霧冉冉曳鉄衣妙逐祥烟上輕隨綵鳳飛幾陪瑶池宴忽指洞天歸佇立扶桑岸高奔日帝暉

旋步雲綱上天風颯爾吹飄裾凌斗柄秉拂揖參旗獅子啣丹綬麒麟導翠輜飛行周八極幾見發椿枝

○綠鬢頳雲髻青霞絡羽衣晨趍陽德館夜造月華扉搏弄周天火韜藏起陸機玉房留不住却向九霄飛

昔在延恩殿中霄降九皇六真分左右黃霧繞軒廊廣内尊宸御仙兵護道場孝孫今繼志咫尺對靈光

寶籙修真範丹誠奏上蒼冰淵臨兆庶宵旰致平康萬物消疵癘三辰効吉祥步虛聲已徹更詠洞元章

宛宛神州地巍巍衆妙壇鶴袍來羽客鳧舃下仙官玉斝斟元醴瑯函啓太丹至誠何以祝四海永澄瀾

水嘆魔宮懾燈開夜府明九天風靜默四極氣澄清嘯詠朱陵曲翱翔白玉京至誠何以祝國祚永安榮

華夏吟哦遠人聲自抑揚沖虛歸道德曲折合宮商殿閣沉檀散樓臺月露涼至誠何以祝多稼永豐穰

玉清樂

地居天上接空居萬象森羅遍八區功用不知誰主宰絳霞丹霧閟清都

○碧落空歌泰米珠十方勃勃入無餘閑經慶喜難言說九色龍騰八景輿

○五色雲營鍐屯三三洞戶敞瓊門何方道士通朱表玉女飛函達上尊

上清樂

紫清天上育華林絳實朱柯竹葉深咀嚼繁英身不老下觀烏兔換光陰

元君八氣號青靈錦帔飛裙住玉城把握帝符司道籍校除塵累濟羣生

九日宫中四老真廣霞山上宴仙賓鳴鐘鼓
瑟行靈爵碧落融融別有春

太清樂

太一元君掌列仙形輝絳彩射芝田功圓會
遇刋冥籍可待洪崖笑拍肩
金闕明光後聖君流精煥彩結丹雲不因太
上相傳授安得人間有玉文
五節清香半夜焚天人玉女盡遥聞味同氣
合遥相應絳節霓旌下五雲

白鶴詞

白鶴初生在紫微且當洞府養毛衣借問仙
人何日至莫言不解伴雲飛
白鶴千年始一歸山川依舊世人非不因華
表分明語誰識當初丁令威
白鶴飛來下九天數聲嘹喨出祥烟日月相
催人易老不如修道學神仙
太一真人冰雪容步虛來往本無蹤蓬萊要
去而今去雲在窻前鶴在松
白鶴天生壽命長翱翔仙境侍虛皇千春一
到華旌上却歸霄漢自然鄉
白鶴飛翔在玉京往來三界現長生修行若
達神仙境便乘真馭入雲庭

白鶴詞

白鶴凝霜一頂紅常居碧落杳冥中三清好
是逍遥處天上人間事未同

白鶴詞

八景飛朝登祕宇九清敷佑協祥經曾雲頭
頑曦仙羽暴日徘徊在福庭

白鶴詞

胎化靈禽唳九天雪毛丹頂兩相鮮世人莫
認歸華表來瑞升平億萬年

出堂頌

道以齋為先勤行登金闕故設大法橋普度
諸天物宿世恩德報道心超然發身飛昇仙
都七祖咸解脫

經儀三歸依讚

人各恭敬
至心歸依十方道寶當願衆生起心回向一
切信禮
至心歸依十方經寶當願衆生心開悟解受
持轉誦
至心歸依十方師寶當願衆生普上法橋無
有障礙
道場衆等人各執簡當心平坐讚詠如法

宿命讚

宿命有信緣弱喪謂之無皆欲眼前見過目
即言悠大賢明道教慘戚慜頑夫依依念子
苦勤勤令我憂

啓經讚

稽首虛皇天尊前

送經讚

無量玄玄也

解坐讚

為諸來生作善因緣如家開悟仰荷聖恩

七真讚

太上玄虛宗弘道尊其經俯仰已得仙歷劫
無數齡巍巍太真德寂寂因無生青景結空
構衆虛自然征日月爲炳灼安和樂未央
學仙絶華念念念相因積去來亂我神神躁
靡不歷滅念傳虛間蕭蕭入空寂請經若飢

渴持志如金石保于飛仙路五靈度符籍
濟我六度行故能解三羅清齋禮太素吐納
養雲芽逍遥金闕内玉京爲余家自然生七
寶人人坐蓮華仰對玄都椋俯酣空洞内容
顔輝十日奚計年劫多法鼓會天仙鳴鐘徵
大魔　三
懺二　九
靈風扇香華爍爛開繁衿大真撫雲璈衆仙
彈靈琴雅歌三天景散思玉華林七祖生天
堂由此步玄音前世德未足斯書逸難尋信
道情不盡圖飛乃反沉太上無爲道弘之在○
○光心
學道由丹信奉師如至親挹景偶清虚孜孜
隨日新衆人未得度終不度我身大願有重
報玄德必信然陰惡罪至深對來若轉輪
學道甚亦苦晨夜建福田種德猶植樹積實
而成山子能執玄尚飄爾升清天修是無爲
道當與善結緣太上至隱書名曰智慧篇拔
苦由大才超俗以得仙靈姿世所奇煒若淵
中蓮
人行各有本皆由宿世功立德務及時發願
莫不從善惡俱待對倚伏理難窮賢士奉法
言通亦在兼忘解是大智慧是爲太極公賓
蓋蓮玉輿命駕御九龍金華空洞經捧香慈
仙童嘯歌徹玄都鳴玉扣瓊鐘
踐身凌大清超景逸紫霄保元持法網遊玄
極逍遥萬劫猶昨夜千春如晨朝龍衮陰雲
華手攀寶林條香烟自然生玄階輿扶搖靈
旛順風散繁想應時消滅智弘大混無爲爲
清謡

小學仙讃

○學仙行爲急奉戒制情心虚爽正氣居仙聖○
自相尋若不信法言胡爲栖山林

梵章頌

太上垂科教勸行福壽長延生依玉訣請命
奏金章罪名除北府生籍上南昌見在保延
壽過去升福堂
懺二　十

又

太虚感靈會命我生神章一唱洞九玄二誦
天地通混合自相和九過成人功大聖讃元
吉散花禮太空祈真真必佑請福福當洪諸
天並歡悦一切稽首恭

梵詞頌

人生多障難大道賓矜憐救度留科戒咸令
懺罪緣從亳徧地府疊結已聞天發露祈真
佑冥心仰聖賢虔恭禮三寶願得壽長年焚
詞飛上界奏名玉帝前

度簡頌

赤明開元圖和陽通上靈元始敷靈華十部
飛天書開度九幽祖萬過道自倶玉京秀瓊
林生死福德慮自無黄籙簡若根焉得除旋○
○行誦靈章五光還相扶

符戒頌

稽首無上道歸心元始尊至真妙應主開化
飛玄門妙戒怡五靈金書鎮萬神察命定録
籍靈符度苦冤乘雲朝玉帝齋契玄中人
懺二　十一

焚簡頌

天尊垂憫濟救苦最爲先金籙白簡妙真符
玄又玄地府稟聖教酆都禮此言拔度諸業
障告盟罰罪愆九幽咸解脱亡冤生九天

山簡頌

祈眞登紫微府告命諸靈山壇玉女謡梵響金童
散香烟書名通九地列字上三天永享無期
壽克成高上仙

水簡頌

天尊留戒律太上演眞經奉法須勤苦功德
貫精誠虔心啓三寶焚香告百靈書名投水
府功勲達上清

三塗五苦頌

三才及萬物倚伏各有齡終始代劫數福盡
天地傾往返於五道苦哉更死生展轉三塗○
○中去來與禍并

明燈頌

大道滿十方華燈通精誠諸天悉開曜九地
皆朗明我身亦光徹五藏生華榮炎景照太
無遐想通玉京

散花樂

散花林散香林散香花滿道場上眞前供養
玉京山上朝眞會散花林十仙齊奏步虚音滿
道場至眞前供養
空同一聲來月下　步虚三唱入雲間

古散花樂

元始傳言齋受籙　道君開教盡皈依
小有洞中三秀草　玉京山上萬年桃
五色雲中呈綵鳳　一爐香裏見朱鬃
三眞玉女持花節　一雙童子捧金爐
五色綵雲來覆地　九天眞氣遶香壇
九龍闕上集眞聖　八仙臺畔聽清謡
三昷羽人朝象闕　九天仙子下瑶臺
五色彩雲隨步起　六銖仙服著身來
三昷羽人來入座　十洲鸞鶴引沖天○
○太上散花陳我願　扣鍾鳴鼓會羣仙
萬朶蓮燈開夜月　滿壇香霧雜天花

五字散花樂

絳節徘徊引天花散漫飛高眞無染著片片
不沾衣
聖境三千歲仙花始一開如何金籙會併奉
列仙來
八陛旋瑶級千花滚錦英六淳并紫捺煥麗
不知名
淺淺黄金蕚勻勻碧玉英天風隨羽蓋吹滿
九重城
綽約縈空際繽紛落坐隅韶華長不老何處
覓仙都
淨侶吟仙曲人人讃善哉萬花與供養飛舞
自天來
寶葉開琪圃珍柯在紫微不教蝴蝶採長伴
綵鸞飛
几席延飈馭香燈建寶壇丹心無可獻碎錦
洒雲端
碧緑相差次紅黄造淺深化工應自失雕斲○
○本何心
洞夥爐烟起無爲道德香同根無異氣噴鼻
更馨香

散花詞

天上春常在花開不計時瑶壇沾瑞霧芳氣
更芬滋
玉宇千門啓金爐百和然芬芳盈法座祇候
待羣仙
空裏花無際元生玉帝宫只來臨靖館不去
逐和風

焚朱表頌

太空包有象至道杳無形神和通妙氣應感達衷情倏欻周八極依稀降萬靈散花陳素悃委質表丹誠迭汎翱鸞蓋遐擧倚鳳旌烟宮高鬱鬱雲闕上亭亭瓊鳳出霄漢金龍入太清甘露洽人世景福被幽冥

解壇頌

眇眇空無象悠悠感有情敬則垂天貺褻則被魔精吉凶隨運起否泰應緣生道不貴珠玉神惟在至誠丹碧盡勤苦懇欵竭衷情○自然通大聖皆得降明靈捻香陳所願稽首冀嘉禎天尊常寂靜回心禮杳冥

還戒頌

天尊大慈悲設戒度衆生威德被幽顯果報感眞靈諸天來稽首羣魔自束形過去超八苦見在保安寧齋福行當息相共送天眞流梵逸雲響飛香雜烟馨瓊鳳乘丹輦金龍駕綠軿生往皆快樂家國悉安寧

辭師頌

修齋已訖仰荷洪恩稽首歸依奉辭

玄中大法師

經法雖玄妙宗奉悉因師凡欲立善者咸當禮敬之氣專功易就心慢悔難追若能勤繫念朝夕自仙飛

修齋已訖仰荷洪恩稽首歸依奉辭

經籍度三師

道以齋爲重法以朝爲常不信不奉者焉能遊帝鄉有骨入仙品自然關紫房玉女登雲臺但見金銀房是故謝三師稽首禮虛皇

修齋已訖仰荷洪恩稽首皈依奉辭

○監齋大法師

迢迢玉京山仙都高巍巍衆眞乘虛步明朗長夜開大道由入信心至神自歸修齋行道訖稽首辭正師

雲輿弗駐鶴駕難留從有告祈還當奉請

向來修齋功德上祝皇帝聖壽無疆咸賴善功成無上道一切信禮

奉送讚 每句下有散花林三字

奉送諸天仙金童捧金蓮玉女飃琪花直上寶臺前

難思議讚 每句下和難思議

琱石落天中法會時寶珠初現甚纖微大聖珠中傳妙道無邊聖衆盡相隨

祝鎮天眞文 出九天生神齋儀

玄上高靈元始尊神大聖徘徊萬眞臨軒三景散暉瑞雲四陳上吉較圖推算九天丹書赤字自然眞文上告五帝記名玉篇萬神監映日月盟言願度願生願神願仙天地星宿玄照帝我身三官九府五嶽大神溥告無窮削○除罪根修齋行道請福祈恩元始大明莫不紬言得與三景同暉紫晨輪轉不滅身得飛仙

一鍊度眞文

元始太帝高上玉皇八天符命普告十方無上無下無極神鄉三十二天隱韻靈章五文結氣八會流光今日大宵萬善敷張定名仙圖列籍紫房修齋行道用拔先亡幽關超度冥夜開光超登三界景侍虛皇冢訟絕息見在興昌萬靈監映福祿殊常災凶掃蕩眷屬

安康請如所告金馬騰驟

又一首

無上至真大聖高真布化運氣三十二天八會九光自然成真安鎮天地保制劫年元始符命普告三元下勑九地上聞諸天中告海嶽名山大川今日上告萬神咸聞修齋行道拔度幽魂三官九府削滅罪根永度三塗五苦之源代代受福記名丹篇神生福堂鍊化自然生死開度億劫長存九天符命金馬驛傳○

五方消災真文正字

東方青帝消災真文咸星輔肝角亢正真氐房心尾四景回旋箕主七辰正斗明輪承氣捕非掃除災孽

南方赤帝消災真文熒惑輔心井鬼守房柳星張翼抗御四鄉軫主七宿回轉天常召運促會正道驛行

西方白帝消災真文太白檢肺奎婁守魂胃昴畢觜主制七關參總斗魁受符北元

北方黑帝消災真文北辰輔腎斗牛衛扉女虛危室谿落四開壁總七星執凶糺非卻災掃穢明道輪轉

中央黃帝消災真文鎮星輔脾迴度北元魁魒主非截邪斬根魋魁魓魈掃穢除氛魖正玄斗明度天關九天符命金馬驛傳

祝消災真文

元始上天三光高明回景照曜四方肅清運度所衝激揚流星五分錯越三統失寧五斗總辰七宿明靈真君大魁厥諱玉精夫人皇妃字曰育嬰總御仙關回轉諸天今有弟子恐有災星懸告不祥請以真文赤書上陳散髮謝愆披露丹誠乞垂玄監回復天經氣不妄越災不橫生焚燒真文散烟玉庭上景監度普告萬靈氣清三關災滅九冥陰陽調和眷屬安寧請以真文風火驛傳

祝符戒

元始上聖玉帝高真丹文告命濟死度生金籙妙戒拯度幽冥白簡寶符九真仙經解削罪咎冤債和平救苦具人削除罪刑察命重子注上生名護戒威神引詣福庭超離五苦乘駕雲軿輪轉得道飛升上清

祝交龍

元始符命下入重泉幽關夜府罪苦衛冤通幽負信魚龍告宣魂魄受鍊得離冥關神公往化上昇三天一如告命交龍驛傳

十二念

一念天地交泰二念大道興行三念陰陽叶序四念日月齊明五念廟社安泰六念聖算延齡七念兆民康輯八念百穀豐盈九念異人間出十念災害不生十一念休祥薦至十二念治定功成

十二願

一願乾亨坤順二願道尊德隆三願五行不忒四願九廟來崇五願一人有慶六願四海會同七願萬物茂遂八願百穀滋豐九願君唱臣和十願俗洽時雍十一願與道合契十二願億載無窮

又

一願乾坤明素二願氣象清玄三願聖人萬壽四願化洽八埏五願天垂甘露六願地發

祥烟七願四時應節八願百物生全九願家
多孝悌十願國富才賢十一願酆都罷對十
二願學道成仙
古儀十二願念總括無遺方見願力之廣
以是願念回向家國幽明蓋科儀中文意
亦復如此信古儀之盡善也如巢觀先生
願念則不然爲國專以國事薦幽專以遷
拔消灾專以祈禳蓋其所著之儀亦復如
此故也今並録之俾行持者自擇
巢儀十二念 爲國
○一念天無氛穢二念地無妖孽三念神風靜○
默四念日月照明五念八景冥合六念十方
肅清七念普受開度八念民稱太平九念萬
神侍衛十念諸天書名十一念功德甚重十
二念咸得長生
又 遷拔 十九
一願人無夭橫二願澤及漏泉三願冤仇解
釋四願苦爽昇遷五願冢訟俱息六願復連
不經七願九龍馳命八願冤門録仙九願幽
牢罷對十願七祖生天十一願朱陵受度十
二願坐致自然
又 消災
一願闔門康健二願父母長生三願萬邪歸
正四願衆惡不萌五願五路通達六願宅舍
安寧七願營業稱遂八願六畜興生九願疾
病痊差十願財物豐盈十一願橫事不起十
二願永享利貞
普供養讃
人各存念注想天尊稽首歸依焚香供養願
香氣氤氲遍滿十方界上至無上大羅天仙○
○都王京蕭臺絳闕七寶紫微宮元始天尊虛
皇太上十方衆聖三境真仙寶藏靈文玄中
教主敬發心回向同入法門願以此香烟虔
誠供養供養普遍皈命禮至真三寶
祝八威真文 安鎮 安宅
三光開明迴轉天常運推數終百六乘綱大
劫交會萬妖爭行北酆不拘放逸鬼宗摩魔
縱肆妖閑天光上帝有命普告十方演明天
度法教開張宣通治民攝除不祥有何小妖
敢聚爲場赤書玉文撿攝鬼鄉北酆三官明
速傳行千魔束爽萬鬼送形流鈴交煥激氣
太陽金虎四遨天丁捕亡大小齊到不得匿
藏乞如所言列奏上者
八威真文 帳二
東山神咒攝召九天赤書玉字制會酆山東
魔送鬼所誅無蠲悉詣本宫敢有稽延 右東方 二十
北攝酆山束送魔宗符敕所討明列罪原南
山神咒威伏百方羣妖滅爽萬試摧亡 右南方
赤書玉字九天真文攝召萬氣普歸帝君 右西
方北山神咒激陽起雷流鈴煥落鑊天振威○
○北部所部萬妖滅摧 右北方
敕攝北帝遏塞鬼門剪除不祥莫敢當前 右中央

道門通教必用集卷之二

道門通教必用集卷之三　帳三

鶴林道士呂太古集

讚詠篇

五方衛靈呪（此呪固非讚詠篇所編然患多出於耳聞口授訛謬者多故著于此俾自童子時點授則終身售用也又按此呪皆制邪之文故皆有我字或有改爲臣字誤也誦呪發爐存神之後方是關奏上眞初無懺爾並依全蘇儀及藏經諸處斆勘錄出）

東方

九氣青天明星大神煥照東鄉洞映九門轉燭陽光掃穢除氛開明童子備衛我軒收魔○東妖上對帝君奉承正道赤書玉文九天符○命攝龍驛傳普天安鎮我得飛仙（衆和末句以下同）

南方

南方丹天三氣流光熒星轉燭洞照太陽上有赤精開明靈童總御火兵備守三宮斬邪束妖翦截魔王北帝所承（此呪皆以制魔伏鬼不令干犯道場凡行道之人爾凡伏衆魔皆屬北帝北云北帝所承或有以爲南方呪改爲赤帝誦之誤也此爲害義不得不明之）風火八衝流鈴交煥敢有不從正道流行我享上功保天長存億劫無終（翦截魔王字藏中科儀一曰魔凶則韻方叶爾）

西方

七氣素天太白流精光耀金門洞照太冥中有素皇號曰帝靈保神安鎮衛我身形斷絕邪源王道正明宮殿整肅三景齊并道合自然飛升紫庭靈寶符命普惠萬生功加一切天地咸寧

北方

北方玄天五氣徘徊辰星煥爛光耀太微黑靈尊神飛玄羽衣（謂黑靈尊神衣飛玄之羽服或有避爲飛仙羽衣則害義）備守五門檢精捕非敢有干試豁落斬摧○玉符所告神振八威邪門閉塞正道明開映○照我身三光同輝（謂身與三光同輝或改爲三宮洞輝誤也）策空駕浮舉形仙飛

中央

黃中總氣總統仙眞鎮星吐輝流煥九天開光童子一十二人元氣炎精餤上朱烟（儀中並是餤上或曰炎上誤也）洞照壇所及得我身百邪摧落却鬼萬千中山神呪普天使然五靈安鎮身飛上仙

五鍊生尸寶章

東方龍漢始青九陽梵華之氣寶章

九陽迴妙氣三景散元精碧霄浮靈蓋青林粲淑英超遥玉清府遼邈蓬萊瀛眞化通無間神風滋萬生

南方赤明丹光三陽梵靈之炁寶章

浩劫開神運龍文泛赤霞八威奔電激九鳳破凶邪鍊度丹皇室飛升元始家炎明常繼照靈慶襲晨華

西方延康素靈七陽梵英之氣寶章

皇老儲靈粹金精耀斗威六天咸戢滅萬寶○復幽微奐氣浮高闕寒光靄素輝空洞披玉○勒（空洞之文勒字玉簡故云玉勒披開也）華麗九霄飛

北方開皇玄上五陽梵混之氣寶章

五氣符元妙諸天混太冥神旌飛羽黑（神旌以黑羽爲飾飛揚也）玉女散花青紫策封天寶玄文凛帝庭（玄天之文嚴重秘于帝耳文言爲凛也玄天玄風皆誤）羣魔欽至化萬國保安寧

中央上皇中靈一陽梵寶之氣寶章

混黃生一氣感化結眞形上德持柔順金光洞杳冥建中該九極執本統三辰煒燁天端

上飛芒耀玉靈

外壇讚詠

壇外法事字字皆以拔度爲本誠非細事況是施主追悼之際慘戚裝懷謳歌詞曲尤爲不便今取前有偈頌及新添以助行事庶幾典雅

開方偈趙明舉（先吟此偈然後開方四人送唱以意僻揚）

六蜩回馭息虞泉城郭樓臺入暮烟夜漏初傳人已靜陰關仍闢鬼爲塵王隆有會如何向里域分司守護堅欲得大方隨處去須憑○
○眞詰爲敷宣

第一度召請諸神偈（新添以大聖仙元教主四聲吟之）

龍駕相將下紫清遍延羣望堅旛旌諸神悉自無方至雲裏追班聽蹕聲

第二度召亡人偈

夜府多寒閉苦寬女青天詔制辭温靈旛啓道招遊爽符吏匆匆爲駿奔

第三度召請偈

大道哀深六趣幽長於苦海駕慈舟紫壇夜永開方便躋入洪鈞一氣收

澡浴偈（先同誦八天梵文令法師存想取三十二天眞氣入浴水然後吟此偈偈畢一童子誦文引科偈）

總因心垢難湔洗苦海漂流不淨身津津惡障未袪除穆穆清光難禮覲金龍負致長庚水王女分傳御坐香三熏三沐整威儀躡景乘虛朝太上

引沐浴儀語（新添）

上來奉召所薦亡者已承温詔得出寒鄉隨符吏之匆匆不行而至望旛竿之紗紗應召○
○而來將朝對於軒墀即受傳於符戒先須澡身浴德振衣彈冠敬憑神呪以護符請就蘭湯而濯濯四靈備衛九氣密羅澡浴儀文請爲宣示

法橋偈

普獻無邊聖香煙散十方願乘七寶臺垂光五濁世永度人天衆咸令上法橋同會證無爲勤修不退轉

法橋文

合道場人至心歸命十極虛皇之聖五靈引導之童願賜慈悲特垂救度竊以欲海深而易溺當究濫觴道岸高而難登孰爲援手由性情之迷悟致霄壤之升淪嗟彼衆生處於濁世愛流成海虐浪滔天貪嗔騰洶洶之波結習自涓涓之滴遂物而就死者滿目皆是反身而達岸者舉世實希豈無汲引之門救此漂淪之苦惟
太上憫衆生之俱溺設妙法以爲橋命十極
天尊作聖涯之砥（音紙）柱詔五靈童子爲道海之津梁拔出迷途達于彼岸濟弱水三千萬○
○里摶（音團）剛風五百億重不踰俛仰之間即至逍遙之境端在心源自反法力愈加一舉足而不失正因九頓首而上朝元始更惟衆聖密賜護持庶令苦海之寬俱遂法橋之上

次和

法橋大度天尊

引亡人上法橋

次舉

下橋偈

津梁苦海法爲橋太上慈悲願力銚虐浪中

流逄砥柱愛河斷岸得仙船(音彤)公子靈旛祛
壅滯天尊援手互招邀接武下橋超玉陛大
方無礙信逍遥

爲亡者皈依三寶懺罪

亡過某等已承告召得届道場將傳金口之
戒言祗佩丹文之簡籙然未袪於宿障恐莫
悟於至言敬依
三寶之威光爲懺六根之罪累蓋罪從心起
滅心則萬咎氷消志以道寧見道則一靈朝
徹宜在洗清情識蠲潔性靈速捨妄以歸眞
○庶闡經而契道夫作善建齋傳符受戒者先○
當皈命無上至眞十方三寶仰仗三寶威力
爲亡者懺悔三業罪愆故經云若不皈依三
寶是故善法無所依憑合道場人同誠皈命

皈命十方道寶頂禮元始天尊能爲所薦亡
魂解除身業罪
懺悔亡者身業無邊罪種種益難量舉止去
來間滯染諸塵垢華飾貪逸樂傲誕世間人
今對大慈尊一心陳懺悔願此身業罪消除
永不生清靜契神仙永離三途界

皈命上清經寶頂禮太上道君能爲過去亡
魂解除心業罪
懺悔亡者心業無邊罪種種益難量嗔善并
愛憎妄想從心起嗜欲兼虛妄嫉妬世間人
今對大慈尊一心陳懺悔願此心業罪消除
永不生智識迥開明洞達希夷理

皈命太清師寶頂禮太上老君能爲過去亡
魂解除口業罪
懺悔亡者口業無邊罪種種益難量兩舌及
○浮言毀謗諸經教啖食有情物窘辱 世間人
今對大慈尊一心陳懺悔願此口業罪消除○
永不生絶彼是非言常演眞經教

向來皈依三寶懺悔勝因惟願亡人往生天
界花臺寶蓋雲際來迎絳節青幢空中接引
鶱林樹下常聽仙經寶月池邊惟聞雅梵生
前萬罪從此消除歿後三塗因今解釋乘龍
駕鶴逍遥十極之天悟道登眞自在三清之
境福流見在苒果常來此世他生長覩至道
洪惟
上聖允鑒精誠撈漉羣生俱登道岸(和不可思議功德)

又一首

稽首歸依道大羅元始尊杳冥開祖劫混沌
立元根願垂清靜教救度此亡魂(衆和往生神仙界下同)
稽首歸依經眞文煥八方鍊金成鳳篆捺玉
寫龍章願開金口演救度此亡魂
稽首歸依師三乘衆中尊先天垂慈濟歷劫
度迷昏願垂無量法救度此亡魂

懺悔亡者眼耳鼻舌身意罪六根六欲六情
○愆管絃嘹嘵少眞音(耳)紫綠輝華非正色(眼)○
蘭麝競芬馨香處(鼻)車馬爭馳騁時身甘
辛不節自傷神(口)喜怒無常惟奪算(意係六根之罪)
六根每引輪回路(或以六根爲三途誤也)三寶常開拯
拔門以今發露首前愆總願罪根盡消滅
次懺慳貪瞋怒愚癡罪邪婬偷盜殺生愆謗
經毀教不皈依怨道咎師違誓約身心妄想
無休息眼耳生貪不住時未來過去及今生
三世罪根難可測此日發心陳懺悔從前障
惱願消除言詞既向道前陳衆聖定於空裏

鑒不可思議功德衆等各各彈指爲亡者懺罪願亡者身業消滅心業消滅口業消滅六根消滅宂債消滅業障消滅萬罪消滅

願亡者衆罪如霜露惠日普消融令世與來生受性常清靜亡魂出長夜滯爽達仙源北都除愆過之文南府注長生之字詠讚仙歌空洞響不聞地獄苦魂聲衆等各發至誠心亡者生天受快樂已上兩篇並出九幽儀係廣成先生修定

懺罪投戒訖引亡人歸位次安慰云

○亡者某等已對三清親傳九戒即肅恭而諦受宜寅畏以欽承仍備肆筵各惟就序享芬○芳之嘉薦俟周滿之洪因齋主望靈虔誠設拜或呪食即於此爲之或未呪食於此回向出九幽儀

送亡人法事出回橋儀

令則齋事周圓法筵斯罷宜承善利共沐殊勳遂慧光而覲天尊捧符命而登仙界亡過某等既已聞經聽法必能見性知天仰侍丹輿便昇雲路上昇仙橋於此際登朱陵府向今時既得超生各流恩福齋主虔誠謹當奉送

○

偈

法筵勝會功圓滿　速逝新亡盡往生　齊向昇仙橋上過　各齋功德禮三清

道門通教必用集卷之三

○

道門通教必用集卷之四　帳四

賜　道士　呂太古　集

啓奏篇

高功上御案香祝

玉華散景　九氣含烟香　雲密羅　逕衝九天
侍香金童　傳言玉女　上聞帝前　令臣所啓
咸乞如言

上手爐香祝

道由心學　心假香傳　手執玉爐　心存九天
○眞靈下盼　仙旆臨軒　令臣關告　逕御三天○

上洞案香祝

朱陽九霄　蔚藹元晶　靈鳳來翔　上朝玉京
流結感化　仙道克成　願此丹禱　隨烟迅升

上手爐香祝

百神羅列　心存洞陽　左命眞伯　右拒元皇
開發靈篇　大梵隆昌　紫烟上達　萬道至張

祝香後入意文

伏聞杳杳太清境隔世幾塵巍巍無上尊與人絕迹敬憑齋戒輒布懇祈願垂降鑒之私少示感通之妙遥瞻雲馭暫離紫霄絳闕之

嚴駢列星冠共啓玉匱珠旛之祕用陳誠意
上瀆
天顏云云

啓壇文

伏聞雲層我我天不閟感通之路人道渺渺
聖常垂臨下之私嚴敬家庭恭修淨醮薦蘋
蘩於下土通香火於上蒼敢布愚衷仰干
洪造入意今則恭藏仙科仰延眞馭允謂建
齋之始初嚴事帝之誠蘋祭雖微龍車望幸
惟喧囂之織土懼瀆高明瞻彷彿之晬容僉
增戰慄伏望
雲輿鶴馭下天門之九重絳節霓旌駐人間
之五濁
玉虛三境金闕萬靈暫辭邈邈之天下副虔
虔之懇命里域靈官肅嚴醮席敕衛壇將吏
驅斥妖氛使精意感通齋功成就即荷上聖
降臨之恩臣云

啓壇文用通

臣聞湛寂高眞本無爲而善應玄虛妙道常
有感以潛通非虔仗於靈科孰仰干於聖造
今則華壇既啓醮禮將陳先懇祝於皇靈次
披宣於道範惟眞洞貫九天之上咸使聞知
昭回三界之中曲蒙感格廣垂至德兼覆含
生

黃籙齋祝香入意後文

洪惟黃籙寶齋紫陽祕格上可以鎭天安地
下可以保國寧家濟存拔亡延生度厄萬天
所重千聖攸遵敷演九時取則九陽之數壇
開三級考分三氣之華配八卦於八方定十
干於十位乾天門而巽地戶艮鬼道而坤人
途莫不弓旗鑑劍以列於威儀籩豆陶匏以
薦乎凡品于以法天而象地于以通眞而召
靈臣等拜既有初謁眞伊始想玉階方寸之
地無敢不恭瞻天顏咫尺之威如在其上伏
望
三清十極萬聖千眞暫辭金闕之崇高俯鑒
塵寰之湫隘坐使環堵一壓之地化爲清都
太微之居欽竢降臨不勝延竚臣等

諸齋祝香陳願意後文

於是壇場初啓閶闔洞開肅清衆以無譁鑒
丹衷而有恪崇效天而甲法地制備乾坤左
顧儀而右盼璘門開日月寓精意於蘊藻蘋
蘩之內格霄眞於杳冥恍惚之間七日戒而
三日齋敬效昔人之事帝内盡志而外盡物
誓堅今日之推誠開衆妙之寶壇舉往年今時之
素願旅延羽士歌詠洞章清蹕舉而雷動風
馳法水噀而雲行雨施伏望
星宮月殿絳闕清都玄之又玄盡重玄之列
聖上極無上過最上之高眞降自天中之天
來從象外之象遊空飛步芝蓋執節以前趨
駕景乘龍仙馭控飈而直下來顧苾芬之薦
俯歆螻蟻之誠貽既存亡覃恩幽顯即荷上
靈之監敢忘丕應之符欽俟降臨曷勝延竚
臣某云

啓壇文

三界應感一切眞靈願聞關奏俯降香壇既
沐垂光少歆懇悃注想仙音清嘹羽衛森羅
飄飄垂風幄雲軿隱隱現霓旌絳節至眞所
格凡居爲紫府丹霄仙仗來臨塵世變瑤池
玉闕暫停鸞駕俯察丹衷輒罄微誠仰干

洪造入意臣聞
道常應人天惟聽下既有投誠之切敢忘謹始之嚴内竭精衷外殫庶物壇壝法覲而則矩陶匏尚質而去文信幣交陳各象五方之色簪裳肅列爰分衆職之班燭龍交映於神光香獸互疑於瑞霧莫不滌毛蠲潔華蕊繽紛當尊卑奠位之初乃天人交感之際天威咫尺雲氣晏清祇俟降臨務先嚴肅伏願
帝顏允睹閶闔齊開萬乘啓途百神戒道師子白鶴擁天仗以來臨應龍青虬輓帝車而○
○倏至不違凡悃庶畢齋功即荷
衆聖降臨之恩臣等

啓壇告眞吉用

並願簫韶前引軒蓋後隨霧捲霓裳雲浮月帔風伯清道雨師灑塵界清蹕於天衢散寶花於法界迅飛部從降格道場幸披霧以覲瞻願刳心而控懇今有云云
茲夕精誠爰啓懇悃斯陳請迎之禮既殫鑒格之情無奕壇排圓級位列高眞羣仙雜碧洞瓊宮衆聖下金樓玉殿莫不幢旛引駕寶蓋隨軒雲臻如玉彩光天霧集若星輝爍目
帝顏穆穆疑黈纊以俟聽凡情岱嶽巖巖捧金編而鑒觀熙禮南曹染翰將錄善以上生北府揮毫俟紀功而落死當此之際有片善者奚患三界之弗知運此之心有寸功者勿訝衆眞之弗錄況夫精崇妙會嚴設香壇具十二念之善心遵三九等之齋法者孰謂聖賢之不接物何疑幽顯之不沾恩非道弘人人能弘道今則延仙游之睹顧按科法以闡盟敷叙凡誠仰干洪造伏願三清三境十極○
○十華妙行眞人至眞大聖九天星象三界威靈放五色之祥光蔭九華之寶蓋迂臨法席成就善功咸所禱祈即遂通感臣與云

宿啓白五師文

醮筵乍啓齋事云初望三境之鬱羅冥心注想延九清之飈馭拜手翹勤列冠珮之巍義接威神於恍惚切慮玉京金闕紫府丹臺日月星宮璇霄斗極高超象外迥出人間難通葵藿之誠莫逐蘋蘩之薦洪惟
師寶久廓道思凡茲設醮以建齋須賴敷誠而達悃今有某伏念素叨玄化久沐眞風爰卜令辰欽承志願吉凶更用禮盡恭而貌盡敬應以實而不以文重念臣道慣未聞眞筌莫曉誤家請命承乏闕宣伏乞
靈寶五師道德衆聖不違懇請大賜含洪分遣四司曹僚五帝官屬證明齋事騰達願誠省覽詞章潛垂恩祐乞使逐時關奏祈禱感通志願克諧善功昭著誓堅誠懇仰答
恩休臣等云云

建壇發爐

○切以露丹懇於高天心修事帝俯紫霄於寸○地式按招眞屬聖凡交感之初正壇陛吉蠲之始爲攄誠悃干冒天威奉道甚幸以宿因獲生華旦有域中四大之德預天下萬物之靈穀腹絲身僅免啼號之患天形道貌幸全稟貸之仁報未見於涓埃念不忘於夙夜謹涓吉旦恭了初心方此漏箭初傳更聲乍警明九微燭燒衆妙香囂塵淨而天風清陰氣升而夜光殄凡三四宵修敬之事在一步履踐之初伏冀几悃升聞帝聰遥徹暫出鴻濛之

境來臨圭潔之場玉女金童散天香而郁藹
霓旌絳節雜花雨之繽紛不遺一芥之賤微
少慰歷年之素願天上云云

啓齋五師前

臣聞先天立教混元已退於無爲歷劫度人
師寶上膺於眷命是以玄中莅職監齋糾非
經籍度之相傳天地人之共賴隨機赴感有
願必從今建寶齋垂幽明而利濟願臨塵界
垂思惠以單延謹謦凡情仰干
師造○

清旦○

切以大明生於東方了無塵翳平旦之存夜
氣豈有梏亡雲車鶴駕之徘徊野馬塵埃之
不動屬陳度命若消災改懺福之悃上瀆好生之慈
入意以今清旦行道闕奏上靈伏望師眞俯垂
恩祐導達誠悃如杲日之上昇潛削愆瑕若
薄冰之渙散使斤善克無於魔障而洪恩覃
及於幽明感戴之心始終在念云云

臨午

齋事有嚴謹終謹始聖心之格無黨無偏觀
聖人揭大中以示人若曦馭正離明而燭下
無幽不照萬物資之以生成有感皆通一念
扣之而通達爰當臨午奔至輸誠敷露詞情
冒干師聽以今云云

靜夜

四氣朗清天無氛祲神風靜默地絕妖塵斗
柄橫空揭心詞於霄漢月光洗夜寒膽氣於
骨毛戰戰兢兢克伸昭事高高厚厚諒賜開
知用扣師眞燕周能事今有云云

本命經文

○上象渾天分三辰於經緯
太清立教播二斗於坎離宣本命之宏綱闡
玄靈之要訣蓋人之根本攸繫七元天有斗
魁斟酌元氣性命五體屬乎主張壽夭一生
歸之乎奪凡律曆之周運宜瞻六度以降下
人間伸香火之皈投故得三生之長爲男子
修齋設醮量力建功酌水獻花隨緣報本既
艮辰之每不虛度必上壽之所可增延應似
谷聲答如光影入意

眞武經文○

宴處太清色相非無而湛寂下臨北極威權
有赫以慈仁視民如傷切齒羣魔之肆橫好
生爲重推心兆庶之興衰輔正摧邪消災降
福雖四十二年之修道三千餘行之成功本
從金闕之化身明示衆生之證果所以周行
六合威攝萬靈凡五瘟之小魔與六天之故
氣白虹影裏化作塵埃雙睛電中勦無餘類
故得邪妖殄滅家國咸寧每月三七之辰是
眞君降凡之日宜伸香火以答恩休

安宅經文

○切聞有巢氏之世食橡栗而栖木居巢軒轅○
氏之時易棟宇以待風芘雨使民人之老幼
安作息於曉昏唯聖人剏物之宜爲天下所
利之大然陰陽有倚伏之變寒暑有疵癘之
邪人或冒之災所不免於是
太上命神靈而授職爲凡夫衛宅宇以分司
以太歲爲尊以一年爲準法好生之爲重務
去惡之居先立天坑麻口之神吞魔食鬼豹
尾黃旛之屬護正摧邪正位辨方安靈守職
宣太上威權之化防衆生橫害之虞豈期人

有賢愚罔明禁忌神唯勇悍莫間幽明犯之則無赦悞之分千之則必示災凶之變幸惟本上尊閔凡夫出符文以安寧宣呪法以警戒百神聽其令幽鬼稟其盟使悞犯者轉禍爲祥皈投者却災致福人天蒙利家國沾恩

帳四　九

道門通教必用集卷之四

道門通教必用集卷之五（六同卷）　帳五

鶴林道士呂太古集

職佐篇

黃籙第一日爲國歎經文

夫道德經者無爲之文自然之化落落太漢之表巍巍象帝之先二氣資之以立根三光持之以成象細無不入大無不包其眞以治一身其土（行賈切）苴（音鮓）足以治天下其功以度羣品而微妙則能致神仙昔老子之過函關授八十一章而徑去漢文之從河上蓋千七百年而僅傳窮乎無窮極乎罔極以宣道德之要以爲帝王之師至如昇玄演清淨之音入衆妙門而離諸染著懷文列懺悔之品度一切厄而所履平安黃帝著陰符之書可以用師於萬倍青羅傳星曜之呪可以推遷於五行是皆抉（一決切）神道於幽微闡玄宗之隱奧誦之則聲參太極研之則治化昇乎禍滅九陰渾合萬字慶流宗社坐對無疆之休禎格神人潛消難解之厄再伸偈頌以盡讚揚

先天立極浩難名恍惚希夷植本根天步永清旋日月道樞不動轉乾坤靈源直斷羣迷徑仙路宏開衆妙門聖壽綿長皇極建願言辰極奠齊尊

第二日遷拔歎經文

天度人經者三洞上品一乘妙言夾魔之歌音宣百靈之隱韻昔授於碧落之土而藏於紫微之宮梵氣彌羅周十方無極之界金眞朗郁煥八天空洞之章文暢而曲不華趣幽而義益奧極玄中之妙旨非世上之常辭詠之者名列玉房聞之者神飛金闕萬帝設禮羣妖束形以至生天通微奧之言清靜啓眞常之性十方嚴救苦之實訓九幽授心印之靈篇普度天人津梁生死俾罷對於長夜成列名於上清再引偈章以伸濟度

玉書金簡度人深流出慈尊廣大心梵氣結成無極界天風飄泛自然音九幽破械冰消戟八極飛香月滿襟稽首無英齊接引神光一道破重陰

帳五　二

第三日消災歎經文

伏聞太極既判兩儀肇生闡妙道於虛無寓

至神於水火歛純陰肅肅之象宣至陽赫赫之精氣氣不停生生相續實之以坎畫於朔易之都虛之以離煥乎文明之位陶鑄萬品統御三元五行得之以成七政得之以運道生於一而著於水火之用物散於萬而極於水火之功南北二經蓋盡玆緼昔太上之下降命天師之密傳浮玉局於地中敷揚秘訣化鶴鳴之山上親授靈文可以薦福消災可以注生削死永除業障漸入仙宗且天童開護命之符而真武有降福之願上智廣真一○之訓報劬勞恩靜觀達智慧之門明解脫義功德甚重不可具陳輒引偈章以伸讚歎

芝壇香靄露華稀雲際風高鶴蓋飛玉宇寥寥鳴磬蹕金光爽爽下丹墀願傾法雨除塵垢更乞仙丹造道微兩卷真經香一瓣自玆根極欲知歸 讚玉 三

懺悔

道家儀文至於巢先生號爲大備文字皆有所出或儒書或道書剸裁鋪張自有體製一字不可移易惟懺悔文消災遷拔兩篇又多取莊子使人聞之洗濯疏瀹有清心向道之意未竭厥理者或有改易增加書字殊爲可笑故書之以告將來

黃籙啓壇懺悔

臣法衆等至心歸身歸神歸命

十方無極太上靈寶天尊圜穹列曜星辰厚地洞天海嶽醮筵感降一切真靈伏願大慈洞回昭鑒同垂臣澤普降洪恩臣聞天無親而所輔在德福無門而所召在人仰歸衆妙○之門必應羣心之用寶笈著度人之法獨步玉京驛龍馳奏善之章上朝金闕每靈心之不應見天意之孔昭皆太上垂慈濟拔之科而天下奉道修爲之路肸蠁如答神明罔違伏念臣法衆等既齋官某等生逢盛明志慕虛靜清天君而疏瀹斷業障以皈依謁欵在辰齋明有翼將以交三靈於恍惚禱百順以延長尚慮宿運功微前緣德薄今生往刼多縱罪根俗骨凡胎未階真品雖道心之甚固恐天聽之難聞伏願

上聖哀憐洪恩蕩宥拔九祖之冤於旣往貸三世之罪於將來洗六根以一新秉純誠而無貳庶幾寡過仰格上真用修黃籙之科延召紫清之福臣等稽首禮謝

無上至真三寶

散壇懺悔 讚玉

臣聞强名曰道本清靜以無爲不測者神有 四 感通而必應再蕩滌於尸穢終對越於靈真伏念臣等仙品未充業根尚在雖稽參於寶籙常諷誦於真經宣舉教科修行齋直慮有違於道範曾未沃於靈心輒更澄練身形洗○除塵染擴性天而一毫莫翳拂心鑒而內境圓明藉此修持用祈感格伏願衆真澗畧上聖涵容凡朝謁非儀壇壝不肅千愆萬過並乞貸原臣等稽首禮謝

無上至真三寶

消災懺悔

臣聞盡天下之物不足以交神明修冐中之誠斯可以應天地矧乃玄元之教莫非清靜之門儻三業六根之過存豈一精二純之能格當齋科之謹始欲塵累以先除庶藉宣揚

以伸昭格臣今懺悔奉道某等因從曠劫逮及今生有妙湛之體而爲情所昏有虛明之用而爲物所蔽欲惡盛而性有萑(音完)葦聞見蹤而智亦聾盲不能外身而多身殃不能緘口而多口過意有所至愛有所忘積其有涯之生造徧無邊之罪今則對列眞而懺悔體妙道以修爲諸業生於諸根塵塵是妄有身孰不有患物迷眞爰即靈壇盡袪往咎心疏淪而內觀無礙性虛靜而外境不移諂謟之佞皆除津津之惡悉去已作之故業永不蹈於覆車未造之新殃更不投於深穽庶全身而遠害無見利以忘眞伏願衆聖洞昭皇靈遠燭以瑤池之水洒濯於羣心以甘露之華洗除於衆垢衰相罪根之消滅靈光慧性之圓明恪遵儲福之科用副延生之格(若非生日行稱科當改作)倂恪堅爲善之心仰俟降康之澤禍況九地福遍十方臣等稽首禮謝

無上至眞三寶

遷拔懺悔

此懺悔之意止爲見存懺罪將以清心靜念昭事上眞非是爲亡人懺悔往往誤認旨意引亡人姓名不知人理大不相干

臣聞探眞精於象外道本沖虛發洪願於寰中理歸清淨非滌除於外慮不見以將上靈非懺洗於塵緣不可以奉齋直臣今懺悔奉道某等自從曠劫逮及今生身口意之所爲天地人之六見有身斯有大患久積罪愆詎業生於諸根未袪惡障耽染聲色放蕩心形血氣盛而爭鬬之患生嗜欲盈而性命之情病每背眞而就僞難解心而釋神當齋事之啓行恐眉宵之有隔欲以太玄之水洗諸惡根欲求大度之舟達于道岸植無漏果塞衆邪門洗除其五蘊大塵斷滅乎十纏九結一心已悟萬罪皆空誓從今日至來生永不將身纏業綱伏願清都垂鑒紫極回光察素悃之克勤霈洪恩而允洽陰愆陽過悞犯故爲或上世流注之殃或六親連逮之役上世六親或宿世所造或仇家所誣毒風惡氣之侵凌魔鬼凶人之傷害並願道風掃蕩流諸沈除俾澄練於氣形庶對揚於壇墠拔九祖之寃於旣往證上仙之果於將來九天不夜之長春願陟洞陽之境三業無根而自落長辭萬鬼之羣福遍滿於十方禍永沉於九夜臣等稽首禮謝

無上至眞三寶

外壇開方

開方文非一本無出於巢先生所修爲善其他或紀五行之德或叙鬼神之由皆切當無如止行此文

九龍銜詔遷升積夜之寃六鬼交錄遏絕更生之路太上昭垂於明訓神公爲掃於不祥敬奉典彝恭伸關告欲冀明靈之感格先憑梵唄(音敗)之稱揚仰仗衆慈同聲相應

皈命東方主玉寶皇上天尊皈命南方主玄眞萬福天尊皈命西方主太妙至極天尊皈命北方主玄上玉宸天尊皈命中央主太乙救苦天尊不可思議功德

以今焚香虔誠告召地界主者五方開路大

神伏望神慈降格香壇證明度禱入意竊以
陰陽不測者神之妙變化無方者道之眞惟
太上以陰陽不測之神盡變化無方之道六
通四闢其用長存倏往忽來洞然無礙降神
而赴感體道以應人受度者無間於存亡皈
眞者豈分於遠近當使千載之久可頃刻而
來萬里之遥如咫尺而至臨詣醮席參聽法
音朝上帝以登眞聽空歌而悟道儻或所追
靈識不即赴壇一切地司妄生邀截致幽冤
之阻滯隔生路之開通天憲甚嚴眞科不貸
○今者齋官某家大啓殊常之齋範遍延三界○
之高眞星燈爛接於玉繩香霧上通於金闕
聞諸天一聲之隱韻百生之業障俱空聽司
馬九過之洞章三萬之形神皆備前亡後化
時刻昇遷尚慮三世幽冤九泉滯魄未經薦
拔極用悲酸乃請長生救苦之符敬讓克勤
之戒將欲宣之於黄籙壇内授之於太上御
前先當告戒神祇開闢五路使者如不繫之
舟去來無礙若出籠之鶴騰翥自由咨爾衆
靈廓開道路所有文牒謹當宣告訖上來

文牒遍諭柔祇若無牒即從道路下云上來
啓告遍諭柔祇宜爾神司速依道訓當界土
地里社城隍守疆護界一切正神請闢道路
接引亡人有關者速開有津者速度勿壅勿
遏勿稽勿停有陰訟者勿得拘留有冤對者
勿得纒縛東來而青騎將軍扶擁西來而兑
卦大神護持南來而朱雀之地疏通北來而
玄武之方開路無遠無近無親無疎依女青
之詔書閲先靈之名姓沿路關報逐界申聞
○撥發前來斯須無滯即使亡過某等如晨風
之翹林如夜蛾之赴火如水之東注如馬之○
出奔逕赴道場領霑功德若有六天故氣孽
鬼妖神妄肆猖狂敢生邀阻請戮路左以明
天誅道法甚嚴天威難犯度人功大風火不
停道路山川急急傳命載伸偈頌感格神靈
衆不可思議功德

大聖玄元教主

元始有命　上開八門　死魂受鍊　無量度人
天關一轉　飛天法輪　咨爾東方　震上諸神
咨爾南方　離上諸神　咨爾西方　兑上諸神
咨爾北方　坎上諸神　東北艮方　號曰鬼門
東南巽方　地戸所存　西南坤方　號曰人門
西北乾方　天門所經　地界主者　八方之靈
請闢道路　接引亡人　使詣靈壇　聽法聞經
領沾功德　保命生根　敢有拒逆　過合鬼羣
翦形截首　風火無停

今法衆等合道場人稽首皈依至心奉請東方青帝
南方赤帝西方白帝北方黒帝中央黄帝
開路將軍鑒察弟子丹誠開闢五方道路

偈曰

○上來儀範戒柔祇　想爾八方盡遍知○
應有關津蒙濟度　更無道路敢稽遲
亡魂已出寒庭獄　丹霍行升火鍊池
空洞謡歌齊讚詠　敢憑道力拯靈儀

黄籙大齋第一度召請祀典神祇

次冢戒夜沆瀣澄空佇神聽之格思控忱誠
而惕若入意以今恭率法衆第一度召請古
先帝王道德衆聖忠貞勳烈歷朝文武重臣
凡該祀典諸廟福德靈聦伏願暫迂飈馭降
赴道場領録齋功證明修奉

伏以大道弘化眞一播靈三清爲衆聖之先
彌羅冠萬天之首旁分九氣復品四人踰劫
歷之先出陰陽之表三界爲超凡之始八梵
爲元陽之初上闢清圓下凝方濁玄黄交感
太素流形對越在天准尊元首於是冬居營
室夏處層巢飲血茹毛結繩識事迨及燧人
鑽火伏犧畫爻炎帝肇基有熊御世帝嚳順
天而行義高陽任地以依神夏后祖于唐虞
殷命法乎三聖文武爲繼代之主漢唐宗撥
亂之君莫不龍虎勃興風雲際會又況世分
○治亂臣有忠良莫非理國以輯民皆務積功
而累行故在天爲星象在地爲神明德被羣
生澤流萬世膺上帝之休命授列職之仙班
故混元圖翼所載云伏犧爲太一眞君神農
爲南極眞君軒轅爲中黄太帝少昊爲太虛
眞君帝嚳爲太玄眞君顓頊爲北宫眞君帝
堯爲太微眞君帝舜爲太極眞君夏禹爲紫
庭眞君殷湯爲北玄眞君武丁爲紫微眞君
陽甲爲蒼元眞君文王爲太虛眞君武王爲
太平眞君康王爲太華眞君穆王爲九元眞
君漢高皇爲北帝賓友文帝爲通玄眞君景
帝爲太一眞君宣帝爲紫華仙伯武帝爲玄
成眞人凡諸神聖睿哲之君皆證清高崇峻
之位曳裾八極騰景九天經若不傳世莫能
顯復有忠臣賢佐良輔元勳位列仙階名垂
信史或享世間廟食之盛或主嶽瀆鬼神之
權故風后爲太華眞人力牧爲玄山眞人太
山稽爲洞庭眞人蒼頡爲九華眞人容成爲
應化眞人大撓爲玄光眞人奚仲爲太成眞
人傅説爲左言上相叔齊爲金闕僕射伯夷
○爲太微侍郎周公爲紫微都護太公爲紫府
道統越范相爲金天眞人漢留侯爲太玄童
子東方曼倩爲歲星眞人楊子雲爲河源丞
孔安國爲太玄監又眞靈位業圖所載召公
季子皆爲南明北明之公齊桓晉文並領司
命都禁之職元規幼輿爲左司禁元直深源
爲侍帝晨陶士衡爲河西侯温太眞爲監海
伯凡諸賢哲皆有典司計年限以進陞視功
勤而超證故北帝則三千年而一易嶽瀆則
六百載而始遷武解爲地下鬼王文解爲地
下主者至忠至孝至貞至廉初爲鬼官轉升
洞府類皆百四十年而進補入宴東華階分
二十七品以歷陞方逃大劫惟上天黜陟之
甚閟非下界耳目之可窺諒累積於巍功方
漸登於仙位況茲庸蜀并絡之地實依曾昌
建福之休金馬碧雞之神昭垂漢策銅關玉
壘之廟大庇坤維羣望分司桼示列止自蜀
郡以類而推廣遍寰土皆有於綱維山川九
州玉帛萬國鬼神司之幽隱廟貌遍於邇遐
功憂在民靡神不舉今有奉道某家遵九壇
○之典訓奉三籙之彝儀上極鬱羅之天中該
乾坤之界下際洞淵之府幽覃朔都之鄉一
念感通百靈交會凡天地水陸遍祈而致禱
宜山川鬼神咸集於無方伏願大恢得一之
靈悉自無方而至爲奉碧簡招眞之命並蒞
金闕朝眞之班對揚天休保安國祚封掌生
死仍開方便之門把握陰陽盡躋皇極之世
伏願暫駐風雲之馭俯歆蘋藻之羞陰佑齋
功克諧願望再伸偈頌感格威靈
帝王稽古代天工　異教同風建大中

元首股肱無二用　鬼神賢聖信兼隆
人間祀典思遺列　天上仙班答駿功
香火載嚴遵溥告　願驅雲馭格精衷

第二度召請亡魂

遊魂爲變大夜不晨必傾九色之金光用擊重陰之鐵鎖大方無礙萬法昭融

舉天尊

有物混成寔生天地圓清方濁厥中生人是名三才各具道性天長地久無古無今推盪陰陽裁割昏曉一氣不息萬形以生卓然有○神是爲造化人居其內上配兩儀貴賤雖殊○賢愚有間其所禀受同此一初負陰抱陽圓首方趾始從嬰孺精守神全天眞不虧混沌未鑿不慕富貴不羞賤貧雖含識知純粹精白名眞實性無邪僞心得生爲人所貴在此洎及長大身與世交漸喪天眞熏煎人欲赤子之性日削月悛林林而生滔滔皆是惟務逐物不知愛緣豈識此身上配天地始從胎育降氣九天十月既圓萬神備守一形既誕七竅開明頭布九宮九眞所涖中分五藏各有一神三魂處肝欲人爲善七魄居肺欲人爲非二十四眞分列三部紫戶玉闕絳宮丹田中有眞人號曰赤子天地神氣三萬六千關節機微皆歸掌握人之一身豈不至貴尤所貴者唯吾一眞是厥初生純粹精白人能處世各知自存周身中神欣喜踊躍頂戴之星光明照耀其或精鍊可致神仙眞正慈仁亦能久視如其反此莫匪惡緣神氣日衰星光日暗一眞之性至死不知上辜大道混成之緣下負兩儀受中之道冥冥長往與鬼爲○○徒萬神悲哀各去其體或淪幽夜或屬鬼官欲求超生渺無涯涘惟我太上歷劫宣慈於生死流關津梁路神旛啓道黃詔招魂香水蕩瑕法橋拯溺靈符起死妙戒歸眞雲篆遷神法燈破暗昭垂道妙還復性眞使諸衆生從死滅後於諸苦趣發回向心認處天眞懺悔惡業乘六通惠出萬鬼羣得覩天尊說無上道鍊形火府度品南宮各隨本人根品深淺其如頓悟便超人天以漸進修復生正性如上所說具載眞經危哉一心生死輪轉使我太上弘誓不忘願諸衆生皆得悟道今有某家熏修妙供啓迪生方謹即長途以伸告召當願亡者各識天眞以本性靈合諸魂氣大聲疾呼名姓不迷廣進康衢山川不隔一念千里彈指三生即到道前了無壅滯再伸仙偈招引亡魂

道通天地獨人倫　一聚天眞萬寶身
逐物便淪生死海　覩身誰作聖賢人
精金百鍊猶諸性　流火重燒復本眞
舉起神旛袪壅滯　盡招魂爽出迷津○

○第三度

況陰飛夜鬼正可呼滯爽迷方道常善救入意

舉聖號

爰有太極兩儀肇分輕清爲天三辰棊布重濁爲地萬物叢生六合之間有中有外一氣之運有正有邪中有沖和列爲人品間氣之積篤生聖賢林林而居混爲凡庶乘戾所聚是爲鬼魔駁雜之餘下爲禽獸世界肇造羣品自分草昧倥侗不安性命從上古聖制作

是興貴賤尊卑華戎人獸各得其所無使顛隮崑崙所臨下爲中國聖賢傳道允執厥中仁義定名忠孝同出以信以悌以禮以刑設爲多方防其一念一念適正不踰其閑爲天爲人爲神爲聖其如乖戾鷙暴凶復甘入魔羣與諸天鬬人道之內欽犯綱常一失人身隨諸地獄鐵城火繞銅柱膏然種種負償冤究報對魍魎問影髑髏稱孤溟漠無依吁嗟長歎貪瞋癡業無所解知餓鬼旁生隨業受報諸趣升墮悉本於人危哉寸心力敵造化○

○一悟充積先天弗違一迷不迴諸聖莫救方○寸之內六趣輪迴三界之中歷劫徃返業大熾盛焚燒大千逝水渺瀰飄淪八極到此境界奔迸倉皇呼叫悲號孰爲救度惟我大慈悲父元始天尊放大光明普照無外於業力海穩駕慈航於虐焰城沛爲法雨玉顏惻隱金手提携以大神通啓其真性一彈指頃盡出苦輪一閉目間各識宿命衆生未度悲願長存盡諸未來普令解脫今者某家仰依洪誓大闡良因親親仁仁咸皆薦拔自色欲界及洞淵泉自中華區遍無量國天人鬼獄異趣殊倫轉大乘轅輿之俱載伏願各乘法力俱到道前瞻對天尊平等受度一聲空洞洗清投芥之誠萬類含生盡入懸珠之竅再伸偈頌以攝遊魂

上從雲誓下淵泉　六合旁通遍大千
達者自居形器外　迷徒寧免死生纏
業輪盡逐攀緣轉　仙品誰知體悟遷
空際寶珠通竅道　冥心元始乞哀憐

沐浴度魂儀

○伏以黃泉溟漠凝滯染於神魂黑壤幽陰○積穢沉埋於靈爽昏昏長夜難遂超昇是以太上慈憐元皇悲愍垂洗滌塵勞之法宣沐浴鍊度之儀即使業網斷除罪根蠲釋令則嚴陳寶室潔備蘭湯設五香澡盥之儀按三籙拯拔之格奉請亡過某等赴室沐浴蕩濁流清事畢嚴莊歸位聽法

伏以泉路幽深寒庭積穢使神魂而冥昧至靈爽以昏蒙非憑資薦之功莫遂超昇之望請法衆等奉爲亡靈上資徃生仙界念沐浴蕩穢咒

天澄氣清　五色高明　日月吐輝　濯練身形
神津內渙　香湯氣精　光景洞曜　煥映上清
氣不受穢　五府納靈　罪滅三塗　禍消九冥
惡根斷絕　福慶自生　今日大願　一切告盟
身受開度　昇入帝庭

伏以神飛仙境須憑鍊度之功魄離幽陰可證昇真之果斷除塵穢速得徃生集和氣於身田解宿冤於業網請法衆等奉爲亡靈上資徃生仙界念沐浴鍊真咒

○太上高真　九靈之精　使魂飛仙　上登紫庭○
沐浴華池　身神澄清　精通太虛　萬氣自生

伏以黃籙垂科紫清設教濟生度死咸入法門開流火之神庭鍊陰除穢激清華之法水洗滌塵勞可登清淨之鄉得見虛無之聖請法衆等奉爲亡靈上資徃生仙界誦丹陽鍊度亡魂咒

龍漢蕩蕩　無形無名　渺渺億劫　皇道開明
神清朗曜　九魂吐精　玉虛澄輝　太霞高明
元始開化　諸天齊臨　三元道養　二象攝生

未度者度　未成者成　已死即化　已枯即榮
蠢動蛸息　一切冥靈　懷胎合孕　咸得受生
今日大吉　皆得光明　五帝鑒映　普告萬靈
天地神祇　及諸河源　五嶽四瀆　及諸名山
洞元洞虛　洞空洞仙　無極大聖　至眞尊神
無窮無極　普鑒度生　地根斷絕　元都記名
衆眞普應　一切咸聽
伏以泉扃滯爽因法力以超昇苦海冥魂聽
仙音而解脫速離濁浪徑上清都託化人中
○常居福壽請法衆等奉爲亡靈上資往生仙○
界念沐浴東井呪
天河灌東井　石鏡水母精　圓光拂靈曜
玄暉瑩高明　元始扶重夜　天人逐月生
沐浴蘭池上　龍負長庚瓶　金童洒香水
王女流五星　冠帶濯玉津　練度五仙形
體芳萬神降　乘景登高明
伏以慈心救物經法度人開度羣生咸令皈
向灌濯先資於清淨寃靈始獲於逍遥請法
衆等奉爲亡靈上資往生仙界念清水度寃
呪

巍巍道德尊　功德已周圓　降身來接引
師保自相携　慈悲妙法水　以用洗愚迷
永度三清岸　長辭五濁泥
伏以激濁揚清已周於品格昇眞度厄用濟
於幽明今則沐浴既終氛穢已蕩神識清淨
苦惱蠲除奉請七人儼新冠帶來詣道前恭
禮慈尊聽受符戒請法衆等奉爲亡靈上資
往生仙界念著衣冠帶呪
五濁已清　八景已明　今日受鍊　罪滅福生
長與五帝　齊參上靈　形神俱妙　上生南庭○
○今則沐浴既畢嚴潔已成霓衣楚楚以飄香
雲趾徐徐而離室謹對
三清之御座宣聆九篇之眞科傳戒受符超
凡入聖庶克成於妙果期速證於仙鄉神寃
如存俯從迎請

呪施甘露法食儀

法師就坐立誦

元始天尊啓請呪畢然後坐行呪食事
元尊出教高爲萬道之宗歷劫度人流演重
玄之義欲廣津梁之路必先啓告之儀冀洪

造之鑒觀作幽寃之依怙天光所燭甘露有
靈各堅誠感之誠上格
虛無之聖誦玉清慧命啓請呪曰
稽首寅慧虛無尊稽首皈命重玄主裁成
天地無德稱悉爲衆生作恃怙慈悲五道
轉輪寃哀救三塗地獄苦皈命金闕天中
尊皈命六度慈悲父皈命玉清無上尊已
離生死長綿綿出有入虛無所待能令枯
朽變成仙千劫萬劫難一遇爲衆廣說業
因緣回骸起死永長存使其形神無變還
○聚則爲生四體固資於飲啄散則爲氣一靈○
豈假於盤飧知死之說則形充空虛達生之
情則氣吞萬象茍性靈之不悟則業識以相
迷寃氣何所不之自爲封滯形骸與物俱化
尤覺縈纏想念一興殃考俱至負罪障則業
風披拂備歷辛酸思飲食則飢火燎焚無由
飽滿似茲顛倒難得超昇是以
太上慈憐元尊悲愍託香羞而見道妙呪法
水而作清涼洒開冥路之重昏沾溉衆生之
內熱功德至重利益無邊今有醮官某家奉

為亡過某等奄棄塵寰恐沉幽夜精展追思之念恭修薦拔之壇潔人世之蕙肴仗天尊之法施爾等各宜刳(音枯)心之實味道之腴(音余)飲神仙沆瀣之津食太極冲和之氣樂南面之說者從然以天地為春秋復上首而生者卓爾以死生為夜旦一言契悟萬劫逍遙更憑甘露之章啓發自明之性

誦開業道通真呪

功德金色光微　微開幽關華池流真香蓮蓋隨雲浮千靈萬元和長居十二樓急宣

○靈寶旨自在天堂遊

靈泉合抱於五行利萬物而故幾於道法水流通於百谷受衆垢而無所不容稟天一而為尊生上善而為德因地而為曲直隨器而為方圓以理推其源也窮愈遠而極愈深以道彰其用也澄不清而撓不濁外以洗蕩其六根十惡不經於熱惱焦勞外以灌注其九竅百骸可至於金漿玉液天尊設敎用濟幽牢憑此讃揚廣伸供養

奉為亡者誦開咽喉普潤法食呪

悲夫長夜苦熱惱三途中猛火入咽喉長生飢渴念一洒甘露漿如熱得清涼神蒐生大羅潤及於一切

香

香飄無價焚之而七返氤氲道貫自然祝之而九光馥郁故道由心學而心假香傳作如是用則非火非烟作如是觀則非黍非稷厭中不昧其香遠聞上達於三境十天下徹於九幽五道明其奧理用薦亡蒐設向爐中廣伸供養

奉獻諸天無價名香

返蒐名香返風名香逆風名香七色名香天寶名香香氣氤氲周遍十方廣伸供養

花

玉京山上自然生七寶之林大有庭中彌覆有八騫之樹森羅煥麗秀鬱青葱食騫樹之葉乃為玉仙一身若瑠璃而洞徹飡寶林之花而變金骨五藏如寶鑑以圓明惟天真無染無著一片豈有沾衣故人世不種不生五葉何得結實金花玉蘂華池黃芽妙無出於凡軀鍊必成於仙骨三花聚頂九氣結形憑此讃揚廣伸供養

奉獻諸天異境奇花

九靈太妙真花五靈小妙奇花碧蘂黃金艷花黃蘂紫金耀花閬苑青瑛瑤花瑛林流光寶花花光燦爛照映十方廣伸供養

水

混沌未分元是一壺靈液神奇已具散為九醞清醴幾人識得聖賢濟世須知厚薄若能味乎味始見醇乎醇儻飲三盃必通大道謹將奉獻願嗽芬馨聚為滿腹之陽春散布漫天之甘露貫三才於不言不笑混萬物於一醉一醒撥琴而鼓白雪黃鸞舉盞而邀清風明月樂壺中之天地遊物外之烟霞恭道洪崖公尋真白雲子神仙妙樂大聖靈丹捧此靈漿普伸供養

奉獻諸天七種寶漿

日精寶漿月華寶漿星光寶漿甘露寶漿金液寶漿靈光寶漿玉醴寶漿飲之無盡周流十方廣伸供養

果

果因花結當資種植之功心靜道生必假栽培之力故有蟠桃紫捺火棗交梨近取於身遠取於物儻心田之瑩潔則果實繁榮或荊棘之叢生則根苗枯槁色如橘而甜如蜜成有歲而熟有時有三千載而結成有頃刻間而頓熟咀嚼而精神爽快玩味而性識清通若結果而收因當去華而務實宜於此際方寸了然憑此讚揚廣伸供養

奉獻諸天瓊林珍果

○空洞靈瓜萬歲仙桃金紫交梨元光素捺○赤靈火棗飛丹紫榴香氣布濃食之無盡周流十方廣伸供養

飯

天人之粮淡泊無味事載黃庭黍米之珠登引無餘功標靈寶故茲上聖唯噉味於沖和觀彼下凡恣膏粱於飫飲惟天厨之香飯四種民中種來且世間之稻粱百鞭粒粒從苦得享福不耕而食者宜思本始知足有餘而得者切莫輕抛今法會之崇修作蕙饍之珍供故將香饌廣度死魂憑此讚揚廣伸供養

奉獻諸天四種香飯

豐山香飯龍山香飯青精香飯太和香飯香氣布濃食之無盡周流十方普伸供養

心花智果金飯玉漿靈寶慧香芬芬法味皆託物而顯道宜即色以明心各推廣博之誠轉作無窮之施願大地悉臻於飽滿無一物不被於薰陶更藉宣揚以全啓迪重聞反慧照於太無圓通衆妙煉真光於法體噉味沖○和能取足於諸身初不資於外物呪食之後○冀汝亡靈挹內景之靈芒定中央之正位飲靈樹瓊瑰之澤食黃華璧玉之粢道契杳冥神凝遼廓宅元房而偃息助真化以周流

奉爲亡者上資往生天界誦玉清大慈天尊甘露法食呪曰

回首仰圓羅合景挹靈芒拘魂制七魄思臍定中央行住履虛無寢息宴元房飢飡黃璧華渴飲瓊根漿神旌命天魔合體鍊真光復照觀太無長在空中遊圓通泯波際真化靡終期杳冥無終始行者當明知寂寥忘理教應運葳宏規鑑道不自昭要當先所施會歸無二處隨心自合離

方雜乎芒芴之間通變來乘於一氣欲反其知識之本造形必自於三光宜嘯詠於清謡以發揮於生路呪食之後冀汝亡靈負陰抱陽稟日月高奔之氣陶魂鑄魄儲坎離交構之精三宮滿盈十相具足早超通達之國長遊智慧之門

○奉爲亡者上資往生天界誦三光澤○嬰甘露法食呪曰

浩晶生元氣氤氳太空中兩曜共明徹五緯交相同三光煥已明寶氣盈三宮帝鄉會九老咽服百體豐金華照光景身與日月同念道上聖前萬劫壽無終

天生蒸民積三萬六千之神氣世喪大道隳一百八十之靈關自盡損於真根莫敷榮於玉樹神不自許魄與鬼遊欲反生源必資梵唱呪食之後冀汝亡靈得衆化之元精復五神之真宅白元右衛公子左扶項飛翠蓋之

浮足有金蓮之擁香雲覆體甘露洒心湛恍
惚之元靈養希夷之正氣
奉爲亡者上資往生天界誦玉清大
悲雲宮陰生梵唱生魂浴魄呪曰
雲根無垠衆化之精中凝七魄内結三魂
二十四真出入無門杳冥之精恍惚元靈
隨劫存亡逐氣而生内凝混樸外養七經
五神植華三台敷榮紫闕素童反魂歸嬰
騰雲而仙騁霧浮空中有玉京號曰神公
左挾無英右衛白元玄獸過後丹禽擁前
上浮翠蓋下擁金蓮香雲凝空甘露無窮
用之不盡尋之不終
九幽黑暗六賊之所狴牢一念虛明大方初
無畛域欲優游於正處宜咀嚼於太和更仗
寶章以嚴法味呪食之後冀汝亡靈挹甘露
之零濛永清心垢隨玉音之歌嘯生致神遊
肴酒未清八極周遍
奉爲亡者上資往生天界誦九幽超
生甘露法食呪曰
泠泠甘露滋 法味難思議霧林流七珍永
除飢渴想受此法施食生天登紫房餘潤
發清涼遍及於一切
地獄幽沉畢有鐵圍之固天堂遼廓眇無階
級之昇憑萬道之金光破九陰之泉路呪食
之後冀汝亡靈泰定發乎天光吉祥生於虛
室玉樓十二通嗽嚥於華池泥丸九真默朝
參於上帝此即昇天之徑路長舒破獄之祥
光致極高明得大自在
奉爲亡者上資往生天界誦破地獄
昇天呪曰
茫茫酆都中重重金剛山靈寶無量光洞
照炎池煩七祖諸幽魂身隨香雲輿定慧
青蓮花上生身永安
三光流精凝結爲洞真之體一念不善淪
於衆惡之途永下出於淵泉必仰資於神呪
呪食之後冀汝亡靈反一氣之氤氲凝九華
之煥爛混沌無竅函乾坤造化之先崑崙爲
冢出雲雨冥濛之上
奉爲亡者上資往生天界誦三光流
精甘露法食呪曰
妙道分一氣氣中分陰陽凝化日月精燦
然流三光九華合九道八色恰八方煥爛
洞真體流精歸太茫下生淵泉宮上列無
何鄉縱體復飛跡忽然都相忘七寶凝精
潔混沌雜華芳嘸服九氣雲此樂殊未央
向來宣演靈章寶偈並是
元尊神呪諸聖真詮九丹妙訣甘露法言妙
理難思殊因莫測總用資薦亡過某等享淡
泊之正味衆美皆從得恍惚之元精長生不
死仍推餘慶垂芘見存上窮圓蓋下帀方輿
俱沐良緣齊登道岸
施食
一切福田施食爲先當來淨土衣食自然
是故供養普獻諸天
法食
香厨妙供上獻天尊中奉真聖下及萬類
含生普同供養
亡人食
所餘齋胙回施冥路食者充飢免諸困苦
大道慈悲引歸仙路

○

道門通教必用集卷之五

○

道門通教必用集卷之六

鶴林道士呂太古集

讚導篇

廣成先生讚導儀序云經科所稱齋官之內 謂行齋道官也今稱爲齋主 以道德尊高者爲法師 即高功也 明練法度爲都講讚唱導引法則軌儀皆其職也欲令羣官整肅儀軌森然須先鳴鼓擊磬齋衆而後陞壇讚唱或都講年德稍高不欲一一勞止即於衆官之內補一人執磬唱禮蓋事出一時元非古制 今知磬是也已著爲定式久矣蓋古 ○ 儀尚簡今法事煩多故也 高功法師職在敷奏進止俯仰居衆之先或昏耄不任自可求退不可委之他人翻類冗職監齋秉執科憲彈糾愆違若有虧犯預須以罰簡告之受罰之人亦須甘心伏罪不得使彈糾之際彼此諠然取笑衆人貽咎玄聖侍經則檢校壇場主張法席經科几按供養所須施利數張皆須整治況舊法於齋堂之內 即今之壇場也 置兩高坐三時講讚 自法師以下明經者請升法座 至誦經之時衆官既坐一人行淨侍香行香侍經行經誦經既畢收經安

旅五　二十七

置安於齋堂之中嚴持供養不得虛參職任使凡案縱横壇場汙雜并外人妄冒輕觸神真侍香所職具在簡詞近者因循多不供職侍燈唯在勤勵興廢合儀徹曙續明斯爲稱職近有不經之士不使侍經整飾壇筵別置直壇之號 今之直壇昔之侍經是也 六職之外頗有冗負 蓋由蜀中於古儀之外又有外壇法事非衆職衆爲事有懷曠逐今三侍衆宣詞職分行外壇致使侍經侍香侍燈本職者而不問事睞分委職事亦須法事之服當與檢校庶合儀軌尤佳 又按金籙古儀及黃籙舊法宿啓之夜及言功之時皆先作自然朝 即禮十方懺悔三禮是也 ○然○後行事故啓齋儀軌止是成時迎官列位於玄師前一人讀職狀訖即投詞于正壇上十方香升內壝上香禮師發爐下俯伏依然朝次讀齋詞大謝後宣戒都講署職之官受職宣科禁發願復爐出戶至玄師前補向所以云須明旦晨曉依法行道此法自張天師陸簡寂寇天師張清都相傳至今頗歷年代皆以齋法出於自然朝示不忘本也近有庸流不達古賢之情先於玄師前補署六職宣科授簡然後陞壇仍云簡寂先生齋法謬誤飾

旅五　二十八

非謗訕詞理紛然寡識無知一至於此尚有其黨相倣行之不唯獲亂法之愆實亦受謗賢之罪違教君子宜共斥之東瀛子杜光庭書

歷觀古儀並無祝香庭參幷發奏楊公傑學士重修金籙儀節次有祝香一節乃是官道場之制班定上香拜訖令表白道士一員具齋意祝香訖然後退就玄師前補職令醮事祝香則高功爲之古儀非無參神即宿啓是也所以廣成先生反覆論之是以補職說戒居宣詞之後乃是先關告上真啓白修齋之意初非降聖酌獻之時自悟徵子著刋誤論徇一己之見乃云豈有徹祭之後方且補職說戒楊公傑承悟微之失遂遷補職說戒於啓事之先大失

歷世宗師本旨今有參神又有宿啓又有啓壇之初壇外關告殆似屋下蓋屋屋上張蓋者也行之既久難以改更但直免壇下宿啓及三日清旦關告亦稍通也謹取廣成先生及楊公學士及孫公教師所定

帳五　二十九

節次參詳古儀編成讚道倣古便令以助道化云

道門通教必用集卷之六

道門通教必用集卷之七　帳六

鶴林道士呂太古集

威儀篇

勑壇儀（並取杜天師楊沈公張萬畫三本契勘）

凡壇場正北則都講稜便當地戶謂壇外也張萬福天師序事儀內載壇圖以都講稜爲威儀稜謂一壇威儀皆自都講讚導也則勑壇當是都講爲之爾楊傑次公乃云選有威儀道士一員勑壇是不知都講爲威儀也又云置劒水於地戶不知都講所立即地戶也若壇不正北則宜遷之

白事存想

杜天師云威儀法師玄冠絳褐立於地戶上啓事

帳六　一

具所受經籙治職臣某伏聞運陰陽者莫過於百靈濟（東國幽明）者豈逾於大道故宥席有哭釋之變可以消禳黃籙有拯拔之科許令修奉臣等竊慕真化叨稱治官所歷山川敢忘報効今奏爲（某官殄某）處修建某齋若干日夜行

道轉經依科關奏臣等湅鍊形氣疏瀹精神尅期奉行敢不上達伏惟太上布惟新之令開覆育之恩勑下眞官分司降鑒使烟雲暫息於三景風雨無施於四溟懺謝必聞啓傳無間臣等不任望恩之至精思念眞伏待報應

楊公本云白事前先存三師在西次存唐葛周三眞君在前唐君朱陽幘通天冠絳章單衣執龍頭寶劒左手持符葛君衣服同執玉戟周君冠服同執玉陽之節

○次存眞官朱衣乘九鳳乘斗而下臨壇所收穢

次存七星覆己頭上柄指前勿令遮己目然後白事不若白事下存想併存四靈在左右前後日月五星在頭此出杜儀

存想畢以簡授侍者

次握固垂手召四靈握固以大指指中指中節四指齊收于手心

東方青龍角亢之精吐雲鬱氣喊雷發聲飛翔八極周遊四溟來立吾左

西方白虎上應觜參英英素質肅肅清音威懾禽獸嘯動山林來立吾右

南方朱雀衆禽之長丹穴化生碧雷流響奇彩五色神儀六象來導吾前

北方玄武太陰化生虛危表質龜蛇合形盤遊九地統攝萬靈來從吾後

次兩手捧心足履丁字

吾召四靈四靈旣集即當遊帶日挾月行九州十六神將爲吾使太一星君部下有十六神將主知天下災福或

○有未審知聞遂改爲六十神將天地水官同其休天地水字作丁岡三字

○才步就劒水出揚儀舊儀皆云天官地官水官揚本爲善

次右手執劒

五行所運火木水土金吾佩剛劒禁勑鬼神二十八宿隨吾指陳北斗七星挾輔靈眞周流萬方百福同臻

次左手執水埦

江河淮海非神水謂呪水爲神水江河淮海皆凡水有或改爲凡水字乃所見之訣五龍吐出清天地大帝服之千萬年今日吾將淨妖氣

次劒水相向呪曰

謹請東方青龍銜符帶劒降眞氣入吾水中南方赤龍銜符帶劒降眞氣入吾水中西方白龍銜符帶劒降眞氣入吾水中北方黑龍銜符帶劒降眞氣入吾水中中央黃龍銜符帶劒降眞氣入吾水中吾水非常之水五龍五星眞氣之水吾劒非凡之劒九鍊堅剛七星扶旁踏躡北斗踦踞魁罡太一作水杠張皆是作字揚本是在字作字爲善局流萬方三本皆無以水哭天以水酒地之句清無過水濁無過穢以清蕩濁以水治穢亦無

○逮去萬里不得傳上字急急如律令勑攝向破喫水揚本如此謂斗柄直時所指爲破然壇場坐向或有不便心存之可也

次至西南方誦淨天地呪

洞中玄虛晃曜太元八方威神使我自然靈寶符命普告九天乾羅荅那洞罡太玄斬妖縛邪殺鬼萬千中山神呪元始玉文我誦一過却鬼延年按行五嶽八海知聞魔王東首侍衛我眞凶穢消蕩道氣長存急急如律令

次至西北方誦安土地呪

元始安鎭溥告萬靈嶽瀆眞官土地祇靈左

杜右稷不得妄驚回向正道內外澄清各安
方位備守帝庭太上有命搜捕邪精護法神
王保衛道場皈依大道永亨利貞急急如律
令

次至東北方誦淨壇呪

吾是洞中太一眞頭戴天罡步四靈守把龍
力巽上立迤邐旋行直至坤地戶艮宮須結
界不得分外停妖氛禹步魁罡正乾亥直至
天門謁帝君急急如律令

次至東南存天蓬元帥在上誦呪

○本號北帝五靈元老呪出正一考○

召斬邪引

天蓬天蓬九玄殺童五丁都司高刁北公七
政八靈太上皓凶長顱巨獸手把帝鐘素梟
三辰嚴駕夔龍威劒神王斬邪滅蹤紫氣乘
天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒
四目老公天丁力士威南禦凶天騶激屬威
北衛鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里袪却
不祥敢有小鬼欲來見狀鑁天大斧斬鬼五
形炎帝裂血北斗然骨四明破骸天猷滅類
神刀一下萬鬼自潰急急如律令

次至西南存天猷副元帥誦呪

天猷神將威制羣魔頭戴天圓足履地方冠
帶九氣結爲衣裳日爲圓象月爲圓光身披
北斗六甲九章左踞河魁右倚天罡能伏邪
鬼蠑除不祥神丁一諭鬼穢消亡急急如律
令

次至西北存眞武將軍誦呪（謂眞武居右　黑殺居左）

太陰化生水位之精虛危上應龜蛇合形周
○行六合威攝萬靈無幽不察無願不成劫終○
劫始剪伐魔精救護羣品家國安寧敢有小
鬼欲來見形吾目一視五嶽摧傾急急如律
令

次至東北存黑煞將軍誦呪

北方黑煞五氣天君光華日月威備乾坤走
符攝録斷絕鬼門行神布氣辟除五瘟左右
吏兵三五將軍雷公霹靂電掣風奔刀劒如
雨隊仗如雲手執帝鐘頭戴崑崙行遶天下
收捉鬼神九州社令血祀之兵不許拒逆敢
有張鱗鎮星縛手北帝收㲃三台七星持刀
斬身邪精魍魎耳不得聞聞吾呪滅碎如微
塵急急如律令

次至東南誦解穢呪

謹上請東方青帝木官解穢君吏九人南方
赤帝火官解穢君吏三人西方白帝金官解
穢君吏七人北方黑帝水官解穢君吏五人
中央黃帝土官解穢君吏一十二人天上直
符解穢君吏地下直符解穢君吏今歲今月
今日今時直符解穢吏兵童子玉女各百二
○十人一合俱官來下降此壇所解除天厭地○
穢人猒鬼穢所有六畜禽蟲不淨之穢仰破
穢凰凰從前至後自東及西一一解除密願
清淨不得停止急急如律令

次至西方立面東存青帝君誦東方
呪（五方五靈五老帝君保國學仙呪出洞淵神呪經消災品）

元精混沌青氣散分神童十二保鎮肝㲃二
七四五變化雲營九竈九杜老木不淳神虎
吐毒劒鄰火焚掃滅青疰光景妖氛識神眞
正安保帝君急急一如東方九氣天君律令

次至北方立面南存赤帝君誦呪

赤明開圖炎精扇飈三童一宅煥赫浮飄司明得失萬帝宗朝朱鳳吐火金石化消流鈴飛電馘剪赤妖束縛九醜灰穢火燒肅清皇祚道德逍遥急急一如南方三氣天君律令

次東方立面西存白帝君誦呪

金精耀景太白西分帝君靈符流飄素雲召龍負水殺滅赫烟長牙巨獸討捕兇羣𩲸靈安鎮我得自然急急一如西方七炁天君律令

次至南方立面北存黑帝君誦呪

元光谿落五氣流行雙闕上帝萬神化生安志守智啾食炎精蒼龍吐電摧破魔兵晶胡了切晶振劒奔飛大鈴三天力士收滅萬精保家安國道治昇平急急一如北方五氣天君律令

次至中央存黃帝君誦呪

混沌元一黃氣交馳感覆真老變化嬰兒養育元氣胞胎兩儀日月騰景星辰下垂風火爭擊矛劒交施六天九醜奕破心離太上符告何敢不隨有生安樂入道無爲急急一如中央一氣天君律令

次舉天尊救身若遷拔可削法師袖劒存神望齋官噀水呪曰

水無定形以呪爲定在吾手中號曰神水噀天廓清噀地永寧噀人長生噀鬼滅形一噀如霜二噀如雪三噀之後萬邪斷絶鬼魅潛伏災殃殄滅南斗上生壽同日月急急如律令敕

次誦救身呪想弟子身神隨神呪各守宮室

凡欲朝真謁聖先當解穢淨身俾形氣之肅清庶天人之感格

具位謹救齋官某等身中五體真官五藏六腑七政九宮十二神室四肢五體筋骨髓腦皮膚血脉九竅榮衛一百八十靈關三百六十骨節千二百形影萬二千精光左三魂右七魄三部八景二十四神某乃太上之子元皇之孫頭冠朱雀足履玄武左御青龍右踞白虎青龍扶迎白虎扶送朱雀導前持幢擔真武從後負鐘鼓使齋主某心不受邪肝不受病肺不受姦腎不受昏脾不受死膽不受怖胃不受穢一身清淨萬邪不干天兵運引五神侍側急急如律令

次誦黃庭經五藏呪

謹救齋主某身中心神丹元守靈君肺神皓華虛成君肝神龍烟含明君腎神玄明育嬰君脾神常在寬停君膽神龍耀威明君重樓一十二真人五藏六腑神體精皆在心內運天經晝夜存之自長生急急如律令

次誦黃庭面部呪

謹救齋主某身中髮神蒼華太元君腦神精根泥丸君眼神明上英玄君鼻神玉壟靈堅君耳神空閑幽田君舌神通命正倫君齒神鍔鋒羅千君面部之神自相守據寬運魄永無傾急急如律令

次誦北斗都管消災呪存北斗加於齋主頭上想魁蓋頂柄向前

北斗七星天中大神上朝金闕下覆崑崙調理綱紀指揮乾坤貪狼巨門祿存文曲廉貞

武曲破軍輔弼大　同沙界細入微塵何災不滅何福不臻元皇　正氣來覆弟子之身天罡所指日夜長輪隅居小人好道求靈常見尊儀願賜長生高上玉皇紫微帝君保弟子處世常享安寧三台三台生弟子來三台三台養弟子來三台三（作太）台護弟子來急急如律令

當願齋主某等淨身之後氣爽神清寬安魄暢百關淨而華池充滿諸漏消而丹府光明茂對天休潛祛世患吉無不利動則有成稽首皈依　○

○無極大道

次舉劒巡行至西南隅誦消禁百怪口舌呪

六甲九章天圓地方四時五行日月爲光禹步治道蚩尤辟兵青龍挾我轂白虎扶我行熒惑前引却除不祥北斗誅惡滅去山殃五神侍衛周遊四方左杜右稷爲吾鈐縛千口萬舌惡人惡鬼虎狼盜賊緘閉伏藏急急如律令

次至西北誦禹步八卦呪出金鎖流珠引思四靈訣口誦呪足禹步總三步九跡

右足八　右足六　右足二　右耦

左足七　右足四　左足一

左足九　左足五　左足三　左奇

乾尊耀靈坤順內營二儀交泰六合利亨配天亨地永寧肅清應感元黃上衣下裳震登艮輿坎盛離明巽旺兌生虎步龍驤（楊本如此）乾坤艮巽虎步龍驤震離坎兌翼翼賛扶將（杜本張本如此）天門地戶人門鬼門爲我著誰昊天昊蒼　○

○今日禹步上應天罡鬼神賓伏下辟不祥所求如願萬靈敢當急急如律令

次結界口誦呪足履丁字九步

（自西北方步至東北方向東巽水）

左足　左足　左足　左足

左足　左足　左足　左足

謹請東方青童君從官將吏（杜本有九千萬人）乘東方歲星眞氣浮空而來降臨壇所行神布氣搜索邪精驅除鬼賊有罪無赦臣從東北隅結界至東南隅急急如律令

杜本降臨壇下臣從東北隅結界至東南隅行神布氣云云

張本同楊本唯東南隅有一切邪穢無動無作兩句

次誦呪丁步至東南方向南巽水

謹請南方赤童君從官將吏乘南方熒惑星眞氣浮空而來降臨壇所行神布氣搜索邪精焚燒鬼賊有罪無赦臣從東南隅結界至西南隅急急如律令

次誦呪丁步至西南方向西巽水　○

○謹請西方白童君從官將吏乘西方太白星眞氣浮空而來降臨壇所行神布氣搜索邪精誅斬鬼賊有罪無赦臣從西南隅結界至西北隅急急如律令

次誦呪丁步至西北隅向北巽水

謹請北方黑童君從官將吏乘北方辰星眞氣浮空而來降臨壇所行神布氣收索邪精滌蕩鬼賊有罪無赦臣從西北隅結界至東北隅急急如律令

次誦呪散行至壇中丁步向西北巽

水

謹請中央黃童君從官將吏乘中央鎮星眞氣浮空而來降臨壇所行神布氣搜索邪精埋藏鬼賊有罪無赦臣從上方結界至于壇所急急如律令

次就地戶上步七星皆建向破

謂正月建寅背寅而步第一星旋身入斗中存天官日月星宿五嶽四瀆兵馬在目前四靈並羅列在左右前後次誦北斗七元星君神

呪

七曜靈靈斗柄前星貪狼操惡食鬼吞精巨門烜赫照耀登明祿存奔驚統攝天兵霞衝文曲光徹廉貞威臨武曲眞人輔星上天御度破軍星君四門閉塞濁氣奔騰常持斧鉞手把天丁威南一喝膽碎心傾令召巡捻聽察尋聲九州社令無不呼名誅鋤兇惡獲罪非輕凶逆者死慈善者生斷頭截足杵碎身形鬼妖蕩盡人道安寧治病除邪敕到奉行急急如律令

次稱位請官

具位今謹為某家修建大齋依科行事謹上請此下便巡行至鬼門為止天仙兵馬地仙兵馬飛仙兵馬眞人兵馬日月星宿兵馬九官五帝兵馬三河四海五嶽四瀆兵馬各請嚴裝絡繹同赴壇場遶壇三帀先看壇場寬狹念呪至各請嚴裝處足到鬼門上以劍首畫地左轉三帀◎蓋壇三重◎上張天羅橫畫七畫☰下布地網立畫七畫‖‖所有伏尸故氣土木百精於道不順者收付魁罡之下入地萬丈無動無作急急如律令敕

書鬼字卓劍於鬼心噴水隨水呪曰

五行相推罡最持威六紀輔我三台辟非天迴地轉陰陽闔開長生度世日月同輝急急如律令

天赦煌煌地赦正方禹步其至百鬼伏藏急急如律令

噀水唱攝即右旋身出斗避踏星綱躡印便出呪云一切邪穢無動無作叩齒三下畢歸位

右轉畫鬼字並重疊為之謂之收一切邪穢印

杜天師殺劍呪

太上有命普告萬靈促召天眞俱會帝庭一一下降雙皇翊精監察禁邪理氣攝生若有不祥干試神明七神秉鉞天鋒右征揮劍前驅煥擲火鈴激命甲騶虎卒天丁風火齊戰伐邪絞精上威六天下攝魔靈魔靈既攝萬凶滅神戈擊電掃姦妖無生先皇建節有命敢停拒節違命是誅汝形各敬各慎保茲黃寧九天有命萬神咸聽急急如律令

張無盡金籙儀中煞劍呪

太上有命普告萬靈命天將統天丁伐天鼓揚天旌揮金星擲火鈴捕無影搜無聲正泰階掃攙搶蕩邪風於十極布眞氣於八紘天眞下降威光上清聾魔匿跡禹怪滅形九天告命萬神咸聽急急如律令

楊次公敕水啓白

河圖上瑞示天意之昭明金籙洪儀遇聖時而建設臣竊慕眞化叨稱治官所禱應誠歡

忘報效入意餘同上

張無盡啓白

太極函三混茫無象大塊吹萬參差不齊數有適來道常善救元始有玉文之旨紫皇垂金籙之科臣叨備法官奉行真教受辭祈禱敢不奏聞入意餘同上

又

真馭下翔息神風而靜默薰場中敞掃穢氣之紛葩十方煥空洞之玉光四氣示澄清之○天宇豈容妖惡敢爾尚存當資劒水之神○以解壇場之穢庶迴飇景臨鑒齋明入意臣等敢不澡鍊形氣疏瀹精神解穢除氛延真降聖恩惟

太上布惟新之令天尊推至大之恩申命真官分司降鑒使天無氛穢地無妖塵陰霾廓清陽光爽霽風師戢禁而纖埃不動雲將揚揮而瑞氣浮空庶誠悃之昇聞格靈心之如荅臣俯伏思神念真伏待報應

又

至道之宗隱妙用於混茫之首神真之德顯靈化於開闢之前繇是模範百王生成萬彙爲沖虛道德之祖垂八景之靈文繼玄元清淨之宗降三天之寶籙法傳正一職治陽平故輔玄傳教天師受之而攝邪歸正水曰五行之首有穢皆除劒爲百鍊之剛無妖不斬臣等早鍾宿慶繼踵真風黃素飛章傳九鳳破穢之籙青絲結紐受十天召龍之文約以行持誓當濟物既奉來詞之切敢忘裂券之盟入意臣等澡練華池之水蕆揚大教之風○欽翊羽儀掃蕩妖氛之氣肅清雲路前瞻睟○穆之容洪惟

大有高真太無上聖廓雲霓而俯集闢閶闔以來臨申飭攸司肅清壇壝庶天人之脗合俾幽顯之潛通式副凡情孔昭天道臣等凝神碧落結志丹霄俯伏思神恭俟昭報

新修

伏以帝車所莅豈容諸穢之停心室未虛甯有外邪之瞰因事天而養性敢除地以爲壇雖曰罔有不欽猶恐未能盡善欲奉崇真之禮先陳解穢之儀神呪所加妖氛盡弭入意

後文如前

臣等敢不洗滌心地結爲類帝之壇蠲潔物儀式展事天之禮大懼妖塵之障難迓飇馭之臨伏願

太上申敕千官戒嚴萬騎廓清四界森凜衛於薰場振袚羣凶降飇斿於黼座息凌雨震風於昏曉瞻景星瑞日於晦明庶茂對於明威俾克成於齋事臣等馳心丹陛研息紫壇俯伏思神恭俟昭報

○道門通教必用集卷之七　○

道門通教必用集卷之八　　帳七

鶴林道士呂太古集

威儀篇黄籙九時啓經文

第一時

以今第一遍爲國祈祥祝延
聖壽雲集道衆陞壇持念天尊聖號轉誦
太上混元上德皇帝道德真經蓋此經者從
五太之初二儀未判靈風集妙空洞凝華寶
章結於混成玉字標於獨化挺乎杳冥之際
煥乎玄黄之先日月得之以照臨乾坤資之
○而運載於是
虚皇上帝乃命元始天王刊之於玉章編之
於玉簡藏之於寶匣集之於瓊臺初秘上元
末流下土降鑒有道乃錫斯文伏羲受靈圖
軒轅受符扎高辛受經誥大禹受洛書故神
道設教垂文起於茲矣洎及混元降聖歷爲
帝師于時大道不行人倫澆薄故陳道德五
千之旨以示淳樸還返之源其言也大無不
包細無不入理窮衆妙義同虚無内以理身
外以經國研之則磬參太極行之則治化昇
平爲萬物之祖宗作天地之根始斯經尊妙
難盡稱揚集此殊勲恭用祝延
今上皇帝伏願聖躬安暢辰極齊年天書降
而大業興隆帝曆延而國根深固干戈戢而
寰宇静淳風振而泰階平雨順風調家豐
國富有生含識俱契道真異域遐陬同歸正
見仰憑清衆各運誠心先持誦淨天地神呪
淨心口神呪安土地神呪
玉清元始天尊上清靈寶天尊太清降生天
○尊昊天玉皇上帝上宫天皇大帝中天北極
天帝后土皇地祇玉清虚無天尊玉清大慈
天尊玉清大悲天尊玉清大帝虚皇天尊玉
清後聖金闕天尊玉清後聖瓊闕天尊玉清
後聖太平天尊太平護國天尊昌國化人天
尊成就國土天尊興國太平天尊玄都萬壽
天尊保制劫運天尊難思聖德天尊海空智
藏真人淳德妙行真人不可思議功德
次各轉混元上德皇帝道德真經

第二時

以今第二遍正天分度解權陽九百六之災
兵戈疾疫水火旱蝗饑饉之厄憑合壇道衆
持念天尊聖號轉誦太上十一曜大消災神
呪經靈寶天尊禳災度厄真經蓋以四海之
内九地之中上至帝王侯伯之尊下及人民
品物之衆皆稟五行之推運悉繫衆曜之照
臨善惡一興禍福應見天有陽九之數地有
百六之災使日月之失昏致星宿之錯度大
則憂形帝主小則災及生靈或乃兵革四興
或乃災祥競起饑荒疾疫之苦蟲蝗水火之
虞欲免災以除凶當誦經而行道昔者大羅
○天上元始慈尊鳴法鼓而叩瓊鐘召十方而
集衆聖説善惡之報應示罪福之因緣演出
是經愍茲未悟功德深重喜慶難言凡有修
崇當勤諷誦伏願七政齊而聖功顯五星聚
而國作昌潜消災變之虞丕顯照臨之德景
雲呈瑞妖氣屏收世臻極治之安人識有生
之樂仰憑清衆各持念
上元日宫皇極天尊中元月宫正一天尊下
元星宫衆妙天尊運明廣照天尊開輝保生
天尊日月光明天尊清淨流光天尊收魔滅

惱天尊凝彩光華天尊護國永安天尊白光真人月光真人星光真人不可思議功德

次各轉十一曜大消災神呪經靈寶禳災度厄真經

第三時

以今第三遍奉爲溥天之下有功於國應該祀典諸廟福德正神增助威光保寧國界憑合壇道衆持念天尊聖號轉誦太上昇玄消災護命妙經黄帝陰符經以伸回施○蓋以天不任察司察者付之鬼神君主無爲○有爲者委之臣子以忠事國以道相天得聰明正直之心稟仁孝公廉之行生爲將相位擢神靈享廟食於人間受封崇於有國至若准水石犀（李太守以石犀沉水爲誓又劃水型爲准不許越過其惟以惟字讀者誤也）如泰太守之盛德流汗木馬見晉神君之殊功王化一方宣威四海邦家賴以安鎮士庶從之禱祈兹建黄壇恭披紫策庶憑道力仰讚靈光伏願福祐皇圖永致萬方之泰定名登仙籍愈闡威力之變通然後錫祐齋官流祥衆室無災不解有願皆從仰賴恩光普勸崇報敬憑清衆各持念　玄元闡教天尊興大福力天尊慈濟永劫天尊廣度衆厄天尊大通靈應天尊變見無邊天尊神力無礙天尊妙行真人廣信真人不可思議功德

次各轉昇玄消災護命妙經黄帝陰符經

第四時

以今第四遍爲齋官某家所薦上代家親一行亡人等遍拔寃神超昇淨界憑闔壇法衆○持念天尊聖號轉誦太上洞玄靈寶無量度人上品妙經且洞玄靈寶者則三洞中洞之一部無量度人者則中洞一部之一卷修習之法則一部多門諷誦之篇則此卷爲首昔在浮黎真境紀談受之初祕於紫微上宫顯緘藏之蹟實諸天之隱韻爲大範之仙章八角垂芒本由於宸翰千祇列衛溥度於人倫其或毓質圓方稟和胥壤少思寡欲皆偽歸真端慮以潔齋洗心而成誦精專内積純粹外充信可以自晦而明無幽不燭類虚室之生白由温泉之盪邪熙熙而陟春臺濟濟而登壽域至誠所及介福何窮靈寶度人經讚歎難窮齋集兹妙善濟度亡魂伏願上代祖先一行寃識聞經之後洞明真理不昧本源翱翔功德之林解脱幽明之趣靈書度命斷宿累於迷途丹火鍊形宅報身於道域然後上窮碧落下際金輪凡屬有情齊登道岸仰憑道衆爲如上緣各請持淨天地神呪淨心口神呪安土地神呪

玉清虚無天尊玉宸妙道天尊金闕至真天○尊太一救苦天尊常濟苦海天尊法橋大度天尊香林說法天尊度幽明真天尊護寃無滯天尊廣開方便天尊隨願往生天尊分配受生天尊逍遥快樂天尊大慈救苦真人大悲拔罪真人不可思議功德

次各轉太上洞玄靈寶無量度人上品妙經

第五時

以今第五遍奉爲地府酆都大帝陰宫夜境官屬水府扶桑大帝珠宫貝闕衆靈憑合壇

道衆轉誦太上老君常清淨經生天得道真經溥伸回施蓋以地司水府兼考治於罪魂比帝陰官昔受傳於教敕敬憑妙典仰讚靈光庶同仗於真功悉舉遷於仙職兼資長夜盡覩光明次及見存咸消罪咎仰憑清衆各持念

法藏瓊文天尊慈周三界天尊廣化六道天尊龍王變度天尊轉輪聖王天尊法界應慈天尊度人衆妙天尊妙行真人妙相真人不可思議功德

○次各轉元始天尊生天得道真經太○上老君常清淨經

第六時

以今第六遍爲九泉六道五姓孤魂等衆憑法衆持念天尊聖號轉誦太上九幽拔罪心印經十方救苦妙經蓋以萬劫沉淪初本生於一念九幽迷暗實自昧於三光既無濟度之津梁誰借超騰之梯級屬開法會廣濟沉魂願聞正法之音盡悟真常之理仰憑法衆各持念

化三途天尊救八苦天尊除煩惱天尊超生死天尊色無盡天尊空無相天尊無邊際天尊功德海天尊大隱真人救脫真人不可思議功德

次各轉九幽拔罪心印經十方救苦妙經

第七時

以今第七遍奉爲齋主某家解災度厄祈福延生憑合壇道衆持念天尊聖號轉誦南北二斗延生真經以祈景貺竊以人身難得中○土難生假使得生正法難遇玆仙經之所載○惟道力以能諳自起信心定由宿習昔我混元道祖俯愍羣迷正一真人親傳藥笈或受之玉局或降自鶴鳴皆九天八會之真文三洞三清之上道利益一切津梁衆生凡在見聞豈更輕生而迷本能勤讀誦故令知命以歸真爰祇建於寶壇用披宣於奧旨當願齋官某等履玆修奉仗此誦持北府除殃南宮注祿道心開發慧性圓明洗蕩塵勞祛除迷妄俾漸登於妙果庶重立於玄功善及存亡功霑水陸永超俗網俱入金門克符真一之宗俱契希夷之旨仰憑清衆先持誦淨天地神呪淨心口神呪安土地神呪

玉清降福天尊上清常湛天尊太清靈變天尊長生保命天尊福生無量天尊消災解厄天尊延壽益算天尊紫清介福天尊九宮捍厄天尊八卦護身天尊寶策定壽天尊金闕延祥天尊自然智慧法身真人玄妙虛無上德真人不可思議功德

○次各轉太上玄靈北斗本命延生真○經一卷太上南斗六司延壽度人妙經一卷

第八時

以今第八遍爲齋主某家報答父母劬勞深重大恩憑合壇道衆持念天尊聖號轉誦太上真一報父母恩重經真武報父母恩重經蓋以一元初判九氣結形氣氣不停生生相續萬物至衆唯人最靈雖稟氣於陰陽實受形於父母髮膚身體遞代相傳億劫以來莫知其數我相既立始相旋衰因我相故遂有

六親枝派既分源流斷失論身世則古今雖異致善惡則彼此相關如影隨形決不可離

昔者西那王國

天尊演難報之恩開皇劫中

太上戒不孝之子爲人後者得不念哉敬因黄籙之修式演琅函之秘上祝在堂父母者伏願錫之上壽等千歲之松椿俾茲頑若春風之桃李誓恭勤於菽水庶少答於劬勞過去父母者身脫幽都耳聆真諦使九泉之下無報對之寃而三界之中獲逍遥之樂庶

○伸罔極少慰永思仰憑清衆各持念

無量化身天尊度世聖王天尊圓滿正智天尊隨緣赴感天尊遐宣道䕃天尊隨功度人天尊法解真人太極真人不可思議功德

次各轉太上真一報父母恩重經真

武靈應真君報父母恩重經

第九時

以今第九遍奉爲三洞法籙官將吏兵三界功曹四直使者土地里域申奏等神衛護靈壇官屬懇合壇道衆持念天尊聖號轉誦太清天童經智慧觀身經以伸回施蓋以四霄三書荷騰達於凡情願滿功成寔有勞於神助雖章奏爲陳其遷賞兼誦持重表於欽酬更希保佑之恩庶賴始終之賜仰憑清衆爲上因緣各請念

真靈感應天尊靈應無窮天尊常增上善天尊光顯神功天尊和神利物天尊功德圓滿天尊實相真人轉輪真人不可思議功德

次各轉太上太清天童護命妙經智慧觀身經

道門通教必用集卷之八

道門通教必用集卷之九　帳八

鶴林道士呂太古集

精思篇

發奏

古儀無關告土地便外壇宿啓後世增修爲文止是啓告尋置文牒復有行法而居師位者又加以印訣符呪命召土地諸神蓋出於天心正法今遂爲成規既坐命諸神皆須如法文變神搯訣方可施行用考詳著于篇首云

○發奏於天門設土地等神坐法師於東南隅○設坐法師入坐先存已身如天師戴魚尾冠披魚鬣衣朱履便搯變神訣左手小指從四指後入中指根四指曲搯掌心用中指勾定小指用大指搯中指中節彈了大指却搯第二指根此乃本師印訣存六甲六丁四天門王青龍白虎朱雀玄武羅列圍繞次存土地申奏官屬在天門聽命一一分明然後宣召入意指揮訖發引遣表法師左手搯印訣二指升文右手仗三昧火劍四指根節誦劒水

呪㖞水訖卓劒于坐右卓劒訣右手中指根節揮向劒處次焚香仍指前變神訣想三台星在大指背名七星訣念文宣牒訖遣牒誦呪存太陽赤氣太陰白氣三台七星真氣流注水中執劒取氣㖞水訖法師以舌主上腭化爲金橋令土地中奏從橋上逕達天門事訖還神回向（上天心正法）

白事

清都法師張萬福云夫齋法精嚴諸天上聖並垂降鑒每事須合法度不得遲留稽廢法○儀又大洞法師謝方來曰凡高功啓奏之時○東向平立（都講以下皆西向爲一班）平立執簡鞠躬調聲正氣直詞小語朴畧典素不得厲聲過失煩飾言詞取節情理須中勿事奇麗失其誠意凡諸祈請先自悔過然後白事張法師又曰行道登壇皆香水盥漱名曰蕩穢出亦盥之名曰開真氣

陞壇

謹按張杜二公所定科儀凡行事先詣玄師前列班唱道至壇所地戶上持呪旋遶陞天門上十方香次至上級本位上香行事並不著壇下關告一節不知自何人增爲殊失旨意蓋自禮師存神發爐皆是整飭內外靈官威儀訖然後稱法位上啓諸真聖宣詞啓告其理甚分曉直須削壇下關告庶釋疑悞

夜入戶呪（立地戶之左三叩齒存念）

四明功曹龍虎使者正一生氣侍請素女夜有所啓願得開明童子上元少女與我俱入壇殿通達所啓皆得上聞

夜出戶呪

○元上太陰八牎開明向來所陳少女通靈事○畢復位萬神潛寧

朝入戶呪

四明功曹通真使者傳言玉童侍請素女爲我通達壇殿正神上元生氣降入我身

朝出戶呪

出陰入陽萬神開通關奏事畢請閉黃房侍靖玉女明備神宮（已上出陞天師明真科）

存思

簡寂陸天師曰道以齋爲先齋以經爲首修齋禮請以精思爲先奉經威儀以靜念爲本本不正則威儀失序不合經典豈能感通玄聖致福慧邪用博採衆經標明至要粗述修緒以備修行自爲道法精思存神訣

各禮師存念如法（正立瞑目存神）

先存太上三尊在天寶臺中左有三十六部尊經右有玄中大法師十真五帝羣仙侍衛如會朝之儀

次存經師所在心拜三過籍師之師

○次存籍師所在心拜三過度師之師

次存度師所在心拜三過自己之師○

願我三師上登高仙爲我開度七祖父母早登天堂我身名入仙籍永爲真人

平旦寅時當思青氣從肝而出如雲之昇帀繞壇殿青龍獅子備守前後仙童玉女天仙地仙日月星宿五帝兵馬各九億萬騎監齋直事三界官屬羅列左右以雲氣往覆弟子居宅大小之身

正中午時當思赤氣從心而出如雲之昇帀繞壇殿朱雀白鶴備守前後仙童玉女天仙

地仙日月星宿五帝兵馬監齋直事三界官屬羅列左右以雲氣覆弟子居宅大小之身入夜戌時當思白氣從肺而出如雲之升帀繞壇殿白虎麒麟備守四方仙童玉女天仙地仙日月星宿五帝兵馬監齋直事三界官屬羅列左右以雲氣往覆弟子居宅大小之身

又思五星五嶽五帝備守身形五藏之氣仰昇紛錯冠覆一身如在烟霧之中金華映蓋體作金色先從肺出頂後有圓光如日之象○照明十方身中了然盡見内外然後修行妙觀洞入虛玄（晝夜三時並用此法）

次鳴法鼓二十四通

法鼓者内集神氣外威魔靈法事所先也當門上下齒相叩名曰法鼓每八通小停三八二十四氣之象張萬福天師曰鳴法鼓經說凡有三種一上下相觸不令耳聞二纔令耳聞三虛口緩頰令有深聲遠響此自入靖可矣若法衆既多一時煩聒不令耳聞者爲妙如此則精審細密便可一念專注神氣安和故也

已上存念叩齒出威儀自然經及金籙簡文

按陸天師所定精思訣今所謂命魔存想乃是爲步虛而設以步虛在命魔之後先存想而後命魔繼以步虛其實步虛中事所以皆與玉京步虛經相合故爾今依陸說詳著于篇

步虛精思

○陸天師曰誦步虛經詞先叩齒三通嚥液三過心存日月在己面上從鼻孔中入洞房金○華宫光明出項後煥然作九色圓象薄入玉枕徹照十方隨我繞經旋迴而行畢叩齒三通嚥液三過（出太上玉經隱注）

釋訣（亦是陸天師所釋）

存日月在己面上日色赤有紫光九芒月色黃有白光十芒日左月右去自己面九尺日之光芒直來從左鼻入月之光芒直來從右鼻入俱入洞房金華宫金華宫者從兩眉間直入五寸是也光明薄入玉枕出項後也頭總名泥丸宫眉間入一寸爲明堂宫二寸爲洞房宫三寸爲丹田宫四寸爲流珠宫五寸爲金華雌一洞房宫一曰玉帝宫宫各一寸故曰泥丸洞明鏡遂成金華仙之類是也存思畢然後誦步虛之章

按杜天師所著儀命魔法師於鬼門上望西而立都講於天門上望東而立唱各思九色圓象嚥液命魔密呪自高功而下各各存思自揚公傑定金籙儀遂著於天門上命魔令不復易因書本末各從所見而○○行之

命魔呪

黃中策氣斬妖宗察制遁精斷邪翦太上有命太上房急召北帝詰玉宫受承威令宣魔王五氣蓊鬱與命衛祕藏玉文方就隆三天運明六天終哉（賢者）

杜天師曰此呪密念不得令已耳聞違之有咎慎之慎之（右出五符人鳥經）

趙明舉法師曰雖分九色止玄元始而已蓋九色自三氣爲祖青黃

白是也若細分紫碧等色則繁而紊止以三氣分爲九氣爾

命魔訣

清都法師張萬福曰天尊未說經之前諸天三界魔王爲萬鬼之宗行威縱毒殘害生人天尊說經之後群魔伏化衛道護法臣御衆魔保試修真之人方入僊品所以云敢有千試拒退上真金鉞前戮巨天後刑又云大勳魔王保舉上仙道備克得遊行三界升入金門又云束送妖魔精斬馘六鬼鋒是也所以○命魔者命諸天魔王保舉齋功察制妖鬼○步虛經云魔王敬受事故能朝諸天天魔並敬護世世受大福散花陳我願握節徵魔王是也

誦經靜念訣

按杜天師讚導儀所著誦經節次至靜念如法則法師依經存思誦經蘊呪然儀文中不著存思法今依陸天師圖訣錄之于編

道德經精思存神訣

太極隱注曰讀太上道德經先燒香整服禮三拜心存玄中大法師太上老君老君昔爲玄中法師河上真人尹先生誦經蘊呪曰

玄玄至道宗上德體洪元天真雖遠妙近緣泥丸君雖遠而反近緣泥丸君之宮乃玉帝所遊也即腦中宮室皆七寶牕牖自分明清靜常致真駕景乘紫雲日月左右照昇仙長年存七祖上生天世爲道德門　畢叩齒三十六通嚥液三十六過心存左青龍右白虎前朱雀後玄武坐八卦神龜三十六師子前伏頭中七星以斗杓前向○五藏五色之氣如羅文覆蓋一身三一真人○立經前自己三師也千乘萬騎備衛左右了然分曉然後誦經

四極科曰讀誦經文當令心口相應目無他視心無他念言句周竟不得越略天音三犯有貴

太極隱注曰讀經五百言叩齒三下舌舐上下脣咽液三過使人不極也

度人經精思存神訣

經云行道之日香湯沐浴齋戒入室東向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十二過閉目靜思身坐青黃白三色雲氣之中內外翳冥有青龍白虎朱雀玄武師子白鶴羅列左右日月照明洞煥室內項生圓象光映十方如此分明密呪曰云云

釋訣

叩齒心拜存三十二天於四方青龍在左白虎在右朱雀在前玄武在後白鶴師子各分列于前日月在面前九尺光照十方以鼻引○氣三十二過無使耳聞訖東向誦經○

南北斗經精思存神訣

向北正坐叩齒二十四通心存太上老君三天法師左右真人在上心拜三禮次存南斗六星在右北斗七星在左虔誠祈禱願意想十戒仙官及南陵使者三千人北斗七千神將左右備衛了然分明次誦經蘊呪

昔在東漢末永壽改元初天師乘白鶴太上駕龍車五雲自天下仙仗來成都地神湧玉局其高可丈餘太上升玉座傳授九天書削死延生法七元總家區延壽度人經六司皆

有符奉道修行人讀之災厄除臣今誦靈篇
將吏陰相扶會當立玄功妙道證虛無

道德經玄蘊呪

歷劫天人師大聖玄元君昔於太清宮著書
五千文虞舜以至羊傳於無上尊事秘不示
世綿亙無得聞周末昭王時飛天行紫雲尹
喜司函關瞻望迎飈輪西度流沙來太上果
到關乃於日中時再傳道德經義無大不包
亦無細不論臣今闡真編數繹天地根願依
至道宗家國沾殊恩
○帝王保萬壽終期朝帝闕○

度人經玄蘊呪

善哉元始尊昔於始青天懸珠如黍米登引
十方仙說法以度人寶章名洞玄三十二天
帝內名隱諱全三界大魔王所歌空洞篇大
梵隱語音皇人親以編高真垂拯拔傳世度
宿緣五劫開化久所度無有邊臣今東向誦
願與天齊年帝王保安鎮九祖俱升仙功滿
德就日高舉昇雲烟

生神經玄蘊呪

善哉元始尊偃息黄房宮希夷養太素空碧
練沖融飛天來稽首具陳劫運終宜有大法
行廣度諸愚蒙天尊拯悲智玉笈開玲瓏出
示生神章敷繹九氣宗研心稽首誦所度無
終窮臣今披雲錦九遍成人功功滿德就日
乘景乘雲龍

出官精思存神

叩齒二十四通瞑目（謂微開兩目也）先存三清在頂
道德眾尊皆會于前青龍白虎朱雀玄武在
左右前後已身長丈餘遍體作金華之色顯○
○門朱戶闔開於頂上真官吏兵皆從頂門出
虎賁將軍在鼻天丁力士在肩狼吏在頸直
使在兩頰天騶在兩臂甲卒在手指穿蕊鉤
騎在腹三將軍在心科車赤符在臍三官僕
射在胃罡風騎置在膝驛馬上章在脛收氣
諸吏在背二十四骨社邑君青衣在前直使
功曹舉持章桉一一分明然後開目啓事畢
叩齒三通嚥液三過

宣章讀太清銜說

尹真人問科經及天師問法經云天師告太
上曰見有讀太清畢讀以聞者或先讀以聞
後太清者或先讀太清字次讀以聞次臣姓
或斷後讀太清者有此不同何者爲法太上
曰以聞畢次臣姓次太清次年號各去三行
此寫章不易之法也惟宣讀之時讀以聞畢
長跪執板先讀太清細字畧出聲（不可令高厲）不
得嚥液咳嗽一氣宣讀次臣姓次年號此天
帝具法也

趙明舉法師布氣熏銜歌

○三氣由來合體成元皇相好便分明箇中的○
有玄无理但恐時流學不精

印章七元魁杓具形符

章中使印諸經科儀並不經見如赤松
子寶章曆廣成先生章式及金籙儀章
式亦不記載須詢訪宿德謂言吾爲童
時尚見前輩臨時以朱筆作此符於章
文中其高下作北斗象蓋所以護衛章
文使之必達爾最後看廣成紫庭北陰
儀以黄絹篆七元符裹卷詞文封入函
中方信宿德之言不誣也謹刊行之併

又其所以云令易爲印者後來之私意也

太真都以聞

再拜 再拜

臣姓

太清上

太清下

太歲

三將軍印於章函之右

六甲陰陽符二道自甲子乙丑各有一符下必以陰符陽符終之甲子爲陽乙丑爲陰陽主陽界陰主陰界今騰章係陽界事當用陽符而流傳多作陰符於函上用並刻二符并呪於其下

中天大聖飛天捷疾收捉陽玉玉界之中下方無道之鬼付天一比獄依律定罪唐葛周將軍真武將軍卓劎相待　陽符

中天大聖飛天捷疾收捉陰玉玉界之中五方無道之鬼付天一比獄依律定罪唐葛周將軍天地水三官敕　陰符

散形

中天大聖飛天捷疾

收捉陽玉玉界　至唐葛周將軍

陰符准此

伏章步斗圖

魁 杓

發此吞事乾旋入斗中伏章

步斗歌

坎雙艮隻步交乾震上雙行兌亦然坤隻離雙單步巽三台歸去便朝天

存章思神法孫公教師籍中具載比蓋太上隱祕雖存諸編冊至於心法自得之妙不可言傳以孫公既以宣露且言吾徒宜祕斯文勿輕以告人茲不復録板多泄天祕後之留意者宜求之孫本索其隱於先達云

道門通教必用集卷之九

太上助國救民總真秘要序

臣竊聞
太上開化運真氣以育群生正一傳宗闡明威而顯幽隷然則神章妙典雖遇時而當出元科真律實戒之於妄傳恭承仁聖在上受
天寶命闡揚至道可謂至矣近又建寶籙之宮於都城設傳度之壇於禁近拯濟符藥保安黎元受厚惠者日有千人向真風者十踰八九復訪仙經補完遺闕周於海㝢無不畢集繼用校讎秘藏將以刋鏤傳諸無窮俾天下洽於淳古人民敦於性命可謂道炁純全之運太平萬世之時也臣夙遭幸會叨居羽屬遊歷四方名山靈嶽尋訪師法三十餘年粗得衆要備其施用敢不激勵于其時者哉

臣曩寓南陽遂嘗以符水拯其疾苦僅及數年仕民獲効者不可勝數一旦叨承詔旨遣赴闕門繼蒙命號誥錫之寵自揣何功上報天澤臣於前歲七月被旨差入經局詳定訪遺及瓊文藏經開板符篆因得竊覽經籙殆至周遍神章寶篆靡所不有獨於救世治療符法適時可施之術殊爲隱闕未有完顯備用之文臣不敢惜其所聞忘其淺陋輒以所授符法祕用口訣分爲十卷名曰
太上助國救民總真秘要繕寫成編冐昧上進庶以少裨聖志搜揚道法萬分之一且覆資於後學少益見聞亦愚臣在道之至願也

政和六年閏正月十五日臣妙宗謹序

太上助國救民總真秘要卷之一

洞幽法師元妙宗編

上清北極天心正法序并驅邪院請治行用格

臣聞天心之法北極中斗之法也北極者天之中極萬象之所會北斗者天之中斗萬炁之所稟故爲天之心則其法本之於此也同出乎正一之宗爲劾治之樞轄自昔饒君夙著陰功簡在天意神付真籙受訣紫霄嗣糸遞傳其法遂明之于世若乃致召福祉袪息邪戾統辨陰陽之理分隷幽顯之情事靡不備法用簡要莫大於斯近世高行之士助天行化輔國救民尤尚此法其於施用功驗或鮮者蓋由傳受不該於精博學之未詳於至術道力罔周神奇難備徒榮名實反何益之於事哉臣謹將本法兼秘授口訣摭集符印步綱躡斗旁通之要盡其隱奧闡未明之旨略已見之文貴在行持曲達元妙庶於流演津利無涯矣

按律天心正法太上秘訣凡傳授須按年

限告明科典之式真靈報應之驗乃可施用不許妄授違擅科禁犯者不唯神氣不行又有幽顯考罰殃咎非輕其傳度自有典儀具於後卷學者宜以此審知耳

祈求禳請

一國家祈求雨澤或久晴不雨或螟蝗災蟲為害人民災傷妖星照臨分野或邊寇侵境陣敵臨赴蛟龍水怪漂蕩人物傾覆舟船如此等類事無巨細並用飛奏

上天請天兵誅滅及申諸天星府五嶽四瀆四海九江龍神牒本屬城隍山川道路合屬地分及六丁六甲雲雷雨部須得當任掌首靈司或民庶投狀稱說某界内為某事已於某處開建道場壇席恭俟感應後當修設大醮以謝

天恩具狀保奏差來吏兵還治進爵加秩以為劾信務要精誠克彰靈應若或懈慢則四司彈糾三官考録有違

天科罪當不赦

癲邪鬼祟

一治癲邪鬼祟先取本人詞實文狀據其事理合用申行去處先劄付本家司命五道土地次牒所屬州縣城隍或奏本部兵將收捉或用奏

上天建立天獄收捉鬼祟凡申發文字及差兵將先用賞設訖方給帖牒關引等付之案令奉行次給符水與病人吞佩蒙恩之後再用賞兵及修設齋醮謝天以答靈貺其齋醮法信量貧富豐儉為之如委實家貧不能辦者師為代備之若富者蒙恩之後卻恡財物不修報謝有昧天將之功即反招殃咎難以禳解

山魈精怪

一山魈精是五行不正之精詐稱賢聖私通婦女起水放火抛擲塼石引弄六畜變現光怪依附生形晝夜遊走驚懼人口一切怪異先詳看狀詞情理切害者咸依上條飛奏

上天申某嶽借兵或牒本處城隍其所用法信賞一如上例

傳尸復連

一斷絶傳尸復連解呪詛等並先取本人狀詞稱為某人所患某疾本家曾於某年月日某人因此疾亡或後來又因此疾亡幾人須一一具亡過姓名或曾作甚功德追薦未退即當飛奏

上天及申東嶽乞移牒地府給假差人押赴某處生天臺露迹顯現聽受經法當建黄籙道場幾晝夜沐浴化衣設食受戒焚龍童子傳

太上救苦真符拜奏章表立名追薦齋畢差四直使者齋恭驗壇牒押亡人下地府計會功德司及生天案官吏與依例受生後賞兵訖下靈蓋法永斷後患及付符水與病人吞佩若頻夢先亡來為禍害附著人體指說事理若非外鬼當須功德薦助生界凡係同親尊長及從房骨肉為祟亦用追悼可得存亡共濟患害不興事訖謝兵一如上例其呪詛如有因此死者量力貧富合作功德拔贖訖次行申奏止絶呪詛之處千繫符廟不得舉行須管永遠斷絶

遣治瘟疫

一發遣瘟部鬼神傷寒熱病瘄豆赤眼口瘡五癨寒熱狂邪瀉痢等病服藥不退祈禳不應者先取本人事狀詣實申牒劄付所屬或飛奏

上天令修醮謝罪懺雪過犯方給符水吞佩牒十二年王收攝先行毒藥毒氣不得傳染家門仍以靈符鎮斷及下醫蓋法永遠不患瘟病仍須賞兵餞送瘟部鬼神遠去事平之日醮謝

上天以答恩祐

祈請嗣息

一祈求嗣息若人婚娶多年不生男女或孔產不育或多女無男或幼年早夭蓋為六害相刑或值孤辰寡宿或先緣積惡嗣續難成凡似此類當具夫婦生年月日時飛奏

上天及申監生注生案仍申東嶽特與注一男與某人仍付符與吞佩須令預作功德及修聖像之事伺候感應蒙恩之後當設齋醮以謝上真所賜之恩

禳謝災病

一禳災悔過連年災害困苦牀枕藥食不癒祈告無驗或值星曜照臨或冤邪祟害或犯土司禁忌或先緣見世業報所攖是致

上天譴責下鬼訴証若欲祈禳皆先首悔修齋設醮拜表投詞冀聖道哀憫赦其過咎

破不正符廟

一破諸不正神廟謂非國朝祀典之神依草附木或盤泊泉池之中野怪山精侵人害物橫求血食興作疾病一切不祥之事若有狀詞投告當中東嶽飛奏

上天差天兵收擒詐亂邪神及焚毀祠宇按律治罪若私有香煙之祠有福德及一方之民者取東保鄉人等文狀保明申奏上天乞賜遣賞許令重立祠廟令人承奉依治鬼律應正廟係國家祀典之神不得曲邀祭享私受血食厭禱令人呪詛枉取生人魂魄禁閉使人入投水火自欲殘刑性命不務生理多生公訟一切疾病所作不利耗失家財許入陳狀詳委是實申奏候報應施行若生人誤有觸犯牽及神理鑒證猥事致生災難亦許首謝不得刑害居民性命至死若有干冒雖係流仍聽求謝也

雜類邪氣等

一鬼怪雜類輒行邪氣敗壞人酒醋之類或犯禁忌家宅不寧發掘古墓伏屍為害六畜作怪生子自食蟲鼠怪鳴雌雞夜啼蛇蟻流毒入宅為害刀槍棒劒妄作聲響夜行見鬼心生恐怖鬼開閉人門戶敲打什物陳設盃器飲食使人持刀投井自縊使人或哭或歌憂悲不樂使耗散家財借人衣物放火燒宅呼人姓名鬼祟入人心腹惡夢鬼魅驚魘寤寐不寧使人多公事口舌夫妻不和產乳難生使人田蠶荒耗種蒔不豐經商虧折萬事不遂或新屋內鬼神聚集旋風入宅狐狸亂鳴大木無風倒折釜鳴井溢家事器物輒自行動小兒夜啼不宜男女奴婢多走牛馬瘟疫死傷白日鬼物見形怪聲光影千幻萬妖侵生靈

物之事卒述難窮今略舉此數例庶知法中有律制伏事無巨細皆有法度其或調理無憑涉於虛誑者不在行遣之限其蒙恩之後所用賞兵醮謝之禮並須隨力供給不可全闕科儀神明不遠在人耳目之前苟有不生信心輕毀侮黷罪延先世禍及子孫災害鋒起悔何可及

右以上錄出法中條例備此數門品貫詳明了然可解標為圖像顯於人庶凡有患請治者按行而不疑不信輕黷者講聞而知悔此則代天濟物的不可苟求於貨財役或請命投誠切勿違慢於科律應詣當院投狀及請乞符水者並詳此知悉

太上助國救民總真祕要卷之一

太上助國救民總真祕要卷之二

洞幽法師元妙宗編

上清北極天心正法斗下靈文符呪

存變遣治訣

凡辟除瘟疫治危病斷傳尸瘵氣制伏狂邪鬼神破不正符廟並先精潔焚香步綱畢變神默以虔告上清北極大帝後便步斗綱念斗呪至破軍上念天綱大聖呪彈却斗訣後以天丁訣直至而行次依四季殺

朝

○王皇上帝（錄其回依節略事情依式上奏候王皇敕旨）却往某○人家指揮二神將隨後至某人家門外用（變神向呼神將同用上帝及天丁訣存帶去人為四直功曹六丁六甲將軍當界土地畢後默取隨身要用訣目耳）北斗七星局邪訣存北斗星覆鎮頭上（以綱柄指向前）存兩手肘膊臂為一座斗星畢後步北斗七王入門（從貪狼步起以綱柄指向前）至廳上坐存已身為北極驅邪院使（左手執都天大法主印右手伏三昧火鈴劍）如三天正一真人服飾（交泰冠魚鼠龜鳥爪朱履）左右存四大天王八大金剛十二大神（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二時神）六丁六甲將軍當直日時二功曹然後據事依法行持

變神訣

凡行持遣敕並先變神掐本師訣存為驅邪院使天師服飾（二神將日時功曹立於左右訖次用上帝訣）次變神訣念呪次遣用掐上帝訣兩手俱作叩齒三十六通次步綱如常法微祝曰

授太上法籙弟子具位謹召年神月將六甲吏兵今日今時直符籙中神將統兵助法神將一千兵馬直日六丁騎吏兵馬一合下來○

○行神布氣又叩齒七通呪曰（結變神印念變神呪）吾非凡之身頭似黑雲髮如亂星左目如日右目如月鼻如火鈴耳如金鍾上脣雨師下脣風伯牙如劒樹十指如功曹敕吾左肋峨山君敕吾右肋廬山君敕吾左足左雷將軍敕吾右足右電將軍敕吾脊骨泰山君三十六禽二十八宿並應吾身急急如律令

識法中聖像

北極五靈老君玄冠羽服煥然如望日輪中有帝王髣髴左右侍玉女策之徐徐而侍從

如帝姓迦諱明

上台真君身長一丈面黄吐黄氣散髮道裝淺黄之衣手執王圭乘三素玄雲頂中有黄炁名盧精

中台真君身長一丈面白光吐白炁滿天下道裝白衣執白圭乘白雲頂中有白炁名六淳

下台真君身長一丈面青有光芒氣如絲射晴立青氣中道服青衣執青圭名曲淳

貪狼星君身長一丈二尺如曠野鬼帥披髮面色青赤左手拄白棒右手按前

○巨門星君如美婦人披纓絡戴五色花冠執○通明寶扇青衣女子侍從

禄存星君如二十美丈夫花貌披草衣執紙筆正面立

文曲星君披髮對二執文字騎五色三雲龍頓如婦女

廉貞星君獨髻騎白龍戴七寶冠從者四人各執戟隨

武曲

武曲星君象頭人面仗劒披纓絡從者四人各執戟隨從

破軍星君豬頭人面手持歡喜圍披白素衣口吐赤炁光明奪日立斗柄頭

輔星冠冕服執簡如世宰輔之服

七元星君皆道裝黄衣乘黄雲白圭頂中出玄氣

弼星緋衣同七星長一丈執圭出五色雲氣天剛大聖上帝封為婆羅王乃七元之領袖身長百尺著素羅披髮左手叉腰右手仗劒跣足丁立面紫色頂中出氣兩條一青一白於青白中復有赤炁如絲以訣取之

○真武身長百尺散髮金鏁甲冑足踏五色靈○龜又名螣蛇八卦之龜按劒立眼如電光凡用真武符即取氣以為功曹注入筆頭墨硯中後以斗訣書之左右執旗戟共九人同乘黑雲

天丁力士緋衣大袖弁冠執戟姓句名民于

神將皁衣緋抹額如神人統兵仗劒助法執戟或作將軍狀本師訣句之呪曰

北帝有將職主驅邪神通廣大利爪長牙威動天地氣若雲霞統領吏兵驅使夜叉後擁劒戟前走雷車威風憂地走石揚砂功賞正道收捕精邪為禍等鬼盡底擒拏急急如律令出將居左

北帝有將職主驅瘟上承聖旨下救生民德合天地威動乾坤脚踏滄海頭戴崑崙後有力士前擁三對二軍驅雷走火劒戟如雲闢開人路滄塞鬼門夜殺惡鬼日日吞五瘟一切禍鬼捉赴帝君寸斬無赦碎如微塵急急如律令出將居右

功曹戴冠朱覆仗劒以本將日辰訣句之

土地白襴衫裹幞頭著靴身長三尺二寸以本○

○脚訣句之

子日直符鼠頭人身黒衣持鑁

丑日直符牛頭人身黄衣執如前

寅日直符虎頭人身著青持釺釺者戟上有赤帯

卯日直符兔頭人身著青持釺

辰日直符龍頭人身黄衣持釺

巳日直符蛇頭人身赤衣持戟有綈

午日直符馬頭人身赤衣持戟

未日直符羊頭人身黄衣持戟

申日直符猴頭人身白衣持槍

酉日直符雞頭人身白衣持槍
戌日直符狗頭人身黄衣持槍
亥日直符猪頭人身黑衣持鑲
已上直符同嶽兵勇猛鬼神帶甲持戟
天界直符焦公奴
地界直符鄭元喜
空界直符張元伯
驅邪院使張天師披白魚鬣服交泰冠足躡
朱履左手持都天大法主印右手仗三昧火
鈴北斗神劒
○傳教譚先生松形鶴體戴華陽巾衣紫鶴氅○
字凌虛
傳教饒先生眉目疎秀形儀長五尺餘舉止
端雅衣鶴氅華陽帽
東嶽差來補充統兵神將一員裹朝天幞頭
皁繡金花袍紅羅抹額碧玉束帶金鎖甲蒼
龍皺紋靴身長十二丈執鐙鋼長劒乘赤馬
擁紅繡旗主統吏兵護衛正法若遇有救應
收擒鬼賊誅伐行事乃主通傳教令明白約
束激勵部伍克敵克勝若有使令即時受事
事畢明通報應
助法神將持黄鉞斧乘白馬擁黄繡旗衣冠
甲冑等同統兵神將並齊心協志統攝吏兵
衛護法師若有救應收擒鬼賊誅伐等事皆
同謀慮通傳教令整肅兵威制勝料敵有所
使令明作報應二主將十亞將二十兵頭部
伍五龍神五嶽主精兵一千人一規儀使二
主簿官十二曹使四直功曹一土地
亞將十員形貌不一各長一丈冠帶兜鍪黄
○金甲手執弓矢戈劒各五色旗乘馬二主將
驅率所部兵衆擁敵收擒誅伐聽主將擊勵○
兵陣務要威猛
兵頭部伍長二十員銀兜鍪鎖甲操利器身
長九尺五寸或乘或步常佐十亞將驅策部
伍震動威猛救應勤勞務功立事
防禦五龍神祇應五人常制禦龍神防護道
法若本院有所祈禱雨澤助國利民主驅發
引龍務降時雨若本院有收擒精怪誅伐則
破蕩窟穴夷滅宮廟摧裂山澤掃蕩邪精流
布旺炁治怪除妖
左右震奮力士二人掌立斗獄躬親護衛
九獄主九人本院有囚禁鬼神繫勘之事各
率神兵堅固緊切不得透漏現露蹤跡聲色
形狀明使報應解獄交付主者各要執持器
杖枷械縶縛鞭扑之具
精兵一千衆各長九尺衣雜綵衣銅兜鍪鐵
甲各執器仗弓劒並五人爲伍五伍爲兩四
兩爲一亞將所管二兩爲一兵頭部伍長所
管皆以英傑勇鋭猛捷收擒鬼賊制伏精怪
若鬼魅兇狂敢行抗捍則各整器械盡力誅
○斬務立功勲亞將部伍長明教令無使懈慢○
直壇規儀一員冠古大夫冠衣古大夫服佩
劒搢笏履舄糾察將吏兵衆務令整肅常有
規儀若遇救應收擒舉覺將吏兵衆有功者
舉賞犯者無赦
兵府行司主簿一員從事四員掌握兵籍名
數凡將吏兵衆誅伐救療録功畫過畫一申
聞機宜許置同賛長副審而行之
隨兵從事八人主隨主將掌職庶事有職備
使未有常任隨事使令通傳號令

當直年月日時使者四員以精兵協佐機宜
謹容句呼鬼神通傳號令奉受文誥進發表
章關文狀牒明通報應無輙稽遲
直壇土地一員以行司所到處土地充主管
界內鬼神本院有關告通傳教令句集捉
邪祟傳逅關牒行司所主隔絶兇惡小人虎
狼毒蛇厭穢不祥伏尸注炁檢察遏絶無不
叮嚀
監兵厨主吏一員掌本院飲食羞饍凡宴饗
庖饌務在精潔驅逐鼠蟻蠅蟲猫犬諸穢若
有鬼賊偷藏及有褻汙仰立顯威靈務令驚
畏職各有任故莫可闕

發功曹法呪

敕某日當直功曹使者諦聽吾言吾奉
上天敕命佐天行化助國救民治病除妖剪
邪立正使汝上天為吾徑赴天曹使汝入地
為吾直往地府使汝入水為吾徑入水府三
界之內應有邪祟鬼神不問高下速就逐處
收捉吾令治病除妖更莫住滯明承牒命無
輙故違稟

敕奉行急急吾在壇前卓劍相待 右手掐四指根如抛
勅在日當

發土地呪

天靈地靈天地交并承帖土地不得留停速
去速來吾在壇前卓劍相待

書符訣

凡書符先須告三界直符使者令關告符中
所請符中諸大聖衆願降威光灌注符筆
凡欲為人書符行法及自修真步綱履斗皆
須隨陰陽日行用若不依此少驗無靈矣
陽日甲丙戊庚壬
陰日乙丁己辛癸
凡欲書符便用斗訣三台星形逐星落筆取
炁灌注筆中
上台頂出黄炁
中台頂出白炁
下台頂出青炁
凡書符三台星用三台呪敕字罡書 玉皇訣 日
月并天剛大聖字 並用朱書念天帝釋章呪語盡筆盡 七星 朱書
念折斗呪 黑殺大聖 呪一依前語書 三清敕 墨書用炁書之 罡字
念天蓬呪天蓬訣語盡筆盡 煞字 用上清訣 鬼字 用斗訣 七縛七
煞 念呪各想真炁
凡書符行法先靜其心更勿雜想坐建向破
可存本師在前 傳度之師 祖師在後祖師上清大
帝有天蓬天猷三十六員大將侍衛祖師大
帝存自身為驅邪院使如天師狀戴斗前足
踏剛星後足踏魁星取日月天剛真炁入口
中後逐法盡吹之次第而取不得差亂其炁
太陽真炁火色太陰真炁銀色天剛真炁赤
色
右書符取炁並用前法

三光正炁及祝筆呪

月君七縛呪
唵嚩明羅發囉娑婆薩訶
日君七煞呪
唵嚩咀囉軍拏利娑訶
天剛正炁呪
天帝釋章佩帶天剛五方凶惡之鬼何不消
亡飛仙一吸萬鬼伏藏天剛大聖收入鬼心
念日月天剛呪並各取正炁入符中

祝筆呪 掐斗訣念之

天罡大聖北斗尊星誅斬凶惡滅跡除形魔王畏懼膽碎心傾救民疾苦大賜威靈治病去禍回死作生天符到處斷絕妖精降臨真炁聖威奉行急急如律令

三清敕訣

敕上清敕 用三清訣彈

敕太清敕 却後再取

敕玉清敕

凡驅滅強邪猛鬼神風狂怪惡瘟疫傳尸即用三清敕小事只依常式書之

○三台星形 圓內兼形並朱書

上台一貫 去卻不祥

中台二白 護身鎮宅

下台三青 治病除精台星到處大賜威靈 誅斷凶惡敕乘靜生太上筆法符到奉行

○

北斗星形 斜二

貪狼搖惡 食鬼吞精 十 黑炁

巨門陰精 辦照耀光明 黑炁

祿存奔霧 統攝符兵 青炁

貪衛文曲 青炁

光微廉貞 青炁

威靈武曲 赤炁

真人輔星 赤炁

天罡大聖破軍尊星 大色

天罡符

四天罡黑煞炁訣敕常持鐵斧手把天丁威南一呼膽碎心傾靈君巡捻驗家尋攀九州社令一一呼名誅斷凶惡藏罪不輕凶惡者死惡善者生斬頭截足斧碎其形鬼妖蕩盡人道安寧治病驅邪符到奉行急急如律令

天罡大聖符為國禳災日月失度彗星晝出旱澇蟲蝗瘟疫流熾凶惡鬼神入境出見醜惡怪形入人宅舍拋塼擲瓦使風放火迷惑生人即書天罡大聖符真形存破軍星正炁如法取而書之

○凡有上件事書此符者依此法書預前一日夜備置香花酒果供養天罡大聖并露紙筆○墨於香案前至曉可屏絕外念清靜身心依法書篆此符餘皆倣此

散形

天字式 斜二

一 玉清上帝 一 上清大帝 ㇀ 太清大帝 十一 ㇏ 玉皇上帝

剛字式

丿 天罡大聖 一 北斗尊星 丨 誅戮凶惡 ㇏ 滅跡除形

㇀ 魔王畏懼 一 膽碎心傾 丨 救民疾苦 丨 大賜威靈

一 治病卻禍 丨 回死作生 丨 天符到處 亅 斷絕妖精

㇏ 降臨真炁聖威奉行急急如律令

大字式

一 真武符使大道威靈 ⁀ 捉捉凶禍 ⁀ 收魂附體七魄

一 救民疾苦斷絕邪精 ⁀ 滅跡除形 安寧護身去禍

永保長生衆神嚀嚀敕下奉行

聖字式

一 乾 丨 元 一 亨 一 利 一 貞邪不干正 丨 六甲

一 六丁 丨 天丁 一 力士 ㇏ 五雷 丨 使者 一 風伯 一 雨師

執符而行急急如律令

敕字式

○一 玉清上帝 丨 上清大帝 一 太清大帝 丨 四大天王○

一 五部大輪都法主金木水火土五星尊神 丨 六甲六丁將軍

一 七元尊神 ㇄ 左輔右弼星君 丨 八大金剛 人 九天元君

く 十方護法神王 ノ 玉皇上帝敕

煞字式

ノ 北極大帝 ノ 天蓬都元帥主天兵大將 一 天官尊神 丨 地官尊神

一 水官尊神 一 天煞神君 ノ 地煞神君 ㇏ 水煞神君

㇏ 年煞神君 ㇏ 月煞神君 ㇏ 日煞神君 ㇏ 時煞神君

無鄉無道鬼神皇天不容地府不安

鬼字式

天帝釋章 佩帶天剛 五方凶惡之鬼 何不消亡 飛仙一吸 萬鬼伏藏 天剛大聖收入鬼心存見上天節

度破軍尊星真形畢然吹入符中

聚形

三光符

散形

天帝釋章 佩帶天剛 五方山惡之鬼何不消亡 飛仙一吸萬鬼伏藏 開天門 閉地戶 留人門 塞鬼路

念月君七韓呪七遍取炁　念日君七煞呪七遍取炁

天帝釋章佩帶天剛五方山惡之鬼何不消亡飛仙一吸萬鬼伏

藏天剛大聖收入鬼心取炁

聚形

真武符

散形

十二

開天門 閉地戶 留人門 塞鬼路

魁魒魑魓魋魒魕 正月至十二月神將 鬼[illegible]

[illegible] 千[illegible]

搜煞鬼神君 五炁 雷霆 吞魔 食鬼

念月君七韓呪七遍取炁　念日君七煞呪七遍取炁

天帝釋章佩帶天剛五方山惡之鬼何不消亡飛仙一吸萬鬼伏

藏天剛大聖收入鬼心取炁

聚形





十三

達符法

右真武真形護身鎮宅驅制鬼神邪魔解寃呪詛治瘟病伏尸鬼疰依存變書之想見符使披髮跣足黑衣乘黑雲二十八宿從之呪曰

玄武符使大運威靈救民疾苦斷絕邪精搜捉凶禍辟滅其形收魂附體七魄安寧護身去禍永保長生衆神凜凜敕到奉行急急如律令

次用雷公局發符門目三度存爲雷電光明霹靂打破病人家住宅化爲神仙宅金堦玉殿人皆爲神仙並無凡物

祭造法印式

昔先師所受真人北極驅邪院并都天大法主印二面可以雷震棗木用六丁六甲日至誠焚香齋戒潔淨命匠開之却以甲子夜星月明煥於華蓋上用棗湯二十四盞時果二十四楪茶酒香等先具關奏呈樣仍獻錢馬等上驅邪院法主開印入印聖衆天丁力士五雷使者風伯雨師六丁六甲飛符走印將吏監印掌印尊神捧印童子印中聖衆

北極驅邪院印樣

都天大法主印樣



十四

驅邪院印并都天大法主印各方一寸八分以金玉爲之雷震棗木亦得召六丁六甲使

者皓界守護置訖以紅朱傳印面上先聞奏上天次中東嶽及關合屬去處照會方得使用

勅印呪 凡祭印使印先誦之

北極神印佩帶真靈三師下降依吾旨陳神印一下福壽來臻邪魔皈正道炁長存急急如律令

開印呪

天印靈靈玉皇上帝勅行驅邪法主監印天丁力士捧行邪道聞知膽碎病人見即安寧凶逆爲禍者滅慈善爲福者亨急急如律令

使印呪

天帝神印印山成湖印石成塗印樹樹枯印地地裂印木木折印水水絶印上徹下印外徹裏印前徹後印左徹右印邪邪止印鬼鬼滅印病病除印痛痛散破除鬼炁流殃墓注急自走去正神來居我處急急如律令

入印呪

天丁力士入天印猛裂邪魔化作塵急急如律令

合墨法

細墨二兩辰砂桃油柳油椿油煙各一分以少許清酒煮皂莢子膠溲和之五月五日午時作之呪曰

六甲六丁神墨靈靈五老真炁北方化生玄元道本誅斬邪精人神清淨鬼妖滅形發符奏牒奉命速行急急如律令

祝硯水法

四大開明天地爲常三光神水辟除不祥書符殺鬼伏吾魁魓雙星守護七靈通光邪神翼伏萬炁混康急急如律令

朱墨筆呪

太陽俱照陰鬼當衰神朱明日光露太微我今所化萬鬼俱摧七炁成斗三炁成台三星俱照符到速追筆爲神劍墨爲戈戟筆法治病萬邪俱伏急急如律令 取太陽炁流注其口念呪存想畢密墨

磨墨法

先右轉四十九轉念十二時辰二十八宿日月貪狼至破軍次左磨七轉念魁䰢魓魖魓魋魒 訖取各星真炁吹入硯中

收筆并祭法

以六丁六甲日或五月五日繫之共十二管長七寸一分用紫毫三副上應三台以甲子日夜星月分明時沐浴更衣行持燒香用表燒獻天剛大聖錢馬向華蓋上用臘茶十二盞揞本師訣存六丁六甲從天門出乘黑雲下降化筆爲六甲六丁神將呪曰

天丁力士六甲六丁聰明正直操惡最靈魔神畏懼邪鬼心傾佐天行化掃蕩妖精助吾道法救護群生敕下神筆速降威靈書符殺鬼滅跡除形上帝敕下急急奉行

收水并祭法 先用本師訣次用上帝訣二呪同使

每月天德月德日六甲六丁日及娑羅王下降日遇天雨降收入瓶中逐月華蓋上望天剛大聖天德月德五帝龍君醮祭靜心齋潔存聖衆從天門乘黑雲降下化入水中用本師訣 湯茶十二盞錢馬等誦呪罷燒之先化土地一分次化丁甲錢馬祭筆亦如之

呪曰

天德月德五帝龍君上天節度破軍尊星統領神將六甲六丁神通第一威猛最靈敕下

神水救度群生書符篆籙收斬妖精治病除祟杳絕其形急急如律令

化錢咒 手掐伏魁訣 變神爲本師 右

無爲法象用火爲得燒化錢財雲香馥郁准願神仙留恩降福 第三度云大道神仙留恩降福其錢馬文字丞一齊 排定燒之

十七

北帝符 此諸符皆本與天心法兼行令以附錄於此

散形

飛仙大聖 清聖度元始天尊 清虛境太上道君 太清境太上老君

玉皇大天帝 北極大帝 紫微大帝 左輔右弼星君

上元天官 中元地官 下元水官 上台虛精 中台六淳

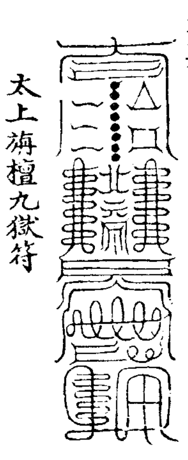
下台曲生 玉皇勅斬四十萬兵 天蓬大元帥 七元真神

正月至十二月轄將 北極天帝身定飛賊軍天罡星 十二時神將

辛葛兵陽先卯陰失獲 華蓋七星 貪巨祿文廉武破

天剛大聖印敕 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 真武大聖皂纛相符

聚形



太上旃檀九獄符

散形

正月至十二月神將 中宮大聖 飛天健疾 十二時辰將

天剛大聖 七政將軍 九天使者黃使鬼律 貪巨祿文廉武破

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 甲乙丙丁戊己庚 上元唐將軍 中元葛將軍

下元周將軍 乾坎艮震 巽離坤兌 開天門 閉地戶

留人門 塞鬼路 一轉六神藏二轉四煞沒三

轉動天地四轉將天關五轉邪無路六轉鬼消滅 天不容地

不受一切逆天無道鬼神赴陰獄中受死 天蓬大將從酆

都山下來收無道鬼賊

聚形

凡篆此符先依式步斗取剛炁存三師中宮旃檀大將九獄符吏當界土地里域真官正神及其身中法籙吏兵左右圍繞三帀訖默奏曰爲某入甚事仗侍香功曹通奏徑達上帝乞降斗剛真炁助臣筆法驅邪輔正與道合真

十八

次存斗剛炁入筆敕筆呪

神筆靈靈與神交并神筆一下萬鬼自刑急急如律令 用七星印并功曹印

九獄官呪

公　星　崔　陳　曹　馬　張　夏　侯

右九獄官收捉斷頭落角逆天無道一十五種不正爲禍鬼神赴吾陰獄中受死 取天剛炁吹入符中

次念旃檀神王呪

唵嚩藥叉炎奢炎奢那闍炎舍耶毗奢來也哆囉哆羅旃荼旃荼摩竭虎竭萬來耶敕敕勅勒勒朴勒朴旃持虓持虓吽鈸連嚩訶

次念七星呪

北斗七星吾召汝名山神伏尸土鬼潜形八旺隨吾所行吏兵速出護吾之身急急如律令

次念天蓬呪

十九

天蓬天蓬九元煞童五丁都司高刁北翁七政八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鍾素梟三乘嚴駕夔龍威劒神王斬邪滅蹤紫炁乘天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒

四目老翁天丁力士威南衡凶天騶激戾威北衛鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里袪卻不祥敢有小鬼欲來見狀钁天大斧斬鬼五形炎帝烈血北斗燃骨四明破骸天猷滅類神刀一下萬鬼自潰急急如律令已上呪念畢各取本炁吹入符中

火鈴符

散形

朱太真勿左青龍右白虎前朱雀後玄武玉靈寶天尊五帝合鬼聚

○念二十八宿角至軫㇄魁魁魑魅魍魎丿上元唐將軍丿中元葛將軍○

丿下元周將軍厂仰天乀覆地十金木水火土五星尊神聚●合二十八宿星君○

貪巨祿文廉武破○子辛子寅子卯子辰子巳子午庚印五星尊神天罡殺

聚形



真武大聖符

散形

二十八宿星君魁魑魅魍魎丿金木水火土星尊神

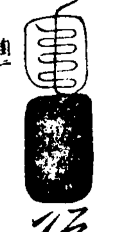
蕃光父鬼門內丹和子午先天

武行宮殿神烏鬼使者急急如真武大聖敕八封神君一切禁道鬼賊急急

天上元天官地中元地官人下元水官川日月星辰滅鬼天罡

神煞鬼河魁神斬鬼貪巨祿文廉武破

聚形



符二

二十

止小兒夜啼法

用一小火燒殘柴尾長六寸削尖燒處去灰皮面南變神掐本師訣取南方火星真炁吸入口中一炁吹於柴尾上再吸閉炁書下二○十字於其上令於牀下向月破上釘之切○防動觸我有撥火杖將來作門將挺著夜啼鬼徹曉終不放有符口傳心授

止頭痛法

用三光符貼太陽穴然後取天罡炁三度呵之立瘥

破臃毒法

掐斗訣默念三光呪七遍取三光炁呵之三度自然消散毒蛇毒物所傷亦同

治赤眼法

先變神掐本師訣取二光炁灌注水中然後喝一聲掐斗訣念呪曰

唵嚩日利夜叉吒你是李公仲緣何來我家急急如律令三度念之三次喝之將水含洗眼

住瘧子法

符二

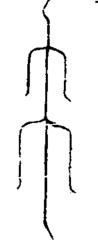
二十一

先變神為張翼二星官身長百尺披綠雲帔執碧玉圭居南方專管瘧鬼瘧鬼祖名形如黑憂等鬼用斗訣書此六字於紙錢上令三拂病人於門外燒之存求符人為本日日神○功曹便面北燒香重書斗中七星名令病人吞之立差仍書符於男左女右手中指上繫○之仍押法師花字於符上候不發以紙錢將符於門外燒之仍用桃枝煎湯下三光符尤佳存念張翼二星官收斷瘧鬼祖名形如黑憂等鬼七念二遍

催生符并可斷鼠

用栢木長四寸大三指向天門上置筆望破燒香訖立以雙足並先開前謂之開天門次開後謂之閉地戶巽上坐向乾方把昴星訣及太陽訣存自己在北斗口中取巨門星紫

色真炁下灌符筆一炁書之掛於房閤之中其孕婦未當臨産之時勿得令見蓋恐動胎耳符様



若催生以三寸方圓紙書符存見四溟使者裹拳脚幞頭皁巾抹額著緋大袖之衣布列煞鬼雷電火車以符自咬定默呪七遍呪曰

天地合　日月合　入鬼合一炁念之

次存符兵雷電火車與符入腹中以新汲水吞下男左女右手中握出

許真君呪水治病呪

南招搖北玄武東老君西白虎天上翁地下母五方神水啓録降臨敕先誦過呪一萬遍每用時只呪七遍

凡呪先握雷公局一炁念三七遍取五方炁并天剛炁灌入水中如過一切病患可施此術施布大功更以三光符同用甚妙

雷公局

仰左手合右手以左手第四指鉤右手第三指右手第二指壓左手第四指左手第三指鉤右手第四指左手第五指背壓右手第四指背中節右手第五指鉤左手第五指左手大指掐左手第二指中節右手大指掐子文

太上助國救民總真秘要卷之二

太上助國救民總真秘要卷之三　對三

洞幽法師元妙宗編

祛除勞瘵衆病符訣并天蓬馘邪真法

治勞瘵說文

夫尸蟲傳疰之患始自瘵疾而起於嗜慾嗜慾不已而至喪逝然雖早歿其如天限未盡而皆爲枉夭冥司未肯拘管未受輪回是以魂爽滞留無由超脫遂化爲陰邪之氣傳染骨肉大率無他欲依托生炁而已其蟲食人精血枯悴以至於五臟傳遍而流疰不已往往舉族由此傾陷豈可傷痛其病之甚藥餌不能療鍼灸不能及假使桑公在世華他再生則曷能起之也惜乎生民非辜枉遭陷溺由是上天哀憫而道法出焉經云其疾日月尚淺關節未過者可以治之如已過關者救治弗痊遇治玆法則絶後來之患應救度須令病家縷細具狀述患人從初得疾日月處所因依及亡者入夢勾連邪鬼妖怪之事凡欲行持惟在誠恪所有科法供獻贄真請炁之儀量力厚薄隨分等降出之若貧寒之家

或法師出備自富之家宜按科法以備醮禮上答天恩行法之師切戒貪爲己用所得科物一以充香火焚誦之用二則濟山林寒棲塵世窮困之人但合規儀亦不可鄙惜財貨輕慢祕術泄瀆

上聖則招譴責條憲昭昭誡可慎之今以經驗衆符備列于左

斷尸疰日吞符 卷内符并聚形並朱書

殺傳疰之蟲滅尸鬼符

右符篆畢用淨素合盛以淨水安在病人前將符別令一人持符投在水中不令動著七日内符沈則疰鬼疰蟲自死病頓愈矣若符不沈而浮者其瘵遲安神驗不傳非人

太上紫庭符

凡書紫庭符先燒香步罡斗咒所患事理存見五方金木水火土五真君在案前各出身光化炁入硯中變硯爲黑龍池墨爲戈戟筆爲神劒然後磨墨四十九轉左磨之默念天蓬神咒吹炁入硯中次右磨四十九轉默念二十八宿十二月將七星名八卦神君吹炁入硯中次想硯中光明奪日然後掐玉皇訣呪

筆曰

天圓地方六律九章神筆一下萬鬼消亡急急如律令

呪筆則卓筆三卓或畫三畫於案上而書符謂陰日則畫陽日則卓也

散形

一炁張成 二儀交泰 王 永 炅 四金 五木

天圓於天門上起筆 地方自地戸上起筆 雷火

六丁居左 白虎衛 六甲力士 斬鬼不祥 萬伏傳符

一轉雷火動二轉天地明三轉三將軍四轉四聖人五轉五嶽助轉

萬病瘥七轉七星佐八轉八方接玉皇上帝敕

聚形



右於列紙上書此符同前第一斷疰日吞符一處燒服如欲服者先灑掃一淨室男左女右置燈一盞備油半銚子至夜靜將符於針頭上穿定燒作灰於淨盞中焚香祝病人姓氏生月年紀并得患因依所告符中真聖次以法水同符灰一處調吞之令病人面向本命方坐不得言語令一二人相伴須臾患者或似夢寐中見鬼物來辭別當問姓氏或只見蟲自身中即速捉蟲内油銚中煎之送長流水中永絶傳染矣

呪水治勞法 雜病通用

太一之水祖且良舉水入口續神光大腸涉灑至膀胱蕩滌五臟入胞臟百病除愈邪鬼亡上合天地體輕強急急如律令

右呪水朝向太陽夜望罡星默念七遍吸炁吹入水中調符追蟲用之患人蟲出後每日早晚須服三光并五雷等符取下五臟中積聚惡物過一月後一向平復亦常戒喜怒嗜慾及諸生冷油膩之物尤妙矣

五雷靈符

臣妙宗昔年遇人常按五雷等符二十餘年
治救危篤疾患及婦人鬼胎鬼炁腹中癖塊
横生死胎一切邪病活全困苦者不可勝紀
伏遇
聖上奉道秘法不敢隱藏謹編類之於此流
傳後學慎宜寶之耳

散形

一開天門　一閉地戶　一留人門　一塞鬼路　一穿鬼心
一破鬼肚　一轉雷大動二轉霹靂發三轉動天地四轉四聖
入五轉五嶽助六轉萬病滅七轉七星佐八轉八方捕　想南方雷火吸入口中吹在書上

服符時以桃棗心或桃仁各七煎湯而南呑五丸五臟惡物悉皆瀉下

聚形

病在心上出筆向上
病在心下出筆向下

通目見鬼神符

右符以未行持前書此三道欲行持或繫時
呑一道行持或繫罷呑二道先念呪七遍然
後呑之縱未見形亦能聞鬼音響也呪曰
日是吾父月是吾母五星是吾兄吾行神符
攝收鬼神急急如律令

又符

此符收繫之後於燈下用朱書紙上燒為灰
置水碗中用洗眼令靜立見鬼神以水洗耳
則聞鬼神言語若被鬼神所害先用此符大
驗勝矣用呪同前

陰符應符下可書陽日書陽符陰日書陰符

散形

中宮大聖　飛仙捷疾
一上元唐將軍一中元葛將軍一下元周將軍

聚形

陽符

散形

聚形

天一靈符

散形

山天一貴神　尸天地水三官　乚太上老君　丁中黃老君
十吾有天兵八十萬

二十八宿殺鬼　九府星官殺鬼　九曜星辰殺鬼　九宮八卦殺鬼
二十八宿角亢軫宿出筆　左青龍　右白虎　前朱雀　後玄武
四轉出筆各存本色真炁吹入符中

聚形

火鈴符此已下並係雜治符

散形

一靈寶天尊一太上老君　大帝　令萬松　左青龍　右白虎
前朱雀　後玄武　上元唐將軍　中元葛將軍
下元周將軍　二十八宿

聚形

凡書火鈴符存變身火以至滿室如給與人亦想火光而前去臨燒灰法水調下或戴此符除一切邪祟用之書符呪曰

太上火鈴炎帝之精光霞掣電明耀三清流火萬里鬼賊滅形神印一著灰滅邪精三五將軍谿落吏兵平天戛地誅鬼不停飛符走印頭戴五星擲火前殺萬鬼千精六天故炁付與天丁五靈真老是吾本師無礙神通萬靈同歸惡鬼絶滅不祥者追中皇九道威布四維伏匿故炁不遺纖微五瘟七疰吾能殺之何神敢逆何鬼敢窺酆都戮形北斗斬死神印纔下萬鬼消糜急急如律令

北帝符 對三 七

散形

) 上元將軍 ㇄ 中元將軍 ㇄ 下元將軍 一 金木水火土

丿 魁 一 魆 一 魈 丨 魁 一 魒 厂 魖 乙 魓

○角亢氐房心尾箕○斗牛女虛危室壁○奎婁胃昴畢觜參○井鬼柳星張翼軫

一 開天門 一 閉地户 丨 留人門 丨 塞鬼路

一 穿鬼心 丨 破鬼肚

聚形

凡篆北帝符以庚申甲子夜西北燒香步斗取剛炁書之即誦呪曰

天圓地方六律九章神筆一下萬鬼消亡急急如律令敕（默念七遍呵筆氣再呪之）呪曰

黃元六甲萬神遣靈精氣歸我神仙佐形急急如律令

○誦訖以朱書但一切邪炁傷寒鬼炁鬼胎小兒驚啼以桃柳心煎法水燒符成灰以法水調下臨臥服之凡給符與人即念北帝通神呪曰

深底帝塗酥叉阿若密帝烏都叉深耆叉波賴牽叉耶彌若叉烏都叉句羅帝邪麼叉

瀝血符

散形

丶 玄武大聖 一 天官 一 地官 一 水官 ㇇ 左青龍

く 右白虎 — 開天門 ㇀ 閉地户 一 留人門 丨 塞鬼路

山 玉清大帝 上清大帝 太清大帝 北極紫微大帝侍從天仙衆

口 天蓬天元帥 天猷副元帥 翊聖保德真君 真武靈應真君

一 布横梁 丨 竪玉柱 ㇒ 刺鬼心 ㇏ 破鬼肚 [illegible] 斬鬼足 ㇒ 元天大聖

ㇷ 筆行鬼神行輩住鬼神死 [illegible] 魁魁魋魁魒魒 ㇒ 七宅大神

ㇷ 遣魔神將 煞 天無地無年殺月殺日殺時殺三十六殺上帝敕殺一切無道鬼賊急急如律令 對三 八

◎ 一轉六神藏二轉四煞沒三轉雷火動四轉雷火散五轉露靈罡六轉山鬼死六轉收一切無道鬼神正炁住邪炁去

聚形

大火鈴符

○ ○

散形

[illegible] 東梆子大火 [illegible] 西霄耶火 乚 開天門 ㇀ 閉地户

一 留人門 丨 塞鬼路 [illegible] 北霄丹火天 [illegible] 南聯炎天火

ㄓ 東青南赤西白北黑中黃火 [illegible] 十二宮 [illegible] 十八宿火

[illegible] 北極大帝七元星君部領天兵五雷兵衆六洞邪魔大火

聚形

凡書大火鈴符先如前法行持步七星綱掐玉皇訣存想各方大火炎炎下灌入筆硯中成符安在爲怪處鎮之立驗矣

鐵扇子符

舉意如見太陽左手捻功曹印步乾元綱然後想書案爲壇紙爲帛練墨爲百藥筆爲利刀取北斗七星各色真炁吹入硯中然後磨墨左磨十二轉用十二月將右磨十二轉用十二時神共二十四轉應二十四炁呪筆書符呪曰

天圓地方六律九章神筆一下萬鬼消亡急急如律令

散形

一開天門一　閉地戶丨　留人門丨　塞鬼路一　穿鬼心

丨破鬼肚　一轉收狱座　二轉收土地　三轉收三代家先　四轉收年月日時四直　五轉收五處天耗　六轉收六丁六甲　七轉收七曜八座　八轉收八方無道鬼神　九轉收九州分野之鬼上元唐將軍急捉鬼中元葛將軍急縛鬼下元周將軍急斬鬼

聚形

又呪曰

太上神刀殺震動三千界法水流入心萬病自然差匈賓奴是汝之父畢楊奴是汝之母速作速作汝若不作吾差天兵到來伐汝祖父虛遺六塵魁魁魑魁魒魓急急奉

上帝敕出炁發訣

追魂靈符

散形

開天門　閉地戶　留人門　塞鬼路

太陰　太陽　二十八宿　貪巨祿文廉武破

聚形

黑殺靈符掐北帝訣

散形

太字　天罡大聖七炁　鬼字　陰日字　陽日字　陽日敕字　陰日敕字　煞字

已上書之按分形每訣各取本炁

聚形

呪曰

黑殺靈符鎮宅安龍驅遣五瘟七疰行病之鬼新死故亡雌雄注射傳屍復連山魈泉石何草附木應有一切不道鬼神閃殃虛耗准太上符到速去他方急急如律令取北斗真炁吹之

催生符

北　敕　急　出

每道收東方太陽炁吹入掐龍訣從寅上點至申落至戌挑申即是也呪曰

日出靈光遍照十方衮纓合富上合太陽變女爲男女即邊強百神安穩壽命延長監生在前司命在後手把符出速生速生急急如帝君律令取三光炁吹符

催生并下骨骾符用斗訣

如催生變神爲監生大神如下骨并腹內諸般病患變神爲驅邪院使

散形

一開天門 一 開地戶 丨 留人門 丨 塞鬼路 一 穿鬼

丨破鬼肚 丨 左七轉

聚形

書符畢文呪曰

吾今敕汝身立爲監生童爲吾傳符到子母速分離急急如上帝敕

呪筆發符想來人爲人接符用左右手知男女如吞符時用符去看催生童子把符時用順流水面北吞之發符時用雷公訣發之

火輪符於火日午時纂如不能假得火日但用陽日

變神爲天師左手結金槍印面向太陽念無○

○量無定極真君向日以金槍寫火字一箇念○

南方火德熒惑真君又寫一火字念萬應赤帝真君又寫一火字又念三真君一遍鼻引日中三道火炁來在心中

散形

一乾坎 丨 艮震 ／ 巽离 ＼ 坤兌

念前真君 念三真君 念上真君 每一筆念火輪符句

聚形

以緋紙朱書發符亦念三真君存太陽并南方火炁炎炎下注符中

天蓬救治法

按天蓬神即北帝下將也經云天蓬本形是北斗第九星也即金眉老君化身伏魔救護衆生無問男女悉可奉之常以月五及二十五日是天蓬大聖下日此日即以清水一椀劍一口香一鑪案一張如法焚香白膠亦得煎栢湯餅麪百花五果隨意供養若三元日即繫七星燈壇纂花果供養

○若是行禁之時先須揑固瞑目存神叩齒鳴○天鼓三通當臨目存思五藏五炁變爲五神○左青龍右白虎前朱雀後玄武頭中七星足下麒麟三台之形天罡所向三歷鬼道結伏魔印破邪鬼矣若啓請之時先存左日右月北極大帝玄冠羽服七星真君朱衣赤幘次存北斗中真人玉女三元將吏從空玄之中㸌㸌身形次存天蓬金頭大聖四面八手身長五十丈著金甲手持劒戟帝鍾神印兵三十萬騎雷師電師仙童玉女羽伏赫然各持金劒從空降臨前後訖然後焚香啓請欲念天蓬神呪先叩齒三十六通次掐天蓬文鬼目目在左手中指第二節上掐訖呪曰

天蓬天蓬九元煞童五丁都司高刀北翁七政八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鍾素梟三乗嚴駕夔龍威劒神王斬邪滅蹤紫氣乘天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四目老翁天丁力士威南禦凶天騶激戾威北銜鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里袪却不祥敢有小鬼欲來見狀鑊天大斧斬鬼五形炎帝烈血北斗然骨四明破骸天猷滅類○

○神刀一下萬鬼自潰

言殺字日常持念不須念殺字恐有所傷鬼神念萬遍功成矣凡誦此呪四言一啄齒以爲常節此是修真之科若晝夜而誦不必一一啄齒若有鬼難依法端坐一依四言一啄齒或先啄七啄誦之三遍更啄七啄陳懇心願爲祟之鬼皆眼暗盲爛而身死此呪北帝祕之

若世人得此呪法常能行之制御諸惡添神益炁延年却禍度厄禳災救護生人無有枉

橫男女長幼可以行之修誦者當須傾心專一不得雜事諸法邪術並安同室此旹六天惡神黷犯靈直或笑誦神呪以似常文天蓬作怨能令人顛狂自投水火考延墳墓釁流一門殃谷七祖不可不慎勿輕真秘矣

天蓬追鬼法并符

凡有人來請法師先取來入炁三通足下步斗起至斗口後黜丑地斗至未上發存斗口盖頭存斗杓指前出門存一天官下令先去卻從辰上發天兵戊上發地兵後行三十六步次發一斗發五嶽并三光等兵馬將兵兼發城隍土地橋梁五道後到患家門裹用小功曹局一道次用立牙歷毒印點子午斗如追鬼神不至即發密存黑海用繫鐵鼓印存臺按為神龍又先存天地水三官次城隍土地後發五嶽府君等兵馬搜捕書符時先取天罡炁伏在心上化身為天蓬大將㪅篤變龍在左六甲六丁神在右并六大直符使祇候想筆為劍紙為鐵板磨墨念天蓬呪王遍每遇念畢取天罡炁一口吹入墨內畢後書

符筆畫方成符

散形

上元唐將軍　中元葛將軍　下元周將軍　殺鬼為變龍

天蓬真將鐵猛鬼　天蓬大將捉魔鬼　天蓬大將長　釘釘鬼眼

三天兵馬使　孫青龍長子不　雷電罡長子　大將攢　劉斬鬼腳

乾坎艮震巽離坤兌為捕鬼神急

女不去者付吾魁罡之下死赦

聚形

天蓬三十六將符口訣 并序

大唐時麻姑山昔麻姑於此山得仙故號麻姑山中有一人姓鄧名紫陽焚修道與於此山中修鄧都之術在此山洞之中五載矣日夜修持略無懈怠誦天蓬神呪無時暫捨時遇上元之夜天色晏然月明如晝紫陽焚香啓奏願降真靈依前誦念忽天降一書素絹黑文光明數道飛入室中暫然不見紫陽嗟嘆莫測涯際遂定意於磐石之坐瞑目之間如寐見一神人帶甲仗劒告紫陽曰吾是北天六丁使者奉

上帝敕賜頒黑篆神符三十六道內有二字禁其施用備載於此也

天蓬三十六符今鮮有行者世雖有文然見其多是三十六單字亦不得其秘文合形之妙訣臣昔授此文並有合形特異於世之有之者施而用之殊顯靈効謹具于録

天蓬　天蓬

此是天蓬大元帥真符想北斗第五星降青色真炁注符筆可以誅符破廟禁録一切凶猛鬼神伏藏連尸妖精怪異雌雄之病若但至誠存想書符吞帶千鬼萬怪見者滅形耳

九元　殺童

此是天殺大將軍存想北斗第六星降黑色真炁注筆成符去除邪魔疾病癲狂風走者書此符吞帶即去除邪鬼魍魎逃遁遠離

五丁　都司

此是六丁大神將存北斗第五星紫色真炁注筆成符可以制伏瘧鬼五痾之病但書符吞帶其病立差

高刀　北翁

此是北斗七元想北斗第七星黃色真炁注筆成符欲見王侯尊官但書帶之貴人見無不欽愛也

七政　八靈

此是三殺大將軍存北斗第四星青色真炁注筆成符止五瘟瘴癘及赤眼頭疼等但書符吞貼即獲大驗矣

太上　浩山

此是太上浩山神將存北斗赤色真炁注筆成符軍陣闘敵但書帶佩即有強兵戰勝之力自在驅役邪魔鬼神攝録山精妖魅

長顱　巨猷

此是海龍王收攝三精鬼神存見北斗第四星赤色真炁注筆成符制伏虎狼蛇蟲蜂蝎一切毒蟲蜇咬疼痛膿血者但書損處貼吞立差

手把　帝鐘

此是五嶽大神將存見北斗第二星黃色真炁注筆成符不計官私佩者大吉

素東　三乘

此是三千大魔八景大神將存想北斗第三星黃色真炁注筆成符佩者不被惡魔惱亂惡心向者悉皆歸順不能加害返當貽咎寬橫永消千試不犯也

嚴駕　夔龍

此神常在王皇上帝處使之凡間不得驅策同用之返為殃害

成匈　神王

此是威南大神存北斗第五星青色真炁注筆成符可以制客死之鬼兼伏尸若與人為患者但書此符吞貼其鬼祟忤者見符當走十里潛形

斬邪　滅蹤

此是常在上帝玉皇前使用下方不得驅策返招殃禍

紫炁　乘天

此是北帝鎮録神王存北斗第五星白色真炁注筆成符欲求官禄事無不應若佩之無惡夢令人形神皆安元氣鎮體疾惡不侵長保利貞也

丹霞　赫衡

此是玄都大神將想北斗第七星紫色真炁

注筆成符但書佩帶可以破敕盜賊入行惡心返歸善矣



呑魔 食鬼

此是黑殺大神將想北斗第七星黑色真炁注筆成符可以縛賊禁船辟除顛魔及除埋葬故墓伏尸之鬼男殃女殃凶惡之鬼

横身 飲風

○此是二十四大神將存想北斗第五星白色○真炁注筆成符可以破樹木精魅石精鬼怪但書符貼鎮皆不敢為患悉皆敗藏

蒼舌 緑齒

此是日月大神王想北斗第二星紫色真炁注筆成符可以辟除官私口舌一切横禍並可消弭也

四目 老翁

此是四目老翁大神王領百萬衆想北斗第六星赤色真炁注筆成符可以療諸邪炁鬼胎癥癖痃癖之炁及一切腫脹疼痛書之呑貼立効矣

天丁 力士

此是天丁大神將想北斗第六星真炁注筆成符可以制伏凶魔遍身邪炁疼痛頭昏書之呑貼立有神驗

威南 禦凶

○此是上清威南大神將想北斗第七星黄色○真炁注筆成符可以伏百鬼令男女孝順

天騶 激戾

存天騶大神怒目震睛想北斗第三星紫色真炁注筆成符可以呼五嶽之神收捉邪鬼祛攝妖氛也

威北 銜鋒

此是威北之神可想從北斗下降次存北斗第八火車之炁注筆成符治小兒邪炁之疾呑服佩帶護身大吉

三十 萬兵

此是三十萬大神將兵士皆隨從天蓬大元帥左右侍衛可以賓伏萬魔衆行惡意相向但書帶佩之無患

衞我 九重

○此是北極帝君想北斗第七星黄色真炁注○筆成符諸廟靈神覩佩符者悉皆避之若度虛危險厄切宜佩之

辟尸 千里

此是太玄殺大神將想北斗内赤色真炁注筆成符可以除滅疫癧若夜行佩之去除恐怖鎮衞形魂也

祛却 不祥

此是天丁吏大神將想北斗第六星黄色真

炁注筆成符可以破除男女不祥之鬼井竈井之神宅神作諸禍患帶貼立免矣

敢有 小鬼

此是五帝之兵存月中光炁直注筆中成符隨炁書之可以療百蟲毒所傷及瘡癬等但書在水椀中用水洗之瘡疥即差

欲來 見狀

此是三洞六宫真君想北斗第六星黄色真炁注筆成符辟除心腹脹滿鬼炁鬼胎氣促疼痛宿食不消

鑁天 大斧

此是天蓬大元帥手下持金斧斬殺諸惡鬼神想北斗第二星青色真炁注筆成符可除骨節疼痛

斬鬼 王形

此是北帝狼戾大神將想月華真炁注筆成符可以斬殺萬怪千精井一切惡夢書之吞貼立差

炎帝 烈血

此是四明炎帝南方乘車而來日光真炁注筆成符可以療積年腫瘡蟲蛆惡毒蜂蠆所害顛魔疾病湯火所傷打折撲損吞貼立差

北斗 然骨

此是北極大帝使者用火燒百鬼骸骨存北斗第五星黑色真炁注筆成符若被呪詛及毒藥傷害但書符吞佩其藥毒立吐出呪詛消散

四明 破骸

此是四明功曹使者存北斗第二星青色真炁注筆成符可以辟除蝗蟲鼠耗等如有此災書符貼於竹竿上蟲鼠立絶

天猷 滅類

此是天猷大神將存北斗第五星青炁注筆成符可追捉虛空飛走鬼神及飛鳥作怪書符鎮之立滅

神力 一下

此是大黑殺神將存北斗赤炁注筆成符辟除五兵萬鬼古廟之神書而鎮之走散遠離本廟如當歸伏即有報應

萬鬼 自潰

此是三十六將舉戈齊征千萬重又存太微黑殺真炁注筆成符可以禁制不從我者萬種鬼神及妖精皆悉敗散

諸學道之士若遇此聖文真法直須仰重志依此逐字存想真炁書之即通靈聖大有神驗密用修之勿得輕慢不許妄示非道之流恐生輕易貽於損害之禍矣

太上助國救民總真秘要卷之三

太上助國救民總真秘要卷之四　對四

洞幽法師元妙宗編

上清隱書骨髓靈文上

骨髓靈文唐葉法善天師所傳出自漢正一天師之遺法也功驗神奇莫可擬測書以九符常用傳授其餘隱秘莫不聞見臣昔於九符之外復得十符謹續本文之次別成中卷稍闡元綱以廣妙用也其於條律自如舊本載之于後云耳

火鈴驍將飛捷符　卷內聚形符除陰符黑書外餘並朱書

散形

玉清上帝援開天門　天圓地方面吾奉太上入赴酬太降鬼君陽君左右轉

唐宏　葛雍　周武

金木水火土周　貫雷三叉大龍王太一迅雷

天列宿星君　飛符使攙天擲地萊火雲

對四　一

乘天製劍赶烈風雷上張天羅下布地網今日

直符太清天吏三官使者赴某處收捉邪鬼

聚形

太乙奔星收邪符

散形

金木水火土魁　精精靈靈　六甲六丁三

魁魒魓魖魋　闡吾奉行　官四將入

殺篤夔瀧　練威龖壇勳森爀　左青龍發英魂奪青氣

右白虎從某　三台載

收取白虎氣　吾喵出

聚形

右此二符欲書先望天剛在何位並用黃絹陽日星書陽日朱書步天星取天剛氣左手結紫微印右手擎符咒曰

天剛七星三天神兵翻天撼地兵三天大魔王玉清侍御飛符使者從天降下從吾太上真符今日今時隨此神符赴某處家何事追捉邪鬼今日功曹直符北帝斬鬼吏兵等侍吾左右用引一道用去矣執符從天門上步斗至天魁止地戶上步到天剛覆身再入魁上面魁燒符為灰叩齒七遍又念前咒左手握符灰右手仗劍倒移三步至網上立喝符使功曹往某處不得住滯以氣吹劍一指所往方上然後以水噀之此法可達天門五嶽四瀆江河淮濟無所不通可用一丈二尺黃絹書常用不必也凡用須如法大驗無術可加故此二符為首

對四　二

撼山符

散形

此天為父　地　此地為母　日月星辰晝夜　天官地官水官

春雷夏雷秋雷冬雷　飛風走石大神王　翻天覆地兵千萬

右陰森森歷　右陰火星飛走雷　一筆摧山山嶽動　二筆毒龍降水濆

山東木截百谷崩騰何物敢當不復順　魁魒魓魖魋魒

聚形

對四　三

大鎖龍符

散形

天尊上帝敕　玉皇上帝敕　五雷飛將　天地水三官

日太陽君月太陰君　三天步吏兵　三天雷大將

一條鐵柱長千丈天丈炎天丁

謹薦持但像水妖當此死

鐵壹交加嚴雷火車𨐨

龍敕龍吐水復滅誅

鐵騎斧衛截海湧當吾符者形不全上帝敕流金火鈴大

力天丁可付水帝承上文何敢不從今日布炁九道盡塞

聚形

右此上二符書當於月建上步斗綱然後看
天剛在何處取氣閉息氣逆行舌柱上腭捻
○左手中指中節不得離於斗口上書符捻訣
目祝曰
行上清無極大道法主某謹召水官地官某
界土地官僚道使河侯山祇某處某事吾謹
敕此符閉遏三江注游五海地界水界中或
有妖怪潛越水府不時興作殘害下民吾使
丁亥丁丑甲戌甲申神將統亂天撼地兵隨
此神符一下乃定一依吾告指揮叩齒二十
四通下筆便書撼山符以緋綃一丈二尺書
此符時高叱於其山山當振動鬼神奔走知

鎮龍神怪異以鐵板一尺二寸書篆鎖龍符
安岸壁上則物不能過如投入湖潭龍怪衝
符者死

上清飛暴捉神符

散形 三台星用三台 呪在第二卷

右眼月陰日先書右 大清帝敕太陰真 九天統兵飛仙

左眼日陽日先書左 平天大魔王炁真炁 吏天丁力士落

左炁七日星帝稱 並先輝 斗 吾 真

急

聚形

右書此符先自本命上起斗變神為上清法
師再於斗口內返步至剛用白綃一丈二尺
朱書取剛炁存入朱筆中掐中指第一節烈
火燒香祝奏請
三天門下三師及兵吏九天大統兵太一真
官日月真境平天大魔王天丁力士六甲布
陣使五雷君雲中飛符捷疾使速速急急從

天門降下從地湧出上張天羅下布地網炎
雷火車風威刮地隨此神符速赴某處收捉
為禍之鬼或妖精之類當見吾前無令住滯
急急如律令
書符時先呪三遍發符時呪一遍此符與火
鈴飛捷符一法用之

陽符

散形

太陽君某 日直符

陽日存轉七轉念魁魁魁魁魁魁魁凡此七字掐日君訣

清微天禹餘天太赤天

飛雷騎吏禾剛 炁六丁付筆行

一轉六神威二轉四殺設三轉動魁罡四轉 轉河魁五轉五陽炁滅一切不祥之鬼

聚形

陰符

散形

太陰君某日直符星二十八宿南斗救童隨吾筆行

魁魁魁魁魁魁魁陰日右轉七轉掐月君訣

陰直獄吏 一轉動霹靂二轉動星光三轉動將軍四轉動鬼神赴吾筆下死

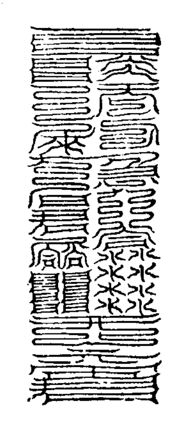
聚形



右此一符分陰陽日假令甲子日爲陽日用陽符使乙丑日爲陰日用陰符可滅萬怪仍依法步斗蕺剛陽日朱書陰日墨書凡磨朱墨陰日取月氣陽日取日氣呪曰

天道魁張使陰驅陽陰陽真炁赴吾魁剛吾符一著萬鬼潛藏發符陽日指日君訣念日君名字七遍陰日指月君訣念月君名字七遍存真炁灌注神符驅逐鬼炁邪精符貼鎭而上鬼神悉滅形矣

上清倒海致雨符



源公尸行九江九河 此八字書在符脚下

右此一符欲書致雨先行聞奏及九江水帝就近河源泉穴若天時有雨即自陰靈報應若天時無雨即指射河潭湫湖之類別具事由飛奏

祖師上清大帝

昊天玉皇上帝伏乞特降

敕命指揮某處河源官吏伺候投符立便拯救施雨布散某處封部取足某尺爲定伏乞允臣所奏施行仍申天地水三官牒雷雨電部天丁力士行雨龍王風伯雨師且述奏聞乘劄子付某處指揮有水去處分明開坐伺候投符證驗立便施行仍建道場三日或建五日關奏了當於人退後取朱砂一兩隨日研細淨筆一管鐵葉一片長一尺二寸闊四寸依法步綱取炁了返斗倒行立月建上便朱書不得添減書訖以黃綃封之用都天法主印印之具全銜位押字不出名又別寫引一道指天丁訣念變神呪訖句天丁力士來吾爲某處久愆雨澤已具奏聞今指定某處湖潭 如別有逃旋指射 定令下雨今乃差汝隨符投落某處急使計會行雨龍部衆取某日時降雨施布不得住滯書符訖面讀指揮罷投於水中莫不應時雷雨張布其行遣不得差誤文字並用都天法主印印之

上清大力縛龍符

散形

漫天大高導地鐵山　鐵山之元官吾所步

左力天丁淶金大鈴擒暴縛殺四海　左元無何君禹餘天老

沸騰太乙元君且燈麻大鐵索助吾力　君步力天丁右騎吏

乾坎艮震巽离坤兌吾已縛字時念天官是吾使地官是吾使水官是吾使九江九河是吾使敢汝元癡水河某潘害水不敢天時敗害物命六丁縛汝手六甲縛汝足汝不受縛天丁割汝腹

聚形

右此一符用栢木或鐵板長一尺二寸亦先變神請召符中官君直符三官具陳某事安排朱砂淨筆立在天門埊斗步綱返倒兩次入斗口中下筆便書仍須閉氣書符分付與天丁力士掐天丁訣句具某事欲往某處江河潭湖之內句當某事或驅或縛發符了便

奏
祖師上清大帝
昊天玉皇上帝依臣所行須奏狀開說分明
不得錯誤就使劄付所行遣河海官吏及牒
九江水帝具說事體訖再步斗呼召天丁捧
文字發符彈訣目（如是投符仍須急令入奔走恐雷擊海水驚人也）

識符使形狀法

飛捷符使頂冠騎龍仗劒金甲著緋衣使入
病家及驅遣鬼邪除去伏尸也
○收邪符使披髮仗劒著皁衣甲可使入水府
泉源遣禍逐鬼若貼人本命上則夜間赶人
精神也
鎖龍符使三目披髮銀甲乘金翅鳥朱雀之
氣可使鎖斷水妖水怪伏蟄蛟龍魚怪之類
置符之處水怪等並不敢衝犯
撼山符使四目八手騎火龍乘黑雲從官將
吏兵三千人可使穿地撼山五嶽大山風雨
摧折不可妄用此符
捉神符使披髮帶金甲目有火光手把斬妖
劒乘火雲走如飛雷可使捉鬼神石銅山精
莫不裂碎
陰符使裹幞頭仗劒著皁繡衣乘符魄隨逐
兵吏驅斷鬼怪莫不盡滅
陽符使裹幞頭仗劒著紫繡衣乘符魂隨逐
兵吏斷諸驚怪魘魅立便消除作兩像篆此
乃天之告命之文天之真信三光之靈文也
縛龍符使此一符乃太一元君鐵索鎖怪之
秘文者也用之看下文不可妄傳此符也

○太上助國救民總真秘要卷之四
○

太上助國救民總真秘要卷之五　對五

洞幽法師元妙宗編

上清隱書骨髓靈文中

五獄符

五獄符者用金木水火土五行之炁以結獄
禁攝邪祟姦惡鬼靈各隨時之旺相所主而
書符建獄可以考驅徵應也

土獄符

○

（朱書黃紙先以釘釘於獄内然後布灰）

○

凡作土獄書此符先想見符使緋抹額皁巾
朱衣執鐵棒自空而降次存筆爲黃龍口吐
光炁而成其符欲下筆先念呪七遍又念土
星名七遍而書符臨煞筆又念土星名三遍
念三縛字七遍呪曰
唵俱囉鉢棘那夜野大陁阿孽帝靈啼帝哾
囉耳呀提唵伊醯婁醯煞煞娑訶（取炁）土星名
軍吒利（此是土星名諱）三縛（書符煞筆念此二字）

木獄符

朱書青紙上置於獄內然後布灰

凡作木獄符存歲星自東而來降下化爲青炁灌頂中而入後想自己頂星冠著青衣朱履左手執青圭右手書符想筆作青龍口吐光炁而成符欲下筆先念呪七遍

太上治書此字念太上老君敕取炁吹七統書此字念七星敕取炁吹煞鬼書此字念天煞地煞年煞月煞日煞時煞便取天罡炁吹各七遍急召書此念急召天下一切無道鬼神東方青靈神炁攝取炁吹○

○

火獄符

墨書此符於紙上置於獄內然後布灰

凡作火獄符先存南方真火之炁自南方而來如練入眼中灌注遍身火發光燄又想身成三頭四臂後想筆爲火龍口吐光炁而成符欲下筆先念呪七遍後書符呪曰

唵叮囉擅㝡哩囉夜野尾鉢吒吽婆訶取炁煞筆念南方丹靈神炁攝念七遍取炁

水獄符



朱書此符黑紙上置獄內依法行持

凡作水獄符先存北方玄真之炁自北方而來如練入耳中灌注遍身玄光之炁霧霧然忽變身爲天丁左手仗劒右手書此符想筆爲黑龍口吐光炁而成符欲下筆先念呪曰

展星見㹁萬鬼伏藏天帝召汝執敢隱藏一切凶妖赴獄見形急急如律令煞筆念北方玄靈神炁攝取炁七遍○

○

金獄符

朱書此符於白素上置於獄中然後行持

凡作金獄符先存白光之炁自西方而來如練入鼻灌注遍體如月之光華忽變形爲太白星冠素服左手掐追鬼訣右手書符想筆爲白龍口吐光炁而成符欲下筆先念呪七遍呪曰

太白皓靈收攝邪凶不正之鬼天地莫容金虎揚威摧滅妖鋒一切隱惡神吏追窮急急如律令煞筆念西方素靈神炁攝取炁七遍

右此五符立獄並先安符於中間次逆步二十八宿丁綱而遶之凡起此獄亦書此符燒與病人吞服依五行水一火二之數用之

建五獄法

凡立五獄申奏文字並依天心法天獄法式施行方位同前用之獄圓闊三十六寸以符安獄中心符上羅細灰厚二分內水獄用三○斗大淨新盆一隻不漏者盛淨水七分用大明照子一面照上朱書山精野怪符一道符在卷後著在盆心點長明燈一挖浮水面上油盞縣尋盆上橫法劍一口用皁羅一匹皁綃亦得五方紙錢共一束步馬五匹繫於空中去盆上地面相離四十九寸如木金土火獄只用照子攽灰上燈一盞虛架照上劍卓燈旁絲隨方色餘依式

立五獄榜式

北極驅邪院榜　曉示承帖神將大判官等

當院於今月某日某時具狀飛奏
上天及申東嶽牒都大城隍乞差神將判
官吏兵等收捉某人家爲禍邪祟鬼賊赴
此獄中顯現蹤由分明報應仰干繫等神
吏知委以憑申解者
右曉示承帖神將大判官吏兵等衆各知委
太歲某年某月　日時　榜
法師某銜　押

獄樣圖

符

建獄畢燒
追鬼符符
在天獄式

建獄啓祝

凡建獄畢然後焚香變神步七星綱如前法陳述建獄因依掐都監訣默召城隍句本家司命五道土地隣近社廟等神分明指揮神將吏兵等責勒近限須管於限內收捉爲禍邪鬼上獄顯現蹤由分明報應以憑申解不令懈慢稍有不依今來指揮應干繫等神一例申送泰山根究知情斷罪稟此奉行

立獄祝與天獄呪同用獄內驗鬼跡亦同本法如經兩日未見報應依法再申牒催促施行

召山精野怪符

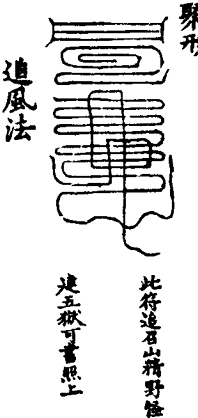
此符用朱書掐玄武訣想身爲真武披髮手仗三昧火鈴神劒足踏龜蛇掐天丁訣召天丁力士四直神將想在左右先發訣抛斗以綱在前指有鬼神處後至案前呪曰

吾佩太上印速赴此間行神布炁斷鬼除妖四直使者六丁六甲爲吾急召速赴壇前吾在此間卓劒相待急急如律令念呪畢想六甲六丁及四直神將符使吏兵遍往搜羅驅赴壇下符用朱書

散形

火　土　金　木　水
陰斗　名
二十八宿
吞魔食鬼收捉一切邪道

聚形



此符追召山精野怪
建五獄可書照上

追風法

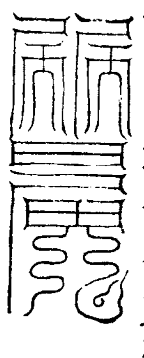
凡人或有路中逢惡風此乃惡神之所作也如與人爲禍即掐天丁訣想身爲天丁力士結天剛斬鬼印想四直神將驅定爲禍邪怪抛陰斗罡定以金刀訣印斬之其風分爲兩段再以陰斗罡金刀印斬之其風自隱或分散下必有血

驅雨法　并符

凡少雨旱先於壬癸子丑日作醮先五十六步綱仗劒想身爲天丁力士朱衣赤舄向當日辰上呼功曹及先擲此符於所在江河中其兩自作耳此符朱書鐵板上作之

拜章法

凡行符治病驅逐強惡之患必須齋沐嚴莊淨衣設壇置醮上章行事仍先吞解穢符



右書符時靜心向王方閉炁啄齒三通以朱篆二道篆畢一符燒投沐浴水中洗身以朱內淨水盞中吞服洗蕩五藏潔滌內外邪穢之炁耳

次掐三台訣誦呪書都匠符隨訣誦三台名○

○虛精六淳曲生畢次誦呪曰

天地運用日月之精光徹四海能斬邪精斬妖去病身有光明神水既作萬禍滅形急急如律令呪畢即握筆書符

陰陽日都匠符二道

剛日朱書

柔日墨書

右二符陽日以朱書陽日符陰日以墨書陰日符每書用其日符二道一符燒之成灰淨水調服一符鋪拜章案下書時勿令雜人見之

伏章法

凡上章朝天法師具法服就案步斗綱身在斗口放章案上先存已身爲驅邪院使伏地冥心存二童子執笏持印并龍虎朱雀玄武在其前後左右日月之華映照兩目五星在頭青黃白三色之炁繞身九色圓光出於項後內外洞徹即見上元唐真君執符居前左○中元葛真君執戟居前右下元周真君執節○居前中直使功曹左右使者金童玉女章中從事身中五體真官神將君吏籙中法中神將官吏金剛力士等布列圍繞前後次存已身駕丹瓊車乘赤紅之雲自西北而昇初入剛風世界見日月交映黃道坦直入五色雲中過天門次經欲界無色界過種民之天皆有七寶瓊林森森然夾道靈風振之自成音韻過黃道北有紫雲成蓋遥見金闕門題之太清太極宮當去闕百步下車留侍衛官將不進唯與句中玉女捧章玉童齎章函前引急趨入闕門次入金闕第二重題之太上三天門下即不入此門次向西下詣太元都門入門之北天樞院見大殿下謁正一張天師拜陳上章之因天師稱善即自殿門東出回步北向詣鳳闕下少頃見玉童一人朱衣黑冠自門而出就捧章玉童手中接章函入進太上御前次有領仙侍郎引見太上戴九德之冠著九色雲霞之帔正殿而坐左右二真人侍立群真翊衛太一朱衣在○太上前覽章文又自容陳章中之意○太上宣太一於太清玉陛下書依字即於玉殿右階付今日直官曹官畢即拜辭太上次出辭天師即與向來門下官吏抃躍還車經歷所來威儀如初至案前稱以聞再拜興

太上助國救民總真秘要卷之五

太上助國救民總真祕要卷之六　對六

洞幽法師元妙宗編

上清隱書骨髓靈文鬼律玉格儀式下

凡十門共一百一十五條

道法門二十七條

諸行法官乃陽行陰報並依式歲考功績如能止邪抑非治困拯危度死超生含靈受賜解除冤仇者依儀遷職如傍循私曲隨曲隨惡長姦者許三官糾察以聞當議重行黜責

○諸發遣文字危急行劄子限當時謂病篤會問臨府天曹命數延促之類次緊牒城隍限一日次申東嶽立獄催鬼神限二日常程給限並不過三日輙有留滯半日杖一百涉私故徒一年情重者加一等在道阻節者以其罪罪之

○諸應管東嶽差到神將吏兵三年一替一年一替者聽並具勞績過犯報本嶽考察賞罰仍於去替一月前預差替兵願留再任者關本嶽應替不替不應替而替者杖一百有故者勿論

諸神將被命報應稽遲者杖一百緣事害人受賂者徒二年天兵將吏仍具所犯因依奏聞

諸行法事有不使者不得擅行改易即時奏請以俟報應謂如遣鬼不去即符使不靈神之類違者徒二年非行法官輙干預者徒三年

諸差使鬼神不任職誤取生人魂魄或令發狂致疾者流二千里因而害人性命加二等毀法不遵者處死

○諸行法官所至許帶符印隨行在處稱行司應有須索呼召將吏等輙違戾者徒一年○干仙班者具事因奏聞

諸承受文字遺墜者獲時經驅邪院自陳檢會別行仍責限追尋不獲者杖一百限內尋獲與免罪

諸鬼神應送所置輙違而不往者流三千里累犯者處死

諸神將吏兵等因追攝鬼祟殘害受賂者徒二年若隱庇縱令逃避者以犯人罪罪之若罪人在壇顯驗通露後忽因事身死者具將吏所責情狀奏聞

諸神將名山大川城隍社令及三品神衆凡遇承受驅邪院文字並須驗認印記嚴謹護持速具報應輙有輕易者徒二年

諸鬼神等受驅邪院發遣經宿不離當處者一日徒一年十日加一等罪止徒三年

諸邪祟經驅遣而六甲土公司命等神輙隱藏不發去者徒三年因而害人性命者流三千里天曹降旨留住者勿論

○諸民人有事告訴行法官受接不行雖行而苟簡及妄入鬼神罪目者杖一百不候告而別指事故行遣者非

○諸當職之神輙與民人婦女私通者流三千里情理重者奏裁如地分鬼神犯者加一等

諸鬼神無故害人性命及偷盜人間財物不受咨懇被捉者處死所屬城隍土地等故縱者同罪失覺察者杖一百

諸被使鬼神不即時往幹者杖一百緊切事干人命徒二年因而至死流三千里受敕

符違而不去者處死

諸蝗蟲旱澇天霜雪雹害民稼穡本地分神衆不能救濟驅邪院差將吏同力止絕違者杖一百事干天曹時行年災許具章表奏聞

諸神將吏兵應使而不使不應使而使者一人杖一百十人加一等罪止徒三年

諸救濟民人疾苦合用干礙神鬼呼召輙不到者流三千里雖到而不協心搜捕幹捷者徒二年天府差幹他事者勿論

○諸天行疫疾令人患瘡腫走痛之類隸十二○年王統行所主神鬼受驅邪院遣除事合遵稟天曹拘收者即時報應具奏上界違者杖一百

諸山川土地司命城隍受命搜捕邪祟輙有違滯故縱於經歷地分害人者直送東嶽處斷主者失覺察杖一百

諸提舉城隍社令有過者具奏北極取旨三官糾察關驅邪院施行

諸方境內遇年災大疫損傷人民牛馬畜獸之類被告即關年王神收毒仍奏知上界違者杖一百

諸囚圄久淹受苦之人所犯非辜實負冤屈諸處雪理不明即委當處城隍嶽神顯論推勘官吏省悟實情立爲與決違者徒一年如囚人實犯陰譴者勿論

諸神將天丁兵吏輙離行法官者杖一百遇有急關許於近便神祠差借共不得過五百人幹辦訖犒賞推恩申奏所屬録功

○諸鬼神承受天符委幹稽留不行五日杖一○百十日加一等罪止徒三年有緣故者具奏天府

太甲門 二條

諸林谷妖異累害人者處死所部鬼物非過千累及者送東嶽處分應干經歷地分不覺察杖一百同情犯者罪亦如之

諸林木散大爲人欽仰立祠祈禱無福報者並除之因立祠而不爲害善能興福於人聽以有無功績奏聞違者杖一百

太戊門 一十條

諸地炁所産育養之物遇災年須出生地毛如鬼神無故出入別興風雨因而損傷稼穡害及人命者並流二千里仙官拘執六地犯者具奏天府

諸神鬼盜人財物滿千錢者流二千里不滿千錢徒二年若常住供獻之物不以多寡滅形

諸地分主首故縱邪祟於部下爲害者關日遊神吏騰報違者杖一百

○諸掌文字管攝邪魔差當日功曹將吏承受○有稽遲投至不明磨擦損汙者杖一百私拆封角視者徒二年奏書有漏泄遺墜者流三千里

諸鬼神妄攝人魂者流三千里因而致斃者死

諸神鬼呼召不至輙違慢不恭者徒三年

諸神鬼非攝受於人世不得與生靈混處違者杖一百（天府謫仙者非）如妄假名目僥求祭祀者徒二年切害者送東嶽處置拒捕者死

諸鬼神無故在人家潛伏妄興妖祟爲害經

宿不去者杖一百五日加一等罪止徒二年神命不去者死

諸人間染疾旬月淹延不退夢與鬼魅交通者委所居地祇具事狀申東嶽誅滅違者杖一百

諸驅邪院官行天符委山川地主收捕鬼祟不即力幹違慢者徒一年

正一門 條四

諸毈水者不以大小淺深善能滋養稼穡而不隨時者許九江水帝察其功過保奏違者杖一百

諸龍神在江河湖潭湫水有所王者謂之主正則祠之若因大風雨無故非理出遊害人稼穡者徒一年妄邀祭祀者徒二年掌水司引水因漂溺田屋苗稼被害及五十家已上者流三千里不及五十家徒三年災年時行地分變異者勿論仍具表以聞

諸龍神鬼主江河汙流去處若故曲邀舟車祭祀者徒二年妄興風雨飜陷田屋至傷人命一人流三千里十人處死十人已上滅形干涉湖潭主首並同罪本地分不糾者罪亦如之

諸隱伏鬼神合起雨澤不急救旱苦水主一同情隱不為放露者並徒三年

亡祟門 條六

諸亡者有怨於生人曾經地府陳理未結絕而擅於人家作妖異尅害他人僥求功果為報雖非損人命而動煩立獄仇對平人者關地府滅形

諸無道邪祟隱顯形影放火撒血引弄家屬之類驚犯生人者流三千里至害性命者死

諸鬼祟放火在人居室或籠櫃中燒爇財物舍宅及十戶者死不及十戶徒三年送酆都重役地分知情故縱不糾者流三千里

諸伏尸鬼怪古物精妖一切無名∴鬼妄託不繫籍身死輒停世間不去者徒一年妄假威勢曲求祭祀陷害生人流二千里地分主者知而不糾同罪

諸鬼祟傷害生人因追捉藏伏者徒三年拒捕輙與吏兵鬬敵者死

諸孤露無主邪鬼假於新死故亡之便纏繞生人有所求者流二千里傷人命者滅形委是家親眷屬逐時有闕祭祀因而作祟者以餚饌祭饗善功為報化諭遣退若受祭饗福力後依前為害生人者送東嶽於下鬼籍中拘係

國祀門 條五

諸國家不載祀典神廟妄興妖孽誑惑人民輙為禍福者流三千里曾傷人命者滅形

諸鬼神雖不載祠典而能福及於民者當考功績以聞推恩若自矜其功捷便妄以妖異於人興疾疫須求禱祀而不退者徒三年至傷人命者流三千里及十人者死十人已上滅形

諸里社本界神祠水陸二路見係陽界靈廠該在祀典不得受人間曲祀及不得受人厭呪生命違者糾察申三官當議重行黜責

諸祀典福神有害於人間者具所犯奏取勑

裁

諸朝列功臣名賢因立廟祠後有害於民者立便遣之違而不去關東嶽并具所犯奏聞

飛奏門（條二）

諸急切飛奏限兩時報應（上天急切與地獄仙官行報者不同）若違時不報或因騰奏有失者並杖一百仍許再奏候報施行如驅邪院誤報因而違者勿論

○諸奏書緊切限一日次緊限三日常程限七日報應（並謂奏上天者）皆用引劄通落須經歷地○分護送出界輒邀難拘滯者一日杖一百二日加一等罪止徒三年若情理切害者並具事因奏聞

玉格正條（條十六）

諸應本院官法服星冠朱履非行持伏鬼魔者不得披戴違者徒一年不因法中事儀以勞鬼神者徒二年

諸應本院官法職乃上清玉籍補充統攝三界邪魔所授正法中誥籙並以黃花帛上朱墨間寫裝嚴卷軸給付訖本師告諭戒行勤切應係法中秘語靈文口傳心授不得隱落違者三官糾察

諸行法官若善能傳授正法與有道之士行持救濟生民有感格者歲許具表章奏陳當議不次推恩

諸應選人材可保奏而不奏不可奏而奏者並徒一年未經奏陳輒傳印訣者罪亦同上百日內本師自覺舉限內不首陳罪亦如之

○諸應奏名後不依師旨及有違背事儀者徒○一年情理切害者本師具實告奏先滅一身後罪九族

諸應有道士告傳正法以救民人主師圖其財利輒生難阻者杖一百妄授貨者一匹徒一年十匹加一等罪止徒三年仍降兩資法職不滿一匹杖一百饋送酒食亦同

諸行法官每歲拯救危篤病及二十人轉一資二十人已上依仙班格陞職功行遷轉法位奏聞若人間告訴不爲度理畫即救濟并妄遷補法位不實者並徒一年

諸奏名人未奏詐稱法職者徒二年已奏而報應未下保舉審察不當即議重奏不俟報而妄稱師弟各徒二年

諸新補本院法官習篆天符星斗印訣綱步之類以金玉香木板書習了畫時以香水洗脫棄於長流水中違者徒一年

諸以正法妄傳非人而希求財利或得財而中悔不傳者並徒二年（未得財同）假以他法影應爲正法傳之者徒三年

○諸以正法鬼律示非人或假借倩人傳寫侮○翫不恭與非行法人持論泄漏訣目者徒三年以法示翫鬼神者徒一年故令他人以法陷鬼神者徒二年至死者流三千里不具威儀精潔覩讀者流二千里

諸奏上清表章詞文闕直日功曹通落東嶽文狀付沿路土地收捕鬼祟差本院神將吏兵告奏事定輕重行遣如合奏而不奏不合奏而奏者已上並杖一百

諸正法天書秘籙符篆傳授與人者許謄寫

故本藏之名山大川龕㔶石匣中法官敕誥符文經轉資盡將已前所授者皆焚化置之江湖中止得留見任官文書如不燒化以故法衣裹複投於江河內篆符替下筆墨朱紙硯水道冠法服諸般應替之物盡火化沉向水中或埋在洞府石室之內並以訣法藏之違者徒一年

諸傳度正法聽以甲子庚申三元八節五臘本命日奏名跪受劄印訣目筆硯朱墨法具皆祭而用之鐶券質信器具金銀等物○

○鉦鐃售錢置供獻拯濟貧人不得入己侵使違者徒三年

諸行法官急速去世者預顯異境此乃上天告命遣使卒然而去無靈異者即是有司追取證對不明事宜令嗣法親眷速以符誥敕牒法服（謂其行法之師先所受本法誥敕之文并本身所服階品之冠服也）焚爲灰投長江闢水官遁與其人幽司遵行違者徒二年

諸法官功行果滿被召者法體二上三下如蛇蟲行耳似有風聲目無神光天柱不起天鼓不鳴便穴腎堂皆痛神炁自湧泉穴出頂門即便以誥籙符印函藏一處更新衣法服端坐遺囑嗣法親眷訖蛻去前有瑞雲仙仗迎引直赴洞府受仙官領職治事若法體覺知不能支持當處土地寵助嗣法親眷依上法函藏違者流三千里情理重者處死

儀（三十五條）

諸應正法鬼律文篆並以香篋絲囊巾笥貯之遇檢閱存神冥目結界入靜方得開卷○

○不得過五行秘之慎勿令鬼神盜覷

諸善民能驅邪輔正實有濟物之功者收録奏名傳度正法補職受位

諸應院中法具（謂如劄印筆墨朱硯冠履法水之類）未經奏祭並不得擅便私用

諸應傳度弟子肘步投師師昇壇說戒露刺飲丹分鐶破券以誓盟言次與訣目符文宣示真誥跪受官職印劄之類師啓白上真落三尸於四體釋萬罪於九玄關報所屬行持上合天心

諸應神將吏兵（謂東嶽差到者）明受報應到院訖以酒食錢馬犒設常守本職准備驅用不得私使

諸行法官經過有神祠處掐天丁訣鳴天鼓集身中靈官護法將吏隨行以布威儀神自畏伏

諸行法官早朝取服旺氣作用奏書設醮不得燒檀乳香

諸應世間人命稟天注壽禄如經本院拯救所病不起即是數盡劫終此即不可行移○

○文字必爲虛設

諸應拯濟世人行遣文理不得繁雜止可直言至誠之事仍聲說前人性命繫係天司奪禄減筭乞不在今來所陳之限明乞報應

諸受披許狂邪妖怪者法官變神受詞押印遣行

諸應醮設許奏

三清玉帝表章等非時不得輙有褻瀆焚奏表章先以鎮信同化差功曹直符齎送

諸應醮奏於
　三清玉帝位傍列採訪使者一位餘位不
　得近帝座
諸應入靜燒香行事修寫法中文字先以斗
　蓋勿得雜視
諸被告訴致死而來呼煞以靨蓋鎮之
諸應治牛馬六畜瘟疫者問所損過數牒年
　王神驅之
諸應授貨信量其至誠收售之價錢爲三分
　許用一置供獻一施貧者一即贍道　○
○諸立獄治病移文字不伏者並攝囚治之
諸魅亂發魘心腎虛困者以符籙吞佩鎮之
諸應治小兒驚啡夜啼委家竈簷神四天王
　飛天捷疾神以三光符治之
諸應行法官逐日拯救世人合用贍道之費
　無受民賄自然上天賜祿遇闕即上章表
　言誠自有陰助更無乏少如輙受民物則
　世用不扶
諸人家竈鋪營業被邪厭閉者以三光符遣
　神治之

諸應修造營葺之類牒太歲安撫所轄土公
　等神無令與害
諸應有怪異居於陂塘提岸以至修築不常
　非時爲害損壞者委當處土地驅逐離彼
　仍以三光符鎮之違而不去者依法斷遣
諸遇瘟疫流行人罹疾苦依格劄付委土地
　等神外牒年王神收回毒氣合飛奏者本
　院官禹步變神默言口章以聞
諸孤民不宜男女貧窮無嗣息先以法退三
　刑六害星仍以籙佩
○諸應世人所居不利陰陽不和上下剋害連○
　年困篤累歲迍邅者授之以正籙
諸應治事量其輕重行持不得妄動神將吏
　兵如接押詞狀晝時行遣勿入鬼神之罪
諸應傳度正法以法中用日設醮一座名曰
　傳度醮奏獻錢馬一百二十分以章醮儀
　中聖位列獻如數內減半奏者從之告報
　天地授衆官保明狀訖依法付屬符訣官
　誥真籙之類關報東嶽劄移名籍附天曹
　原赦九族出離幽冥超昇生界登壇節次
　行事並依本法
諸應驅邪院行法官並稱都大統攝三界邪
　魔事初補右判官次右大判官次左判官
　次左大判官已上並謂同管句院事次功
　格高者昇入仙班補爲都天大法主同判
　院事次加九天金闕大夫（謂一年內救民及二十人凶歲旱潦枯熇刻日應禱陛禱者）次水部尚書次木部尚書
　次土部尚書次金部尚書次火部尚書（已上）
　（謂歲救數過二十人者）次或救大害功行優甚者遍
　相轉補次紫微宮使日直元君（謂歲終助國除災安○寧境土遣鬼兵陰助帝祚太平）又一年內能驅滅分野蝗
　蟲災怪持法除去者加九天金闕御史又
　一年可發志願自於名山建立壇場投詞
　獻章上祝
　人君萬歲實有應驗者加金闕上仙侍中
　又一年自了性理出於物外提拔群迷出
　離五苦親詣南曹添注主聖臣賢九族生
　天萬物受恩者加紫府上相次玄都大相
　次太玄上相次太極上相次金闕上相又
　一年通證大道無窮不執文字指唱有驗

能治江河湖海蛟龍作害山崩派決實有利國濟民誠除大孽之功者加無極上相

已上自日直元君至無極上相計九位遷職者合授上清九等大籙方許入此憲格餘職並依諸仙官以三元為首洞神已下轉行初下元一品仙官次知北極驅邪院使中元一品仙官判北極驅邪院次上元一品仙官判酆都使已上有功行果滿次第遷轉身登金闕侍列

三清

諸應發

三清玉帝北斗三光符行事官變神上奏具所請事因稱臣令准式付發遣願如臣言祝畢即便給直符使符到奉行

諸應行法官出入常存領六丁四直土地監印力士等神隨行以法竊之無令失事

諸行法官朝

上帝驅瘟邪斷怪祟須先戴三台北斗變為驅邪院使

諸朝見

上帝元正日登黃金殿春登瑠璃殿夏登寶珠殿秋登白銀殿冬登水晶殿

諸朝

上帝奏請畢即詣天樞院部領四天王十二大神八金剛六丁六甲天蓬天猷元帥火鈴將軍五雷風雨神直出天門

諸立獄須奏聞申泰山具事儀稱述已於某月日於某方立建天獄奏

上帝言五斗獄

式 條八

諸篆天文符籙以天德月德水六甲六丁筆黑帝墨太陽靈朱五龍寶硯一如傳度法訣收取奏訖方用

諸應伏兇猛鬼神切要委曲神將仍左右掐局邪訣入以左右斗蓋之已身宣敕云汝過罪跡之吾以救民為心

諸應奏醮為民禳災先奏星宿真君科狀後坐稱弟子禳災集福延齡命素代厄衣祿度誠置備知鑒達誠

諸應

上清綱步念斗呪至天罡住便彈却印訣却用天罡印指出若以符中呪唯步斗以貪狼星起之

諸祭神以春夏秋冬四季六甲等日祀之春六甲夏六丙秋六庚冬六癸日於門戶外以齋果香棗湯三分供養三界直符四直功曹一位土地先化土地錢後具述情意云吾奉

玉皇敕佐天行化助國救民凡行符法斷絕為禍邪祟治病扶危作福祈祥皆憑使者通達上下諸位聖眾今日齋備酒果錢馬以伸醮禮伏望使者恩慈大布威光特垂靈祐次三上酒化錢念呪

誓功曹文

吾聞夙修大道今作至神莫不以功行居先救民是切故顯幽赴冥出水入火變見千逵威通萬狀荷戈挂甲負鼓擎鍾出沒縱橫來去無礙邪魔聞之膽碎疾病見之安寧吾以正法降魔用汝威靈佐助收伏鬼祟斷絕禍原福及良民功歸善道今以祭禮略報神勳

少謝功勤用答靈威深勞戮力伏請各各醉
飽

誓神將文

汝等各宜醉飽酒食整肅威儀具嚴天戒祗
威帝命奮威武之柄致平定之功嘉績有成
明敦響答奉啓東嶽差來神將兵衆素韜神
武夙蘊機謀聞望清嚴儀德英偉響應鎮嶽
之命來專討伐之權震動則兇魅滅形眦睚
則風雲變色靈戈所指大惡無前輔國救民
濟時利物推心事道宜莫好功當院早膺仙
詰素被道庥誤叨天吏之權惟藉至神之祐
上則鎮身保命學道事天資我身真冀膺天
爵中則顯揚聖化昭布陰功推此威靈願成
績緒下則救人利物治病祛邪誅翦兇妖興
隆福泰庶使累成善效響應幽微德著而汝
等同分其利功成則汝等共享其榮盡舉當
世之便宜共望正法之超冠利而不害威而
有懲凡事虧中失順害物違天致討行誅芟
邪輔正以終功而勝凶德以神化而勝奸謀
其何以當人孰能禦惟爾有神輔我大道急
急如律令
諸應神將吏兵以法訣付囑常當守護行持

正法榜之本院曉諭

北極驅邪院
當院見管神將吏兵等係奉
玉帝敕命差撥赴本院護法行化助國濟
民救度群品咸歸正道切慮不知本院有
天印方一寸八分或方二寸一分或方三
寸或方五寸管轄天兵百千億萬垓印篆
一毫一絲容隱三十六萬垓兵將隨吾印
轉邪魔聞之膽碎病者見之安寧
上帝賜之力士捧擎從吾所行印中兵將
百千萬億垓來往如風無形無跡變化不
窮隱吾印中召之則至或見大身徧滿虛
空頭戴須彌肩擔日月手把帝鍾足踏夔
龍或見小身入微塵中於絲髮內現大威
通護持正法千變萬化救度有情不自伐
功玄妙之力道法無窮切恐所管神將吏
兵等不知有此法令故意違慢遣汝受罪
不輕當院今將天兵將吏嶽兵將吏分屯
番次准備緩急使喚如聞當院呼召急須
速至如不係當番或不呼召並仰潛隱六
合之內自隱自伏具下項

一天兵將吏等常切准備呼召如不呼召不
得擅離天界
南斗天兵三千六百人
黑煞神兵五萬人
四輪正一部兵將
放光一部兵將
天丁衆神
力士衆神
金剛衆神
大明衆神
飛龍騎吏一千人
斬龍騎吏一千人
決龍騎吏一千人
統兵助法神將二員
一泰山差到兵將仰分作兩番每一日一替
參隨當院行法官出入遇有急速幹事不
在此限仍只得於本院安泊無輙慢易仍

委自統兵助法神將常切提轄
統兵神將一員
助法神將一員
馬步兵若干人開案撥開到人數
右件兵將神吏等各出榜曉諭仰詳前項指
揮遵依奉行如稍有違必無輕恕汝等有功
即當賞犒具奏
上界賜之恩果的無虛示各宜知悉
某年月 日
具法位 押

○

太上助國救民總真秘要卷之六

○

太上助國救民總真秘要卷之七 對七

洞幽法師元妙宗編

輔正除邪考召法序

夫考召之法出於正一之道故有三五考召之籙官將吏兵本文備載又按金瓚流珠作考召法師須於明師受本經籙自有三元五行將軍六甲七星玉女經圖又考召者為考鬼召神之事當發心助國安邦救治百姓又受考召正法之師比世天官亦同大郡守之任身法不輕百日一思巡巡檢世之妖神鬼祟精邪令不為祟十日一存用思存用法觀世○界恣有惡精邪神妖龍鬼精妄為祟害及天地毒炁禍亂於人又恐風雨不時此等事外即自理身常令魂魄俱正正炁常行精神明盛可以長生又云夫為考召法思巡遊天下十方世界救度人物常行平等為國治家及身救濟人物著功於天地之間行德聞於玉京之上者功滿則上帝使仙使迎之上補為大仙真之位白日上昇自人皇行之逮至樂巴之後得道高真於施持用者莫可能紀竊以學者世乏宗師事失原本不能遵正真之大體執偏末雜施之小術故隨名假用往往失之於鄙陋道隱小成豈足責之於道者哉若不敘其本而辯其末則元機妙賾愈靄昧而不明瑣細緒餘擅見聞於專業使學者豈得推窮於玄奧博該通於極致乎謹以古法考召綱要之旨敘之於前旁助雜術編之於次庶乃別其源流以明於本末者也

考召六種功德

後聖君告天師曰此考召法通於人以成功德有六種

第一能與治邪注疾病收捉誅斬祟妖

○第二能與人勘天曹地府年命長短貧富貴賤○

第三善能與人禁斷公私寃對相害

第四能與人夫妻男女生命相剋者令不相剋永世相宜出得金木之災水火之害從順無礙

第五能與人解除公私呪詛寃鬼害神生人死鬼圖謀口舌之害皆能消之彼此無害

第六能除天地災害風雨不時四炁不正毒龍凶神淫水淫旱瘟毒鬼炁若非正天行者

此法能除之又告天師曰此六等之法是太上大道君結習天地正真之炁為符籙一千三百八十一階具足即令為考召大法如此者是大道上妙救人濟物之大法能行不欺不妄立取上真此法功滿三千白日拔宅家口雞犬共得昇天

立壇存師訣

按正一考召儀曰夫考召法是考鬼召神也須安壇立纂建獄開門引繩繫壇及獄開四門禁步結界以香案明燈於上中夜禹步步○於中心丁字繞外結界勑水訖即西向立存三元考召正一法師李尊師（存綱頭大度師李意舉尊師存時亦可小聲呼其名也）紫衣飄飄具冠劍乘九色師子紫雲從西北而來繞壇三帀（心存禮三拜）即與臣禁壇又領陽兵往天曹人間共臣身中籙兵同心併力為某家或為惡鬼或為治某事尋師又領陰兵助身中籙兵入地獄及水中或於墳墓中捉祟害某家鬼賊來到壇中勘問所由開啓聞奏

口奏式

追捉臣某謹依天科行法願陽師陰師（如喪陽師則存代作本師身即掐天師訣令天師降真炁下身中）佐臣行兵布炁放水發火遣三元大將軍師子猛獸與臣同心併力共擊破某山某廟某賊凶囚宅舍惡鬼營寨悉令潰敗足碎火燒水蕩捉取精祟腰斬令除病疾差愈某事即遂（任意此下添事作辭亦得）

考召思吏兵訣

凡行考召先思存師於身之前放大光明兵士自光明中湧出領三元三將軍五德將軍五人兵馬百千萬人亦可存六甲十二神將○大力天丁羅列圍繞彼人屋宅及用備衛把○截自己門戶每一門差一十六人立兩邊執刀槍一如行軍布列行陣嚴勑訖即又存師及臣領兵巡前件人門戶上下然後結界禁祝行符牒追捉

存思治病訣

凡存師治疾病於光明中湧出兵士羅海截地繞天搜獄與某拔出某人三魂七魄女人十四魄得離鬼庭之中附著本身令疾病即時差愈（掐三師訣在左手第五指第一節是也本師訣第二指第三節是也天師訣第二節是也）

思存行考召訣

凡考召思師出兵一一如法即存二十八宿羅列於身上次三將軍吏兵三元備具（三元兵將具足也）即掐三將軍訣（訣在左手大指第一節心是也）畢即向寨邊坐依儀讀文即召鬼神考問作祟者名字判付收禁如是頑惡後上赤章請天兵誅斬鬼神令疾病速差及某事速遂畢即答思効上謝師尊

考召存祝護身救人訣

○考召法師常能朝旦入靜室中佩帶符籙握○訣步綱躡斗吐炁為紫雲先蓋自己身令鬼神不能返害訖次治病即存蓋彼病人之屋周匝四面及患者身以五方兵陣使之圍繞彼人身家令應驗立在須臾而成即掐都監訣存北斗七星蓋頭三台覆背上以魓星指之其方呪曰

太上傳教後聖流行天師親受九千萬兵巡察十方布炁三清神無凶黨鬼無妖精人鬼各居不得有爭行禍者死行福者生禍福吾

知隨手分明左指三滅右指四傾勿犯吾道
吾道甚平有罪無赦無罪自寧天賜吾法令
吾按行莫犯吾威威猛七星飲汝血食汝精
一切坦平吾道不刑一切毒害吾道令行急
急如律令
呪畢又閉炁禹步左手持道父父者陽也男以左手持之忽起於手中如人頭戴蓮花冠紫服漸漸從
手中上到心前如自身長短却存身長九尺
四邊兵將四象各各羅列分明右手掐鬼目
○神目以朱塗之左右手相對於心前或存身○
爲考召法師或爲考召使即叩齒三十六通
呪曰
天明明地靈靈吾爲考召主先天地始生巡
爲天地使立爲天地兵禍惡逢自滅福德見
自生非但禁虎狼兼亦攝五兵神龍不敢神
邪鬼不敢靈指山山爲崩指水水爲竭指石
石走轉指日月爲明吾身行坐處衛從十萬
兵隨吾手指者風火雷光生急急如律令
三元將軍真諱
上元將軍唐諱宏
中元將軍葛諱雍
下元將軍周諱武
五德將軍真諱
東青龍將軍諱孟章
西白虎將軍諱監兵
南朱雀將軍諱陵光
北玄武將軍諱執明
中央勾陳將軍諱黃庭
凡行考召法救治生靈清淨身心持戒精行
受佩符籙並如前說應治疾患令患家周細
○具狀陳得病緣由爲祟之因至於年甲逐一○
訴說然後依法行持考治救療事涉稍大仍
作壇念淨天地北帝神呪三七遍解穢驅氛
約束神祇啓禱天真敘陳事理惟在志誠成
就功德一有鬼祟妖精怪魅處先用北帝普天罡法拘罩鬼神不令逃竄
次立壇布法
次握訣叩齒召神將吏兵驅攝鬼神
次用呪法照現邪形
次用符法驅蕩邪炁
次使吏人勘問爲祟根源
次或奸邪惡鬼未伏者即立獄禁止
次如天心法申奏帖牒
次掐斗蓋藏患家
次戒家神營護
北帝普天罡法
法靈靈動天地移星辰撥天關轉地軸驅山
嶽罩鬼神吾法非凡之法三清正道上至八
極下入九泉東連扶桑西徹耶尼南抵海門
北到酆都太玄煞炁橫天亂地上鬼不得下
下鬼不得上吾上張天羅下布地網天鬼不
○令下界地鬼不令露形巡遊四世界惡鬼皆○
在吾罡中謹請三五大將五湖大將三元大
將豁落大將三師門下吏兵北斗魁中吏兵
河椽吏兵雷電吏兵南斗煞鬼使者北斗夾
鑪使者天騶甲卒威劍萬丈高擊大鼓大威
力士五眼三眼六臂天丁銅牙鐵爪電目六
睛九頭八角朱髮藍身金槍銀甲遍滿虛空
青龍白虎朱雀螣蛇猛惡巨獸飛梟鉤索天
蓬豁落大力飛天魔王五方金剛五方力士
五方吏兵五方夜叉五斗下營八方雲合五

湖七澤五嶽七廟二十四治坑坎洞穴等等列陣步步排兵山林樹木細細搜尋何神不伏吾罡下無鬼不在吾網中順吾者昌逆吾者亡慈善者生凶惡者死急急如太陰北帝律令勑

右法行持之時先存心火炎繞一身湶鍊形神乃想身爲考召使威神赫怒吼聲如雷使丁立南向以兩手結天羅地網印出炁似霹靂即急念前呪畢吸炁吹入印中望行法處抛印祝之○炁化成鐵網如黑雲暗霧彌綸天地罩定邪○鬼之方其羅網印以左手三指四指五指句右手三四五指右手大指掐左手大指甲下以左右手二指開念呪畢即二指相掐撒向病家然後行持諸法禁治

照鬼現形法

先令患人立地戶上合眼少時次法師用鑑于一面右手執擎左目於鑑內存書符一道畢即放鑑於案上便雙手結師子印加鑑面符上然後法師持鑑於自身心前合定念呪曰

天神地祇萬靈同歸合明天帝勑攝謹請八方追鬼捷疾使者速捉爲祟邪鬼現形攝

次呼神名曰

唵判祟唵判祟判居輪判居輪取判取判錫利錫利鍮爐鍮爐捉鬼來捉鬼來速捉來速捉來急急如律令謹請當坊日遊使者追鬼攝謹請當坊土地追鬼攝謹請當坊五道使者追鬼攝念畢將鑑向北照一照復念呪一遍再照再念三照三念呪畢便將鑑令患人○吹炁入鑑內令開眼看鑑內見是何鬼祟或○精怪或家親或外鬼悉是一一見之

存鑑內符呪

天皇地皇人皇天人皇地人皇人人皇唵皇帝君吒利當境土地力士攝天陽地陰鬼神無處藏左青龍將軍斬鬼右白虎將軍斬鬼天丁釘鬼地丁釘鬼頭戴華蓋脚踏魁剛乾坎艮震巽离坤兌黃頭將赤頭將青頭將藥叉將擗擅將火輪將火頭將大力天丁將無量無定極真君南方熒惑真君萬應赤帝真君火輪帝君火輪帝君火輪帝君

鑑內符式 卷內慰刑並朱書

右法淨身存變爲北方陰神陰神乃九天玄女也右手持明鑑左手掐第二指第一節目想鑑中出五色圓光徹照一方之地無物不鑑迹一作法攝召爲禍鬼神不得逃匿悉皆出現於法鑑之前

○水照法

山 水官斬鬼 地官斬鬼 天官斬鬼

水 逆水水尼 逆地地尼 逆天天尼

爲水不流斷然無道之鬼逐在南山脚下受死急急如律令○

右法以右手中指於空中寫前山水二字隨手念上呪字成呪盡以右手從空撮入水中水用淨盆盛之次令患人吹炁入水中呪曰

當直日功曹使者十二時神速攝此間土地里域正神追捉爲祟病人邪鬼急急現形勑攝呪畢再令患人吹炁入水中見何等鬼怪一一分明直說不得容隱吾行

太上之法務在制鬼救人急急如律令

暗處照鬼現形法

謹請天真天洞六甲陽神六甲陰神四直使者驅魂使者急驅冤魂黑處現形急急如律令勑攝

右先令患人低頭合眼念前咒一遍吹患人頂門却引炁至黑處如此吹炁三口令患人覷黑處有祟是何人如却要赴患人體再念前咒一遍不念黑處現形字却念急驅冤魂速赴病人借口通傳其祟即時赴體通傳

控縛鬼法

○謹請上清三天力士八殺將軍急急爲吾控○縛邪鬼不得走失急急如律令

右法面北正心左手指第二指寅上念咒吸炁三口吹病人身即自控縛

十二神將捉鬼枷縛考責法

謹請登明神將河魁神將從魁神將傳送神將小吉神將勝先神將太一神將天剛神將太衝神將功曹神將大吉神將神后神將

右法變神爲天一貴神頭戴三台北斗面向西地立足踏丁綱以左手指亥上起周帀至子爲訣目召神將稱急速爲吾追捉病人某身中祟病鬼神不以廟社竈君宅神凶死惡亡精靈妖怪之鬼應曾作害病人者一一追收立附患人身體受吾正法考問通説因依姓名遠則六合八荒之間近則不離家舍內外須管追到急急如律令

右此法以六甲日亥時祭醮於星辰之下用青布一匹縫作四方淨巾下用淨席襯布用時花淨果棗湯清醴燈燭十三分薦獻具詞祭之自亥時供養周戌時一晝夜讀詞禱祝○啓願通靈治身救人之意仍祭處周回以茅香煎湯灑淨不令雜人雞犬觸之祭畢取祭物自飲食餘者散於流水中不可與他人若有疾病急難禱祝貴人而召之立有報應其神將各各統領兵吏爲人救苦切在志誠如法行持慎不可輕試也

大力天丁追捉邪魔惡鬼法

先立壇選真武下降日受持祭醮用淨席一領以淨潔黃土鋪地高半寸令平後舒淨席在土上上安香四鑪時果鹿脯清酌四分列之四方然燈燒香法師整服臨壇卓劒於壇上北向朝禮太上老君北極大帝四聖真君諸位神將吏兵次存北帝在法師頂上於空懸之中披玄龍之服戴平天冠躡皁履佩劒儼若彩畫儀像衛以四聖然後召大力天丁四位神將各領吏兵從天降下壇場歆受醮享次讀祭文委曲祝之凡三祝三上香酒但不拜祭畢即收攝位牌於神將堂供養後有攝召一如下文具威儀如左

○東方大力天丁追鬼神將温玉著青衣大○袖戴青幘赤面手持雙刀

南方大力天丁捉鬼神將李公達披赤文大袖頭戴赤幘面色赤黃手執鐵棒

西方大力天丁縛鬼神將吳天安身著金甲頭冠素幘面色黃白手把鐵索

北方大力天丁考鬼神將劉武真身著皁衣大袖頭冠黑幘面目青黑執戟

右各依其方召請祭醮後有邪神惡鬼作法請召追捉考問使之立有靈驗

北斗布炁治百病法

若治疾病行法之師北向令患人當前法師存貪狼星君身長十丈著素羅之衣披髮口吐青炁想畢問所疾之因隨聲吸病人炁次念貪狼唵取貪狼青炁吹於病人痛處用右手收之後念呪曰

委委寞寞甲乙丙丁天地所生神不反養鬼不反生急急應吾口急急應吾聲急急如律令念畢再結印收之病即時愈矣

北帝劈鬼胎鬼塊邪炁法

○先面北存身爲六丁右手持鉞斧左手掐第○三指第二節六丁訣不得輙動動則不靈次存地爲酆都黑獄以香焚左右次屈左足跪右足淨斧一柄放於面前次令患人面南對法師立或坐以右手劃地書田字

田字式

一 開天門 一 閉地戶 | 留人門 | 塞鬼路

一 穿鬼心 | 破鬼肚

次重念呪書田字呪曰

謹請大黑天神六通斬急煞攝呪盡字成便令患人咳嗽一聲取炁吹於田字中心急以右手持淨斧隨炁劈之即時鬼胎鬼塊鬼炁消散

三官搜邪符

散形

上元賜福天官　中元赦罪地官　下元解厄水官　左青龍

右白虎　上朱雀　下玄武　三五將軍

手執騰蛇長萬丈口吐火萬里燒殺一切無道邪鬼攝

聚形

○右符存身爲考召法師祝筆墨後書之○

祝筆呪

三毛留布天下所尊乾坤定位萬鬼敢存左陽右陰北斗魁剛誅邪斬鬼殲滅凶殃神筆一落萬鬼伏藏急急如律令 吹炁於筆上

祝墨呪

神墨靈靈月中真精書符禁鬼邪魔滅形病身吞帶永保康寧急急如律令 吹炁於墨上

右呪筆墨畢向五方默念呪書之若有鬼邪處令燒作灰水調塗病人心上或佩帶亦得

辟諸邪魅鬼神

五斗戰鬼符

散形

子辛　子寅　子惡　子真　子降　子戊　子庚

●魁魓魒魓魖● 角至箕宿 ● 井至軫宿 ● 奎至參宿

●斗至壁宿　十二月神將　太陽君　太陰君

聚形

右此符依前法書篆若有鬼人將符在頭上○即戰無鬼不戰也

拷鬼法

奉請北斗靈官下一尊神號曰無面目大將軍九天聖母攝拷鬼速通靈急急如律令

右誦呪三遍面東北取玄色真炁吹在杖子上倚在病人身上存想四力士打拷鬼祟速令通名

釣鬼法

天罡大神與吾拼釣六丁將軍速與加刑急急如律令

右念三遍了取天剛炁吹在患人頂門上高
聲云拼鈞起

捉控六甲法

凡行法須先祭醮六甲神將及識六甲神儀
使用驅捉邪鬼呼之立至祭時用黄紙十二
束馬十二匹酒果十二分於庚申甲子或丁
甲日祭之

第一神將通寳靈在吾前
第二神將文化通在吾後
第三神將靈寳貴在吾左
○第四神將靈通辨在吾右 ○
第五神將宋保義在吾上
第六神將黄聖夷在吾下吾行百步神將相
隨吾行萬里在吾左右前後急急捉控鬼神
不得跡慢急急如律令

杖子拷法

烏東赤帝神五雷使降靈手執決龍杖拷鬼
速通名急急如律令
右面北左手指天丁訣右手把杖子念呪三
遍取天剛炁吹在杖子上存天丁力士持杖
子打拷令通姓名

山字照鬼法

天圓四巽宽魂上驅六丁六甲天丁力士天
洞天真勑速疾驅來見急急如律令
右以左手結山字印以手帛子蒙印面向東
北念呪三遍取玄色真炁吹在病人頂門上
令病人合眼咳嗽聲隨聲取炁吹於印上令
病人開眼視之即見爲祟鬼也如要附身令
病人再合眼以右手指劒訣趕入頂門再念
追鬼呪曰
○青青靈靈立降飛魂附入病身通説姓名急○
急如律令念之三遍取天剛炁三口吹於病
人頂門上令抱頭枷下着自然枷下通傳也

太陽針法

天地太陽日角神光濯蕩尸疾邪炁消亡急
急勑殺攝
右以雷震棗木造針一枚長三寸六分臨治
疾時香上度過右手握針左手掐第三指甲
下仰手於心前瞻望太陽一炁念前呪三遍
吸炁吹於針上針諸疾痛疾病無不應驗

天剛罩山邪狂病法

若有狂邪亂走叫笑奔人者急認活曜天剛
所指之方叩齒三通以左手大指掐第二指
甲下閉炁想見天剛大聖散髮身披素衣跣
足仗劒空中頂出九色圓光炎火繞劒烈烈
見畢以右手向空書符一道隨手呪曰
天剛靈靈收攝鬼神勑一炁念之三遍吸炁
噴邪人邪人即自伏或縛首而求罪乞去其
符具如後
○

呪棗治百病法

用香水淨洗棗不拘多少凡遇三七日於淨
室内或功德前焚香禮拜畢面北立先將棗
掐開念呪曰臣謹請
昊天玉皇上帝速降火龍攝念呪畢存想真
武真君取青色真炁吹棗上凡治百病以呪
水嚥下无不應驗

北帝肘後七星布炁法

其法以甲子庚申本命日及三七日夜正旦
等日受持用淨麻索一條如三指大以淨木

梳通令匀淨更用五色絲線二十五條或五
條亦得將四字古老錢一文以左手同線左
搓作索子穿古老錢結一結念呪一遍呪曰
井星井星金星金星魂迷魂迷魄魂魄魂奉
請南方真火護助弟子弔法急急如律令次
日日初出時再如前受持受持畢每用時於
錢眼內穿過於肘後叩之每禁疼痛等取炁
一口以手緊繫之立驗若禁制鬼神斷除邪
怪鎮壓凶宅以物句掛於正堂及鬼神顯應
來路上其鬼立去佩帶不得入神廟弄忌婦○
○人雞犬雜物觸之

天師考竈纂鬼法

用木一尺二寸作三級為壇化作三台星存
身為考召法師外踏七元綱至竈前下纂時
先令家長把纂師自於地上書鬼字一箇念
開天門閉地戶留人門塞鬼路繞鬼字轉三
轉念唐葛周三將軍急上急便令家長將纂
於竈上打三下使自接取想二使者打到竈
君使去鬼字上下纂打七下念魁䰢魋魒魓
魑魖後於纂頭上結獄印一道牢頭紐鬼印
存追打竈君紐在獄中却用付獄紐鬼印存
再紐定竈君然後戒竈君曰
咄咄咄汝是張啫之子
上帝封汝為竈君合保護家門何得放入外
鬼為禍搔擾宅舍立須發遣速去若不遵吾
言當申奏
上帝北帝牒天曹莫言不道急急發遣外鬼
速去不得久停罪有歸處三日起纂燒錢與
阿鉢羅二使者如用紐鬼印先念日月二君
呪然後踏天剛大聖太陽太陰願降毫光本○
○色真炁入臣紐鬼印中

紐鬼印

辰　辰上挑出艮中指中節寅
陰日右手陽日左手交加樣下

禁鬼火牢法

其上於東南地戶上用細灰先布一重平地
圓三尺六寸開南門又灰一重開北門其鬼
驅自北門入其南門以灰書火字於門口後
閉牢門時亦使灰書火字閉之

火牢圖

立火牢呪

謹請南方火鈴神將火鈴吏兵從天降下為
吾閉定獄門驅縛邪鬼戮加考刑急急如律
令呪畢吸炁吹入牢內法師置牢之時先存
身為朱陵大帝左手掐三指甲下足躡丁綱
而呪之如鬼邪凶惡加以當日考鬼人數多
者或有未了邪祟之事即驅入火牢禁之

鎖門法

○天殺皇皇地攝正方千邪萬鬼誰復敢藏飛○
步一吸萬鬼滅亡左魁右䰢神聖攝鎖著不
管走透神將疾鎖吾奉
北帝勑
此法若人來投狀稱有邪祟作害法師先變
神挾押了候發遣投狀人出門法師隨手結
鎖印三步丁綱呼神將取天剛炁向西北念
三遍再取日脚炁吹印往患人住處方位默
言神將疾與鎖著不管稍有走透想四直六
甲力士往彼圍定鎖下鬼祟

北斗入門護身法

北斗七星吾召汝名凶神伏尸土鬼潛形八王所隨所出地兵千里謹護吾身急急如律令

右法師至患家入門行數步存身爲真武披髮仗劒四直使者天關地軸儀仗隨從以左手結斗印默念法三遍至患人家廳上坐令驅患邪人出來勘問子細施行

四靈捉鬼法

鍾真子景降寃列聖急急四靈三昧降真四位神將速捉寃魂急急如律令

右令患人當面立令合眼次法師面北左手掐卯文念法三遍取四方炁各一口吸水少許同炁噀患人面上喝神將疾捉鬼付體身戰是驗也

又捉法

謹請南方真君在於丙地急降真火入吾水中天猷天殺助吾呪力助吾道法速捉鬼神急急如律令

右面南左手掐斗訣右手掐子文持淨水一椀吸太陽真炁一口念法三遍取四方炁各一口吹於水内次想南方火炎連天一炁吸入口中吹於水内如此作法三遍次令患人服之即時戰也如不欲驅考即不得將法水令喫即法師自吸噴於暗處令患人看之問見何鬼祟

縛鬼法

奉請北帝酆都之神北帝靈君助吾聖法行索捉縛邪精謹請天獄大神縛法降臨天獄鐵紐搯縛鬼手疾疾速速與吾搯縛急急如律令

右面北作惡以兩手結縛鬼印念法三遍取炁三口吸水少許噀患人面上喝神將抱頭縛著如便縛起時只云緊縛

枷鬼法

謹請年直月直日直時直六陰甲子六陽甲子三陽會首九州社令四力士八金剛十二時辰使者且令與吾把鬼枷下吾奉北帝勑凡鬼祟捉下後問不語時法師面北左手掐鬼目念前法書枷鬼符一道呪盡筆盡再念法將符燒爲灰吹於患人頭上喝云枷下

枷鬼符式

又法

奉請北斗七星天剛大神左驅六甲右驅六丁丁卯速令鬼丁追魂四大神州捉枷疾付鬼身鬼付人身鐵枷既到力重千斤急急如律令

右用此法於就近城隍靈廟處借枷即先望北念法三遍左手掐日辰訣吹往借枷處方位復以兩手結枷鬼印念法三遍吸炁吹放於患人項上想神將枷鬼喝疾

五斗拷鬼法

奉請五斗正炁北帝令行要辨祟神即加憲刑急拷鬼身吾手下四力士八金剛天剛大將天丁力士天獄大神疾速拷鬼通名急急如律令

又法師面北執荊子三條念法三遍取五方炁各一口吹於杖子上將一條放患人背上

兩條靠兩腿再念法一遍吸天罡炁一口吹
之唱神將打

又法

謹請北方黑殺真炁降靈手持鐵杖拷鬼通
名拷鬼除根打鬼斷形天轉地裂人生鬼滅
法到奉行急急如律令
此法用杖子同前取天罡炁吹之

壓鬼法

謹請大力天元大力將大力天光大力將大
力天沖大力將大力大同大力將急急如律
令攝
右法師面向天門左手結山字印右手執紙
筆念法三遍取炁一口吹印於紙上再結印
念法書山字一箇呪盡筆盡吹印放字上將
在患人背上唱神將壓下　闕七　二十二

又法

泰山揭底摧壓鬼莫延遲巨靈透入耳鬼魅
化作泥急急如律令
右法師面東兩手結山字印念法三遍取炁
想見巨靈神擎泰山猛放患人頭上

李尊師撲鬼法

謹請天靈天地之神金木水火土通靈大力
鬼王行法魑魁魁魅勇士金甲將軍法力力
士左右把下李真君用劍在手行法捉邪急
急如律令
右法師面北作惡左手結斗印右手掐子文
念法三遍取炁三口吹患人面上唱神將把
下如敕打自打教撲即自撲也

燒鬼法

謹請南方丙丁將火鈴將天罡火神火龍大
將火輪大將燒鬼大將急速與吾燒鬼急急
如律令
右法師面南雙手結火輪印念法三遍吸炁
吹印於朱盞朱筆上後以皁紙一片以左手
掐小火印書火輪符於患人背上令燒書符并燒　闕七　二十三

火輪符

中心七轉念
二十八宿
符吞念後毀呪

謹請東方太陽君二請南方火德君三請西
方大山神四請北方大火輪五請中央降真
火吾手中執定大火輪燒鬼身不存急急如
律令一炁念之呪盡成符

四瀆冰祟法

奉請四瀆源君九江大神攝力冰魂急速疾
冰急急如律令
右法師面北以右手掐子文執淨水一椀念
法三遍吸炁吹於水內再念法一遍望北吸
水炁一口吸水噀患人唱神將疾與吾冰患人戰是驗也

照鬼法

謹請登明神促地神驅魂大神軍急奉靈追
魂大將軍須管照真形與吾所降者爲吾所
顯者急急如律令
右法師先面北將紙一片念法三遍取炁吹
紙上令患人撚作紙脚兩箇一左一右於油
內蘸過再念法一遍吹於紙脚上令親人然
燈扶患人於房內照之法師袖內結鐵棒印
照之衆人皆可見爲祟鬼也

追土地法

謹請北方黑帝神急速追某家土地吾奉
三清之勑聞之勑到身委重刑衆神侍立不
敢離位速追赴壇下急急如律令
右法師面北念法一遍取炁吹於地上云追
某家土地來隨次書追土地符一道燒爲灰
以左手掐地雷訣圖七丑文是也念法一遍吹符灰云二十四
速追來候處分神將權押祟在一邊再念法
吸水少許噴患人面喝神將驅土地赴患人
體分明報應唱喏述意勘同了便却令神將
押歸本處常切巡護再驅祟來勘問門丞街道土地
○並同一法追之

追土地符

黑殺靈黑殺聖追土地聚攝庭急急如律令
先面北念法一遍取炁吹於筆上再念法書
之呪盡符成

追魂法

謹請北帝大神九天玉女六丁六甲天魔大
王左魂神將右魄神將速追真炁速付真形
急急如律令
右法師向東念法三遍取炁三口吹於患人
身上次將黃紙二片朱筆一管念法一遍取
炁吹紙筆上以左手結六丁印書追魂符二
道以針籤定以紙燈燒爲灰用法水調下如
患大段不省人事牙關噤硬心頭熱未絕者圖七
急以符水灌於耳內令一人將照子一面於二十五
耳邊打高聲呌姓名少時即活當書追魂符時念後咒

追魂用

○謹請六丁六甲神六丁六甲將賜吾靈文追○
元辰在東北怎去得許昌偁念咒青符咒畫筆畫

移降法

奉請飛騰七降赴體通名急召騰魂使者速
來騰魂急急如律令
右此法爲患人瘦弱不禁驅考即別喚一人
令與病人相對立先令患人吹炁令立者人
吸之兩人並令合眼法師面北念法三遍取
炁吹患人頭上復念法一遍吸患人炁吹於
代人身上喝疾赴體

又法

奉請黑路天神與吾赴身吾奉北帝勑
右此法爲小兒患語言不得法師先令奶子
抱孩兒當面立吸孩兒炁一口合眼法師以
兩手結金槍印向北念法三遍取炁三口望
面吹之喝神將速驅赴體加赴體精神與常不同也

抹塊法

謹請六通大聖大力天丁助吾通靈同共搜
捉邪炁入筆不得動作吾奉
○上帝勑
右先問病人塊大小令自以手緊捉定塊將○
厚紙一片於卓子上以左手結金槍印右手
執筆存筆爲金槍紙爲病塊向天門上念法
三遍吸炁吹入筆中次以左手掐卯文紙上
書田字一箇念開天門閉地戶留人門塞鬼路穿鬼心破鬼肚用此咒書田字圖七二十六
令病人咳嗽一聲隨聲吸炁吹於卯文上
緊掐定以筆抹田字先從天門上抹至東南
問識多少再取炁抹之並須逐筆念法吸炁抹之

治小兒驚吊法

斬腰截手劈腹剜心六丁下刀

右法師將墨筆一管念法一遍取天罡炁吹入筆中次以左手結金刀訣以大指壓四掐五指直二指三掐念法上一句於孩兒手心書月字一箇第二句書刀字一箇再取太陽炁呵頂門上如眼稍下急令洗去字

手內字式

男先書左手
女先書右手

治小兒妳癖法

○勑吾中宮順土地精咩魂絶攝

先問癖大小次將紙一片厚者令一人以手捉定癖塊須令小兒哭一聲吸炁念法三遍吹於紙筆上依病癖大小畫之於紙上以左手結金刀訣念法一遍吸炁吹於紙上急裂作兩三段再念法取炁細裂之立効 對七 二十七

治吹妳法

左青龍急消滅右白虎急消滅

右令患人面西向法師立不拘遠近如患左妳令自捉定咳嗽三聲逐聲吸炁念法吹於法師手上自尋左妳三次攝之如患右邊則七次爲之

九天玄女飛針法

神針靈靈上合太清三塗苦疾病見自驚針合天曹天曹亦知再合地府地府須聞吾奉太上老君勑針教不得再施病教不得再發急急如律令

右此法先須用火日採桃木東南第一枝直者長一尺二寸即時面向北念法七遍取天罡炁吹之後以紅羅袋子收之如用治患時令患人對法師立可離一丈遠近問患甚處疼痛令自以手掐定次法師以左手結金槍印右手持針安於卯文上掐定左手叉腰右手當胷念法七遍取天罡炁吹於針上令患人咳嗽一聲吸炁念法一遍吹於右手卯文上以針左轉三轉右轉七轉念法想病處進針

四聖布炁法

謹請天蓬天猷黑殺真武禁武斬殺吽

右先令患人面向西南立次法師焚香變神爲驅邪院使以兩手掐子文退步步七星綱陽人以左脚乘綱指之陰人以右足丁綱指患人法師定身瞑目默念法一遍想見四聖從空而降急吸炁望病人吹之令病人鼻中吸炁咽之却於口中吐出邪炁呼吸不得令自已耳聞之治教四人獻錢馬四分以封狀具述治教人事意謝恩甚不可闕 對七 二十八

破祟籙

魑魅魑魅魁魁魁魁

法寶及真武聖勑攝

奉請羅天大將廣明鬼王

具患人鄉貫生年月日時

法師具半銜

復現籙

勑法趙公明勑法將來似鬼形

步臨臨步臨臨臨步臨臨步臨勑攝

具患人生年月日時
法師具半銜
右此二籙先令病家子細具狀方與書之書時先焚香啓祝狀內事意畢後掐五嶽三塗訣書之逐符取鬼門炁同訣吹入其破祟籙令到家將紙錢一千貫燒之復現籙令安病人頭邊卧槫下候少時鬼祟即自顯現形影或赴體通說姓名也

五嶽三塗訣

以左手掐卯文云磨針次掐中指上節云囀囉次掐四指中節云紅杏掐中中指近掌文云墨黑次掐中指中節云靈寶次掐卯文云都功成切角鎮次掐辰文云與生獨隸可韓聚魂公都聚魂攝取炁挑入符中

祭醮法中神將法此是雜法中別訣人亦用而多驗附之于此

凡祭告法中諸神將等過三七日甲子庚申日夜備錢馬酒果香燈宿蒸餅一枚以皁絹旗一面竹刀二張杖子三條辰砂二錢淨醋半盞於淨室中排備從人定後啓請祝白再三上香酒候至三更盡收錢馬旗杖等燒之蒸餅砂醋等法師食之後於供養處寧心瞑目端坐或卧亦得少須見一人裹帽著衫繫腰帶來共法師論話或有忘記即行追降法即便自然省記也凡獻錢馬逐一具狀開牌位獻之

捉將崔舒宣　　縛將盧機權
枷將竇楊捶　楊光　　黃頭將陳鎮
蓬頭將劉仲　　牢頭將楊政
五方追鬼將趙公明　　左右急捉將姚端
火輪將宋無忌　　考鬼將鄧行文
斬頭瀝血將劉炎　　藥叉將陳守忠
靈官五郎馬勝

禁蠍法

若蠍毒螫著人者急掐左手第二指第二節念呪吹之痛處以禁之其痛即止呪曰
八威吐毒急急如律令

又法訣目同前

天蠍栂祈水毒滅日望太陽夜望斗綱罡炁一口吹符上即於符上吸炁一口咽下其毒即止

右念前呪書符貼之立差

太上助國救民總真秘要卷之七

太上助國救民總真秘要卷之八　　對八

洞幽法師元妙宗編

太上正法禹步斗綱掌目訣法圖文

按禹步綱斗掌目之訣爲道之大要法之元紀也步綱者乘於正氣以御物訣目者主於神機而運化修仙鍊真劾召制伏莫不資之於此矣法書舊本雖載其略舉用之闕者亦爲不少今以所授總而備之庶少該博法家之妙盡於施用之功也

禹步斗綱訣

○夫禹步者法乎造化之象日月運度之行也○一月三交一交三旬三旬者三盈數也一時三交三交者九旬也是以一步一交一交三跡三步九跡象一時也併足象天交也先舉左足者春秋之步也先舉右足者冬夏之步也春秋之孟者陽辰也冬夏之孟者陰辰也故生殺制御用春秋收藏積聚用冬夏也又云男當用春秋女用冬夏也又云三步九跡者法步三元九炁也又十二跡者法於律呂也又十五跡者法三五之數也因用制宜之術存乎法訣之輕重然而稱禹步者云大禹治水以成厥功蓋天真授此步訣以制神召靈遂因名爲禹步耳凡步躡之訣存身爲驅邪院使正一法師三元五德將軍吏兵功曹師子白鶴侍衛森列仍先念洗身呪按經法能以神存心步尤爲妙用不必於形跡履踐也經曰禹步是禹受於

太上而演天綱地紀出爲禹步求真禁百物人神龍鬼惡獸蛇毒之蟲等伏而勿殺拒而不伏者誅之其理有併五斗作三步九跡或○十二跡或三十五跡或一十五跡又有順倒○返三帀之訣列之于後（如步七星即從第一至第七謂之順行却從第七至第一謂之倒行復從第一至第七謂之返行地紀綱起於地戶從地戶上天之義也）

三步九跡法　對八

經曰初爲飛天綱躡地紀禹步斟爲九跡亦中斗數也順倒返三帀（三遍覆不如三綱三度作步）若欲急速得力但三步履舊綱左右各一遍男重左女重右（左右訖更須重過亦則是三遍）

十二跡禹步法

三五跡禹步法

躡地紀飛天綱法

右禹步飛天綱躡地紀並須倒返三遍為之

經曰行陰功助國護身救人者先躡地紀三遍訖即飛天綱三遍即散變三步九跡步轉天關擊止之如恐不止即十二步禹步一遍又或步一十五步存上中下三將軍兵衆及六甲諸神等轉天關以指之如是三度萬事自消亦不苦損陰靈物命若六度為之所制立可殞滅禁其妄行損人功德

○經曰步此有所制滅並掐左右刀支訣在左右手第五指第三節上若治凶人掐惡人刀支在右手第五指第三節上右邊右主殺左主生不可妄行切須察其理治惡鬼掐鬼刀支在左手第五指第三節下

經曰凶神毒龍妖鬼妄行狂風暴雨傷損人物不論水陸須步躡天綱地紀各三遍散為禹步九跡或十二十五跡或三返為之先九步却返綱頭再為十二步又返為十五步訖左右配衣左手把魁星指之轉天關舉手指之三或六或九三度毒妖自止六度則致損病九度必死滅雖為禁殺非道亦不可不慎其理也度其妖崇止則放不可便殺若人物不安水旱妖星皆可禁治

右天綱地紀三五禹步衆圖事用甚大自各有經訣今略明其標要所貴法家知其奧妙之階梯識元真之閫閾也

登步洗身呪

吾以日洗身以月鍊真仙人輔我日月佐形二十八宿與吾合并千邪萬穢逐水而清急急如律令

天地交泰禹步法

○凡登禹步先呪曰

吾是洞中太一真頭戴七星步四靈手執金劍巽上立迤邐巡行直至坤地戶巽宮須結界直至天門謁帝君三步九跡登明星三災九厄離身形急急如律令

凡禹步訖念呪曰

乾尊曜靈坤順内營二儀交泰六合利貞配天亨地永寧肅清應感元黄上衣下裳覆登艮輿坎順離明巽旺兌生虎步龍驤天門地戶人門鬼門衛我者誰

昊天旻蒼今日禹步上應天綱鬼神賓伏下辟不祥所求如願應時靈光急急如律令

右步呪畢如法隨心行事

交乾禹步法

訣曰

坎雙艮隻步交乾震上雙行兌亦然坤隻離單雙步巽三台歸去便朝天

右步畢結紫微印乾上化身乘白鶴飄飄至天門朝帝君述心事奏達乞賜救命如願又再從天門返步歸巽於淨室壇上逐日子午時登壇禹步亦可披髮仗劍步向乾上入壇心正坐瞑目呪曰

乾元亨利貞日月蔽吾形萬災不能干壽與天同齡急急如律令

又呪曰

吾是道門行法之主水火刀兵不能及吾疾

病盜賊不能及吾吾與日月同光所行萬事
吉昌急急如律令
右步呪畢如法行事

旣濟禹步法 陽日可用

未濟禹步法 陰日可用

右二步法呪並同前

步火鈴斗訣 斬祓一切凶神

火鈴神呪

太上神鈴炎帝之精光霞電掣明耀三清流火萬里鬼無逃形神印一著灰滅邪精三五將軍谿落吏兵平天曐地誅鬼不停飛符走印頭戴五星擲火前殺萬鬼千精六天鬼賊付與神丁五靈真老是吾本師無礙神通萬靈同歸惡鬼絕滅不祥速追中皇九道威布四維伏匿故炁不遺纖微五瘟七疰吾能殺之何神敢逆何鬼敢當酆都戮形北斗斬尸神印一著萬鬼消糜急急如
大帝真君律令

左手把印右手把劔念火鈴呪七遍一星一呪步相似北斗初左步貪狼次巨門右步次祿存左黙次文曲左步次廉貞右步次武曲左步次破軍右步祿存星勿令步覆星上七星步一步存一星如金色於足下七步只同也將印印有疑之處也印上一一塗好朱砂雄黃也

步三台七星斗法 凡救治事可步此斗

入斗步法 有所啓祝達劾之事用此斗

凡步此斗先念呪曰

我是天目與天相逐精如雷電光耀八極明徹表裏無物不伏急急如律令

凡步斗入斗內有所啓祝達劾並如本意施行如欲解穢治疾行事即念淨天地呪

洞中玄虛晃朗太无八方威神使我自然靈寶符命普告九天乾羅荅那佪罡太玄斬妖縛邪殺鬼萬千中山神呪元始玊文我誦一遍却鬼延年按行五嶽八海知聞魔王束首侍衛靈真凶穢蕩淨道炁長存急急如律令

又呪曰

清清之水日月華開中有北斗內隱三台神

水噴巽禍去福來急急如律令

又呪曰

吾左目爲日右目爲月日爲將軍月爲司馬五使噴水治穢無不除者掃除凶妖辟除五惡百穢之鬼遠走萬里急急如律令如伯病解穢單

使出斗爲步念禹步咒至病人所念天蓬敍鬼等咒以去水噴治之

凡步斗行事畢出斗呪曰

五行相催剛劒持威六甲輔我三台辟非天回地轉陰陽開闔長生度世日月同輝急急如律令

步錙落斗法

步錙落斗呪訣

斗要妙兮十二辰承天綱兮威武陳炁髣髴兮如浮雲七炁度兮上應天知變化兮有時日入斗宿兮度天關六甲律兮持合乙履天英兮乘天任傍天柱兮擁天心從茲度兮過天禽傍天輔兮望天衝入天内兮出天蓬斗道畢兮剛柔濟添福祿兮留後世出幽冥兮千萬歲急急如律令

右此斗如詳度臨時有所施爲步畢隨意別念呪法

步三攝綱法

三攝綱乃北神三攝綱誅一切精邪鬼魅瘟黃之鬼

步雷火斗法

一轉掐寅二轉掐辰三轉掐午四轉掐子五轉掐申六轉掐酉七轉掐戌八轉掐亥

步三才綱法凡呪敕水并召存三元五德將軍捉囚步此綱

三步丁字綱法凡取劒水用此綱步

步霹靂解呪殺鬼綱法

先掐左手無名指甲下乃北斗交脚手收遊魂誅鬼滅形

步綱敕水殺鬼都官呪

謹敕咄叱赤身童童燒破天公天是吾父地是吾母日是吾兄月是吾姊吾左行青龍右行白虎前使千里之綱後使白陽之劒吾召五方五龍入吾水中召五方烏利丑入吾水中收付一切兇人惡鬼盜賊虎狼欲相謀害者收付天罡之下無令動作急急如律令

關閉七步鐵盖綱法

掐左手中指上節閉四山三轉收鬼山精社廟入九泉下即以鐵盖盖之後掐四指根歸位

指掌飛五斗法

夫治病驅邪拘魂制魄藏神庇身立獄追鬼盖宅護民以至法師降伏神鬼邪魔魍魎精靈妖怪魑魅之屬皆須自先飛捻五斗纏身保固己形安藏魂魄然後施行諸法制劾邪魔若斥逐鬼邪患者稍安明見祟已遠則宜以飛五斗圍衛患者之身亦以周回先炷名香務令盛潔無諸穢炁褻瀆斗星若病人魂神久為死者勿引去住身形倏經符法驅遣日下不來作害者急以飛捻五斗而盖庇之○若立獄召鬼鎮宅安人俱以飛捻五斗之訣○布帀其方切須依按圖書明解指節三叩齒逐斗閉炁默念星名而飛捻之

飛捻南斗法

飛捻北斗法

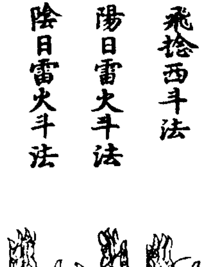
飛捻東斗法

飛陰陽中斗法 陽日左手 陰日右手 為之

飛捻西斗法

陽日雷火斗法

陰日雷火斗法





禁治掌目訣圖



○都天法主印訣 四指須藏五爪朝奏及存變用 玉清訣 中指中節 拜章表及天仙兵馬指揮行瘟使臣用又云上帝訣玉帝訣並同此用 上清訣 中指上節句上清兵馬又中指甲下間瘟 太清訣 中指下節 北帝訣 中指與二指並掐大指中節化身為北帝指揮三界鬼神入廟破廟等用之 天師訣 大指掐二指第一節 本師訣 大指掐二指根句神將吏兵并功曹土地等用 紫微訣 小指從四指背過中指句定大指掐四指第三節中指掐掌心橫文又名伏邪印又名獄印局邪於腦下 日君訣 第二指上節念日君呪存太陽取炁用之 月君訣 第四指上節念月君呪存太陰取炁用之 明堂訣 第二指第二節 天綱訣 第二指甲下指揮鬼神取綱炁押字等用 天丁訣 中指根句天丁用 又天丁訣 以四指從中指背入二指掐大指根大指掐小指根以小指句大指○

直却中指若局邪祟於脇下 五雷訣 大指掐四指根餘四指伏藏行兵發雷電 當煎冥水書符發文字闕天門燈黑入病家用 丁甲訣 大指壓中指掐乾上第四指壓大指句丁甲用 都監訣 大指掐乾上壓二指三指却以四指五指壓大指統領兵馬用 變神訣 以小指從四指背入用中指句定再以大指掐中指中節直二指從胃前來西上 局邪訣 小指從四指背入中指句掐掌心橫文大指壓中指曲替大指頭壓定二指 句功曹訣 掐二指中節句之立至 收瘟訣 大指壓二指三指掐乾亥二位入瘟家指揮行病使臣用之 指斗訣 開天門四指根閉地戶二指甲留人門中指根塞鬼路中指甲上從鬼戶邪入天門迎三指根上二指甲 枷鬼訣 大指指小指根又訣用二指三指相叉四指五指亦相叉中心開穴 大指掐寅上 禁鬼訣 掐四指第一節同入瘟用之 金刀訣 大指蹙二○指三指掐亥上直伸小指今鬼通傳 發兵訣 大指壓三指掐四指甲下凡發兵馬及起發去處等用 用日辰訣 正月寅二月卯上餘倣此日指正時上凡句十二月十二時功曹用 四山訣 中指掐掌文大指壓中指餘指甲直通海擒捉鬼神 追鬼訣 曲二三指大指掐四指中節立獄追鬼用收遊魂在四指上節存四山火發收聚鬼賊 金丁訣 中指掐大指中節 開印訣 大指甲中指甲挑 入印訣 大指於中指甲內挑入掌 引鬼神赴獄訣 救却金城訣却移中指掐掌心大指壓四指掐小指中節却 金城訣 中指掐大指中文 百怪訣 左手大指甲下以右手大指甲指之 驅蝗蟲訣 中指第二節・ 乘雲訣 第四指第二節 殺鬼訣 自實掐根上挑出

右件訣目並以左手為之

入廟訣（二指掐大指根）破廟訣（二指掐大指中節又掐小指根）驅病訣（大指掐二指根入病家用）縛鬼訣（大指掐二指中節在神將收鬼）白虎訣（大指掐二指甲丁入山林迷虎用之）青龍訣（大指掐中指中節渡江河用）追魂訣（大指掐中指根追家親用）勘鬼訣（大指掐中指甲下間怪異狂邪）卓劍訣（大指掐四指根遣發功曹用）解龍訣（第一指第二節乘畢訣之）

右件訣目並以右手為之

七星本訣

第一魁星文（在左手第二指第二節上）

第二䰢星文（在左手第二指第一節上）

第三魋星文（在左手第三指第一節）

第四魌星文（在左手第二指第二節）

第五魓星文（在左手第四指第二節）

第六魖星文（在左手第五指第二節）

第七魒星文（在左手第五指第三節）

五行主五等訣

木訣（在左手第二指第二節下王訣第二正節）火訣（在左手第三指第三節左邊王訣節之正中）土訣（在左手第四指第三節）金訣（在右手第四指第三節王訣下辛未）水訣（在左手第三指第一節王訣節上半未）殟鬼刀支目（在左手第四指第三節掐之鬼自死）龍蛟刀支目（在左手第三指第三）

（節上右邊綠綠急縛之妖怪死自降也）地心刀支目（在左手大指對根節左邊常朱墨塗之）地心小刀支洞門目（左手掌心近臂直紋謂之地畢訣又名洞天訣）殺鬼刀支訣（在左手第五指第三節右邊急掐之血欲出喜也掐左達則故之也）破賊刀支訣（東方以木人刀支南來以火西來以金北來以水四季來以土刀支辰戌丑未為四季掐此刀支以掌手自掐訖又隨方色塗之木刀支以黃金白色金刀支以火赤色水以土黃色大以水黑色土以木青色塗之）降七魔斬二鬼刀支訣（在左手大指掐第二指甲已上）破五苦八難九厄百病刀支訣（金命人掐大刀支木命人掐金刀支水命人掐土刀支火命人掐水刀支土命人掐木刀支）三官殺鬼訣（掐左手第三指中下）招星訣（在左手第四指第一節見星入所在分野欲呼之則掐此訣目）

天師書符存功曹神將法

左手大指為陽炁功曹凡書奏天曹符文存之為主

左手二指為地戶功曹凡書厭土殺土炁符文存之為主

左手三指為中主功曹主管五嶽凡書符禁一切山川精邪及書五嶽四瀆符文存之為主

左手第四指為迎送功曹書一切人和合佩厭反覆符之存文為主

左手第五指為百會功曹管一切湯火鑪竈蛟蜃龍魚等書厭符文存之為主

左手大指下虎口紋主書斷一切虎狼符存之閉炁書之

左手大指中紋主書辟瘟疫及斷諸災障毒炁精邪伏尸等符存為大殺神

左手第二指近掌紋節主書厭官府口舌利市百蟲怪異等符存為無上天師

左手第二指中節主書死喪防四隣刑害修造等符

左手第二指上節主書厭狗犬婦人難產胎衣不下子死腹中等符

左手第三指近掌文為隄防使者主他人呪詛符與被厭人吞之

左手第三指中節為橫綱使者主書昇壇謁貴人取索和合等符

左手第四指近掌文為聰明目書厭夜眠汗驚咬齒及小兒夜啼魂神不安等符

左手第四指中節為平目主書野獸入宅諸

般怪異等符
左手第五指近掌文主書一切疼痛腫癤符
左手五指中節爲制伏神使主書一切蟲鼠
蠅蠓符
左手五指上節爲大力士使者主書厭船筏
酒酢等符
凡行步問病治邪入廟渡江入山書符並須
掐訣目發行問病步綱入門存左右二使者
二十八宿在身四周四直四靈在前後想身
爲天蓬掐左手中指中文入山中行存青龍
○白虎在左右日直時直在前後步斗綱掐左
手亥上入山入廟破廟存所授籙職想天蓬
身長五十丈領兵士萬萬億衆捕鬼使者天
丁力士北帝敕神祠大將一百二十人令行
入廟後掐大指第一文爲破廟目第二文爲
入廟目過渡江河存想天地水三官在前四
直在後本籙中吏兵在左右掐右手中指第
二節制伏大虎用法取炁掐左手辰下爲大
虎目則虎伏目不敢視也凡伏惡鬼存身爲
天蓬閉目伏印想天蓬呪內三十六將列在
前後監兵孟章列兵前後陵光執明建節持
幢句陳穹隆立在臣身中步七星行發印驅
病逐鬼掐卯上爲伏鬼目發符牒斬鬼存身
本籙天官執符牒在手步綱呼吏兵敕北帝
南斗大元殺童北帝敕斬鬼玄武使者授吾
符牒准此奉行先發牒行准前發牒目次掐
右手掌心下文爲斬鬼目如惡人戰鬬存身
爲周武將軍身長九十六丈天冠赤幘絳章
丹衣手執玉陽之節領兵三十萬衆執符步
綱掐左手中指第三文爲戰陣目降伏五方
○鬼神凶怪存身披髮仗劒步綱用雷師電師
印都天法主印次掐左手掌心取天剛炁北
斗蓋頭四靈在前後次掐大指下節下爲魁
中五星入病人家存身爲天醫令左右吏童
侍藥真童隨吾所行掐右手寅上爲病目凡
人生惡心多行呪詛用符厭已病生不知求
醫無差但依吾法步斗望天剛取炁書符與
著病人掐右手子上爲翻呪詛目則呪之人
反著而百術不解

太上助國救民總真祕要卷之八

太上助國救民總真祕要卷之九　對九

洞幽法師元妙宗編

傳度立獄生天臺醮蓋斗燈推占訣法

天心正法符券

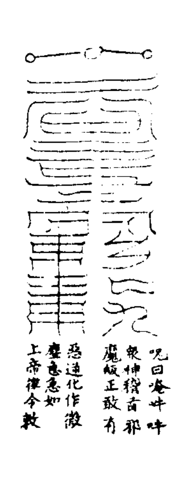
夫版符者以版爲之上書符呪鐵券者以鐵
葉爲之上以雌黃爲地朱書券文又或有以
黃花繒帛爲之上書符券言不必用鐵止以
鐵爲堅確之意案乎古法各有意義大體表
其誠信永堅固而已今且以所撰舊法列如
後式

○鐵券樣 鑄以鐵葉爲之方圓三寸同封於版符內卷內符並朱書○

版符券文式 以栢木爲之厚二分高七寸闊九寸

維某年歲次某某月朔某日某辰本貫
大明國某州郡某鄉里某宮觀道士某入本
命某甲日時生即日虔心奉詣
上清大洞法師某君門下傳授
上清北極天心正法斗下靈文版符鐵券助

國救民行持
道法拯拔衆生苦難斷絶邪精去除瘟疫洞
濟幽冥者



呪曰唵吽吽衆神發吉邪魔皈正敢有悉違化作微塵急急如上帝律令勅

劵文

一劵傳法弟子某所施大道仙法救治衆民
疾苦常行正直動合天心慎勿邪謟妄行
欺濫

一劵傳法弟子某凡所施爲將身比身孝養
二親恭事師長治救貧寒老病孤幼見之
即救慎勿貪取

一劵傳法弟子某行持天法仙符一依正教
志心嚴潔慎勿輕泄漏慢不敢不取師旨
妄傳他人苟有所違臨事不神

牒前件弟子某性本清虛欽崇
大道志究仙法願指群迷事須給版符鐵劵
鎮身護命延年益筭謹請四大天王天龍八
部九天元君八大金剛十方護法神王六丁
六甲神將天丁力士五雷使者風伯雨師五
嶽四瀆洞府名山三界一切明神常切衛護
本人行持
太上道法救民疾苦驅瘟剪邪盡副願望准
此奉行

保舉師具位 押
監度師具位 押
度師具位 押
先度師具位姓名

版劵封面題式

版符鐵劵給付傳法弟子某人鎮身護命行
持

傳度師具位押 封

道法助國救民剪邪立正准此奉行急急如
律令

版劵背面題式

保舉師具位某君保舉
監度師具位某君監度於某年某月某日拜
授

真文契文式 以黄素高一尺二寸闊一尺八寸造

清微天 禹餘天 大赤天

維某年歲次某月朔某日某州縣宮觀弟子某
人本命某年某月日時生行年幾歲謹齋信
奉詣
北極驅邪院
上清法師某君門下傳授
上清北極天心正法斗下靈文一部惟願救民
疾苦斷截妖精保安身命度厄延年傳授之後
不敢不取
師旨妄傳非道無德之人及倚此規求貨財違
昧大道輒敢有違甘負考誅今依
法傳受授師不得隱真出僞欺罔弟子某以身
謝天地水三官若弟子違盟犯約叛背於師當
身受風刀萬劫不原上與七祖同受不敢慈道
各師令與師分金破劵質誓盟約對
日月星辰爲證一如
太上正法玄科律令

北斗 三台

斗 三台

各師令與師分金破劵質誓盟約對
日月星辰爲證一如
太上正法玄科律令

北

大赤天　禹餘天　清微天

[illegible]
法傳受與師不得隱真出偽欺罔弟子某以身
罪大道輙敢有違甘負冥譴今依
師旨書傳非道無德之人及待此規妄貪財違
不敢不取
疾苦斷截妖精保安身命度厄延年傳授之後
上清北極天心正法斗下靈文一部唯願救民
上清法師某君門下傳授
北極驅邪院
信奉者
入本命某年某月某日時生行年幾歲謹齎法
離某年歲次某月朔某日某州縣官觀弟子某

新授法人補驅邪院官誥式

敕三台門下
據驅邪院某官姓某乞保奏某人稟性純
素守善存心每崇奉於
高真常歸依於
大道頗有助國救民之志願欲傳受
天心正法符籙保護身命佐
天行化利濟群生某人年甲若干某月日
時生上屬
北斗某星君躬侯
俯報者

[illegible]

保舉師具位臣姓某
監度師具位臣姓某
傳度師具位臣姓某
惟三天正法萬道同師矧吾言之易行豈
汝心之難勉宜補北極驅邪院右判官同
句院事准
式以
聞
右牒奉
上清玉帝
敕符到奉行
某年月日
度師具位臣姓某　　誥行

補職後得報應謝表式

臣某言臣聞大道無形育包萬化上德不宰
運斡三元庶彙咸彰最靈居首不二之法非
離乎本守一之要蓋出於誠自顧凡材獲參
仙品臣誠惶誠恐頓首頓首恭惟

太清大帝
祖師上清大帝
玉清大帝開天御曆執符為九百九千九億
萬之道君闡地赤明龍漢乃十號十真百靈
源之經寶三天正法五帝真符布化降祥無
光應物臣居凡賤叨奉至猷獲脫塵寰喜厠
仙籍敢不上遵天戒下盡人情救苦為心報
恩是切謹具表謝冐瀆
天威下情無任望
聖激切屏營之至臣某誠惶誠恐頓首頓首
謹言
太歲某年月　　日具全銜臣姓名上表

立天獄法

凡建立天獄先須依方所建置淨室一間並
須緊密掃洒潔淨然後建獄

辨方訣

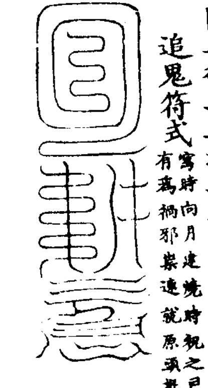
正月在子五九同　二月十六兔園中
三七十一馬欄內　四八十二入雞籠
凡建獄先須變神後三步丁綱存左右有捧
劍印青衣二童子自身為驅邪院使戴交泰

冠披魚鬣服右手仗三昧火鈴劒左手執都天法主印於建獄室中步七星綱令人隨步插竹子後用左紐緋繩一條逐星繫之先寫追鬼符兩道一朱篆一墨篆以紙錢伍帖於獄前燒符存追鬼符使如急脚之狀便指追鬼訣 訣在第八卷 呪曰

天獄靈靈上帝敕行都天法令授命嚴行收捉邪鬼無輒容情急急如律令

用紙一條朱書云泰山差來承帖神將應捉到爲禍鬼神並赴此獄復於此文上寫法師銜位一行下押花字又於押字上寫准上帝敕念前天獄呪次以上帝訣天丁訣貼於天獄竹子上存黑絹作黑雲錢鏈化北斗作黑暗獄天獄八星陽日用石灰陰日用炭灰爲之各闊七寸武曲星下立獄圓闊一尺二寸用青竹九莖各長四尺九寸星弁獄各以細灰爲之以竹子逐位標定乃以竹爲直獄將吏以皁帛九條各長九寸闊一寸二分於竹子頭星下七寸繫定朱書八星名於皁帛上日開夜開慎防動觸並不用燈燭如治病以綱指病人卧房餘所雜事即以綱指月建如經兩宿天獄上未見蹤由即依前行文字催承帖神將於立獄房門上貼天獄二字大書事有報應未報應相度施行一依陽道公法不順人情立獄不得令人見只常自己出入驅邪院五獄主直壇土地亦須先燒錢馬

追鬼符式 寫時向月建燒時覰之曰所有爲禍邪祟速就原頭捉來



獄内驗鬼跡法

若是狂猛凶惡鬼神即見本相如是陰沉之鬼只露蹤跡如是命當終亡即病人本命星下獄上現雙跡乃追魂使者報應也宜詳之急罷獄若似雞跡是客亡似人跡大小五通似猫鼠狐狸跡山精似人手足麤大猛惡山神似蚯蟮跡竈神佛像土地壇廟鬼若似鵝鴨跡有血點者傷亡鬼若責起者廟宇僧院神靈爲禍如刀挑起成小跡多者本家修造觸犯如騾驢牛馬跡大者家蠱毒小者蠱毒如布索拖拽痕者自縊鬼如蟻跡雜亂者伏尸孵鬼似小指兩頭一般大小塚墓注鬼小者山林陂池觸犯爲禍

罷天獄法

變神爲驅邪院使令鬼神先赴星壇顯現訖依公以狀申解東嶽及以帖付神將管押前去獄下出頭逐一封角文字了畢供養錢馬便指揮二神將仰處分泰山差來神將及城隍下神將速於天獄中交領某家爲禍鬼神於案前伺候指揮想見領到即便指揮依位賜酒食錢馬訖即將管押鬼神文帖公引發付了一面令人折獄焚之砂灰並送江河内

申解狀式具別卷 在第十卷

建生天臺法

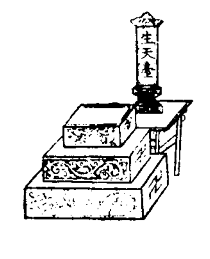
詳投狀詞理分明依狀施行如不著實揩定

囙由卽海行文字申嶽乞指揮差神將同本屬城隍被呪家司命五道逐村社廟靈壇乃至内外于細察探是何色人以何師巫在何鬼廟許何物色枉殺良民未能解釋當院於本入家建生天臺未審前件去處仰神將就彼管押赴臺條到卽時行遣存見本人冤䰟默言云弟子某與汝先有冤恨汝何故牽纏於陰司為禍至此見令某卧疾令吾為汝廣為齋醮經文錢馬資薦令汝就此臺生天今後須管改心易行更莫似前執對若不稟此指揮歷劫冤對不能托化如不聽吾言當禁汝入斗獄碎汝形影化為微塵急急如律令依法存變了卽出牒引交付與神將押去東嶽仍關沿路土地逓相防送直至府君殿下乃告府君指揮速報司勾除冤報捷疾取下詞狀放令生天其生天臺於生炁方上用甘松沉檀洒水拌砂為之三層下闊二尺高三寸中闊一尺五寸高二寸上闊一尺高七寸上層用鑑一面安當心中層四角安燈四盞臺前點七星燈以柄指病人房臺上一籤書云生天臺三字又用卓子一隻列時果香燈茶酒供養卓子後用一牌闊三指高六寸上書云

稽首祖師上清大帝（牌用平膽木造）後再三祝白事意伏乞

祖師上清大帝特降敕旨依臣所奏施行

生天臺樣



下靨蓋法

先具狀飛奏上帝申北斗七王并泰山乞降指揮本屬城隍差神將同某人家司命土地等神專切巡護係靨蓋人口一年之内無諸災害行遣了畢（狀式具後卷）後用鐵柱一枝若手大指大長一尺二寸象十二月上刻七節象北斗七王宮存為金階玉室寶殿用一小淨瓶盛符用鐵一片長七寸闊二寸上篆三光符鎮之

鐵柱樣

鐵版符樣

符用黃絹一尺二寸上篆三台下篆北斗七星象七王官分各逐本屬星下書弟子姓名年月日時

絹符樣

絹符盛於瓶中并係靨蓋人隨年錢以一大瓶到入靨蓋下小瓶選逐月華盖方上掘地

深一尺二寸埋之(華蓋方在卷後)然後變神步七星綱用天丁訣從貪狼起至破軍下禁其步綱念呪曰

北斗靈靈斗柄前星貪狼摽惡食鬼吞精巨門烜赫照耀光明禄存奔霧統攝符兵霞衝文曲光徹廉貞威靈武曲真人輔星天綱大聖急急如律令(下錢并符入瓶中)

下靨盖念呪曰

天為我盖地為我載北斗懸星為我衣裳善藏弟子某人幾口在北斗七元之內流大之庭干不能侵支不能傷為我者太陽不為我者滅亡急急如律令

下禁埋瓶插鐵符於前安鐵柱於後即存四天門王鎮四角存係靨盖人在七王宮次想城隍下兵圍繞巡護訖叩齒而退候年終開靨盖即備酒食錢馬獻符中聖衆三台北斗本命星辰隨力備醮答謝

恩祐仍犒賞巡護神將兵衆當境土地遂一具牒狀發遣回獄交還候交領兵將訖明乞報應

敕字延生燈式(敕字四十九盞延字三十六盞生字二十四盞)

凡治瘟疫狂邪病患醮謝並點此燈常點辟瘟延壽並各用石灰作痕後安燈點之先步七星綱誦呪曰

北斗七星玉真仙靈貪狼巨門保臣長榮禄存文曲使臣聰明廉貞武曲保臣長寧破軍輔弼護臣身形常居吉慶永保福齡注上生籍除落死名神清炁潔洞達幽冥禦邪攝鬼群妖摧傾學道修真我願合成七元扶衛飛昇紫庭急急如律令

從用五雷訣閃目三轉作電光滿室挑發訣即誦發燈呪曰

上帝有敕發點斗燈七王來降照護衆生左右輔弼親見威靈天蓬元帥統領天兵五雷使者六甲六丁玄武大聖台中三星去病除禍誅斬妖精三魂輔體七魄安寧違敕者死稟敕者亨延生一點身宅光明急急如律令

然後點燈如人病患淹延醫治不可者宜點此燈先用淨油六十四兩朮一兩甘草一兩腦子一分桃枝一兩每條長九寸雄黃半兩朱砂半兩已上除朱砂外一時入油中浸七日向長生上以大黑煞符守護三光符封瓶口候日數足取出去藥將油入淨盞中盞緣四周用硃砂塗令厚從病人本命星上閉炁步綱如前點之以斗柄指病人卧房不得用紙燈點宜用松明發之不得泄氣如其夜患人本命燈先死便與家長言不可救也或明耀復有飛蛾投之人安鬼伏也如蛾活燈死鬼盛人衰切在臨時詳之或暗不滅則知人命不妨止是病未安也

點燈占住宅災福

宜於六會夜如前法安排醮祭占之事燈明則吉暗則凶若有青色須有伏屍赤色忌血

光災白色有喪服，或外孝黑色有病及官事（求家仲司命吉）黃色有瘟炁焰長明者吉成輪光者凶暗而復明主有凶惡

華盖法

正月子方　二月丑方　三月寅方　四月卯方
五月辰方　六月巳方　七月午方　八月未方
九月申方　十月酉方　十一月戌方　十二月亥方

逐月在其方地謂之華盖上建立翳盖并生天臺點延生燈也

紫微七政總天活曜天剛法（天剛所臨一切凶神惡煞悉皆畏避不敢當也）

七星日夜轉青天　魁在頭兮剛尾邊
一日時中十二時　十二時中常戌起

訣曰

但每夜戌時以戌上剛如月建上一時移一位周而復始萬年亦同用之

又古天剛法

月月常加戌　時時起破軍

太陽未過宮前起亥太陽過宮後起戌常以月建上以亥戌起到正時即便見天剛行度

推太陽方

正九出乙入庚方　二八尋兔入酉剛
三七上甲入辛位　四六生寅到戌鄉
五月入乾從艮出　十月巽身入坤方
十一十二居辰上　此是天心合太陽

推太陰方

正九先從丑位通　二八還歸子水宮
三七亥方四六戌　五月西天正歸東
十一十二居辰上　順數加時退一宮
後見太陰臨照處　此是月光取炁同

入式坐端法

入式之法妙通玄月將加時位上端便視何神同一位用起人元建日干剋者爲元徒旺斷五行之内審須看辯其神將詳凶吉方察來人見的端動者爲客不動主神將爲財定剋看主剋財兮財不動財剋主兮競爭官客剋主兮來索物主剋客兮客不歡加到本鄉財不動相生忻喜物團圓二木爲文財難得二土俱比遲晚間二金相剋都無順二火爲災百事殘二水皆須爲大吉水來入火婦難安金入木鄉口舌起火入金鄉有迍邅木來入土爲刑獄土來入水競庄田上剋下時從外入下剋上時向外邊常取寅申爲貴客子午卯酉酒食筵巳亥定須來索物辰戌鬪訟競留連丑爲銅鐵金銀類小吉婦人酒食殘四位相生萬事吉内中刑剋不須言此是孫賓真甲子天地移來掌内傳

推病狀法

問人年紀病根源　月將加時命上傳
見木便言風氣病　酉金氣滿肺相連
逢火内外皆生熱　見水冷病在腰間
遇土有刑生瘡腫　相生病體易爲安
要見魘盤尋好醜　貴神位上共同看

又法

占病之法要須論　月將加時位上明
四仲即言病苦疾　常須四孟是天行
四季定之長病患　唯看刑剋辨浮沉
剋金爲喘剋土脹　剋水還爲多難迍
剋木即爲肝家病　剋火應長心裏連
此是神仙真妙訣　孫賓十法不令傳

定病人生死法

來人方上辯生死　貴神月將同用此
貴神與將若相剋　定知病重卒難止
人元方位更傷殘　昏沈應是難療治
命與財傷氣木金　此文秘奥通仙旨

定病人生死鬼限法

甲子巳午九宮傳　乙庚丑未八由年
丙辛寅申七行位　丁壬卯酉六行言
戊癸辰戌五行位　巳亥四殺本根元
年命得日支干上　在何宮宿所相連
一坎二地三在雷　四風中五不堪言
六丁伴尋過七宅　九火仙人度八山
主春艮旺在山頭　八節隨卦順行流
旺相胎沒無餘事　囚死非中夜可愁
就中休廢兼逢鬼　便排棺槨赴荒丘

除法 水一火二木三金四土五 六七八九十黑紅青白黃

天除一地除二人除三四時除四五行除五六甲除六七星除七八卦除八九曜除九不盡者是筭壽并鬼之數隨位辯其衣服色目也

推取伏尸法

伏尸之法不為難此法元來有妙玄月將加時知去處魯都之下伏尸安乙庚勝先尋方位丙辛二日在坤邊戊癸功曹魯都吏丁壬亥上傍於乾甲巳之日小吉下魯都之下是枯泉魯都戊巳伏尸隱剋魯之處取應難

課祟是何神法

人來課祟求神意　月將加時方上覓
亥為爺娘北岱神　巳上竈家相為祟
子為溝龍玄武神　午為湯妨心中撤
丑為伏尸河伯神　未為中宮或自縊
寅為刀兵樹龍神　申為口願功德祟
卯為客死外亡人　酉為佛像產死鬼
辰是天心家宅神　戌為觸犯冢土地

推病祟圖

乾 有口願未還
中
坎 井竈引男子鬼
艮 樹神引家親鬼

凡看病但問來人其患人在何方位卧地如在兌上即知是家神少女其餘皆倣此臨時書符行牒或劄子行遣驅逐也

行符吉凶時辰法

甲乙日在寅卯丙丁日在辰巳戊巳日在午未庚辛日在申酉壬癸日在戌亥
右巳上日治病行符不可去大山

行符治病法

來人請符定時辰月將加時問病人傳到命中看剋王建時運炁細推尋但俱亥上為正月逆位分明十二神病人命上無相剋依時符水得安寧

十二月行符雜忌法

	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
大煞	戌	巳	午	未	寅	卯	辰	亥	子	丑	申	酉
小煞	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰
天獄	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
地獄	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
天魂	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	丁	丙	乙	甲
地魄	癸	壬	辛	庚	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚

天賊　酉寅未子乙戌卯甲丑午亥
月德　丁坤壬辛乾甲癸艮丙甲巽庚
月煞　丑戌未辰丑戌未辰丑戌未辰
右凡每月内值大煞小煞月煞書符行符並
凶宜厭怪煞狐梟吉凡往病家忌於奂地獄
方上入門并病人不可在獄方上向師治病
凡人命與天地魂同者其日不書符亦不遣
符犯之殺人其天魂地魄方上當月不釘符
入地犯者田蠶死亡百事皆凶假令丁癸甲
庚生人正四月及丁癸日不爲人書符亦不
與丁癸生人符是其例也
凡月德方上宜移病人牀在上治之吉
四季天一所在方
春卯　夏午　秋酉　冬子
凡書符下照在貴人方上大吉或設天一座
各依方色氣數置符上禮之春九夏三秋七
冬五度訖付人神驗
太上助國救民總真秘要卷之九

太上助國救民總真秘要卷之十　對十
洞幽法師元妙宗編
上清北極驅邪院行遣公文式
按法科凡有事端關牒靈祇申奏
神真最爲綱要文式典則不可不備今以
應係合用行遣之式修定開列貴無闕悞
云耳（凡因事應合行遣文字此吏不一一具載如有不備者並比類格式隨意敘事發用施行）
傳法人投狀式
某州縣村鄉坊市弟子姓某
右某謹齋法信（開是何物色）罄竭精誠投詣
上清法師某乙門下誓願乞傳授
北極天心正法一部志願助
天行化佐國救民治病扶危斷絶邪魔行持
已後並依師指不敢妄傳非道之士及恃此
違昧
大道稍敢有違乞先滅一身後罪七祖乞申
奏
七元高真
東嶽聖帝乞賜

慈念許與傳授謹狀
某年月　日具位姓某　狀
諸應弟子求保舉師狀式
某州縣鄉坊村里保姓某
右某昨於某年月日具辭躬詣
上清法師某人門下求授
天心正法一部志願助
天行化佐國救民治病扶危斷絶邪祟已蒙
許賜剋日奏名奉命依法訪尋有道名師保
舉傳授竊念某生身幸處於中華存心久慕
於象外尋師屢訪於知已傾誠始遇於
明人比者伏惟
某門下得法至精興揚
大道救民及物拯濟殊深某謹投
門下願求保舉儻蒙
收録則某敢不堅心剋志鏤骨銘骸至願修
行上報提拔之賜不勝幸甚謹具狀告
聞伏候
法旨
國號某年月　日具位姓某　狀

諸應弟子投師傳法辭式

某州縣鄉坊村里保姓名

右某本命年月日時生所屬

北斗某星君謹齋金九兩金鐶一對命素一

端以代質信青絲四兩以代剪髪丹砂七兩

以代歃血捧詣

法師某人門下求投

天心正法意欲助

天行化爲國救民以某竊觀浮世之數常憂

危脆之身愧除害以不能冀熟利而無術操

修既怠惶恐且深豈期多劫而來以罄合辰

之會伏聞

某人不揜玄都之路特揚

太上之風抱行持一法之心增光道教垂拔

度群生之手拆破塵籠厥持枯朽之根上賴

栽培之力其於行已豈敢爲非苟忘教育之

恩甘受沈淪之苦輪迴得度竭志奉修元運

相逢盡心報答伏望

某人大開慈造少鑒微誠塵瀆之辭乞垂

憫念下情無任望恩之至謹辭

國號年月　日

法師爲弟子啓表狀式

具法師全銜臣姓名

右臣今據某州縣坊郭弟子某乙投狀陳述

及齋法信之儀詣臣門下乞傳授

北極天心正法志願助

天行化佐國安民救病濟苦斷絕邪魔行持

已後並依師指不敢妄傳非道之人及恃此

違昧

大道稍若不依此言甘當先滅一身及罪七

祖乞申奏外依格傳授者臣已審詳其人實

謂稟性純素守善存心每崇奉於

高真常歸依於

大道頗有救民之志願欲傳授正法及三光

北斗天罡大聖真武黑殺天符臣乞收補某

乙充某官并

呈奏

北極驅邪院印式及給付符文訣目依格付

度臣今未敢專擅謹先具謄錄事狀奏

聞伏乞

太清大帝

祖師上清大帝

玉清上帝特降

敕命指揮泰山所屬給遣神符兵吏付某乙

院內佐助道法乞賜

聖慈許臣傳授依法付度以期報應冒瀆

天聰臣誠惶誠恐稽首頓首謹奏

某年月　日具法師全銜臣姓名　狀奏

奏表關引式

北極驅邪院關某日當直功曹使者

今月某日時發奏狀一通紙角封印皮筒

重封全赴

天樞院通落者

右今關付某日當直功曹使者准此

指揮疾速依例傳遞前去通落在路不得稽

遲損汙揩磨封頭不明一切不虞罪不輕恕

無致慢易不得有違故關

某年月　日時關

都天大法主判北極驅邪院事　押

申泰山狀式

都天統攝邪魔歸正具全銜姓名
當院今月某日據某州縣坊郭弟子某乙
齋心信投告當院乞傳授
北極天心正法輔正驅邪佐
天行化救民疾苦斷絶鬼祟志願行持者
右某已先具錄事狀聞奏
上帝并收補某乙充其官仍給付符文訣目
及驅邪院印式依格傳度行去訖謹具申
東嶽天齊仁聖帝伏乞
聖聰俯賜
指揮遍行告示三界内城隍大王并所隷正
法曾用官典按分及五嶽四瀆名山大川宮
觀里社山川靈澤一切神明𠋫令知委某乙
授法領職後來或爲人治病除邪切須佐助
道法收捕鬼祟無縱慢易并乞依例抽差神
通廣大威猛神將二員神兵一千人發遣往
新授法職某乙院内統轄助法指使其某乙
合用都天大法主印及本人親書花押某已
給付行使去訖今頭連印文一本在前伏乞
照會其印文即不與諸處符印相同修其文
篆一歸真道此去某人應有申報狀牒文字
伏望
驗認印文施行所貴不致僞冐謹狀
某年月　日具位姓　名　　狀

凡申泰山狀發引式

北極驅邪院
今月某日時發實封申狀一紙角往
東嶽天齊仁聖帝御前通落者
右出引付泰山沿路土地速疾齎前件文字
逓相轉送前去通落不得稍有住滯指摘損
汙跡虞如違罪有所歸必定根究施行的無
輕恕
某年月　日時引
北極驅邪院使　　押

凡奏表申天樞院狀式

北極驅邪院
今月某日發實封奏狀一通爲某州縣鄉
坊某乙某事須至申上者
右件奏文候到日乞不以諸處章表爲類伏
望徑爲通
奏謹具狀申
天樞院謹狀
某年月　日具位姓　名　　狀

祈雨奏狀式

具法師全銜臣姓某
右臣據某州縣某乙陳狀爲某處苗稼乾
損舉家骨肉曉夕憂惶供輸官中租賦浩
大無從出納一家良賤恐罹饑荒患難性
命不存乞行救濟臣已即時審察委於甚
年月内闕雨至今入事伏望
祖師上清大帝
太清大帝
玉清上帝聖慈特依臣所奏乞賜
勑旨下所屬委六丁六甲雷公電母風伯
雨師天丁力士五方龍王速爲行布雨澤
救濟民苦臣已於某處起建淨醮以祈報
應謹錄狀奏
聞謹奏
某年月　日具位全銜臣姓名　狀奏

牒雨部式

北極驅邪院　牒雲雷雨部六丁六甲神衆
(如逐位行牒爲住也)
當院據某人狀一如前式節略事宜須專行遣者
牒具如前當院已具事因聞奏
上帝及於某處啓建醮筵祈乞報應外今請
雲雷雨部六丁六甲神衆速於本地分大降
雨澤普濟民田救接苗稼無令損傷人命幸
不住滯謹牒
某年某月某日牒
具法師全銜姓　○押

治伏屍邪魅所撓劄子式

北極驅邪院
某處某乙患某事今仰起遣本人家自前伏
屍客亡山邪鬼魅古竈土壠及先死伏屍傳
屍山精木客社廟獵神一切爲禍患祟速離
本人家舍任便往別處棲止即不得准前在
此別致禍患侵害生民速令患人魂魄附身
所病消散如受此
指揮後依前容令作祟其應干神吏等並與
邪祟鬼一例重行黜責闕報

東嶽永失生路
右劄付某乙家所屬司命五道土地社廟
等處神吏准此
某年月　日　押

治時瘟疫癘劄子式　符十八

北極驅邪院
某處某乙家患時疫病作深恐損傷人命仰
行瘟使臣立便收攝某乙家患人今日已前
身中八萬四千真神幷五臟六腑神君及蕩
散某乙自前所受毒藥毒炁各令三魂七魄
○歸體平復如常應是邪魔速離本人家舍無
令更有留滯或本人家中合有命終之人明
係天司勾滅仰具剌狀開破仍直申當完
照會若係命終之人天司切要追攝即仰一
面具此因依回報差來使者但稱已准驅邪
院指揮拘留即不得一例勾取仍委自司命
五道等神分明告知無令損失人命須議指
揮
右劄付行瘟使臣准此
某年月　日　押

斷絕傳屍勞鬼所式

北極驅邪院　牒上　東嶽某案
准　貴嶽差到神將報應(解鬼神以此言)爲某處
某乙患某事服藥作善消禳未退稱有傳
屍勞鬼纏繞勾連無由安樂急須披告乞　符十九
賜赦護者
牒當院已於某乙家建立天獄及具狀奏
聞外伏請
指揮差神將同本屬城隍將吏司命五道神
衆立便往本人身一追取應係作禍邪鬼幷
○傳屍復連之鬼速押赴天獄顯見蹤跡守待○
施行仍下地府候當院罷獄結斷了日即依
品例於生界托化無致勾連謹牒
某年某月某日牒
具法師全銜姓　押

轉牒行往逐處經由道路式

北極驅邪院　轉牒自某州某縣某路界山
林道路
當院今月某日某時起發往某處干繫某
事自當所至某處通計多少里數切慮地

紙等不知當院出入兼道路所隱虎狼鬼
物及邪精侵害須至專行轉牒者
牒具如前今牒某州界自此州至某處一路
逐程山林符廟泉源窟穴陂池之所本屬地
祇社廟靈祠等准此指揮常切鈐轄部下所
統鬼神邪精務要潛息不得當截道路有妨
當院往還經遊應係轄下鬼神當令在路嚴
切祇候當院使役不得輒然怠慢如稍有違
應係道路承受指揮等靈祇立當申送
泰山重行勘斷的不虛行故牒
○太歲某年某月　日　時牒　○
朱批事因依
具法位姓　押
右發此一道差本處土地齎行逐程轉近
帖土地等神拘管鬼邪式
北極驅邪院　帖某處土地司命五道合干
等靈祇
當院據某家狀稱某月日具述事件鬼神
千變萬化妖怪山精五通群鬼作陣無術
制伏（亟須子細開坐）切慮向去及目下別致人命

須議專行指揮者
右帖付前項某處土地司命五道等神准此
指揮看覷見患人是何鬼邪因何動作致此
變化興禍生民應係出入經遊地分一面把
截不管走失已牒本屬城隍更差神將同共
收捉須管敗獲伺候當院到來置獄勘問因
依別有行遣如稍有走透及不公其地分干
繫等神立當具同罪因依
聞奏送
泰山決配施行不管時刻住滯
○太歲某甲子某年某月某日帖　○
下朱批
具法位　押
右句土地當面發遣如地遠差神將或日
直功曹將去叮嚀指揮或要發遣便內說
發遣前去要令人顯現知委次牒城隍
牒城隍敬治式
北極驅邪院　牒　某處城隍
當院據州縣鄉里居住某人投狀稱爲某
事便須子細說事不得漏落須議專行公

文者
牒具如前當院據本人情理具狀申
東嶽外事須牒本屬某處城隍候到請詳前
項牒內事件徑差神將帶領合要吏兵就往
某處某家（如置獄真言差神將勘問如起發言起發某家邪源候勅格斷遣者）
勘會問爲禍邪源從初因依勒令在獄顯現
本相蹤由以待別作行遣謹牒
太歲　年　月　日　時牒
下朱批
○具法位　○押
牒送邪祟赴城隍式
北極驅邪院　牒　飛處城隍
當院據某州縣居住某人投狀稱某人患
何疾及鬼邪等當院今住本處勾問遂得
前項某人身中鬼邪招伏因依真他所說
須至專行公牒就彼所斷遣者准
勅條諸鬼神（具因依開坐係貫斷遣）
牒具如前事牒
某處城隍候到請依降
勅條依公斷遣訖請牒

五道都崇物收仍請報應施行謹牒
太歲 年 月 日 時牒
下朱批
具法位　押
牒城隍及隣近神祠假借神將吏兵對十十二
式
北極驅邪院 牒 某廟靈祠
當院據某州縣鄉里某入狀投稱有某事
當院今看詳得狀内事理次第顯現有鬼
神如此動作具述狀內子細事理今當院合用下項
兵吏等須至專行假借神將某員神兵某
千須至公牒者
牒具如前除當院具狀飛奏乞降
勑命指揮外事須牒某處靈相候到請詳前
項牒内事由徑差大將管押神兵某千赴某
方上建壇之所會集收捉妖怪仍叮嚀指揮
差來神將依例管押前來赴當所究氣捜捉
邪精鬼賊伺候了日別具公文開坐申
奏推行賞秘讃牒
太歲 年 月 日 時牒

下朱批
具法位　押
⿷匚麗蓋奏狀式
具全銜臣姓某
右臣某據國號某州縣某人狀投稱將帶對十十三
家眷等處向去各人行年不正別受災厄
防保無門乞賜⿷匚麗蓋覆護願獲平寧臣遂
依式將某人等共計幾人年命於本家某
方上下⿷匚麗蓋申寄
北斗七王宮并申泰山計會本屬州縣城
隍同差神將千繫等神巡護係⿷匚麗蓋人口
一年之内管獲平安無諸災禍候年終滿
日別行開⿷匚麗蓋今具某人等年命寄⿷匚麗蓋
官分如後一人弟子某本命甲子某月日
時生寄入
北斗第一貪狼天門王宮六十甲子生無算屬甚星次第
寄臣以依前項施行訖外謹具狀飛奏伏
乞
太清大帝
祖師上清大帝

玉清上帝
天恩特降
勑命指揮許依臣所奏施行冒瀆
聖聰臣誠惶誠恐稽首頓首死罪謹奏
太歲年月　日全銜臣姓某　狀奏
申北斗七王宮狀式
北極驅邪院
當院據國號某州縣某人狀投稱將帶家
眷深慮各人此去年庚不正別受災厄乞
賜⿷匚麗蓋衛護願獲平寧當院遂依式將某
人年命於某處方下⿷匚麗蓋具事由飛
奏并申泰山請計會本屬城隍差神將同
千繫等神巡護係⿷匚麗蓋人口一年之内管
獲平寧無諸災禍今具某人等年命寄⿷匚麗
蓋宮分如後
一人弟子某本命丑亥生行年幾歲寄對十十四
入北斗巨門少卿王宮
右具如前當院已具前項事理施行去訖謹
具狀申
北斗七王宮伏乞

聖慈特降
恩命指揮謹錄狀
上謹狀
太歲年月　日全銜姓　某　狀
申泰山請神將來防護闔盖狀式
北極驅邪院
當院據國號某州縣某人狀投稱將帶家
眷慮恐各人行年不正運值災星別受災
厄無門防保乞賜闔盖衛護各人身命一
年之內乞獲平寧無諸横禍願賜清吉候
○年終滿日別具醮禮開闔上答○
天恩者
右具如前除當院已依式於甚處某方上建
立闔盖一座具狀飛奏及申寄
北斗七王宮分外謹錄本人事由申
東嶽天齊仁聖帝伏乞
指揮討會本屬州縣城隍大王抽差有心力
能勾當威雄大將各一員先請取索差來神
將結罪事狀入案後便請疾速發遣前來某
處某人家同住宅家神司命五道土地十二
禁忌千繫等神不住日夜常切巡護係闔盖
人口幾名一年之内管獲平寧無諸災咎出
入清吉動止安居候年終滿日別具醮禮開
闔答謝
聖恩及乞指揮州縣城隍常切就便四季提
舉無致神將等怠慢容庇邪道與民爲害如
稍故違便請撿錄元狀施行所貴邪道靜絶
民庶安居然乞某等今去身康通泰運限光
明永遠康寧不逢災難謹錄狀
上謹狀
○太歲年月　日全銜姓　某　狀○
開闔發遣神將牒式
北極驅邪院
當院先於某年月日具狀申
泰山請討會貴廟據差來神將在某家防
護係闔盖人口即無闕事今來年限過滿
須至發遣者
牒具如前當院今據撿會前項神將在某人
家防護係闔盖人口即無闕事除已帖元差
來神將回還外謹錄回牒報
聞候到請
指揮收入本直仍舊管役謹牒
太歲　年　月　日牒
具法位全銜姓　押
替統兵助法神將兵衆式
北極驅邪院
當院先於某年月日具狀申
貴嶽抽選到統兵助法二員神將部轄神
兵一千前來輔佐行持道法助國救民治
病除妖勦邪立正今已一年當滿須至專
○行替換者○
右具如前當院今撿會神將二員神兵一千
在當院指使並無闕事謹具狀申
東嶽泰山天齊仁聖帝伏乞
指揮選差足神通有威力神將二員一員充
統兵神將一員充助法神將神兵一千前來
當院對替元差來神兵乞賜先取下神將結
罪事狀入案後乞指揮日後專切隨逐當院
出入輔佐行持
道法一一稟聽指揮使喚凡是收擒邪祟勦

戳民禍之際各仰大逞威力顯現神通收擒
凶惡如王民疾患速令平復即不得時暫輙
離左右無令神兵怠慢候年滿日別行替換
升仰神將到日分明影響報應以憑拘管無
令有失規儀謹録狀
上謹狀
大歲年月　日全銜姓　某　狀

設祭吏兵曉示式

北極驅邪院
當院取今月日時賞設嶽下差來統兵助
法神將神兵一千（或當替者或新差來）酒食錢馬（如為人行事即具施主名云齋設者）齋設者
右具如前事須曉示前項神將兵衆各令知
委至時齊集無令有失規儀
某年月　日
具半銜　押

諸神司合用牒帖引劄目

五嶽聖帝法師請乞事用申本院用牒沿路
土地傳遞公文用引帖
地府水府主者並當院用關牒年直功曹傳
遞文字用關引帖六丁城隍太歲並用牒關
當界土地本家司命用引帖劄子指揮
名山福地文字並關六甲六丁通進
監守鬼神用東嶽神將
廣脫亡魂牒地獄道
計會久病牒天曹案
舉行功德牒校量案
計會鬼神牒五道都案
計會大厄牒生證見案
遷陟功德牒司命添禄壽案
勾卒死人牒張都案判官
傷寒難得汗牒發汗案
陽道受罪牒傳録事
傷寒難得解牒發汗案
計會壽數牒注命案
放生計會牒生命案
死經三日未冷絶牒還魂案
赦罪計會地府案判官
計會道經數牒鬼仙案
亡財失帛計會掠剩案
乞資筭數牒短命案
亡過資薦功德牒地府保形案
見在功德計會天道案
計會年病牒行病案
計會生死牒蒿里都案
人口併沒牒李都案判官
計會亡人牒六道内案
凡注福注壽天上授福司命注禄夫壽禄添
財帛等並須酌量事理輕重條制可否方可
與行遣計會凡刀山鑊湯灰河劍樹拔舌磨
碓等獄判官亦看生存行何德行方可施行
仍須詳度品秩高下公文務合宜則
凡文官七品已上並屬天曹霍判官武官七
品已上並屬天曹李判官
四瀆水帝
九江水帝江瀆廣源王
九江水帝河瀆靈源王
淮水上相淮瀆長源王
濟水上卿濟瀆清源王

太上助國救民總真秘要卷之十　終

正一論 全真坐鉢捷法附　　　

有客難曰蓋聞三生萬物大道無私賦命自天皇天弗欺受載於地謂地必厚生非所迎而來死非所送而去道法自然人亦則之吉凶定分各自得也豈是要福所能遠禍乎且聖人垂教應有定期如何世道參差或新或舊九十六種各稱妙化道家復何以旨教靈寶一法二用故當服膺從之懼乖先王之法行一差毫毛之機長懷千里之失望古興悲諮疑莫辯是以望雲欽響踟躕仙駕側席下○風仰延高誨

答曰探微測妙之說辯幽論玄之事故當求其理顯然徵其形跡爲據至理絕言非言無以載其極至德不形非形無以驗其有夫在形言寧無善惡禍是福之所倚故明其有徵也福是禍之所伏故明其有主也有徵有主孰爲不信端形不招直影而直影自見和聲無追順響而順響必至倚伏循環寧在定分是以聖人立教遷善伐惡化惡伏善其化用不一者寔關人情之有淳薄風俗之有興鄙人淳則滋章不行禮薄則法令競起教以順民化以從俗是以太伯文身於東夷仲尼褰裳於西裸誠非至德之盛化然應變有方行藏之理抑亦在時博施於民而能濟衆者豈曰無功蓋亦從物情而成業者耳若保專一不離則天清地寧矣此則達人之高尚非庸才之所及一者正一也張君以正一統世八極無二玄綱一舉六合同風天覆地載教養修道非正一焉可得語其優劣哉余幸會大明洪流闡化欽風先聖味道餘生羨章雲梯○馳情天路藉素移年閑虛巳日不勝飲露秋○松荷澤春芳魚悅水深鳥希木茂栖林一枝鬩河量腹但才愧尺短情非寸長智乏玄解識非通悟鏤管鑒光何酬明誥

難曰聖人設教情無彼此何忌靈寶清齋旨教塗炭謝邪

答曰旨教齋法及塗炭謝儀共出一卷經中聖人豈容應令修天師之謝而不修天師之齋若其齋可略其謝可換充靈寶闕者恐不但天師不許深非葛君之意特由世學者欲截鶴接鳧耳誠願其長短齊一然要非可相換也

難曰塗炭儀所說云悉如靈寶法推之斯言可得兼用

答曰塗炭法者由羣生咎障既深非大功不釋宿對根密非塗炭不解結考不解則學仙不成厄世不度天師以漢安元年十月十五日下旨教於陽平山以教衆官令入仙目王趙修之卒登上道當爾之時塗炭之謝已行而靈寶齋儀未敷唯五符而已豈得兼行推○年檢事足明爲謬斯乃造作支流穿鑿真文○足此數字欲令張葛二教俱同一用信不足有不信矣

難曰竊聞議者所說旨教齋者天師以教治官而已此是小乘之法非靈寶道士之所宜修

答曰天師所說云吾以此法教治官道民令免災厄爲後世種民種民之許寧忘道士道士之儔孰非治官治官不修種民焉度十苦八難非功不濟功違正一難與論德在位謀

正君子同所懷寶迷邦蓋亦愚夫之所深有失矣

難曰法以從善必可化以會時爲用旨教齋法雖眞而古拙凡朴通居凡素之跡不宜以施盛觀

答曰夫信言不美古自常然美言不信今也居之古不會今誠如來告未辯盛觀終何所宜若所宜在我有乖大丈夫處厚之情必移之於人豈得兼愛之旨無欲觀妙情歸玄極重察盛觀之意將非聖人之糟粕邪大音希○聲非無聲焉是以陽雷動蟄蠢蟲爲之解甲○大象無形非無形焉是以二儀覆載含生得所戴履五行通風四時成俗萬物負陰抱陽亭毒育養窈然而見精恍兮而示象子未帝之先毋無名之始師絕言之業資不可名之教然後抱一以爲式矣陳言示形以爲不藏至理病是以病也豈可同乎塊然之器木石之流而齊於觀化者哉

難曰按前來說靈寶齋儀起於葛氏旨教齋法出自天師天師葛氏相去近一百許年葛氏未生之前已有塗炭不宜今者引入靈寶敎如清旨未詳葛氏所敷爲當可用而不宜行邪

答曰垂拱而治洪堯之軌墳索爛然盛周之風何必以結繩之純眞而苟貶書記之淡泊文行吾疑子以舊故見遺子乃以新知相嫌也古而不今則質在文無今而不古則質喪大略爲疑者子復不文質彬彬耳

難曰若新舊之教理宜兼行而今子之所修唯舊不新行與言乖的何爲許

○答曰魚鳥異效各自得之飛沈川陸天情不○共五常同稟或剛柔殊操余蓬軀穢質紆曲任風若水之念從善如流心忘得失不以寵辱見驚志存天道無親疎間然不勝效新者多邪復留心舊教耳何必非今世之古人後生之一標誌哉

難曰天師大聖設教救物何令今者廢而不修將非三天之法有鄙正一之化不神通邪

答曰上士聞道必行故松喬其人焉下士聞道太笑蓋亦丘壑之徒矣至道不行者豈非松喬之黨斯丘壑之類多故鳳麟罕出而莫用雖駟雲疇以常馳不修之理居其然乎物勢之所之若颯風之所衝人情之所注如驟雨之所泊但颯風不可移崇朝驟雨難爲日用耳道隱無名誰與名焉大辯若訥故誰與辯焉知我者希則我者貴焉凌霜之幹不俟陽春易彩既震之雷無待絃鐘示音萬羅捕焉成功一目鑽燧颺煙與自無朕何必須區區於人物灼灼於榮華哉絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊無有○夫天化覆育仁教弘慜大聖恢恢全生濟物○豈得崇智棄聖喪德於慈聽者乎蓋非至道之所取矣至道所取引心長霄之上投節清都之官埋迹衆妙之門送心玄玄之無窮宴朝陽以栖影庇太虛以席空挹虛皇以畢性習玄老之秘蹤佩蘭蕙以齊芳尚松桂以易容附青煙以傳誠留白日以服忠情無事於易俗德自可以移風名良友於東華叱鬼爽於北酆正一何所鄙哉想不惑於今日耳相望吾子廓然自曉若披太陽於深夜矣

正一論



全真坐鉢捷法

嘗觀古人皆按宣洞陽城尉漏且自今年冬至起筭來年冬至日止所謂周天之正數一日一夜通計一百刻每八刻二十分爲一時惟寅申巳亥有九刻皆以子午定其晝夜今者所在壺漏異常不遵古法務在機巧各肆瞽術工匠一時胷臆之見制度既無軌則時刻宜乎差誤有過與不及之失今輟撰成滴漏循環之法積年而成不勞人力不費工財妙用玄微至簡且捷卽出萬里之外篋笥皆可附行於几案之隅所謂天運璇璣盡在日中矣切見好事君子或用表標或用煙篆然香燥則易爇香潤則爐緩天晴日表可驗陰晦又不可考三者但非悠久之法但依此造似乎簡易而精通玄微妙中之妙也

造盂之法

其法以銅盂二隻一隻大一隻小大者貯水初無定制但寬大過於小者足矣如無以磁盂代之小者重五兩高三寸四分面底並闊四寸七分上下四直造之恐度量差殊當以太平錢五十文唯其輕重造畢於盂底微鑽一竅如針眼大浮於水盆上令水顛倒自穴外逆通上入小盂中用籌探之水至子時子時至午則午至更則一更矣他皆倣此

下漏之法

每日天曉日將出時將一小盂浮於大盂水面上至日入時自然水滿小盂沈於水底爲度却取出小盂去其水再浮於水面上至來日天曉仍舊沈於水底昏曉二時俱以水滿爲度定其晝夜其日停水之時切須澄濾極淨毋使塵滓隘其水穴庶幾水無緩迫之矣

造籌之法

用薄木竹片皆可爲籤筧樣隨尺寸高下書寫時刻用探水定驗時辰更點尤是簡捷凡籌三十四分均布十二段每段該二分五釐惟寅申巳亥上分外加添四分謂維偏添之數也閏餘成歲折蹉之數也今皆捷取一路以浮魚指點處是也凡一年十二月止用太平錢二十文隨月加減鎮壓小盂

加減之法

十一月節晝用二十文太平錢勻鋪小盂底夜用空盂十二月節晝用太平錢十九文夜用一文自十二月節爲始晝減一文夜添一文七日一次加減正月節晝用十一文夜用九文二月節晝用十文夜用十文三月節晝用九文夜用十一文三月節爲始每七日一次晝減一文夜增一文四月節晝用一文夜用十九文五月節晝用空盂夜用二十文六月節晝用一文夜用十九文自六月節爲始每七日一次晝增一文夜減一文七月節晝用九文夜用一十一文八月節晝夜各用十文九月節晝用十一文夜用九文自九月節爲始每七日一次晝添一文夜減一文十月節晝用十一文夜用九文

定太陽出沒法

正九出乙入庚方　二八出兎入雞場
三七發甲入辛地　四六生寅入犬藏
五月生艮歸乾上　仲冬出巽入坤方
惟有十月十二月　出辰入申仔細詳

九陽真人

觀天之道

執天之行

全眞坐鉢捷法終

太平御覽卷上　　楹二

道部

理所

五嶽山名圖曰性命魂神之所屬皆有理所

神異經曰崑崙有銅柱其高凌雲所謂天柱圍三千里員曲如削下有仙曹九府治所

又曰崑崙三角其一角正北干辰星名曰閬風巔其一角正西名曰玄圃臺其一角正東名曰崑崙宮上有玉樓十二景雲映日朱霞九光西王母之所治所眞官仙靈之所宗登眞隱訣曰上清之境九天之門上皇太皇帝君玉尊集群神於其中以定天下萬民之罪福

又曰西華堂在上清王母所居

又曰文德宮張叔隱處之

又曰八景城在上清玉晨道君所居

又曰赤城太元眞人所居

又曰上清有寥陽殿上皇太帝玉尊集群眞於内

又曰希琳殿在上清東海八停山上太帝君所居

又曰琅玕殿在上清金闕聖君所居也

又曰上清之境有丹城紫臺上皇大帝君王尊集處

又曰七靈臺在上清境玉晨道君所居

又曰明真臺在上清境東海八停太山上帝所居

又曰那弗臺在上清境方諸東華山上青童君所居

又曰上清境有希琳臺太帝道君居之

東方朔十洲記曰有光碧堂西王母所處也○

○三九素語曰蘭臺宮赤桂玉女處之玉房宮黃帝之女處之

又曰滄浪海島上有積石室多石象八石腦石桂英也

又曰紫石宮室九老仙都治處也

又曰崑崙山一名昆陵山一名玄圃臺上有積石圃大伯井王母宴會之所也

又曰崑崙有瓊華室西王母處之

又曰玄洲在北海亥地有太玄仙都伯真公所治也

又曰聚窟洲在西海中北接崑崙上多真仙宮第有辟和天祿之獸洲上有大樹與楓木相似而芳華聞數里

又曰神仙島有紫石宮室九老仙都治處仙官數萬人

又曰方丈在東海中三天司命所居處群仙皆往來其上大洞真經曰大素三元山有中黃太一上帝之館

又曰玉晨大道君治蘂珠日闕

又曰玉皇道君居青雲之城玉階文陛

○又曰玉容堂者虛無真人之逸宅亦真氣之○明堂

又曰玉容堂者太上之明堂也得道符籍之所在

又曰萬華宮在小有玉真之天小有先生治所

又曰絕空之宮在玄洲之北九真仙上帝司禁君會仙處也

又曰圓華宮黃老之所處

又曰太霞之中太虛元君之所處也

又曰秀華山太極真人呼曰圓明丹室玉靈真君處之

又曰青精君登紫空之山化玉室之內

又曰崑崙山有金丹流雲之堂上接璇璣之輪下在太室之中西王母所治真仙之女所處也

又曰玉室青精君之所遊處

又曰玉華三元君處流逸之室

又曰太虛有太霞之室合九雲而立守太虛元君之所處也

○又曰青華之室青童君乘玉雕之軿御圓珠○之氣而入山室

又曰太老之室在上清八皇老君乘廣琅車而入

又曰流剛山上有暉景之室西王母治所也

金根經曰青要帝君在丘玉國黃金紫殿青要帝君所處

又曰八關天人散香其間關上有金臺九層臺上玉晨道君所進居也有金輝紫殿後聖金闕帝君所居處也

上清經曰上清南極長生司命君藏瑤臺丹靈宮
又曰在蘭庭雲臺又登絕空之中紫碧玄臺
又曰有紫微玄琳殿中央黃老君居之
又曰協晨虛觀稜曾之室太上大道君閑居處也
又曰元始居紫雲之闕碧霞爲城
又曰有黃房之室一名玉容之堂真晨道君治其中太真科崇玄臺天師朝禮處
又曰有燕仙室天師教化處也
○南真說曰西王母女媚蘭字申林治滄浪山○受書爲雲林夫人
又曰北元中玄道君李慶賓女受書爲東宮靈昭夫人治方丈臺第十三朱館中
又曰閬野者閬風之府是也崑崙上有九府是爲九宮太極爲太宮諸仙皆是九宮之官僚耳至于真人乃九宮之公卿也
又曰大方諸宮青君常治處也其上人皆天真高仙太極公卿諸司命所處有服日月芒法雖已得道爲真猶故服之霍山赤城亦爲司命之府惟太元真人南嶽夫人在焉李仲甫在西方韓衆在南方餘三十一司命皆在東華東華青童爲大司命總統也楊君亦去東軫執事不知當在第幾耳
又曰句曲山漢三茅君治其上各乘一白鵠集於處所時人互有見者山生黃金漢靈帝時詔勅郡縣採句曲之金以充武庫至孫權時又遣宿衛人採金常輸於官
又曰方丈西北有陰成大山滄浪西南有陽○長大山其山多真仙之所處是陽九百六應○數之標揭也秀華山有玉堂乃五靈真君所處也
又曰金華山上有五宮太一所處
又曰玄洲之上有景暉之室西王母之治所
神洲七轉七變經曰西龍濛汜之濱紫微王堂王母請誥靈素章之處也
飛龍隱訣曰北極真君治於北極廣靈之室
大洞雌一篇曰一元君在元虛之室
元始序曰寒靈丹殿在上清太玄玉都道君請真文之處
又有玉寶之殿帝尊所處也
王君內傳曰紫清太素瓊闕太素三元道君之所治也
洞玄經曰太極紫瑤之闕太極玄光真君所治之處自天地以來人之生死簿籍在其中
玉清書曰玉戶瓊門九皇上真在其中
茅君內傳曰玉清天中有散華臺是四斗七晨道君所治也
列仙傳曰太虛瓊臺太平道君處之
上清八景飛經曰玉寶臺三元君所登處也
○三元真一經曰黃闕紫戶玄精之室身中三○一尊君常栖息之所
神祝經曰太上玄堂天人所止
本行經曰有三元洞室妙真之所處也
道學傳曰茅山鸞口洞女冠錢妙真登壇處也
定志經曰天尊靜處玄都元陽七寶紫微宮
太一洞真經曰有太極紫房宮天帝寶神所處也
玉清經曰玉清宮高真玉皇出入處

洞冥記曰宜都崇堂在紫泥之海東方朔宴息之所也

洞眞經曰太老寢堂八皇老君居處也

三元玉檢經曰廣靈之堂太素三元君處之在上清天

玄毋八門經曰五通仙堂者五通帝君在其內

又曰散花玉室三素元君在其內

玉清隱書曰瓊琳堂上皇玉帝寢宴處也

道學傳曰洞室中有太陰堂龍威丈人所見○○眞文之所處也

龜山元籙曰文龜洞室上元君坐之處也

葛洪神仙傳曰金華山有石室一所丹溪人皇初平之隱處也

清虛眞人王君內傳曰委羽山洞周廻萬里名曰大有空明天司馬季主在其中

又曰西域玉山洞周廻三千里名太玄總眞天司命君之所處也

名山記曰益州西南青城山一名青城郡山形似城其山有崖舍赤壁張天師所治處南連峨嵋山遥望唯見兩青嶺山如蠶蛾之眉亦有洞天諸靈書所藏不知當是第幾洞天也

又曰赤城丹山洞周廻三百里名曰上清平天此山下洞臺方二百里司命君之府也

玉京經曰玄都玉京山有七寶城太上無極大道虛皇君之所治也高仙之玄都焉

大有經曰太清極玄宫在元景之上太上道君居之

三元布經曰上清玉景宫佩三元布人在其○○中

道迹經曰秀華玉堂玉靈眞之所處也

又曰洞眞堂元始天王太一高聖君說觀身大戒之所也

昇玄經曰玉清臺仙聖遊行之所

七星移度經曰帝君上登太極瓊臺

上原經曰眉丝仙公住南嶽

五符經曰皇人在峨嵋山北絶巖之下蒼玉爲屋

龜山元籙曰紫閣西華玉女居之

神祝經曰九合之室太上在其內

王晨明鏡經曰有太玄玉晨金華之室三素元君處之

眞誥曰大茅山西南有四平山俗呼爲方山其下有洞室名曰方臺洞與華陽通號爲別宇幽館得道者處之

又曰方隅山下有洞室名曰方源館幽人居○之

又曰包山下有石室銀户方圓百里

○又曰有天市壇芝丘林受口訣處

又曰存方臺仙人蔡天生隱其內

又曰清虛宫司馬季主隱處也

又曰積石臺朱孺子居之

又曰寢靜之室涓子處之

又曰蓬萊仙公洛廣休治蓬萊山

又曰許玉斧居方山洞爲上清仙公

又曰羡門今在蒙山大洞黃金之庭受書爲中元仙卿

又曰廣漢郡綿竹縣東九里有山昔韓象於上得仙有大石銅爲誌治應其宿

又曰廣漢郡新都縣去成都一百五十里山有芝草神藥前有池水中有神魚五頭昔王方平於此與太上相見治應斗宿

又曰越嶲郡邛都縣有小山大山名蒙治山其高無踰伊尹於此學道上有芝英金液草服之度世治應奎宿

又曰雲臺山有桃一樹三年一花五年一實懸絶無底之谷唯趙昇乃自擲取得桃子餘者無能取之治應胃宿

又曰天柱山有玉女乘白鶴仙人乘白鹿在雲臺治前有兩碑

又曰玉局治在成都南永壽元年正月七日太上乘白鹿張天師乘白鶴來至此坐局脚玉牀即名玉局治應鬼宿

又曰鍾山在北海子地隔弱水自生神草仙家種芝課計頃畝如稻狀亦有玉石泉上有九源丈人宮主領天下水神

又曰扶桑在碧海中大帝宮太眞東王所治處也

又曰蓬萊山上有九天眞宮蓋太眞仙人所居

玉京山經曰方諸宮青童君治之太丹宮南極元君治之白山宮太素眞君治之西城宮總眞王君治之

太眞科曰有無央宮高上大眞居之

龜山元籙曰金華宮西華玉女處之

上清經曰洛金宮玉寶九霄丈人居之七映宮紫映九霄眞王居之玉清元寶宮高上虛皇君處之金靈宮紫虛高上元皇道君居之朱靈宮上皇虛君居之洞雲宮皇上帝君處之金輝宮紫皇君居之靈映宮高亭君居之變化宮玉皇先生居之玉寶宮紫精君居之飛玄宮玄一君居之玄上宮玉皇先生居之鬱雲宮太帝君居之金門宮皇上帝君居之陽明宮洞眞君居之元景宮太素君處之紫瑤宮北玄君居之納靈宮南朱君居之音光宮西華君居之靈金宮中元君居之紫微宮東明君居之鳳生宮高上君居之朗範宮元辰君居之七瑤宮九元君居之鬱森宮大明君居之雲森宮元靈君居之洞霄宮三元君居之返香宮元昭君居之長命宮太極元君居之高虛宮紫元君居之飛玄宮上眞老君居之瓊容宮洞景君居之耀瓊宮太陽君居之明眞宮景元君居之紫耀宮司命君居之通妙宮天皇君居之金華宮黃房君居之天皇宮太一君居之開清府九天丈人居之又有丹府三天玉童居之又有重冥府玉寶九霄丈人居之鳳生府九霄眞人居之金府靈皇君居之丹神府上皇元道君居之生眞府玉虛君居之金魄府萬始先生居之務虛府皇帝君居之紫耀府紫皇君居之神變府元君居之九合府玉皇先生居之

又曰有稜嶒之室玉晨道君處之

又曰幃綠之室太元眞人處之

漢武內傳曰有紫桂宮太上丈人居之

太平御覽卷上

太平御覽卷中

道部

冠　幘　帔　褐　褵
袍　裘　衣　佩　綬
板　笏　翬　鈴　杖
屐　履　舄　帷　帳　席

冠

真誥曰有一老人著繡裳戴芙蓉冠倚赤九節杖而立芙蓉冠即禮之爵弁粗欲相似但不知真人以何物作之耳自非已成真不得冠此

又曰遠遊冠桐柏真人戴此冠女真已笄者亦戴冠惟西王母首戴玉勝又女真未笄者則三環角結或飛雲編結餘髮垂兩肩至腰中也龍冠金精巾虎巾青巾虎文巾金巾此天真冠巾之名不詳其制

又曰男真未冠真並飛天交結

道學傳曰王母二玉女侍王母上殿戴太真晨纓之冠履女瓊鳳文舄

又曰孟景翼字輔明義熹構難景翼星夜往赴經行失道時一人黃衣之冠在其前引路既得道乃失所在

海空經曰真仙道士並戴此冠披翠帔

太真科曰解褐披絳絹之冠釋巾著遠遊之冠

又曰人皇著七寶珠

上清經曰元始皇上大人戴紫耀之冠佩九色自然之綬

又曰高靈九天建金華七耀之冠

又曰王真九天丈人建飛精百變之冠佩九元道真之策

又曰上三天玉童建三華寶耀洞天玉冠

四明科曰凡脩上清道經大洞真經入宣之日當身冠法服

又曰凡女子學上清之法受寶經玉訣脩行太洞皆元君夫人之位入宣之日當冠元君之服萬真束帶玉童玉女各二十人其掌法服無此服不得升於上清

洞神經曰受道之人皆玄冠草履

傳授經曰老子去周左慈在魏並葛巾單裙不著褐

又曰陸先生云對上下接謂之俯仰之格披褐二服也

又曰冠戴二儀衣被四象故謂之法服

道學傳曰西母結大華之髻戴太真晨纓之冠履玄瓊鳳文之舄

上清變化經云紫映玉霄真王建三華天冠帶交金之鉤

又曰上皇玉靈君建七耀華冠佩丹文紫綬

又曰皇上帝君建七色失精華冠

又曰太素高虛上極紫皇建七寶冠帶神精交虬之綬

又曰虛明紫蘭中元高嶑君建三華之冠帶流金紫章

又曰太素真君建紫晨巾秉青龍紫羽蓋玉珮金璫經曰元始天王披九色離羅之帔帶寶冠

又曰太帝建七氣朱冠

又曰華山君建六元通神飛冠佩交靈之綬

又曰嵩高君建中元黃晨玉冠佩黃神中皇

之章

又曰玉佩帝君建紫冠

真誥曰上元夫人服赤霜袍披青毛錦裘頭作三角髻散髮至於腰戴元晨夜月之冠帶六山火玉之佩腰鳳文琳華太綬執流黃揮精之劍

上清變化經曰太元真人巾芙蓉冠

上清元籙曰九天元父戴寶天之冠

太上五帝內真經曰青帝君建九元通天冠

又曰赤帝君建三氣玄梁寶冠

○又曰白帝君建七氣明光寶冠 ○

又曰黑帝君建五氣玄晨之冠

又曰黃帝 君建黃晨通天冠佩黃晨越元之策帶靈飛紫綬

太上飛行羽經曰 九晨君建飛精玉冠衣九色之鳳帔

又曰元晨君建飛天玉冠衣 九龍天衣

又曰蓋晨君建三晨寶冠衣丹錦飛裳

又曰上晨君建玄精玉冠衣 玄羽飛裳

又曰華晨君建飛晨寶冠衣青羽飛裳

太上飛行羽經曰靈妃元皇夫人建晨纓寶冠

昇玄經曰仙人定子明者黃褐玄巾

大洞玉訣曰皇初紫元天中 真人披朱錦之服巾綠霞之冠

山西經曰玉女建白冠

洞神經曰天皇君戴九元冠 地皇君戴二晨玉冠執元皇定籙策人皇君 戴七色冠執上皇保命玉策

○又曰上清瓊宮南極玉真赤帝 君建進賢之冠 ○

又曰北極玉真黑帝君建玄寶之冠西極玉真白帝君建通天寶冠中 極玉真黃帝君建通元五氣之冠

玉精真訣曰東方九靈真人戴九氣冠南極真人戴進賢冠衣絳章之衣西方素靈真人戴二寶玄冠北方玄靈真人戴玄冠中央總元三靈真人戴黃晨玉冠

玉光八景經曰東元景道君冠 七色耀天玉冠躡九色之履

金根經曰九天元父戴七色珠玉之幘無極進賢之冠

又曰九天玄母著青寶神光錦繡霜羅九色之綬戴紫元玄黃寶冠

大有經曰玉清之母戴七神朱玉之髻巾無極進賢之冠著玄黃素靈之綬在太極朱宮

又曰九天真女戴玄黃七稱進賢之冠

又曰上清真女戴玉冠著九色之綬居太幽宮中

○又曰太極帝妃冠 無極進賢之冠衣 五色鳳文之綬在太清極玄宮中 ○

又曰太上君戴三寶玉冠著九色之綬在無極真宮中

又曰啓明天君冠 青精進晨玉冠

太一洞真玄經曰 三素老君服錦衣建龍虎冠

又曰太一公子白 元司命 桃君五人皆著朱衣絳巾典主符籍 在太微紫房宮

登真隱訣曰太玄 上丹霞玉 女戴紫巾又戴紫華芙蓉巾及金精巾飛巾 虎文巾金巾

罷山元籙曰元始皇一丈人冠九氣紫曜之冠衣九光錦袍佩九色無縫自然之綬帶六山色三在上清之上又帶九天仙鍊之劒衣九色斑文袍常乘十二飛麟帶金虎鳳文之綬

金真玉光經曰元景道君曳玄黃之綬建七色玉冠

又曰元景道君衣丹錦之綬戴進賢玉冠乘玄景綠輿叅駕鳳凰又太陽上府紫微宮中道君曳絳錦丹綬戴玉冠躡九色之履執制魔之章又元景太一君曳玄黃素綬戴七寶冠執命神之策乘玉輦五采蓋紫雲車驂駕六龍

又曰桐柏山真人王子喬年甚少整頓非常建芙蓉冠著朱衣以白珠綴衣縫帶劒多論金庭山中事言於此下真

太上素靈經曰太上神仙戴飛晨寶冠又戴青精晨玉冠遊雲寶冠玉精寶冠通天玉寶冠三玄寶冠上清仙公垂建扶華沓霞大冠道君冠九德之冠

太極左仙公起居注曰太上三天錫仙公芙蓉晨冠

靈飛六甲經曰上清瓊宮東極玉真建九氣通精之冠玉京真人戴通陽玉晨冠少陽真人戴通曜之冠太素三元君建寶琅扶晨羽冠紫素元君建太真晨纓之冠三角髻餘髮散之於腰

太極金書曰元始建洞天之冠上君建青精天玉之冠太真丈人建三寶玉冠二天童建三華寶曜洞天玉冠

大洞玉經云紫元真人被朱錦之服巾綠霞之冠

五嶽真形圖曰東嶽太山戴倉碧七稱之冠南嶽衡山戴九丹日精之冠中嶽嵩山冠黃玉太玄之冠西嶽華山建太初九流之冠北嶽恒山建太冥靈陰之冠青城丈人戴蓋天之冠

幘

昇玄經曰昔有仙人豆子明建黃褐玄巾

紫書金根經曰九天元父戴七色珠玉之幘

敷齋經曰正一功曹冠朱陽之幘

帔

太極金書曰元始天帝被九色羅帔丹絳之裙珠繡霞帔

太極左仙公起居注曰太上三天錫仙公丹錦繡帔

靈書紫文經曰青童大君衣飛青翠羽龍帔雌一五老經曰太素三元君服紫氣浮雲錦帔又紫繡毛帔又鳳文錦帔

無上真人內傳曰九色錦繡華文之帔

太元真人茅君內傳曰繡羽紫帔

九真中經云青玉錦帔絳玉素玉玄玉黃玉錦帔

又云青華丹蘂玉白琳四出龍帔玄玉九道雲錦帔黃雲山文錦帔

褐

仙公請問經曰太極真人曰夫學道當潔淨衣服備巾褐制度名曰道之法服

靈寶真一自然經訣曰至真已得道人披九光七色法服

靈飛六甲經曰南極玉真著緋羅法服
上清紫霞經曰修七轉之道者上皇君以法服飛仙羽章授之仍戴以紫元飛霜七色之冠

襦

上清經曰高上玉皇衣玉文明光飛雲之襦
龜山元籙曰九天玄母衣霜羅九色之襦又衣青羅之襦
五嶽真形圖曰五嶽使者服緋襦
三元布經曰紫素元君衣紫錦袂襦白素元君衣白錦光明之襦
龜山元籙曰九色飛雲錦襦九色自然之襦玉文明光飛錦之襦九色珠絳雲光錦襦丹錦七色文光之襦

袍

太極金書曰元始披霜珠之袍
上清經曰三天玉童衣青黃錦袍
五嶽真形圖曰東嶽君服朱光袍
龜山元籙曰有明光飛錦珠袍五色雲羅之袍七色鳳雲之袍九色斑文月包
茅君內傳曰有赤霜之袍

裘

大洞玉經曰司禁真伯乘日月之軿披虎文之裘
八表經曰白素元君衣黃綠曜光雲文之裘
五帝內真經曰有玄文明光之裘九色斑裘
龜山元籙曰有雲文丹錦之裘

衣

三道順行經曰玉景真人衣玄雲錦衣
老子歷藏中經曰東父者清陽之氣萬神之先衣五采衣
龜山元籙曰有明光錦九朱飛文法衣三素飛文錦衣五色斑衣九色龍衣又有青黃紫三色羽衣又有九色鳳衣亦有九天鳳衣

珮

太戒經曰太極真人曰凡謹事法服則著冠冕玉珮
三元布經曰六山大王之珮

綬

八素經曰太素元君衣流光雲文綬始素元君衣紫光雲文素綬玄素元君衣飛雲九變綬紫素元君衣玄黃九色素羅之綬黃素元君衣飛雲素錦之綬
三元布經云紫素元君交帶靈飛大綬白素元君珮青林華綬
太上飛行羽經曰九鈴之綬飛靈紫綬六山飛晨之綬九光之綬
金真玉光經云紫青之綬丹錦之綬絳丹綬玄黃素綬白文素靈之綬玄靈五色之綬
元始經曰九天玄母帶流蘇紫綬
又曰九元先延紫綬靈飛紫綬交靈素綬九色自然之綬金虎鳳文之綬
又曰太上九氣命靈之章帶翠羽文靈之綬

板

昇玄經曰太上曰十方奉經真官五帝直事符童傳言謁者皆冠帶垂纓齋執玉板羅列鹵簿對我前後左右

笏

昇玄經曰太上勅陵陽監受教稽首而起執笏户東面西而立

帬

太上飛行羽經曰上君衣鳳衣斑衣虎帬

太上素靈經曰太上神仙衣青錦單帬青綾帬雲錦絳章丹帬絳衣飛帬黃雲錦帬

三元布經曰太素三元君服九色龍錦羽帬紫素元君衣飛霜羅帬

太極左仙公起居注曰太上三天錫仙公緋羅帬

龜山元籙曰有丹錦飛帬色龍錦羽帬

太上飛行羽經曰七色夜光雲錦帬

○九真中經曰蒼華飛羽帬丹華飛羽帬白羽○飛華帬亦有黒羽黃羽飛華帬

又曰翠龍華文飛羽帬朱華鳳帬素羽寫章帬黒羽龍文帬緑羽鳳華繡帬

鈴

移度曰南方真皇君垂靈霜鳳華龍鈴帶虎書建玄晨之冠飛青錦衣乘丹霞絳輿

龜山元籙曰有玉鈴又有晨光明月之鈴

列仙傳曰北元中玄道君李慶賓女爲靈照夫人著紫錦衣帶佛虎符握流金鈴有兩侍女侍女年可二十許夫人年可十三四聞呼一侍女名隱暉侍女皆青綾衣捧赤玉箱二枚青帶絡之題白玉檢曰太上章一檢曰太上文夫人帶青玉色綬如世人帶章嚢狀隱章當長五丈許大三四尺

又曰太極有四真人中黃君處其左佩神虎之符帶流金之鈴執紫毛之節項金精之巾

又曰仙道有紫繡毛帔丹青飛裾翠羽華衣金鈴青帶曲晨飛蓋御之自飛

杖

○龜山元籙曰冬三月三天玉童化爲老人手○把九節杖行洞耀玉清之中

聖紀經曰有老人握青竹杖與老子談天地之數

赤書玉訣上經曰當取靈山向陽竹令長丈有七節作神杖使長上下通直甘竹乃佳即以元始之章動息坐起恒以自隨有五帝直符吏輔翼上真

茅君傳曰朱宮使者把緑節杖瓊千羽毦

又曰太素真人把八景飛杖九色之節出入上清三天玉童頭連三角黃巾手把九節金杖

節

列仙傳曰太元真人杖紫毛之節紫微王夫人與一神女俱降神女著雲錦襦上丹下青文采相照腰有緑繡帶帶繋十餘小鈴鈴青色黃色更相參廁左帶玉佩佩如人間佩佩但幾小耳衣服倏倏有光照映室內如日中視雲母也雲髮鬒鬢整頓絶倫髻在頂中垂餘髮至腰指著金鐶白珠約臂視之年可堪○十三四左右兩侍女其一侍女著朱衣帶青○章嚢手中又持一錦囊囊長尺餘以盛書十餘卷以白玉檢上刻字云玉清神虎內真紫元丹章其一侍女著青衣捧一白箱以絳帶絡之箱似象牙箱形二侍女年可堪十七八整飾非常

又曰裴真人從者侍青毛之節一童帶繡嚢周君從者持黃毛之節無囊二君各有六童

又曰東卿大臣見降侍從七人一人執紫毛節一人執華旛一名十絶靈旛一人帶緑章

囊三人捧牙箱一人握流金鈴侍者並朱衣
東卿形甚少於二弟二弟著青錦繡帬紫毛
帔巾芙蓉冠二弟並同來倚立東卿命坐言
語良久時乙丑歲晉興寧三年七月四日降
於楊君之家也
又曰先道有三十七種色之節以給仙人

履

九眞中經曰凡學道者勿令人犯屐履行道
尤多禁忌
金眞玉光經曰有五色師子之履
〇玉光八景經曰東北始陽宮牛元景足躡五〇
色履

舄

龜山元籙曰領仙王奉元始命使宵晨纓玉
冠鳳雲之舄給上眞仙母又有神雲鳳舄
列仙傳曰安期先生賣藥海邊時人言千歲
翁秦始皇召與語三日夕賜金璧數千萬出
於阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一量爲報
曰後千歲求我蓬萊山下始皇即遣使者入
海未至蓬萊山輒風波而還

上眞元籙曰九天元父曳神雲鳳舄帶素雲
之綬

帷帳

神州經曰九河帝君坐玉牀五色帷帳內外
光明玉佩千垂

席

玉佩金璫經曰仙人鄭段者坐玉華之席

〇太平御覽卷中〇

太平御覽卷下　搵四

道部

簡章

玉帝七聖玄記曰七聖定簡五帝記名
登眞隱訣曰小有天王太素清虛眞人登白
空山詣紫虛太眞三元君受流金火鈴豁落
七元八景飛晨策玉璽
又曰太一有玉璽金丹虎符
玉清隱書曰有太上飛行九晨玉經金簡內
〇又曰玉璽鳳函金眞玉光紫文單章在其內〇
九幽經曰帝尊在三元宮中總校圖籙
又曰善功注名黃籙金格玉簡陳列三清四
極
明科經曰若有玄名帝圖紫簡綠字千年得
傳也
又曰五老寶經青綠爲字以書其章又八素
眞經太上之隱書也八色采筆金闕帝君自
書之爲致眞之法以付太虛眞人南嶽赤松
子使下授學道宿有眞金玉字刻在金閣當

為眞人者不得越傳地仙又五符經一道通
書以南和丹繒封以金英之函印以玄都之
章付震水洞室之君又靈寶眞一自然經衆
眞佩此經者以黃錦為地丹金書之永谷道
眞享之無期也元始說經中所言並是諸天
上帝內名隱韻之音非世之常辭也
又曰雌一玉檢五寶經祕在九天之上大有
之宮太玄靈寶室玉房之中紫金為素以撰
其文青綠為字以書其章
又曰有妙經刻玉為簡傳於天帝君
○太上八素眞經曰司命著籍玉簡丹書編以○
金纏纏以青絲千億萬年無所復疑
又曰太上吉日即以三元之章又印以太玄
之章又印以高皇之章又印以中黃之章
又曰西華宮有琅簡蘂書也
又曰太上以白玉為簡丹玉書亦用青碧玄
玉黃金為之
八素經曰八素眞經玄文生於太空之內見
於西龜之山玄圖之上積石之陰高玄羽章
衆眞宴禮稱慶上清

上清經曰三天玉童帶朱精禁天之章高上
玉皇佩丹皇玉章
又曰紫映九霄眞王佩金鳳璽
又曰太素三元君有雲瓊之版九變虎書
又曰高靈九帝帶元光紫綬流精飛瓊之章
又曰三天玉童帶九天之章
又曰高上虛皇君佩丹皇玉章
又曰玉眞九天丈人佩九元通眞之策
又曰紫靈皇上元皇佩封靈召眞玉策帶流
光鳳章
○又曰皇上玉虛君佩丹文紫綬○
又曰三元大明上皇君帶神虎紫章
又曰皇上萬始先生佩金虎鳳文帶丹皇紫
章
又曰皇上帝君帶神虎玉章
又曰上極紫皇君佩六山玉帶神精交蛇之
章綬
太霄琅書曰太微天帝君以紫簡結紫皮經
篇目也
又曰有帝章之印

又曰瓊文帝章當刻書棗心之木受於絕巖
之中
又曰太霄琅書乃九天飛霄之典瓊文帝章
乃上文也並以元始生於自然空洞之中靈
皇玉帝受於九玄鑄金為簡刻玉結篇金鏤
玉字以明寶文祕於九天之上
洞神經曰有三都印三皇印九天印鉅天下
又曰有三皇玉券一名金契
又曰受三皇法須玉簡長一尺二寸廣一寸
厚三分無者槿桐准也
○又曰通謁三皇之簡以青玉作之赤金為字○
金根經曰金簡玉札出自太上靈都之宮書
以朱文編以朱繩
又曰有神華玉門眞人投金簡之處
又曰領仙玉郎齋金簡紫籍來於東華青宮
校定玉名
又曰玉皇刻令丹精玉芝金璽鳳章也玉寶
青宮之內有金章鳳璽
又曰青宮北殿上有金章鳳璽眞人得之
又曰青宮之內北殿上有仙格金架也格上有

學仙簿籙及玄名年月深淺金簡玉札有十
萬篇領仙玉郎之典也
又曰青宮無金簡之籙玉格無玄編之名神
經亦不可得披
太洞玉經曰讀玄一洞經者神臺刋名於福
連之簡太上金簡玉札名爲福連之書也
又曰眞陽者上清之宮名福連之簡刋其內
五符經曰眞一食五牙天文西母刻以黃金
之札封以丹芝光草印以太上中章
○茅君內傳曰茅盈在恒山內夢太玄玉女把○
玉札携之
又曰太上道君有玉輿鳳璽
又曰太元眞人有一人帶緑章囊又一人帶
繡章囊一人帶錦囊書
金眞玉光經曰有招靈之章保生玉章
又曰此經高妙衆經之尊總御萬眞匡御群
仙玄符流映洞明紫晨祕於九天之宮鑄金
爲簡以撰靈文刻玉丹書八明其篇目也
又靈寶自然經曰太上諸仙眞以黃金爲簡
丹玉書之又太眞科以玉牒金書七寶爲簡

玉帝七聖玄紀曰刻以白銀之間結以飛青
之文
又曰廣靈之堂迴天九霄白簡青籙刻其內
太眞科曰丹簡者以朱漆簡明火立陽也墨
籙者以墨書文明水主陰人學長生故名丹
簡墨籙祕不妄傳
又曰天皇執飛仙玉策人皇執上皇保命玉
策地皇執元皇定籙之策
三華寶曜內眞上經曰大帝靈都宮中有二
十四萬上眞仙人皆鑄金爲簡白銀結編紫○
○華書文誦詠此篇
三天正法曰三天九微玄都太眞靈籙者祕
在太上靈都之宮刻以紫玉爲簡黃金爲文
付五老上眞仙都左公封以紫藥玉笈盛以
雲錦之囊
南嶽夫人內傳曰白簡素籙以白玉爲簡以
青玉爲字故謂之白簡青籙皆記得道之人
名姓
道學傳曰金簡有王元規之筆迹
太上素經曰凡受太上黃素經者傳盟用玉

札一枚長一尺五分廣一寸四分又云有三
元秀簡
眞誥曰清虛眞人詣三元君受玉璽金眞
龜山元籙曰丹文紫章神虎玉章七元交光
之章流金紫章太上命神之章夜光寶章九
色離羅之章
靈書紫文經曰靈書紫文上經刻以紫玉爲
簡青金爲文
黃籙簡文經曰投金龍一枚丹書玉札青絲
纏之以關靈山五帝昇度之信封於絶巖之○
○中一依舊法
又曰丹書玉札一枚金龍一以青絲繫石沉
三河以關水帝昇度之信一依玉訣舊文
大洞玉經曰太上經簡玉札名爲福連之書
又曰太上書以彤玉之札則玉映之堂可見
四明之門可入也
後聖道君列紀曰刻以紫玉爲簡青金爲文
龜母按筆眞童拂進玉童結編名之曰靈書
龍飛尺素隱訣曰太微天帝君命羽仙侍郎
捧金按以請飛行羽章

太一洞眞玄經曰白元司命五人朱衣絳巾各捧一白玉案上有所主簡

紫度炎光經曰龜母捧筆太一拂筵天妃侍香玉筆結編以白玉爲簡金書保仙上符仙都也左公封以玉笈雲錦之囊

變化經曰金光立空之案雲錦之囊封九赤班符於玄元之中南極長生司命君得之

玉佩金璫上經曰九老仙都捧金精立空之案上請寶文以授衆眞

雪洞靈章經曰白簡度品青籙定仙

○太元上上經曰非有瓊籙玉名刻簡三清者不得金虎内符

靈書經曰東方九氣天中靈寶度命品章出自元始東華青童君封之青玉寶函之中印以元始九氣之章

神仙中經曰老子度關時爲尹喜著五千言解五十五章是手所書也能行此道知元氣父母天地之先不知此者徒自苦耳太微天帝君以紫簡注紫度炎光經篇目金簡書其正文玄章在焉

玉皇譜籙曰高上衆眞結自然之章

金玄羽章經曰玉清八景隱書金玄内文生於大始之先即天之書也以威百神諸天

内音經曰天有飛玄自然之氣合和五音以成天中無量洞章

赤書玉訣上曰無始靈寶告水帝削除罪簡上聞九天金龍驛傳在朱書銀木簡以投三河之淵初用金紐九雙連簡沈之於清泠之泉埋本命之嶽三官九府書人功過其理甚明

○隱元内文經曰青童君延萬帝於曲宇講寶訣之妙章

洞眞經曰六層玉臺在九天圖之上臺上有金簡玉札及紫鳳丹章十萬篇太上眞文玉郎典之

玉光八景經曰玉寶臺太空之章封其内

飛行羽經曰上皇九轉之道絳簡紫書祕於紫天元臺

二十四生圖曰披九光玉蘊出金書紫字玉文丹章三部八景二十四生圖置白玉案上

靈寶隱書曰玉誕者曇樚天十都名也上有大洞之章紫書玉字煥乎上清

玉京山齋曰諸高仙眞人大會太上玄都披空洞歌章

靈書經曰東方九氣天中靈書度命品章出自天元始東華青宫青童君封之青玉寶函之中印以元始九氣之章入南方三氣丹天之中靈書度命玉章出自元始朱陵上宫南極上元君封之赤玉寶函之中印以太丹三氣之章又西方七氣天中靈書度命玉章出自元○始西華宫中金母封之白玉寶函之中印以太素七氣之章

又云北方五氣天靈書度命玉章出自元始北上宫中玉晨君封之玄玉函之中印以太玄五氣之章

三元布經曰高上三元經者乃三清眞書也上眞玉撿飛空之篇上元撿天大籙中元撿仙眞書下元撿地玉文如是寶篇高上皆刻金丹書盛以自然雲錦囊封以三元寶神之章藏於九天之上大有之宫金臺玉室九曲

丹房
靈寶赤書曰元始命太眞按筆玉妃拂筵鑄
金爲簡刻書玉篇五老掌籙秘於九天靈都
之宮
迴天九霄經曰於是太一拂筵天妃侍香玉
華執巾丹書紫字刻於白金隱起靈顏結於
玉篇題以青籙得道之名龍景九文
紫鳳赤書經曰太上命太極眞人授以玉簡
金書寶洞飛霄絕玄之章
玉帝玄記曰中皇元年九月七日七聖齋靈○
○清長宮記其得道之篇刻以白銀之簡藏於
雲錦之囊封以啓命之章付以五老仙都玄
公掌籙瓊宮
又曰古空洞之中有迴天上文四司所保五
帝所詮七聖定簡舉形合元
大有經曰太上玉章刻玉爲簡總御萬眞
眞經曰東方歲星青帝勾芒佩通明之印南
方熒惑赤帝太昊佩太陽之印西方太白白
帝少昊佩通陰之印北方辰星黑帝顓頊佩
通神之印中央鎮星大帝文昌佩方神之印

本際經曰有十二法印
紫書金根經曰有青精玉璽
金房上經曰大帝靈神都宮中有金房度命
迴年之訣鑄金爲簡刻白銀之編紫筆書文
消魔經曰發九天之朱匱望上清之瓊札玄
書既刻於玉章淮名以判於靈闕
大洞眞經曰八景玉籙藏於太素瑶臺玄雲
羽室封以鬱森之笈玉清三元之章簡札品
曰青童君曰無金簡者銀木亦可當也無玉
札者桐木亦可當也但令精好也眞理無有○
○闇節當取札於雲錦之囊此上眞之至號玉
帝之靈篇也
上清九眞中經內訣有玄靈元君寶秘奔日
月之玉章
神州七變經曰太陰玉晨九天眞妃紫晨君
受流精飛景寶章
太清中經曰有天一八極璽
龜山元籙曰有流金鳳璽
又曰天皇大帝遣繡衣使者泠廣子期授茅
盈以神璽玉章金闕聖君命太極眞人使正

一上玄玉郎王忠鮑兵等與茅盈佩璽
太上飛行羽經曰太眞丈人衣九色飛雲曜
光羽章
靈飛六甲經曰玉眞青君帶流金鳳章太上
九赤班符
五帝內眞經曰封靈制魔之章黃神中皇之
章
三皇經曰三皇自然之文皆以金玉爲用天
皇所授玄玉爲簡青玉爲文地皇所授黃玉
爲簡白玉爲文綴以金鉤聯以金縲
○纂覆以朱巾寶蓋珍牀安之青宮閉之紫閣○
芬以五香侍以十華也
神州七轉七變經曰流金鳳璽紫晨上皇先
生所佩
三皇序目曰九天印文以召九天校事也
上清變化經曰高上虛皇君佩丹皇玉章
又云三元大明上皇君帶神虎紫章又有皇
上帝君佩金虎鳳文帶神虎玉章
又曰九霄眞玉佩金鳳璽
歷藏經曰天王侯帶紫綬金印

五嶽真圖曰太山君佩東陽大明之印衡山君佩夜光天真之印嵩山君佩神宗陽和之印華山君佩開天通真之印恒山君佩長津悟真之印青城丈人佩三庭之印

後聖列紀曰紫微上真天帝玉清君遣八景瓊輿來迎聖君以登上清宮賜藥剛丹玉鳳璽

後聖九玄道君列紀曰太陰法有死生有罪籙白簿真青丹編簡受生先後之相次也

○後聖道君列紀曰玉清君賜道君玉鳳璽○

飛行三界經曰下有太一紫綬金印咸喜天帝信璽修靈寶飛行三界之道真人所佩

五稱符上經曰五星通靈之印印五星靈符

道學傳曰吳王闔閭得真文不解封以黃金之檢印以玉皇之章以問魯大夫孔子

又曰禹封五符以金英之函檢以玄都之印

神仙傳曰衛叔卿語其子度世云可於室西北柱下取我仙方按而服之令人長生度世掘得玉函封以飛仙之印取按之服五色雲母仙去

北帝經曰酆都祕印用赦世間攝制鬼神

集仙籙曰杜蘭香女仙也於洞庭包山降張碩家碩蓋修道者也授以飛化之道留玉簡玉唾盂又齎黃麟羽帔此上仙之所服非洞天之所有也

楹四　十二

○　太平御覽卷下　○

道書援神契序　楹五

世之議老子教者皆曰異端其初本於儒而末之流自異也儒不可謂之教天下常道也堯舜禹湯文武周公孔子相繼而作何教之云周道衰禮樂廢而俗多詐視孔子之道若與時異因指為教其本諸此老子與孔子同時最號知禮孔子常問以禮老子以道莫行於亂世潔己去國務為清虛孔子憫道之不行斯文將喪歷聘諸國其進退不同衣服禮○法未嘗異也後世孔子徒之服隨國俗變老○子徒之服不與俗移故今之道士服類古之儒服也至於修養性命則本乎易禋祭鬼神則本乎周禮春官宗伯符檄冠佩又未嘗不本乎古之制也因末流之弊列于巫祝作是書而大之本其源流凡三十四餘名之曰道書援神契大德九年序

楹五　一

道書援神契

宮觀

古者王侯之居皆曰宮城門之兩旁高樓謂之觀殿堂分東西階連以門廡宗廟亦然今天尊殿與大成殿同古之制也詩曰雍雍在宮傳曰遂登觀臺

醮壇

古者祭皆有壇後世州郡有社稷壇記曰壇而不屋古醮壇在野今於屋下從簡也

鐘磬

○古者祭樂有編鐘編磬每架十六以應十二律及四宮清聲又有特懸鐘特懸磬特懸者獨懸也今洞案金鐘玉磬又有大鐘等皆本諸此其大銅磬本諸擊缶周禮鳧氏爲鐘磬氏爲磬

香燈

古者祭祀有熁燎至漢武帝祠太一始用香燈禮記曰既奠然後焫(音熱)蕭

神祇

古有重黎氏能降天神地祇書曰乃命重黎絕地天通周禮春官冬至奏樂於圓丘樂六變而天神皆降夏至奏樂方澤樂六變地祇皆出

餅果(酒附)

古者祭用黍稷犧牲梁武帝以麪爲犧牲代之唐玄宗又以餅餌代之周禮籩人掌棗栗菱芡又有糗餌粉餈又酒正掌五齊三酒

帳幕

古者宮室皆有幕帟周禮幕人掌之

法服

○古者祭祀法服有中單蔽膝佩裳之屬今法服乃其流也孟子曰衣服不備不敢以祭禮記曰古之君子必佩玉

冠裳

古者士大夫皆有冠但纓而不簪唯弁冕簪纓全夫子戴章甫冠曰吾長於宋故冠宋之冠莊子曰原憲華冠桑杖即樺皮冠也禮記有侈袂大袖衣也道衣其類也唐李泌爲道士賜紫後人因以爲常直領者取其蕭散之意也

圭簡

古之公侯皆執圭周禮有桓圭信(音申)圭躬圭禮記士執魚須(音斑)文竹木簡之類也

位牌

古者祭宗廟有木主祭社稷有石主見禮記今位牌即其類也

符簡

古者以竹二尺爲簡以皮連穿之又有以木片者謂之牘今符簡象此也春秋序曰小事簡牘而已孔子修春秋筆則筆削則削是木版也

○古者召命有符節符以竹片爲之今黃紙召神符代竹也人形符象使者也

步虛

古者祭祀歌樂章或歌毛詩今法事長吟本諸此也書曰聲依永律和聲

章表

古者祭祀有祝版後世用紙也書曰史乃冊祝周禮大宗伯掌其祝號盛奏方函代版匣也殷浩寄書誤達空函是木匣也

跪拜

周禮拜有九等今稽首周法也書曰拜稽首禮記曰受立不跪

法尺

古者祓除不祥用桃枝后羿死於桃棒故後世逐鬼用之今天蓬尺是其類也周禮曰巫祝桃茢

法劒

古之士大夫皆佩劒漢書劒履上殿周禮有杖日月之弓矢此其流也勑水雨師清塵之義也

○方綵○

古者祭五帝各隨其方色五方信綵是也

禁祝

古以呪字作祝字從口旁乃後人俗字也成湯祝網果蠃祝螟蛉即此意也

符文

周禮穰祆(妖音)鳥者以方書十日之號十二月之號十二歲之號懸樹上即去古人用篆字今之符文猶似之也

鋪燈

古者倉頡制字而天雨粟鬼夜哭故道法劃地爲獄以米爲界後世凡鋪燈皆用米本諸此也

附體

古來祭必有尸尸者以孫爲之服其祖之服坐于神位之席又謂之嘏禮記曰祝以孝告嘏以慈告今之薦先亡而借體通傳者本諸此也

手罏

古者灌獻之禮用圭瓚瓚之形如盤柄象圭盛酒其中執瓚則不執圭今道士執手罏則不執簡亦此意也

帝鍾

古之祀神舞者執鐃帝鍾鐃之小者耳

氣訣

道書作炁字取炁之道呼吸陰陽之義也易畧例曰命宮而商應修下而高者降故舞盡神之義也齊女號而起風鄒衍哭而降霜吹律而和氣至皆此類也

令牌

周禮牙璋以起軍旅漢銅虎符上圓下方刻五牙文若垂露狀背文作一坐虎形銘其旁曰如古牙璋作虎符令召將用令牌此法也

旛幢

周禮有旌旄旃旆之屬此其製也

雲璈

古者祭祀有樂此做之也其常高於常樂全用清聲達於天地手執者象天樂可遊行而奏也

禱疾

○語曰子疾病子路請禱尚書武王疾周公立○三壇以禱之

晴雨 附禳災

古有崇雩之祭水旱之祭也成湯以身代犧牲而禱於桑林之野董仲舒春秋繁露有請雨止雨法隨日辰造五色龍各有法式此不再具穰大春秋昭公十八年宋衛陳鄭同日火子產爲火故大爲社祓穰於四方振除火災

休糧

孔子家語曰食氣者神明而壽食穀者智慧
而巧不食者不死

道士

孔子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與
議也

道書援神契

道門十規　　　　楹六

正一嗣教道合無爲闡祖光範眞人領道教事臣張宇初撰進

伏聞聖人以神道設教
太上以虛無爲宗其廣演宏敷自歷劫以來
愈彰愈著原其本也雖有道經師三寶之
分而始自
太上授道德五千言於關令尹其所謂無爲
不爭之旨始般三代之初則廣成子黃
帝問道於崆峒等而上之道所由立出乎
太上一也修諸已而合夫內聖外王之道
者則有關文莊列諸子之遺言治諸世而
驗夫清靜無爲之化者則有蓋公曹參二
公之善政迨我祖天師立教於東漢葛仙
公許旌陽演派於吳晉曰教則有正一全
眞之分曰法則有清微靈寶雷霆之目非
究源以求流必忘本以逐末然正道之盛
宋元已稱特至我朝欽蒙
太祖高皇帝御注道德上下經立成道門上
範清理道教崇奬備至謂道教之設中古
有之如黃帝謁廣成子於崆峒祖天師鍊
丹於龍虎役使鬼神禦災捍患所以歷代
不磨禱祈有應無不周悉永樂初元首蒙
皇上聖恩申明眷諭彌篤務令一遵
太祖成憲由是觀之吾道之光赫又豈前之
所企及也我永樂四年夏伏蒙
聖恩委以纂修道典入閣通類切念臣宇初
匪材涼德學識淺陋忝竊是懼徒承之於
遺宗畐負勝於重任然雖撫躬慊慄
詔命莫辭兩承
勑旨之頒時蒙
宣室之問授之駑劣慚悚益增稽之遭遇
喜懼交集又念吾道自近代以來
玄綱日墜
道化莫敷實喪名存領袖衆忝常懷振迪
之思莫遂激揚之志茲蓋伏遇
聖明御極
神睿統天偃武修文成功定難
聖德合於天心禎祥疊見
皇猷弁於華夏道德斯昌實道門千載一時
之遇成太平萬世不湮之典是用旦夕搜

采前代定規羣師遺則撰成道門十規志在激勵流風昭宣聖治永爲奕世繩規玄門祖述庶幾上不負朝廷崇獎之恩下有資道流趨學之逕其茂闡玄元之化益宏清靜之宗陰翊邦祚大振教謨深有望於將來期永規於厥後也乎

一道教源派始自

○太上三代之前則黄帝問道廣成子卽太上也及曰生於殷末仕於周初在文王時爲柱下史迨武王時遷藏室史其所著則道德上下經其徒則有關文莊列亢倉柏矩之流其言則修齊治平富國强兵經世出世之術互有之矣見之太史氏曰道家者流精神專一言廣易操斯可知矣故所謂先黄老而後六經甚則以黄老倫於刑名則爲過矣其曰元始靈寶乃混沌之初玄元始三氣化生其本則一後之闡化則有祖天師許眞君葛仙翁茅眞君諸仙之派世降之久不究其源各尊派系若祖師之曰正一許君之曰淨明仙公之曰靈寶茅君之曰上清此皆設教之異名其本皆從太上而授凡符籙經教齋品道法之傳雖傳世之久各尊所聞增減去取或有不同而源委則一內而修之則有內外丹之傳其見諸經典者諸子未嘗言之丹砂藥術其曰修鍊止性命神氣之說自秦漢以來方士競出若文成五利之以金石草木徒殺身取禍遂世稱方術矣外而施之則

○有禱禬祠祝之事自寇杜葛陸之徒其說方盛由後之師匠增損誇誕奔競聲利而世曰異端矣然二者太上之初所未彰顯後之不究其本不探其源者流而忘返眩異失同則去太上立教之本虚無清靜無爲不言之妙日遠矣凡習吾道者必根據經書探索源流務歸於正勿爲邪說淫辭之所汨遂乃逅相鼓惑深失祖風蓋經曰虚無自然道所從出眞一不二體性湛然圓明自足是開立教之源以爲入道之本所宜首務也

一道門經籙太上三洞諸品經典乃元始天尊靈寶天尊太上道德天尊金口所宣歷劫相傳諸師闡化若元始說經當以度人上品爲諸經之首靈寶說經當以定觀內觀爲要太上立教當以道德日用爲規內而修己則虚皇四十九章經洞古大通生天清靜諸經最爲捷要外而濟世度幽則黄帝陰符經玉樞北斗消災救苦五廚生神諸經玉樞朝天九幽諸懺是皆入道之

○梯航修眞之蹊逕是以從道之士先當恭敬神明焚修香火積誦經誥皈依大道首宿今之業垢召福澤之良因故經曰一切神仙眞人皆以無上要言得成道果仙師云經以斂心經以著念使晨夕能焚誦不輟消除魔障增廣道緣誠爲方便中第一事也凡持誦之士必當齋戒身心洗心滌慮存神默誦誠如對越上帝默與心神交會心念無二句字眞正調聲正氣神暢氣和庶幾有功則玉音攝氣靈韻交乎自然

和天安地善俗化民福集禍消存亡蒙恵
苟若口誦心違形留神往不存誠敬手怠
足揚雖日誦千百卷於己何益又豈能消
災散禍也哉若爲人持誦猶當持敬存誠
以致齋主之敬以通信嚮之誠庶不致虛
受齋供布施爲之祈福消愆自然有感如
或語言接對嬉笑談諧思念不專熏穢披
誦不徒無益於齋主反以貽愆於己身似
此皆然深宜規戒兼以年代之遠經文訛
舛多後代師德之所撰注謬誤不無因生
○輕慢如或有疑自信不篤則守以一誠慎
勿鼓和輕薄浮妄之徒擅生慢毀自貽厥
咎其太上諸品經籙若祖天師所受則盟
威都功葛仙翁所受則中盟四仙茅眞君
所受則上清大洞其餘符籙彌多皆所以
福
國裕民寧家保己是以歷代崇奉皈依者皆
獲感應隨所禱叩旋有異徵其太上設教
之驗信不誣矣然而代深年遠其或字畫
訛謬句讀乖舛有之不得一槩非議毀訾

四方博識師德善加考證詮次申送教門
改正刊行猶爲善果之一助也
一坐圜守靜爲入道之本蓋太上立教度人
正爲超脫幻化了悟生死若非究竟本來
了達性命則何所謂學道之士也經曰積
心善行絕世所欲不興妄想無有染著不
滯有無永絕生滅是名眞人近世以禪爲
性宗道爲命宗全眞爲性命雙修正一則
惟習科教孰知學道之本非性命二事而
何雖科教之設亦惟性命之學而已若夫
○修己利人濟幽度顯非明性命根基曷得
功行全備況自上古以來太上歷劫化現
諸師之修鍊成道皆自靜定之工庶得道
功克就神通自在迨宋金之初重陽王祖
師遇鍾呂之傳始立全眞之教蓋本經曰
養其無體體故全眞是教則猶以坐圜守
靜爲要五祖則太上東華鍾呂海蟾也七
眞則丘劉譚馬郝孫王也其下綿延暨王
苗祈完之輩迨今學之者衆皆以眞功實
行爲本其初入道先擇明師叅禮開發性

地懲守修眞十戒白祖師馮尊師堂規等
文收習身心操持節操究竟經典既知入
道之門然後擇山水明秀形全氣固之地
創立菴舍把茆蓋頭聊蔽風雨風餐露宿
水跡雲蹤次結道伴惟務眞素樸實之人
晨夕爲侶供送飲食草衣木食簞食瓢飲
但獲止飢蔽寒而已直俟百日立基十月
胎圓三年圓畢或留圜或出定惟斷絕人
事情消緣滅去來自由其或有力之家布
施齋糧衣鉢隨分自給而已不得妄貪過
○取亦不得假設誇誕之辭驚世駭俗務吊
虛名其補破遮寒乞食化衣眞功苦行槁
木死灰乃磨勵身心分內之事庶不負四
恩殃及九祖苟或退怠則羣魔作障矣其
供圜道伴竭力扶持寒暑疾厄務盡勤勞
亦積己之功成人之善也不得假以禪宗
棒喝互爭人我取世非議所究丹經惟石
壁記龍虎經叅同契悟眞篇翠虛篇還源
篇指玄篇大道歌崔公入藥鏡金丹四百
字并諸仙語錄皆誘人修眞入聖之梯航

所宜潛心研究庶無差悞其旁門左道之言不許經目留心悞已惑人甚則毀謗經典借證其非則貽冥譴必矣

一齋法行持乃上古顓天檜祭之禮自靈寶天尊受元始說經以來為立教之本其目最多其文最浩然自太極徐真人仙翁葛真人朱陽鄭真人三師而下則杜葛陸寗項寇又其最名世者由是而分則有林田金白諸師遂有東華南昌之分派雖不同而其源則一故符篆呪訣亦相去不遠是皆後之師德各立宗門接引後來之一端初無二道也舍此數派稱為正宗餘不足師者多矣世傳三籙内文金書玉鑑道門定制立成儀等書已有定規凡行持之士必廣參博究務明性命根宗累積真功實行凡遇行持必須齋明盛服潔已清心先鍊諸已後可度鬼必齋戒以通神明外絕塵務内鍊形神非符籙簡札之事不得妄與凡壇朝叩之次務積一誠精思默存為衆所摸範庶上可以感天地鬼神下則不負幽冥之苦趣如三籙之設金籙惟帝王可建玉籙惟后妃可建黃籙則士庶可建大小各依分數不可僭亂定規一遵太祖皇帝立成儀範恪守為則凡其符籙簡札之類亦不得增損移易其壇儀科典皆設像陰陽取則經緯一無妄建苟不以誠敬齋莊為本惟務鍾鼓喧譁旛花眩彩語言嬉笑舉動輕浮何以對越上帝通誠三界不惟無以感召休祥亦且反增罪業矣傳曰鬼神無常享享於克誠誠則有神其理甚著故澗溪沼沚之毛蘋蘩蘊藻之菜皆可羞之鬼神薦之上帝也此所以為高功鍊師者必擇同道端潔諳通之士同壇共事庶無貽咎於已亦為齋主消愆而致福其所用雲樂之外其餘鐃鈸鈴鐸之類不得雜用甚為褻瀆至若道歸真林靈素之徒偶為世主之所崇尚敬禮即為富貴所驕有失君臣之分過設誇誕之辭不以慈儉自守亦取譏當時後世多矣是切為後戒

一道法傳緒清微始於元始天尊神霄始於玉清真王自歷代傳緒以來清微自魏祖二師而下則有朱李南黃諸師傳衍猶盛凡符章經道齋法雷法之文率多黃師所衍神霄自汪王二師而下則有張李白薩潘楊唐莫諸師恢弘猶至凡天雷酆嶽之文各相師授或一將而數派不同或一派而符呪亦異以是訛舛失真隱真出僞者多因而互生謗惑

凡行持之士必有戒行為先次以參究為務先求巖谷明師草衣木食之士開發萬法根宗精勵香火止佩一法一籙一職苟能晨夕鍊神養氣修持不怠與神明交格言行無慊何患法之不靈將之不祐雖職小法專亦驗苟惟務虛名奔逐聲利必求參當世顯達為師誇名眩世不修香火荒怠修持佩法縱多徒若商賈之負販籙職貴於高大出處務於詐眩耽肆酒食矜伐怨欲不異井巷巫覡之徒未嘗留念神明

輒誇符呪之驗呼儔詼類第相鼓惑甚則假以謝師犒將徼索酒食誠有悞於叩析且深乖於教範又輒妄爲人師以盲引瞽内無功行外結是非深爲大戒果爲高行之士惟務致虛守靜一念不生萬緣俱寂性天道法心地雷霆不落萬緣之窩曰惟究向上之眞宗斯爲上士也又等圓光附體降將附箕扶鸞照水諸項邪説行持正法之士所不宜道亦不得救惑邪言誘衆害道凡行符水之士務以利濟存心以丹

○砂藥術兼濟不得妄受貲財反與鬼神搆怨以至法術不驗亦不得濫授道法輕泄玄機雖入道之人崇教之士言行不莊慢忽香火者亦宜寶祕愼勿妄傳而況市井屠釣之徒苟利眩名輒納爲徒浮談誑語自貽律譴罪所不原

○一住持領袖凡名山福地靖廬治化叢林宮觀住持之士或甲乙住還或本山推舉必得高年耆德剛方正直之士言行端莊問學明博足爲叢林之師表福地之依皈者爲之庶足儀刑後進準則前修其居是者務必慈仁儉約德量含弘規矩公正先開接引之方導悉畜衆次謹焚修之職請福消愆裕

國祝釐莫大於報本尊經闡教莫大於推誠其畜衆之方先嚴戒行規矩爲要警以罪福因果之報田糧委庫職管給賦税任砧基應充飲食修造各謹司存晨昏以神明爲謹修葺爲心五湖四海高人羽士或挂搭安單栖冬結夏設知堂一員廣於接待

○素食粗衣隨緣安駐務令身口安閒逍遥無念庶進道有基身心無慮其刻苦修持者循當周給其入山檀施喜捨隨緣或建齋設醮薦祖度親隨力行持一遵齋科大小濟利毋校所施厚薄經曰一切諸福皆自歡喜中來一切布施生歡喜心種種善果福報無邊其官貴賓客往還素麪一飡遇夜則宿不得干與公事延留惹非覬望宣明訓戒開示激揚務修本面家風究竟本宗事業毋貪富貴毋嗜喧嚻因而爭相倣效華衣美食廣厦細氈昧公營私出入騎乘呵擁僕御交接權勢以致教化不行源汙流濁甚則耽迷聲色外飾内乖不畏香火神明靈壇古跡私畜俗眷穢褻神祇所轄住持宜聞於有司處決下山不得蒙昧阿私有壞規法其後進不遵輕薄之流不習本宗惟圖頑横自貽過咎必宜依律遣斷庶獲規繩嚴肅教範宣揚如或一槩容情罪宜均受近者郡邑道寮儀範猶乖紀綱不振所合整肅一守定規

○一雲水參訪凡出家之人上離父母之親下棄祖宗之嗣志在出世離塵必當以超脱幻化了悟生死爲心苟若仍前汩迷塵網晝夜奔波無有出期與俗何異經曰學道之士以清靜爲本觀諸邪道如觀仇讎遠諸愛慾如避臭穢除苦惱根斷親愛緣是故出家之後離情割愛舍妄歸眞必當以究明心地修養性天爲務操修戒行磨鍊身心隻笠草鞋孤雲野鶴或遇名山洞府挂搭安單參謁明眼師匠問道親師切究

性命根宗深探道德之要悟徹宗門玩味法乳不於利名挂意富貴留心雖飢寒風暑之切身不易其操雖困苦貧賤之役心不奪其志忍辱藏垢言行謙和卑下柔弱精神純一心存柔遜性戒剛强務居山林巖洞人跡稀絶之地草衣木食以養生巢居穴處以守道各依師授修鍊本來其出外叅求風飡雨宿忍凍受飢躡屩擔簦費包頂鉢不懼萬里之遥務登名師大匠之門一言之下頓悟萬劫之果遂周致凡出○處之間悉遵白祖師馮尊師諸師匠堂規叢林儀範而行凡有過失悉依責罰其或非實際悟明眞積力久性天瑩徹塵垢磋磨好爲人師以自大者必擇而師之不得惟慕虛名趨媚顯達貪迷聲利不究實地工夫至乃前工盡廢業障徒存其雲朋霞友之徒亦須志合道同方乃不生魔識共成道願先擇後交猶爲自戒苟或師友得人堅心苦行普資羣品度脫幽沉則臣事三境超神八極爲不難矣

一立觀度人爲出家接續之首務凡名山洞府洞天福地古跡靈壇皆古昔仙眞靈跡去處其欲香火綿遠必以度人爲先須擇名器之家資性淳良庶可訓誨苟非道材法器汎濫收録或不成材肆暴爲非罔守戒訓不惟貽玷玄門又且成敗興廢所繫或多來歷汙雜出處卑微甚則累辱冠裳尤宜自愼必得其人然後聽言觀行察審詳實爲其登名牒籍長幼各依齒叙不得徇私紊亂書記會衆舉試道門經典務要習熟諳通掌籍類名申送道司俟度牒開通依例申名

朝廷關給方可簪披爲道士既頂冠裳之後掌籍常加鈐束房長晨夕訓戒務守清規恭敬神明焚誦經誥凡係本宗科典經書齋醮道法詞意榜語必當貫熟該通潛心究竟出處語默修習爲常行有餘力若儒之性理釋之禪宗更能融通一貫猶爲上士暇日則舉唱法事焚香揮麈論道叅眞或吟詩撫琴以自怡或佩法坐圜以自究或有應緣經醮務必齋戒存誠一遵前訓藜羹糲食楮被布衣乃出家常事不得溷同世俗故違規矩博奕肆酒交友奸邪長幼參商支分派别考試不中舉唱不齊規科典爲文異因果爲虛談歌訣妖豔之詞汩沒利名之域貪迷富貴耽戀紛華不究本面家風日墜祖宗基業輕則議罰容以自悛重則一遵戒條下山除籍庶激勵於將來使四方之遵守

○一金穀田糧多累朝給賜田土或前代師德所置祖產前後檀越所施專爲贍衆香燈之用其常住庫堂設職管紹出納其各寮院宜遵常住定規長幼輪次管紹其租課金穀簿書庫堂則都監上座監臨掌之寮院則房長掌之以下者止依臘叙長幼輪管凡一歲賦稅科差殿堂修造房院修葺春秋祭祀時序薦誦吉凶弔賀關防火盜必以贍衆爲先悠久爲志務要公同出納明白登載不得指私爲公各畜私財互分各據擅自支遣務令老安幼懷香燈不乏

報祀以時修葺勤謹賦税預備則上下雍
睦香火悠久公私無窘逼之憂宮觀無興
替之患疾病互相扶持死亡務從儉約薦
送俱不得昧公營私蔚瞞入己苟求衣食
欺誑神明租課湮沒修造不舉祭祀荒違
以致科差點充上下靡寧甚則攘竊非爲
有乖教法不懼天理之誅有負檀施之願
在公庫則衆職舉行方丈會衆查理議罰
計其輕重甚則更替輕則罰倍其數入庫
公用其寮院則尊長舉行亦會衆眷查理
○
輕重亦照常住行之申呈方丈從公遣逐
如衆職互相容救以掩己私尊長姑息不
言暗相護恃隣眷亦宜舉行公議以明去
就懲一戒百其常住田土例不許賣亦不
得私立契約破蕩賣易其應充科役宜遵
定制設砧基道人支應庶不一槩汙雜染習
澆風切須自慎神鑒孔昭各宜勉之
一宮觀修葺凡名山福地眞靈香火之所多
宋元
本朝所建宮宇上以祝釐福
國下以容衆安單每因兵燹之餘遂乃廢弛
不舉其各宮觀若殿宇法堂齋堂官舍雲
堂道舘兩廡庖庚所不可無雖户有田糧
或所任非人沈匿租課入己肆非妄爲毀
滅神像傾頽屋舍者多務以科差藉口甚
則典賣常住器皿房屋卒爲瓦礫榛蕪終
身不思芟整者有之或各有私財分煙異
㸑因而倣習成風昨蒙
聖恩清理其凡係前代眞仙古跡靈壇豈宜
廢弛必合依時修葺或户下田糧荒熟不
○
等賦税輕重又或產去税存不時各須臨
田查理開報有司立碑刻石毋致湮滅與
公庫職員公同出納務以修葺贍衆爲先
專設直歲一員知庫一員每歲修補漏爛
整築墻籬潔淨道路肅清壇宇蓄養山林
使神明有所依栖四衆亦獲安逸如田糧
所用不敷或資於經醮或藉於題注衆力
經營隨宜整葺亦不得假此名色在外交
結官貴誘透商賈强人謀爲非出善願因
而招惹是非返爲宮觀之累如或田糧香
花可充修造肥己不爲故行穿鑿山林有
傷風水赭伐林木以充口腹同處職眷通
相覺察聞於道司舉行定奪如悛過自新
方許同處其或頑愎不遵聽自有司區處
務在革替一新常川修葺庶無傾廢永振
前規凡在玄門各宜遵守
○道門十規

重陽立教十五論　楹七

第一住庵

凡出家者先須投庵庵者舍也一身依倚身有依倚心漸得安氣神和暢入真道矣凡有動作不可過勞過勞則損氣不可不動不動則氣血凝滯須要動靜得其中然後可以守常安分此是住安之法

第二雲遊

凡遊歷之道有二一者看山水明秀花木之紅翠或翫州府之繁華或賞寺觀之樓閣或尋朋友以縱意或為衣食而留心如此之人雖行萬里之途勞形費力遍覽天下之景心亂氣衰此乃虛雲遊之人二者叅尋性命求問妙玄登巇嶮之高山訪明師之不倦渡喧轟之遠水問道無厭若一句相投便有圓光內發了生死之大事作全真之丈夫如此之人乃真雲遊也

第三學書

學書之道不可尋文而亂目當宜採意以合心捨書探意採理捨理採趣採得趣則可以收之入心久久精誠自然心光洋溢智神踴躍無所不通無所不解若到此則可以收養不可馳騁耳恐失於性命若不窮書之本意只欲記多念廣人前談說誇訝才俊無益於修行有傷於神氣雖多看書與道何益既得書意可深藏之

第四論合藥

藥者乃山川之秀氣草木之精華一温一寒可補可泄一厚一薄可表可托肯精學者活人之性命若盲醫者損人之形體學道之人不可不通若不通者無以助道不可執著則有損於陰功外貪財貨內費修真不足今生招愆切忌來生之報吾門高弟仔細叅詳

第五論蓋造

茅庵草舍須要遮形露宿野眠觸犯日月苟或雕梁峻宇亦非上士之作為大殿高堂豈是道人之活計斫伐樹木斷地脉之津液化道貨財取人家之血脉只修外功不修內行如畫餅充飢積雪為糧虛勞衆力到了成空有志之人早當覔身中寶殿體外朱樓不解修完看看倒塌聰明君子細細察詳

第六論合道伴

道人合伴本欲疾病相扶你死我埋我死你埋然先擇人而後合伴不可先合伴而後擇人不可相戀相戀則繫其心不可不戀不戀則情相離戀欲不戀得其中道可矣有三合三不合明心有慧有志此三合也不明著外境無智慧性愚濁無志氣乾打閧此三不合也立身之本在叢林全憑心志不可順人情不可取相貌唯擇高明者是上法也

第七論打坐

凡打坐者非言形體端然瞑目合眼此是假坐也真坐者須要十二時辰住行坐卧一切動靜中間心如泰山不動不搖把斷四門眼耳口鼻不令外景入內但有絲毫動靜思念即不名靜坐能如此者雖身處於塵世名已列於仙位不須遠叅他人便是身內賢聖百年功滿脫殼登真一粒丹成神遊八表

第八論降心

凡論心之道若常湛然其心不動昏昏默默

不見萬物冥冥杳杳不內不外無絲毫念想此是定心不可降也若隨境生心顛顛倒倒尋頭覓尾此名亂心也速當剪除不可縱放敗壞道德損失性命住行坐臥常勤降聞見知覺爲病患矣

第九論錬性

理性如調琴絃緊則有斷慢則不應緊慢得中琴可調矣則又如鑄劒剛多則折錫多則捲剛錫得中則劒可矣調錬性者體此二法則自妙也

第十論匹配五氣

五氣聚於中宮三元攢於頂上青龍噴赤霧白虎吐烏煙萬神羅列百脉流沖丹砂晃朗鉛汞凝澄身且寄向人間神已遊於天上

第十一論混性命

性者神也命者氣也性若見命如禽得風飄飄輕舉省力易成陰符經云禽之制在氣是也修眞之士不可不參不可泄漏於下士恐有神明降責性命是修行之根本謹緊鍛錬矣

第十二論聖道

入聖之道須是苦志多年積功累行高明之士賢達之流方可入聖之道也身居一室之中性滿乾坤普天聖衆默默護持無極仙君冥冥圍遶名集紫府位列仙階形且寄於塵中心已明於物外矣

第十三論超三界

欲界色界無色界此乃三界也心忘慮念即超欲界心忘諸境即超色界不著空見即超無色界離此三界神居仙聖之鄉性在玉清之境矣

第十四論養身之法

法身者無形之相也不空不有無後無前不下不高非短非長用則無所不通藏之則昏默無跡若得此道正可養之養之多則功多養少則功少不可願歸不可戀世去住自然矣

第十五論離凡世

離凡世者非身離也言心地也身如藕根心似蓮花根在泥而花在虛空矣得道之人身在凡而心在聖境矣今之人欲永不死而離凡世者大愚不達道理也言十五論者警門中有志之人深可詳察知之

重陽立教十五論終

丹陽真人直言

示門人

真人在龍門山重陽會上謂衆曰日用者上不得欺謾天地常謹謹修行寸陰可惜莫虛度日須索減省睡眠亦是人之所欲須要換過則不是打坐長要心定行住坐卧皆是行道諸公休起心動念疾搜性命但能澄心遣欲便是神仙別休認休生疑此是端真實語惟要長清長淨勉力行之但悟萬悟屢假自心證欲自遣性自停命自住丹自結仙自做

○他人不能替得自家做修行各各用力休太急常逍遙自在弟子若不是師父說破不能認此爲妙法令不敢傳與他人諸公但請休生疑心無疑心便是得道之人常處無爲清淨自然之理更要發煙火如此作用真神仙也師父言曰十二時辰天地運行斡旋造化還有息否凡行道之人切須象天之道亦要十二時中無暫停住自己斡旋造化常要清淨莫起纖毫塵念乃是修行如此行持做神仙指日成矣或十二時中未有一箇時辰專心在道將來怎得了達受十方施主供養如何還得一朝合眼死入酆都長劫受苦永無出期我今叮嚀說與汝等如何是道依此行持不得錯了你每行持不到却道掌教的人不是各人豈不念七祖生前造無邊苦業受無極苦惱望子孫成道仗天赦赦拔得生天界師父爲衆言曰汝等每日不可忘日用事其日用有二有外日用有内日用外日用者大忌見他人之過自誇己德妬賢嫉能起無明火塵俗念生勝衆之心人我是非口辯憎

○愛内日用者休起狐疑心長莫忘於内若雲遊住坐亦澄心遣欲無掛無礙不染不著真清真淨逍遙自在如同一日存思於道如飢思飯如渴思漿稍覺偏頗即當改正依此修行決做神仙矣必不到錯了如錯了汝等罰我永墮地獄耳切須戒之行之師父言曰汝等地久天長始心如故莫生退怠勿令妄做守其自然停其喜怒外則應緣内則養固心上忘機意不著物觸處不生嫉妬二氣常要清淨一神自住水火交合坎離異户無臭無聲無往無路動而不生守之得趣其曰神仙甚曰甘露行到自知看怎生悟夫大道無形氣之祖也神之毋也神氣是性命性命是龍虎龍虎是鉛汞鉛汞是水火水火是嬰姹嬰姹是陰陽真陰真陽即是神氣種種異名皆不用著只是神氣二字欲要養氣全神須常屏盡萬緣表裏清淨綿綿固守不動三年不漏下丹結六年不漏中丹結九年不漏大丹結圓備此名九轉大功亦名三千功滿三田圓備謂之神丹法身輕舉永爲神仙倒笑天

○地不能長久何爲天有崩地有陷山有摧海有竭有形必有壞能修先之物無形無象豈有壞乎

丹陽真人直言終

姚江眷庵通玄子陸道和編集

指蒙規式

大凡初眞童蒙出家尋問明師然後投禮既然出家聽從師訓長必成人師接弟子先問悟透善根淺深又觀祖上門風善惡便看本人才不才方可收録先要脫俗改粧衣服仙風道氣教而訓之後必有異太上云常知楷式是謂玄德能爲天下式式者天下法式也規矩也模樣也繩墨也式從古有堂自近興○明師接人教而訓之先從有爲後學無爲高門良子時時習之有所得也而無所悟愚迷之師接度弟子自無所知教他無爲蠢蠢之又蠢迷之又迷生賴教門死入寒池塡還口債永劫輪迴有志之人親奉明師朝叅暮禮聽而從之習學經典遵守清規日至黃昏燒香上燈禮謝天地朝拜聖賢侍奉師尊諸事既了收斂身心端身靜坐無起妄想竪起脊梁右脚在下抄手靜默心不外想瞑目而坐或一更二更此爲功課睡至五更未開靜時切宜早起洗面梳頭穿衣侍衆侍殿上鍾聲初通響時童子上殿列班在內二通鐘聲耆宿上殿列班在外三通鐘絶盡主者上殿居於正中誦經已畢童子先出行道誦經童子在前諸殿班次亦復如是誦經已了主者入座童子躬身便呼圓揖大衆俱坐便過茶湯收醆了畢大衆都散童子再入師父房內稽首作揖聽從師命或學經教或去掃地各有事幹但見尊長又手在心側身並拱傍邊侍立侍尊長已過方可迴身或見客人必先稽首○通報尊長準備茶湯先迎主人後過客人又手侍立先收客醆後收主醆客若起身先出開門捲簾客主出而後隨之或隨師出入不可同坐又手侍立但凡出入稽首朋衆一切授物稽首謝之不可自是不得妄言去除雜念常行慈善念道思眞行須緩步語話低聲救濟患難接待往來心量寛弘慈愛柔和濟物利人積功累行依此行持道不遠矣

簪披次序

棄俗簪披先將簪冠道具等安於祖師案上大衆圓坐拜辭俗親更換衣服鞋襪等事跪在祖師之前引度之師梳頭簪披道衆上殿開啓誦經引領祝聖立於香案前表白讀詞三拜上香復退六拜祝念已畢入眞官堂誦經行禮祖師之前亦復如是誦經已畢大衆復坐香燭如法本師之前引度領進跪在師前三拜迎香再拜向前親手遞詞跪在師前表白接而讀之聽從本師授道又再三拜稽首已畢擡香燭案去就尊長逐一之前各各拈香並同如前行禮已畢次入齋堂受供祖師之前炷香三拜大衆兩邊炷香六拜勸齋○齋畢起座送客送客回來再向厨中並行謝之日用所行諸事方便苦已利人降心滅念敬師奉友毋起俗情常檢已過性上用心叅請前輩謹守清規

遊方禮師

既遊諸方叅訪師德且要道具整肅初到入院便看西廊有息肩二字或駐鶴二字於此便歇或久住擔子平放或經過頭高頭低靠在壁上便取鉢衣搭在左手或有直堂知客

出來便穿氅衣稽首賓主或問來歷某州某觀師某姓答曰某處某州某姓問答已畢請入若旦過除鋪蓋外並皆入包鋪單了畢洗足更衣復見知客行禮曰即日恭惟知賓大德先生起居多福某久聞仙隱特來瞻仰荷蒙收録鋪單展鉢不勝感激之至稽首須見主者禮曰即日恭惟提點真人起居清福某久聞道風廣博特來座下瞻仰尊顔荷蒙收録鋪單展鉢不勝感激之至稽首或留茶畢起身相謝適間輕踐方丈荷蒙煎點下情無任激切屏營之至稽首行禮已畢歸單主者答曰山門有幸鶴駕來臨有失迎接不勝云云又起單相留曰院門寂寥堂厨淡薄敢望高士久留鶴駕起助道風無任攀戀望恩之至稽首

堂門戒臘

接衆者先須旦過三日然後請入庫廳看驗文憑某處某年某月某日投師授道書録青冊然後安單便看青冊排名排姓各看排單知已知人便遵戒臘前後必讓尊卑遠近上殿登堂依次序而行行住坐卧分長幼而居各守戒臘莫犯高低依院門之次序行方外之尊卑

坐鉢規式

夫坐鉢者自十月初一日爲始集衆過冬至新年正月中旬滿散百日爲則如入堂者各請情願本來各各專爲自已生死事大無常迅速廻相究竟琢磨叅問師德聽從規矩鉢有動静動則許容徐徐運動静則不然如有神昏瞌頭摇撼身屈主鉢先行巡牌以牌掛在昏者身上三擊而退然後輕輕取牌徐徐起身巡究他人後犯者替或鉢未終鐘未鳴静牌未換無故出入語話動揺不依規矩者並行責罰

一如有違犯前項事者副鉢舉行主鉢責罰初犯白堂再犯罰茶三犯出堂重者並行清規

祖師則例

一晝夜十二鉢以按十二時三静九混以按三元九氣又曰三返九還

一每日至五更寅時聞開静板響各請洗漱朝真禮聖卯時早齋辰時混坐巳時静鐘三通各各静坐如法用功午時赴齋未時混坐申時如前入静酉時晚叅戌時混坐茶湯亥時如前入静用功如法子時歌詠教演詩詞以敵睡魔主鉢先舉每行三遍不可以多丑時放叅各請隨意副鉢專一提鉢不可久沈人各誠敬

三不起身

夫不起身者大衆常住自有知客或有直堂應答酬酢迎接賓客相送往來衆不可動以亂堂式

一打坐不起澄湛天心調息元和究竟本來默運玄機體若太虛不揺不動任從來往人各誠心静坐如法

二誦經不起人各運心威儀整肅調聲運氣心思意解耳聞目視音聲相和前後相隨任人來往各自皈依誦經如法

三起齋不起念道思真心清意静神定氣

和靜默受供展鉢無聲登堂不語任他短長人各恭敬齋坐如法

全真體用

祖師設教仙聖度人開大乘之門徑通衆妙之要津俾歸元而造理警心安以全真貴忠心於清靜務圓性於朴淳澡明短景至樂長春故不掛利名毋黏世事明大體金潔玉瑩爲心養元機介石潔冰爲志濟人利物融一理以周通鍊己還元總萬德而中備任其偏執之徒修證圓機之士無辨無爭不矜不是○也清居琳宇混處雲堂莫覷他非過短當除○自是强梁心脫洒隨方和順量豁暢到處温良早晚赴齋當拱手誠心而默坐朝昏叅聖務擎拳緩步以趍鏘體上達威儀整肅居下流舉措荒唐速乎寥叩真機叅同玄要奉師至敬篤恭問道精誠虔告曉萬理以還元凝一真而妙用豁開道眼安然默照於妙微瑩徹天心感應返觀於靈激逆則含容犯休譏誚低心敬承乎同袍克己靜待乎不肖大凡叅詳教典講習經書當實窮靈源根本毋虛嘲口鼓之乎徹聖心之意外融自性之元初叅問精明方爲絶學窮通博貫始樂無爲心條達性玲瓏自然真樂無極氣融沖神寂默卓爾體同太虛若水之平清柔順如雲之縹緲卷舒原夫欲其達道了心全在實行真功戒狂放則不墮偏邪處厚實則了歸中正去己非常樂安和不自是誰與爭競情泯則心閑塵清則垢淨處治規劃毋獨主以專行公務作爲隨常住之普請奸猾慵狡則敗德招愆嫉妒欺瞞則喪身失命逐聲色好勝則凡○忌人我息中則聖是以大達多多陰德真人晴暗偷功常存道氣迴避俗風戒行精嚴斷無四非八識功夫綿密決證九轉六通忍愛慕逐邪魔之境貪口腹墮餓鬼之中常寂坐而慧燭莫肆情而迷蒙志存平等心樂齊同見物休懷私昧應緣力務公忠切要行止順時云爲先燭偏倚速改差過早復心彎曲則處處爭差性停當則人人信伏倡狂驕傲性必輕浮佞慢詐欺命思薄福上士厚氣以敦顧高明早謙而自牧毋忝教法清高莫犯堂規罰辱敬體前因各宜雅肅融精神以固守持元氣以不先體證金蓮果登玉境同逍遥玄元之未始共快樂象帝之先天夷天圓地方應規矩性靈命豐合金仙

鉢室賦

全真道海仙聖心淵於中明太極向裏隱壺天竅眼通中象靈泉而上涌鉢心透底使神水之昇涎高明處則仰虛中主宰上善居則柔順乎淵泉息波浪則心如碧水靜風濤則性體金蓮一志湛寂而不變三心澄澈以無○○邊毋滚流則安於止定若靜息則可以方圓原夫坐鉢習定入室修功有虛中而洞達從實處以圓通會天地於半升鐺內潛情性於一鉢室中融玄元之祖氣鼓浩劫之真風萬法徹通兮肅清絳闕諸塵淨盡兮皎潔靈宮雲朋心一而敬比霞友志和以合同大凡攝念潛心返情復性起居最要安常餐飲切休過盛妄心滅而寂照元神真息調而融沖慧命入坐時含光默默以虛心開靜時返視徐徐而出定睡魔倏至人人不覺頭點身搖昏

障忽來箇箇鮮知口開氣逬迸行專在於警提掛牌務存於救正當自返以謙柔休昧己而强硬本爲生死修持毋生人我辯競切宜起離昏散抖搜精神恭身先拜仙聖回首次謝志仁當生懽喜毋起怒嗔自然心中安泰快樂壺內煕春克己報德實於上士强懷反恨眞是小人莫自是徒爲虛詐當省非厚養朴淳詳夫先聖規矩祖師鉢義全返本乃鉢之源情歸性乃鉢之理鉢圓混以象乾元中虛猶太始森羅悉備其中造化皆全箇裏因有透漏不覺而沈由無點滴忽然而起冰澄湛而悟歸源鉢浮沈而明返已大抵以無踰有假實體虛琢磨必從師友了達須下功夫當叅明父母未生之始常返照身心儆勤之初實純志士須謙卑而遵近怪友狂朋必柔順以遠踈臺公覓踏眞樂無極顏子簞瓢至樂有餘體聖仙隱几而容處效眞人圜堵以淵居得乎安靜樂乎恬如審乎鉢室蓮單叢林知識共處歷劫希逢宿生難遇空君鍊眞兮共樂始青虛室生白兮同安太素自始了終從朝至暮中期不可改移圓滿任從去住閑閑上智心豁暢飄逸白雲惐惐下愚性執救迷蒙黑霧二時綿密育神靈百日安常凝氣固旦夕緩舒食可接氣衣堪禦寒過用則臟腑失理調停則神氣常安苦志精修廢寢忘餐常寂然甘心磨鍊返眞觀捨身努力養得氣神一定自然性命雙全一貫三才無極妙闕六通四達有太虛寬可報檀那信供足酬主者安單頓超妄幻永樂眞懽噫脫生滅之境界超造化之乾坤遊詠先天而逍遙大象彷徨無極而快樂眞元綽綽然全眞而最上巍巍乎獨立以尊先既處玄門當遵教法欲超道岸必假慈航

教主重陽帝君責罰榜

夫道之理者杳冥太極之上豈可易見故天下尋者多悟者少空虛無爲之道乾坤浩浩自然之氣陰陽光而生物像有作柰何令萬古遠矣且以藤納孫行而自分也動止形儀不可違也兹者以得居善地私結聖堂率千里而來之善侶合十方有信之良朋故立教規章希笑覽

一犯國法遣出
二偷盜財物遺送尊長者燒毀衣鉢罰出
三說是談非擾堂鬧衆者竹篦罰出
四酒色財氣食葷但犯一者罰出
五奸猾慵狡嫉妬欺瞞者罰出
六猖狂驕傲動不隨衆者罰齋
七高言大語作事躁暴者罰香
八說怪事戲言無故出菴門者罰油
九幹事不專奸猾慵懶者罰茶
十犯事輕者竝行罰拜

右伏以遍請知音令依此法三人行必有我師焉一室而居與鶩子勤勞言化而自我法不加於上善則不過於至柔聖人三省其身可謂大丈夫幸遇明師善遵聖教若不教行豈爲上善曉示合堂常加覺察毋致違犯依此禁戒之後不得男女混雜縱心恣意切恐十方施主飲食難消不念寸陰可惜不得虛度謹愼修持庶得道心堅固不戒恐失前程請

細思詳謹榜

了真子昇堂文

切以玄元聖祖廣開衆妙之門大道全真善化羣生之教瑶池仙子重陽金蓮七朶閬苑瓊林長春玉花萬葉雖則枝分梢異到了萬葉歸根然則派別流差必竟百川還海方方設教會四海之雲朋處處興緣聚三山之霞友茅菴草舍普修寶殿琳宮紙襖麻衣恩賜星冠月珮可謂人能弘道闡先聖之規模自然道法應人開後世之眼目了真堂上元無○一點縈心萬行門頭正好諸人著力在上者○當處寬慈在下者常存敬順塵心爭辯不顯體玄之家風道眼相從依舊丹陽之活計宿為物外之仙屬令作門中之法眷住世同修道果超凡共列仙班出家仙子青眼研窮離塵烈士赤心照察欲待廣談祕奥仍妨久立仙班稽首雲朋伏惟珍重

長春真人規榜

夫住庵者清虛冷澹瀟洒寂寥見性為體養命為用柔弱為常謙和為德慈悲為本方便為門在衆者常存低下處靜者勿起塵情所有塵勞量力運用不可過度每一衣一食不過而用之每計庵糧不可積剩治身衣物不可貪求或常住之物有餘者濟贍往來經過貧難之士或於他處行緣或以備齋設會十二時中不著於假常要明真掃除塵垢刷釜汲水擔薪炊膳除己私意勿起嗔心各處一室澄心辦道各分局次當占一科或以互換調鍊真性不得執著為用亦不得遍相是非謹要降心削除人我泯於聲色離形去智湛○然無欲見三教門人須當平待不得怠慢心○無事不得出庵舍晚夕早扃其户寅旦晚啓其門有送供者平常接待無施利者勿生二心凡有遊歷之士旦過三日是高明者舉進住坐無志氣者他處遊行次驗脚色公據詳察緣由若不分明其間恐有隱匿詐偽之人不穩便更防一等道人愚徒之輩奸詐之人一言相惑點污徒衆破除庵舍常談誹謗便合遣出若有投庵出家者不得擅便引進先觀道氣次看悟道或祖上家風善惡及自己德行淺深高明者誘之愚蠢者抑之或於庵中幹辦等事先問庵主次與合堂道衆評論出家無問早晚不擇老幼但泄理明心者堪為上人也凡有化道不得詐託師家名目亦不得私心指托庵舍取要檀越等物自己用度便是私瞞常住上天鑒察必無輕譴故兹榜示各宜知悉

令月　日示

朗然子家書

夫人身難得中土難生正法難遇全此三者○幸莫大焉況今諸仙出世立登天之梯凳渡○苦海之舟船默露玄機不可不應猛悟光陰迅速頓知世境浮囂念念慕古聖之玄風頭頭效達人之返朴隨擲火坑便步清涼之地解脫塵勞永居自在之鄉莫待老之將至寧知身後如何既悟須當斬釘截鐵休教滯水拖泥改非從是一刀兩段若不斷於貪嗔恚得心田清靜須當絕乎愛慾乃得法器圓成不了真心終歸幻夢掣開愛網跳出凡籠便趍紫府仙鄉永脫紅塵異趣一條藜杖汎雲

水之三千半片衲衣訪洞天之十二清靜門中無爲路上法味滋身洞然眞樂宴坐茅堂飲清風而推開玄妙之門閑居土屋賞明月而把握陰陽之髓雖則妻妾兒孫如同螻之宿鳥金銀珠玉似過眼之浮雲是以喜捨家緣便歸洞府斷絃不續潑水難收父母妻男各從方便自今如陌路之人永作他鄉之客彼出家者並無怠惰之心今在家者一任分飛之意故所願也謹奉鄙書伏惟珍重

○全眞清規終

○

太上出家傳度儀　擡九

左街都監同簽書教門公事崇德悟玄大師賈善翔編集

引弟子於大道前禮三拜上香度師

祝香

以今焚香供養

三清上聖十極高眞玉皇大天帝紫微天皇大帝紫微北極大帝后土皇地祇聖祖天尊大帝元天大聖后三十二天帝君十神太一眞君十一曜星官天地水三官南北二斗星官四方二十八宿星官四聖眞君三元眞君○玄中大法師經籍度三師正一眞人五嶽聖帝儲副佐命大洞仙官三十六洞天仙官七十二福地三十六靖廬二十四化仙官等四瀆源王四海九江水帝龍王地府酆都北帝出家弟子本命星官宮觀里域眞官天曹地府一切威靈今辰謹有某人弟子某人幼離俗網早慕

眞風今蒙

國恩許圓道相啓壇場於茲旦服冠簡於昌時庶竭焚修上報眞聖仰冀三境慈尊十方眞宰天曹地府一切聖賢曲賜

證明少延飆馭稽首皈依

無極大道

次度師於三師前設案坐華夏引弟子禮度師三拜面北長跪聽說出家因緣設香花供養度師上香

謹按眞一本際經云爾時青童君問出家之法何如

天尊曰夫出家者義趣甚深利益洪遠出家有二種一者恩愛二者諸有始學之人既值○明師志能勤苦執事奉承餐受妙訓若在居家父母妻子愛累相纏如處囹圄不得自在適意從容遠近隨師詢請玄業故告父母請別妻子捨離居室遠遊山林依憑道舍棄俗服玩黃褐玄巾捨世榮華隨緣告乞廣建福田惟道是務是名初出恩愛之家既出家已勤行齋戒免離三塗信根已立學靜入室離三界愛登入九清是名出諸有之家也

青童君曰我今乃離三惡道願得出離諸有家不知何者名立正教

天尊曰若有經文具十二部應三洞者是名正經自此之外須辨邪正方可受持當自請師審定分別青童君聞是說已歡喜踊躍稽首而退自是及後凡出家之人既辭恩愛來入法門當發神仙行願貴在自利利他屏去兇心惟生善念敬上接下動止柔和每遇設像諸聖諸真誦信不二晨香夜燈圍繞賛歎五體投地禮拜供養惟冀今生來世與道有緣月帔星冠雲軒羽駕名列九天之上位居三島之中且金簡玉書不容妄度五逆十惡○

○穢雜下流若違明科度師獲罪而況太上垂經天尊說戒遇人不度殃及已身非人而傳禍延祖考所以法門傳授戒慎為先今汝道心深重得生中華仍捨業緣乃趣真教

謹按經云人身難得中土難生假使得生正法難遇多迷真道多入邪宗多縱罪根多諸巧詐多恣淫殺多好羣情多愛貪嗔多沈地獄多失人身如此等緣眾生不悟不知正道迷惑者多我今哀見此等眾生故垂教法為說良緣令使知道知身性命皆從道生了悟此因長生人道種子不絕世世為人不生無道之鄉不斷人之根本更能心修正道漸入仙宗永離輪迴超昇三界汝既以難生而生難遇而遇不迷真道不入邪宗不縱罪根不為巧詐不好淫殺不愛貪嗔如此則骨相合經堪為法器傳經演教佐國度人今遇良辰圓具道相當知此出家因緣勿生疑惑苟有異志即為下鬼汝其諦聽戒之慎之

○今再白汝今出家一人有慶九祖沾恩況汝骨氣通仙神情合道慕清虛之聖境脫穢濁○之樊籠願效駑鈍永歸真聖深雲形體褫裂俗裝先為召百靈監度五帝證明冀汝名書玉簡體掛霞衣便隨羽客以朝真早獲仙丹而出世今宜先禮

帝主次別慈親後成出世之高人永作登真之上士而今而後只可朝真禮聖不可享鬼拜邪凡所立功先資家國今於庭下拜辭以俟披度

次引弟子於庭下北向禮

帝王

汝欲窺眾妙將悟重玄當脫縫掖之衣即被彩霞之帔永叅玉帝上謝人君便長遂於逍遙更不須於趨折教起金母勑自軒皇宜北向禮

皇帝四拜

次謝先祖

汝由先祖積慶福及後昆故捨繁華之緣來持清淨之教惟憑焚誦以致薦修每逢真祭之時輙修拜跪之禮宜望先隴四拜

○

次辭父母

汝自違甘旨來入法門雖辜罔極之深恩蓋慕無為之妙道庶持經法以報劬勞由此拜辭有違定省宜辭父母伯叔兄長各四拜

次辭親知朋友

汝久侍巾瓶致疎交友息芳春之駘蕩樂清境之追遊今披羽衣不復俗禮宜辭親知朋友四拜

次華夏引弟子至三師前立知磬請

三師法事

次三歸依

次弟子長跪具白剌自陳如念不得

以木簡寫如不用簡紙亦得

某伏念螻蟻微質不自揆量輙罄愚誠願親衆妙茲者幸承睿旨許具冠裳令就度師度請教戒庶從願念不敢有違苟違明科不辭陰譴某誠惶誠恐謹言禮三拜訖即立

次度師讀白文

恭以三洞垂文七真演教咸令披度得入妙門功德難思天人稱慶斯乃從凡入聖階淺○及深名奏天曹身居仙列苟非宿命寧合因○緣汝既自陳道心堅固當報四恩三有以悟獨立重玄今則百靈降格萬聖傾光直須默運度誠無致褻慢宜請保舉二師為脫俗衣以圓道相

次保舉師與脫俗衣先著履度師讚云

汝先足躡雙履永離六塵經云千里之行始於足下此一步為初之意也願汝一心奉道履踐靈壇凡所行遊不步凶惡之地常登法會廼陟仙階每遇二漏之時即須改換

次繫裙度師讚云

裙者羣也以羣統為意羣於道友統以清淨又謂之裳蓋在上為衣在下為裳以表守謙下為常行之法則能如是者災害不生諸聖佑護

次著雲袖度師讚云

輕剪黃雲裁成法服上以襯霄羅之帔下以統飛霄之裙為中道之衣不可須臾離體

次披道服度師讚云

○道服者乃天尊老君之法服也真聖護持人○天讚仰既沾於體當自欽崇可以滅三世之愆尤可以令九先之超度行住坐卧常須護持不可置之以穢器不得雜之以俗衣苟不如是當招惡報

次知磬舉仙衣讚

上界神仙服天寶自然裳輕盈六銖妙佩服齊三光願令一披奉逍遥不死鄉

次頂簪冠度師持於手中讚云

汝頂星冠冠者冠也一身之上最處崇高總括衆髮斗星燦爛岳勢巍峩像列真之朝元作三洞之妙士不為臣妾蓋假於茲宜其晨夕護持勿令塵埃涴汙如自輕慢則天曹奪筭念茲在茲則神仙可冀

次令弟子就坐側長跪度師與戴冠

云與道合同三遍

次知磬吟星冠讚

煥燿七星冠翩翩降自天授之有科戒宿命應神仙願令一頂戴永保大椿年

次執簡度師讚云

○夫簡者以簡事為言收心歛意為用簡則心○專持則有守曙星禮斗祝聖朝真為道法之光容作人天之儀範能如是者方獲執持

次知磬舉三啓頌

次度師說十戒弟子長跪

夫戒者止惡防非護正摧邪無令傲忽弗敢輕侮今授汝十戒以護身心諦聽受持不可懈怠

第一戒者心不惡妬無生陰賊檢口慎過想念在法能持否荅云能下同

第二戒者守仁不殺憫濟羣生慈愛廣救潤及一切能持否
第三戒者守正讓義不欺不盜常行善念損己濟物能持否
第四戒者不貪不慾心無放蕩清潔守慎行無點汚能持否
第五戒者口無惡言言不華綺内外中直不犯口過能持否
第六戒者不得嗔怒調和氣性神無所傷不犯衆惡能持否
○第七戒者不嫉人勝己爭競功名每事遜讓○退身度人能持否
第八戒者不得評論經教訾毀聖文躬心奉法常如對神能持否
第九戒者不得爭競是非評論四輩天人咎恨損傷神氣能持否
第十戒者舉動施爲每合天心常行大慈普度厄難能持否
天尊曰戒有二種一者有得二者無得有得戒者三戒五戒十戒二十七戒百八十戒三百大戒止惡防非未達方便名有得戒也止離三塗及人中苦未入道分若識識法畢竟空寂是名正戒無持無犯開正觀門爲道根本此名出家持戒也

次舉智慧頌

次聽度師教戒弟子長跪

汝既圓道相初入法門自今已後語默動靜常須念道念經念師名曰三寶作汝皈依處所

○夫念道寶者能制滅一切惡相猶金剛刀無所不斷猶如猛火無所不燒念有二種一念道身七十二相八十一好具足微妙人間天上三界特尊是我歸依覆護之處二念法身猶如虛空圓滿清靜即是眞道亦名眞身亦名道性常以正念無間餘心是名念道

其次念經寶者有三種洞眞洞玄及以洞神係心受持常生信慕存想不移審知是法是出世道無他雜念是名念經若知諸法本無文字正觀實相達其旨趣亦名念經是名善解念經之相

其次念師寶師寶者父也我若無師不能得道是故應當遠近隨逐心眼觀想常在目前不替須臾無諸雜想是名念師三念既已當上報四恩一天地恩二國王恩三生身父母恩四師長恩次當下資三有一資天徒二資地徒三資水徒汝當發大善心晨香暮燈誦經行道於諸大道前播花果實禮拜供養上願

皇帝萬歲家國太平次願生身父母九祖先亡幽顯沾恩己身得道次願師尊長壽法屬○興隆次願十方信施常蒙道蔭次願江山朋○友學道知音早遂初心光榮門族次當誘化一切有情令於三清諸聖結大善緣或建宮觀或造經像或度出家法身此乃自利利他功德無量常須柔弱不得剛强經云柔勝剛弱勝强者是也凡朝禮時節開靜即起入靜即息對諸大衆不得高聲舉步安庠愼勿粗行茍非病患不得飲酒茹葷每遇齋筵愼勿語笑豈足端坐令人天敬仰接見賓客先自和顏貧富貴賤各隨其心方便應對不得輕

於貧賤而奉富貴裙褐冠簡鞋履襯袖務在潔淨勿要鮮華又不得殺一切物命每見人殺當須勸誘他人有短愼勿言之縱有陰私亦勿舉訐若違此戒身謝之後永墮惡趣餓鬼畜生受諸苦報良朋善友常須親近凶徒惡黨輙勿交遊又不得奉事鬼神學諸邪法不惟洩黷清靜之教抑亦自招陰譴或登靈壇或預經席秉簡端謹如對君父晝夜便旋不得向北當解裙褐以就掩隈仍避神祠及諸尊貴事已淨手方拈法服忽見師長及尊○宿煖帽方巾道遥急須撤去罄折問訊常懷○慈憫拯濟危急勿貪名利勿畜貨財勿攻異端勿習幻術勿捨吾教妄親別法勿生健羨以破道心此爲修行之要也一動一靜當依十事威儀即無違科律之譴汝既出家紹隆教法將入衆妙與道合眞當須屏去三惡洒落六情勸人忠孝勸人樂善不得陰謀不得是非不得訕謗不得色慾不得輕慢不得以強淩弱不得以勢欺人不得竊盜三寶常住及諸尊像衣冠服色竊之即眉鬚墮落足跛手攣死入寒泉受種種苦報常孝順師尊及汝父母見男官女冠法身迹相供養勿生彼我當異骨成親服飾售用及諸五穀蔬茹等物常宜愛惜見男弟子女弟子常須演經化誘入我法門令悟重玄朝禮聖眞五體投地侍奉師長旦夕問安出送入迎稽首珍重持守清淨恬淡無爲不以富貴聲利輙動身心宜行陰德以作今世來生因果冀遇神仙證無上道且九先超度乃在於汝九先沈墮乃在於汝汝當洗心刻意注念無差一○切聖賢靡不照鑒今先叅禮三師揩依教戒○

次引新戒禮三師

禮經師

列眞雅誥上聖綸言蘊三洞之琅函禮九天之金格青囊紫笈寶閣雲房掌八千之靈篇傳四萬之大劫既爲道士先奉經師凡所誦持勿令穢觸當運至誠叅禮經師三拜

禮籍師

玉籙高眞金符上聖主八景之龍章鳳篆藏三清之寶策瑶圖衆聖靈音諸天隱語凡爲道士須奉籍師每當佩籙行符切在施功布德當運至誠叅禮籍師三拜

禮度師

化導眞師拔俗至聖蒙度之者星冠月帔荷指之者大戒沖科漸拋塵土之蹤得遂神仙之列幸爲道士切奉度師永荷眞恩常當信禮當運至誠叅禮度師三拜

次十二願

次學仙頌

次回向念善

○次引新戒禮大道功德

次禮度師等

○

太上出家傳度儀

三洞修道儀

夫道以元精一氣陶育三才爰及萬物有情無情咸禀此氣得之者外可以輔元化内可以登至眞昧之者反淳以為漓攪清以為濁汨亂神性淪為下鬼何神仙之可冀乎雖大象無形不可得於視聽然悟證者實資於傳授按上清大有妙經至道始自玄聖傳與神眞神眞傳與靈仙此三眞口口相授未有文字至赤明開圖方著文篆迨龍漢延康漸降靈寶金闕玉格自是乃瞎出教之科文此時○

○太平靈寶行於諸天洎列紀君始傳於黄帝靈寶既隱封五符於鍾山至大禹理水受之跡達之後復藏之於石碩震水所謂靈寶或隱或顯是也後聖黄老帝君傳洞神經誥符圖號黄老道德於世世之隱逸者默修其道洞神漸替東漢末三天法師張君方受太上正一科法先是蜀當鬼宿之分下有二十四治陰司以調二十四氣此即一治本洛陽者以伊闕為陰渾戎地以鎮陰邪也後為大天魔鬼占據號曰鬼營天師以正一法而降制為至今列為陰局鬼為陰吏天師之裔世傳一人即信州龍虎山張家也大約此教盛於吴蜀迄于魏世有嵩嶽寇謙之天師復大弘闡歷于唐季其間道業彰灼者江左即有若簡寂先生陸公修静中宇即有若陽眞趙先生潘天師澄源李先生司馬天師宗元先生吴天師牛先生葉孫雲葉廣寒二天師希和李先生皆傳教之光明者具載道門七葉圖其於枝分脉散不可勝數李氏革隋太上告以受命之符由是尊祖奉冊與國同休故得芝壇蘂殿羅布四裔三洞○

○科格自正一至大洞凡七等籙有一百二十階科有二千四百律有一千二百戒有一千二百仍以四輔眞經以佐之為從凡入聖之門助國治身之業五季之衰道教微弱星弁霓襟逃難解散經籍亡逸宮宇摧頹歸然獨存者唯亳州太清宫矣次有北卬陽臺陽輔慶唐數觀尚有典刑天台衡湘豫章灊嶽不甚淩毁山東即隣於掃地矣鄙以頑固粗通道教嘗遇至人勗以整緻從事荆州難得經書每想台嶠融峯恨無羽翼癸卯歲有陽臺道士劉君名若拙曳策南來延於所居劉君精熟法教因得口授入道儀式冠服品位編為一卷聊備所闕他年更睹大教别俟校勘之是歲九月二十六日荆南蒢光子孫夷中集

初入道儀

凡初欲學道男七歲號録生弟子女十歲號南生弟子始授訓師門性行稍淳與授三戒五戒漸止葷血自此後不更婚嫁如已成夫婦者男稱清眞弟子女稱清信弟子常依科○

○齋戒兼行黄赤交接之道能便斷得即為佳也其童男女秉持至十五歲方與詣師請求出家捨俗者不拘少長禀承戒律稍精方求入道捨戒三師稱智慧十戒弟子戴二儀冠黄綾衣七條素裙七幅穀鞋而已次遷經法於十部大乘之内精一帙業成後授初眞八十一戒授竟及保舉戒師七人稱太上初眞弟子號白簡道士冠七眞冠披黄褐文左九右十白裳黄裙九幅檀香木簡玄履鋪黄坐壇始入靖誦經思神行道次後不選年代經業轉精

明籙法式方參洞經初詣三師保舉五人請授正一盟威籙二十四品正一部中別有一百二十階總出黃遺敎業是陰敎輔助太陽也正一天師子嗣師諱衡系師諱魯敷行此法皆是鍼藥符術禁呪之道小求福祐以療生民卽今世上所行靜法亦有籙文非上眞所修所謂白衆道也此中言黃赤者卽陽道之法順行也法象天地制治萬神陰陽律曆之假人鬼區分之

授正一籙後方可以爲人章醮爲帝王封署序上緣天災下助王化佇帝王延朔益算反朴還淳其次大地生民能來此道者可以洗心滅罪免其夭橫其有夫婦者令選時日順陰陽行交接卽所育男女免感悖戾陰陽之氣亦欲令其保身愛精不妄貪淫乃上聖慈愍接濟之方使並屬正一部中之所行也山嶽辟召妖毒朝拜星辰以銓律候稱太上○

○正一盟威弟子係天師某治某氣祭酒所稱治氣者取生月生日所主不同赤天三五步綱元命眞人臣某

凡道士未受經法通稱小兆可也冠玄冠朱帔二十四條黃裳蒼裙佩炎光大玉佩帶斬邪威神劒佩黃神越章印綬木雕鋪八卦壇所授經業正一法文經一百二十卷大章三百六十通小章一千二百通朝天醮儀三百座修眞要十卷玉經三卷指要三卷太靈陰陽推遷曆六十卷禁呪文五卷按摩通精文三卷修元命眞文一千字禹步星綱一卷以前正一所行皆在三界內所言十部大乘者多述罪福寃對說有說空凡一千卷已來修正一道成吿白眞官遷齋上室

洞神部道士

自正一授金剛洞神籙此乃上三皇法非此劫三皇稱太上洞神法師如捨俗入道者自此夫婦陽此不茹葷血也冠交泰冠絳褐黃裳丹裙玄履執白簡佩青光玉佩四道帶皇極洞神印綬佩陰陽斬魔劒華陽巾方勝帽坐九宮辰象壇參洞神十二部經

高玄部道士亦云高上紫虛

○自修洞神有功後遷授太上高玄籙稱太上○紫虛高玄弟子高玄法師遊玄先生臣某姓名冠五嶽冠碧帔三十二條白裳黃裙玄履執長生木簡坐四氣壇素光丹纓佩帶五老交眞印綬佩金剛洞清劒戴巖秀巾咸昌帽參究道德經西昇經玉曆經妙眞經寶光經枕中經存思神圖太上文節解內解自然齋法儀道德威儀一百五十條道德律五百條道德戒一百八十三科

昇玄部道士

自高玄部遷授太上昇玄籙稱太上靈寶昇玄內教弟子昇玄眞一法師無上等等光明眞人臣某姓名冠芙蓉冠綠帔四十二條素裳丹裙玄履白簡素文壇逍遙巾月紗帽參授昇玄籙一卷昇玄揞戒三百餘明眞科三卷玉匱律三卷昇天券一道昇玄朝禮儀一卷昇玄經十卷到此觀六度梵氣卽三界外上清境非同釋氏梵天也

中盟洞玄部道士

自昇玄遷授中盟籙九卷計三十六階九券思微定志券金馬驛程券五帝解形券自然○

○券大明券三皇券水官解七祖券昇天券解地根券稱太上靈寶洞玄弟子無上洞玄法師東嶽先生青帝眞人臣某姓名戴遠遊冠五色紫帔絳綃裳丹青裙朱履五辰紫色壇青玉交文佩佩八景金眞印帶陽光洞神劒服朝天帽卽舊呼爲朝帽也三辰巾參靈寶洞玄經一十二部

三洞部道士

自修洞玄部遷授三洞寶籙二十四階計二十四卷券亦二十四道金鈕九雙銀鐶一十

二對金龍一對玉魚一對玉龜一玉馬一蒼玉簡一黃玉簡一玄玉簡一龍頭金刀一雙稱三洞法師東嶽青帝眞人昇玄先生臣某姓名冠合景冠青霞帔四十九條丹光裳黃裙朱履坐召眞壇黃玉佩三辰印銷魔劒服綠華巾五嶽帽授三洞經教九眞科法自此明鍊所業弃諸有爲動合眞妙方遷大洞上法

大洞部道士

○自修三洞法後次參上清金闕清精選法應爲得道者稱上清大洞三景弟子無上三洞法師東嶽眞人道德先生臣某姓名冠紫宸通精冠九色離羅帔紫裳丹文君執瑤笏朱履坐裳靈壇佩九光玉佩帶無上畢道印綬帶景精劒服黃寧帽授三官解祖考契斷地根券昇天券五帝大魔合保舉券三十二天帝君識功券飛步諸法金丹大訣自此以畢法相次傳與世之學道者一世傳一人昇黃壇告九天歃血(歃即取自身血也)分券斷契以金魚玉龍赤玉珪圓瑤告誓萬靈方傳上法傳法之後始有廻車之道功行圓滿與弟子告別造素木車一乘弟子親侍駕旋掃車跡入所在名山修行至山門谷口方焚此車從此師一向修金闕後聖飛昇之道此出三界也永不入世間也

居山道士

居山道士冠平氣冠山水雲霞衲帔黃布裳布裙白履草屨坐七星壇佩二禁印(東西二禁)伏神劒玄巾此所行之道各據所得自務幽寂不救世人教文所謂山林寒棲道士也

○洞淵道士

此道稱三昧法師冠通玄冠青文帔三十一條丹裳黃裙玄履執簡坐黃文壇佩洞淵五部印帶洞光劒所行洞淵三昧法其法上辟飛天之魔中治五氣下絶萬妖亦多救世也

北帝太玄道士

此道稱上清北帝太玄弟子冠星紀冠玄羽服白裳黃裙玄履坐召靈壇執簡佩酆都印帶斬鬼劒授北帝籙二卷伏魔經三卷天蓬經十卷北帝禁呪經三卷飛玄羽章經十卷北帝降靈召鬼經三卷北帝雷公法一卷酆都要籙三卷傳鬼策三卷北帝三部符一卷北帝朝儀一卷治六天鬼神辟邪禳禍之事也

女官部

其儀式參授諸法籙與男官一般參大乘經法者稱太上全眞女弟子臣某姓名冠三葉玄冠服闕霞十二條(裏青表黃有帶)繫右肩素裳黃裙握節靸鞋

○正一盟威女官

○稱玄都正一盟威女弟子係天師君門下某治某氣赤天三五步綱元童臣某姓名冠洞陰冠黃霞帔二十四條紅文裳黃裙玄履執簡坐八卦壇所謂赤天三五者大凡日月運行皆依黃赤二道號曰二景凡眞人掌黃赤道事以正陰陽用日月星宮爲治所也更有白道法自月一日至望爲白爲明自十六日至晦爲黑爲暗道民或求小小福祐以白即祈月以黑即祈星於是有黑白之道黑白之說此二道畢於黃赤也

洞神女官

稱太上洞神女弟子洞靈元妃臣某姓名冠朱陽冠朱帔三十二條黃裳丹裙玄履執簡坐九宮壇

高玄女官

稱太上高玄女弟子紫虛童君臣某姓名冠遊玄冠黃褐碧裳素裙玄履執簡坐青壇

昇玄女官

稱太上昇玄女弟子無上內教眞一靈眞妃云小眞臣某姓名冠四玄冠碧霞帔黃裳丹裙玄履執簡坐綠壇

中盟女官

稱太上靈寶洞玄女弟子亦稱洞玄法師東嶽夫人臣某姓名冠芙蓉冠紫褐碧裳丹裙執簡佩陽光劒白旄珠佩三道元虛印綬坐五氣壇

三洞女官

稱上清三洞女弟子無上三洞法師東嶽蒼靈夫人臣某姓名冠連雲冠朱褐青裳綠裙玄履執簡坐四神壇佩青玉佩白琥帶三洞印綬九眞劒

上清女官

稱上清大洞三景女弟子奉行無上三洞法師東嶽蒼靈元君臣某姓名冠玄靈飛鳳冠五色雲霞帔青裳紅紗裙朱履坐震靈壇執簡其於廻車入山之法一切與男官同

居山女道士

稱大道女弟子臣某姓名冠二氣冠衲帔二十四條青絹裳黃布裙草履坐八景壇執簡

三洞修道儀

傳授經戒儀注訣　極十一

師曰老君者得道之大聖幽顯所共師者也應感則變化隨方功成則隱淪常住住無所住常無不在不在之在在乎無極無極之極極乎太玄太玄者大宗極主之所都也小宗未極之主相導歸乎此都此都無際包羅畢周最大無比故謂爲太有而難見故謂爲玄凡眼雖不能覩慧目迺能覩之研習經文施行善事存念宗主不忘須臾主本無名標曰太上應感爰臻得斯目慧慧目之果由於良因因由明師師道不二經又一同同乎道德道德之極主三合之所成成一之尊住太玄之都化應十方數有無之妙妙極在老老爲宗師師體周帀道成特高故曰太玄高上老君積學輪轉位登聖眞應接無窮不可稱述近世出化生乎商時降迹和光誕於庶類示明胎育可以學眞雖居下界無累得道厥毋逍遙李樹之間思聞清風以祛塵迹玉姿輝然儵爾挺質無圻無副二體一和遂因李爲姓以耳爲名居於楚國苦縣瀨鄉曲仁里中

周流六虛教化三界出世間法在世間法有為無為莫不畢究文王之時仕為守藏史或出或處二百餘載至昭王二十四年太歲癸丑十二月二十八日為關令尹先生說五千文文出無始說亦無窮藏明隱晦智反流源應音應感或顯或幽宣行一切傳者不同各從緣解慎勿相非但勤精思謹憶所知久習神降授以要言自然玄鏡洞達智慧之源也經戒儀法者凡二十四條輔成三乘上中下品共所宜用中人已下末略多違中人已上○勤行無替無替由於志堅勇猛遂能兼濟此大乘之才智士之所慕者也識淺情弱弗辦興功所進寡薄墜則難歸中小之乘其業已劣況于凡下寧可為傳高處達人務弘妙法超三界之外與上聖為倫矣

序次經法第一

淳古事少法或不多轉久稍澆科戒遁出隨病與藥輕重不同方術彌積條律漸繁世運使然不可頓革至德聖師隨宜宣行既道忌滋章理貴簡要要略非凡所明繁滋非愚所瞻愚智可得相關繁簡必須折衷衷在得正正在無邪邪正了解解在兼通通則得道道則無滯滯少詣多執多識少皆非通人悉事道體務思此意必感神明神明開道必登勝域今撰正文傳授十卷並見真經同出聖口見善勤行無所致惑昔尹子初受大字三篇中經在太清部中所以付上下兩卷漢文精感真人降迹得此章句所滯即通登於金華友諸天人隱注云讀河上一章則徹太上玉京諸天仙人叉手稱善傳聲三界魔王禮於○空中酆都執敬稽首於法師人生多滯章句○能通故次於大字係師得道化道西蜀蜀風淺末未曉深言託遘想爾以訓初迴初迴之倫多同蜀淺辭說切近因物賦通三品要戒濟眾大航故次於河上河上想爾注解已自有殊大字文體意況亦復有異皆緣時所須轉訓成義𣏌文同歸隨分所及值兼則兼通值偏則偏解偏解終還於兼未還慎莫譏誚譏誚招愆生死受苦離苦昇樂由於周通周通路遠未即了然直能修此不訶於彼便為上善善之上者華素兩弘虛實備解乃會真源若乃時俗則言華世素則辭質或激素以華或勵華以素或前約後繁先與後奪或初多終少始往末歸大巧若拙未易可豈正言若反豈伊可詰但勇猛思惟以期兼解志徹玉京不患不通通乎大道此為其最存思有法授受有科朝禮齋請悉有儀制究此十卷自足兼通未暢之間精求悉備求未能精方須因感但篤感因必獲妙果妙果有期不假他尋果期未至且覽眾篇至於首引內解別○次在後餘力觀之幸亦無妨要所留心其目如左

太玄部卷第一　老君大字本道經上

太玄部卷第二　老君大字本德經下

太玄部卷第三　老君道經上道經下河上公章句

太玄部卷第四　老君德經上德經下河上公章句

太玄部卷第五　老君道經上想爾訓

太玄部卷第六　老君德經下想爾訓

太玄部卷第七　老君思神圖注訣

太玄部卷第八　老君傳授經戒儀注訣

太玄部卷第九 老君自然朝儀注訣

太玄部卷第十 老君自然齋儀

右十卷授經之日師料付之受經之時勿妄請問于時天地水官十方職局三界內外一切神司並共監臨察人善惡舉止云為唯盡恭肅慎勿推遷更相詰却有所窒礙事竟諮審師為解說分明語之脫有忘漏即尋經科依按本文勿妄增損不可改易參差前後謬濫甲非護短遂誤眾生彼此相牽淪陷荼毒一失福路求還誠難巨石墜海望出豈易罪苦可畏務宜防之精加詳謹幽顯取知無相欺罔違負人神能如是者必俱成真但妙義要訣多在口中口中所說經之所包文苑事深須口辯嚴最實副經不得越與一時所須或出他部墳籍難遭搜尋叵得此儀總略綱紀宗源智者思之過不啻半矣

傳授齋法第二

傳授之重聖賢所崇古人君子尊之必齋齋供豐儉隨時施設大法清虛簡素為上長齋若思賢應傳旅告而付若服餌已同心齋久立服勤師門並不須別更定齋齋同志保證相感多賢起發功德易親稱學孤陋階道難昇勝未備會良無其人師資對齋宜加精思深盡博贊也若在世間行教習學授受之人先共對齋乃是共修精解入神非指二人對靜而已當延請師之朋友門徒眷屬男女多少隨所能供多乃至無數法限三十八人少不可減六人六人為通齋官備足一人為師五人為保保者何也實也荷也次曰明也證也度也成也相重如實任荷可教明其誠丹證其業善度其試難成其至真若山居澗處則對景斷金窮地單寡二三隨時必是同志不可異人或生參差破壞善事師與弟子精共詳宜齋法九日七日五日三日勿啓一日啓一日者會而非齋散財飯賢謂之為會文書啓告請監會官凡一日齋拘涉三日也

請師保法第三

受道營齋用王相之日本命甲子朔望皆佳事辦須速亦得弗擇然延請師保其應充者善會難諧乖闕易致彌須注心祈賢降德指日投疏依如常儀所請之人次第如左

第一日三師以三人為之其一人為正師一人為監度師一人為證盟師第二日五保以五人為都講第三日六明以六人為監齋第四日七證以七人為侍經第五日八度以八人為侍香第六日九成以九人為侍燈

右六品三十八人不能備者多少隨緣皆是師之同學高德親知或神智滿足俊彥英才同為署辭更相獎勸敬之如師號曰尊人奉獻巾刀以期拂拭塵垢斷割纏縛解釋煩惱之羅破除障滯之網義存解脫逍遙淨明淺識末學勿叨此次可得預齋暫秉保證不得署辭勿受巾刀之獻自依齋官當常流之觀耳

書經法第四

凡一齋之限三日之中繕寫經書未悉備得先起戒文朝儀為次在師門者亦得逆書積漸取辦不必齋時齋時力少可得借人借人難得不齋之時受法之後徐覓能書清嚴道士敬信之人別住靜密觸物精新自就師請經卷卷皆拜受竟又拜送恭肅兢兢所受部

屬悉應寫之皆用縑素抄之則紙充乃應師手書一通以授弟子弟子手書一通以奉師宗功既難就或拙秉毫許得雇借精校分明慎勿漏誤誤則奪年筭遭災禍其罰深重五校十校講習相符玄神祐人延壽成聖思濟一切非特已身受是經戒各治二通一通常鎮柏函盛之架以局案置高座近前亦可別臺封之不可妄開若應暴曬齋淨出之竟又密藏慎勿泄露一通常隨齋請思議誦習簡素及紙潢染裝嚴首目帶軸袟蘊巾箱皆令

○貞潔不得雜他自非同志慎勿假借竊寫盜○取其罪尤深朽故更起焚者沈淵或納幽洞不則淨之去失首悔立功受寫後師異法使焚勿從即得道亦不可也有不解了且存供養先師盟誓不可負違萬師一心超三界也

書表法第五

黃素二尺五寸言辭多少隨時取足朱界朱書書如章法能四分二十四則益善言三清玉皇天尊太上此四號皆懸一字餘號悉不須懸重字不得點死罪不得露重名不得乖又不得露量度上下使踈概相容言尊極處去下二寸皆上上去下三寸依法隔一字拜字下一寸猶容奏字奏字懸之逼下則上上三分九行一如章法亦名為章三師行紙章悉以素為表無表亦可用紙章表可手言也

書三師諱法第六

某年太歲某某月朔日某子某郡縣鄉里男女弟子姓名年若干歲某於某州郡縣鄉里某山館宅舍受道德五千文三品要戒三師姓諱如左

○度師某州郡縣鄉里男女官道士先生姓某○諱某年如千歲字某

籍師某州郡縣鄉里男女官道士先生姓某諱某年如千歲字某

經師某州郡縣鄉里男女官道士先生姓某諱某年若干歲字某

右墨書黃素五寸

辯信物法第七

白紋五丈太極真人曰五千文仙人傳授之科素與靈寶同限高才至士好諷誦求自然飛仙之道者具法信紋繒五十尺與靈寶一時於名山齋受若緣運未遇靈寶自可直受道德經文於家清齋不必山林辯信證心其有三一者捨財就道漸染勝風二者因物取訓涉解入宗三者校有練無棄疑取通所以用紋崇象玄達五十其尺理數依公分明正理窮數盡玄有無既暢勝境斯登道遂長存道俗成濟矣

凡門內門外弟子不同不同而同同而又異或有在外而勤或有在內而惰惰則雖數而踈勤則雖踈而親親仁育德異同在茲勤者不假物以明心惰者宜因信以督志惰而不滯乎財勤而未能遣物或有緣而貧或富須獎勵師友親朋幸有代出依法施散廣勸立功贊揚成義斯德益深若窮地無紋他物準○

○當當時宕闕從隨補充淡然追道安貧從師重賢忘物亦可都無所須直啓告而授明匠自詳衷焉

授度所須物法第八

青絲一繩八條合之整長九尺金鈕一枚徑一寸無一寸者可用常鐶大小無定科但令是真金耳刀子碪椎各一枚碪椎檑柘全判堅木作之刀子中適足以破鈕紙筆線紙以裹鐶鈕線以鑢縛之筆題外記年月日姓名云五千文鈕朱墨隨人丹水具朱一兩先磨研一堝腕中令熟相和乃度一勝腕中厚薄調適過半盛之手巾刀子隨師保多少人各一巾一刀也

右六件皆令新淨不侵公私悉當預備不得臨時更相煎切稽廢天儀賓主招咎悔謝無及先勞後逸無憚初煩朋友相成更相賛助共思詳量務充法用

衣服法第九

衣者身之章也道俗不可混雜若出家超世一通而已至於陸通散髮徒跣倮形有之與無弗拘限制其涉世居家又不得過三通通過三者急以施人積而能散轉偽成真真人建學修身率衆應須兩通常令新淨故隨布

○施施與法人人非法者不得充用織厚真正深宜防之良無其人火淨如法非唯衣服爰及屋宇床席幃帳屐履被氈褥食器書疏觸物堪施則施人不堪則淨巾帽服飾衿衫裙襦行縢臂衣事事各二其一分别異室安處法事則著事竟脫之别箱各筐内外不參每使香潔齋整副稱大小厚薄布絹隨時富不得奢靡貧不得穢陋調和中適依按師儀受法之初便應令備貧未悉具浣濯中延要服所須大略如左

葛巾　單衣　袨　履　手板

右五件皆應新淨勿用故敗老君去周左慈在鈍並葛巾單衣不着褐也故自天子至于庶人同用此儀披褐懷玉隨人所辦女子娃褌黃裳烏履不得金玉飾緬裝嚴

詣師投辭法第十

凡受妙法皆詣師門不得屈尊曲從鄙舍若遊行法師延請隨時來學則志篤往教則業輕得心忘迹者稀所以深宜防慎齋必經日者師徒相許論序科儀供辦法物足以申意未齋之前久得研詳師徒脫有緩急齋日或

○少或多三時六時隨人所辦初集之夕依法投辭書治禮拜具在自然儀中辭之消息增損隨時準擬舊文古本如左此本是四皓所傳與自然訣所載不同樂先生用之宜與自然訣相參取衷

三洞法師某岳先生某治某氣某道士如干錄生某州郡縣鄉里奉道男女民生弟子臣妻小兆姓名如干歲某歲生某月某日時建生今住居某州郡縣鄉里某宫第府解舘舍山鎮中歸命死罪乞道辭積善之因世崇玄化得見三寶踊躍歡欣不揆下愚遠慕上學竊聞道德五千文淵奧邈邈仰希禀受以遂至心謹依法齎信清齋奉辭伏願法師賜垂成就謹辭詣

太上高玄大法師某先生門下

太歲某某月日時於某州郡縣鄉里山

奉辭

齋儀增損法第十一

受道法齋雖依自然儀宿啓及三上香十方及大懺文當隨事增損師若未嘗受籙治氣不參齋不出官竟不言功言功之體首謝不

○及又云受往事竟還臣身中此則操復在事竟之後齋初不得即復而出官末云功曹使者飛龍騎吏列啓事竟各還臣身此是宣傳啓齋之意事竟即還不關白衛齋所諸官齋所諸官侍齋畢度事都竟乃言功而復若不出官止出入寄祝發復香爐關啓請願餘儀悉同

齋竟奏表法第十二

授經之時當取齋限之後平旦朝禮行道竟未可言功復爐三時則其朝應朝六時則其朝行道初齋出官後則未可

言功不出官者則未可復爐也師仍向北更三捻香捻香竟還東伏仍小坐齋官五保猶向西同小坐受經之身就師之南向北而伏女伏亦同師鳴鼓三十六通讀表如左此是堂中之法若出壇則師應向北男弟子伏左向東女弟子伏右向西不得與師同例壇去堂遠百步以來出官齋者皆於堂中言功復爐至叅登壇重復出官師無治錄亦不出官不出官者入祝發爐直捻香仍向北小坐鳴鼓讀表壇在百步內者朝及行道皆可登壇如在齋堂之儀中讀表向北若解壇之日朝行還竟即出更有他事或欲少未解公私理換可待日中朝竟依如具法入堂誠壇急依朝行事或朝遇風雨先於堂中朝及行道如法出後時晴誠晚須靜登壇入祝發爐仍出官奏表自非正者皆不須朝只發爐出官操如章法付受鄰竟然候復官不出官者則無操○復既對齋啓告自不佩出官須事鄉竟復爐而出若平旦登壇來得朝禮行道來竟而風雨驚災害告退之後守靜行事如此則朝亦牖行道朝畢讀表文也

表本法第十三

三洞法師某岳先生奉行道德五千文事臣姓名三皇號洞神靈寶號洞玄玉清號洞真受此者稱三洞來受者直云太上道德法師受道之後為師度弟子數滿則師來奏中言功德乃得為師如此則稱法師未如此者不得為人師若為齋主則只云三寶弟子不得云法師三洞論也有受則云弟子奉行五千文事未受不得輒稱若受老君及一洞二洞至於三洞之時云太上道德法師奉行三綱某事男稱臣女稱妾女子在家有許弁之期及其出嫁有婦妾之異至於自稱當同云妾妻者何也操也擔也動事尋人供奉使令扶操擔違不得淪替優游息情則亂正道若在家學法未經嫁時皆稱女生不受籙者皆云事子並稱本父姓嫁為妻者皆稱夫姓夫捨之者還取本姓妻不得禮君是以不取主姓夫亡之後婦方受道不得自號於夫獨稱夫姓氏有重嫁以後為正若來參受及已有所本後既文姓及君上勝族皆啓奏大道欲後稱之前諸文書不須進狀正復所受三官自如已經啓奏具籍事派須下三官不息妾誤復治文書不須重陳年為夫注之頭以中事一之志女子受法壇為人師所稱法師

敘十二

先生眾與男同至於元君夫人諸號各異但先生之號以稱高勝德在人先長在不誠誠回先生不可自日依如五嶽奏眾積年德調於時血願所貴師友夫奏加號先生生年所屬滌象細達若神通妙達歎化諸方不爲附欲雜積符陰遷玄玄暢遠進遊森弘道道德遠真真隱高上無為無上正一此十二號號中之高諸遊功行謹時立名德為稱號不可具除自舉師友所萬不得妄自稱也稽首再拜上言拜畢起又長跪讀上啓太

十二

○上至額辭可小室訖叩起拜也上言太上無極至真無上無○為大道高聖玄靈九天明王玉皇上帝三十九真上靈三十二天玄神八十一君三十六天帝三十六土皇萬仙道君監靈使者侍仙玉郎領真監聖侍經真官大羅妙主應感真精十方已得道無量大聖眾三界內外一切神明臣以有幸生值是真禀受經戒夙夜遵行讚揚妙化濟度天人才輕任重慙懼但深仰怙大道慈獎必周竭心盡力揩弘匪懈因緣所見敢不申騰今有取辭詞言懇款志願

翹勤臣不勝見其元元之至謹以表啓聞臣昔之從師某先生姓名以某年月日時於某處禀受道德尊經戒律科儀某遇賢則付某今迴向庶允玄期奉受之後約如盟文擔身九天必能遵脩檢慎閑口存神念真少私寡欲以令神仙按法年限六四之間五八大數逢有賢人依科上啓通達九天誠信備法然後而傳不得輕泄妄示俗人上告萬靈下告五嶽三河九源啓使知聞責為明證成就功業違盟慭信七世同淪某受經者名長充下鬼左○

敘十二

十三

右官之考循覆刀山流曳鋒劍之樹食火吞炭抱鐵入湯往反二十四獄塗苦億萬劫年甘分煩惱不敢有怨如法積善九玄俱昇某受經者名智慧通達壽命延長昇仙成聖為天人師眷屬受慶一切荷恩謹以表啓聞伏須告報臣某誠惶誠恐稽首再拜以

聞

奏仍再拜竟夫跪讀儀文

臣姓某屬某州郡縣

太上無形無名虛無至真大道無上元尊金

闕 七寶玉陛下
太歲某年某月朔某日某時於某州
某縣某鄉某里中上奏

傳授經戒儀注訣終

正一修真略儀 肆一

真經解云籙錄也修真之士既神靈明正然攝天地靈祇制魔伏鬼隨其功業列品仙階出有入无長生度世與道玄合故能濟度死厄救拔生靈巍巍功德莫不由修奉三洞真經全書寶籙爲之津要也籙者太上神真之靈文九天衆聖之祕言將以檢劾三界官屬御運元元統握群品鑒騭罪福考明功過善惡輕重紀于簡籍校誡宣示之文掌覽靈圖推定陽九百六天元劫數又當詔令天地萬靈隨功役使分別仙品衆官吏兵億乘萬騎仙童玉女列職主事驅策給侍之數目浩劫無窮太上十方至真衆聖皆互稟師資結盟受授從俗登真永保生道漸位于極必使依科次第明曉階秩詳審義目解其要旨然後從行一一宜依籙文明科禁誡安可率易乃罪福得失之驗如其文也且夫神符寶籙其出自然故於元始赤明浩劫之初渾茫之際空中自結飛玄妙氣成龍篆之章乃元始神尊化靈應氣然也是以生天立地萬化明分皆因道氣與靈文也經云未始无道未始无氣未始无文由是而言萬靈相資與化齊肩者也故知天地萬靈不死皆由我心非我心知之即天地萬靈變化之道其難是哉故云天地萬物最靈者人也可不察歟但悲夫衆性晴愚或生微土而與法莫化五常莫知安可聞上聖之言三清妙法斯天罰也嗟乎慈福兼全生違聖運靈文備世大法可傳而封滯俗情不能信受亦與夫愚微同矣世人受道經戒佩服籙文縱未能次第依法修行亦已不爲下鬼輪轉不滅與道有緣而況觀行之乎功用淺深不離於已不可預說今且聊解三洞籙文修行大旨將知至聖神真靈詔法教其文其執咸謂符會于玄玄之道焉

太上三五正一盟威寶籙二十四階

太最尊也太也極也道也三界獨尊衆聖之極即所謂道君也於理即天尊道君老君一也以三清應化之階即有方品之異矣今於此籙而言老君也授正一盟威籙於三天法師以傳于世使過度衆災露除黑簿召鬼役

靈進品仙職故曰三五正一盟威寶籙三者三才各備五者黃中總數統御生死以攝萬靈安鎮人身元精固守也又以三五爲日月之數戊巳配於坎離也人稟陰陽正氣三元五運萬象必全由心而正心正則神精不虧與我爲一然後全日月之明合五靈之本故能死生無變於巳何邪異之所能干由是煥照群陰威伏六賊是謂正一盟威學道之士用此天真靈文赤章雲篆保守正真永爲身寶故曰寶籙然後可以隨功舉遷役靈召鬼○玉女給侍仙廚備供乘虛躡煙亦不待諸法○但緣俗閒紛擾心不能精故應驗不至耳昔張天師所受傳示所以隨其修用臨事制御階級不同名目甚衆至於修身度厄以保真正者師師相傳二十四階以應上八景中八景下八景二十四氣也籙生必先受持七十五仙官將軍七十五靈官將軍是爲百五十將軍所以先正人身二具內外神靈品數仙靈二品各有符一通太上神文也凡在籙諸符篆亦不可備識但當按法而行其解釋符篆別具三洞符解然亦有未詳者自非得道合神不能備悉又不宜曲以俗解深悞聖旨也其仙靈二官百五十將軍籙一階中仙童玉女功曹吏兵皆應氣而有雖約以位數若變化無窮固不可勝紀今且聊釋陰陽大數云

太上三五正一盟威仙靈百五十將軍籙

仙官三陽之氣其數七十五者卯辰巳爲三陽卯數六辰數五巳數四而以三五乘之得○也所以用五乘之者五爲中央戊巳終始之○大紀也以五乘六五六三十以五乘五五五二十五以五乘四四五二十故得七十五也仙官主治內以保臟府關竅筋骨氣血一身之事也人不犯衆惡不逆三陽則仙官祐人血氣和平五臟納靈神室明正通真契道也佩受寶籙深宜保之靈官三陰之氣其數七十五者酉戌亥爲三陰酉數六戌數五亥數四而以三五乘之如三陽數均得七十五也靈官主治外以守衛人身形含宇治邑四墟所至也人不犯衆惡不逆三陰保守中和之道幽明咸暢天地同德佩受靈文以時齋醮祈請靈官吏兵神童玉女應人驅使可往八海之外求取妙藥與巳同飛洞府諸靈山功德圓滿得具上帝任爲正一真人之秩受道佩籙可不勉歟巳前仙靈二官百五十將軍籙具如數解是陰陽六氣之正神然而陰中有陽陽中有陰仙靈亦有靈官靈官亦有仙靈不可一致但陰陽各以所治爲師長也言將軍所以主領群使以齊禦備衛也餘一一○依籙文而行不復具述

太上三五正一盟威三元將軍籙

唐葛周三將軍是太上三元宮三氣正神水火之元精也下應人身心宮兩腎在天主治北斗中圖形數及符璽靈文盟券具籙令人知道保真佩服寶籙言功醮請以時則三將軍見形功業旣圖於是三神與巳俱昇也別具醮法於後

太上三五正一盟威混沌元命赤籙

混沌始生元胎結形皆稟璇璣七政分化萬

靈修存之事具如籙文功成道備元真合昇

太上三五正一盟威都天九鳳破穢

籙

丹元之精爲九色神鳳足步星罡鼓翼振威

導達天路故六宮陰氣萬類妖氛莫得干犯

真官也學士佩受此籙以盪諸殗穢凡施爲

法事宜以爲先精思存注不可闕怠也久而

行之鳳宜令人形體洞潔耳目聰明徹視無

外修行功滿與已齊昇九天也

太上三五正一盟威護命長生籙

○佩受精持此籙即北宮落死南斗注生三辰

煥形天地同壽扁鵲醫吏玉女仙人存念醮

請一如籙部

太上三五正一盟威九宮捍厄八卦

護身籙

此籙是九真神籍八卦靈文太上密旨勑勒

八方九地主厄之神使驅除衆害無犯正氣

度陽九百六陰陽災運久而修之八卦真神

與已同昇爲九天之任當隨功果而遷也

太上三五正一盟威太玄四部禁氣

籙

夫制禦萬靈通真達道無不由禁攝五行之

精吐納元氣握覽文節闢啓機源取捨在已

存乎指掌以統天地逮乎昆蟲毒蠆微蔑蠕

喘禽魚鳥獸鱗甲羽毛有形無形群精異類

莫不調伏從吾禁舍者矣受氣諸法雖具籙

文亦在明師事事口訣斯四部禁氣籙以録

章表上聞以爲禁術之總統也深宜佩受奉

而修之以助真道耳

太上三五正一盟威龍虎斬邪籙

○龍虎者金木之精道君左右之衛神震威以

視則萬魔攝伏群妖束形修之感通得仙道

之時龍虎挾已而昇也

太上三五正一盟威都章畢印籙

以籙六甲印文中部諸印緘封章表符圖並

主之籙中執印将吏仙童玉女等以學人勤

修精感則給受驅役宜醮祭不闕以期靈應

其造印諸法别具儀注

太上三五正一盟威步星綱籙

仙術出有入無變化萬端皆由步綱躡紀其

法皆象三辰之氣以致神靈自有上中下三

洞綱訣隨其所用不同一如本籙修學此乃

中部三五赤天步星綱事佩受此籙可以總

括諸禁法久久精勤當乘空步虚白日昇仙

也

太上三五正一盟威天靈赤官斬邪

籙

此籙是三五赤天丹極元陽君威震萬邪洞

煥凶逆誅翦群魔惡鬼使從道化修事有功

○濟度死厄使人鍊質昇天也

太上三五正一盟威九州社令籙○

能召命九州里社地司衆靈一依籙文行事

太上三五正一盟威百鬼召籙

以召百鬼萬靈指撝從命不使妄恣淫害以

擾兆民當依律令其法具籙文及師傳授之

太上三五正一盟威考召籙

世有雲中鬼子九醜衆精及土水木石隸形

異質變化諸妖有類魑魅爲生民害當以三

五考召符吏追而問之法具籙訣從師授之

太上三五正一盟威斬千鬼萬神籙

萬邪凶逆干擾世間不從道化當召三五赤天吏兵大震神威施斧鉞以誅滅之不可常用

太上三五正一盟威九天兵符籙

太上九天真符籙

太上九天都統畢籙

此已上籙都校九天三五靈官吏兵四荒八極無鞅數衆畢具佩受修行宜三會吉日簡閱醮請言功舉遷一如籙文行事

太上華蓋斬邪籙

○太上三五辟邪籙○

請辟邪斬邪約十餘階隨師所傳不可爲定數

太上三皇捍厄籙

太上諸度厄過災籙

太上解六害神符籙

有諸禳却毒蠱萬害符籙等約十餘階不可定數當隨師而傳

太上女青詔書籙

太上九光萬勝籙

太上中部赤籙

太上北帝籙

太上七星籙

太上丹剛粉火籙

太上北斗真券籙

諸籙各依本師傳授一如籙文奉行其階數應氣止於二十四階

太上童子一將軍籙

此爲童子佩持亦三五正一之部具如科文

三五真券

○師資授受之約道科傳付經訣皆結盟立誓○期以勿洩於非其人當分環破券歃丹告誓不負道真修諸善事不殺生淫祀妄作邪僞違天背道盟約故有其真券其三洞法各依本科備之事具傳授儀

天師治局

張天師修治正一法於西蜀各依本事本法感應之處是爲靜治以象二十四氣亦有諸治舍散在名山按宜當配五行依本命生月以受之每一治應一氣治之長曰陽平治應左平氣女人應右平氣一如科儀本法若都受諸治氣傳天師三師都功版令受治正一籙秘傳本屬治氣也事具治儀

正一經

正一朝真儀

正一齋儀

關奏章表儀

閱籙儀

醮籙儀

○此已上儀注科文具正一經其八節甲子庚○申本命三會三元朔望日或朝禮或醮閱或言功奏章各具本儀依師授傳行之

右已上爲正一盟威一部次進受洞神參爲中法儀具三洞奉道科

真文三卷

諸天內音

靈寶真文

八景天書

五法五卷

老君六甲秘符

靈寶五符
五嶽真形圖
三皇內文
西嶽公禁山文
已上並各依本文存思修奉

此中法部是爲洞玄參于上法具三洞奉道科目正一籙已釋其文既歷要門感應斯驗參乎中法具如科條然三洞靈文非不周細修行之要在於服氣若五氣大全則神真咸備師傳修氣之訣不在籙文今謹述五氣星○綱真訣真師曰含生咸稟一氣受化於陰陽以遂其動用唯人最靈四大五常自然全備動用微妙與神靈通夫動念所適無分遠邇幽深也不疾而速不行而至感通之理豈外物哉故萬法去來由心自造夫唯無爲無造故能無所不造人能淡泊清靜真氣自全是故無爲也能爲萬物之主而無所不爲焉若滑欲亂神則不能感真應物也但人間多事觸情縱欲散擾神氣必累幽明禍釁先後驗之非遠可不畏歟人能無虧於五常不亂於神氣但得千日不間雜者則可以通感神靈解脫殃厄受洞玄清靜謹守必五靈真氣見形方可存注仙真衆聖之形得步躡星綱備仰如法勤修五年或七年九年則可以致五帝雲軿真官下迎當獲仙道存亡自在也守真存氣躡紀昇綱勿犯五常勿亂精神勿穢觸臟府勿履雜處精思齋室日日爲常無使間闕一年之應便可以威制萬魔役使鬼吏當隨意想念攻擊患害救諸疾苦無不立應不擇遠近萬里瞬息間也所謂萬化之中唯○人最靈也能存其靈真保其神氣乃爲仙人故曰宇宙在乎手萬化生乎身法象之大修術之原當佩靈寶五符五嶽真形圖修存五靈氣步躡九元握覽玄機以通天達地也世有不負四大無虧五常者可按而行其術也

訣曰

子若虧於仁則青帝非真　子若虧於義則白帝非真　子若虧於禮則赤帝非真　子若虧於智則黑帝非真　子若虧於信則黃帝非真

夫五氣之道體通神真乎不負道達真即可修用是以道君保而傳之於至人以助自然以調元化修之於身而感於天天乃五行順序地乃五嶽安鎮人乃五臟保和神乃五靈運御是故惟虧五德凶惡順焉真人存用五氣法先當勿食葷血之物勿履殗汙絕除欲念檢身口意業令得清淨續別造一室沐浴盛潔以立春日雞鳴時面月建寅方平坐調氣瞑目叩齒三十六通叩齒欲深而微緩漱咽津液曾目左右各三握固臨目都忘萬慮○放乎太空無起無絕良久覺身中通暖當搖動支體任吐濁氣即又調息當抱守氣海朝太淵北極丹田真宮稍用力深深滿甚太淵則覺百關氣歸朝其內也如此數過復冥心太空若東方洞然無有隔礙徐徐鼻引氣使極存見五臟覺東方青帝真氣從肝中周迴內外一體念身中三萬六千神與青帝真氣合又調息咽液良久起立再拜事竟如此日日勿闕至驚蟄面卯也盡寅卯節至清明日面辰存黃氣從脾中周迴內外洞徹也至立

夏日面巳存赤氣從心中周迴内外也芒種日面午也小暑面未存黄氣從脾中周迴内外也至立秋日面申存白氣從肺中出周迴内外也白露日面酉至寒露面戌存黄氣從脾中出周迴内外也至立冬面亥存黒氣從腎中出周迴内外也至大雪面子也至小寒面丑存黄氣從脾中出周迴内外也此一周年五氣備全矣其存想調息次第法用如初說嘗目叩齒亦初數不須等級可也至明年立春日重習三日或五日七日九日如去年○次第爲常以朝其氣也用氣由心由心應手○當抱覽三才五行萬靈之目也夫掌訣以握固爲總法所謂運魁綱封五嶽關三畢捉鬼道攬河源固真氣而幽顯備統之也事竟即隨息訣遣以散其氣凡指訣女人尚右男子即尚左陰陽之體然也大指屬土食指火中指木無名金小指水從根節爲孟仲節頭節季指甲之目爲五行刀支刀支主殺也斬邪誅逆用之五氣旣全當隨五類互相制伏無不如意握固法以大指掐四指經人門畢鬼道三過隨文閫氣握之指節按十二辰亦隨其相生相剋類例用之也諸步綱起於三步九跡是謂禹步其來甚遠而夏禹得之因而傳世非禹所作所以統三元九星三極九宮以應太陽大數其法先舉左一跬一步一前一後一陰一陽初與終同步置脚横直互相承如丁字所以亦象陰陽之會也踵小虛相及勿使步闊狭失規矩當握固閉氣實于太淵宫嘗目三臨日叩齒存神使四靈衛已騎吏羅列前後左右五方五帝兵馬都本位北○斗覆頭斗杓在前指其方常背建擊破也步○九跡竟閉氣却退復本跡又進是爲三支即左轉身都遣神氣綱目直如本意攻患害除遣衆事行用訖却閉目存神調氣歸息于太淵宫當咽液九過其禁勅符水等請五方五帝真氣如常言真師曰先習五氣一年乃習三步九跡星綱一年無差然後行諸禁法隨意剋中如神也能清慎守道久久飛仙度世古人真仙聖王皆得之以佐世治俗但世傳不真妄生穿鑿惟按此行之乃見其驗先師云三步九跡如旣濟卦得星綱真訣又須修習五帝之氣及握固掌訣始合其宜是以通徹真原也若但受持符圖寶籙不得師傳修用之門終不獲靈驗一如籙文不爾且謂尋奉供養而已爲之善緣用資來業者

右巳上五法受氣行氣訣禹步星綱及掌訣真師曰有道之士得佩受修奉諸天内音靈寳真文赤書玉訣八景天書鍊真祕道修服老君六甲符靈寳五符五嶽真形圖三皇内文西嶽公禁山等符籙一一依科宜受持存○修不怠者便得鍊形易骨坐在立亡位爲洞玄上真之任也籙中行事訣各具本文并在師傳付别有要妙修持洞玄部竟神真感應得參上清諸法

上清籙二十四階

太極左真人曲素訣辭一名九天鳳氣玄丘太真書籙　三天正法籙　上皇玉籙
龜山元籙　飛行三界籙　飛行羽章籙
三元玉檢籙　上元檢天大籙　下元檢地玉籙　中元檢仙真書籙　上清檢人仙籙

靈飛六甲籙　靈飛六甲內思籙　六甲素奏丹符籙　元始二皇譜籙　太微黄書九天八籙　太微天帝君金虎眞符籙　太上神虎玉籙　八威召龍籙　河圖寳籙　太上八景晨圖籙　豁落七元眞符一名帝君威靈籙　流金火鈴籙　攝山精圖籙

上清洞眞諸券

紫紋交帶　白紋交帶　迴車畢道

右已前上清部是爲洞眞（此略述師傳以陳梗槩其受法儀經誥具奉道科也）

○夫三洞六科總六十階及三洞眞經共計一○十八萬億三千一百八十卷今此世綿歷劫運山災彌流仙曹代遷洞府收隱存世者鮮又爲世間傳寫文篆錯謬或僞加刪定隨俗造作以要名勢貨求財賄先師代代修定文儀亦不能要其准的所以爾者由其世教之疑情僞之異也吾又安知三界內外諸天世間既有文字言教亦因事跡而遷字今當隨世所傳以其天書靈文信質于道但當平等一心仁孝一切斷情去欲清虛無爲事付至公理歸至當洞達無礙不滯有無是爲洞眞之要旨也

修寫經籙訣

眞師云至誠感神精誠必應世間受經籙多不合儀則又師傳鹵莽而修奉懈怠或謂道籙不靈神仙無効斯自咎矣先師寫經籙儀範別有一卷今且略述其要買紙素丹青筆墨工用等物皆當合道貴其本之所來不得與人爭競言利宜之情必虛懷潤物清靜護○愼精意修理勿得穢雜雞犬異類及婦人目○視旣齋沐經月餘別處一靖室東向開小牕常燒香於左右施案敷本文嚴整衣冠心存玄師密啓其意調氣染筆依儀篆寫丹青所用切忌牛皮膠即靈氣不降也當用鹿角膠和少乳頭香即得不脫以素以紙其揆一也籙卷上下長九寸以法太陽之大數欄頭上下朱郭凡九分上法九天下法九地其上下朱郭以法丹元之氣謂赤書玉文至陽之色象以破邪陰也上下朱郭各一分以法一氣之周布也欄頭上下皆雙界不得隙絕不均所以法四時也上法春夏下法秋冬其行長七寸以法七政也行闊五分以法五行若楷隸字數每行不過二十字要令調而勻不得懸生露死謂死字不居行首生字不在行下當度其行間若弟子名號宜甚謹細亦勿使居行之首也此其法則不可不審至符篆圖畫務令均勻得所以書籙文在其精詳用意爲之每階未近軸留三行署監度保舉度師等三師法位姓名其裝飾標軸宜適豐儉隨力所辦務在嚴潔勿爲分外妄生憂慮其質○信等物及符板緘囊皆先備擬一依科儀所○說修寫都畢隨部入函盛之封題如法晨夕焚香於靜室勿使雜觸至受法齋辰師當啓授如儀

正一修眞略儀

洞玄靈寶道士受三洞經誡法籙擇日曆

京三洞弟子清都觀道士張萬福撰

伏尋三洞經教四輔法文元始所說道君傳授而衆聖修行群真禮誦祕之三境流布十方代歷塵沙年踰浩劫方手日月諭之水火凡聖共覩人天等用法雖無量軌範不殊世雖有革威儀恒一至如出家入道須有受持大德法師宜相指授弟子旣來丹倒師主當備科儀理須敬奉經文遵承典格必使三盟可則六證匪虧學道有師持經不犯而辭誓○已納齋奏在期各從所請預宜擇日期之經法難以改移須自分明詎容混漫頃諸師者先用甲子爲良或以正一受道曆通傳三洞且如甲子道德三皇用之受道之曆治籙符圖等事至於上清靈寶自有吉辰豈得雷同莫分涇渭而吳蜀二境京洛兩都遞相承用因循靡革萬福仰惟積善慶及庸微旣廁道流又參真祕自升淨域向五十許年從師結誓亦四十餘載敢窺瓊檢竊誦金章杳燈之暇輒此撰錄祇望示之門人未敢聞之于外

先修三洞衆戒已具二十一卷中恐披卷軸繁多罕能存錄今指行此一卷庶弟子誌之

正一仙靈符籙等

甲子和合乙丑上剋下丙寅丁卯和合戊辰自刑己巳和合庚午下剋上辛未和合壬申癸酉和合甲戌上剋下乙亥和合丙子下剋上丁丑相生戊寅下剋上己卯下剋上庚辰相生自刑辛巳下剋上壬午上剋下癸未下剋上甲申乙酉下剋上丙戌上生下和合丁亥下剋上戊子上剋下己丑專和合吉庚寅上剋下辛卯上剋下壬辰下剋上癸巳上剋下甲午上生下乙未上剋下丙申丁酉上尅下凶戊戌專吉是天門不入靖己亥上剋下自刑庚子和合辛丑下生上和合壬寅癸卯上生下和合甲辰上剋下自刑乙巳上生下吉丙午專火自刑丁未上生下吉戊申己酉上生下自刑庚戌下生上吉辛亥上生下自刑壬子專水吉癸丑下剋上甲寅乙卯專木吉丙辰自刑丁巳專火吉戊午下生上自刑己未專土吉庚申專金吉辛酉專金自刑壬戌下剋上癸亥專水自刑

凡受道合和上下相生大吉專小吉自刑上下相剋凶不可度法籙經戒

陽平鹿堂等二十四治及遊散宿治

正月二月子日五十倍丑日二十倍寅日殺子卯日殺婦辰日大吉巳日自如午日九倍未日殺身申日殺婦酉日小吉戌日七十倍亥日五十倍

三月四月子日五十倍丑日殺母寅日大通卯日小吉辰日小凶巳日十倍千日師自殃未日三十倍申日三十倍酉日五十倍戌日二十倍亥日二十倍

五月六月子日殺母丑日害母寅日大凶卯日殺父辰日殺母巳日小凶午日殺子未日殺子申日殺母酉日五十倍戌日二十倍亥日不吉

七月八月子日大通丑日大凶寅日小凶卯日殺父辰日殺母巳日二十倍午日殺母未日五十倍申日殺子酉日殺母戌日

二十倍亥日五十倍
九月十月子日自如丑日自如寅日小凶
卯日二十倍辰日五倍巳日六十倍午日
大凶未日三十倍申日二十倍酉日二十
倍戌日殺子亥日殺婦
十一月十二月子日殺子丑日殺婦寅日
小凶卯日五十倍辰日五十倍巳日殺婦
午日殺父未日七十倍申日三十倍酉日
三十倍戌日大凶亥日殺婦
凡十二件度道吉凶日明尋之勿犯○二
○條出正一法文度籙度治儀
老君金鈕及經目并經等
右凡受道營齋用王相本命甲子朔望日
皆佳出太玄部老君傳儀注訣
神呪符契圖經等
右用正月上甲及每月一日十五日卯酉
時良出神呪經
洞神三皇符圖經等
右齋之辰及傳授皆擇王相本命甲子甲
申甲寅此為三元最吉出洞神經十四卷
洞玄靈寶自然券中盟經真文二籙靈策神
杖等
右春用甲寅乙卯夏用丁巳丙午四季用
戊辰戊戌己未己丑秋用庚申辛酉冬用
癸亥壬子建王之日登壇也
五法
右受六甲符當以甲子日夜於庭壇風雨
入室禁山云以夜半設祭不言其日五嶽
用月上建夜半三皇云夜半於庭壇敷席
不言日五符云吉日清淨夜半時於庭壇○
○敷席出陶公傳儀今以六甲附老經禁山
三皇同洞神法五嶽五符依靈寶法也
河圖寶籙
右以元正之夜行之最吉諸月三日二十
七日此是尊皇降見之日及甲子甲午庚
申本命太歲八節日皆大吉出九皇醮儀
上清七券經目及經三籙諸法太素玄都紫
紋交帶等
正月九日十日二月八日九日三月七日
八日四月六日七日五月五日六日六月
四日五日七月三日四日八月二日三日
九月一日二日十月十日十一日十一月
十一日十二日十二月十二日十三日
已上謂之天關九關之日亦曰朝太素
日陶云今歲共子直辰天關九關每月
止一日藏宗道云傳三洞經法用天關
九關日出上清經及真誥中
凡受道皆有三盟初中微心以誠信又須
六證監視威儀正其虧闕既人有利鈍致法
有尊卑而漸頓宜殊勤怠須隔自微至著以○
近涉深聖人垂旨接引如流即初精法各有
階差依其次第不可乘越但以世中道士衣
食累身且救目前未思死後少能向道已是
勇往難勝若不擕提便恐歸依路絕所以一
壇之內數法不同三盟之中參受各異若人
人別受法法殊壇非唯師與弟子弊其形勞
抑亦仙官煩於召請欲使古今取則凡聖合
宜事以道通法因人制庶上則諧於聖旨下
則得於凡心即天尊善權至道含育其爲博
也如抱愚不變執滯匪移實恐拯接路迷信

向情斷其有假道賣法求利取人冈冒賢良欺謾愚騃而高張聲譽遠俟招呼妄設軌模空爲法則者置之言外吾所不論也竊見男女同壇或師弟不相對齋或師弟各自遊行或結齋之後始來告赴或不投辭並或抱素盡空或師借經法及假人經法或師爲出法信或數師同壇或不書表刺不分契券或法次交互不期良日或虛注保證及廣書名德如此之流情所不忍復有無經法恃其豪富勢力及名望高遠耻人不歸强相招引爲他○傳授亦有曾受一法兩法或道德十戒乃唱言自云凡諸道法我並師受或薄解符章禁祝小技出入天庭或富貴人驅使或百姓信向豐衣足食少有僮僕使人傳唱招致弟子爲傳經法或恃以年高德重儼然戴冠爲人師範比之流例舉目皆是豈思冥考罪殃及手已身分甘冥苦其奈七祖九玄所生父母何世有殺父殺君及天違地自取夷滅者亦同怪乎哉既一壇之內參受不同宜就尊法告齋立限取其良日其中小法齋內傳授皆

嘗遊江淮吳蜀而師資付度甚自輕率至於齋靜殊不盡心唯專醮祭夜中施設近來此風少行京洛良由供奉道士多此中人持茲鄙俗施於帝里又云請忌道父母忌不入靖燒香愚人景慕用爲奇訣其道父母請忌上禁祭酒奏章設醮之元不及三洞上法至如戊辰己巳戊戌己亥隨日流行而十齋八節五通太素朝第山等天之定日求仙要領若與之會得不朝真者乎此蓋濟世小道非修身○上法汝之弟子宜識之焉其或十齋八節既○是衆聖按行條記功過亦曰良辰雖經不指言例之爲善傳道所用必諧聖旨復有上帝殺伐日云不可舉百事此秖合藥營建諸所禁防至於受道固應無礙而始學初門幸能避之佳也三洞上法久悟法人自不拘也按金明道科但法具周辦即登齋告盟未使擇日賢者詳之

洞玄靈寶道士受三洞經誡法籙擇日曆

傳授三洞經戒法籙略說　肆三

前闕

張萬福伏尋經旨人從虛無自然中來結形抱識法天象地備含萬類神明保衛貴不可稱尊亦叵匹而染習塵勞流浪生死不能自悟天尊大慈善勸方便說經演戒開度天人普使男女同登正道然氣有清濁人有賢愚故教有三乘形分萬等法門漸頓蓋有由矣略說傳授指要如左

○戒目

三歸戒（此三戒者初起心入道受令歸依三寶也）

五戒（此五戒者令除五欲修五德持五戒出五濁也）

八戒（此八戒者持八事以契八神上二戒錄生所受也）

無上十戒（此十戒者在俗男女所受斷十惡行十善也）

初真戒（此初真戒者新出家所受謂始脫俗服入道也）

七十二戒（此七十二戒者正一弟子所受即仙靈錄華是也）

百八十戒重律（此男官女官正一道士所受老君授千吉者也）

天尊十戒十四持身品（此清信弟子文志局所受也）

太清陰陽戒（此五千文錄弟子受）

想爾二十七戒（此太上高玄法師所受）

洞神三洞要言五戒十三戒七百二十戒

門（此三皇弟子所受）

百二十九戒（此昇玄內教弟子所受）

閉塞六情戒（此靈寶初盟所受即破自然券也）

智慧上品大戒（此靈寶中盟與入帙經同所受）

三元百八十戒（此靈寶大盟所受）

智慧觀身三百大戒（此上清道士所受）

元始天尊以開皇元年七月一日午時於西那玉國鬱察山浮羅之嶽長桑林中授太上道君智慧上品大戒法文天尊告太上道君○道君曰今當普宣通法音開悟群生爲諸男女解災却患請福度命拔諸苦根使生者見道身脫八難死者歡樂飲食天堂早生人中轉輪聖王修齋求道皆當一心請奉十戒諦受勿忘專精默念洞思自然勿得雜想撓亂形神天尊又曰夫欲安身治國使門户清貴天神祐護地祇敬愛當修善功勤心齋戒廣施法門先人後身有惠於萬物功普於一切功滿三千白日昇天修善有餘天降雲車弘道無已自致不死斯本行之上戒可不尊奉之乎

又智慧觀身戒太微天帝曰我始學之時唯知請經不知尋戒乃歷劫生死不奉觀身大戒當何由得仙乎故道學當以戒律爲先遺家之宗尊焉法應習誦上品大聖皆秘而不書若有法而無戒猶欲涉海而無册檝猶有口而無舌何緣度兆身耶先須誦習不容懈惰萬福曰凡初入法門皆須持戒戒者防非止惡進善登仙衆行之門以之爲鍵夫六情染著五欲沈迷内濁亂心外昏穢境馳逐名利耽滯色聲動入惡源永乖賢域自非持戒○莫之能返故經云持戒制六情念道遣所欲○又云學道不修齋戒徒勞山林又云皆從齋戒起累功結宿緣飛行淩太虛提携高上人凡受戒皆須詣師伏受抄寫誦習若兼經受者則不須也

正一法目

一將軍籙　十將軍籙（此二件童子所受）

仙官七十五將軍籙（陽主男）

靈官七十五將軍籙（陰主女此二籙男女合名仙靈百五十將軍籙也）

九宫扞厄　六害神符　田部禁炁

都章畢　九天破殗　大小斬邪

天靈赤官　元命赤籙　大小召籙

九州社令　九天兵符　九天真符

翻天倒地　青甲　赤甲

赤丙　無終　八牒

五牒　八宿　七星

紫宫　紫臺　三將軍（此二十四仲三）

（十六籙舉其大略餘一百卷階具有本經今不詳備）

○正一法文科戒品曰總統天地一切神鬼誅伏邪魔斬滅妖精徵靈召氣制御山川滌蕩氛穢章奏傳驛通達神仙莫先乎正一矣○萬福曰凡人未受正氣皆被六天鬼神妖精魍魎一切邪魔之所中害不能分解以自免脫煩惱在身痛苦疾病妨於修道夭人年筭太上慈悲出法施化制伏强梁建神立號布炁徵靈消滅邪魔摧攝精邪使清濁殊貫人鬼區分正已除邪一以統萬而邪由正理萬自一宗故總録群靈同歸真道也其天丁甲卒仙官吏兵蓋道一分靈凝神布炁外光妙

用內發精明虛映既彰眞官斯應可以神會
難用慮思凡諸經所明莫得詳究矣

道德經目

道德上下二卷　河上公注上下二卷
想爾注上下二卷　大存圖一卷
傳儀一卷　朝儀一卷
齋儀一卷（此太玄經所明應受持修行）
妙眞上下二卷
老君西昇一卷　節解二卷
內解二卷　無上眞人傳一卷
高上傳一卷

○紫虛籙一卷（此左仙公及金明所說傳授修行也）

太極左仙公道德經序訣云夫五千文宣道德之源大無不包細無不入天人之自然經也老君以上皇元年正月十二日丙午太歲丁卯下爲周師到無極元年太歲癸丑五月壬午去周以其年十二月二十五日度關以二十八日授尹眞人太上道德經其經十方諸天人神仙鬼神所宗奉也道士鄭思遠曰余師葛仙公受大極眞人道德經教以口訣云此經道之祖宗也誦詠萬遍夷心注玄者皆以升仙太上玉經隱注曰常能讀五千文萬遍太上雲龍下迎萬遍畢未去者一月三讀之耳須雲駕至便升仙也隱注又曰居家學道當受五千文月朔半晦本命日八節日日中夜半時各一遍讀之耳志心奉行經上妙事託形太陰之精天帝雲車迎人身神不經泰山三官地獄考罰之中也上生天堂天帝之前下生人間侯王之家相好具足亦轉女爲男結緣上清此經博通群品無大無小隨志所求無有拘礙送死養生無不宜也○

○亦能安國寧人制伏邊夷莫不順道者也斯經妙矣弗有尚焉

萬福曰夫五千文蓋三洞之精華一乘之輿旨理身理國道有歸無言象莫詮尋繹難極而百王楷式千劫不刊之文也故太極左右宮得道諸仙及太玄都山聖眞常研味道德誦詠幽玄矣凡夫得之清齋千日誦之萬遍雲龍下迎仙童侍衛萬劫長存之術耳老君授尹喜行之道成從老君化胡周遊天下出有入無變見自在爲無上眞人文始先生亦爲先師矣

三皇法目

金剛童子籙　普下版　三一眞諱
三將軍圖　九皇圖　三皇內文
三皇大字

洞神經十四卷（陶先生所傳十三卷）

靈寶經云神寶君者則洞神之尊神至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮經云三皇者則三洞之尊神大有之祖炁天皇主炁地皇主神人皇主生三合成德萬物化焉○

○洞神三皇之經傳訓下世領化佐國扶助兆人故天子得之鳳凰下降祥瑞出見役使百神無所不辟若入名山遊行八極天下鬼神無敢當之上士昇仙

萬福曰夫得道諸仙眞聖雖超出凡界亦有攝化職統主諸天地洞府山川召鬼役靈呼雲制雨以活萬姓也此文蓋太上自然之章神眞之信神寶君所說化乎九仙三皇各受一篇而天下大化因號之焉文字宛奧理事精微具載經中卒難詳備矣

靈寶法目
自然券　　中盟經四十七卷
大盟真文　八景內音
真文赤書經云元始洞玄靈寶赤書玉篇真
文生於元始之先空洞之中天地未根日月
未光幽幽冥冥無祖無宗靈文晻曖乍存乍
亡二儀待之以分太陽待之以明靈圖革運
玄象推遷乘機應會於是存焉天地得之而
分判三景得之而發光靈文鬱秀洞映上清
發乎始青之天而色無定方支勢曲折不可
○尋詳元始鍊之於洞陽之館冶之於流火之
庭鮮其正文瑩發光芒洞陽氣赤故號赤書
靈圖既煥萬帝朝真飛空步虛旋行上宮燒
香散花口詠靈章是時天啓十二玄瑞地發
二十四應上慶九天之靈奧讃三天之寶明
神風既鼓皇道咸暢元始登命太真按筆玉
妃拂筵鑄金爲簡刻書玉篇五老掌錄秘於
九天靈都之宮玉女典香太華執巾玉童侍
衛玉陛朝軒九天上書非鬼神所聞天寶之
以致浮地秘之以致安五帝掌之以得鎮三
光乘之以高明上聖奉之以致真五嶽從之
以得靈天子得之以致理國祚享之以太平
寔靈文之妙德通天地之玄根威靈恢廓普
加無窮蕩蕩大化爲神明之宗其量莫測巍
巍乎太空又云元始五老赤書玉篇出於空
洞自然之文於未有之中生天立地開化神
明上謂之靈施鎮五嶽安國長存下謂之寶
靈寶玄妙爲萬物之尊東方真文曰生神寶
真洞玄章南曰南雲通天寶靈枍中曰寶劫
洞清九天靈書西曰金真寶明洞微篇北曰
○元神生真寶明文五老玉篇皆空洞自然之
書秘於九天靈都紫微宮七寶玄臺侍衛五
帝神官依玄科四萬劫一出靈寶真文以赤
明開玄之始號曰空洞赤書景皇真文天地
分判天號之靈地號之寶故曰靈寶二十四
生經云上皇元年九月二日後聖李君出遊
西河值元始天王李君稽首曰昔蒙訓授天
書玉字二十四圖雖得其文未究妙旨今遇
天尊願垂成就於是天王口吐洞玄內觀玉
符以授於君使清齋千日東向服符形神備
見自當洞達諸疑頓了李君稽首奉承教旨
具依天儀長齋千日東向服符八景神並見
身中金書玉字二十四圖空中而明文彩光
鮮洞徹無窮赤明元年正月上寅一日午時
元始天尊於赤明天中南霍之丘丹靈洞宮
數羅五色黃金爲壇白銀爲地七寶告靈傳
度洞玄金書紫字玉文丹章自然靈圖二十
四真三部景神天仙飛仙神仙地仙兵馬乘
騎以受太上無極道君依威儀玄格明真科
文度人九萬九千九百九十九人宿有金名
○列字諸天應仙之人大運之終當收文還上
大羅七寶玄臺紫微宮中玉字上經曰天真
皇人曰天書玉字凝飛玄之炁以成靈文合
八會以成音和五合而成章大運啓期琳琅
自生神風虛奏韶響洞鳴煥乎諸天之上朗
耀太幽之中與龍漢而俱化披赤明於延康
二儀待之以判三景待之以分上聖乘之以
神五嶽寶之以靈一切得之以生國祚享之
以安落落大範巍巍高尊奉之者長存寶之
者真降修之者神仙度死骸於長夜鍊生魂

於朱宮妙化之文出於自然混之不濁澄之不清毀之不滅滅而復生高秀太虛萬帝之宗威靈恢廓難可名焉天真皇人曰度授諸天內音自然玉字當依明真典格以朱書白素上資七寶鎮靈金繒効心拜黃繒章表告諸天度文露文中壇三日三宿不遇風雨文無飛揚合真以傳天真皇人曰修飛仙之道及滅度之法尸解隱化輪轉生死隨運遁還無拘太陰當朱書諸天玉字無量內音白素佩身隨文服御心不受穢五內清和六府恬寂空碧無爲八年洞達諸天坐見十方神真交降體生玉光馳騁龍駕白日登晨玉章上道四萬劫一傳隨節服御百日諸天記錄地官削簡八年神真自降體生玉光洞達幽虛坐觀自然一死尸更生反胎還人轉輪不滅生死得仙輕洩漏慢身負河源風刀萬劫終不得仙明真舊格宜祕之焉

萬福曰夫靈寶真文生於空洞之中元始之先天地未根日月未光幽幽冥冥無祖無宗元始鍊之於洞陽之館冶之於流火之庭鮮其正文瑩發光芒於是太真按筆玉妃拂筵金童散花瓊女揚烟五帝侍衛三界朝軒天寶之以致浮地祕之以致安五嶽享之而安鎮一人則之以太平保制劫運吐納陰陽敷化一切儀範萬天諸得道大聖衆至真諸君丈人莫不奉行靈寶誦詠其篇與天地而同沒共日月以俱懸大周天地近存我身勤修之不死暫行之長年爲天人之舟檝寔幽明之福田其理宛奧莫得而言傳之浩劫悉宜知焉

靈寶五符

太玄經曰天地萬神皆六甲之部使也老君行之長生度世坐致行廚隱形易體坐在立亡出不擇日行不擇時盡監萬神辟除疾病踰江越海不避風波從天入淵虛無自然還入崑崙不死之道上升太清登游紫微

萬福曰夫陰陽者道之本寒暑生殺動靜之炁也而清浮圓動明陽也濁沈方靜晴陰也陽不能獨生待陰而成陰不能自成須陽以生一消一息有虛有盈二炁和合萬象乃形男東女西金白木青水流土止天動地寧上下交泰變化百靈乾坤分判迴轉千精微妙莫測陰陽遂呈甲乙曰干子丑爲支以相配合數成六焉干者日也陽之精稱奇一三五七九數也支者辰也陰之靈稱偶二四六八十數也陰陽翕闢萬二千物具而有神焉主之者六甲也天不用六甲三景失倫地不用六甲五嶽崩摧天子不用六甲百官乖緒學道不用六甲違其妙理六甲者一切之綱紀也行得其道萬邪皆伏鬼神爲使故道士佩之坐在立亡神仙不死逆知未來也

開元經云靈寶五符道之隱文結飛玄之炁自然成章字方一丈八角垂芒生於元始之先空洞之中保制劫運使天長存梵炁彌羅萬範開張十方已得道一切諸神仙莫不佩奉而得長存變化自在驅馭百神升入無形與道合真矣

萬福曰靈寶五符生天生地分化五行與炁混合吐納百神秉運隱顯劫劫長存輪轉五劫布氣十天軒轅受之於天真皇人傳之於

子孫夏禹得之於鍾山祕之於洞庭吳王泄之國作不隆道士佩之道不離身神將忞化和理於心神道忞一變化自然壽齊天地鍊景入真沒身不殆永劫獨存功齊太虛德冥自然輕泄毀誹罪延無窮保慎敬愛福常在焉修行法則具之經文

東西禁文

萬福曰其符離合三皇文白羊公介君所受制虎豹蟲狼山川百精之鬼不敢爲害故馭虎攖蛇即其事也道士祕之焉○

五嶽真形圖

五嶽真形圖序云漢孝武帝好長生之道常祈祀靈嶽以求神仙元封元年正月甲子登嵩高山起道宮帝齋七日祠訖乃還到四月戊辰夜閑居東方朔董仲君在側焉忽有一女人著青衣非常麗也帝問何女女曰我墉宮玉女爲王母使從崑山來語帝聞子欲輕四海尋道求生降尊王之位而屢禱山嶽勤哉有心仙道可教者百日清齋不交人事到七月七日西王母當暫來也武帝下席跪諾言訖女隱忽然失所帝於是登尋真之臺齋誡存道其四方之事權委於冢宰焉到七月七日乃爾除宮掖設座大殿以紫羅薦地燔百和香張雲錦帷燃九光微燈設蒲萄醟爲客主之饌帝乃盛服立於階下內外謐寂以侯仙官到夜二唱後忽見天西南如白雲起鬱鬱直來逕趣宮庭須臾轉近聞雲中有簫鼓之聲人馬之響復半食頃王母至也群仙數千光耀庭宇別有五十天仙皆身長一丈○王母上殿東向坐年可三十許脩短得中雲顏絕世真靈人也下車登牀武帝拜跪問寒溫畢立如也因呼帝坐王母自設廚非常豐珍非地所有甘氣絕殊帝不能名也帝見王母巾器中有一小卷書盛以紫錦囊帝請問此書王母示之五嶽真形圖也此乃三天太上所出文祕禁重豈汝穢質所宜佩乎昔上皇清虛元年三天太上道君下觀六合瞻河海短長察丘山高卑乃因山源之規矩覩河嶽之盤曲陵回阜轉山高隴長周旋委蛇形似書字是故因象制名定名實之號畫形於玄臺而出爲靈真之信諸仙佩之皆如傳章道士執之經行山川百神群靈尊奉親迎欣子有心今以相與當深奉慎如事君父泄示凡人必致禍考聽四十年得傳一人四十年無其人聽八十年頓二人耳授非其人是爲泄天道可傳而不授是爲閉天寶不計限而妄授是爲輕天老受而不敬是爲慢天藻泄閉輕慢四者延禍之車也泄則身死道路受土形濡骸裂閉則盲聾於來生命凋枉於卒○殁輕則禍鍾於父母詣玄都而考罰慢則暴終而墮惡或惡疾於後世復有愈此罪者宗斷而族沒同道謂之天親同心謂之地愛傳授當相親愛共均榮辱營心真一珍惜精液共養和氣氣全神歸必齋靈會如其不爾天降汝厲此皆道之科禁不可不慎汝欲有所授董仲君者以其人也即命傳畢更取一圖王母手付帝帝再拜跪受王母曰三年更來告汝道也帝既見王母乃信天下有神仙之事欲有去世計數矣而淫色恣性殺伐不休百姓歎於勞役死者怨於無辜不從聖母之

言遂不復來也所與帝經圖之屬盛以黃金之匭封以白玉之函安著栢梁臺上後到太初元年天火焚臺遂爾燒失王毋當以武帝不從訓誨而災之耳但帝先承王毋言以圖授董仲君仲君謄寫賴此得存也魯女生長樂人少好道絕穀八十餘年色如桃華一日能行三百里世傳見之二百餘年後採藥嵩山忽見三天太上侍官以五嶽真形圖與之并告其施用節度女生道成一旦入華山後五十年先識者逢女生於華山廟前乘白鹿從玉女三十人并令謝其鄉里親族故人甚分明今得此圖見於世間者起由董仲君及女生二人仲君臨去傳樂巴女生傳封君達葛洪曰昔白鄭君五嶽真形吳越之人無有得傳不審先生有不鄭君曰吾似有之傳授禁重不可妄泄卿極有心是故相告且勿宣之吾先人受此書於青牛先生自吾受圖不傳一人當以此文與卿令施用節度皆出於鄭君也青牛先生言家有五嶽真形一嶽各遣五神來衛護圖書所居山川近者山澤神又常遣侍官防身營家凶逆欲見傷害皆反其殃辟除五兵五瘟可帶履鋒刃帶此文乃執持以履山林者百山地源靈官主司皆出境拜迎尊貴國信鬼神猶執卑降之禮何凡人而可慢墯哉

萬福曰夫五嶽真形圖上聖高真神仙所寶道士佩之遊行山澤千山百川之神皆出迎之家有此圖仙靈侍衛萬厲潛伏仕官高遷財產豐積子孫昌盛門戶興隆修行佩奉自有法矣

三皇内文

三皇經曰三皇自然之文皆以金玉爲用天皇所受玄玉爲簡青玉爲文地皇所受黃玉爲簡白玉爲文人皇所受赤玉爲簡黃玉爲文綴以金鉤聯以金鎖擊以玉桉覆以珠巾芬以五香持以十華玉童玉女執拂左右真官仙職司承去來辟邪獅子騏驎鳳凰青龍白虎玄武朱雀靈禽聖獸無量伎樂六甲六丁三五僚屬防護宿衛奉茲文矣

萬福曰其三皇文即洞神經亦曰洞仙三皇受之召制天地萬靈百精之神道士佩之化景飛空出入自然呼雲降雨役使鬼神所願立尅益壽延年生死獲慶享福無窮矣

傳授三洞經戒法籙略說

傳授三洞經戒法籙略説　肆四

三天正法除六天玉文

道曰吾生眇莽之内幽幽寘寘幽寘之中生乎空洞空洞之内生乎太無太無變化而三炁明焉三炁混沌生乎太虚因虚而立洞因洞而入無因無而生有有生而立空空無之化虚生自然上炁曰始中炁曰元下炁曰玄玄炁所生出乎空元炁所生出乎洞始炁所生出乎無故一生二二生三三化生以至九玄從九反一乃入道真炁清成天滓凝成地

○中炁爲和以成於人三炁分判萬化稟生日○月列照五宿煥明上三天生於三炁之精處於無上之上極乎無極故無極也履大運所不能改經大劫所不能易總真高虚可謂高也故號三天正法九天之號亦生於三三炁生三故號九天其六天總民應化順運與日月推遷陰陽否勃天地炁反小劫交周萬帝易位九炁改度當此之時凶穢滅種善民存焉大劫交時天翻地覆海涌河決而萬惡絶種鬼魔滅迹八荒四極萬不遺一自非勤心於存思佩除六天之文修行三天正法不得免過此文奉迎聖君於上清宮也除六天文元始天王所出始青飛玄之炁結成玉文以告六天運周度交収炁檢神還反土上正一始生之天佩者制靈使炁威攝十方出空入無萬道開張經大劫所不能毀履洪波所不能沈萬神稽首五嶽司迎侍童六百人玉女六十人營衛佩文者身太上所寶秘之六合紫房萬劫一傳太上受之於九天真王元君受之於三天玉童黄軒受之於太上元君西○

○王母受之於元始天王四極受之於東海小童紫陽真人受之於太上大夫甯封受之於清天上皇君唐堯受之於後聖帝君自唐之後得文乃七千人皆得駕龍飛空也高上玉晨鳳臺曲素上經云玄都九曲崚嶒鳳臺結自然鳳氣以成瓊房處於九天之上玉京之陽虚生八會交真之氣十折九曲洞達八方上招扶搖之翮傍通明於玄臺之上字方一丈文蔚煥爛洞明九天飛鳳雲蓋紫蒽鬱濱遊麟之獸交躑馳横六領師子備于下關五帝玉仙執五色命魔靈幡以威御五方右侍太華玉女左衛金仙玉童各三千人侍真典香日月俠映七元迴靈三晨齊景玄光洞明瓊林振條玉籟激庭七寶華光流曜上清即高上玉晨太上大道君所治玄都丈人以鳳文真書憂樂之曲玄授於道君焉如是上天萬真及五嶽飛仙悉皆以月五日十五日二十五日一月三登鳳臺晏禮旋香誦詠憂樂之辭也上慶神真下悲兆民其辭虚微玉朗洞清四真稽首萬仙禮音散香逸霄流烟虚○

○庭凡上宫已成真人及始學爲仙者莫不備修九天鳳氣玄丘真書誦憂樂之曲也玄古皆萬劫一傳今有其人七百年中聽得三傳得有其文飛行上清登九曲鳳臺朝謁玉真也輕泄失明七祖死責慎則神仙太上授太極真人以傳東海方諸青童大君使傳道士宿有金名應爲神仙真人者佩之得見三元君迎聖君於上清金闕

萬福曰夫化化者不化生生者不生不化則長存不滅不生則永劫無傾斯道神妙修之

可得而獲焉凡一切有形道之委炁含精通神識自生動自行明辯日月智落天地思過鬼神妙合陰陽莫不由道而神理在焉若乃延促齡於浩劫擢朽神於億天迴玄抱景登眞守元萬劫未始千椿童顏周天地於瞬息役風雷於胷端愛養群品師範衆眞布天慈於種智作仁父於本元自非元始之法王太上之玄經孰能易之哉而愚者不知大道之化元始之尊不信神仙不死迴顏駐年亦猶朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋吁可痛矣且○

○天迴星轉地靜川流四炁生成五行交錯風雲聚散寒暑生殺詎無主而宰之焉蓋至道神化分靈布炁羅絡統御而主之也雖諸天五億世界三千仙眞聖尊開方立域說法教化變見無窮眞應法身靈應難測其統之者皆元始矣即人身足行手持目視耳聽口語鼻歆心通意識魄靜魂動皮膚居外筋骨持內血脉榮衛晝夜運動豈無君而御之哉斯固司命納生桃君保精白元營魄無英制魂二十四眞和理百神太一元父總統我身虛靜則永世不傾煩躁則倏忽夭齡矣

夫人從虛無自然中來受神抱識湛然清淨及稟形之後則衆欲生而患累起見世則三災九厄十苦八難痛痒疼酸生老病死煩惱形神死則魂入幽牢受諸苦惱晝夜考掠魂神痛楚動經萬劫莫能自免天尊大慈觀見衆生愛念在心乃分靈布化降迹接凡天上人間遊行教化分身百萬散景億千隨其機緣廣說經教欲使衆生離苦求免輪迴令天昔天法門常一也經云思微定志者令人安○

○神念道保其身也思微者念昔受生之初神本清淨也定志者除諸妄想絕思惟也人所以生者神在形也所以死者炁離身也子欲長生定其心也身有百神心爲之主故老君內觀經云心者禁也一身之主禁制形神使不邪也心則神也變化不測無定形也魂在肝魄在肺精在腎志在脾神在心所以字殊隨處名也神明依泊從所名也其神也非青非白非赤非黃非大非小非短非長非曲非直非柔非剛非厚非薄非圓非方變化莫測混合陰陽大包天地細入毫芒制之則正放之則狂清淨則生濁躁則亡明照八表暗迷一方但能虛寂生道自常永保無爲其身則昌世以無形莫之能名禍福吉凶悉由之矣又云從道受分謂之命自一稟形謂之性所以任物謂之心心有所憶謂之意意之所之謂之志事無不知謂之智智周萬物謂之慧所以通生謂之道道者有而無形無而有情變化不測通神群生在人之身則爲神明所謂心也所以教人修道即修心也教人修心○

○即修道也道不可見因生以明之也生不可常用道以守之也若生亡則道廢道廢則生亡生道合一則長生不死羽化神仙人不能保者以其不內觀於心故也內觀不遺生道常存又云道以心得心以道明心明則道降道降則心通神明之在身猶火之在卮明從火起火自炷存炷因油潤油藉卮停四者若廢明何生焉亦如明緣神照神託心存心由形有形以道全一物不足明何依焉所以謂之神明者眼見耳聞意知身覺分別物理微

細悉知由神以明故曰神明老君曰所以言虛心者遣其實也無心者除其有也定心者令不動也安心者使不危也靜心者令不亂也正心者使不邪也清心者令不濁也淨心者使不穢也此皆已有令使除也心直者不反覆也心平者無高低也心明者不暗昧也心通者不窒礙也此皆本自然也粗言數者餘可思也學道之夫當熟觀之矣

詳夫三洞經教萬術千方雖廣略不同皆制人之心也而心有明暗智有淺深由形器有清濁稟炁有薄厚耳然是非好惡喜怒趣捨莫不悉從於心未知是心誰之所使若也定由於心也心何自取徂落哉然則尋其本莫得其源察其流靡窮其際而究其終始則卒歸其自然也嘗試論之夫道以一動生萬物萬物由一以生一在人身即老君魂也亦謂之道識也照生我神即我魂也亦謂之我識既身由一生神由道照則心由於神明矣由是言之神見則心朗神隱則心昏神之隱見由心之清濁也假如油清則燈照油濁則景微矣

經云心則神也神則心也心神不殊是以心由神照則經之燈喻是也智者諦詳之焉

明科信品格

凡人初入法門先受諸戒以防患止罪次佩符籙制斷妖精保中神炁次受五千文詮明道德生化源起次受三皇漸登下乘緣麤入妙次受靈寶進昇中乘轉神入慧次受洞真鍊景歸無還源反一證於常道經云知常容容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久沒身不殆此謂天地雖沒而身常存不危殆也

凡道由心得心以道通誠至感神神明降接是以古人求心末世求財古人非心不度末世非財不仙是故須財以對心明心而財見譬諸世人欲求心佳偶良寶珍物心之所愛豈計價直也此暫時賞心悅目尚竭所懷況乎真道得不貴耳世人惜財不受經不肯尊師重道乃將神仙為虛說長壽為自然不亦慨哉而聖人善勸方便質求其心或七寶告靈或六誓傳道良有以也豈徒然哉必使經道流通人神合契信行不忒師弟無違矣

七寶

黃金白銀一珊瑚二琥珀三硨磲四瑪瑙五真珠六碧玉七一云瑠璃蘇牙白玉真珠硨磲瑪瑙琥珀

義曰道以一炁化生三炁三炁化生九炁九炁各生三炁為三十六天洞徹無礙名曰道境號天中之天從是以下二炁流降分化五行元和降精凝魂生身元父玄母神散五靈在人形中謂之五藏外通七竅以照七元合陰吐陽養神育氣為我身之寶謂之七寶而腎藏偶故金銀共焉元始五老分位五方三五流輝結神五藏所以將此七寶上告明靈質對我心莫通神道矣

金銀二十四兩

義曰紫微二十四高真分靈下降生於人身保神養炁變化自然出有入無調理百關炁血流轉由二十四高真所以常存故言鎮二十四生炁也

上金九兩

義曰人之受生九天炁降𢌿黄轉白守一抱元晝夜變化以成我身也及九月神具司命告靈萬神侍衛而得生焉故上誓九天質其生元也

金環十口

義曰天𢌿地轉陰陽生成日東月西晝夜分位周天三百六十五度四分度之一陰缺陽舒天之常道一歲十二月四時生化炁周十天故質告十方通誠十極則神道闓於遠近眞靈降於身形也○

○金龍三枚金紐二十七口

義曰龍者鱗蟲之長稟少陽之炁合歲星之精木之靈獸變化自在故東方七宿象爲青龍炁轉五方或適九方隨處言之則有五龍六龍九龍之號而得道者馭之如世之乗馬所以世事云龍以馭天馬以行地是也今所以用龍者傳言驛奏聞諸天曹地司狀學道者之功過也紐以馭龍猶馬之銜勒也

金龍玉璧簡文

義曰人受命長短善惡富貴貧賤愚智窮通吉凶禍福乃至草木蟲魚風雲雹霰莫不由之於天天有北極天尊主之而天高聽卑察人善惡司其得失若能至誠則感之於天是以善惡發乎心吉凶應乎天矣聖人慈悲廣敎方便接引令改惡從善祈於上玄立詞致欵書於簡牘訴之於天身中吏兵善惡童子及四司五帝土地真官關白太上三曹告下諸天諸地日月宫府百二十曹二萬四千靈司令紀善輟惡續短延長則周公金縢仲尼元辰子韋移星曹陽廻日等是其事也○

○故簡者求事之詞璧乃質誠之信龍即傳奏之驛猶諸方奏貢列詞狀物馳於闕庭耳

金環玉環

義曰環者圓而能通空而不滯金剛能斷柔而不撓玉潔匪渝光而有潤欲使行人決斷世網從順經道與代和光處凡無染外則不滯於境内則常虚其心覩物緣情攀懐自息亦柜始得其環中前心後心如之不絕故也

斷環

義曰斷世恩愛共契師資生死永捐經法相繼亦是師資同心其利斷金又金爲義義能斷割除惡就善内絶疑網外捐嗜欲則妄想煩惱永消除也

素絲五十尺若百尺五兩十兩

義曰素絲天然質素柔潔明淨隨物宛約順世光塵貫穿珠玉織成錦綺或聖人所服或凡夫所衣天上人間共相寶貴欲使行人身心清淨内外柔和除其剛强不染穢濁則人天愛護仙聖降臨微妙難思寶貴斯極五應五炁五德五方百應百神百關百結尺有分○

○寸須識短長而與物齊自明輕重也

青絲

義曰青者天之色莫繫炁於天又東方之色厥發生於善欲使行人當如天行道慈育蒼生似春之德滋榮一切也

斷髮歃血

義曰割身自信誓於明神也

絳巾碧巾

義曰絳丹色以代歃血碧青色用代落髮其人不欲傷人大慈之化也

五香

沈香一　薰陸二　白檀三　青木四　丁香五　龍腦七　砂三　雄四

義曰撤五薰之炁降五方之靈也

方綵

義曰五帝主人善惡籍籙以色幣質之經云用貺五方元老之官也天子用匹公王以丈庶人以尺各依方數也

命繒

義曰人受生天與四萬三千二百算爲一百○二十年而不滿此者皆犯天地日月星辰違盟負約背道叛師不從經戒爲三官奪減算命所致也故以紋繒貺對天官乞延算命名命繒也唯天子用紫紋或羅一百二十匹皇后太子比之餘依年加匹丈尺王公貴人用匹富者用丈貧賤以尺

命米

義曰食者人之天人不食而死米者人之所食切已難忘命祿少多係於天府天祿若盡壽命便終故用益天倉冀延短壽所以正一經云算盡爲延祿盡爲益是也

金羊

義曰羊能跪乳謂之禮獸欲使行人孝於師父慈於一切也

玉鴈

義曰鴈陽鳥也秋南而春北順陰陽以往來又有行伍知其次序欲使行人隨順法教令威儀有度知其階位不違品次也

金魚玉魚

義曰魚爲陰蟲水官之使傳驛文牒詣河侯○之所又斷北帝之長簿奏水官之符狀玉取潔白入水不渝金取堅剛得水柔潤亦取其檢口不言陰潛自處也

五色錦

義曰錦者禁也五色繪而成文欲使人處五欲而成道先須伏從科戒以禁於心也

青羅紫羅

義曰繒華之微細輕妙唯羅之最美也青紫天之色重經貴道之士以此精物貺有經之師充法服之用冀體妙入微同天合道也

青布

義曰青清也亦春之色布遍也使行人清心淨行遍行諸法慈愛萬物仁若春陽也又云仙人食金玉衣青素故以金玉青素爲盟亦一方之談未爲絕論也

紙筆墨

義曰天曹雖遠神與世通列狀言情事資文墨故以此具貺對天曹庶文字上聞言詞可記也

券契

○義曰受道之日關奏天曹地府四司五帝一○切神仙以爲監證所以召七祖以監臨對五帝而結券若後違盟犯約背道輕師則勘契合券以自證驗亦猶世之交易各執券契以相信也亦曰昇天券得道之日過天門地戶魔王主司以相按驗乃至神仙洞府諸天曹局悉皆勘會如世之公驗也券即正一真券五色券八道券三五券洞神券昇玄券自然券上清七券等例是也契即正一黃契三五契三十六部尊經契上清四契等例是也

盟

義曰盟明也彼此未信對神以相明也神者無形窅寞不測莫覩其端若違盟約必致殃考是其驗耳依盟崇約福亦無忒但以凡心易動神理難明故須立約以契之必令通神合道也盟即靈寶初中大等是也

誓

義曰誓制也以言契心告神盟也而自制其情欲不使放逸期於會道耳夫上士聞道勤能行之不須盟誓以自契也中士已下引之○則進排之則退故須盟誓制止其心令不改○也蓋聖人大慈之教勸於合道既授之以法又使從科戒必令不犯克得道也所以末代傳道皆須共立盟誓也誓即六誓十二誓等是也夫神道無形天理遼曠幽昧不測言議莫知若能精至便即通感所以令其驍信用質於心也心信則輕財財輕乃貴道賤財則神明降接驍命可延命久年長神仙可得未有神仙不能體變入化與道長存也世人不悟遂妄生非毀外不行功立德內不洗垢清神而貪穢滿心愛憎栖意徒言入定躁甚羈猨唐說淨心臭踰溷豕但見坐禪者毒心彌盛穢迹逾彰虛語內修竟無中實至於飢寒痛痒病惱煩怨不異常人矯云同俗吁可悲也愚人聞余此言謂之誹謗吾豈欲衒於言詞而自陷也直欲使人釋迷從悟耳智者幸熟思之勿役妄也其所用法信事畢並依經散之也伏尋經中信物或云出自神州非世間所有令請以其物準當者將欲引接於貧賤使同入道也若富有之家幸得力辦未宜○準當之且金錢七寶天子儲君皇后妃主公王能有豈凡賤得辦也其金龍玉龍金魚玉魚金羊玉鴈羅錦之流又非寒栖所得皆聽以雜物準當若要令依法則經道永閟難於引接耳又經中法物自屬明靈須依色目力營取辦若信物自是弟子施師多少無限或名衣上服牀帳卧具茵席几杖玩弄器物鉼罐履屩車馬奴僕莊園屋宅金銀珠玉綾羅錦綺錢絹布帛釵梳環釧米麥花果供養法具繩牀坐褥緣身所有施道及師立觀度人寫經造像放贖生命拯濟飢寒免賤為良施囚宥罪廣行慈救大設悲田發無上心大弘勝業為家為國濟物及身遍為三塗眾生苦惱各隨心力屬在一時任其所懷亦無定格若貧賤之人供師使役不憚苦辛遠近陪隨給侍香火修營觀宇植種果林墾闢田園栽蒔花藥捨身落髮剋己自勞毫分之間無所悋惜晝夜不懈供事師尊如此勤勞至手得道也竊見金仙玉真二公主以景雲二年歲次辛亥春正月十八日甲子於大內歸真觀○中詣三洞大法師金紫光祿大夫鴻臚卿河內郡開國公上柱國太清觀主史尊師受道破靈寶自然券受中盟八帙經四十七卷真文二籙佩符策杖乃埇土為壇三級高一丈二尺金蓮華纂紫金題牓青絲周遶壇內東方青錦南方丹錦西方白錦北方紫錦中央黃錦為褥復有龍鬚鳳翮等席藉地五方案各依方色剋錦虬金龍玉璧鎮之又青羅十八匹緋羅六匹白羅十四匹皂羅十匹黃羅二十四匹以安五方紫羅二百四十匹絹四

百八十匹錢二百四十貫黃金二百兩五色雲錦二十五匹香一百二十斤七寶周足青絲五百兩奏紙二萬四千番筆墨各二百四十管挺書刀十二口護戒刀巾各三十八具金龍六枚金鈕五十四枚俱用鎮於壇中以質靈官也復有盤龍香鑪舞鳳香鑪瑞葉香鑪祥花香鑪蓮花香鑪芝草香鑪弁香合香奩並純金純銀製造復有對鶴鶴鸞飛龍宛鳳錦帕敷案復有金剛神王仙童神女烟雲山水草樹蟲魚聖獸靈禽瓌奇珍物繡韞覆○經復有彫玉之案鏤金之案紫檀之案白檀○之案沈香之案皆作翔鸞舞鶴金花玉葉裝飾彫鐫復有七寶函九仙函黃金函白玉函以盛於經復有青錦之囊絳錦之囊素錦之囊紫錦之囊黃錦之囊雲錦之囊五色繡囊以盛法籙復有廚盝笥藏皆珠玉裝飾巧妙華麗非世所有眼未曾覩價直億千也又有真人旛玉童玉女旛金剛神王旛蓮花鏤旛芝草鏤旛盤龍鏤旛舞鳳鏤旛翔鸞鏤旛飛鶴鏤旛或霏雲耀日隱景含煙轉字開花連金綴玉或山水畫象鳥獸奇形瑞草祥花披雲漏日懸壇之四面復有金蓮花樹銀蓮花樹七寶花樹五色花樹千株萬株列壇上下及觀院內光明洞徹復有五色花燭金盤龍燭銀翔鸞燭千葉蓮燭九色雲燭同心之燈分華之燈連珠之燭貫花之燈轉輪神燈飛臺靈燈紫焰蘭燈青光芝燈霄華百枝燈月照千葉燈五星燈七曜燈二十八宿燈三十六天燈韜光燈滅煙燈照耀內外二七日夜○行道禮誦始啓齋則瑞雪飄花將露真文乃卿雲浮蓋其夜四更老君降壇與公主語傳○法之日瑞雲五色香煙八引傳法既畢二公主各捨牀卧几褥音樂器具及在俗衣服各五百副絹一萬匹羅錦錢綵弁供養法具等價逾萬貫鎮壇法物仍不在其數又以先天元年壬子歲冬十月二十八日甲子復受五法上清經法具依科格別院建壇法天象地內圓外方裝嚴妙麗乃至法物信物鎮綵命繒等物皆勝於前百千萬倍其經法並金書寶軸繡帙錦表悉珠玉連綴代未曾有不可名目

萬福自惟凡鄙戒行無取謬奉恩旨濫預臨壇大德證法三師既覩茲法會實懷悚作緣公主受道並別有記今麤書之冀萬代之後知道法之尊重也大唐先天元年歲次壬子十二月丙申十二日丁未太清觀道士張萬福謹記

○傳授三洞經戒法籙略說

○

黄素三盟登壇儀

某國號某年太歲某某月朔日子某時係天師某治炁太一道士三洞法師五嶽遊行先生某郡某縣某鄉某里真人男官某昔從三洞法師太一道士男官某受老君元義天地日月五星上三天真一太一普督五億五萬五千五百五十五億萬重諸天諸日月星辰諸仙府諸世間諸地山嶽天神地祇五嶽四瀆三河九江四海八極山神水靈千鬼萬靈○一切皆屬上三天真一太一今謹以某歲月○朔日子某時傳付某郡縣鄉里真人某甲年如千歲禀炁清淳好道樂生陰陽中和五炁治身先受黄圖契令真天赤籙真天三一真一太一素券從來積年未能飛仙今求進受上三天真一太一三十二天帝位符信受持金剛分真形投金魚稱與諸天地水三官結盟對共分金破契刻臂歃血飲丹結髮身命爲誓與某甲共爲一身同心合契奉行天真修行神仙志同齊舉飛昇上天不得躭染色慾不專正一一旦受道之後三十六年遇賢聽傳可授之人不得妄傳不得自欲高位不崇根本背向異辭二心兩舌誹謗師道攻伐師主一旦違負契令身謝三官長爲下鬼削除生名不得怨恨甲自好樂神仙時不拘迫手共書一爲信

右太一真盟上契左右書之

國號某年太歲某月朔日子某時某郡縣鄉里男女官太一道士真人某甲年如千歲詣臣某度受太一登壇盟約其一口訣結盟拔度生死不得負違一如老君律令

右太一中盟契

係天師某治炁五嶽遊行先生臣姓某乙以去某年太歲某月某日某時從三洞法師陽平治功平五炁左平炁某嶽先生真人姓某乙受太一真契三盟之法拔度生死上遷九幽之中七祖名籍下度己身三男之庭保成○上仙太一同轄太一道士某郡縣鄉里男女○生某乙於某郡縣鄉里中結盟奉受拔髮結髮生死爲誓不負太一帝君神仙大盟律令五帝魔王過度太一道士甲生死三界名上仙品

右太一下盟左右書之

夫受三盟者應須五人七人九人同共結盟滅此不合法也上拔度百曾之罪下過度三界宮眞妙之事極於三盟生死成仙無有差違受者結人爲盟未至五日逆上盟剌條郡縣治位告下二十四嶽拔出甲等七祖父母遷達沐浴竟五日然後而授此秘之師口萬金不傳傳之後賢非賢勿泄

某郡縣鄉里男女官某甲年如干歲

右如干人先受黃圖赤籙三一眞一太一一言之訣從來積年未能幽究宿緣今齋信詣○

○臣求受太一眞一契三盟都券請授謹狀

係天師某治炁某嶽先生臣姓某乙

上言謹按文書臣以人微肌腥骨凫謬蒙明時師老布化之際過忝負荷教化無效宣勸通替夙夜戰慄如履冰谷有男女官太一道士某甲等如干人年如千歲先受訣言未受太一三盟秘法今各齎法信詣臣乞結盟元元丹赤感於神明求乞之至微於影像臣輒受法信教以訣言道蚩人輕不敢便授共登黃壇授以盟言要誓天地日月爲盟刻臂歃丹誓告神明不敢妄傳甲受盟之後不得輕傳泄露眞要自當奉承師法皆如今約一旦負違令誓甲當以身謝天地水三官萬殃之後不敢有怨乞原甲未受訣之前所犯一切赦貸恩惟

太上太一帝諱五君慈父聖母則蒙四

省理

右操臣度太一登壇三盟付授訣言

黃素中章

○某郡縣鄉里男官某甲年如千歲等乞恩辭○

某素以胎生肉人千載有幸得在道門戶屬師主某甲治以係天命音蒙明時得參中祕黃圖赤籙三一眞一太一迴車畢券之訣從積年而善功未立鑪關非一夙夜憂懼若履冰谷雖復導生養炁蒙恩無他未得奉修九誡百二十事仰謝三十二天請度宿命之法無上三天眞一太一登壇大盟實所未聞不惟六蔽知進忘退謹齋法物三十二種奉操詣治乞丐成就如蒙教授不敢泄露攻根伐本負違契令某等以身謝天地水三官殃命

敢根謹辭

太歲云云

某郡縣鄉里男女官某甲等謹條法信如左

生米一斛緋繒六十四尺柳薪一束筆一雙鐵二百五十斤墨一丸玄繒二百五十尺書刀一口黃金諱五十二兩大席一領五黃素二百四十尺眞珠一兩法巾一枚褐一領金環一雙法案五枚明鏡一面盛戒五綵法囊一枚法信盟錢三萬二千盛經集文錦囊一枚命絲三十二兩清淨甕盤乞各一枚青銅劍一枚○

○和香五奩生口男女替代各一人明光錦百○

二十尺銅八十斤青繒八十一尺生硃砂六十四兩白銀十二兩大紙一百張白絹三百六十疋

右三十二種奉操詣治受登壇三盟

上言謹按文書臣以人微忝佩太一尊任搜授賢能應補仙品者有牒男女官某乙等稟炁清淳好道樂生今奉受五炁陰陽治身鍊炁積年材堪進補上三天眞一太一極品上統五億五萬五千五百五十五億諸天諸日

諸月諸星宿諸仙府諸仙聖諸仙關諸山嶽天神地祇五嶽四瀆三河九江四海八極九宮八卦神室山神水靈一切千鬼萬神普攝衆神三萬六千普統衆靈總御衆官侍從衆仙及家國三魂七魄三鬼五神千二百形影萬二千精光一時並來更仙練某等今一旦受上三天眞一太一之後不得背違上三天盟誓攻伐師主輕泄妄傳必須擇賢三十三年一傳不得違約違約之日某等身神沉翳長爲下鬼命爲土塵削除仙名不得廁預仙○品長歿三官考召君吏所考事立所召者詣○肉人元元須待拜署謹爲拜章一通上詣上三天無上太上一君太上上三天太上上帝君上三天太上元君三天太元一君上三天大道萬道根宗天地本始上至無上下洞無窮遠至無邊無極幽微衆官萬靈上三天之上五億五萬五千五百五十五億諸天君將吏功曹使者謁者僕射書佐小吏將軍吏兵馬騎乘各從官五億五萬五千五百五十五億萬衆一合從上上上無上上三天之上蓋天來下入甲等身中從頭至足布帀骨節五藏六府九宮十二神室四肢五體百八十關機三百六十骨節孔竅營衛筋骨血脉安某等三魂定某等七魄仙某等三魂正五神生五藏應五星召還三萬六千餘神署生宫各安宮室使仙道畢成舉形飛昇上爲眞人更定仙壽萬八千歲願上三天太一天尊萬道之主萬神之宗將從天仙鎭某等身中撿録萬神願上三天之上飛仙君將神仙君將○度世君將神人君將眞人君將元陽君將萬生君將萬炁君將導仙君將胎息君將元精○君將延壽君將太極君將太一君將清微天禹餘天大赤天君將吏兵馬騎乘一合來下入某身中營生養性還年補腦行生布炁金丹神漿玉液入某等身神玉女侍衛左右九天丞相削除死籍上名三天生録與天地無窮周旋天下六合載名山嶽出入人間延年益壽辟斥五兵水火災危縣官口舌疾病喪禍虎狼猛獸毒蟲冤家盜賊伏匿黄淵埋頭萬丈不得妄宣若有符師道士支散雜靈六天故炁飲食鬼神一切迸匿登山履嶮萬神扶將周旋天下地上神明交降所在立驗仙道必成胎息服御導引神炁内外光明雲行身中上昇清天黄老立宥神仙結友交遊眞人飛騰高舉上補天仙乘雲駕龍拜謁道君壽終不老與日月齊明飛行超越隱顯浮輪并遷某家七世父母上至億曾萬祖皆昇三天列補仙官恩惟

太上無極太一君垂恩省納分別求哀

右破三盟契後付授赤章

○

太一黄素三盟儀

○謹啓黄素丹盟告諸弟子某甲等應諸太清太一無量清法門下眞一五炁太一九宮成具滿足便得仙度太上於崑崙進登天晉大治七寶觀上召天師張道陵而告之曰吾道出於無先太初之前無所從生靡所不成吾昔於此觀上啓受妙法吾以聰明智慧攝意奉行便得微妙玄通求道上仙莫有踈怱之名奉行黄老之道生死之訣當畏法愼戒生門之中生道有一死道有九驗於大度常當

戰戰如履冰劔把毒常懼害及其身謙謙曲躬早辭下物勤心苦行無虧孝敬受訣之後奉行法戒無違分數九一之法生道之極耶天師再拜承盟奉修位登天師後授王長趙昇三夫人洛下三公皆得白日昇天登壇如左

謹請盟誓列啓三官甲等受盟誓天地爲信指日月爲盟引三曾五祖七世父母自身證約不輕傳泄登壇之訣九年聽傳三人若世無可傳者啓宣三官發先盟書封諸事訣藏

○之深山石室不違盟約甲等七祖父母上昇玄宫受福天官身得仙度福流萬世世蒙榮寵若妄傳非其人甲等七祖父母下受風刀之考身沒積夜之河殃流萬世世世受考嗆血飲丹披露赤心啓封三官日月所照天地所開結盟之後司命削某等死籍度著生籙使天官注仙名地官除死籍水官絶殃考壇上三官考召君吏并甲等所佩將軍吏兵保護肉人必使仙度若甲等先世因緣宿對未應即仙要須尸解整經太陰者甲等以得登壇大度結盟三官罪滅福生應昇神室福堂二十四神自守衛甲等形骸不使魂魄離散骨肉晃腐二十四年舉形化出宿緣應死超然復生枯腐之骸枯骨受仙沈淪隱見無所拘閉此是登壇結盟三官之力超登殊劫過死度生之福明自修慎不敢違負今約

謹宣盟約告諸弟子同壇共視師某父母若有危難當衆共濟若横羅縲紲當審明極窮濟之趣急度疾危不得輕師負盟親相捐棄若如此而不救告而不赴者有危之身發盟

○告神求乞免度違盟者受考告靈者得福若在危難之中不測之地向師存亡所在靜夜披露丹心啓求度脱若未蒙濟免自當神告景應知其罪福盟誓君吏壇上三官自應侍衛營護必得無他但當敬承盟約不違信誓自得仙度衛護君吏考功記過壇上三官主償罪福明白證慎

某國號太歲某月朔日於某州郡縣鄉里中

係天師某治炁臣某甲從某治道士某奉受

傳某郡縣鄉里某甲

太上黄素丹盟三條登壇者各朱書黄素佩隨身生則受仙之券死則拔遠之根三官證拔生生受福無復罪緣

太一登壇黄素三盟逆刺付授儀東向

卯酉二十四通

謹出臣身中五體眞官神仙五炁功曹吏出太一金剛元炁直使功曹通神功曹五元功曹和合功曹運炁功曹統仙功曹各二十四人出王炁左官使者平炁右官使者陰陽神

○決吏仙化吏科車赤符吏剛風騎置驛馬上

○章吏官各二十四人出某郡縣鄉里中眞正之官監察注炁考召四君逮召諸君將吏等左右平炁君左右都候君左右執平君左右執法君東方九天九炁君南方三極三炁君西方七合七炁君北方五元五炁君中央一炁君陽平鹿堂等二十四治炁三十六靜廬天師門下君將吏兵所布下道上二玄三元四始五德六合甲子諸官君周天八極飛仙君養性長生青龍螣蛇君等奉行文書事謹操臣爲男女生民太一道士某乙度金剛畢

奏或登壇黄素三盟拜露剌一通剌令露在
中庭玉案上請省功曹使者將軍吏兵須考
正甲等合炁連名保負須所召者詣所下者
至功成事立臣拜章報授畢各還臣宫室中
伏須效應匍匐當剌

右授金剛畢券上剌出官

授太一三盟大券口剌

某郡縣鄉里男女生官某甲等年如干歲字
某乙戶屬師主某乙治男女官某乙等稟性
慈仁稟體温良鍊炁積年厠身祕門參染眞
○要階緣上道奉受太一金剛契令曉知三炁○
飛仙之訣雖備衆契未遂登壇生死大盟今
齋信儀連名誓身束骸告臣求受太一三盟
登壇大券明眞大諱三百六十圖號千二百
口訣依先師本法告傳謹狀

具位係天師某治炁臣某甲稽首再拜上啓
太上无極大道太上老君太上丈人太一帝
君皇天上帝无極元君道德衆尊三天法師
正一眞人門下典者施行飛仙君吏臣運逢
天道係命玄教銜宣法化搜索有道遊行世
界拔度天人令有宿命因緣從虛无中來某
郡縣鄉里男女官某甲年如干歲甲等素染
玄教練備眞文奉受衆契脩行眞祕雖備上
法未破玄誓令相攜率操齋法儀束骸詣臣
求受太一登壇三盟生死處仙大券黄素證
誓臣昔從大洞眞人某奉受約當傳授後賢
察甲等專誠樂道在可成就輒剋某月某日
時於某嶽山之中共立黄壇證誓五帝分符
破契告盟天地付授祕局施行口訣謹先於
○此某郡縣鄉里中露白剌奏上○
天曹特願
太一帝君皇上大道留神照察若甲等有骨
法合便依法付授玄都無骨法願爲考正徙
上玉籙名備天仙到某日某時良日吉辰靈
嶽之中黄壇之上稽首告盟誓天證地付授
玄一高上之道生死大盟存亡成仙謹以啓
聞立須報應臣甲誠惶誠恐稽首再拜
以聞

臣姓

太上大道无上　三天太一帝君太清玉陛下

太歲

右口剌

謹重勑五體仙官騎乘將吏騰臣所上某剌
上詣
太上左君玉闕下付與侍香青腰玉女等所
言倒錯越失不得舊法者願爲考正依本法
文若有千截公文者將吏神仙騎乘收付所
在獄中依事治罪令臣所啓上達伏須告報
臣所上事訖向出仙官吏兵各還官室彌綸
五官六府安官復職至日呼召復出鳴鼓三通○

○咽炁畢

太一三盟付授儀東向叩齒二十四通

謹出臣身中神仙直使正一神官功曹陰陽
運炁明光使者左右官使者陰陽神決吏科
車赤符吏剛風騎置驛馬上章吏飛龍騎吏
左右龍虎君赤飛仙童官各二十四人出出
者嚴裝顯服具列威儀謹關某郡縣鄉里中
眞官注炁監察考召四君將吏社里邑君土
地靈祇八方監察神仙衆官並備具位係天師太
一炁無極金剛畢券某嶽先生臣某稽首再

拜上啓
太上無極大道太上老君諸君丈人太一帝君天帝君皇上大道天師三師君太一神仙玉曆眞科付授威儀使者典行飛仙事臣萬劫因緣諮聞大法運值有幸遇大洞法師眞人某甲授臣登壇大盟生死證誓飛昇至道玄元要訣衆眞之券萬幸宿生悟性臣受法以來積有年載雖未能察幽覩冥坐在立亡重希玄降於身有科承科傳授以付後昬某郡縣鄉里某甲年如干歲前蒙黃籙契令奉○受五金剛契令被炁積年練悉紀綱令操齋信儀詣臣求受登壇三盟大訣目承先師本法與甲等對共立壇證誓五帝分金破券喻丹告盟甲等受道之後永爲身寶不得攻根伐本指師謗道唱露要訣傳非其人中泄靈文施布世間一旦有違生死父母沈淪罪由萬劫無原謹以啓聞須可奉行臣甲誠惶誠恐稽首再拜
次讀券　讀黃盟
次畫一
畫一左手指天右手畫地以左手指中央師便言係天師某治陳昔從大洞弟子某受太一登壇盟券今依法傳授弟子某甲受此證約當依眞師盟壇大約不得攻根伐本指師謗道泄露靈盟一旦有違萬歿謝罪生死沈淪上告天靈下示地祇中誓賢人三證靈盟義不相負謹共畫一爲信
次下髮
作結一結言清微天泓二結言禹餘天澄三○結言大赤天明上三天之帝眞重爲誓結髮○盟壇不負靈約次刻鐶言玄老大一關闔刻中言大上太一門石門也
次弟子盟丹水
某郡縣鄉里男女生太一道士某甲敢告丹水甲好仙樂聖詣太一無極道士某甲受太一三盟登壇大券明眞大諱三百六十圖號千二百口訣甲爲弟子不得背叛師道妄傳世人違盟族傾背誓不生共喻丹水爲盟指天畫地以生神靈急急如律令
次師命丹法
太一無極道士姓某乙敢告丹水有某郡縣鄉里某甲求受臣太一三盟登壇大券明眞大諱之訣萬道之神甲爲弟子不得背違券契上監三天老君所明急急如律令
次師左手弟子右手共持丹水更喻之各三止弟子先喻師後喻
醮壇法用醮具五盤香五鑪用棗五枓東向祭五帝醮具九盤香九鑪用棗九枓東向祭太一九君
係天師太一無極某治眞人臣甲謹上詣東方青帝南方赤帝西方白帝北方黑帝中○央黃帝太一帝君皇天大道太清玉陛下從○官九億萬騎搖天動地降此靈嶽皇壇之上臨饗微醮屈靈趣臨謹有男女官某乙等受黃素太盟長生拔仙大券施設微心上請天尊伏願神顏曲盼世界眷愍蒼生從闕不及以唯乞願原赦便再拜
次受契者先五拜次師左手授契與弟子弟子左手取之三繞身畢東向三迴九拜次又北向九拜太一君三迴三拜又向師九拜次俱起於地戶

指天畫地左行三迴右轉召弟子七
祖證明如具
次重勑法
謹出臣身中五體眞官功曹吏出太一金剛長壽功曹二百四十人太一度世功曹二百四十人太一度命功曹二百四十人出太一青腰玉女二百四十人出太一娥皇玉女二百四十人出五老君將吏二百四十人出長生永終吏二百四十人出東九夷南八蠻西六戎北五狄中央三秦君將吏各二百四十○人出千乘億騎蓋天來下剛風騎置驛馬上○章吏官各二百四十人出令授甲等

太一三盟登壇大券明眞大諱之訣一或金剛言之訣當令甲等受道之後長生久視同襟仙聖齊肩保器神耀不求而前祐令神丹金液靈芝衆藥服練身形千道萬神爲甲驅使坐起行住太陽在左太陰在右青龍白虎朱雀玄武俠從前後天神當下地神並出五老神君除甲死籍青書黃簡上甲生名七玄父母返胎南宮合家大小皆享永延甲一旦違盟考甲百曾捷蒙山之石填塞三河長充下鬼永爲土四一如契令依如

太上老君太上衆尊無極大道無上玄老五炁道德萬生萬度萬福君丈人新出老君太清玄元上三天無極大道太上老君太上丈人太上三炁君天帝君太上五炁律令
泰玄都正一平炁係天師某治太一道士太上曾孫小兆臣甲稽首再拜
上言謹按文書臣等素自蟲蟻枯骨子孫千載有幸得在道門被蒙大恩不以頑愚竊好○
○生法並蒙師老賜佩太一契令不唯功少希慕上眞以今月某日率同學某甲等詣無極太一中宮道士某治郡縣鄉里某乙進受無上太一證誓三天登壇死生三盟上拔七世父母幽魂苦爽次以昇度某乙等生死之愆腐骨臭肉未有微勸荷施山嶽非臣甲等輕愚所享不勝重沓謹伏地拜章謝闇願上官典者哀矜臣等乞上生名太清仙都玉曆得在神仙種民輩中謹遣臣等身中三官考召君將吏天官考地官考水官考清微天考禹餘天考大赤天考此里中四面眞官注炁監察考召諸官將吏臣等投身託命生炁一節奉承元老臣等所備宜畢眞妙中玄皇壇山岑之上太陽之下伏地拜赤中章一通上奏至極太一几前臣等從臣某乙共上告皇靈下指地祇冒顯以傳受恩惟玄極映明眞君燭明注炁謹請無極自然神仙先天帝太元君姓字率將騎乘日月五星五帝九宮五嶽四海璇璣玉衡三河九江神仙兵馬太一○騎乘獨轅之車駕無極之馬前導至眞精神○後從五帝陛下神仙騎乘俠從左右前無不祥後無殃咎頭上璇璣足步北斗日月五星導前從後震天動地一合來下各按次第左右從臣某乙等三元會宮中一爲神主仙帝之皇當爲臣等延上三天生炁太一神丹金液玉漿入臣等身中八十一宮十二神室太玄四注臣等五神太一神精五炁纓珞九元練命三丹度生却死昇上晨極注入玄宮翱翔五嶽高舉飄騰耀影金闕鳳舉紫庭仙道早成毛羽時生遨遊八表戲翫八臺交關華

霍賜與丹精九靈合華七祖昇遷魂入道鄉閑樂之堂衣食自然臣等同盟之人有厄之日當更相救濟拔度爲先上存法師次存同盟人名自今以後不敢負三盟約言宗崇法師唯善爲先既往之罪負盟之愆唯乞原赦

恩惟

太上無極大道無上玄老太上三炁天帝君分别求哀臣等謹因二官直使正一功曹上右官使者陰陽神決吏科車赤符吏剛風騎置驛馬上章吏官各二人出操臣等受太一○

○三盟拜上三日謝恩紙章一通上詣

天曹伏須告報臣甲誠惶誠恐稽首再拜

右三日謝恩章

四極明科開度文訣 葛仙公撰

夫受靈寶三十六部尊經不受迴案即萬劫之中不得傳受既受迴案不破太一登壇三盟金真妙契則七玄不離於酆都那可便爲人師三盟既竟即七玄超度生死同仙便拜迴案拔爲洞玄法師若七祖未拔三盟不破輕授迴案則師受泄經之罪賤寶之愆依四極明科荷風刀之考依三盟解釋則存亡超拔標名諸天故拜爲靈寶法師夫受靈寶開度不顯於師則死籍不解瓊文無名徒受寶經永無傳付閉塞大法於身爲損受經既竟便爲開度上顯諸天下標諸地名徹諸真爲師上盟五帝爲洞玄師若無此之功師輕度迴案師則受輕泄違誤之罪身受風刀萬劫無原後世爲明識此言勿作輕說考及汝身沈淪罪網萬劫無原考屬四極曾有急厄災

○疾呼太一名以左手執道父便仰頭三呼無○極太一君諱我今有其急厄君當過我湯火之中白刃之下過度九厄之中知道爲神知道爲真左迴還兩顧

子狩士徐名他二名上鼠頭人身黑衣持鑲丑狩士秦何牛頭人身黑衣持鑲寅狩士徐方虎頭人身青衣持鋏卯狩士徐澤兔頭人身青衣持鋏辰狩士徐皇龍頭人身青衣持鋏巳狩士徐千蛇頭人身赤衣持戟午狩士司馬籍馬頭人身赤衣持戟未狩士公孫昔羊頭人身赤衣持戟申狩士石勝猴頭人身白衣持弩酉狩士石衰雞頭人身白衣持弩戌狩士徐阿狗頭人身白衣持弩亥狩士公孫昔猪頭人身黑衣持鑲

右十二時狩士真名服符存呼之不得傳非其人祕之慎之戴先生授謝潁川謝潁川授道士陳藝道士陳藝授毋仲度度授劉散騎道符符授道士丁玄真

九和香法燒之香聞九里感徹神明

沉木香一斤 青木香三兩 甲香三兩 薰○陸香一斤 詹唐香三兩 𤋲香一斤 青漸○香一斤 雀頭香一斤 大乾棗二十枚

凡九種各異擣下簁以白蜜和令相著密器中封其口三宿三日香成聞九里其法祕不妄傳欲致神明合諸丹者燒之稍稍分著别器中令炁不泄 此古九和也

正一法文法籙部儀

正一法文太上外籙儀

凡男女師皆立治所貴賤拜敬進止依科自往教之輕道明來學之重眞其閒小師未能立治履歷民閒行化自効因緣䟦爾不拘大儀若銜法求利不明正典傳非習謬迷誤後生後生緣薄率爾逐易不尋高德茍貪受名名而無實望福得禍禍加考深宜慎之焉

五種女人受要籙

第一處女　凡處女在家隨父母教之從師受法父母爲辭稱鄉居男女民生官（姓名息女某年）○（歲某月日時生某父母名也）荷道重恩得生子息女某年其歲至心樂道雖是愚蒙庶有豪進今歸師門乞賜成就依法操信奉辭以聞請受某籙修行如法伏願明師特垂允許謹辭（有疾厄有代皆依前儀）

凡在家受法臨嫁啓師師不在者同道高德章書奏聞須至夫某氏別更上聞

凡入夫家告夫所受夫啓父母就師謄言改姓而已不須易文在家稱父姓適人稱夫姓

第二出家女　凡女挺命不願適人啓告父母出家學道或別立靖舍或投師門男師獨立不得受女弟子師若婦即號師母女弟子來得依師母無師母者別憑女師女師出家志業和念從師受籙辭信依科貧無信物師代出之辭稱父鄉居男民生官姓名息女某年歲某月日時生（父亡稱母母取父姓母亡稱父殁故男生某息女字某）先緣罪重生受女身尫弱愚頑不願出嫁在父母家無由得學今誓歸命仰憑師門盡力竭誠灑掃自効畢生續明朝夕香火不敢中悔無有退心依科辦信奉辭以聞唯願明○師賜垂成就謹辭（後悔有考無悔進法得嫁別有科）

第三嫁婦　凡爲人婦事勢多端或不欲嫁尊上逼之或爲貴勢俗家迫取或侍奉法或無所奉先所受者悉即還師師即申啓若夫奉道捐改本姓若未有受隨夫受之夫妻同師師脫遠隔得就高德投辭如科夫鄉居男生姓名妻某歲某月日時生幸藉宿緣得奉大道雖稟女弱得依道民（若高德甲乙之家皆得云道門法門）方竭丹誠陪執箕帚仰道延生讚揚妙化剋荷玄祐永充種人謹依法賫信奉辭以聞請受某籙（如戒修行即云）唯願明師特賜垂允謹辭

第四寡婦　凡寡婦多種有結帶便寡誓不重嫁或有男亂年高不出或年大無兒富不肯行或貧無人娶或病不能去尚有產業不還本家如此投師辭稱鄉居殁故男生姓名妻某歲某月日時生壓穢既深生受女弱出嫁夫某涉歷某年日月年數隨實言之宿新罪重凶罰奄臻某夫壻以某年月日時捐背疾病某故暴殞喪亡銜哀自咎不敢有怨迫恐亡者多愆殃延後人自慮咎積不保推遷○雀鼠樂活憑道乞生希附師門濟度身命依法賫信奉辭以聞請受某籙果心如志唯願明師賜副飢渴謹辭

第五歸居女　凡嫁喪夫或犯七出或乍命相剋致使離居不自存立還依本家憂患相纏歸命師門投辭稱父鄉居如處女若夫妻和美大義不絕特以壻亡單寡而歸後命過者還壻合葬如此依前寡婦儀但辭中與同隨宜消息

凡出嫁寡婦居三者後皆准婦儀其中辭狀

陳前說後吉凶備述不得全用

下人四夷受要籙

太平經云奴婢順從君主學善能賢免爲善人良民良民善人學不止成賢人賢人學不止成聖人聖人學不止成道人道人學不止成仙人仙人學不止成眞人眞人學不止成大神人大神人學不止成委炁神人此元品人上極入道道教愚下下人得學學依善人受籙如法稱君主鄉居男女民生官姓名私人某賜姓者得言姓年歲某月日時生家生○蠻貊狄貉隨實言之叩搏奉辭先緣罪深今生底下甘苦在心不敢有怨蟲草有幸得奉道門聞見善事誠欣誠躍某雖卑頑謬知謹愼夙夜盡勤小心敢懈貪生願活伏事君郎承順大家仰希道祐乞以休息時治灑掃君上賜與之物豪分撰持換易香油給治淨舍今賫法信請受符籙伏願明師賜垂哀遂謹辭四夷云某東西南北四方荒外或某州郡縣山川界內夷狄羌戎姓名今居某處改姓某易名某年歲某月日時生叩搏奉辭先因醜惡生出邊荒不識禮法不知義方釁穢之中善根未絕某年月日時爲某事隨某事得來中國聞見道科彌增喜躍舍炁願活憑眞乞生依法賫信奉辭以聞伏願明師特垂矜副謹辭

凡下人受籙之後別立白籍師爲緘封三告上言皆得預會觀聽申令有功德者善人放之依良民也

受籙後三日謝恩章

受籙之後涉前三日假令十日受至十二○是三日也詣師再拜三叩搏止又再拜䟐信起請章章應自書之若未能者假手同法亦自拜奏又未能者師友代之代之者願呪發鑪出官操章復鑪出呪願悉依別儀受籙者於靖外隨師拜伏師出官稱此籙生名教其叩齒咽炁若朋友奏者隨朋友同就位叩齒拜伏咽炁依朋友朋友示語言之

七十五進百五十籙謝恩章

具法位臣某誠惶誠恐稽首頓首再拜上言謹案文書某年歲昔以樂化制屬諸君丈人道炁某好道樂神前詣天師某官祭酒姓名受某官七十五將軍籙積有年載某未有微功以報所受猥以今月某日係天師某治炁某考召賫籙賜某官七十五將軍籙并前百五十將軍籙某被蒙大恩喜懼交集玄施洪深誠自勸進謹拜章一通上詣天曹願垂矜省某蒙考召君吏逮召君吏并某先所受某官七十五將軍籙吏兵營護有勤今謁爲言功舉遷各加其秩如天曹常科○皆依籙謁署便曹隱職無令失意事訖各還宮室如故某晚生後長希遭大化未知逆順宿新愆多今誓改往修來漸自精勤乞丏前後所犯罪過一切昇舉原赦當令某自今以後所向金石爲開水火爲滅千鬼萬神盡爲伏諾所化者化所治者差被蒙大恩以勸未悟恩惟

太上分別哀臣愚劣謹因二官直使正一功曹左右官使者陰陽神決吏科車赤符吏剛風騎置吏驛馬上章吏官各二人出操臣謹

爲某等拜上某章一通上詣
三天某曹伏須告報臣某誠惶誠恐稽首頓
首再拜以
聞
空三行
臣某屬　某宮焚修
空三行
年號歲次某某月朔某日某時書於某處黄籙齋壇拜上
空三行
可漏用金紙一幅爲之
○太清玄元無上三天無極大道太清金闕七寶玉陛下　臣某奉道位臣姓某上奏謹封○
內方函
謹　謹　上　詣
太上虛無大人宮都司曹治比屋宮　某奉奏治符　姓某　謹重封
外方函
謹　謹　上　詣　肆六　六
三天門下請進　某章奉法位姓某謹重封
童子超受十誠及七十五將軍籙謝
恩章
上言謹案文書某年某歲月日時生幸藉餘
慶世崇大道遇荷玄祐聞見正法奇方異術
志願修行齡齒蒙稚未能受習曲奉師慇賜
以超擢之榮開晦導昧引入日燭之路今月
某日男女師姓名依科考召授某某官某將
軍籙洪慈特赦祇仰屏營驚欣踊躍謹拜章
謝聞伏願
太上三天曹上官典者省覽所陳某蒙考召
逮召某將軍吏兵眞神正炁來某身中同心
并力建德立功善業昇進剋成種人天官有
功謁爲舉遷各加其秩如天曹常科比署便
○曹隱職無令失意受功事訖各還本宮一如
故事當令某心明意解動靜合眞幽顯歸附
以爲効信恩惟
太上云云
成人超受百五十將軍籙言功章
上言謹案文書某年某歲月日時生宿有善　肆六　七
緣世奉大道若新化云宿罪深重久奉六天或違眞信俗慾無所事未能善緣得歸正一也好道樂神至誠無已實希稍進敢願
超階不悟先因福厚令師恩深捨濁污之類
班清雲之儔開以拔群之方處以不次之位
某月某日男女師姓名依科考召授某百五
十將軍籙吏兵光顯天官威嚴輔正滅邪幽
顯敬伏豈某草蟲所可剋當不勝感荷屏營
謹拜章謝聞伏願
三天曹特降垂省某考召君并所受將軍籙
吏兵營護有功令謁爲言功舉遷各加其秩
如天曹常科比署便曹隱職無令失意事訖
各還宮室一如故事某未受籙之前億罪兆
過即日乞丐一切赦貰令某自今以後所向
金石爲開水火爲滅千鬼萬神盡爲伏諾所○
○化者化所治者差被受大恩以勸未悟恩惟
太上云云
進籙剌章
某州郡縣鄉里男女生姓名年歲被某官召
戶屬男女主者姓名治男女姓名
保舉
右牒男女生某前受某官若干將軍吏兵籙
奉法修眞堪任進授今求遷署請某官若干
將軍吏兵籙如法請給係天師某治炁祭酒
臣某稽首再拜謹剌

上言如牒男女生某前受某官若干將軍吏兵籙奉法精修堪任進授令求遷署請某官若干將軍吏兵籙謹條行狀州郡縣鄉里姓名年紀所遷請將軍種數所屬天師主者并保舉人姓名如牒謹遣功曹使者考召君吏考覈內人審知情實某應良選及時當下內人元須待拜署謁言上官謹以剩言臣某誠惶誠恐稽首再拜詣

考召

臣姓某

○四君○

上言謹案文書男女生姓名年歲前授某官若干將軍吏兵籙令遷署如干將軍籙所請吏兵種數昨入剩如牒須待拜署諸應下者及時所遷某官將軍吏兵營護內人有功一切還中宮言功舉遷加秩等數如天曹常科比考召君吏所考事立下將軍吏兵付授內人隨遷覆蓋恩惟

太上云云

右進籙章剩章出官操復悉依前儀約剩授受亦如初法

凡先受後受同一師者後不須米薪唯紙筆等如舊異師各信不可虧

凡受吏令五年得進一將軍四年十將軍三年七十五將軍二年百五十將軍一年若志行庸愚無長進者悉又倍年三倍無功不知建德直置而已都不合遷其中聰明才智秀異功德超群不計年限

事籙行戒

事籙之法恒存其官憶識位次人數少多文○武所主有急呼之文常佩身唯欲焚脫若兼○參染自可脫之秘籙淨處勿令去失去失有罰依案科儀穿壞改易淨之如法夫妻同道非爲淫穢帶之存之彌不可脫脫之爲淫更增重考若入餘處凶喪之間危險鬼賊恒佩勿脫神入體中不存素上籙符在身存師在心帶之不捨以堅忠信若有殗産及行出觸穢皆即解除依太上祕教

凡爲道民便受護身符及三戒進五戒八戒然後受籙受籙之前未受者受籙之後依次受之誦習通利恒存思行諸識不謬忘則犯科未受籙時無所呼召受籙之後動靜呼神不行戒者呼之不至破戒之人吏兵遠身還上天曹考官便遣致諸厄疾公私災橫轗軻衰否所作不成成功立德捨闇入明施善禳惡以吉除凶要在行戒神即祐之戒有別文精詳修習或有不解或有遺忘或有謬誤或冒禁故爲或尊上逼迫或畏死犯之皆是愆招悉名破戒即應懺悔首謝自新大略如後消息施行

○凡違戒者背負鞠言協道信邪雜事信俗此○爲不專中心懷二愚迷猶豫惑障纏深師三誨之必能改革守一不惑召神有効三誨不悛是爲叛道乖逆師尊法應奪籙違真奉俗及無所事師慈愍之不追奪責怨對事他棄本逐末雖名奉道實犯正科師移諸官不得容受積久知悔更立殊功乞還聽許依德昇遷若瞋恚委遁不輸籙符師勿苦求但移而已又外犯陽官死罪從刑即是負道皆應奪籙鞭笞贖罰章奏解之刑而枉者啓告勿奪

又內犯陰官師友諫喻苟作不從皆宜格奪輕重詳量師朋評議令法取允幽顯貴知破戒謬濫師資格同罪奪之後首悔立功隨宜進署依科遷行去失籙者輸罰更受

凡失吏令罰薪五束朱三兩飯賢三人皆中厨也失一將軍薪半車朱四兩飯賢五人失十將軍薪一車朱五兩飯賢十人失七十五將軍薪二車朱七兩飯賢五十人失百五十將軍薪三車朱九兩飯賢百人失三官至百五十將軍皆輸罰畢得受吏令隨功進若有殊功○

○異德超復由師

凡輸罰後操辭送信皆如初

立功求進

凡能志學皆應從師如戒修行立功建德德者五德也功者九功也

一曰仁好生惡殺二曰禮敬慎和柔三曰信忠直不妄四曰義明斷無邪五曰智清正通達一曰理元炁願念無形二曰理上天志存大神三曰理下地守靜思眞四曰理四時隨順仙化五曰理五行宣揚大道六曰理陰陽係續聖種七曰理文書讃弘道法八曰理草穀播延凡命九曰理財貨利下通上此九與五具在經中諳識文字諮受口訣依案施行堅固精進誓無退轉是爲立功功被於外德充於內內外雖殊功德合也有德立功聽求進業辭隨時宜大略如左某州郡縣鄉里男女生姓名年歲叩搏乞恩辭幸籍善緣崇奉大法某年月日時蒙師若先以他師云蒙男女師某州郡縣鄉里姓名賜授某官籙奉法以來積如干年月依案旨訣遵行勅言伏從○戒律不敢違負愚短未達犯或不知才力未○深修行未究思此慙忸寔忘寢食自揆庸品簡悟未弘某年某月日起習某事從來至今粗有劾驗功微業淺不敢闕寧仰希寸進以奬愚薇謹賫科信冒辭以聞伏願明師賜垂成就塵黷玄鑒追紙驚惶謹辭

太歲某某月日奉辭

五德九功各有經法法有內外學者兼行仁禮信義智及諸理內秘在心外現在迹迹及心術更手受名金木火水土穀謂爲六府正德利用厚生謂爲三事三事六府又號九功道德仁義禮文武辯法此即九經九經之中備有功德功德之名爲善總稱總稱之中三術爲要隱形藏名遺榮是也內以心知外以迹辯辯迹有事事即爲業業在有爲心存無爲爲簡爲素棄捐繁華期至無爲也簡素之迹始於身口終以撿心起修五德九功

五德

一者長齋乾蔬不食肥鮮放生救死平等一心○

○二者供養三寶禮拜盡節承奉和順不生怠○慢

三者言語眞實無有虛詐方便依法不損物益己

四者辯是明非諮師問友布施平正斷決邪疑

五者智慧精審所說依經經通無礙動靜會道不自作一法違負幽明

九功

一者勸諸同志念身無爲思身洞白委炁無

形
二者守形虛白若玉無瑕
三者積精內視數髮至足
四者思五藏神見與言語
五者念召體神使四時五行
六者醮六甲八吏符刺地神
七者役使社稷山川衆神
八者習延精炁占說是非
九者呼鬼問以吉凶
右五德九功隨人所能能行之者總名爲功○
○功者工也工者能也能救世者助國扶命益
物濟身幽顯有賞自六功至九其事多邪不
精持戒必陷魔群道之下品有此三階法甚
危險慎之乃佳佳者求進辭略言之

選賢薦德

師量弟子計功補過小愆可恕大德宜嘉凡
立功德五九相和九經三術各有所長修此
業者又有洪纖小弱卑微擬門驅使負薪汲
水隨力効勤中人侍衛拂拭左右灑掃庭內
端正香燈摩研點筆傳譯語言大者富貴勢
力讚揚聖化化惡爲善導歸師門必此功勤
感動幽顯未敢求進師當薦之還籙不依年
限隨次或超受兼自案前儀消息刺語若必
賢能堪執刀筆薦爲書吏其文如左
某州群縣鄉里男女生姓名年歲字某某月
日生
右一人某年月日時從臣或師男女官祭酒
道士姓名受某官籙在治効勤涉如千年月
太玄都正一平炁係天師某治炁祭酒臣某
叩頭死罪再拜
○上言謹案文書前狀某奉法精修弘道進德○
立功勤欵宜蒙顯署已被仙官吏兵以自防
衛某不以微賤貪生樂活願慕清化習學方
術書畫並精才識朗達求爲書吏助時理炁
某自誓三年洗心試効臣案師法領戶十以
上署書吏一人五十戶以上署二人三百戶
以上署四人五百戶以上署八人千戶以上
署十二人二千戶以上依此爲率臣某今領
戶如千依科應署書吏如千人識眞者稀堪
事者少今搜索忠賢隨能署置前舉某鄉里
男女生姓名補任所闕未充或未有所舉於
事是須今請以某爲一時有好道欲樂補者
來復續上願
太上諸君丈人天師君以道炁覆蓋臣某及
某身令在事日覺聰明心開意悟不使凡俗
所見仙訣臣某當與某併心盡力爲太上驅
馳不致逋懈省某情行自誓年滿堪爲民主
當別騰言署爲祭酒拜授之日自更刺章內
人元元誠可哀愍願道炁歸流赦降愆咎臣
某不勝受恩謹拜章上聞願天曹典者科省○
○聽許思惟
太上云云
右署書吏章書吏對奏奏竟九拜而已前禮
請謝師如常書吏拜後三月言功准籙生儀

褒賞謙讓

書吏籙生慧解易悟骨炁合眞自然有分先
習散炁散炁者童男童女諮問生炁不死之
方粗知終始便進散化散化一將軍籙稱散
炁童男童女祭酒十將軍籙稱散官保炁祭
酒七十五籙稱散官持炁祭酒百五十籙稱

睎炁祭酒皆行符勑水教訓萬民章表奏聞濟生救死化得三人爲一功三功爲一勤三勤爲一勲勲者有德仍得署治内外星宿隨次受之有勲德者師友褒賞其文如左

國號如干年太歲某某月朔日子係天師某治炁祭酒姓名叩頭死罪敢言之

天師門下伏聞

大道應感化導善人先亦妙法秉法須才才者執法幹事功成恩濟蒼生澤潤幽顯竊見○某州郡縣鄉里男女生姓名年歲字某稟性○淵深少明經術持戒精嚴處事平允剛而能柔通而能斷風炁高朗人鬼所憚實宣化之良才救時之俊士毀至不戚譽來不欣幽旣獨善顯必兼通宜進眞化以奬後賢且其在任已經年所書局應遷親臨正化仰惟明師善於信受冒獻丹誠言不人廢所貢翹勤伏待嘉旨某叩頭叩頭死罪死罪師教所舉唯賢實允時務即命門下須刻施行此教出後謙讓如左

某籙男女生姓名惶恐言伏見男女生官姓名褒文謬舉聖旨曲章秖奉驚懃心形飛越某幸遭妙化恩溢生涯方思竭誠專修所忝懼於負殿實敢希遷教許守分法開濟時謹冒披丹理乖飾讓伏願尊慈特迴成命賜遂愚欵息叨非換免忘寵之咎全保寡之眞蒙斯載躍不敢塵嚴某誠惶誠恐叩頭叩頭死罪死罪

太歲某某月日

師教敷化須賢待才甚渴衆議勿違宜寢謙○讓師之所命友之所推勞不敢憚逸不敢欣○苟有不堪志有所慕具得自陳(辭一至三得不多)

過度散化章

某州郡縣鄉里男女姓名年歲(若童男女父母啓師師爲奏之若夫妻應同受師不得偏出)狀某稟性質直志合忠樸心好長生行應端懿清虛實宜稟中眞依科漸昇請受散炁

某年月日男女生官姓名

右五人保舉

上言謹案文書臣以頑昧宣化無方雖思精誠補益師老而愆多功溥恒懼危墜大慈含弘賜全首領誓立微勤仰訷

皇極依法按賢宣和正炁右牒男女生官姓名生長流浪之俗而能潔已守眞願樂清玄屬素通諳進問師法延生之方元元之情著於丹赤求乞之勤感於影像臣以玄中至妙道法所重愚俗守迷修奉者少其今專信情在不移伏想

皇極當所思聞輒具告眞言陰陽之施夫妻二儀種民之要三五七九更相過度同出三界逍遥三清謹爲請陰陽生炁度道君吏九○炁丈人遠召君吏消災散禍解厄君將吏天○地水三官考召君將吏等一合下入某身中經營內外辟除患害安魂定魄斷滅三蟲養育玄根又遣臣所佩左右官使者陰陽神決吏二人上詣

泰清仙都玉曆著某生籙削某死籍當令某長生久視永爲種民恭以單衣一要爲信乞未奉道之前千罪萬過令悉赦貰恩惟

太上(如常中言推臣爲男女生姓名拜上請官度散化章也度散化章用中法出官儀在別卷中)

凡受散化具得治寫二十四卷習讀存思須
中章驅使未備眞炁不得爲師

有愆悔謝

凡有愆罪招奪符籙或去失皆投辭悔謝大
體如左
某州郡縣鄉里男女姓名年歲匍匐頓顙謝
罪乞恩辭某以草苗謬遭大化乞垂慈育賜
以生津某年月日蒙署某籙施行越科致招
考讁某年月日時某事觸忤公私犯負
三尊師命門人招奪所佩某籙或某年月日
○時於某處某事去失所佩某籙從實言之責○
躬自咎殺身無補雀鼠顧活冒乞更造之恩
誓浣心腹希重蘇之澤改往修來不敢以前
爲比伏願玄慈特垂一開大宥賜使朽骨更
肉獎勗已枯還蒖謹冒依科輸罰如法曲蒙
愍恕萬沒猶生仰塵清嚴伏增汗悚謹辭
太歲某某月日時奉辭
師受辭後詳量輕重依科奏聞隨宜授署三
失三愆不得重受殊功異德二十五年乃得
受耳凡殊功異德不可勝言舉其大較觸類

準用其才智濟世文武匡時建立治舍宣揚
玄風化惡還善執正除邪傾國倒家供養三
寶遠略權謀誅鬼滅賊平定四方安寧杜稷
救死濟生興隆道教盡力竭財積無退悔能
如斯者是殊功異德也

受讁後無功

凡有過即謝不得逾時實時有過不得過卯
若事趣逾時不得間日三日不謝罰又倍之
九日不謝謝不得原原在九日之內原後三
日便應立功九日之內不能立功或愚頑畢
○猥不知自効或衰老貧病財力不充或童蒙○
未悟父母又凡不能代兒立續輸勤遂乃歷
年直置勿署久久之後忽有殊功隨德次進
明師量也

受讁後有功

凡受讁之後三日九日或悔謝有期期限畢
訖輸罰如科依例得署不問小大皆從更令
始有殊功者趣集隨宜
凡有罪奪籙後原更受同去失之科輸罰飯
賢不得致闕師取其先籙依法淨之去失格

奪者謝日周師爲奏考章
失籙首謝乞恩遷考章未受治不得自遷考
已受出官得自奏章也
上言謹案文書某州郡縣鄉里男女生姓名
年歲某月日時生叩搏首罪乞恩辭素下官
子孫千載運會得隷道門奉屬
太上諸君丈人道法垂護以自保持蒙恩端
正誠自勸進某昔以某年月日時詣師或天
師某官姓名謝受某官將軍籙吏兵營衛積
年安隱某施行多違罪過山疊招延考罰非
○意去失某年月日時於家或在某處遭公私○
逼迫水火盜賊依實言之不知所佩籙何在
尋檢不得或恐燒沒凶人將去隨事言之依
法自讁輸薪如千車設廚如千人以贖除罪
過得受更令臣妾不勝見肉人元元謹爲拜
章以聞願上官典者分別省理乞丐原赦某
身千罪萬過宿新愆障一切蕩除依宗科制
輸失伏罪首過乞恩得署九宮別當剋請今
先陳言
勑其自誓改往修來原罪除咎功行日新與

之吏始保其愼終所失將軍吏兵致有考召
謁還天曹各安宮府無有恚恨恩惟太上云云

有治者失籙自遷考章

上言謹案文書某以凡微千載之會得在道
化劝勤無績從闕屢修彰上師家以自保持
蒙賜如千將軍籙內以治身外以治病得有
今日誠自歡慰豈是肉人所能負荷而奉修
不謹無狀多違招延考讁忽以某月日零失
所佩推尋追求不知所在某思過自責爰從
受籙以來實無功賞獎助之勤吏兵坐某致
○有罪負繫在三官至令削奪零失所佩伏自
剋責追謝前愆歸命
大道乞一切之恩謹冒罪拜章謝聞上官典
者通行文書赦千罪萬過其雖愚請高在化
日淺不知逆順令剋心蕩腸改惡修善乞原
往日之釁更録將來之誠所求籙上將軍吏
兵還還本職令依科輸讁布德道門恩惟
太上裁垂省察分別求哀此失籙解考謝罪章事訖輸解吏罰自改也

輸罰未備遷考章

上言謹案文書某州郡縣鄉里男女生姓名
年歲妻息年歲叩頭自搏首罪乞恩辭列素
肉人頑愚無知貪生樂活以某年月日詣某
官祭酒姓名受某籙吏兵以自保持從來受
恩身體強健肉人奉法懈怠防險不固以某
年月日行於某處忽然失去符籙思過責躬
累自首謝從道求哀比加賞慕四出尋博遂
失所在有罪云頑愚觸壁致招深尤某年月日
時爲某事犯違師法所佩某籙被奪悔謝剋
躬誓自改勵叩頭向臣求乞平省伏案師法
○去失有罰罰後更署立功依科某失如千將
軍籙罰薪如千車飯賢如千人制罰責者以
肅其違值令災厄私門困苦敢緣
大道慈仁含弘每愍凡愚法有申延某失某
籙即應被罰但某童蒙加且女弱或又老年
不任樵伐未辦飯賢誓志爲計展其立功求
乞哀恕臣輒愚情量儀准法使行送罰薪如
千車飯賢如千人以爲微漸懼不上合伏用
悚息如蒙矜允所送薪及飯賢如千人共值
如千又詣治請受吏令九官籙謹爲上聞厚
頒白剌其飯賢如千人別剋良日於治施設
所餘薪及飯賢未具須賚詣治解了解了之
後進受仙靈二官某自申明
太上天師洪澤大恩臣草苗小子不明大度
謹冒湯火拜章上聞願上官典者特垂矜省
原其愆失千罪萬過若有考召君吏爲言功
舉遷加官益秩無令恚恨恩惟
太上云云

送罰遷考後受九官剌

某州郡縣鄉里男女姓名年歲字某户屬男
○女主者姓名治男女生姓名保舉
右牒男女生某某年月日時從臣或男女官
祭酒姓名天師如千世男子孫張某受如千
將軍籙奉法違科致招考罰某年月日時於
某處爲某事或無故不覺去失水火盜賊逼
奪隨事言之尋覓積日盡心竭力遂不能得
未測所在甘罪吞音不敢怨訴但蟲蟻願活
草苗貪生恐值年世百毒流行罪穢肉身無
所佩帶深懼遭罪命若晷刻仰緣
大道慈父聖母含弘曲濟開許自新某今改

往修來依科輸罰洗心欵到遷考乞恩請署吏令九官吏兵如法請給係天師某治炁祭酒臣某稽首再拜謹刺

上言如牒男女生某前受某官籙罪考去失令輸罰乞署謹條州郡縣鄉里姓名年紀所屬主者保舉人名謹遣功曹使者考召君等署正內人審知誠狀某應蒙原恕宜署九官及時當下內人元元須待拜署謁言上宮謹以刺言臣某誠惶誠恐稽首再拜詣如前

送署遷考後受九官章

○上言謹案文書某州郡縣鄉里男女生姓名○年歲某年月日時生今住某處即日叩頭自搏首罪乞恩辭某實凡微蟲草之末謬藉先善叨廁人流良緣增長聞見正真前以慕化制屬大法好道樂神願得久視某年月日時詣天師某官祭酒姓名受仙靈若干將軍籙積若干年無功罪積爲考所逮某年月日失所佩籙無狀所招比過自責推求不得某從來實不自闕啓諸有負坐跣君跣吏閉繫三官願爲原赦刑罪功賞時達還官復職各如故事某以晚生遭化日淺未解逆順今當自責出若干某物以自拔贖備錄科格某改往修來乞丐原赦前後刑譴與之更始特蒙矜愍即日署吏令九官(昨向某時)入刺如牒須待報應拜授諸應下者及時營護內人有功遷序依天曹科比所考事立九官吏兵隨逐覆祐滅罪興福道德日昇功業成就恩惟

太上云云

輸罰受籙後三日謝恩言功章

上言謹案文書某以無狀罪過委積以某月○日時忘失所佩如干將軍籙思愆自責推求○不得從實聞啓被蒙恩覆男女師姓名某月日更賜拜署非內人所可重招不勝喜悅拜章以聞先跣君跣吏閉繫在三官者乞一切之恩願爲赦貸刑罪還官復職各如故事某遭化日淺未知逆順今誓改往修來不敢以先爲比違負之愆特丐更始願從今以去金石爲開水火爲滅所治者差所化者化以明師道有信之効輒當勸示愚民不敢懈怠恩惟

太上云云

正一法文太上外籙儀

○

○

受籙次第法信儀 肆七

初受道法信

銀鐶一雙　細紙一百張　刀一口
筆兩管　朱砂一兩　墨一挺
青絲五兩　細席一領　薪十束
米一碩二斗　絹一百二十尺
錦囊一籙盛

受四部禁氣法信

大刀一口　命米兩碩四斗
薪一百束　絳紋七尺五寸
銀鐶一雙　白素四十尺
紙一百張　墨一挺　香十兩
書刀一口　朱砂二兩

受二十八宿及諸籙等法信

金龍六頭　銀鐶八枚
命繒年加一尺 肆七　鎮錢一千二百文

受治職法信

米五斗　薪一束　章紙一百張
筆兩管　墨一挺　書刀一口
單衣一領　黑幘一枚　履一緉

飯賢二十四人

受道德經法信

銀鐶一枚　青絲一百二十尺
手巾布一丈五尺　朱砂一兩
刀子一口　白綾五十尺
剌板十二片長一尺一寸闊五寸　錦囊一經盛

受紫虛籙法信

紫紋八十一尺　五方綵各四十尺
金鐶五枚　刀子一口　香五斤
○手巾五枚

受洞神三皇法信

白絹四十尺　金二兩　銀二兩
眞丹二兩　米五斗　薪二束
手巾九枚　刀子九口
黃素四十尺　銀鐶一雙
金鐶六雙 肆七　絳紋四十尺 二
紫紋四十尺　朱砂五兩
碧線五兩　黃布八十一尺
黃紙一百張　金刀子一口　筆一管
淨甖一枚　盟盤一枚

東方青紋九尺　南方緋紋三尺
西方白紋七尺　北方皁紋五尺
中央黃紋一丈二尺　席一領
金龍五枚　香一斤
佩版二片長一尺二寸闊五寸外厚二分內厚二分
版衣紫紋七尺　青絲四條
朱蠟一兩　錦囊一籙盛

受靈寶眞文法信

金錢二萬四千質二十四氣　朱砂一兩
○上金九兩上質九天　五色紋繒各四十尺質五老上眞
本命紋繒二十四尺　青紙十張
金鐶二十四枚　金龍九頭內三頭各連九細投簡用
中盟龍一頭　鎮龍五枚　香二斤
青絲四條
神策杖一枚 肆七 長短等身八節尤空一左右穿作五孔以根爲頭 三
杖中五色符各方二寸
杖衣絳紋盛杖足餘五尺
版衣絳紋長一丈三尺
佩版三片長一尺二寸外厚三分闊二寸四分內厚二分
謁版一十五枚各長一尺二寸闊一寸二分　朱蠟一兩

受五符法信

金鐶三雙　手巾一枚長五尺
絹三疋　銀二兩　鏡五面九寸者
五方綵各一疋　佩版二片大小與三皇同
版衣絳紋七尺　青絲綫四條　朱蠟一兩

受上清法信

上金九兩　明鏡五面
青羅九十尺　絳紋四十尺
白紋四十尺　黄紋四十尺
青紋四十尺　紫紋四十尺
○本命紋繒隨年加一尺　緋羅巾五尺○
香爐五枚　香合五具　香案五具
大席五領　青絲繩九尺
金鐶十四枚　鎮龍三枚　玉龍三枚
玉魚三枚　玉人四枚　金人四枚
金魚三枚　絹五疋　朱砂一兩
佩版二片　版衣碧紋七尺
朱蠟一兩　青絲綫四條
謁版十七片　投版三片

受畢仙券法信

金鐶三雙　上金九兩　明鏡五面
香一斤　五方綵各一疋　筆一管
本命紋繒年加一尺
刀子一口　手巾一枚　墨一挺
米一碩二㪷　薪十束　席五領
細紙一百張　絹五疋
金童僕一人五尺五寸

受法職位次第

正一法位

清信道士
○十戒弟子○
籙生弟子
正一盟威弟子
係天師某治太上中氣左右某氣正一盟威弟子
正一盟威弟子三五步綱元命真人

受七星籙

北斗七元真人

受都功版券

門下大都功

受道德法位

金鈕弟子
太上高玄法師某嶽先生
太玄都太上三寶弟子

受洞神法位

洞淵神呪九天法師小兆真人又稱洞淵神呪大宗三昧法師小兆真人
洞神弟子
洞神太一金剛畢券弟子

受昇玄法位

○靈寶昇玄內教法師

受洞玄法位

靈寶弟子
洞玄弟子
太上靈寶无上洞玄弟子某嶽先生女曰仙姬

受五符法位

洞神三皇內景弟子
太上靈寶无上洞神弟子

受河圖法位

太玄河圖寶籙九宮真人

受洞真法位
上清弟子
上清大洞弟子
上清大洞三景弟子某嶽真人
受畢道法位
上清玄都大洞三景弟子某真人
用印法
封真文策上用元始印下用五老印皆字首
向外
封杖上用元始之章印下用五老之章印
○封三皇版以九老仙都印紫衣上下並同以印○
向外後同
封五符策以三天太上印緋衣
封上清策以十迴之印碧衣
命係氣籍
正月二月生命係九氣天君青天領籍
四月五月生命係三氣天君丹天領籍一云赤天
七月八月生命係七氣天君素天領籍
十月十一月生命係五氣天君玄天領籍一云黑天
三月六月九月十二月生命係一氣天君黃
天領籍一云梵氣天君
八景内音云某於某氣天者
正月二月受法於九氣天中
四月五月受法於三氣天中
七月八月受法於七氣天中
十月十一月受法於五氣天中
三月六月九月十二月生受法於一氣天中
一云梵氣天中
寅卯生人青帝領籍
○巳午生人赤帝領籍○
申酉生人白帝領籍
亥子生人黑帝領籍
辰戌丑未生人黃帝領籍
金剛童子籙中召氣
正月生東上夷平氣長生氣君召
二月生中夷素蠶氣君召
三月生九夷下元歷氣君召
四月生南八蠻上元素歷生氣君召
五月生中元三陽觀機遲氣君召
六月生下元歷度三陽樂生君召
七月生西上戎上仙真明君召
八月生中戎中仙真神氣君召
九月生下戎下仙真陽氣君召
十月生北上狄和明氣君召
十一月生北中狄練仙氣君召
十二月生北下狄練神真文氣君召
右已上如不知生月即男從正月女從十
月為定
寅卯生人青帝東嶽太山命係九氣天東斗
領籍
○巳午生人赤帝南嶽衡山命係三氣天南斗○
領籍
申酉生人白帝西嶽華山命係七氣天西斗
領籍
亥子生人黑帝北嶽恒山命係五氣天北斗
領籍
辰戌丑未生人黃帝中嶽嵩高山命係一氣
天中斗領籍
正月生人四月胎丹天降真
二月生人五月胎丹天降真

三月生人六月胎黃天降真
四月生人七月胎素天降真
五月生人八月胎素天降真
六月生人九月胎黃天降真
七月生人十月胎玄天降真
八月生人十一月肆七胎玄天降真 八
九月生人十二月胎黃天降真
十月生人正月胎青天降真
十一月生人二月胎青天降真
○十二月生人三月胎黃天降真

星屬

子生人屬第一陽明星
丑亥生人屬第二陰精星
寅戌生人屬第三真人星
卯酉生人屬第四玄冥星
辰申生人屬第五丹元星
巳未生人屬第六北極星
午生人屬第七天關星
正月二月生青天度氣統真
四月五月生赤天度氣統真

○

七月八月生素天度氣統真
十月十一月生玄天度氣統真
三月六月九月十二月生黃天度氣統真
右已上填八景紫虛籙及紫虛表並同用

仙召

正月生被微肆七清氣君召 九
二月生被玉理通氣君召
三月生被中玄曜氣君召
四月生被下玄微明化氣君召
五月生被左官歷氣君召
○六月生被中官左歷氣君召
七月生被左官歷氣君召
八月生被中夷化氣君召
九月生被中辟萬道氣君召
十月生被上始明歷氣君召
十一月生被上始明歷氣君召
十二月生被始明道氣君召
右件召與金剛童子籙通用

靈召

正月生被東上夷君召

○

二月生被東中夷君召
三月生被東下夷君召
四月生被南上蠻君召
五月生被南中蠻君召
六月生被南下蠻君召
七月生被西上戎君召
八月生被西中戎君召
九月生被西下戎君召
十月生被北上狄君召
○十一月生被北中狄君召
十二月生被北下狄君召
右件召氣諸治並同用

上清謁版文 十七片長一尺

鬱單无量天王郎門下
禪善无量壽天王郎門下 肆七
梵監須延天王郎門下
寂然兜術天王郎門下
波羅尼密不驕樂天王郎門下
化應聲天王郎門下
梵寶天王郎門下

十

○

梵摩迦夷天玉郎門下
波黎荅惒天玉郎門下
南嶽上真紫虛元君魏夫人門下
玄師楊真人門下
侍帝宸許先生門下
太極真人徐法師門下
太上玄一第一真人門下
太上玄一第二真人門下
太上玄一第三真人門下
太上正一真人三天法師門下
○　○
真文謁版十五片
東方无極太上靈寶天尊東鄉諸靈官座下
洞神弟子某乙稽首再拜謁已後十方并五真人準此
道德刺版文十二片九行界
某府某縣某觀正一弟子某乙年若干歲
諱七　十二
請受老子道德經
上清玄都大洞三景弟子奉行三洞法師臣
某乙稽首再拜白刺
右牒府縣宮觀年名所請經法具如前件
明日卯時付授謹以今時先白版刺請某

官兵馬至時監臨臣某乙稽首再拜
白刺詣
太歲某月某朔某日臣姓某府縣觀今於
某處宮觀中白刺
某官門下　某官如後
天官地官水官青帝赤帝黃帝白帝黑帝司
命司錄司非司危
諸治名目
陽平治左平氣金　鹿堂治右平氣木
鶴鳴治左長氣金　漓沅治右長氣土
○葛璝治左都領氣火　更除治右都領氣水○
泰中治左領神氣水　真多治右領神氣金
右八治上品无上治
昌利治左都監氣土　隸上治右都監氣土
湧泉治左監神氣木　具山治右監神氣金
稠稉治左監察氣水　本竹治右監察氣木
蒙秦治左領功氣火　平蓋治右領功氣土
右八治中品玄老治
雲臺治左監功氣火　濜口治右監功氣木
後城治左都氣土　公慕治右都氣金

平剛治左貢氣水　主簿治右貢氣金
玉局治左察氣水　北邙治右察氣土
右八治下品太上治
三師五保名諱形狀居觀方所次第
經云非師不度非師不仙又云先存三師然
諱七　十二
後行道凡欲讀經講誦行道燒香入室登壇
皆先禮師存念次當起願開度九祖及以已
身此法不遵真靈不降禮師須知方所存念
則審識形容受道之時師當指授故自正一
○已上至手洞真參受三師名諱形狀住觀方○
所具列如左
三師諱
大明某年某歲某月某朔某日某子某州某
縣某鄉某里某觀正一盟威弟子係天師某
治太上中氣某氣正一盟威弟子三五步綱
元命真人壯斗七元真人門下大都功金紐
弟子太上高玄法師某先生太玄都太上三
寶弟子洞淵神呪九天法師小兆真人洞神
弟子洞神太一金剛畢券弟子靈寶昇玄內
教法師靈寶弟子洞玄弟子太上靈寶无上

洞玄弟子某嶽先生洞神三皇内景弟子太
上靈寶无上洞神弟子太玄河圖寶籙九宫
真人上清弟子上清大洞弟子上清大洞三
景弟子某嶽真人上清玄都大洞三景弟子
某嶽真人姓名年若干歲本命某子某月生
令於本府縣某觀中奉受正一及三洞經法
請三師名諱如左
度師上清玄都大洞法師姓名年若干歲次
形赤
籍師上清玄都大洞法師姓諱年若干歲次○
○形赤唇色少有髭
經師上清玄都大洞法師姓諱年七十二次
黄白色
臨壇三師名諱
上清玄都大洞法師姓名
上清玄都大洞法師姓名
上清玄都大洞法師姓名
五保師名諱
上清大洞三景弟子姓名
上清大洞三景弟子姓名
上清太洞三景弟子姓名
上清太洞三景弟子姓名
上清大洞三景弟子姓名
右三師五保皆是師之同學高德親知或
上足弟子後彥英才同爲署辟更相獎勸
敬之如師號曰三師奉獻巾刀以其拂拭
塵垢斷割纏縛解釋煩惱之羅破除障滯
之網義存解脱逍遥淨明淺識末學忽叨
此籙云弟子某甲謹依師法受三師名諱
如前終身存念不敢違犯違者七祖同受○
○風刀稽首再拜
凡寫師諱經籍度師等皆須具所屬州縣觀
年姓名形狀法位臨壇三師五保不用年幾
亦須具法位
上將軍一人　偏將軍一人　中將軍一人
右男女受取此三將軍男則取左女則取
右常例也
填三將軍籙中君召
子生中玄三氣君召　丑生下玄三氣君召
寅生泰始三氣君召　卯生上始三氣君召
辰生中始三氣君召　巳生下始三氣君召
午生泰元三氣君召　未生上元三氣君召
申生中元三氣君召　酉生下元三氣君召
戌生泰玄三氣君召　亥生上玄三氣君召
右三將軍籙隨人所屬召十二月生召同
此用之
上清覲版文五行界
大明某年太歲某甲某月某朔某日某甲某
處某觀道士某乙年若干歲謹拜受
蓬萊高上真書玄成青天上皇昔以傳霄封○
○佩此真策横行江河四海群龍衛從水精震
伏一名蓬萊太玄之札一名九流真書北陵
丈人以授馬皇致龍來乘而昇天
三皇覲版文五行界
大明某年太歲某甲某月某朔某日某甲某
處某觀道士某乙年若干歲今奉受
太上本文三皇符傳以劾召萬神某爲君遊
行天下名山大川群靈司迎出入天門上謁
真人如九老仙都符信
五符覲版文五行界

大明某年太歲某甲某月某朔某日某甲某處某觀道士某乙年若干歲今奉受三天太上八威神策以召伏山精龍虎入山林渡江海履刀兵疫毒千災萬害不得加某乙身

眞文佩版文 師文有符者是

大明年月朔日某辰靈寶某帝眞人某乙佩元始上三天太上大道君制六天總八威策文召天下神攝地柬靈封山呼雲制河上龍承師某帝先生某君元始之章

下版 弟子文

某府某州某縣某觀弟子某乙年若干歲某月生太歲某子某月某朔某日某辰謹於某炁天中請

太上靈寶八威策文

天師治儀上

十三世孫梁武陵王府參軍張辯撰

治名炁

第一陽平治 主金

上治角宿在蜀郡繁縣

第二鹿堂治 主木

上治亢宿在蜀郡繁縣

第三鶴鳴治 主金

上治氐宿在蜀郡臨邛縣

第四漓沅治 主土

上治房宿在蜀郡繁縣

第五葛璝治 主火

上治心宿在蜀郡繁縣

第六更除治 主水

上治尾宿在廣漢郡陽泉縣

第七秦中治 主水

上治箕宿在廣漢郡綿竹縣

第八眞多治 主金

上治斗宿在蜀郡新都縣

右上八品无上治

第一昌利治 主土

上治牛宿在廣漢郡雒縣

第二隸上治 主土

上治女宿在廣漢郡陽泉縣

第三涌泉治 主木

上治虛宿在廣漢郡綿竹縣

第四具山治 主金

上治危宿在犍爲郡南安縣

第五稠稉治 主水

上治室宿在犍爲郡南安縣

第六本竹治 主木

上治東壁宿在犍爲郡南安縣

第七蒙秦治 主火

上治奎宿在越嶲郡都縣

第八平蓋治 主土

上治婁宿在犍爲郡江陽縣

右中八品玄老治

第一雲臺治 主火

上治胃宿在巴西郡閬中縣

第二濜口治 主木

上治昴宿在漢中郡江陽縣

第三後城治 主土

上治畢宿在漢中郡南鄭縣

第四公慕治 主金

上治觜宿在漢中郡南鄭縣

第五平岡治 主水
上治參宿在犍爲郡南安縣
第六主簿治 主金
上治東井宿在犍爲郡僰道縣
第七玉局治 主水
上治輿鬼宿在蜀郡成都縣
第八北邙治 主土
上治柳宿在京兆府長安縣
右下八品太上治
太上以漢安二年正月七日中時下二十四○
治三八應天二十四氣合二十八宿付天師○
張道陵奉行布化受者上廚飯賢二十四人
左平氣一陽平鹿堂　右平氣
左長氣二鶴鳴瀉沅　右長氣
左都領三葛墳更除 肆七　右都領 十八
左領神四泰中眞多　右領神
左都監五昌利隸上　右都監
左監神六涌泉具山　右監神
左監察七稠稉本竹　右監察
左領功八蒙秦平蓋　右領功
左監功九雲臺濜口　右監功
左都氣十後城公慕　右都氣
左貢氣十一平岡主簿　右貢氣
左察氣十二玉局北邙　右察氣
右陰陽二十四氣官祭酒位號同日付道
陵 氣唯二本究同如上餘三本從長氣以去各各顚倒不可校理今定以究同爲是故加朱筆記識次第并各以次配治於其下竟吞陰名屬女陽號主男男則左平女則右平積舊相害斯傳爲元何以嚴諸出官儀云男女氣二十四明男女共爲十二左右信之爲二十四耳事擾有所幸无疑雖或云陽平得左平鹿堂得右平豈有男受鹿堂反無陰名女佩陽平越任男號哉斯理決非其與他○倣此
○
第一剛互治 主火
上治星宿在漢陽縣界
第二白石治 主金
上治張宿在漢陽縣界
第三鍾茂治 主水 肆七 十九
上治翼宿在涪口縣界
第四具山治 主土
上治軫宿在廣陽縣界
天師以建安三年 太眞科云元年 正月七日出下四
治付嗣師嗣師付系師以備二十八宿受治
飯賢十八人 大眞科云在外名別治在內名備治足二十四備二十八也別治與三八別也
第一瀉沅治 主金　配昌利治
第二利里治 主木　配隸上治
第三平公治 主水　配湧泉治
第四公慕治 主土　配稠稉治 公慕名同下八第四治
第五天台治 主木　配本竹治
第六瀨鄉治 主木　配蒙秦治
第七摶領治 主水　配平蓋治
○第八代沅治 主金　配雲臺治○
天師以建安元年十月五日日出時下八品
配治付嗣師嗣師傳付系師受治飯賢十四
人 一本云十四人一本云十二人一本无飯賢若承前來云次而降十四數允十二恐誤而四本並有石室无摶領无石室太眞科亦无石室而有摶領今定取摶領爲是也尋斯並配中八而獨闕具山越及雲臺備配其中以來可領闕一獨生其感焉而不見在郡縣疑遂配所在未詳也
第一峨嵋治 主金　在蜀郡
第二青城治 主水　在蜀郡
第三太華治 主木　在京兆長安 四本作木華誤也太眞科亦位太華

第四黄金治　主木　在蜀郡曲陽縣

第五慈母治　主金　在成都郡

第六阿逢治　主火

第七平都治　主水　在犍爲郡

第八吉陽治　主土　在魏郡鄴縣

右八品系師所立以建安三年十月五日

布受治䤸賢十二人　此名遊治次第今與太眞科參同爲定而儀或云吉陽第七平都第八誤爲非

左領訣一　峨嵋　右領訣

左宣威二　青城水　右宣威

左功平三　太華　右功平

左廉平四　黄金　右廉平

左行教五　慈母　右行教

左威儀六　阿逢火　右威儀

左承氣七　平都　右承氣

左建儀八　吉陽　右建儀

右十六官祭酒系師所立　唯二本次第宛同如上三本已復顛倒數詳尋此官既系師所立還應以配系師所布嘅等治今各注治於下竟若配治當用前都監以下氣別當用監功以下氣可各復依次第配也

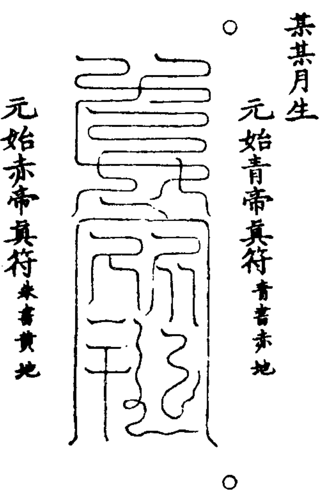
都合四品四十四治　按治儀式從早至尊先遊治一次別治二次配

功平職主天地氣數與師併位統領諸治攝　治三次三八正治四次四品治也太眞科所列第一別治第二遊治第三配治第四岡治推科而言便是遊治尊於天治比非也何以知之遊治系所立別所付付以備宿春秋之義子不先父安有孫立而尊手祖載斯決非也定依戒釋之旨早遊尊別是眞待矣

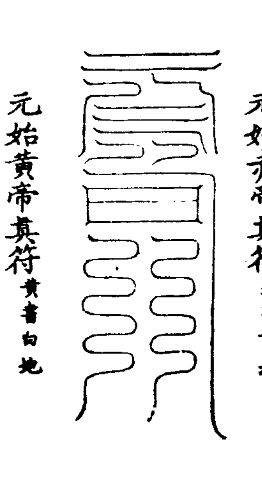
知鬼職

本命符

元始青帝眞符東嶽先生某乙年若干本命某某月生

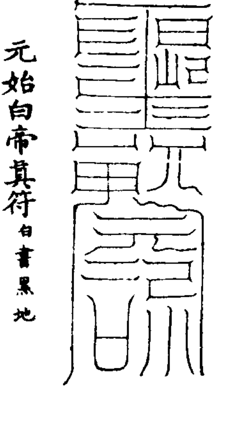


元始青帝眞符　青書赤地

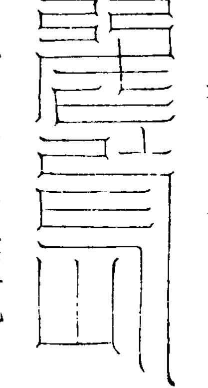


元始赤帝眞符　朱書黄地

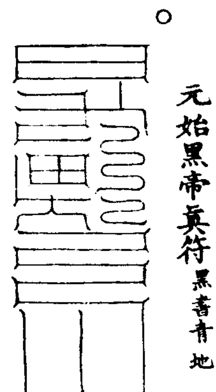
元始黄帝眞符　黄書白地



元始白帝眞符　白書黑地



元始黑帝眞符　黑書青地

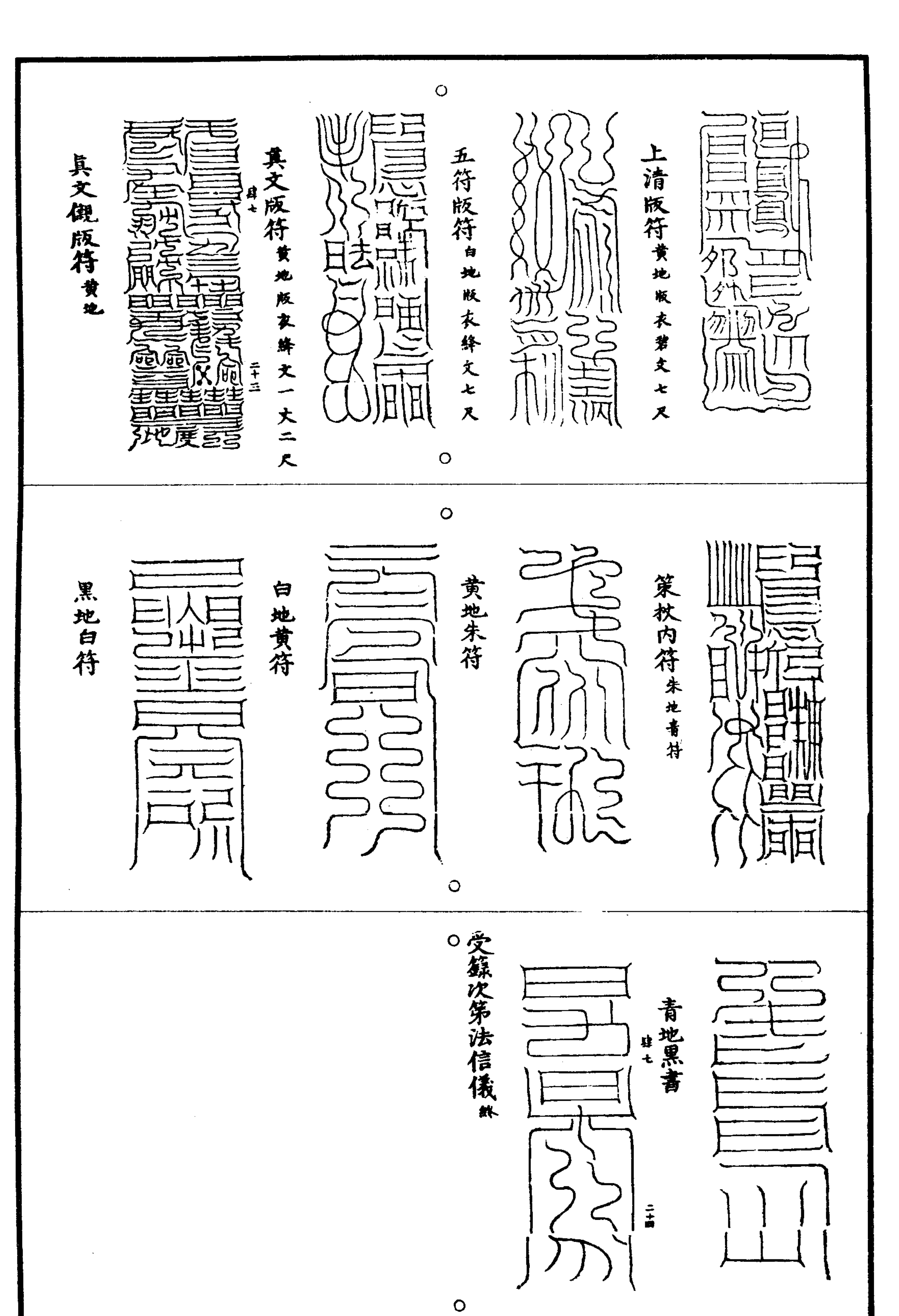


騰天藉地符

騰天遊變符以黄書青繒之上

藉地解形符以青書白素之上

三皇版符　黄地版衣紫紋七尺


上清版符 黄地版衣碧文七尺
五符版符 白地版衣絳文七尺
眞文版符 黄地版衣絳文一大二尺
肆七
二十三
眞文鎭版符 黄地
策杖内符 朱地青符
黄地朱符
白地黄符
黑地白符
青地黑書
肆七
二十四
受籙次第法信儀 終

洞玄靈寶道士明鏡法 録中法附　肆八

照鏡欲見形法當小開户居楯向明漸閉目思想見面形初時漠漠殊無所見中宿之後漸漸洞遠自見面目思憶心中朗朗開明平旦夕日未入此時最好若日中盛明之時小閉户在灼灼中闚鏡無所見也莫在火下照鏡當以火自遠勿得過近火光若宜欲閉目照鏡自視形體當在灼灼明中無所苦若欲閉目思見面形居暗向明然後見形耳照鏡
○大要當安卧牀思想精誠欲坐欲卧之間體
○脩脩當須臾之頃當有赤黃從額上出照耀一室中於是髣髴恍惚如覺如卧便自面形在光中對共相視如須臾便消滅卧覺之後輙復照鏡欲卧思之如前法夕夕自見也或卧覺兩面相對或見己形兩人共伴坐或卧寢閒見好神童玉女年五六歲許好衣服頭額端正見輙再拜或耳邊聞語聲天下吉凶萬事皆預知之或在壁東見壁西或卧夢照鏡或遷光内視五藏照鏡當以申始立視之法明鏡九寸無令面有玭瑕正令清明左右各人一尺壽與天地同自齋謹澡盆盛井華水著下也夜照鏡宜同麻油火也自見其形分明下再拜長跪言吾與子同體今與子分形萬年乞改常與子相隨身形不衰萬年相隨受視中明鏡先視形見衆物聽聞人語聲脩照鏡有三童九女侍之三童長六尺九女長五尺青腰衣青裳彩衣内紫女衣黑素女衣白皇女衣赤玉女衣紅帳上衣緗二十通

○明鏡君官屬將百二十人治閒陽宫主人兩○目童子精光相視見景知吉凶

昔有摩鏡道士賃為百姓摩鏡財責六七鏡無他法唯以藥塗拭之而鏡明有袁仲陽問之道士告明鏡之道可分形變化又能令人聰明達知方來有能令與天地諸神相見行其道得法則諸神仙皆來道士得道矣道士在石室中常當懸明鏡九寸於背後以辟衆惡又百鬼老物雖能變形而不使鏡中影變也其形在鏡中銷亡無為害也道士摩鏡藥方出白子高經中向得摩鏡人云藥用鎘鋌邊有鐵鍠赤者好打鐵人燒鎘鋌打之即出鍛鐵亦有之名赤相是取之於鐵臼中熟擣細篩用帛子羅過又用蛇黃亦擣細篩用生油和此二物即是藥也

洞玄靈寶道士明鏡法

洞玄靈寶課中法

紫虛籙儀

維某年歲次月朔日辰某嶽眞人某乙本命某年月日時生係某天領籍其所係以納音推如木命是蒼天氣係某天君只如甲子丙子是係禁上天今於某氣天中此是師之氣東青南赤云

寅卯青帝　巳午赤帝　申酉白帝
亥子黑帝　辰戌丑未黄帝

○寅卯九天九氣　巳午三天三氣
申酉七天七氣　亥子五天五氣○
辰戌丑未一天一氣



東

受正一籙中所受某階法籙課召氣每階各別不同今列於左

子生中玄三氣君召　卯生上始三氣君召
午生太元三氣君召　酉生下元三氣君召
丑生下玄三氣君召　辰生中始三氣君召
未生上元三氣君召　戌生太玄三氣君召
○寅生太始三氣君召　巳生下始三氣君召○
申生中元三氣君召　亥生上玄三氣君召○

右件三將軍召氣如前星剛亦同用此召

寅申巳亥四孟生言被太上清微天化氣君召
子午卯酉四仲生言被太上禹餘天保氣君召
辰戌丑未四季生言被太上大赤天籙氣君召

右件百鬼召籙氣召斬邪籙亦同用此召

甲子至戊辰清微天泰清太陽君召
甲寅至戊午清微天泰清通陽君召
甲辰至戊申禹餘天泰玄微陽君召
甲午至戊戌禹餘天泰元太陰君召
甲申至戊子大赤天泰元通陰君召
甲戌至戊寅大赤天泰始微陰君召
己巳至癸酉清微天泰始太陽君召
己未至癸亥清微天泰玄微陽君召
己酉至癸丑禹餘天泰玄通陽君召
己亥至癸卯禹餘天泰元太陰君召
己丑至癸巳大赤天泰始微陰君召
○己卯至癸未大赤天泰始通陰君召

右件青甲籙召取弟子行年爲對○

子生北大神重明君召
午生南大熒惑太陽耀氣君召
左太玄中秩君召　右元太帝中靈君召
丑主北大神辰中黄神氣君召
未生南大熒惑中黄靈化君召
中元七寶玉理君召　中黄三泰始氣君召
寅生東重華顯陽君召
申生西太白子留金城耀陰君召
左玄道氣上夷君召　右驛道眞上戍君召

卯生東重華耀陽君召
酉生西太白了留金城重耀天君召
左玄通明中夷君召　右太素中戎君召
辰生東重華中黄明化君召
戌生西太白子留金城中黄化北君召
中黄三泰始氣九真君召
中泰五氣原君召
巳生南大熒惑陽明君召
亥生北大辰耀輝君召
右元洞明上蠻君召　左始洞真上狄君召○
○右赤甲籙仙召　元命赤籙科召如左○
正月生上夷君召　二月生中夷君召
三月生下夷君召　四月生上蠻君召
五月生中蠻君召　六月生下蠻君召
七月生上戎君召　八月生中戎君召
九月生下戎君召　十月生上狄君召
十一月生中狄君召　十二月生下狄君召
右元命赤籙男不知年用九下君召女不知年用太陰下君召百五十將軍籙科生月召如左

正月生下太玄清微中耀五氣君召
二月生玄理玉通氣君召
三月生被中玄耀氣右官重光君召
四月生下玄微生化氣君召
五月生太玄中元官微明曆氣君召
六月生上元中官左曆氣君召
七月生中元左官曆氣君召
八月生下元重光中機化氣君召
九月生太始中辟萬導神氣君召
○十月生上始始明導驛氣君召
右男女受仙靈召若不知生月宜取○十二月召
上靈官籙召如左
正月生被無下九老東上夷君召
二月生被無下九老東中夷君召
三月生被無下九老東下夷君召
四月生被無下九老南上蠻君召
五月生被無下九老南中蠻君召
六月生被無下九老南下蠻君召
七月生被無下九老西上戎君召

八月生被無下九老西中戎君召
九月生被無下九老西下戎君召
十月生被無下九老北上狄君召
十一月生被無下九老北中狄君召
十二月生被無下九老北下狄君召
右男女所受上靈官籙科召不知生月即取十二月召
子生人屬貪狼星黑帝子虚无越衡天
丑生人屬巨門星黄帝子上明七曜天
○寅生人屬禄存星青帝子无明文舉天
卯生人屬文曲星青帝子
辰生人屬廉貞星黄帝子觀明端靜天
巳生人屬武曲星赤帝子
午生人屬破軍星赤帝子
未生人屬武曲星黄帝子
申生人屬廉貞星白帝子觀明端靜天
酉生人屬文曲星白帝子
戌生人屬禄存星黄帝子无明文舉天
亥生人屬巨門星黑帝子上明七曜天
解籙略說正一之儀
○

籙者戒録情性止塞愆非制斷惡根發生道業從凡入聖自始及終先從戒籙然始登眞夫事悉兩存兩存理無不通籙亦云録三天之妙氣十方神仙靈官名號與奉道之人修行故經云生無道位死爲下鬼俗士高人有希道之心未能捨世榮禄初門不可頓受也且受三五階若修奉有功然更還受上古眞人尋諸經記唯受一二階修行便登上眞之位若多受不修行又不會至理師又不明修○行之由不能有益道在用心須眞而又正○修行契合道無不應其應如神矣夫正一籙初流傳於世總有二十四階以應二十四生氣今略明一二階以明正一之由正一三五一百五十將軍籙有兩階上階云上仙下階云上靈俱是人身上二儀之正神也又釋正一三五混沌元命眞人亦籙之由正一者法中王也制伏邪僞悉歸正道混沌者是我身初生受氣之時亦如天地混沌之初也元命者有我身之元命也知道修其元命可爲眞人矣元命之理修長事難具載臨壇授法度師合明示及弟子令識元命之由餘階之理不離身上解釋也夫萬法悉有内外兩存以天中指事者正一盟威處乎皇漢斗宮之中若内指事以身中者即三丹田爲三氣正神變化有千二百形影萬二千精光故云得三氣之所生能知六數之所因則陽氣化爲龍車陰氣變爲玉女騰轉无方輪舞空玄之上又云氣之所在隨神所生爲神在則氣成神去則氣零氣者則二十四神之正氣也氣亦成神神亦成氣氣散之爲雲霧合之爲形影出○爲仙化入爲眞一上結三元下結萬物靜用○爲我身動用爲我神故知道成動用悉在我身修錬之人陰氣自消陽氣自降既無陰氣自然九天之上無陰九地之下無陽此之謂也正一之理即在兹乎

肆八

九

洞玄靈寶課中法

太清玉司左院秘要上法

肆九

洞山眞人霞肤撰次

太清玉司左院法以

中央黄老君太清仙主爲教主即

太上老君也又爲勾陳六星中一星最明者

號曰

天皇大帝曜魄寶君其玉司者謂

太清玉帝之司也有左右院者蓋受法男女官之別局也治在太清太極宫以主世間疾病水火天災人事鬼神三元五嶽四瀆八海○九州無不關預者與他法不同以太清仙官之法故也昔太清仙伯授之於太清寳貞太清寳貞以授東華王眞人道成去世當爲太極左卿時以太清玉司之法護世救民今撰次秘要以爲完書不煩口訣以授王氏子孫使世世爲嗣師以行太清玉司之法指天爲誓歃丹爲盟繼世嗣法以佐道化福及天人子孫萬年劫換世滅其法再出貪淫不善法當不行授太清玉司法占日齋戒預拜表

太清仙境太上老君金闕天皇大帝陳授法

之意禮師為表二次以甲子庚申或修道吉日入
室北向默朝九仙教主中央黃老君太清仙
主黃老居太清太極金宮黃闕之裏下在人
身以夜半居泥丸洞房中食時左脾中晡在
下丹中
黃老君在洞房脾中丹田各有名字在上經
法中思我眉間入二寸有金宮黃闕中見黃
老君戴金芙蓉冠貌如嬰兒始生之形著黃
錦玉衣龍虎之章坐金牀紫雲中面向外存
授法者巳形小如蓮實在
○黃老前叩請行持太清玉司上法禁勑鬼神○
次存黃老君親賜玉印綬見太清靈官童子
各一千二百人赫然自眉間躍出在巳左右
圍遶各繡衣金甲玉斧森列次存

上元唐矩　中元李拒　下元徐康又
上元唐宏　中元葛蘿　下元周武
又徐李樂　又李黃王

將軍從巳三部出列在左右金甲仗劒次存
五方太清仙兵騎吏五萬人各服方色衣從
巳五臟中出陣列四向次存金宮中有紫雲
如香煙出巳頂上布成紫雲遍滿天地雲上
見
黃老君化身長九尺黃色鳥喙隆鼻眉長五
寸耳長七寸額有三理上下徹足有八卦次
神龜為牀金樓玉堂白銀為階五色雲為衣
重疊之冠鋒鋌之劒從黃童一百二十人左
有十二青龍右有二十六白虎前有四朱雀
後有七十二玄武前導十二窮奇從後三十
六辟邪雷電在其中晃晃無極擁天兵百萬
金容儼坐即掐太清訣中指根是也存身為太清
○天童君戴通天冠玉佩帶劒紅錦衣朱履啓
曰行太清玉司左院事臣某伏為某事若授
法即於此拜一表詣黃老君若篆符禁邪考
召隨事畢各存神歸身中夜半至早時黃老
君在洞房午時及晡各隨其處淨穢入室更
不別立法式巳上存思日能為之佳或遇事
為之亦可仍卧隨天罡坐立常思北斗頭身
五雲為覆

太清教主印

玉司院印

○以霹靂棗心刻斗下庚申日祭之
太清玉司真聖書符治事啓祝
太清仙境太上老君金闕天皇大帝
九仙教主中央黃老君太清仙王

天皇元君　地皇元君
玉皇元君　天寶真君
太一真君　太一左元君
太一右元君　北斗七元君
天委神君　太清天童君
太清靈官千二百人

太清仙童一千二百人及存見身中真神将軍名號等其玉司左院奏狀章表並先以狀開太一元生府請速進御地祇主者文事書差直日童子若干大事遣靈官請太清兵馬靈官童子每以千二百人為額自量功德表請人數下降助行天法文字行遣如世有司高下隨宜在人為用太清真人天書

太清上院千二百靈官

太清玉司靈官童子姓名

掌法靈官張 繼明 面黑有鬚年五十六

直事靈官孟 可言 面黄白年三十四

助道靈官李 固平 面白微髭年四十七

勑符靈官朱 士登 面朱有髭年四十九

行印靈官黄 彥先 面紫髭鬚年五十一

考按靈官趙 伯靈 面白年二十一

追問靈官尚 從一 面黄白有髭年三十

對定靈官張 康鄉 面微黑無髭年六十二

上奏靈官王 子明 面青有髭年三十八

直獄靈官陳 彥卿 面白年二十一

並玄冠朱衣青履仗劍

太清直事童子

鄧 沖卿 蘇 進卿 賈 道卿 夏 為卿 董 權卿 王 正卿

並雙髻青衣朱履

法師書符庚申甲子北向以丹書之存思如上法及常持護命呪發符並通用

太上太清天童護命呪

皇天生我自持言我治人曰汝至急急如律令天童護命符合呪成符

筆法墨書

一皇天 一皇地 丨日月 丨北斗

一生我 載我 照我 輔我

一星辰 江河渡我 起百神侍我

一榮我 從此轉筆 至五帝衛我

天門開我自 天門拂出

地户通我自 地户拂出

魋 魋 魁

起我著我至與天為誓

念所為者成 我上有 下有

魁至何令不行 朱雀 玄武

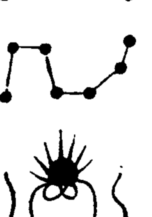
左有青龍 右有白虎

念変我者生至如律令勑

上台虚精 中台六紀 下台曲生

七星名一句呪 一筆呪畫筆

畫為法更隨事勑用



太清二十四符

主除鬼怪

主穰惡夢

主催生産

鎮宅 禳災　療危 患　鎮溺 死鬼
鎮女 殃鬼　除狐 媚　鎮瘵 心風
鎮無 主鬼　治蠱 疾　除毒 物
鎮官 災　鎮口 舌　鎮自 死鬼
治久 病　鎮神 祠　解犯 大歲
鎮年 災　撒水 怪　鎮龍 神
護身 命　辟惡 保命　主見 陰

右二十四符皆可吞服佩帶禳鎮考召注事於下安其所隨師指勅凡書符先存已神入

斗口現
天地玉皇天寶太一左元右元七元君如臣對君研朱墨無數握筆默呪曰
七元君助筆驅邪救萬靈急急如律令 然後落筆
太清道主黃老君符 掐中指中節存
神爲太清天童君黃老在頭上開
氣心念一筆書之

外方　內圓　神在中　黃老紫炁生金宮

流鈴擲火光八衝黃闕神兵百萬重斬滅邪除災山急急如律令

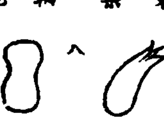
太清玉司勅天兵騎吏靈官靈童急攝傳注病氣五方八邪收付天罡制社令五道主者大神收捉無道傷亡五酉山魈蕭文覺子孫斷頭落脚一十五種鬼賊攝入禁獄不得安動煞煞煞勅印七元名天罡氣封

象形

三天大法師正一真人二十四勢筆法青城山鬼城洞刻石秘文

斬斷 波變　雷擊 小魈　刹鋒 刹魑　驅逐 海怪　師啗 山魈　天罡 龍鬼　虎食 通欺　筆封 陰患

摧山 壓痛　巨雹 罪祟　火輪 旋魅　霹靂 殄魔　擊梟 烹歷　赤傘 蓋華　滌沽 滌惡　剁鉤 擇邪

賁火 焚妖　擲捷 打虎

杵撞 杜毒　飛劍 除害　鐵輪 單梟　糺內 焚尸　粉剗 被搗　日烏 啄鬼

已上二十四符並一筆取成貫其像似至於落筆有逆順蟠屈上下取與以意求之看其遲疾輕重取勢名以用之如太陽烏啄勢則存我手及筆爲太陽神來啄殺鬼物也利刃揮邪則存劒揮劒斬之須下筆奔速令像此勢

天委神將符治萬邪

先篆

次篆



左七轉
陽斗名

右七轉
陰斗名

東華王真人玄師師授四符

保命

將符

已上治病去邪通用

篆符手訣大指以第二指掐第四指用大指取氣掐四指中節

治人手訣第二指掐大指上文

治鬼手訣第二指掐大指下文

太清眞人口訣常思黄老君眞形咽黄老口中紫氣百數則鬼神畏伏能知黄老内諱則爲太極公卿大夫之官矣篆符取黄老眞氣并加天罡吸北斗赤光則勑制如錫矣

太清玉司左院秘要上法終

三洞羣仙録序

正一道士陳葆光撰集

闢地求泉雖至愚知其可得錬形致仙雖賢者不能篤信故神仙顯跡昭示世人使錬烝存真保命養神以祈度世脱嚚壓超凡穢而游乎八極之外其利物濟人之意弘矣然仙凡異質淨穢志殊人之生也資形以栖神資物以養生其弊也役神以養形逐物以喪眞自壯而老自老而衰自衰而死骨肉復土形神離矣仙者養形以存生也氣專志一不以好惡累其心不以得喪汩其和游心於澹合氣於漠其至也心靜而神完德全而不虧故能出入虛無獨與道俱壽同天地飛升太虛而爲真仙矣然嵆康謂神仙稟之自然非積學所致呉筠謂神仙可學而成二人矛盾如此儻謂神仙苟非積學所致則上帝之詔旌陽也曰學仙童子許遜卿在多劫之前積修至道勤苦備嬰萬法千門罔不師歷救灾扞難除害盪妖功濟生靈名刊仙籍衆真保舉宜有甄升可授九州高明太史

又詔曰學仙童子許遜脫子前世貪殺匿不祀先祖之罪錄子今生咒水行藥治病伐惡誠毒之功仰潛山司命君傳金丹於下界閉債封形四子身及家口厨宅百好歸三天兩詔皆曰學仙童子又曰積修至道勤苦備嬰是神仙果可學而致也茅盈未生也秦始皇三十一年其祖初成於華山乘雲白日昇天邑民謌之曰神仙得者茅初成駕龍上升入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平按盈內傳及盈九錫碑言盈○生於漢景帝中元五年蓋未生前七十二年○始皇世已謡當仙矣漢哀帝元壽二年上帝授位太元真人東嶽上卿司命神君時年一百四十有五歲如此則神仙豈非稟之自然二百一十七年盈胎未兆前已謡當仙實識於未然審爾豈積學所致也末學之夫謂神仙非積學所致而怠於勤修者自賊其身者也謂可學而能致者欲磨磚爲鏡坐禪成佛者也夫忠信之道無他誠一而已誠之與一入水不溺入火不焦金石爲開虎豹莫賊如商丘開如呂梁丈夫彼一而猶若是況神仙者形神俱妙與道合真其坐在立亡分形散體倏忽萬變飛行八極宜矣修真之士虛緣葆真抱一沖素以慈爲寶以靜爲基朝徹見獨昭曠混冥其要不離於老子莊周之書捨是皆矯誣之論非聖之書也黃帝之遺玄珠七聖迷道而象罔獨得倏忽之遇混沌日鑿一竅而返致其死是明道者當遺形去智虛無寂淡靜一而不變純粹而不雜此養形神反造化之本也秦漢之君侈於嗜欲蕩○於紛華慕神仙之術欲長年而保其尊榮信○金丹之說資藥力以濟其荒淫於是方士並出而幻譎變化之術始彰乃有合鉛汞結丹砂而名大藥嚥津氣存龍虎以爲內丹木公金母之名姹女嬰兒之號黃芽白雪之稱七返九還之訣其上則玄都絳闕之異赤明龍漢之紀三洞符籙之科九壇齋醮之式下逮尸解鍊形按胎奪舍飛符布炁劾鬼治邪之術悉由恍惚而立象從虛無以課有千門萬户錯出旁門及其成功則殊途同歸百慮而一致也天下之士無本不立無文不成虛緣葆真抱一沖素本也變化飛升尸解布炁末也故曰本立而末自應始質而文成自然之理也江陰靜應庵道士陳葆光憤末學之夫怠於勤修果於自棄生存行尸死爲下鬼乃網羅九流百氏之書下逮稗官俚語之說凡載神仙事者裒爲此書以曉後學使知夫列仙修真之勤濟物之功奉天之嚴得法之艱如此之勤苦勞勤卒能有成丕顯其光與天爲徒也昔司馬子微著坐忘樞陳碧虛作混○元鑑以啓後人其旨趣深遠初學蒙叟無自○而入今陳君集仙之行事揚高真之偉烈以明示向道者使開卷洞然知神仙之可學歷世聖賢之跡萃於目前如視諸掌激之勸之使憤悱奮發踴躍精進以祈度世如冒尋通衢人人可以酌取自飲則其導迷翊教濟物利人豈淺淺者陳君神氣虛靜德性粹和佩三洞之靈文神飛碧落窺九清之秘芨名籍丹臺他日繼列仙而授位戴雲氣而上浮五而校籍三官策勳所以酬著書之勤而警夫

倫隋之士使知有補於世者天必有以報也
紹興甲戌中元日嵓里竹軒書

三洞羣仙録卷之一

正一道士陳葆光撰集

盤古物祖黃帝道宗

述異記盤古氏天地萬物之祖也其沒也頭爲五嶽目爲日月脂膏爲江海毛髮爲草木一云頭爲東嶽腹爲中嶽左臂爲南嶽右臂爲北嶽足爲西嶽泣爲江河氣爲風雷音爲晴怒爲陰又徐整三五曆記云天地渾沌如雞子盤古在其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極深地數極厚盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里又真書曰二儀未分溟涬洪濛未有成形日月未具狀如雞子渾沌玄黃已有盤古真人天地之精自號元始天王道學傳黃帝少典之子姓公孫號帝鴻氏一號歸藏氏又有縉雲之瑞亦號縉雲氏又有土德之瑞故號曰黃帝弱而能言聖而預知好道希妙故爲道家之宗也

少昊歌瑟顓帝錫鍾

拾遺記少昊以金德王天下皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝之子即太白精降乎水際與皇娥讌戲又云西海之濱有孤桑之木直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老帝子與皇娥泛於海上帝子與皇娥並坐撫桐峰梓瑟皇娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫茫萬象廻薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央白帝子答歌曰四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峰之梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏

又顓帝高陽氏黃帝孫昌意子昌意出河濱遇黑龍負元玉圖時有一老叟謂昌意

云生子必叶水德而王至十年顓帝生手有文如龍亦有玉圖之象其夜昌意仰視天北辰下化爲老叟及帝即位奇祥衆祉莫不總集不稟正朔者越山航海而皆至也帝乃揖四方之靈羣后執珪以禮百辟各有班序受文德者錫以鍾磬受武德者錫以干戈有浮金之鍾沉羽之磬以羽毛拂之聲振百里

唐堯鳴鸖夏禹乘龍

拾遺記唐堯在位聖德光洽河洛之濵得○玉版方赤圖天地之形又獲金璧之瑞文字炳烈記天地造化之始四凶旣誅善人來服分職設官彝倫攸叙乃命大禹疏川瀦澤有吳之鄉有北之地無有妖災沉翔之類自相馴擾幽州之墟羽山之北有善鳴之禽其聲似鍾磬笙竽也世語青鸖鳴時太平

又南潯之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍時蛻骨於曠澤之中魚龍同穴而處其國獻毛龍一雌一雄放置豢龍之宫至夏代豢龍不絶因以命族至禹導百川乘此龍及四海攸同乃放河汭

伯陽帝師仲尼真公

廣記老子名耳字伯陽楚國苦縣曲仁里人也其母感大流星而有娠或云老子先天地而生或云天之精魂蓋神靈之屬剖母左腋而生生而白首故謂之老子伏羲時出爲師號元化子教示伏羲推舊法演陰陽正八方定八卦神農時出爲師號大○成子教神農嘗百草種五穀與民播殖祝融時出爲師號廣成子教修三綱齊七政黄帝時出爲師號力牧子消息陰陽作道誡經以至少皞高辛堯舜禹湯老君皆出爲帝師各有其號各傳其經各授其道千變萬化不可窮詰昭王時出關化導西胡至幽王時却還中夏故孔子適周而問禮禮曰吾今日見老子其猶龍乎老子知禮樂之原則道德之歸真吾師也

史記丘云字仲尼姓孔氏拾遺記孔子生之夜有二蒼龍自天而下有二神女擎香露於空中以沐浴徵在天帝下奏鈞天之樂有五老列於庭則五星之精也先是有麟吐玉書於闕里人家云水精之子系衰周而素王故二龍遶室五星降庭徵在以繡衣繋麟角及夫子將終乃抱麟解紱而泣丹臺新録云孔子爲太極上真公治九嶷山

傅説比星鄒屠夢日

莊子曰傅説得之以相武丁奄有天下乘○東維騎箕尾而比於列星拾遺記帝嚳之妃鄒屠氏之女也黄帝去蚩尤之凶遷其民善者於鄒屠之地遷惡者於有北之鄉其先以地命族分爲鄒氏屠氏女行不踐地常履風雲游於伊洛帝乃期焉納以爲妃妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂爲八神亦謂八翌翌明也亦謂八英亦謂八力其神力英明翌成萬象億兆流其神睿焉

公孫撫琴師延吹律

晋逸史公孫鳳隱于九域山冬則單衣寢

處土床夏則弃食于罌令臭然後食之每撫琴吟詠陶然自得人皆異之

拾遺記師延者商之樂人師延精述陰陽曉明象緯莫測其為人總修三皇五帝之樂撫一絃琴則地祇皆升吹玉律則天神俱降當黃帝時已數百歲又能奏清商流徵滌角之音迷魂淫魄之曲

子房萬戶涉正一室

列仙傳張良字子房佐漢高祖功成乃曰余以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳

神仙傳涉正巴東人說秦始皇時事了了若親見嘗閉目行弟子隨之數十年莫有見其開目者有人固請之正乃開目有光如電照耀一室李八百呼為千歲小兒

馬底肥遁昭徽隱逸

仙傳拾遺馬底子者不知何許人與何丹陽隱居蜀鶴鳴山修八道望雲之法肥遁歷年後於洞府探石函得黃帝金鼎之訣鍊丹於山上丹成服之昇天

本傳隋李昭徽志好隱逸慕葛洪之為人尋師訪道不遠千里為高唐尉大業中將妻子隱於嵩山時稱黃冠子

簡狄聖子蘭公仙王

王子年拾遺商之始也有神女簡狄游於桑野見黑鳥遺卵於地有五色文作八百字簡狄拾之貯於玉筐覆以朱紱夜夢神女謂之曰爾懷此卵即生聖子以繼金德狄乃懷卵一年而有娠經十四月而生契祚以八百叶卵之文也雖遭旱厄後嗣興焉

廣記蘭公兖州人家有百餘口精專孝行感動神明一日遇月中真人下降其室自稱孝悌明王云子居日中為仙王居月中為明王居人間為孝悌王夫孝至於天日月為之明孝至於地萬物為之生孝至於民王道為之成且三才肇分始於三氣三氣者乃玉清三天也吾於上清托化人間示陳孝悌之教晉有許真人傳吾孝道之宗得為衆仙之長今授汝秘旨言訖而不見蘭公頓悟真機道成白日昇騰

虞舜玉琯漢武錦囊

廣記虞舜即位西王母遣使授舜白玉環又授以益地之圖遂廣黃帝九州為十二州王母又遣使獻舜白玉琯吹之以和八風

漢武内傳武帝見西王母巾箱中有一卷小書盛以紫錦囊帝見瞻覽母曰此五嶽真形圖也昨青城諸仙就我請求乃三天太上所出其文秘禁豈汝穢質所宜佩乎

子恭秘術長桑禁方

賢已集杜子恭有秘術嘗就人借瓜刀其主求之子恭曰當即相還耳既而刀主行至嘉興有魚躍入船中破魚得瓜刀其為神効往往如此

史記扁鵲者渤海郡鄭人也姓秦氏名越人少時為人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐間與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出懷中藥子扁鵲曰飲是以上池

之水三十日當知物矣乃悉以其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病盡見五藏癥結特以診脉爲名耳

實遷金液嵩叟玉漿

神仙傳實遷者扶風人也當西晉懷愍之時王室寖微中原擾攘年將蓋仕痛此亂離遂慕羨門松喬之跡奇峯邃洞靡不栖託凝思至道累經試難一夕神光照室異香滿谷天樂漸近侍官數百有一真仙項佩圓明乘車而下二女扶翊羣官後從年三十餘虬鬚鶴質自稱平都山陰長生也愍以勤苦授金液九丹之訣盟傳告誓禮畢而去

廣記嵩叟嵩山老叟也晉人因墜嵩山洞穴中巡穴而行見穴中一物如青泥叟食之不飢遂巡穴出忽到家問張華曰此乃洞府也所食者玉漿也子其仙乎

惠超拔俗元素遁跡

仙傳拾遺唐胡惠超拔俗有道之士也處衆人中則頭出衆人之上雖至長者纔及其肩時人謂之胡長仙善能役使鬼神

宣室志貽慶氏駱元素爲小吏一日遁跡而去令怒分捕甚急遂匿身山中忽遇一老翁策杖立於長松之下召素訊之曰爾安得至此耶素以實對翁見容引元素入深山僅行十餘里見一茅齋前臨積水珎木奇花羅列左右侍童二人年甚少居于西齋其東齋有一藥竈令元素候火老翁自稱東真以藥數粒令素餌之且曰可以療飢矣自是元素絶粒僅歲餘授以符術及吸氣之法盡得其妙一日謂素曰子可歸矣既而送元素至縣南數十里執手而別元素自此以符術閭里中神効不可具紀

知古金魚安期玉舄

高道傳道士劉知古字光元睿宗召見問道家稱旨特加崇錫開元中天災流行疾疫者十有八九上召知古治之乃歎曰大德曰生至人亦病下法錄藥上醫察聲至於針灸不其遠矣遂以色代脉用氣蠲痾故能膏肓河決腠理雪散其精妙至如此上寵錫皆不受東陽伏山下有古觀因葺而居之忽室中有光産丹芝一莖知之有金玉聲夢神人謂曰後山壁中有金魚跨之可以冲天非此芝扣石不可致逮明訪金魚茫然不知其所是夕復夢曰滴泉之下是也既至以芝扣如風雷之震巨石迸裂得金魚長三尺許乘之飛空雲霧旋擁而去

列仙傳安期先生者瑯琊阜鄉人也賣藥海邊時人皆言千歲秦始皇請見之與語賜金璧數千萬出於阜鄉亭置去留書以赤玉舄爲報曰千歲求我於蓬萊山下

壽光少容玉真美色

神仙傳靈壽光年七十餘遇異人得服食之訣顔容更少如二十許人至建安元年已二百餘歲解化殯之開棺無尸唯一履存焉又玉真年七十九歲方知學道得胎息之法斷穀三十餘年内少而色美行及

奔馬武帝名見如二十許人問其里人皆言
四百餘歲帝奉之如神辭歸日行三百里

景純無戌子年略得

列仙傳郭璞字景純又西山記云真君許
遜見晉室衰亂干戈屢起思有以弭其未
然乃與吳君往詣王敦時郭璞先在敦府
與之有舊乃俱見敦敦謂真君曰予夢以
木破天先生其占之先生曰木上破天未
字也公未可妄動乎敦復令郭璞筮之璞
曰無成敦不悅曰予壽幾何璞曰公若舉○
○事禍將不久若還武昌壽不可測敦大怒
曰君壽幾何璞曰壽盡今日日中敦令武
士擒璞將殺之真君以酒杯擲起化爲白
鴿飛繞梁上敦方舉首已失二君所在矣
後敦竟不免

晉書王嘉字子年不食五穀不衣美麗不
與世人交游隱于東陽谷人候之者至心
則見或不至心則隱形不見姚萇欲殺苻
堅問嘉嘉曰略得之萇怒曰得當云得何
略之有遂斬之先此釋道安謂嘉曰世故
方殷可以行矣嘉曰卿其先行吾負債未
果去俄而道安亡至是而嘉戮死至萇子
興字子略方殺堅略得之謂也嘉之死日
人有隴上見之

范歛桂水張賜腴青

列仙傳范蠡字少伯徐州人也事周師太
公好服桂飲水爲越大夫勾踐破吳後乘
輕舟入海變姓名又適齊爲鴟夷子皮後
百餘年見於陶居累億萬號陶朱公後棄
之蘭陵賣藥後人世世見識之仙傳拾遺○
○張雲靈修道於南嶽招仙觀精思感通天
降真寮授其内養元和默朝大帝之道行
之十三年神遊大元面朝皇極大帝賜以
瓊腴琅青混神合景之液受而服之變化
恍惚神用無方建興元年九月三日昇天

靈簫握棗王粲得桃

真誥九華真妃字靈簫時同紫陽夫人降
楊真人之室夫人問楊曰世上曾見此人
否楊曰靈尊高秀無以爲喻夫人大笑妃
握棗三枚令人各食之真妃曰君師南嶽
夫人司命秉權道高妙備實良德之宗也
楊云棗無核其味有似於梨也

王氏神仙傳王粲昔爲王屋令誦黃庭經
每欲詮註而未曉玄理已誦六千餘遍時
棄官入洞尋真訪道誓不期返一日深入
洞中見石床几案之上有經旁有神人告
之曰子其志乎吾乃仙人王太虛也註此
經已七百年矣今授於子仍將一桃與之
曰此桃非中土所有汝今得之食之者白
日飛昇

○妙想謁舜良卿爲堯

集仙錄王妙想蒼梧女道士也辟穀服氣
想念丹府由是感通常有光景雲物之異
靈香郁烈天樂之音震動林壑頃刻千乘
萬騎乘空而下儀衛數千人皆長丈餘執
戈戟兵仗旌幢良久乃見鶴蓋鳳車導九
龍之輦下于壇前有一人冠劍曳履陞殿
而坐身有五色光羣仙擁從亦數百人妙
想即往視謁大仙謂妙想曰吾乃帝舜耳
昔勞厭萬國養道此山每欲誘教後進使

世人知無可教授者且夫道在於內不在於外道在爾身不在他人玄經所謂修之身其德乃貞非他所能致也吾觀汝司奏汝於此山三十餘歲初終如一守道不邪汝亦至矣於是命侍臣以道德二經及駐景靈丹授之而去如是一年或三五降於黃庭觀數年後妙想上昇

括異志陳良卿景祐四年自永州隨鄉書赴禮部試十月至長沙夢一人引導入巨艦中見一道士自稱青精先生與之談論辭語高古謂陳曰吾巳薦子於堯爲直言極諫臣陳曰堯今何在曰見司南嶽陳曰堯之由古聖君也安可在公侯之列先生曰堯人間之帝也秉火德而王棄天下而神位乎南方子何疑焉陳辭以名宦未立俟他日應乃許以十年爲期既寤甚惡之爲異夢録以自寬明年登甲第調全州判官道出嶽州南驛偶晝寢夢使者持檄來召遽驚覺謂曰豈堯命乎同行相勉以夢不足信後執書秩卧讀之晚食具呼之已

集一 十六

逝矣

何知沙麓裴憶藍橋

仙傳拾遺何丹陽隴右人仕於漢季爲尚書郎哀平間王室陵夷謂人曰今日之事非人力所制蓋世數有之昔沙麓傾有知數者云五百年後齊有聖女興今丞相齊國田氏之後聖后當其運華漢之命興齊之業在此時矣遂放志山林以求度世耳常服松花身輕目明乃棄官隱道居蜀之名山太平上眞降授以攀魁乘龍之道後上升

傳記裴航備舟于襄漢同舟樊氏夫人國色也航賂婢裊煙達詩曰同舟胡越猶懷思况遇天仙隔錦屏儻若玉京朝會去願隨鸞鶴入青冥夫人曰妾有夫在漢南幸無以諧謔爲意與郎君小有因緣他日必爲姻懿答詩曰一飲瓊漿百感生玄霜擣盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後經藍橋驛偶甚渴舍老嫗緝麻揖之求漿嫗曰雲英擎一椀漿來航接飲之

集一 十七

真玉液也航謂嫗曰小娘子艷麗驚人願娶如何嫗曰老病有此女孫神仙遺藥一刀圭得玉臼杵擣一百日方就欲娶此女但得玉臼杵其餘金帛吾無所用航恨恨而去月餘果獲臼杵挈抵藍橋嫗襟帶間解藥航即爲擣之嫗夜收藥航窺之有玉兔持杵雪光曜室百日足嫗吞藥曰吾入洞爲裴郎具帷帳俄見大第仙童侍女引航入帳諸親皆神仙中人有一女子云是妻姊曰不憶鄂渚同舟抵襄漢乎左右云是雲翹夫人劉綱天師之妻爲玉皇女史航將妻入玉峰洞中餌絳雪瑤英之丹超爲上仙

武宿鳥巢端窺螺殼

湘山野録祖宗潛耀日嘗與一道士游於關河無定姓名自曰混沌或每有乏則探囊金愈探愈出三人者每劇飲爛醉生善歌步虛爲戲能引其喉於杳冥間作清徵之聲時或二句隨天風飄下唯祖宗聞之曰金猴虎頭四眞龍得眞位至醒詰之則

曰醉夢語耳豈足憑耶至曆圖受禪之日乃庚申正月初四日也自御極不再見下詔草澤遍訪之或見於轘轅道中或嵩洛間後十六載乃開寶乙亥歲也時上已祓禊駕幸西洛生醉坐於岸木陰下笑揖太祖曰別來喜安上大喜亟遣中人密引至後掖恐其遁急回蹕與見之一如平時抵掌浩飲上曰我久欲見汝決剋一事無他壽還得幾多在生曰祖今年十月二十夜晴則可延一紀不爾則當速措置上酷留之俾泊後苑苑吏或見宿於樹末烏巢中

搜神記謝端於邑下得一大螺取以歸貯瓮中一日窺其家見一少女從瓮中出至竈下燃火端問之答曰我天漢中白水素女天帝哀卿少孤恭慎自守故使我權相爲守炊烹數年中使卿居富得婦自當還去而卿無故竊相伺掩吾形已見不宜復留當相委去留此殼以貯米穀常可不乏端請留不肯時天忽風雨翕然而去

採訪下宮成子中岳

廣異記唐玄宗夢神仙羽衛千乘萬騎自空中而下有一朱衣金冠神人前謁於帝曰我九天採訪使欲於廬山西置一下宮自有木植基址但須工力而已帝悟遣使者詣山果有基址巨木千萬段自然而至云是九江王採作宮殿神人運來以供所用帝即時詔造殿宇不旬月畢工一如化成今江州太平觀是也

抱朴子成子者姓容不知何許人每多與巢父許由相會今在中岳服三黃而得神仙三黃者雄黃雌黃黃芩是也

趙度逐兔石巨化鶴

仙傳拾遺趙度不知何許人因獵於大房山逐一白兔因入於伏龍穴中見瑤臺玉堂壁立千仞有白蝙蝠其大如鴉因與羣仙相遇授靈藥而得仙

廣異記石巨者胡人也性好服食大曆中遇疾百餘日形體羸瘦神氣不衰因命其子於河橋召一老姥卜之巨臥堂前紙隔中姥徑造巨言其細密人莫得聞良久姥去後數日但有二白鶴從空而下穿巨紙隔入巨所和鳴食頃俄從孔中三白鶴飛去巨子往視之不復見巨便隨鶴逐至城東大墩上見大白鶴數十相隨上天冉冉而去

祖常幽館許肇靈闈

真誥大茅西平山俗謂之方山下有洞室名曰方臺其洞與華陽相通號爲幽館惟得道者處馬祖常託醉墜車而死隱身幽館修守一之業而成道

又許肇字子阿長史七世祖也肇有賑死之仁拯飢之德至許暎被三官遣使執之而暎吒其使曰我七世祖積仁著德音和鳥獸救人之患如己之疾已死之命在於阿手窮乖之身撫之如子度脫凶年仁德不墜是以功書上帝德刊靈闈故使度世者五登仙者三汝可知乎

孔昇靈鶴華陀五禽

天寶遺事明皇自爲上皇嘗玩一紫玉笛一日吹笛有雙鶴下顧左右曰上帝召吾爲孔昇真人未幾而仙去

魏書華陀字元化善養生年百歲猶有少容弟子廣陵吳普彭城樊阿受術於陀時語普曰體欲得勞但不當令極耳身常能動揺則穀氣消化血脉通流病乃不生譬戶樞不蠧之義是也昔有道士鮑倩爲引導之事作熊經鳥伸引挽腰脊動關節以求難老吾有一術名五禽戲也

仙人毀璧貧士施金

七命注昔有仙人見二人爭寶仙人乃自毀千金璧二人曰彼千金璧尚且不愛況此乎二人爭訟遂息 文選

○野人閒話龍華禪院本詩僧貫休歸寂門人曇域主掌曇域每因衆僧齋後必爲貧士設食有一貧士授食後不去遍尋院內顧覷上下從容謂曇域曰弟子雖貧每感上人設食今有少許施利敢乞一人相隨曇域不之信堅請再四遂令院內苦行醋頭僧一人相隨與之偕行城北門外約行十五餘里於一小店中止泊房內則別無所有但見空床兩張而已其夜宿於店內因問院中僧數及修添屋宇僧曰若論院中修葺屋宇豈止千緡貧士遂起燃火於床下滌破墫數角囊中取藥爐下點之逡巡光彩盡變爲金自將秤分一十斤付與僧且謂之曰將充添修常住愼勿取之唆晨遂辭去不復見

采和歌拍段數謳吟

續仙傳藍采和不知何許人常着破藍衫木𥬠腰帶一脚着靴行歌於市持拍版乞索於人老少隨之諧謔笑者皆倒似狂非狂其詞云踏踏歌藍采和人生能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峩一日踏歌於濠梁間酒樓上騰雲上昇遺下衫靴拍板

○括異志段敎者許州人累舉進士家豐于財後忽如狂日夕冠幘衣布袍白銀帶行游壓市中嘔吟云一間茆屋尚自修治信任風吹連簷破碎斗栱斜欹看看倒也 疏 倒也二字即連呷三五句方已 墻壁作散土一堆主人翁永不來歸遇其出入則有閭巷小兒數十隨而和焉人以狂待之不以爲異慶曆末病卒權厝于野後數年營葬發視但空棺耳

昭王絶慾子休恥嬉

子年拾遺燕昭王假寐忽夢羽衣人與語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生久視不可得也王跪而請受絶欲之教羽人以指畫王心應手即裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾即却膳徹樂移於旬日忽見所夢者復來語曰先欲易王之心乃出方寸綠囊中有續脉明丹補血精散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以王缶緘以金繩王以塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺之內有得服者後天而老

○東方朔內傳秦併六國太白星精織女侍兒梁玉清衛承莊逃入衛城小仙洞四十六日不出天帝怒命五岳搜捕焉太白歸位衛承莊逃焉梁玉清有子名子休玉清

謫於北斗下常春其子乃配於河伯驂乘行雨子休每至小仙洞恥其母謫奔之所輒回馭故此地常少雨焉

三洞羣仙録卷之一

三洞羣仙録卷之二　羣二

正一道士陳葆光撰集

楊君司命子晉侍宸

真誥楊羲和句容人幼而通靈與二許結神仙友道成真仙降授以道法九華真妃告之曰夫屍風塵之休戚者乃多罪之下鬼趍死之老質也夫富貴淫麗是斷骨之斤鋸有似截罪之舟車自後衆真屢降月無虛日至二十年楊君乘雲鶴白日昇天補華陽司命真人王氏神仙傳王喬字子晉周靈王之太子生而神明幼而好道好吹笙作鳳鳴之音而白鶴朱鳳翔集復過浮丘公授以道要接上嵩山不歸一日忽乘鶴駐山巔而童謡曰王子喬好神仙七月七日上賓天初補南嶽司命侍宸再補桐栢真人

謙之師位道翔仙真

高道傳道士寇謙之隱嵩陽修錬感太上道君下降勅仙伯王初平引謙之而前曰吾得中嶽主表云自張天師昇真之後而作善之人無所師授今道士寇謙之行合自然宜處師位

真誥道翔許長史第三子之字也君糠粃世務專修上道長史君器之極通真靈與師契合今在東華爲仙真授書除侍帝宸

俞叟誡魄夏馥錬魂

宣室志唐王公潜節制荆南有吕氏子窮窘求謁公公不爲禮寓居逆旅月餘窘甚鬻所乘驢於市中市門監俞叟者召生問其所由生曰吾家渭北家貧親老王公乃吾之重表父也乃不遠而來公不一顧豈非命也叟曰我見子有飢色今夕爲子具食幸宿我宇下於是延入一陋室共坐弊席陶器進脫粟飯而已夜徐謂生曰當爲子設小術致歸洛之費因取一小缶合於地上食頃擧手視之見一人長五寸許紫綬金章俞曰此王公之魄也俞誡之曰吕乃汝之表姪家貧遠來曾不爲禮豈親親之道耶可厚其資賄以一馬一僕二百縑遣之紫衣者俛首受教於是却以缶合於

上有頃視之亡矣明日王公果召生宴游累月生告去贈以僕馬及二百縑生歸渭北不敢形言後數年方告於人

真誥司命君曰夏馥少好道入吳造赤須先生授鍊魂之法再遇桐栢真人得道今在洞中仙矣

道榮焚櫬惠宗積薪

高道傳道士勾道榮不知何許人名聞於蜀與華陽丞呂巽友善自言去世月日當送我東郊巨松之下以薪火燎棺爲惠巽與其友章升常藥數十輩共誌其日以之前一夕道榮徧請知友家飲酒言笑至暮宿於逆旅巽使客視之見寢處如常黎明則已化而顏色不變於是爲置棺櫬送於巨松之下致薪次火已發棺中烈焰不可近見道榮出於煙焰上冉冉淩虛而去又趙惠宗天寶末忽於郡之東積薪自焚像座往觀惠宗怡然坐火中誦度人經斯須化爲瑞雲仙鶴而火盡其下草猶綠遺簡得二詩其一曰生我於虛置我於無至精爲神元無爲軀散陽爲明合陰爲符形爲灰土神與仙俱衆垢將畢萬事永除其二吾駕時馬日月爲衛洞躍九霄上謁天帝明明我泉及我門人偶道養形真道養神燃哉燃哉餘無所陳

徐釣塗心錢朗補腦

續仙傳徐釣者不知何許人自稱蓬萊釣者常腰一葫蘆棹扁舟泛五湖所得魚治江博酒吟詠而歸或見疾病者取藥一粒如麻子許令人以酒塗心上皆安或有問之此藥可食否曰可食恐惛飯耳有好事者吞之自然絕食人方信之一旦遁去

又錢朗登甲科累歷清顯所治皆有遺愛後棄官入廬山遇人得還元補腦之術年一百五十歲其顏如童子有玄孫數人出仕皆皓首朗一日與別云我處世多年道爲上清所召今當往矣遂解化去

伯高方臺玄解真島

真誥東卿君曰龍伯高漢人也伏波將軍戒其兄子稱此人之佳可法伯高後從仙人刁道林授胎息之法託形醉亡隱處方臺

廣記祈玄解老而顏童憲宗異之召問曰先生年高而色不老何也答曰臣海上常食靈芝故得然也遂刻木作海上三島綵繪以珠玉帝觀之曰若非上仙無由及此境玄解曰三島咫尺試爲陛下一遊即隱身而入漸覺身小無復見矣帝嘆異之因號其山爲真島

陰生乞兒寒嵓貧道

列仙傳陰生者乃長安之乞兒也常於市中求乞市人厭賤遂以糞潑之而衣不污疑以爲妖囚之依前市人行長安有歌云見乞兒與美酒庶免壞屋之咎而劉向云陰生乞兒人厭其瀆識真者希畏其囚辱於我無污彼灾其屋

廣記寒嵓子隱於天台好吟詩多述山林幽隱之句桐栢真人序而集之以行於世咸通間出謁李褐褐見其藍縷不禮之次日更衣乘白馬而來待之甚厚老人曰子

知有寒岩子耶曰知老人曰貧道即是也吾謂子爲可教今則未然也子未知其門曰内修其心外檢其身所以無過知柔守謙所以安身不善歸己所以積德如是可以異道之髣髴遂鞭馬而去

谿父煉瓜孟節含棗

列仙傳谿父居山間有神人來往賣瓜常止其家遂授父以煉瓜子之法令春分食之二十餘年昇山入水百餘歳絶居山頂呼父説事遂去

○西漢逸史孟節西漢人有道術含一棗核可至十年不飢又能結氣不息身不動揺可至一年許士庶慕之爲神仙後入山不出

時荷一食青精九飡

西山真君傳時真君名荷鉅鹿人少時入四明山遇神人教以丹訣點化金玉賙濟困苦民受其賜後能驅逐邪魅役使鬼神事母以孝聞善胎息得坐忘法或百日一食半年一寢晉明帝時待之甚厚及許真君上昇師亦從而昇天

神仙傳青精先生年千歳色如童子行歩日過五百里能終歳不食亦能一日九飡

天師三境翊聖九壇

本傳張道陵留侯六代孫也舉賢良方正雖仕而志在錬形遂退隱北邙山章帝以三品印綬起之不就入嵩山遇神人告之曰石室中藏黄帝丹經琅函玉笈之書子行必獲矣師從之果得其書於是築壇朝真以煉九丹丹成謂弟子王長曰服丹當○冲天然吾未有大功豈敢遽服宜爲國家除害興利然後服之則吾臣事三境亦無愧矣

翊聖傳　本朝建隆初翊聖真君降謂張守真曰壇法有九上三壇爲國家設中三壇爲臣僚設下三壇爲百姓設而九壇各有儀式焉

玄甫五藏叔期三關

真誥王玄甫授仙人吞日景之法積三十四年乃能内見五藏冥中夜書道成太上遣羽車迎玄甫乘雲駕龍白日登天今在玄圃基受化爲中嶽真人

又趙叔期於王屋山學道見一卜者曰欲入天門詣三關存朱雀正崑崙叔期異之拜請要訣卜者授書一卷曰三關者口爲天關足爲地關手爲人關三關調則五藏安五藏安則舉身無病而仙道成矣

道君授劒玉女獻環

本傳天師功成太上道君下降授以雌雄○二劒而劒各有日月星斗之文道君乃曰吾憫下元生人執係幽魂人鬼雜處今子爲吾分别人鬼異位則子之功無量矣

又天師至仁壽縣遇十二天游玉女各獻玉環一隻願事天師師合而爲一環謂之曰吾投於地中先得之者納爲王女爭取愈取愈深即禁之不出因化爲鹽井公私取之以爲利其邑因爲陵郡自道陵始也

聖母穿雲周生取月

廣記聖母海陵人適杜氏爲母遇人能易形變化而夫不之信反以爲妖告官下獄

而毋自牕中飛出人見穿雲去時留履一
緉於牕下海陵人爲之立祠號曰聖毋祠
宣室志周生有道術游吳楚人多敬之時
抵廣陵坐中秋夜會月色明瑩衆人談及
明皇游月宮之事周生笑曰吾常學於師
亦可以取之因取數百筯繩而架之曰我
將此梯取月乃閉戸久之客步庭中俟焉
忽天地曛黑仰視又無纖雲俄聞生呼曰
其至矣手舉其衣出月半寸許一室盡明
寒入肌骨食頃如初

○商唱陽春張吟白雪○

詩史商七七有異術過潤州與客飲云某
有一藝爲歡即顧屏上畫婦人曰可歌陽
春曲婦人應聲遂歌其音清亮似從屏中
出歌曰愁見唱陽春令人離腸結郎去未
歸家柳自飄香雪如此者十餘曲
悟真篇序天台張伯端字平叔嘗罄所得
吟成律詩九九八十一首號曰悟真篇文
多不録其九轉金液還丹詩一篇云黄芽
白雪卒難尋達者須憑德行深四象五行
全籍土三元八卦豈離壬鍊成靈質人難
識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留秘訣未
逢一箇是知音

張覩樓臺逢升宮闕

北夢瑣言張建章好經史每以清淨爲念
時往渤海遇風見一青衣人相引登山至
島上覩見樓臺巋然中有仙女處處侍衞
甚感留飲少頃曰子不欺暗室可謂古之
君子矣遂令青童送還
○廣記逢女幼而不食心慕清虚父毋以爲
虚言忽一日見神仙在空中自南至北將
適千里湧出金城玉樓於山頂一人招女
升宮闕衆仙羅列儀仗肅然曰汝有骨録
當爲上真太上命我授汝以靈寶真文按
而行之飛升有期後果及期升虚矣

棲岩洞室徐姑掘穴

傳記許棲岩擧進士第而志在修鍊時因
入蜀登危棧忽與馬俱隊棧下進退不能
即隨馬而行至一洞室見諸仙羅列皆喜
曰此乃長史公之孫也有仙相矣衆真命
坐賜飲且曰此石髓也汝得之矣無輸泄
無荒淫後復來 相見遂以所乘之馬送行
曰此吾洞中之龍也因責出負荷子有仙
骨故得遇之若到人間放之任其所適後
棲岩逡巡到故居而馬化爲龍飛舉
廣記徐仙姑年數百歲而貌若二十許人
多游名山或時止宿於林巒窟穴之中往
來江表吳人見之三四十年顔色不改行
步如飛咸通間至剡縣謂人曰我先君仕
於北齊有陰功而後及於我已得延年後
人以此詳之方知姑即丞相徐之才之女○
○也

德玄五嶽偉道九疑

真誥東卿君云宋德玄周宣王時人也服
靈飛六甲符得道日行三千里變形易質
今在嵩山游行五嶽
又韓偉道不知何許人隨宋德玄出入以
師事之而德玄授以道法今道成常出入
九疑山

徐福白鹿處士黄鶴

廣記秦始皇遣徐福幷童男童女三千人往東海取長生不死之草不歸及沈羲得道黄老君遣徐福乘白鹿車來迎沈真人方知徐福之得道

又元藏幾自稱元處士隋大業中奉使過海遇神人留外國遍歷仙境一日思歸即時津遣不旬日至東萊問其國乃皇唐也尋其子孫皆無人唯有二鳥類黄鸖隨處士出入每翔翥空中呼之即下能傳口中言語

○褒諶佳會蘭香玄期

廣記褒諶昔與王敬伯梁芳爲方外友入山學道梁芳死敬伯下山調官至正元中奉使淮南邂逅褒諶維舟慰問汝何所須諶曰吾儕野人心近雲鶴廣陵之西即吾宅也倏然鼓櫂而去敬伯詣宅見諶衣冠偉然設宴就座諶酒酣謂左右曰此人乃吾昔山中之友道心不固以明自賊將浮沈於生死海中求崖未得今日之嘉會誠難得也子其往矣

又有漁父於湘江岸側聞小兒啼聲四顧無人唯有一女子三歲許父抱歸養之十餘歲天姿奇偉忽一日見一青童自空而下携女子而去謂其父曰我仙女杜蘭香有過謫於人間玄期有限今往矣

謫仙呼鼠祝公養雞

廣記永明中鍾山有隱者蔡生每養老鼠數十枚呼之即來令之即去語言恠異時人謂之謫仙

○列仙傳祝公洛人也居北山好養雞百餘年雞千隻皆有名字暮棲木上日放散去呼名即至積錢千萬置錢去呉開池養魚登呉山有白鶴孔雀數百常止其旁

李玨販糴安公伏冶

續仙傳李玨世居廣陵城市以販糴爲業年十五父傳業而玨受之升斗俾之自量不計時之貴賤衣食豐足年八十不改其業適會李玨相公出鎮淮南而玨改名寬一夕李公夢入洞府有金書李玨名視之甚喜忽見二仙童自石壁出玨問曰此何所二童曰此華陽洞天也此名非相公也公曰非我何人童曰公之部民也玨悟遍尋問於里巷得李寬之名迎入府拜爲年兄問以道術寬曰不知所修具以販糴事對公曰此常人之難事陰功不可及後寬尸解蟬蛻

列仙傳陶安公鑄冶師也數行火火一旦散上紫色衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日當迎爾以赤龍至其日赤龍果至安公騎之上昇而去

○馬湘紙禍章震泥馬

續仙傳馬湘字自然錢塘人幼好文學有道術一日過菜園見蕪菁甚盛因丐之園吏弗與湘於篋中取紙裂爲一禍子又裂一鷺鷥飛走園中而禍子趕趂之菜踐踏俱碎園吏知是異人乃祈謝之於是取紙禍及鷺鷥致篋中視菜如故略無所損

抱朴子章震在周幽王時屢召不起師長桑子得其術能分形化影折草化爲龍虎

噴水爲珠玉一日與弟子行即以泥圓化爲馬乘之日行千里後入崆峒山白日上昇

程妻致繖蘇母思鮓

神仙傳期門郎程偉妻者能神通變化偉當從駕出行而服飾不備甚以爲憂妻曰出而闕衣何愁之有妻即爲致兩縑忽然自至前偉復作黃白術連作不成妻乃出其囊中藥少許投汞銀中煎之須臾成銀欲從求方終不可得云偉骨未應得之逼不已妻尸解而去

蘇仙傳仙君姓蘇名眈桂陽郡郴邑人也生於前漢幼丁父憂奉母潘氏以孝聞溫清定省禮無違者晨羞夕饍人莫及焉常感神仙授以道術能隱形變化一旦侍朝飡於母母曰吾思鮓汝可致之曰唯即捨匕筯轂食携金而去須臾持鮓而至母食未畢得鮓甚喜母曰此去市甚遠何處得之其速如此答曰便縣市中買來母曰便縣山路危險去一百二十里如此之速汝誑我也答曰買鮓之時見舅在便市語眈曰明日來此請待舅來以驗虛實翌日舅果至乃首說市中相見之事母始知其非常乃潛察之見常持一青竹杖衆疑之爲神杖也

道人兩口先生靈踝

王氏見聞録梁泥之居鄂州忽一道士至泥之與之對飲道人求綿袴遂與即捲投衣袖中將投語曰入袖中再入凡投十數次皆不能入道人咨嗟曰不免爲寇萊公矣道人遂引去約當再來後月餘復至門人欲入白即曰不須見侍郎但報先去也俟到彼相見泥之貶化州久之一道人兩口腹上亦一口既至廳舍索酒一斗引而盡見泥之言曰記得鄂州相見否音聲雖同形貌非矣索錢二十七文而去出門以檐穿腹中口鼓鐵笛取漁舟獨立其上風引渡江而去後二十七日泥之謝世

道學傳簡寂先生陸修靜字元德吳興東遷人吳丞相凱之後也母姚氏懷之有一老姥告之曰生子當爲人天師及生足有靈踝掌有大字家本奥室早涉[illegible]宦嘗謂同僚曰時難再得乃遺棄妻子既落營務專精教法不捨寤寐卜居廬嶽召赴金陵一旦謂門人曰吾將還舊隱俄偃然解化膚色暉暎異香芬馥山中諸徒悉見先生還山儀服鮮華衆皆驚異俄失其所

樊英噀水朱倫駕煙

漢書樊英者濟南人也善圖經緯洞達幽微隱於壺山之陽辟召不應嘗有暴風從西方來英謂生徒曰城都市火甚盛因含水西向噀之輒記其時日後有客從蜀郡來者云是日大火須臾有黑雲從東起大雨滅矣英嘗云浮丘公與我遊天壇之上一旦遂去

丹臺新録朱倫字德元凝心抱一不替感太上下降開瓊蘊給丹符與之曰爾能精修上道守之能堅保爾昇度凌虛駕煙遊則福降慢則禍纏子能行之慎勿輕傳倫道成景王時太上授書除中嶽仙官

抱一龍杖清虛虵鞭

高道傳趙抱一年十二因牧牛遇一老人問之子飢否先生但點頭而已老人探手囊中取食與之其狀如蘿蔔而味甘又與拄杖一條瓢子一枚中有藥乃豌豆也諭之令人服食於是沈痾新疾服者無不愈先生自食蘿蔔不復思煙火食忽之一日信步抵京城之西巴樓院過涅槃堂聞有呻吟聲先生問何人若此僧曰數童行時疫方甚先生自瓢中取豌豆以汴水令嚥之即時汗如新沐人經夕皆愈後請藥者如市傳于裏外時真宗東封未還丞相向公留守京師陰遣人察其實飛奏詣行在追車駕還召見真宗欣然拊其背曰子乃朕之姓也對御披度爲道士未幾求歸賜金鍍龍頭杖銅朱記瘿木柸香藥等差中使張茂先道士胡太易送至石門山特與建真寂觀以爲登真之所

仙傳拾遺廖冲字清虛連山郡人也以才德見稱爲本郡主簿後辭其印綬遊採道要於衡嶽遇太平真人授道後歸鄉里常乘一虎執虵爲鞭先天二年風雲晦冥騰舉而失所在

劉邦賓友虔子高仙

真誥劉邦沛人起自布衣破秦平項創漢之基於漢有功上帝補爲南明公賓友而茅君云先世有陰德者徑補仙官或入南宮受化不拘職位之高下例皆速詣南宮受化

又華陰山中有學道尹虔子武帝時人遇異人服丹霞之道行之五十年色如童子今太一君遣迎乘雲昇天在元州爲高仙矣

彭鏗出處仲倫留連

真誥彭鏗即彭祖也年八百歲而不作尸解之絕南嶽夫人云諸公自欲出處語默肥遁山林以遊仙爲樂以升虛爲減非不能登天也不爲耳

王氏神仙傳王仲倫時居鶴鳴山石自響田宜見而問之曰彼何人也曰我神仙王仲倫也愛此石之奇響故留連而聽之耳

三洞羣仙録卷之二

三洞羣仙録卷之三

正一道士陳　葆光　撰集

明期飊室素臺真舘

真誥衡山有學道者治明期以魏末入山服食與張禮正同止巖穴受西城王君丹法已四十三年矣内外洞徹日行五百里今在方諸室爲上仙

又定録君云易遷童初二宫是男女之堂舘凡地下主者之高者便得真仙之舘令有女真趙素臺在易遷宫已四百年不肯遷云天下無復樂於此處也

茅君鷄子疍姑鵝卵

神仙録茅君學道於齊後道成治於茅山有疾病者往請願常賫鷄子十枚内帳中須臾茅君擲子還之歸破之皆無中黄者病人當愈若中有土者病即不愈以爲常候鷄子如故無破處也

南史蕭昂爲彭城太守時有女子年二十許散髮黄衣在武窟山石室中無所修行雖不甚食或出人間飲少酒鵝卵一枚呼聖姑就求子往往有効造者充滿山谷昂呼問無所對以爲妖惑鞭之三十瘡即瘥後失所在

道義馴鹿君友引犬

高道傳道士王道義知終南山有尹喜真人登真之所大和中自姑射山將門弟子六七人來居樓觀以永平三年師羽化白雲滿室異香盈庭有白鹿卧於庭中旬日或隱或見既殯乃絶鄉人見道義乘白鹿冲天矣

茅亭客話遂州小溪縣石城鎮村民和君友於雲頂山寺遇一道士布衣麁憤引一黒犬令君友攜壷杖到青城山初由荒徑見怪石夾道細竹桃花飛泉鳴瀨至一觀宇令君友致囊杖于堦上云爾有仙表乃取藥一粒令吞之曰九月八日復當來此乃遣君友歸家了無飢渇之念至其日是夕山谷月皎風清君友如有所待達旦雲霞相映如有五色君友仰觀躡空祥風繚繞然而起遂越巨壑層巒而去極目乃没

干朴識陶和璞笑琯

丹臺新録嘗有人從江外還忽逢一人乘小小鹿頭船子旁容一人從浪中直來便呼其人姓名曰顧道度下都去吾欲寄尺書與茅山陶隱居正爾作書垂當見授忽云罷君會不往山中我尋自下去此人至都果忽忽便往廣陵後子良問洪先生洪云此人乃中嶽仙干朴其前生經識陶某耳非今生相識也豈復來此耶

高道傳邢和璞不知何許人隱居瀛海間時房琯爲盧氏宰待和璞甚善因携手不覺行數十里至夏谷村有廢佛堂松竹森映共坐其下和璞以杖擊地令侍者掘之深數尺得一瓦甕中有婁師德與永公書和璞笑謂琯曰省此乎琯髣髴記前世嘗爲僧名永和璞復曰君當爲輔相善自愛也

梅姑履水道華登松

異苑秦時丹陽縣湖側有梅姑廟生時有

道術能著履行水上至今廟晦望之日見水霧中曖然有履形

高道傳侯道華凡所居之觀有損處即持斧斤以葺之勤苦備歷一日修殿宇忽於梁間得丹一粒即吞之觀門前有一松木道華登松去其枝梢人責之荅曰恐礙我上昇人皆以為狂後七日淩晨道華昇松頂揮手謝曰我受玉皇詔授仙臺郎知上清宮善信院今去矣復留詩云帖裏太還丹多年色不移前宵盜喫却今日碧空飛俄頃雲中音樂聲幢幡隱隱遂淩空而去

令威仙鶴　宋纖人龍

搜神記遼東城門華表柱有仙鶴立其上人不知欲射之其鶴飛於空中自歌云有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭猶是人民非何不學仙塚纍纍後人於華表柱立二鶴自此始矣

晉逸史宋纖有才藻去官不與人交遊隱居酒泉弟子受業者三千人酒泉太守圖其像於閣上出入祝公頌曰為枕何石為漱何流形雖可見名不可求遂造其門而嘆曰名可聞而身不可見德可仰而形不可覩而今而後知先生乃人中之龍也

王鼎物外　乖崖夢中

雅言雜載王鼎書歌詩好神仙心遊物外時人或謂有所得問之終不泄露詩百餘篇傳於人間如風落蠹枝驚鶴去水流山果向人來贈程明甫云古縣枕前灘官閑道自安執盃山鳥唱曬藥野猿看石縫横琴筆槎頭挿釣竿不知陶靖節早晚入雲端

忠定公録張乖崖在成都夢謁紫府真君接語未久忽報請到西門黄兼濟承事承事以幅巾道服而趨真君降階接之禮頗隆盡且揖張公坐黄之下諭顧詳欵似有欽嘆之意公朔旦即遣吏詣西門召黄承事者戒令具常所衣之服來比黄既至果如夢中公即以所夢告之問平日有何陰德蒙真君厚遇如此黄曰無他長每歲遇米麥熟時以錢收糴至明年米麥未熟小民艱食之際糶之價直不增升斗亦無尚下在我者初無所損而細民得濟所急公曰此承事所以坐其之上也乃令吏掖而拜之

順興宿德　少道陰功

丹臺新録李先生字順興京兆人也因秋分之夕忽有飛仙千餘騎翔集空中有二人在庭謂先生曰上帝有命遣仙官於紫閣上石室中相待也吾二人乃直日之神奉使來召宜即展駕先生與之相隨越度峯谷若乘飛飈倏然便至乃見三真人各坐一牀自然有五色雲霞羅覆其上侍從僚屬精光璨鬱幢幡羽蓋非可名字先生即稽首請白日內飛之道真人曰子有宿德位階仙官而欲形神同舉不足為難也

王氏神仙傳王少道以陰功救人積德成仙常語人曰功滿三千白日昇天修善有餘坐降雲車弘道無巳自致不死斯言信哉而真誥云童初府有王少道漢時人也

杜沙龍飛　馬符鼠伏

丹臺新錄杜昇真人莫測其年壽絶粒飲水如二十許人能以沙書一龍字浮於水上叱之則變爲小龍飛起丈餘隱隱雲霞生呼之即下

神仙傳馬湘遍遊名山人皆不知有道術常州太守馬公聞之召以年兄待之公曰城中多鼠湘即書符令人貼於壁下長嘯一聲而羣鼠湊集湘乃呼其大者而前曰爾乃天生微物天與粒食何以撓於相公令不欲殺爾宜速去大者迴而小者俯伏

○堦前成羣而去

韓湘藍關尹喜函谷

青瑣韓湘字清夫文公姪也落魄不覊嘗醉吟曰青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液淩晨咀絳霞琴彈碧玉調鑪鍊白朱砂寶鼎存金虎玄田養白鵶一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩公問曰子安能奪造化開花乎湘曰此事甚易取土聚之以盆俄頃碧蓮二朶類牡丹花葉有小金字云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公莫曉句意後言佛骨謫潮州時大雪塗中遇湘曰憶向花上之句乎詢地名即藍關也公方驚悟乃續其詩曰一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本爲聖明除弊事敢將衰朽惜殘年雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來深有意好收吾骨瘴江邊湘後與公俱至沅湘莫知所之

廣記函谷關令尹喜占風氣逆知當有神人來過乃掃道四十里見老子而知是也

○老子在中國都未有所授知喜命應得乃傳關授以道要

盱真母部黄君父屬

西山記盱真君諱烈字道微事母以孝聞而母亦有志學道與母同往西山見許真君叩頭求哀真君念之使築室於所居之西侍母居焉授以道術及許真君上昇道微與母皆受玉皇詔部分許君家屬昇天又真君姓黄名仁覽字紫庭父名輔字萬石有高行事親以孝聞州郡舉孝廉穆帝時仕至御史紫庭少俊拔有清致許真君以女妻之萬石事許君執弟子之禮及紫庭受玉皇詔與父母家屬昇天今高安縣祥符觀有丹井存焉乃其故居也

修公化羊尹澄憫鹿

列仙傳修羊公隱華山石室中服黄精室有石牀公卧其上而石盡穿景帝聞名詔之公即於牀上化爲白羊題其脇曰羊公謝天子帝後置石羊於臺上公復化而隱不知所在

○丹臺新錄尹澄有道術始皇累詔不起澄厭喧譁意以山林爲樂改名尹林子遠遁林谷時見羣鹿有一傷足者蹭蹬不前澄憫其苦以藥封其足復遇大雨食盡困於林藪時羣鹿奄至飢則吮乳寒則卧懷相隨累月遇神人授祕訣乃能生骸護病年三百四十歲白日上昇而真誥名尹林子者漢末入茅山今以爲真人矣

志真縶虎子英捕魚

高道傳呂志真廣成先生弟子居石室十

餘年善以藥石救人入林谷則虎豹隨之問其道則默無所對出商山道中忽失色不前人皆訝之且曰前有剽掠者來果見兵刃至志真謂賊曰此行皆吾弟子無得干之其徒斂衽避路不復敢前又至一谷口曰此有害人之物同行欲見之遂入林中以繩繫二虎而出由是知志真深得廣成之道焉

列仙傳子英者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其色持歸著池中數以米穀食之一年長一丈餘遂生角有翅翼子英怖而謝之魚曰我來迎汝爾可上我背與汝俱去須臾暴雨子英乃上其背騰空而去

子先二狗沉建一驢

列仙傳子先姓呼漢時人卜師壽百餘歲好飲酒有一嫗待之甚厚未嘗問及酒貲一日忽呼嫗曰急裝當與共行是夜有神人持二茅狗來子先與嫗共乘之入華陰山大呼云子先酒家母在此

仙傳拾遺沉建有延年却死之術一日遠行寄驢一頭并犬羊於主人之家各付藥一粒而去主人曰此客可怪寄下十五口並無一文當若之何建出三年乃還奴婢驢羊如故建輕舉矣或去或還如此三百餘年人皆不曉後不知所在

韓衆菖勝廷瑞菖蒲

總仙記樂子長齊人少好道入霍林山遇韓衆授以菖勝赤杯散服之年可八十歲色如少女後昇仙補爲修門郎

郡閣雅談沈道士名廷瑞故吏部彬之子居玉笥山每遇深山古洞終日忘返一日群道侶坐集仙亭上念人生幾何賦畢乃卒葬後越二年有閤皂山曾昭瑩於山門數里相遇其閤皂玉笥相去一百六十里曾問所往云暫到廬山尋知已且留詩一首爲別云南北東西路人生會不無早曾依閤皂又却上元都雲片隨天闊泉聲落石孤何期早相遇樂共煮菖蒲曾歸玉笥話及方知師尸解矣

俱鳳闒茸持滿侏儒

北夢瑣言後唐同光中有狂生桑俱鳳闒茸垢穢不近人情神異不一至渚宮謁南平王一足草履一足麻鞋號爲野人

河東記唐汝陽王璡能劇飲術士葉法能過之王強以酒不可曰其有生徒酒量可與王敵明日使謁王詰旦有投刺者曰道士常持滿王遽引入形狀侏儒然神氣彩瑩音韻鏗然既坐善談胚腪王命飲道士忻然王以醇酒寫大斛中沃以巨觥王既醺然而道士風韻高爽良久忽謂王曰某止此一杯醉矣王強之道士曰王不知量有限乎何必強之復勸一杯忽然倒地視之乃一大酒榼耳受五斗焉

瑶池白橘滄洲碧棗

神仙傳周穆王會西王母於瑶池食素蓮黑棗碧藕白橘

桂陽雜編隋處士元藏幾爲海使判官遇風船壞破木載至洲島人曰此乃滄洲去國千萬里花木常如二三月人多不死産分蔕瓜長二尺碧棗丹粒皆大如梨池中

有四足金魚金蓮花婦人採爲首飾曰不戴金蓮花不得到仙家藏幾思中國洲人製凌風舸送之激水如箭旬日達東萊問其國乃唐也自大業至貞元二百年矣

右英五芝鳳綱百草

真誥右英夫人吟曰有心許斧子言當採五芝芝草必不得汝亦不能來

廣記鳳綱者漢陽人嘗採百草花以水漬泥封之自正月始盡九月末止埋之百日紋煎丸之卒死者以此藥內口中皆立生也綱服藥數歲不老後入地肺山

公成偃逸宋來洒掃

真誥趙公成昔患脚疾不能步履心常默拜太上三十年精專不替感太上賜藥一劑服之即愈後得道今在鶴鳴山行道之時未嘗少忘此所謂內研太元偃逸神府者也

又宋來子楚莊公時爲市長常洒掃於市見一乞食翁歌於市云天庭發雙華山源障陰邪清晨按天馬來詣太真家歌此乞食於市人無有識者獨來子知之遂以師禮事之積三十年授來子以中仙之道今在中嶽方知乞食翁乃西嶽真人馮延壽也注云手爲天馬鼻爲山源

宮嵩長生郭延不老

抱朴子宮嵩有文才年數百歲色如童子遇仙人干吉得其書多論陰陽否泰之事有天道焉有地道焉有人道焉治國者用之以致太平治身者用之以保長生此其道也

神仙傳東郭延者山陽人服靈飛散夜書在宴室中身皆生光又能遠望見平地數十里上小物知其采色天下當死者識與不識皆逆知之如其言在鄉里四五百歲不老一旦有數十人乘虎豹來迎比鄰盡見之辭別而去入崑崙山中

蔡女繡鳳志和雕鸞

廣記蔡女仙襄陽人也幼而慧巧善刺繡鄰里稱之一日綉雙鳳方成五綵霞煥忽一老人詣門請觀爲安眼眼成雙鳳翔舉而老叟同女子各乘鳳去即降襄陽山南之林後因號襄陽山爲鳳林山置鳳林關乃敕其宅爲鳳林靜真觀立女冠像

又韓志和外國人入中國爲衛士雕木爲鸞鶴烏鵲之形置機棙于腹中發之則翔空百步之外又能作龍御牀履之則牙爪皆動夭矯如飛憲宗悅之甚厚賜而志和悉散與人後遁去不知所之

欒巴破廟谷青發棺

廣記欒巴時爲成都功曹而太守問曰功曹有道可試之乎曰唯即時入壁冉冉如雲氣之狀巴失巴所在後除郎官遷豫章太守其山有廟甚靈能使江船分風使帆巴至失神所在巴曰廟鬼詐矣遂破其廟鬼走化爲書生往齊國而太守以女妻之巴往齊國見太守遂書符長嘯令書生出相見叱之化爲狸即斬殺之

列仙傳谷青成帝時侍郎也因病死而尸不冷入殯不釘至二年見青冠幘坐於縣門上家人迎之不下發棺無尸後入太白

山人為之立祠而青時復往來於祠中

梁伯求衛孝惠祠韓

神仙傳孝武帝遣使者梁伯至山中求衛叔卿不見但見其子度世與之俱入太華山尋訪度世望見父與數人博戲於石上坐白玉牀度世問博者為誰曰洪崖先生許由巢父王子晉也曰我有仙方在所居柱下度世歸掘之得玉函封以飛仙之印乃五色雲母也度世服之仙去

拾遺記漢孝惠帝時有道士韓稚解絕國人言有泥離國來朝人長四尺兩角如繭牙出於唇處於深穴其壽不可測帝使稚問之經見幾代荅云五代事相承迭生迭死如飛塵細雨存沒不可論又記女媧及軒黃以來事了如在目稚以聞於帝帝嘆曰悠哉杳昧非通神達理難可語乎斯遠矣稚於斯退莫知所之帝使諸方士立仙館於長安北名曰祠韓

若山脫屣任敦棄官

廣記唐若山開元中出鎮潤州日與僚友賓客三五人整棹浮江將遊金山寺既及中流江霧晦冥咫尺不辨若山獨見老叟棹魚舟直抵舫側若山入魚舟中超然而去几案間得若山訣別之書又得遺表一紙其略云臣運屬休明累叨榮爵夙悟升沉之理深知止足之規棲心玄關早得真訣黃金可作信淮南之昔言白日可延察真經之妙用既得之矣餘復何求是用揮手紅塵騰神碧落扶桑在望蓬島非遙遐瞻帝闕不勝犬馬戀軒之至明皇省表異之

道學傳任敦字子尚永嘉初天下擾攘棄官南渡遂抗志俗外居於山林忽有一人長丈許敦問之此人自稱是阿那窟老君見使來問訊敦問老君常在何許荅曰常在天上復遊世間又恒經過而去復有所止荅云時往大治及仙圖中敦後逆知孫恩之禍乃尸解於木沼山

稚川金闕公遠碧落

本傳玉皇詔葛真人曰洪久傳心要善養胎真演神方治病於生靈述先典廣行於塵世陰功濟物密行齊真名係玉都身歸金闕可宜於三月三日寅時昇車上天者

本傳詔羅真人云公遠能除水怪救濟生靈藏祟駈邪召龍致雨有行藥瘥病之善有施符遣疾之功內修三一外養四生名著仙都身歸碧落可宜於正月十五日午時駕赤龍車歸天者

沈羲龍虎公陽鸞鶴

抱朴子沈羲吳人也學道於蜀救人利物德感上帝一日出行塗中忽見青龍白虎車各一乘從者十數人皆朱衣仗節滿道問曰君見沈道士乎羲曰某是也吏曰子有功於民黃老君遣仙官來迎子為碧落侍郎於是昇天

西山記鍾離嘉字公陽許真君之甥也好處林巒許君愛其有授道之質遂付以秘訣令密修之許君上昇告以沖昇之日紫雲自天而下青鸞白鶴翔舞於庭仙童玉女下迎公陽白日上昇

帛公素書甘君仙藥

神仙傳干君者因病癩數十年百藥不能愈忽見市中賣藥公姓帛因往問之云可救以素書二卷授之曰不但愈病而已當得長年干君再拜受之干君思得其意内以治身修性外以消災救疾無不愈者道成仙去

西山記甘真君字伯武以孝行見推於鄉里仗劍隨許真君除妖其功居多許君授以祕訣而君潛匿形影人莫之測一日天際忽聞天樂之聲須臾祥雲綵霞暉映而君昇天

鄭公崑臺子廉魏閣

青瑣進士牛益出都門息柳陰之下夢至高門大第吏云此羣玉宮也熟視乃故人呂璪呂曰吾掌此宫益見殿上有白玉牌朱篆蒙以絳紗大字云中州天仙籍其次皆名氏數千其中唯識數人呂及夷簡李迪余靖而已益問天仙之詳呂曰自有次序真命上非子可知益曰今世卿相率皆仙乎曰十中有七八益曰富公弼國之元老豈其仙也曰富公是崑臺真人壽九十三歲方還崑府益曰公今何職曰吏三百年補地上主者益曰王者人是何官曰掌五嶽四瀆名山大川者也

括異志衡嶽道士李子廉落魄嗜酒性獷戾易辱人以言人亦少與之接故以牛呼焉居山之魏閣禮部侍郎王公祐守潭州立夏將命祀祝融至衡嶽因訪所謂魏閣者及至則子廉方醉寢王公與語甚異之遂載與還郡日與之飲酒閒辭歸山復上魏閣者一日忽謂人曰我將遠行當一別王公即日扁舟下潭來謁且曰將有所適王公留與之飲居二日辭歸至日以書別衡山觀主李公盥浴服飾焚香秉簡而蛻去聞者驚異李爲買棺厚葬之殆半歲有衡嶽僧自京師至安上門外子廉來看京師云即途時蒙李觀主厚有賚行懷中出一書附僧爲謝李發封乃真子廉書也人皆嘆王公之默識

三洞羣仙録卷之四　筵四

正一道士陳葆光撰集

尊師何何先生僕僕

神仙傳衡山有一道士不示姓名或問其姓則曰何問其名則曰何時人因呼爲何何尊師或問師無言何以開悟後人曰知不知上不知知病誰能鑿混沌之竅而達自然之理邪遂杖藜入山而虎豹隨之司馬先生曰此可謂才全而德不形者也後尸解雷震尸遂不見

廣記僕僕先生不知何許人自云姓僕時人因號僕僕先生寓光州黄土山即三十餘年餌杏丹飲食如常人貨藥爲業人皆不識之時王弁遇之而授弁以杏丹之訣先生即時昇雲天太守李休光聞之以爲不祥先生復降休光之府休光曰若仙當徃去而復來妖也先生曰麻姑茅君皆問道於我子以爲妖何也休光叱左右執之即時龍虎君見於前而先生上昇煙雲四合雷電震動觀者奔走休光謝罪明皇詔

立宮觀至今存焉

侯觀三松蘇菴兩竹

高道傳道士侯楷字法先京兆人也魏正始中爲道士授天文秘訣晨夕之奉久而愈勤卜居於寒谷行三奔術誦大洞經及三皇内文劾召之法其居有清泉環流三松偃覆洒然幽寂是爲栖真之所遂號三松觀

郴江集蘇真君耽毋年百餘歲無疾奄然而逝鄉人爲立封木以禮歛葬是日郡東北隅牛脾山上有紫雲覆木瀰漫不散又若有白馬一疋繫於林間遂聞山嶺上有號哭之聲皆云蘇君歸持毋服鄉人竟往即之其草菴前哭泣之所基址平坦有竹兩株無風自摇掃其地終年常淨三年之後無復哭聲白馬亦不復見矣

胡倣斸金雍伯種玉

神仙傳唐陳休復號七子貞元中來居襃城耕農採樵與常無異多變化之術好事少年五七人求學其術勤勤不已語未終忽暴卒須臾臭敗衆皆驚走莫敢回視自此少年不敢干之昌明胡倣常師事之將赴任留錢五千爲休復市酒笑而不取曰吾金玉甚多恨不能用爾以鋤授倣使之斸地不二三寸金玉錢貨隨斸而出曰人間之物固若是但世人賦分有定不合多取若用之豈有限約乎

廣記楊雍伯事親以孝聞及父毋死葬於高山雍伯廬於墓側晝夜號慟甘泉湧出以濟行人忽有一飲馬者來將白石一升與雍伯曰種之當生美玉果生白璧長二尺許不計其數一日出遊偶至海上遇羣仙曰此種玉雍伯也一仙曰汝有孝行神真所感此宮即汝他日所居也雍伯歸數年夫婦俱上昇今者所居之宅號玉田坊

道成跨騾敬之射鹿

郴江集慶歷中有處士遊東嶽謁主簿郭及甫既坐視其刺字乃羅道成詢其鄉里曰郴州人也及甫留飲處士曰久思東州之遊前日到泰山已遊歷遍也旦夕回南方乃借紙筆爲詩曰因思靈秀偶來遊碧玉寒堆萬疊秋直上太平高處望根盤連接十餘州復自和云水雲蹤跡日閑遊夏谷陰寒冷勝秋猿鳥性情猶戀舊翻身却去海邊州及甫見詩不勝嘆美既去及甫遣人送之至郵又爲一詩付史曰白騾代步若奔雲間人所至留詩跡欲知名姓問源流請看郴陽山下石後詢郴人地有白騾真君觀因得道跨白騾行石壁上其騾迹至今存焉

西山記許真君名遜字敬之世爲許昌人後徙豫章遜生而穎悟姿容秀偉少不羈喜畋獵嘗射一鹿子墮地毋以舌舐之未已而死因感悟毀棄弓矢刻意讀書弱冠旁通經史善音律天文地理五行讖記之書悉皆極致尤慕神仙之道後抜宅上昇

廖扶北郭王績東皐

本傳後漢廖扶絶志世外專精經典尤明天文讖緯風角推步之術公府辟召皆不應時人號爲北郭先生

唐隱逸傳王績字無功授揚州六合縣丞棄官還鄉里績河渚中先有田數十頃鄰渚有隱士仲長子先服食養性績重其真素願與相近乃結廬河渚以琴酒自樂故時人號爲東皐子

董奉食粟曼倩偷桃

神仙傳董奉字君異侯官人也居廬山不田作爲人治病亦不取錢物但使人重病得愈者爲栽杏五株輕病得愈者栽杏一株如此數年杏有萬株鬱然成林羣蟲戲其下常無生草有如耘除也於是杏子大熟奉嘗語人曰欲買杏者不須來報之但徑自往取之一器穀便得一器杏嘗有穀往少而多取杏者即有虎號嘯而逐之所得之穀救賑貧乏供給行旅歲消三百斛而所餘猶多一旦昇天去

漢武内傳武帝忽見青衣女子曰七月七日王母暫來帝問東方朔此何人朔曰西王母紫蘭室女傳命往來至日帝盛服立階下夜聞空中有簫鼓聲王母乘紫雲車駕九色班龍別有天仙皆長一丈王母上殿自設精饌以柈盛桃七枚帝食之甚美母曰此桃三千歲一實方朔曾三來偷桃矣

山甫玄髮姚泓綠毛

抱朴子伯仙甫居華山精思不食二百餘年玄髮不老後以其術授之於女子色如桃花有一老翁鬚眉皓白而來女子笞之怪而問之女曰此是妾兒不肯用山甫之法致令衰老故杖之耳

廣記唐時有一僧居於南嶽夜見一物綠毛覆體直至座前僧曰貧僧禪居不撓生靈見神有知無相惱也其物曰子知有晉宋乎僧曰自晉至唐四百年矣其物曰師知有姚泓乎僧曰吾聞泓已死矣其物曰我泓也其時示之以死脫身逃遁遊行福地唯飡柏葉遍身生毛

王母擊節子登彈璈

集仙録九微元君龜山王母三元夫人洎諸真人仙衆至降於小有清虛上宮絳房之中夫人與王君爲賓主各命侍女陳曲成之鈞九虛合節八音靈槃王母擊節而歌

漢武内傳王母命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笛許飛瓊鼓靈虛之簧安法嬰歌玄靈之曲

人間長史山中宰相

真誥長史姓許諱謐字思玄肇七代孫也君博學高第初爲餘姚令累遷尚書護國長史密修上道真仙屢降而真妃授書云玉醴金漿交生神梨方丈火棗當與山中許道士不與人間許長史

又陶弘景字通明擢進士第還侍讀年三十有七無意於仕乃曰仲尼曰隱居以求其志行義以達其道我今義達無復其方請從求志之業遂自稱爲華陽隱居脫朝服掛於神虎門襲鹿巾衣道服入華陽居積金峯修真誥梁武帝累召不至或有所議遣使就問時人號曰山中宰相

法進帝前奉仙天上

王氏神仙傳王法進幼而好道一日忽遇二仙童告之曰汝有仙骨不忘於道上帝敕我來迎汝授事於天上不覺隨二女凌虛至於帝前而帝告之曰人處三才之中不易得也付謝罪科一卷汝下諭生民亦汝之功也天寶中白日上昇

又王奉仙宣民女也幼時遇青衣童子十餘人與之遊戲言笑自夜達旦父母疑爲妖詰之奉仙曰女所遇者道也所見者上仙也初刻天上見天人羅列一仙人云汝有仙骨五十年後當復來此然百穀之實傷人真氣奉仙自後絕食嘗謂人曰其所見天上神仙與道家之流無異遂畫天人朝會圖號混天圖

元一蹙壺長房投杖

丹臺新録謝元一號壺公即孔子三千弟子之數也常懸一空壺市肆貨藥日入之後公輒蹙入壺中舉市無人見者惟費長房於樓上見之往拜焉以師事之

又汝南費長房爲市掾時遇壺公公知其篤信語長房曰我蹙入壺時卿便効我自當得入既入壺之後不復見壺但見瓊樓金闕物象妍秀玉童玉女俠侍公語長房曰我仙人也君好道否長房哀懇授以効鬼治病之術但不得仙道耳又以一竹杖與之騎此到家訖以杖投葛陂中長房如其言投於陂中遂化龍去

緱山王喬磻溪呂尚

神仙傳王喬字子晉遇浮丘公得仙友人桓良遇子晉於緱山之上謂良曰七月七日我當昇天可與故人會別也至是與故人羣官登山見子晉棄所乘馬於澗下昇天而去是時羣官拜別回見所乘馬亦飛空而去今名爲拜馬澗焉

又呂尚冀州人幼而智慧預知存亡避紂之亂隱於遼東二十餘年西適周匿磻溪垂釣三年不獲一魚比閭問曰可已矣尚曰非汝所知而獲魚於腹中得兵鈐之書或云玉鈐文王夢得聖人聞尚之賢載歸同治於周功成告亡開棺無尸惟有玉鈐六篇在棺中

石子東府廣利南宮

真誥大茅君曰昔有白石子以石爲精故世號白石先生此至人也今補爲東府右仙卿入山斷穀煮石食之煮白石自有方乃石生所造也

又中茅君曰韓太華者安國之妹也漢將軍李廣利之婦也廣利在世有功及物今在南宮受化

紫陽役使魯連飛沖

天蓬呪序鄧紫陽入麻姑山日夜誦天蓬神呪感金甲神人與語曰吾是北方六天使者緣子念誦靈文帝君已署子之功矣遂令降累篆神符真形上有神仙之術中有役使鬼神下有救療疾病子宜祕之後當爲王者師次日果於石室中得其真形符篆行持有驗

王氏神仙傳王魯連乃神仙王剛之女也得父之道入陸渾之山不出後遇太一真人授以飛沖之法修之白日昇天

郭文馴虎瞿君駕龍

仙傳拾遺郭文字文舉洛陽人居大壁巖一旦有虎張口至前若有所告文舉以手探虎口中得骨去之明旦虎銜一死鹿致石室之外自後虎常馴擾於左右亦可撫而狎之文舉出山虎亦隨焉雖在城市衆人之中虎俛首隨行不敢肆暴如羊犬耳或負書冊鹽米歸山晉帝聞之詔詣闕下問先生馴虎有術耶對曰自然耳人無害獸之心獸無傷人之意何必有術撫我則后虎猶民也虐我則讎民猶虎也亦何異哉帝高其言拜官不就隱鼇亭山

又瞿君者南安人也漢章和間隱居平岡山黃帝降授龍蹻之道能控御雲龍後入峨眉山修洞房明鑑之術臨欲昇天辭訣親友駕龍而去今平岡化有龍巖山繫龍溪

黃石圯下李整洞中

前漢列傳張良遇一老人墮履於圯下顧良曰孺子取履良取進老人曰孺子可教遂與之期曰後五日與我期於此如是三次如期而來老人曰當如此遂出書與良曰讀是則爲王者師後十三年見齊北穀城山下黃石即我也南嶽夫人曰信者得失之關楗張良三期可謂篤道而明心矣

真誥中茅君曰河內李整昔守一之道初在洛陽近遷在華陽洞中主考注民間之事

趙昇露宿馬湘壁睡

神仙傳天師張道陵有九鼎大要唯付弟子王長曰而後合有一人從東方來當得之此人必以正月七日日中到具說長短形狀果有趙昇從東方來生平未相見其形貌一如陵所說陵乃七度試昇皆過乃授昇丹經第一試昇初到門不爲通使人罵四十餘日露宿不去

續仙傳馬湘字自然有道術因入長溪縣界投宿主人戲言無宿處若壁上睡可矣日暮弟子切於止宿湘曰爾乃衆人中睡我坐可到明衆人皆睡湘躍身梁上以一脚掛梁倒垂身睡主人夜起燭火照見大驚異之湘曰梁上猶能壁上何難俄而入壁主人祈謝乃出

稷丘擁琴漁父鼓枻

列仙傳稷丘君者泰山下道士也武帝時以道術受賞賜髮白更黑齒落更生上東巡狩太山稷丘乃冠章甫衣黃衣擁琴而來迎

五代逸史潯陽太守孫恤於渚際見一輕舟淩波隱現俄而見一漁父垂綸鼓枻長嘯清虛公問有魚乎荅曰其釣非釣寧有魚耶公異之遂褰裳涉水謂之曰觀先生有道耶方今文明之治何不贊緝熙之治乎荅曰僕山海狂人不達世務未辯貧賤無論富貴乃歌曰竹竿籊籊河水悠悠相忘爲樂貪餌含鉤非夷非惠聊以忘憂遂鼓枻而去

道開食麄石坦衣弊

茆亭記單道開惡食惡衣不畏飢寒好山居而山神木精屢試之而不懼後還入羅

浮山獨處茅茨蕭然物外百餘歲尸解

晉逸史石坦自稱北海人居無定所不營定所不求美衣衣弊或有與之者則反施於人或有送葬枚策而弔之路無遠近時有寒暑必在其中同時同日皆至焉人莫測以爲神明後不知所在

○司馬白雲巫談紫氣○

神仙傳司馬承禎善篆別爲一體名爲金剪刀書隱居天台玉霄峯號白雲子睿宗召見既歸朝士賦詩送之盈編自號爲白雲記

又漢駙馬都尉巫談字子都北海人也漢武帝出子都見於渭橋其頭上有紫氣帝召問君年幾何對曰臣年一百三十八歲帝問東方朔朔曰此君有陰道之術武帝屏左右問之子都曰臣昔年六十五有時腰痛口燥舌燥涕出得此以來七十三年有子三十六人身健如少武帝受其術不盡然壽最勝別帝

琴高控鯉黃安坐龜

抱朴子琴高多遊江淛每於水中行時人以爲水仙昔淛江南鍊丹丹成潑灰於江化爲小魚時人因號爲琴高魚後遊吳控赤鯉上昇

列仙傳黃安代郡之卒常坐一龜闊三尺許或問此龜幾年曰昔伏羲造網結罟以授予其背已平矣此出畏日月之光三千年一出頭吾坐此已五見出頭矣

○瑹服桃核回書榴皮○

王氏仙傳王瑹爲王屋令常念黃庭經六千遍未了深義罷官絕穀咽氣入洞中有嵌室石牀案上古經一軸瑹再拜曰臣竊入洞天萬劫良會令睹玄經願許塵目一披忽有一人曰吾東極真人王太虛黃庭經吾所注授於子復與桃核大如數斗磨而服之愈疾延年子未可居此更二十年期瑹攜核與經而歸

搜神秘覽湖州沈偕秀才父以其晚年自號東老延賓客多釀酒以供肴饌苟有至者無問貴賤悉皆酌之一日有術者造謁與東老對飲高談瑯琅洞達微妙夜以繼日酒屢竭壺術者神色自若詰姓氏終不荅因以石榴皮書于壁曰西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書後題曰回山人東老醉遂失之其去後人多以爲呂公所題之字削去更生東坡有詩甚詳

○焦光石芋羊愔雲芝○

抱朴子焦光居山每煮白石如芋食之或時入山伐薪以施於人及魏受禪乃居河濱結菴以居不設席其身垢污如泥漆或數日一食持不語老少不常如此在人間二百餘年後不知所之

續仙傳羊愔常棲括蒼山後遊阮郎亭崖上去地十餘丈有篆書刻石字極大傳云漢阮肇所題驗之乃李陽冰嘗爲縉雲令遊此亭題詩曰阮客自何所仙雲洞口橫人間不到處今日此中行愔於亭側與縉雲道士花時飲酒忽仆地若斃乃舁還家七日乃醒愔曰初有一人青幘絳服自稱

靈英邀入洞府見樓臺鸞鶴之異石穴中有物飛去靈英指之曰此青雲芝也食之得仙惜食之覺身輕行步如飛後入委羽山隱矣

三洞羣仙録卷之四

三洞羣仙録卷之五

正一道士陳葆光撰集

善俊烏龍　叔卿白鶴

高道傳道士韋善俊訪道周遊名山遇神仙授三皇檄召之文得神仙之道常攜一黑犬號曰烏龍所至之處必分食以飼之一日將遊少林寺僧方齋善俊乃牽犬於其側分齋食以飼焉僧曰人未食而食犬可乎曰吾過矣乃謝之尋出寺去衆望之師行愈遠而犬愈大遂化爲烏龍師乘之而去

神仙傳衛叔卿服雲母得仙漢儀鳳二年八月壬辰孝武帝殿上見一人乘雲車駕白鶴集於殿前帝驚問爲誰荅曰我中山衛叔卿也帝曰子乃朕之臣也可前共語叔卿本意謁帝謂帝好道見之必加優禮而帝今云是朕臣也於是大失望默然不應忽不知所在帝甚悔焉

萬家貨藥　季主賣卜

續仙傳羅萬家不知何許人也久居王屋山後南遊羅浮嘆曰此山朱明之洞天葛稚川曾棲此雖無鄧岱相留聊自駐矣乃結菴而隱或遊城市貨藥飲酒往來無定忽一膳則數人之食不謂之多或不食則莫知歲月日可行三四百里後不復出

丹臺新録司馬季主賣卜於長安宋忠賈誼俱出休沐往見之季主趣向高妙忠等忽自失茫然無色悵然噤口不能言於是攝衣而起再拜而辭出市門僅能上車伏軾低頭卒不能出氣居三日忠見賈誼殿門外語曰道高益安勢高益危居赫赫之勢失身且有日矣

景閑碎釜　趙明燃屋

仙傳拾遺秦景閑不知何許人也會昌中寓止會稽市不常其居或飲酒佯狂凡十年好事者稍疑其異會稽張公家每加欽禮焉忽一旦取秤鎚手挼良久引之如餳取鐵杵搏之爲餅良久皆復如故張素貧景閑曰我將去矣命張取釜擊碎之以炭相雜壘於鑪內熾火加藥闔戶告張曰炭

火息後可取所化之物以豐爾家念道濟人可以世享其富矣翌日張視之皆紫金也

抱朴子趙明左慈皆以氣禁水水爲之逆流又於茆屋上燃火煮鷄鷄熟而茆屋不燃禁水著中庭大寒露之不氷禁一里中使灼者不熱

秦避桃源田居柳谷

桃源記晉太康中武陵漁人黄道真泛舟自沅泝流而入見山中桃花夾岸落英繽紛觀一石洞消流中吐寒聲漱玉居室蟬聯池亭連貫雖男冠女服略同於外然所服鮮潔顔色燦然見道真甚悦遞邀至家爲具酒食問今所歴代道真具以實告衆皆感歎曰何人世之多遷貿也道真辭出他日復尋花源之路乃迷不復見矣

真誥雷平山之北昔名柳谷有田公者來居此其北有柳泝水或名爲田公泉云此水是玉砂之流津服之除腹中三蟲矣

緱姑青鳥女真白猿

墉城記緱仙姑長沙人入道居衡山年八十餘容色甚少於魏夫人仙壇精修香火子然無侶數年復有青鳥形如鳩鴿紅頂長尾飛來居所自語云我南嶽夫人使也以姑修道精苦獨棲窮林命我爲伴又曰西王母姓緱乃姑之祖也河南緱氏乃王母修道之故山也每有人遊山必青鳥預説其姓名後知四海多難乃隱九嶷山

仙傳拾遺薛女真者不知何許人也晉時世繁京師不寧有道之者多棲寓山林以避世因居衡嶽尋真臺外示同凡内修真道出行常有黄鳥白猿白豹隨之後乃昇天

蕭論宗性張講還元

神仙傳五代蕭鍊師名紹元築室於問政山不偶世俗自號無名子嘗撰宗性論修真秘訣徐鍇甚稱賞曰吳筠施肩吾無以過焉

高道傳道士張無夢號鴻濛子嘗遊天台登赤城廬於瓊臺行赤松導引安期還丹之法真宗召對講易即説謙卦上問曰獨説謙卦何也曰方大有之時宜守之以謙復命講還元篇無夢曰國猶身也心無爲則氣和和則萬神結矣心有爲則氣亂亂則英華散矣此還元之大旨也上説其説錫賚處士先生號

洞賓蓬島景世雲軿

丹訣吕洞賓舉進士兩至禮部皆不利曰既不利人間舉當修天上舉唐末因遊廬山遇鍾離先生得其道每持惜氣貨筆墨往來京畿衡嶽之間人多不識其洞賓也而先生授以秘訣云三花和會化火龍直出昏衢千日功成驂鶴駕先歸蓬島

真誥潛山有學道者鄭景世張重華晉初受仙人孟徳然口訣以入山行守五藏合日法兼服胡麻及仙丹久久不復飲食而身體輕強反易故形忽一日北方老君遣太一迎以雲軿白日昇天

房逢西白徐遇東專

實賓録唐房山長隆符大冊經序曰予少

好學道而慕長生見陰符言上有神仙抱一之道後人只究以安邦治國之法鮮知神仙至樂之術貞觀三年予遊泰山遂逢一老自稱西白不知其姓因話陰符全在神仙大丹之極要世莫能知遂傳以驪山毋所注即神仙抱一之道見焉

神仙傳徐定辭蓬州人咸平中隸役于郡國華帛入關宿華陰客邸遇夜有書生自稱東專者揖定辭而坐相得甚懽留飲浹日及告行書生曰吾陳摶也以君非凡骨故得邂逅于此定辭喜懼因懇求異術曰術不貴異但嗇精神不以好惡內傷甚善於是袖出藥一刀圭曰君餌此當壽百歲翌日訪之不復見其後亦尸解矣

契虛三彭上元五性

宣望志契虛者神骨孫秀居長安佛寺避祿山入太白山忽遇至人勸遊稚川府居一日登山頂見有城邑宮闕殿上有具簪冕者貌甚偉憑玉几而坐侍衛環列問曰子絕三彭之仇乎契虛無以對曰慎不可留乃引去契虛後遁去不知所之稚川則葛真人也

漢武內傳上元夫人謂帝曰汝好道乎數召方士登山祠神亦爲勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者常舍汝榮衛之中五臟之內若從今捨爾五性反諸柔善常爲陰德救濟死厄不泄精液齋戒勤儉鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有異耳

郗鑒司直呂誨糾正

列仙傳郗鑒初同撫爲南門亭長今遷北帝靈關侯再遷高明司直之任高明之任如世之尚書僕射

翰府名談呂誨獻可以言事出安州一日獨坐小軒因合目即有所見一碧衣童子云玉帝南遊炎洲君子隨行糾正羣仙自此口食天廚身遊紫府炎洲苦熱上帝賜汝清涼丹一粒公拜賜而咽之下喉若氷雪公自知不久於世有朱明復者湘江道中有金甲吏兵數百人公跨玉角青鹿明復拜曰公其仙乎笑而不荅口占詩曰功行偶然書玉闕衣冠無限葬塵埃我今從帝爲司糾更有何人直柏臺

季偉定錄思和保命

茅君記茅中君諱固字季偉舉賢良方正累遷金吾聞兄大茅君得道遂棄官入山遇兄引見西城王君得仙補定錄真人又小茅君諱衷字思和累遷五吏大夫同中君入山尋司命君君引見龜山王母授道要補保命真人大茅君告曰吾今既去便有職任不可數相往來每年三月十八十二月初二日邀師命友下臨句曲若有學仙好善男子至其日詣山吾因料理必相教誨於未悟者今茅山朝山之會自玆始也

董重復活甘始治病

真誥董君臨淮人行氣鍊丹百餘歲不老一日因事繫入獄中佯死臭爛生蟲昇至家復活後遂成仙

又甘始太原人善行氣不飲食依容成子

得元素之法用之有効治病不用針灸湯藥在人間百餘年後入王屋山昇仙

青州從事紫府真人

西山記黄真君諱仁覽字紫庭其先武陵人力學有聞後棄官入道紫庭師事許君得其道尚爲青州從事紫庭道成從許真君飛昇

青瑣高議右侍禁孫勉爲元城埽官岸多墊陷埽卒曰有巨黿穴其下天晴輙出勉伺其出引矢射之正中其頸勉晝夢一吏召曰子殺黿令召子證隨至一宮闕吏曰紫府真人宮也勉曰真人何姓氏曰韓魏公也勉思念向蒙公提拂見當求助入望公坐殿上侍立皆碧衣童子勉再拜乞真人大庇公顧左右取青囊中黄誥童讀誥曰五百世方比人身之貴穴殘埽岸事乃勉職也公命遣去

王暉虎耕陸羽鳥耘

高道傳道士王暉居華嶽熊牢嶺洞真觀常種黄精於谿側則虎豹爲之耕耘出入亦乘虎豹具鞭策如人乘馬無異著秘訣以教人修養其事隱而人莫之曉

唐逸史陸羽不知所生有僧得之於水濱及長成聰慧能文以易筮之得漸卦取鴻漸于陸爲姓名隱於苕溪自號桑苧翁閉門著書或時行歌于野吟詩擊木故時人謂之今接輿羽嗜茶著茶經人以爲茶神又云陸羽象耕而鳥耘

仙柯給炭宣平負薪

仙傳拾遺王仙柯青城横源人好行仁惠家富巨萬所居之側山頗宜薪炭忽聞盜斫柴者仙柯因檢行見乃一道士爾曰其於谷中燒錬丹藥每爲闕炭因竊此柴燒之仙柯問其所用幾何可以弃爲致之不煩自致也道士忻然謝曰藥成後必當奉報如是仙柯時往訪之一旦藥已成矣自此爲别也留丹數粒而去仙柯服丹自覺氣逸身輕門側有大柏樹騰身而舉已往木杪因此飛昇而去

廣記許宣平新安歙人也景雲年中隱於城陽山南塢或負薪以賣每醉吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿白雲行入翠微

費公石墨耿女雪銀

茅山記費長房遇壺公得其術書符行於世寓茅山之東書符救人有功一日出山傾硯水於石澗中其石變黒因號爲石墨至今取其墨亦可書符

女仙傳女冠耿先生者耿謙之女嘗因大雪令宫妓以金盤貯雪搦爲銀錠投洪鑪中須臾成金指痕猶在又異人録云先生取雪實之削如銀鋌投熾炭中及冷爛然爲鋌銀矣

虚寂馬鳴大亮牛喘

高道傳舒虚寂字得真居新繁銅馬觀常與人言昔黄帝與甯先生天真皇人衆真會於此號其地爲三會臺有銅馬隱於林間今龍橋乃其舊迹後人於銅馬隱處築臺以誌之秋夕澄霽忽銅馬騰躍嘶鳴見之者得道虚寂居此三十年幸一見之一

日忽謂鄰母曰旦夕將他適欲以後事爲託因指示其地囑曰瘞我於此當深三尺餘吾必有厚報是夕卒鄰母如其言而瘞之果得金一鎰以聞官驗所瘞但杖屨而已

仙傳拾遺馮大亮家貧好道亦無所習每遇道士及方術之人經過其門必留連延接唯一牛挽步磨以自給一旦牛死其妻楊氏對泣傷嘆曰衣食所給在此一牛耳牛既死何以資其口食手時慈毋山道士每過其家來即憇歇累日時道士果來夫婦以此語之道士曰皮角在乎曰在即取攣綴如牛形以木爲腳以繩繫其口驅叱遂起肥健如常道士亦不復見數年盛暑牛喘甚急牧童見之私解其口遽成皮骨而已

太和鶴駕法善龍輦

王氏神仙傳真人王君好道與妻俱入山絶人事香火精勤積數十年遇神人授以素書且告之曰爾仙名已定但奉行此道子必爲真人矣後一日上帝遣龍車鶴駕下迎白日上昇補爲太和真人

高道傳葉法善天師時居四明忽見一老叟號泣求救師問之答曰某東海龍王也太帝敕主八海之寶近緣婆羅門逞幻術晨夕禁呪五月五日海水將竭夫統天鎮海之寶上帝制靈之物必爲所取至日乞以丹符相救師即爲飛符海水仍舊異日龍輦寶貨爲謝師不受謂龍曰巖石之上去水且遠若致一清泉即佳也是夕聞風雨瀟瀟之聲達旦繞山齋石渠泉水環流至今目之爲天師渠

玉札賢安金書妙典

廣記魏夫人名華存字賢安晉文康公舒之女也幼而學道九經書史無不該覽年十五慕神仙吐納不辭勤苦至二十父母強令適劉乂爲妻生二子夫人訓誨二子成立遂告別寢修鍊勤至感太極真人及方諸青童君等降謂夫人曰太上已注子之仙名於玉札矣子其勉哉

又魯妙典者九嶷山女冠也生而敏慧及笄遇人授黄庭經而告之曰此經扶桑大帝宫中金書誦詠萬遍得爲神仙但在勤心爾經云誦之萬遍昇三天千災已消萬病瘥居山誦此如與千人同侶惟患人不能修妙典遂入九嶷山誦經十年真仙下降白日昇天至今仙壇石上履迹存焉

老叟蒸兒孺子烹犬

神仙傳維陽十友者家富足拉爲道友遞以酒食爲娱常有一老叟弊衣繿縷每造其席衆亦不拒一日酒酣謂衆曰某雖貧乏欲具一會奉酬可乎衆皆唯明日乃延入一茅舍中丐者數輩相邀環坐乃舁一巨板以油幕之揭視即爛蒸小兒衆深惡之皆不食叟曰此千歲人參也頗不易得欲以此報既不食命也各自分食乃昇天而去

高道傳朱孺子師道士王元正居大箬巖一日溪側見二小花犬異而逐之入枸杞叢下因與師掘杞叢得二枸杞根壯如犬

師令烹之孺子看火三日因先嘗味又見根爛乃食之孺子忽出覺身輕飛於峯上雲氣擁之而去元正食其餘亦得不死今謂之童子峯

高閬笑蟹曹操鱠

括異志高閬得養生術飲酒至數斗不亂申郎中爲江東漕每按部必拉之同行嘗艤舟貴池亭有九華李山人者與高友舊因謁申延之使飲各盡二斗餘殊無醉態高取釣竿曰各釣一魚以資語笑然不得取蟹乃鈎餌投坐前甓罅中俄頃李引一蟹出高笑曰始釣魚今得蟹可罰也

後漢隱逸傳左慈字元放嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳元放於下坐應之曰此可得也因求銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操與會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎元放乃更餌鈎沉之須臾復引皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周浹會者

馮良棄世杜契隱居

真誥馮良爲縣吏自恥無志毀車殺牛裂敗衣幘學道術抗志嚴恪州郡禮辟不就朝廷聞三公爭讓位於良不就後漢時人也六十七歲遂棄世東渡入茅山今在鹿跡洞中

又杜契建安初渡江依孫策入會稽爲孫權校尉黃武二十年遇介先生授以守元白之術遂隱居大茅之東能隱形亦數見身出或採伐貿易衣粮而人不知

泰宜賓洞元真仙墟

丹臺新錄周亮字泰宜師姚坦得其術人有能飛沙走石一切妖魅事亮即持經誦呪邪物各復其形或死於左右常與神仙遊行賓洞嘯詠終日

廣記薛元真少好道時棲五嶺謂人曰九嶷五嶺神仙之墟山水幽奇煙霞勝異如陽朔之峯巒挺拔博羅之洞府清虛不可忘也所以祝融棲神於衡阜虞舜登仙於蒼梧赫胥燿跡於潛峯黃帝飛輪於鼎湖其餘高仙列真神人輔相騰翥逍遥者其故何哉山幽而靈水深而清松竹交映雲蘿杳冥固非凡骨塵心之所愛也況邃洞之中別開天地瓊漿滴乳靈草秀芝豈塵目能窺凡屣所履矣得延年之道而優游其地信爲樂哉

世雲羽扇玄同飈車

高道傳吳猛字世雲自鍾陵還欲濟大江遇飄風怒濤遂以白羽扇畫水而渡衆皆異之

集仙錄薛玄同號玄同子誦黃庭經不替遇神仙下降告之曰子誦黃庭有功地司累奏簡在紫虛之府因授口訣至咸通間紫虛元君降授九華之丹曰服此當遣飈車迎汝歸嵩山矣是夕解化無尸表奏僖宗異之

成連刺船顏和擊石

樂府解題水仙操伯牙學琴於成連先生云吾師方子春在東海中能移人精乃與伯牙俱往至蓬萊山留伯牙曰吾將迎師

刺船而去旬日不返伯牙但聞水聲澒洞山林杳冥羣鳥悲號歎曰先生將移我精援琴而歌頓悟妙旨成連刺船迎之伯牙遂妙天下

女仙傳太元女姓顓名和自少行道能開關鑰指山山傾指木木倒常將弟子行山日暮以杖擊石石爲之開便覩門戶牀帳酒肴之物如此萬里須臾之間老少無常後入抱犢山昇天

宗子致譽奉林閉息

○真誥東卿君曰昔有郭崇子與弟兄四人俱爲惡人所擊傷其臂三弟大怒欲治之崇子曰無用怒乃遣去此人後出仕官而崇子致譽數數非一此人往謝之而猶譽不止其人曰我惡人也不可以受君之施遂自殺崇子後得道而太極真人以崇子有殺人之過不得爲真人上仙耳

又東卿君曰劉奉林學道於嵩山積四百年三合神丹而爲邪物所敗乃徙入委羽山閉氣不息於今千餘年矣猶未昇仙云此人但得不死未能有所役使

通和青紫清虛黃赤

高道傳賀知章爲祕書監開元中遇通和先生授以丹告之曰先盟而後授然仙家品秩如青紫階級不可驟進必以退節爲首退節則寡欲寡欲則神逸神逸則無爲無不爲反此而求道猶却馬以追奔子其志之知章後棄官乞爲道士

真誥清虛真人告楊君曰夫黃赤之道混氣之法是張陵授世人種子之術耳非真○人事也吾數見行此而絕種未見種子而得生夫存心色觀兼行上道所謂抱玉赴火金棺葬狗也夫色觀謂之黃赤上道謂之隱書

涓子玉函公弼石壁

蘇林傳涓子者古之神仙也昔撫綸於河上遇東海小童君告之曰子勤心至道外假弋釣餌而不釣養生之全也若獲鯉魚試剖之言訖而去涓子果獲一鯉剖之腹中得一青玉函開視乃金闕帝君所受三元真一之法涓子從而修之能興雲致雨乘虛上霄

高道傳張公弼不知何許人劉法師居雲臺鍊氣二十餘年每三元常見赴會無言而去師因問之則荅曰公弼住蓮華峯下師與之同往至一所見石壁高直千尋公弼叩之劃開內有天地森羅萬象張公語其徒曰法師在此可具食作戲與師觀其徒巽水俄見蒼龍白象各一對舞舞甚妙丹鳳青鸞各一對歌歌甚清仍與法師水○一盂刀圭粉和之令飲其味甘且香有頃公弼與法師別出反顧但見石壁而已

三洞羣仙錄卷之五

三洞羣仙録卷之六

達六

正一道士陳葆光撰集

王器自滿陶甑屢空

高道傳道士王延字子元師華山雲臺觀焦曠真人授三洞秘訣真經後周武帝欽向乃遣使召之焦真人謂曰道教陵夷久失拯援汝可力闡無令不振吾自此逝矣師至都久之得請還觀復詔增修以居之然山石無土致之極勞因虛默禱天忽踊土出於觀側取多而不竭常苦乏油又置一器經夕自滿久用而有餘

晉逸史陶潛少有高趣任真自得宅邊有五株柳故嘗著五柳先生傳以自况曰先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳因以為號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能常得親舊知其如此或置酒招之造飲必盡期在必醉既醉而退曾不吝情環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也

宋香足雨吳符止風

高道傳道士宋元白一日越州大旱方曝尫檄龍以祈雨久之亢陽愈甚元白謂人曰凡所降雨須俟天符非上奏無以致於是止於元真觀焚香上祝經夕大雨告足越人神異之信州復旱郡將特請禱元白遂作術以告城隍之像則須臾致雨

西山記吳真君猛字世雲嘗有暴風起世雲書符擲屋上有青鳥啣去須臾風止人問其故答曰南湖有舟遇此風有二道士呼天求救故以此符止之耳驗之果然

尊師伏虎處士豢龍

野人閑話閬州雲臺化昔老君張天師經遊之所觀內有一道士裴浩中者不知何許人年逾百歲多食松枝或鍊氣而已每因握固數息冥目靜坐必有猛虎馴擾於左右同住者亦嘗見之一旦謂門人曰余有所往爾等好住無替修習門人固留不住遂褰衣上峭壁若履平地如飛鳥捷猿直上峯頂杳杳而不見之後鄉里有虎暴者競畫尊師形像以厭之謂之伏虎尊師

尚書故實牛相國鎮襄陽久旱有處士衆云豢龍者公請致雨處士曰江漢間無龍獨一湫泊中有黑龍強驅必為災難制公固命之果有大雨漂流萬戶

孝先水上德閏甕中

高道傳葛孝先人呼仙翁嘗從吳王船行至三江口阻風船多漂沒仙翁船亦不知所在吳王歎曰仙翁有道何不能免此乎乃遣使求之踰宿忽見翁水上行來衣履不濕既至頗有酒容詰其故曰昨伍子胥強邀留飲淹屈陛下於此上忻然

天師內傳張仲常字德閏天師玄孫常應聘至闕潛歸嘆曰吾幾落世網室中常埋一甕每對妻子茹葷飲酒夜皆在甕中經日不出

赤松雨師元芝水母

列仙傳云赤松子者神農時雨師也服水玉以教神農能入火不燒往崑崙山西王母石室中隨風雨而上下炎帝少女追之

亦得仙俱去高辛時復爲雨師焉
晉逸史趙元芝一日出行遇一道士相揖遂引入水去深夜月中行泥濘不汚傍見一物如蛇形有五色之光元芝驚異問此何物耶道士曰此謂之水毋見者神仙

洞源鳴鍾薦明聞鼓

本傳瞿柏庭師事桃源黄洞源法師一日拜辭洞源問汝辭吾將安往荅曰歸洞府欲留之不克見柏庭顏色光彩異常服短布衣烏縉巾逡巡却行三移足忽然不見洞源與道徒皆愕貽求之無蹤跡鳴鍾集觀戶將大索林莽觀戶至東北林際遇一大蛇當路而止

高道傳道士張薦明通老莊高祖召見問道家可以治國乎對曰道者妙萬物而爲言得其極者尸居袵席之間可以治天下高祖大其言延入內殿講道德經拜以爲師忽一日聞禁中奏時鼓曰陛下聞鼓乎其聲一而已五聲十二律鼓無一焉然和之者鼓也夫一萬事之本也能守一者可以治天下高祖善之賜通玄先生後不知所之

剪韭務光服葵桂父

列仙傳務光者夏時人也耳長七寸好琴服蒲韭根殷湯伐桀因光而謀曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知他湯既克桀以天下讓光曰智者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不遂之請相吾子光辭曰廢上非義也殺人非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞非義不食其祿無道之世不踐其位況於尊我我不忍也遂負石自沉蓼水已而自匿後四百餘年至武丁時復見武丁欲相之不從武丁以輿迎而從辟不以禮遂投河浮山後遊尚父山真誥云務光剪韭以入清泠之泉是也
又桂父者象林人時黑時白時赤時黄南海人見而尊事之常服桂及葵以龜腦和之千九十斤桂父累世見之今荆州之南尚有桂丸焉

仙流譚宜客作子主

仙傳拾遺唐譚宜開元末生墮地能言數歲身逾六尺髭髪風骨不與常兒同不飲食行及奔馬後忽失所在遠近異之以爲神人鄉里立廟祀之大曆中忽還家即霞冠羽衣真仙流也告別父母訖騰空而去
列仙傳子主者不知何處人也詣江都王自言甯先生雇我客作二百餘年不得作真人以爲狂王問先生居止云在龍眉山上王遣吏將上龍山巔果見甯先生毛身廣耳披髪鼓琴主見之叩頭吏致王命先生曰此主是我比舍九世孫也汝勿預吾客事吏乃下山

師文泉涌夔洪雪飛

列子瓠巴鼓瑟而鳥舞魚躍鄭師文聞之棄家從師襄遊師襄曰子之琴何如師文曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商弦以召南呂涼風忽至草木成實及秋而叩角弦以激夾鍾溫風徐回草木發榮當夏而叩羽弦以召黄鍾霜雪交下川池暴沍

當冬而叩徵弦以激蕤賓陽光熾烈堅冰立散將終而命宮以總四弦則景風翔慶雲浮甘露降醴泉湧

拾遺記靈王二十三年起昆昭之臺亦名宣昭臺高百丈昇之以望雲色時有萇洪能招致羣異王乃登臺望雲氣蓊鬱忽見二人乘雲而至鬚髮皆黃遊龍飛鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王即迎之上席時天下大旱地烈木燃一人先唱能為霜雪引氣一噴則雲起雪飛坐者皆凛然宮中池井堅冰可瑑又設狐腋素裘紫羆文褥褥是西域所獻也又有一人唱能使即席為炎乃以指彈席上而暄風入室裘褥皆棄於臺下也

蕭隨弄玉精配連眉

列仙傳蕭史者秦穆公時人能致孔雀白鵠舞穆公有女字弄玉好之公以女妻之遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹簫作鳳聲鳳來止其屋穆公作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳去故秦人為作鳳女祠於雍宮時有簫聲

神仙傳黑山仙人犢子者鄴人也居黑山採松子茯苓餌之已數百年時壯時老時美時醜乃知其仙人也都陽女者生而連眉耳細而長衆以為異俗皆云天人也會犢子來耦都女悅之遂留相奉時出門共牽犢耳而走莫能追之左太沖魏都賦曰昌容練色犢配連眉昌容事載別卷

張老席帽孟岐草衣

神仙傳張老楊州六合縣園叟也因娶比鄰韋恕女為妻一日乃挈妻去且曰某土居山下有小莊明旦且歸他年相思可令大兄往天壇山南相訪去數年絕無消息韋念其女令男義方訪之至天壇南有崑崙奴迎拜至一甲第樓閣花木異常見一人戴遠遊冠朱履儀狀偉然細視之乃張老也引入堂內見妹且碧窓珠箔服飾之盛世所未見進饌精美留經日而別贈金二十鎰并一席帽曰兄若無錢可於楊州北郊賣藥王家取錢一千萬特以此信既歸五六年間金盡訪王老取錢果留帽付錢乃信真神仙也

仙傳拾遺孟岐清河逸人也年七百餘歲言及周時事如在目前云曾侍周公升壇以手摩周公之足而周公以玉笏一枚與之岐常執之今已鋑矣每切桂葉而食漢武帝好神仙遂披草衣而來帝異之

驪母尅木槎客支機

廣記李筌往嵩山石室中得黃帝陰符經本未曉其義理因往驪山於路傍見火起燒木有一老姥曰火生於木禍發必克筌聞之大驚曰此黃帝陰符之祕文姥何得而言之姥曰吾受經已三元六周甲子矣筌於是拜請與義姥曰吾受此符名列仙籍而後可語至道之妙夫陰符者上清所祕玄臺所尊理國則太平理身則得道非奇人不可妄傳泄天機者沉乎三劫可不戒哉

博物志客有居河濱者年年八月十五日浮槎來過至不失期客陰異之乃多齎糧

乗槎去任其所之忽至一城郭處望見織婦因問不荅但取支機小石與之曰可將此蜀中問嚴君平客還問君平君平曰去年七月七日客星犯牛女即是汝矣

芝耕雲卧松餐澗飲

仙傳拾遺吳筠自號洞陽子年十五篤志於道善屬文攻楷隸舉進士三教九流靡不周覽隱居南陽倚帝山芝耕雲卧聲利不入

高道傳道士王延字子元九歲好道師正○

○懿先生陳寶熾至十八受業於樓觀與真人李順興相友善未幾訪華山雲臺觀復師焦曠真人授三洞祕訣真經唯松餐澗飲以希真理

司命寶爵老父神枕

仙傳拾遺司命君者常在於民門與御史康元瓌幼小同學嘗贈元瓌一飲器如玉非玉不言其名自此敘别不復再見一旦有商胡詣東都所居謁元瓌曰宅中有奇寶之氣願得一見元瓌以他物示之皆非也乃出司命所與器商胡見頓首曰此天帝流華寶爵耳致於日中則白氣連天承以玉柈則紅光照室此器太上鎮中華之寶亦不久留於人間即當飛去得此寶者受福七世元瓌以玉柈承之夜現紅光滿室

神仙傳云太上老父者失其姓名漢孝武帝東巡狩見老父鋤於道頭上白光怪而問之老父荅曰臣年八十五垂死有道者教臣服朮飲水并神枕之中有三十二藥○

○物二十四件應二十四氣其八毒藥應其八風令臣之年轉少此之故也

嚴青夜行國珍晝寢

神仙傳嚴青會稽人也居貧常於山中作炭忽有一人與青語臨别授以一書曰汝骨相應得道并教以服石腦法青自得神書之後常覺有數十人侍從時都督逢青夜行因叱從兵録之青亦叱其從神録之都督與從者皆不得去明旦行人曰此必是嚴公也家人往叩頭謝過乃放遣歸

高道傳巨法師名國珍好神仙學名利兩忘喜怒俱遣食蔬衣弊所守彌篤忽感疾人勉之以藥曰道勝則疾除何慮之有其自信之如此一日晝寢門人忽聞車馬往來有頃瓦屋皆震師遂化去

洞府天倉靈壇石廩

神仙感遇傳河東薛逢爲綿州刺史夢入洞府肴饌甚多有人謂曰此天倉也既覺即使道士孫靈諷與親吏訪焉至州界昌明縣有洞曰天倉者師乃入洞見石牀羅○

○列飲食名品極多食之味皆甘香穀實歸以奉薛及出洞門形狀宛然皆化爲石矣

湘川記朱陵之靈壇太虛之寶洞當翼軫之宿度應璣衡故曰衡山山有五峯而石廩預其一焉山多詞人樵夫舟子往往能詩嘗有廣州從事舟行聞人諷詠云野鶴灘西一棹孤月光遥接洞庭湖堪憎回鴈峯前過望斷家山一字無

寡言石室靈府草堂

高道傳道士陳寡言隱玉霄峯以琴酒吟

詩放情自任未嘗加飾其山居詩云醉臥茅堂不閉關覺來滿目見青山松花落處宿猿在纛鹿羣羣林際還又曰照水冰作鑑掃雪玉爲塵何須問今古便是上皇人將尸解謂弟子曰當盛我以青布囊於石室中愼勿土木爲也臨終以詩示其徒云我本無形暫有形偶來人世逐營營輪回債負都還了搔首索然歸上清

又徐道士名靈府號黙希子居天台雲蓋峯建草堂以居之日以修鍊自樂嘗作詩云寂寂凝神太極初無心應物降雲輿性修自性非求得欲識真精只是渠又曰學道全真在此生迷途待死更求生今生不了無生理縱得生知何處生會昌初武宗詔浙東廉使以起之辭不復出見廉使獻言志詩曰野性歌三樂皇恩出九重傳來紫宸命遣下白雲峯多愧書傳鶴深慚紙畫龍將何佐明主甘老在巖松廉使表以衰槁免命由此絶粒久凝寂而化

劉寬府帥賀亢員郎

真誥劉寬字文饒後漢人今在洞中作董初府帥正侯主始學道者

陳無已傳賀亢世莫知年與其鄉里仕石晉爲郎章聖皇帝東封有布衣帀褁謁於道左稱晉水部員外郎賀亢帝知其仙者夜閱傍子得之大驚使求之不獲每與莊獻皇后言之以爲恨大聖中賀使其弟子喻澄詣闕獻金銀銅道像直數十萬后怪之召問澄澄以師對問師曰賀也后亦大驚問今安在可得見耶澄曰在淮南使臣有獻固願見也后喜過望遣使隨澄求之淮南與俱來后爲幸鴻福寺見之其言皆人所難切於時者后不樂罷之

何充仙品丁義神方

真誥何充盧江灊人也累遷尚書世業奉教多施惠立功德永和二年尸解受化南宮升居仙品以其多施惠故也

西山記呉真君名猛字世雲七歲有孝行夏不驅蚊蚋懼其去已而噬親也年四十邑人丁義授以神方復師南海太守鮑靚得其祕法黄龍中嘗天降白雲符遂以道術盛行於呉晉之間矣

湘媪丹篆郭公青囊

女仙傳唐貞元中湘潭有一媪不云姓氏但稱湘媪常易止人舍十有餘年每以丹篆字救疾閭里莫不應驗媪鬢髮如雲肌潔如雪策杖曳履日可數百里忽有道士與媪相遇甚相慰悦或詰道士道士曰此劉綱真君之妻樊夫人也方知媪即樊夫人矣

神仙傳晉郭璞好經術博學有高才而訥於言論詞賦爲中興之冠好古之奇尤妙於陰陽有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受公以青囊中書九卷與之由是五行天文卜筮之術禳災轉福通致無方雖京房管輅不能過也璞門人趙載嘗竊青囊書未及讀而爲火所焚

子春膏肓遊岳痼疾

幽怪録杜子春落魄貲產蕩盡有一老人與錢三百萬不告姓名而去旬歲稍盡去

馬而驢去驢而徒老人又與錢千萬數年後貧過昔日老人又與錢三千萬曰此而不痊貧在膏肓矣

唐史隱逸田遊巖京兆三原人初補大學生其母及妻子並有方外志後入箕山就許由廟東築室而居自稱許由東鄰調露中高宗幸嵩山遣中書侍郎薛元超就問其母遊嵩山衣田冠出拜帝令左右扶上之謂先生養道山中皆得佳否遊巖曰臣泉石膏肓煙霞痼疾既逢聖代幸得逍遙○帝曰朕今得卿何異漢獲四皓乎薛元超○曰漢高祖欲廢嫡立庶黃綺方來豈如陛下宗重隱淪親問巖穴帝甚歡

王質爛柯徐甲枯骨

王氏神仙傳王質東陽人時入山伐木偶於石室中見數童子下棊質坐斧柯上觀之童子將棗與質食之无飢渴童子下棊未終一童子曰子可去來已久矣質起視斧柯已爛矣還家親戚無有存者後入山昇天今衢州有爛柯山

神仙傳老子西度關關令尹喜知其非常人從之問道時有客徐甲約日雇百錢計欠甲七百二十萬錢甲見老子出關遠行索債不可得作辭詣關令以訟老子喜得辭大驚乃見老子老子問甲曰汝久應死吾昔倩汝爲吾官卑家貧無有使役故以太玄生符與汝所以至今日汝何以言吾乃使甲張口嚮地而太玄符立出於地丹書文字如新甲成一聚枯骨矣

○仲節學道觀子奉師

真誥有學道者平仲節河中人渡江入括○蒼山受師宋君存心鏡之道具百神行洞房事如此積四十五年精思身形更少體有真氣今年五月一日黃老遣迎即日乘雲駕龍白日昇天今在滄浪雲臺

又黃觀子自少好學道而家中奉師朝朝拜禮願乞長生如此積四十九年太上真人以一百四十事試之皆過遂與之金丹而入焦山誦大洞經今補仙官爲太極右卿有志者也非師所能致是其寸心定耳

園客甕繭巴卭盎橘

仙傳拾遺園客者濟陰人也姿貌端美而良邑人以女妻之客終不取常種五色香草積數十年服食一旦有五色蛾止其香末客衣而薦之以布生花蠶焉至蠶時有女夜半至自稱客妻道蠶狀客與俱往得一百二十頭繭皆如甕大繅一繭六十日乃盡訖則俱去矣莫知所之濟陰人祠華蠶設祠室也

真怪錄巴卭人不知姓家有橘園因霜後○盡收餘有二大橘如三四斗盎巴人異之○剖開每橘有二老叟鬢眉皤然相對象戲亦不驚怖一叟曰恨不得深根固蔕以盡棊中之樂一叟曰君輸我海龍王第七女髮十兩智瓊額黃十二枚紫絹帔一副絳臺山霞實散二庾瀛洲玉塵九斛阿母療髓凝酒四勝阿母女熊飛娘驕虛龍縞襪八緉後日於王先生青城草堂還我耳一叟曰橘中之樂不減商山一叟曰僕飢虛矣即於袖中取龍根脯食之如一草根方

圓徑寸形狀宛轉如龍毫釐周不周悉因削食之隨削復滿食訖以水噀之化爲一龍二叟共乘之足下泄泄雲起須臾風雨晦冥不知所在

金城絳闕淸都紫微

逸史有崔生者於青城山下洞見金城絳闕仙翁羽衣霞帔留生酒食以女妻之取青囊藥兩粒令服之每朔望乘鶴上朝蘂宮歲餘請歸得隱形符乃潜遊宮禁竊錦綠上令羅公遠作法照之殿後果有崔生上令笞死公遠曰此人已居上界殺之非國家福上遣兵仗送至青城山洞口果見金城絳闕生妻擲一領巾化爲五色絳橋令生渡橋隨步隨滅須臾雲霧四合但聞鸞鶴笙歌之聲

列子周穆王遊化人之宮化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉耳目所觀聽鼻口所納嘗皆非人間之有王實以爲淸都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇焉

希夷餌柏守微茹芝

唐史屬辭王希夷隱嵩山餌松柏雜葉年七十餘筋力柔彊明皇東巡詔見行在訪以政事與語甚悅

高道傳道士李守微不知何許人常遊蜀談論多滑稽不拘小節人常輕侮之忽謂人曰余將遊五嶽諸山今往矣或問求利術則曰浮生瞬息間盍尋眞訪道脫灑塵網王若脫氣鍊丹茹芝絕粒皆有益也何區區於利術哉遂遁去嘗與祠部韓嶼友善嶼贈詩云一定童顏老歲華貧寒遊歷貴人家鍊成正氣功雖大忘却元神道更差爲鬼鶴毛乾鬅髿杖攜龍甲瘦查牙如何舊隱不歸去落盡蟠桃幾番花番去聲

伯玉娶婦蔚子還兒

三洞珠囊褚伯玉字元璩吳郡錢塘人父爲取婦入前門閒伯玉從後門而出往剡居瀑布山修道又嘗遊南嶽路入閩中飛湍赴險伯玉舟航逼晚迴泊涯際而衝飈夕震山洪暴起激船於萬仞之上傾墜絕崖徒侶在前判其冰碎緣岨尋求已見伯玉怡然自若後至霍山鍊氣餐霞積年絕粒也

神仙傳蔚子訓齊人舉孝廉除郎中又爲都尉年二百餘顏色不老嘗求抱鄰舍嬰兒誤墮地死死家素尊子訓即埋之二十餘日子訓自外來抱兒還之家恐是鬼掘視所埋但泥而已

居士芒屩道者麻衣

仙傳拾遺朱桃椎者成都人隱於郭外結草爲廬或佯狂放誕或終日不言益州牧竇軌辟之爲掾不就遺以衣服棄而逃去每織芒屩致於路側行者見之爲留米置於本處桃椎夕而取之人謂之居士屩

冷齋夜話有史宗者號麻衣道者坐廣陵白土埭江都檀祇與語多無畔岸索紙賦詩曰有欲苦不足無欲即無憂未若淸虛者帶索被玄裘浮游一州間況若不繫舟要當滅塵慮棲息老山丘檀祇異之陶淵

明記曰白土埭逢三異比丘此其一也有狂道士借海鹽令所畜小兒登小山山有屋數椽道人三四輩相勞苦其言小兒一不能解但得食一甌如飴又有問道士曰謫者何時竟荅曰在徐州江北廣陵白土埭計其謫行當竟矣仍作書授小兒曰爲達之繫小兒衣襟上令還海鹽令喜問曰衣中何有曰書跡耳又呼問小兒至何處小兒曰爲前道士捉杖飄然去但聞足下波浪聲至一山中山中人寄書與白土埭上即引衣襟示令令一不能曉小兒歸詣史宗宗驚曰汝乃蓬來山中來耶

三洞羣仙録卷之六

三洞羣仙録卷之七

正一道士陳葆光撰集

保言冥吏旻卿鬼仙

北夢瑣言道士秦保言勤於焚修嘗白南嶽真君云上真何以須紙錢爲有所未諭既而夜夢真君曰紙錢即冥吏所藉我又何須由是獄中益信之

摭遺西蜀崔存訪道尋眞於王屋西峯見石延年旻卿蘇舜欽子美二人對坐隔一小溪存再拜曰存願棄利禄以求大道固有日矣今幸遇二仙於此溪水視之淺而測之深不得立侍左右何也又聞學士已作鬼仙乎蘇曰妄也純陽即仙純陰即鬼既爲仙又爲鬼乎二仙乃命青童取牋管作詩以授存存得詩俄見一翠鳥啣一書置二仙前蘇曰瀛洲君召吾二人乃飛踰山頂而去

章令飛舉小直擢遷

列仙傳主柱子不知何許人一日上宕山云此山有丹砂可得數百斤邑令章公聞之即時封山而丹砂自流出如火主柱子取丹砂與邑令餌之章既餌砂不五年身輕能飛舉遂與柱子俱飛去

廣記章小真母許氏守孀事舅姑以孝聞惟有此女十二歲聰慧無病而卒未殯復活云初聞召韋小真昇天見天上人皆衣錦繡引小真見韓司命君曰汝九世祖有功於國近擢爲地下主者今遷地仙之品汝母有孝道已遷仙階而汝三世已生天小真自後奉道至長慶年上昇

郭靚負擔黃齊挽船

眞誥郭靚少孤依栖無所隨鄭先生負擔經七年勤謹無懈怠先生憫其勞苦遂授以導引法壽至三百歲復遇赤松子授道法今在大有洞中爲真人

廣記黃齊者蜀之偏將也常好道行陰功有歲年矣於朝天嶺遇一老人顏色嬰孺肌膚如玉與之語曰子既好道五年之後當有大厄吾必相救勉思陰德無退前志其後牽下峽舟船覆溺至灘上如有相拯

得及於岸視之乃所遇老人也尋失所在

長房縮地　女媧補天

丹臺新録後漢費長房既遇仙翁欲求道而顧家人爲憂翁乃斷一青竹與長房身齊使掛之舍後家人見即其形也以爲縊死矣遂葬之長房隨入深山羣虎中留使獨處長房不恐又卧於空室以朽索引萬斤石於心上衆蛇來齧索斷長房亦不移翁曰子可教也復使食糞糞中有蟲甚長長房意惡之翁曰子幾得道恨此不成長房辭歸長房能縮地脉數千里奄在目前放之還舒也

淮南子女媧氏錬五色石以補蒼天斷鼇足以立四極殺黑龍以濟冀州積蘆灰以止淫水蒼天補四極正淫水涸冀州平後蟲死顓民生

藍方温厚　初成慈憫

青瑣藍方字元道亳州父老言自兒童時見先生狀貌迄今如一温厚接物小大皆得其歡心仁宗朝嘗見館於芳林園先生告去乃賜號曰南嶽養素先生時學士賈公昌朝贈公詩云聖澤濃沾隱逸身道裝宜用葛爲巾祝融峯下醉明月湘水源頭釣紫鱗曾見海桃三結子不知卯豆幾田春他年我若功成去願作靈橋跪履人先生和曰近告明君乞得身不妨林下戴紗巾滿斟野酒浮瓊蟻旋釣溪魚贈錦鱗元府烏雛飛後夜洞中龍子養長春君今儻若爲同志續有壺天兩箇人一日先生沐浴乃奄然而逝至今往來湖湘間人或見之

廣記茅濛字初成即東卿君之高祖也君性慈憫好行陰德周衰入華山師鬼谷先生得其道乘龍上昇故童謡歌曰神仙學者茅初成乘龍上天入太清蓋謂此也

馬明富盛　同休貧窘

真誥馬明馬罕欽事經實有過君父恒使有心奴子二人一名白首一名平頭常侍直香火洒掃拂拭每有神光靈氣見於室宇明妻頗能通見云數有青衣玉女空中去來狀如飛鳥馬家遂致富盛資産巨萬年老命終明子洪洪弟真罕子智等猶共遵向末年事師乃弛廢之耳

酉陽雜俎秀才權同休元和間落第旅遊蘇湖間遇疾貧窘有走使者本村野人雇已一年矣秀才謂曰子貧迫若此無以寸進因持垢衣授之可以辦少酒肉子將會村老丐少道路資也雇者微笑曰此固不足辦某當營之乃斫一枯桑枝成數段扎聚於盤上噀之悉成牛肉復吸數瓶水傾之乃旨酒也村老皆醉飽獲束縑鏹物雇者乃辭去

薛昌甕卧　申屠瓶隱

仙傳拾遺薛昌幽薊人好道訪奇天寶七年於洞天觀棲止累月忽有山翁攜大章陸一根形如巨龜文甲頭足一一周備與觀中道士曰此藥可切細令乾用米以麴糵醖酒熟半年外飲者登仙道士如其言醖造一日道士皆赴齋醮唯昌不出越三日道士歸見昌卧甕側耳鼻血流數日乃

甦身輕目明勢欲飛舉雖山川巖壁不能隔礙後入大面山不知所之

樹萱記申屠有涯放曠林泉常攜一瓶一日躍身入瓶中時號爲瓶隱

元泰龍軒公度鳳䡖

丹臺新録姚坦字元泰平陽人雅操遐標深根内植乃託影神鄉遠期真隱遂遁幽巖日誦五千文遇許真人授以元白回黄之道行之雨不沾衣泥不汚履目有神光如電簡王時駕龍軒以昇天

又尹軌真人字公度太原人也絶粒行氣專修上道能變化無常或爲道士或爲儒生或爲童孺或爲長老或與羣真衆仙驂龍䡖鳳冪空駕虚雲馳電邁出有入無分形散影處處遊集云吾今巳年一千三百歲所歷甚多非爾曹短札所能記録一日忽竦身入雲騰空冉冉而去但聞笙簫之聲唯餘器服細素存焉

始皇起臺黄帝置觀

拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之工巧南得煙丘碧木酈水燃沙賁都朱泥雲岡素竹東得葱巒錦柏煙燧龍松寒河星柘岏雲之梓西得漏海浮金狼淵羽壑滌嶂霞桑沈塘員籌北得冥阜乾漆陰阪文梓褰流黒魁闇海香瓊珍異是集工人騰虚綵木揮斤斧於空中子時起工午時巳畢秦人謂之子午臺

黄帝内傳王母飲帝以碧霞之漿赤精之果因授帝白玉像五軀曰此則元始天尊之真容也又授帝二儀本形圖還丹十九首帝乃作禮置於高觀之上親自供養后妃臣妾莫得覩之其觀上常有異色雲氣奇香聞數百步時人謂之道觀道觀之號自此始也

黄安舌耕和璞心筭

列仙傳云黄安自云卑猥不獲處人間遂執鞭誦書劃地計之一夕地成裂時人謂黄安舌耕年八十色如童子

仙傳拾遺邢和璞隱居瀛海間得神仙之道使人以心注念於物布筭而知之無不中者居嵩潁間著書三篇曰頴陽書有筭心旋空之訣

廣成窈冥盧敖汗漫

神仙傳廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黄帝膝行而前再拜請問治身之道廣成荅曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以静形將自正必静必清無勞爾形無揺爾精乃可長生

又盧敖見一士深目而結喉鳶肩而脩頸豐上而殺下据龜殼而食蛤蟹謂敖曰吾與汗漫期於九垓之外不可久留而去

齊女玉鉤傳生木鎻

女仙傳鉤翼夫人齊女也姓趙好清静病卧六年右手拳飲食少漢武帝時望氣者云東北有貴人氣推而得之召到姿色甚偉帝發其手即展而得玉鉤韋之生昭帝武帝尋害之殯尸不冷而香昭帝即位更葬之棺空但有絲履故名其宮曰鉤翼

真誥昔有傳先生者少好道入焦山石室

中積七年而太極真人接之與一木鑚令鑚一石盤厚五尺許告之曰穿此石透當得道其人心專晝夜鑚之積四十七年不替鑚盡石穿遂得神丹今為西嶽真人

淮陽一老開皇九仙

本傳前漢應曜隱於淮陽山中與四皓俱召曜獨不至時人詩曰南山四皓不如淮陽一老後漢應邵八代祖也

仙傳拾遺開皇九仙者孔丘明楊元忠張法樞吳天印陳志空駱法通鄒武君謝幽巖周仙用鄧希元當漢楚交兵之際無栖託之所各有修道之志避世入山契為兄弟同遊五嶽後居洪州西山皆得仙矣至隋開皇中鸞鶴儀衛會於玉笥山中九仙臺上徘徊終日一時昇天

喜稱文始周號闈編

丹臺新録尹喜初為函谷關令見一老人乘青牛薄䡖車來喜頓首而前曰聖欲何之曰吾在關東田在關西時來採薪吾無道德勞子問訊老人再三辭喜不得乃曰子既知吾吾亦知子有信道之心遂授以道德喜道成德備號文始先生補無上真人

真誥莊周師長桑公子授以微言謂之莊子也隱於抱犢山修煉著書服北育火丹白日昇天上補太極闈編郎

軒集採藥馬湘摸錢

高道傳羅浮先生軒轅集居羅浮山人傳數百歲顏色不老髮長至地坐暗室則目光長數丈採藥巖谷長有毒龍猛獸衛護赴民家請齋者百餘處無不分身宣宗召入禁中問長生可致乎集曰絶聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯自可致況長生乎先生能以桐竹葉授成錢

神仙傳馬湘字自然有道術嘗於江南剌史馬植座上以酒盃盛土種瓜須臾引蔓花實食之甚美又能徧身摸青錢投井中呼之即出

靈輿福地山圖洞天

高道傳王靈輿者九江道士居五老峯夜有神人告曰得道者各有其地如植五穀於沙石之間則不能成既有飛仙之骨當得福地靈墟可以變化非其地則魔壞其功無由冀矣師曰可栖者何地曰朱陵之上峯紫蓋之鄰岫乃洞天福地也可以冲天師從之遂遷居衡山一紀功成天監中白日上昇

真誥山圖子者周哀王時大夫亦仙人也授張激子服九雲水法而激子修此道上補九宮丞今山圖子亦在洞天中與激子對局

達靈復髭張果擊齒

超化寺壁誌唐黄門內侍謁者仵達靈題云予自知命之年從鸞輿西幸當天寶丁亥十二月得青城丈人授真元丹訣而意未曉屬駐蹕行在掌命頗煩及肅宗至德丁酉歲銜命經於嵩丘復遇丈人始全決神水黄芽之道洎畢請告回覲宸扆乞骸歸田會南曹郎張公去非左史程公太虛

皆以其故廬共製神室呈天眷祐丹鼎融光服餌浹辰肌容發爽凌虛不懾意愈通神自餌靈丹起至德丁酉迄今上乾符甲午歷春秋一百一十有八載更十二朝遂得還童復髭矣

明皇雜録張果者明皇召見一日嘗賜堇斟飲之果遂舉三巵醺然有醉色顧謂左右曰此酒非佳味也即偃而卧食頃方寤忽覽鏡視其齒皆班然燋黑遽取鐵如意擊其齒盡墮以藥傅齒又寢久之再引鑑視其齒已生堅然光瑩愈於前也

雞師救病鱉靈導水

戎幕閑談唐蜀川貴雞師者目赤無黑善知將來事能與人禳救其術或疾病來告者雞師即抱一雞而往設祭於庭又取一石如雞卵大令病人握之乃罡步作氣噓叱雞旋轉而死石亦四破則病者瘥矣因號雞師云

仙傳拾遺鱉靈楚人也死棄其尸於江中泝流而上至汶山下歷然而起隱於蜀山中以變化驅役鬼神之術聞於世時峽中山摧堰江不流杜宇苦之聞鱉靈有術使決金堂山瞿塘峽導水東注復舊所人得陸處宇遜位數百年遊天柱山遇天真集馬遂昇天而去

葛由刻木張辭剪紙

列仙傳葛由蜀人周成王時常刻木爲羊賣一日騎羊入蜀王侯貴人追之至綏山隨之者皆得一桃不還里人諺曰得綏山一桃雖不仙亦足豪

廣記張辭有才學養氣絶食嗜酒耽碁嘗吟云爭奈金烏何頭上飛不住紅鑪謾燒藥玉顔安可駐今年花發枝明年花滿樹不如且飲酒朝暮復朝暮時或以紙剪蝴蝶數千枚以氣吹之成列而飛拍手即下或一日剪一鶴以水巽之俄而飛翥辭曰爾先去我後來

馬儉制邪劉根召鬼

丹臺新録馬儉通詩禮年十七遇人得道甲烏角鳥情緯候之訣善攝召萬靈制邪伏魔一旦感天神降與語曰法師宿有功德必得度世何須召役鬼神可祕其術絶其往來怡神抱一真仙自降儉從之白日上昇

神仙傳劉根能治病驅役潁川太守杜新聞之以爲妖妄因呼根至郡謂根曰君有何能而常惑衆根曰其能令人見鬼新曰令即試看若無鬼汝當見誅根曰鬼甚易見可借府君前筆硯新從之根書符作長嘯聲須叟廳南壁忽開數尺見有四五百人赤衣操刀劍從壞壁中入至堦下面縛府君父母而來泣曰汝何爲犯神仙尊官使我被縛困辱如此府君叩頭求乞放赦根戒敕遣之遂免後一月府君與夫人郭氏皆卒

陳長架屋嚴青挽舟

抱朴子陳長居苧嶼山已六百餘年山中人爲之架屋每四時祭祀之陳不飲不食顔如五六十人苧嶼山方千里上有千餘家風俗與呉同

又嚴青會稽人食貧販炭忽於塗中遇異人授以素書一卷青曰我不識字神人曰不須讀但置於靜處可也青自後神通潛有人爲挽舟而入只見炭船自行後爲人治病即以所授之書到家其人自愈入小霍山得仙

羣七　十二

希夷堯舜洪崖巢由

神仙傳陳摶字圖南號希夷先生時遇金甲神人指隱華山太宗皇帝召見問曰朕欲以堯舜之道治天下可乎對曰臣聞堯舜土階三尺茆茨不剪陛下若能如此正所謂今之堯舜也

高道傳道士張氳號洪崖子隱豫章山開元中明皇召問朕何如堯舜先生何如許由對曰陛下道高堯舜臣德謝許由昔堯召由而由不至今陛下召臣而臣來上嘉之拜先生太常卿累遷至司徒皆不受乃曰陛下何惜一山一水令臣追迹巢由上許之居於西山巨崖乃先生舊隱之處也豫章記云隋開皇改爲洪州以先生所居山名而名之

程戒二虎陶畫兩牛

高道傳程太虛果州西充人幼好道年十五登所居之東山飄然有淩虛意尋有五色雲霞擁其身及長絶粒坐忘常有二虎隨侍出入師因名之曰善言善行乃撫其背而授以三歸之戒二虎跪伏以聽自後呼名則至

羣七　十三

隱居傳陶隱居先生居積金峯修真誥梁武帝屢詔不起先生即畫兩牛以進一牛散放水草中一牛著金勒有人執之帝曰先生意效曳尾龜也不可致之

許尋偓月杜拜庭秋

列仙傳許碏遍遊名山所至處題字云尋偓月子到此忽作一詩云閬苑花前是醉鄉誤翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂於酒樓乘雲而去

高道傳杜光庭字賓聖號廣成先生唐末有狂道士晦名謁先生求寓泊之所先生雖諾之未嘗與之相見道士日貨藥於市得錢即沽酒飲之唯唱感庭秋時人呼爲感庭秋凡半年人亦不知其異一夕大醉唱聲愈高有窺之者見燈燭綵繡筵具器皿羅列甚盛青童侍立斟酒而唱窺者具以白先生先生乃款其户曰光庭量識膚淺不意上仙降鑒深爲罪戾願副一拜光靈以消塵障道士曰何辱勤拳之若是當出奉見道士即時收筵具及童子置於冠中啓户空室耳

方朔窺窻張平鑿井

漢武帝故事七月七日上御承華殿有二青鳥來集殿前上問東方朔朔曰西王母欲來有頃母至時南窻下有窺看帝驚問何人母曰是汝侍郎東方朔性滑稽我鄰家小兒也

羣七　十四

廣記唐剌史張士平中年夫婦俱雙瞽遂杜門醮謝以祈保佑愈久愈勤元和間忽遇一書生曰此疾不假藥餌但於福地鑿井得水洗之可也君從之開井取水洗眼即時明淨夫婦作禮厚謝書生不受曰吾

乃太白星官也以子抱疾不忘於道精勤無怠上帝遣我授汝道術以荅修奉之勤金帛之遺非吾所好

白至仙居李戭真境

廣記白幽求貞元中下第入海風飄雨馳維舟山下夜聞風擊木葉相摩如人誦詩之聲云玉幢亘碧虛此乃仙人居之向俄而見千餘人騎龍控鶴乘龜履魚而至以手指水如在月中行有呼水府使者白幽求而授以水府之牒幽求隨行忽至一島上望見人煙遂歸家無有存者云已數代矣

仙傳拾遺李琳燕人也寶曆中與友人遊五臺山偶墮於風穴中見一人形如獅子引入洞中即以水令琳飲之且曰汝雖凡流得入吾洞府戭吾真境亦有道分矣汝有希生之心今暫歸他日可復來飲此神漿亦可延年益壽矣

昭王懷珠玄帝埋鼎

仙傳拾遺昔黃帝時務成子遊寒山之嶺見黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時其國獻於昭王昭王取珪璋之水洗其沙泥乃嘆曰自有日月以來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一珠也王暑月常懷此珠體自輕涼號銷暑招涼珠

真誥大茅山有玄帝時銅鼎鼎可容四五斛在山獨高處入土八尺許上有盤石掩鼎上玄帝時命東海神使埋藏於此

武丁被召少君言請

仙傳拾遺成武丁桂陽人也年十三為縣宰遣送物上州州牧周忻異之留為文學主簿因被使自京還過長沙郡投郵舍不及遂宿野木下忽聞人有語云向長沙市藥平旦見二鶴君異之遂往市門伺候果見二老人君從之數里老人問子隨我何求耶曰聞君有濟生之術因來侍從耳老人顧笑於袖中出玉函看素書果有武丁姓名各出藥一粒與之因而得道一日謂弟曰七月七日牽牛詣織女吾被召還宮不得久留言訖而卒後葬太守使人發棺不復見尸但有青竹杖并舄而已

神仙傳李少君嘗合丹丹未成謂武帝曰陛下不能絕奢侈遠聲色殺伐不止喜怒不除萬里有不歸之䰠市朝有流血之鬼神丹大道未可得成也少君忽稱病是夕帝夢與少君俱上嵩山半道有使者乘龍持節從雲中下言太一請少君帝覺謂近臣曰少君將舍我去明日少君疾困帝自往視則已化矣帝曰故化去耳斂而失之

三洞羣仙錄卷之七

三洞羣仙録卷之八　筵八

正一道士陳葆光撰集

漆園傲吏煙波釣徒

晉郭璞遊仙詩曰漆園有傲吏萊氏有逸妻注云莊子嘗為漆園吏楚威王使厚幣迎許以為相莊周笑謂楚使曰亟去無汙我漆園傲吏

漁歌記憲宗求訪玄真子漁歌李德裕為潤州刺史乃獲之玄真子張志和也自號煙波釣徒歌曰西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸二曰釣漁父褐為裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂三曰霅溪灣裏釣魚翁舴艋為家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不嘆窮四曰松江蟹舍主人歡菰飯蓴羹亦共餐楓葉落荻花乾醉拍漁舟不覺寒五曰青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子撅頭船樂在風波不用仙

蘇耽鶴櫃孫真牛車

郴江集蘇仙君耽忽一日掃洒庭宇具衣冠若有所待俄見西北雲鶴翔集從空而下君乃入跪白母曰太上召補為真官儀衛已至不得終養言訖拜辭子母歔欷久之母曰汝去後使我何以存養君因留一櫃扃鑰甚固曰有所闕乏可扣櫃呼之所須即至慎勿開也自後母但有所闕叩櫃其物立至母一日心疑其櫃開視之有雙鶴飛去自後雖扣無復應矣

抱朴子孫真事帛和先生得其道一日告行先生將一符函與之云前有牛車迎汝即乘之所有供給行廚食之無疑切不可開函真跪受以行前果有牛車來問曰君是孫道士乎帛君遣車相迎真上車如飛每渡水不由橋梁酒食供給悉備一日弟子竊開只見畫牛車一乘即時不知所在真後亦數與帛和乘車出入

彌明賦鼎陶白攜壺

高道傳道士軒轅彌明往來衡湘間與劉師服友善彌明自衡山過太白知師服在京夜抵其居校書郎侯喜有詩名與師服擁爐說詩彌明在座貌甚陋喜視之蔑如也彌明因指爐中石鼎曰二子能賦此乎師服雖舊識不知其有文也劉先生吟曰巧匠斵山骨刳中事煎烹次侯曰直柄未當權塞口且吞聲彌明啞然笑曰子詩如是而已因高吟迭賦十餘韻彌明應之如響二子思竭不能續起謝曰尊師非世人能出也其輩伏矣

廣記陶太白公每以採藥為業一日攜壺拉友遊嵩山坐於林下聞松梢有笑語之聲仰視果有二人公曰君必神仙可能下降而共飲乎俄見一丈夫女子古服而下曰予乃秦之役夫也毛女乃秦之宮人與予同脫驪山之禍乃匿於此陶曰今遇真仙金丹大藥可得聞乎曰予本凡人但能絕世食木實乃得凌虛不覺生之與死俗之與仙如何耳遂折松枝叩壺而歌曰餌柏身輕疊嶂間是非無意到人寰冠裳暫備論浮世一餉雲遊碧落間

子良青簡永叔丹書

真誥周子良陶隱居之弟子自幼温雅肅然高邁天監中真仙屢降其室曰周生脩功積德可為不負其志矣子良曰枉蒙上真賜降欣懼交心無以自措司命君曰近往東華見子之名已上青簡保列保晨司矣

青瑣歐陽永叔與梅聖俞遊嵩山醉望西峯崖上有丹書四大字云神清之洞永叔指示聖俞聞無所見公乃不言洎乞身告世作詩曰四字丹書萬仞崖神清之洞鏁樓臺煙霞極目無人到鸞鶴今應待我來後數日公薨

元化湔腸黄眉洗髓

後漢華陀字元化仙人也沛相陳珪舉孝廉太尉黄琬辟皆不就精於方藥處劑不過數種若疾發結於内針藥所不能及者乃先令以酒服麻沸散既醉無所覺因刳破腸背抽割積聚若在腸胃則斷截湔洗除去疾穢既而縫合傅以神膏四五日則愈一月之間皆平復

漢武故事東方朔生三日而父母俱亡或得之而不知其姓以見時東方始明因以為姓既長常空中獨語後遊鴻濛之澤有老母採桑自言朔母一黄眉翁至指朔曰此吾兒也吾却食服氣三千年一反骨洗髓二千年一剥皮伐毛吾生已三洗髓五伐毛矣

郝姑桃蔬許僕市米

女仙傳郝姑祠在莫州莫縣西北俗傳云郝姑者字女君魏青龍中與鄰女於漚湊水邊桃蔬忽二青童至前曰東海公娶女君為婦言訖數連裀褥於水上行坐往來有若陸地童子侍側泝流而下鄰女走告其家家人往看莫能得也女君遥語曰幸憑水仙願勿憂怖後立祠水際祠前忽生青白石一縱一横闊可三尺高二尺餘有舊題云此姑夫上馬石至今存焉

皇朝類苑洪州西山有許大夫婦出入山中相傳許旌陽僕也方與妻市米於西嶺及歸而許君已拔宅上昇矣許大有詩云自從明府歸仙後出入塵寰直至今不是藏名混時俗賣柴沽酒要安心許君乃授以地仙之術改姓千大至今人多見之

戲臣鼓吻狂士掩耳

酉陽雜俎邢和璞嘗延一客鼓髯大笑吻角侵耳與邢劇談而去或問之曰上帝戲臣也

神仙傳和州南門外見一繿縷狂士賁胡蘆子云一二年間甚有用處卒無人曉其理或時兩手掩耳急走言風水聲何太甚邪孩童隨之時人呼為掩耳先生來年秋江水漲泛淹没數百家衆人皆見狂士在水上坐一大瓢兩手掩耳大呼風水聲何太甚泛江而去

北海掛冠南陽遺履

後漢逸史逢萌字子康北海都昌人也家貧給事縣為亭長時尉行過亭萌候迎拜謁既而擲楯嘆曰大丈夫安能為人役哉即解冠掛東都城門歸將家屬浮海客於

遼東後之瑯琊勞山養志修道人皆化其德

集仙傳漢南陽公主出降王咸屬王莽秉政公主夙慕清虛尚崇至道每追文景之爲理又知武帝之世累降神仙謂咸曰國祚如此非女子可以扶持但當自保恬和退身修道稍遠囂競必可延生若祿祿隨時恐不可免於支離之患遂入華山結廬精思真靈屢降道成乘雲飛昇而去但於嶺上遺朱履一雙前取之已化爲石因謂之公主峯

○王卿白兔呂公青蛇○

原化記王卿爲天師守丹竈竊發其封而窺一白兔躍出衆皆曰丹已去矣一道士化爲鶴飛去須史擒兔來復投竈中

青瑣賈師雄郎中有古鐵鑑甚寶之久欲淬磨有回處士言善磨鑑笥中取藥堆鑑上曰藥少頃歸取之既去久不至遣人詢其宿止乃在寺中題詩寺門上手內青蛇嶮白日洞中仙果艷長春須知物外煙霞客不是塵中磨鏡人公視鑑上藥已飛去一點表裏光明又贈張洎云朝遊南越暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳陽人不識高吟飛過洞庭湖

錢真飛練女褒浣紗

茅山記女真錢氏二姊妹依止茅山隱陶居誦黄庭經積三十年一日告別先生曰何之答曰上賓金闕先生以詩贈之云道士送仙客送到大茅東太華十萬里遠望杳冥鴻真人荅詩曰師住好師住勞師遠○相送仙籍有仙名名在蓬萊洞即時飛練入洞及女弟至則洞已扃矣即今燕洞是也有紫菖蒲碧桃焉故田霖有詩云燕洞龍泓氣象清錢真此處有遺靈仙兄去後師猶在女弟回時洞已扃雲片尚如拔白練泉聲長似誦黄庭碧桃花發菖蒲紫留與人間作畫屏

仙傳拾遺褒女者漢中人也居漢沔二水之間幼慕沖寂既笄因浣紗於水際雲雨晦冥若有所感而孕父母責之憂恚而疾臨終謂其母曰死後當以牛車載送西山之上即所願也言訖而終父母置之於車中未及駕牛而車自行踰漢瀘二水横流而渡直上平原山嶺家人追之但見五雲如蓋天樂震空幢節導從其女昇天視車中空棺而已

張白飲酒樵青煎茶

括異志張白字虛白自稱白雲子好沉靜博學能文兩舉不第每沉湎於酒會親喪乃泣曰祿以養親今親不逮于祿何爲遂○辟穀養氣全神爲事因脫去儒服爲道士入鄽中多行詬罵切中人微隱之事風雪苦寒必破冰深入水中安坐氣如蒸炊指顧之間悉以乾燥居常飲崔氏酒肆嘗題其壁云武陵溪畔崔家酒地上應無天上有南來道士飲一斗醉卧白雲深洞口其後解去

胜說張志和有奴曰漁童婢曰樵青或問其故曰奴使捧釣収綸蘆中鼓枻婢使樵蘭新桂竹裏煎茶

王老打麥張洎破瓜

神仙傳王老房州宜君縣人也居於村野頗好道愛客一旦有繿縷道士造門王老與妻延禮之居月餘道士俄遍身惡瘡王老爲求醫看療益勤道士言不須以凡藥但得美酒數斛浸之自愈王老乃爲造酒及熟道士命貯以大甕自加藥浸之遂入甕二日方出鬚鬢俱黑顏復少年肌若凝脂焉仍令王老飲之王老時方打麥與其妻子并打麥人共飲皆大醉道士亦飲云可上天去否於是祥風忽起綵雲如烝全家人物雞犬一時飛去空中猶聞打麥之聲今宜君縣西有昇仙村存焉

楊文公談苑張洎家居城外有一隱士乃吕仙翁姓名洎倒屣見之索紙筆八分書七言詩一章留與洎頗言將相鼎鼐之意其末句云功成當在破瓜年俗以破瓜字爲二八洎果得六十八乃其讖也

巫山雲雨姑射冰雪

集仙録雲華夫人王母第二十三女名瑶姬嘗遊東海還過江上有巫山焉峯崿挺拔林壑幽麗巨石如壇留連久之時大禹理水駐於山下大風卒至崖谷振隕力不可制因與瑶姬相值拜而求助即敕侍女授禹策召鬼神因命其神助禹斬石疏波決塞道阨以存其流禹嘗詣之於崇巘顛眄之際化而爲石或倏然飛騰散爲輕雲或悠然而止聚爲夕雨或爲飛龍或爲翔鶴千態萬狀不可親也其後楚大夫宋玉以其事言於襄王王不能訪其道要以求長生築臺於高唐之館作陽臺之宫以祀之宋玉作神女賦以寓情荒淫託辭穢蕪高真上仙豈可誣而降之也

莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪婥約若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外

元嘉六舉素卿三絶

朝野僉載唐元嘉少聰俊左手畫圓右手畫方口誦經史目數羣羊兼成四十字詩一時而就足書一絶六事齊舉時號神仙童子

實賓録五代蜀道士張素卿畫獻神仙十二軸歐陽炯爲讃水部員外郎皇居寀八分題之號三絶

欒巴斬狸長房訶鼈

神仙傳欒巴聞廬山廟有神與人語於帳中巴未到十數日廟中神不復作聲遂逃不知所在巴自行逐捕鬼乃化爲書生到齊齊太守見其姿容妖麗又有才辯乃以女妻之生一男巴到齊謁太守聞卿有好女壻明於五經可得見否太守遂令壻出壻拒辭不出巴求之不已壻告婦曰今日出必死如之何女怪之巴知其不出乃以符付太守壻得符涕泣而去巴厲聲訶之爲狸遂斬其頭子亦化狸并殺之矣

又費長房爲市掾遇壺公得道能治鬼汝南郡中常歲鬼怪每來時導從威儀如太守入府打鼓周行及去甚悲後長房詣府而正值此鬼長房厲聲呼使捉來鬼乃下車叩頭乞得自改長房呵曰不念温良無

故導從唐突郡守復汝真形須臾成一大鼈長房令持符送與葛陂君流涕而去使人追視之至陂鼈死矣

雷劒衝斗堯查貫月

晉書斗牛之間有紫氣雷煥曰寶劒之精上徹於天云在豫章豐城乃掘獄屋基入地四丈得石函中有雙劒一曰龍泉二曰太阿煥得劒送一與張華一自佩及華誅失劒所在及煥卒其子衆持劒行經延平津忽於腰下躍出墮水使人入水見兩龍盤合光照水而去煥曾云靈異之物終當化去果然

仙傳拾遺堯登位三十年有巨查浮於西海查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入矣查常浮繞四海十二年一周天周而復始名曰貫月查

張哥呼蝶初平叱羊

散仙傳慶曆間有張九哥者在京師有道術燕王一日登樓上命呼之嘗賜以酒九哥曰某有小伎欲以悅王可乎王曰何伎也九哥曰借王帛一疋幷金剪一柄王悉與之取羅碎剪爲蜂蝶狀隨剪皆飛去莫知其數或集王衣或聚美人釵鐶上王驚顧大喜九哥曰恐失王之帛乃呼之一一皆來復爲羅一端羅中間一缺似一蝶之痕乃一蝶爲宫人所捕也王曰此一蝶可復歸乎曰不可也若隨呼而來即可既久即已亦留此爲異也乃别去

神仙傳黄初平家使牧羊有道士將入金華山不歸兄初起求之不得後於市中見一道士問之道士曰金華山下一牧羊小兒非是耶初起隨道士往見其弟問羊何在初平曰羊在山東起往視之但見白石初平叱之白石皆化爲羊

順興辟戎進賢罵羌

丹臺新録李順興年十一與道士籍一日有飛仙千數集空中神光照室命侍經仙郎開九色流霞之蘊出經二卷以授之魏文帝嘗召入都城朝野欽信稱爲李錬師年三十八大統六年託疾告終葬日有蛭遇於驪山道中謂曰若天子尚未忘我則可於此作吾像北向居之當爲國家辟北戎之淫俗也蛭還家方知已化遂以實奏遣使發視則空棺而已乃立祠於沙苑號李聖

真誥王衍爲晉武帝尚書令其女字進賢爲愍懷太子妃洛陽陷劉曜石勒掠進賢渡孟津於河中欲妻之進賢罵曰我皇太子婦司徒公之女而胡羌小子敢干我乎言畢即投河中其侍婢名六出復言曰大既有之小亦宜然復投河中時遇嵩高女真韓西華出遊而愍之撫接二人遂獲内救外示死形體實密濟便將入嵩高山令在華陽宫洞中易遷之宫六出時年二十二三體貌亦整善有心節本姓田漁陽人魏故浚儀令田諷之孫諷曾有陰德之行以及六出耳

孟欽風旋丘林雲翔

晉逸史孟欽得左慈劉根之法百姓歸向之時符堅惡其惑衆欲誅之俄而欽至堅

留之飲酒酣令左右執之欽化爲旋風而
去有告在城東忽前溪水不能渡
真誥范丘林在華陽宫爲保命丞善長嘯
如百鳥之雜鳴或如風激衆林或如伐鼓
之音須臾雲翔其上衝氣動林

休復妓侮徐姑僧儓

仙傳拾遺陳休復者號陳七子嘗於巴南
太守筵中爲酒妓所侮休復笑視其面須
史妓者鬚長數尺泣訴於守守爲祈謝休
復呪一杯酒使飲之良久如舊
○廣記徐仙姑者北齊僕射徐之才之女也○
年數百歲狀貌常如二十四五歲善禁呪
之術名山勝景無不周遊多宿巖麓之中
寓止僧院忽爲豪僧數輩微辭巧言侮之
姑罵之羣僧激怒色愈悖姑笑曰我女子
也而能棄家雲水不避蛟龍虎狼豈懼汝
鼠輩乎姑即解衣而卧遽徹其燭僧喜以
爲得志洎明姑理策出山諸僧一夕皆儓
立尸坐口不能言姑去數里僧乃如故

淮南八公田谷十老

神仙傳淮南王劉安折節下士有八公者
詣其門門吏曰王上欲延壽命以期長生
不老之道今公皆老矣公曰若王必欲見
少年謂之有道謹以少矣言訖皆化爲童
子色如桃花
高道傳法師嚴達字道通幼有方外志與
王延蘇道標程法明周化生王真徵史道
樂于長文張法成伏道崇等十人以道術
相忌同於出處世號十老

○趙昇取桃田師降棗

神仙傳漢天師將諸弟子登雲臺絕巖之
上下有桃一株如人臂傍生石壁下臨不
測之淵桃大有實天師謂諸弟子曰有人
能得此桃實當告以道要於時伏而窺者
二百餘人股戰流汗無敢久臨視者莫不
却退而還謝不能得昇乃從上投擲木上
足不蹉跌取桃實滿懷天師乃分賜諸弟
子後授以至道白日上昇
高道傳田法師者名仕文古鄜人也授三
洞經法服餌鍊氣齋戒修奉未嘗少輟每
與人祈福及救疾無不通感即獲平愈陳
綱嘗請作醮忽神降棗數顆在壇食之則
非人間所有者

夢昌戴花子韋被草

郡閣雅談伊夢昌不知何許人因夢雨日
遂立其名唐末不仕披羽褐遊山水散逸
愛戴花又青瑣後集夢昌嘗題攸縣司空
觀仙壇云唯有青松空弄日更無雲鶴暗
迷人題黃蜀葵云露凝金盞滴殘酒檀點
佳人噴異香夢昌後尸解人發其棺無尸
○太平廣記宋景公之世有善星文者許以
上大夫之位處層樓延閣之上以望氣象
設以珍食施以寶衣忽有野人被草負笈
叩門而進請見景公公延之崇堂語則及
未來之兆及已往之事萬不失一夜則觀
星氣書則執筭披圖不服寶衣不甘奇食
景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰德
之不均亂將及矣修德以來人則天降之
祥人美其化景公稱善遂賜姓曰子名之
韋即子韋也

萬傳八音章贈三寶

仙傳拾遺萬寶常者不知何許人也幼達音律因於郊中遇十許人車服鮮麗麾幢森列召之曰上帝以子天授音律之性將傳八音於季世故將壞之樂然正始之音子未備知也命坐乃教以歷代之樂治亂之音靡不周述寶常畢記之由是羣仙凌空而去寶常自此人間之樂無不精究

神仙感應傳韋弇字景昭因下第遊蜀至鄭氏園亭見仙子數十左右侍衛華裾麗服非世所覩謂曰子有新曲名曰紫雲令天子奉尚神仙之道吾欲以此樂授與吾子而貢於聖唐之君以此相託可乎弇曰某儒生耳素非知音固不可爲也美人曰既不能余當寓夢以授於天子也然子已至此亦道分使然願以三寶爲贈其售之可以畢世而富命侍者出一杯謂之碧瑤杯又出一枕似玉而栗其紋又出一紫玉函皆光彩瑩徹俱受於弇拜而謝之即別去回顧失向亭臺矣

叔隱仙伯周顗鬼官

丹臺新録泰叔隱今在華山爲仙伯

眞誥周顗爲鬼官司帥注云周顗字伯仁汝南安城人仕晉過江位至尚書僕射元帝永昌元年王敦南下遣收於石頭南門被害年五十四歲追贈光禄開府謚康侯

賈躭偷書神通竊丹

逸史賈躭一日令健卒入枯井中取文書果得數軸皆道書也遂遣十餘人寫纔畢有道士突入呼賈公姓名叫罵曰爭敢偷書躭遜謝道士復持去

高道傳輔神通幼孤貧爲人牧牛以自給每於牧所見一道士往來久而稔熟謂神通曰能爲弟子乎曰可乃引入水汝宜隨之無憚既入見所居嚴潔有藥囊丹竈使神通看火兼教黄白術經三年神通輒思人間會道士出乃竊丹別貯之既歸問丹所在則隱而不言道士嘆息曰吾本與汝道要今若是爲足授教雖備解諸法然無益長生遂引去

廖沖鶴骨平阿玉顔

實賓録唐蔣防爲連州靜福山廖先生碑曰沖先生名也清靈先生字也靜福先生家也先生之名玉堂金簡之名矣先生之家紅霞外景之家矣至於鶴骨松貌味淳含虛寓形人間天地無累與夫扶桑公陶隱居張天師爲師友矣

神仙傳劉平阿不示名字漢末爲九江平阿長因以爲號行醫救人見人之病如己之病後遇神人授以隱存之道服日月精氣居方臺館其顔色如玉

守眞三劍楊寶四環

翊聖傳建隆初果毅降謂張守眞曰汝乃貞潔之士可以驅邪吾先授汝劍法爲民除妖然劍法有三以銅鐵煅爲利刃吾目一視便可用之有疾者但揮之邪氣自釋地祇作孽水族生妖以上劍治之山澤怪異以中劍治之魍魎害人以下劍治之

續齊諧志楊寶見一黄雀爲鴟所搏寶取置梁上飤以黄花毛羽成朝去暮來夜有

黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊爲鷗所搏承君見救以四環與寶曰令君子孫潔白位登三公事如此環寶生震四世名公

三洞羣仙録卷之八

三洞羣仙録卷之九

正一道士陳葆光撰集

赤脚仙人黃髮老叟

括異志樂學士史景德末爲西京留臺御史嘗夢一人具冠服稱帝命來召俄見宮闕壯麗因問使者云此帝所也既升陛見帝謂曰而主求嗣吾爲擇之少選一人至帝曰中原求嗣汝往勿辭頓首求免者再三帝曰往哉遂唯而去傍拱立者曰此南嶽赤脚李仙人也嘗酣於酒明年果生仁宗皇帝

拾遺記李耼衰周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子皆方面色玉潔手握青筠之杖與耼共談天地之數及

耼退迹柱下史求天下服道之術四海名士莫不爭至五老即五方之精也

景唐玉案明星石臼

稽神錄崔景唐汝陰人有道士自言姓梅來訪崔客之數月景唐市得玉案將之壽春以獻節度使高審思爲梅曰先生但居此吾將詣壽春旬日而還使兒姪輩奉事無所憂也梅曰予乃壽春人也將此訪一親知亦將還矣君其先往也久居于此思有以奉報君家有水銀乎曰有即以十兩奉之梅乃置鼎中以火煉之少頃即成銀矣謂景唐曰贈此爲路粮君至壽春可於城東訪吾家也由是別去崔後至城東求訪梅氏數日不得村人皆曰此中無姓梅爲道士者唯淮南王廟中有梅真人像得非此耶如其言訪之果梅真君矣自後不復遇

集仙錄明星玉女者居華山服玉漿白日昇天山頂石龜其廣數畝高三仞有五石臼號曰玉女洗頭盆其中水色碧綠澄澈

雨不加溢旱不減耗祠內有玉石馬一匹馬

何姑故人李昇舊友

撫遺洪州袁夏秀才侍親過永州因見何仙姑曰吾鄉有故人亭永亦有之此是則

彼非此非則彼是章仙決之也仙曰此亭名因還詩而得之也還詩曰洞庭值歸客瀟湘逢故人夫洞庭之水與瀟湘之流一源可今永之境湘水出其左瀟水會其右以二水所出故爲永字今永州此亭得其實也彼則非也因贈詩曰全永從來稱舊郡瀟湘源上構軒新門前自古有流水亭上如今無故人風細日斜南楚晚鳥啼花落浙東春因君問我昔時事江左亭名不是真

集仙傳李昇字雲舉有煉氣養形之術元稹廉察浙東白居易出牧錢塘以昇舊友皆慕昇之文學道術邀致於賓席問昇云當太平何不就榮禄而爲布衣先生徐吟曰生在儒家偶太平玄纁重滯布衣輕安能世路趨名利臣事玉皇歸上清

成子蛇噬陳純鶴嘔

真誥昔聞成子少好長生學道四十餘年後入荆山中積七十餘歲爲荆山山神所試成子謂是真人拜而求道而爲大蛇所噬殆至於死賴悟之速而存太上想七星以却之因而得免

青瑣陳純至桃源愛其溪山秀絶畧糧沿溪尋勝凡九日至萬仞絶壁下夜聞壁間人語純糧盡困卧忽聞美香有巨花十餘片流出因取食之復見青衣採蘋岸下乃詰之曰此即三源夫人之地中秋夕三仙將會於此俄三夫人邀入見碧窻朱戶非世所有宴會樂作與純酬唱極洽仍戒曰君慎無往南軒純潛往軒中見案間有一玉笛試取吹之忽見故鄉人物山川儼然妻兒聚會笑語久之不見純不覺嘔一卵墮地化鶴飛去仙青曰不聽吾戒莫非命也後三十年復當來此乃以舟送純歸

四明賓友九宮仙嬪

真誥魏武帝爲北君太傅孫策漢高祖晉武帝荀彧爲四明賓友

女仙傳帝高辛時蜀地未立君長無所統攝迭相吞噬蠶女之父爲鄰所掠唯所乘馬猶在女念其父殆廢飲食其母慰撫之因誓於衆曰有得父還者以此女妻之然無能得父歸者一旦其馬絶絆而去載其父歸自此馬嘶鳴不肯飲齧父白誓於人馬配人而偶非類可乎父怒射殺之曝其皮於庭女過其皮忽起卷女飛去旬日皮復棲於桑女化爲蠶食桑吐絲成繭衣被人間父母念之不已忽見蠶女乘雲駕此馬自天而下謂父母曰太上以我孝授以九宮仙嬪無復憂念也沖雲而去蜀之風俗宮觀皆塑女子披以馬皮謂之馬頭娘子以祈蠶桑馬

鬱夷金霧蒼梧珠塵

拾遺記蓬萊東有鬱夷國時有金霧常浮轉低昂有如山衆樓室常向明以開戶牖及霧滅歇戶皆向北又岱輿山南平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起如霧亦名金霧

又舜時有鳥如雀自丹洲而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑霄雀能羣飛啣青沙珠輕細風吹塵起名曰珠塵今蒼梧之外

山人採藥時得青石圓結如珠服之不死帶之身輕故仙人方因遊南嶽七言賛曰珠塵圓靜輕且明有道服之得長生

馬明救病峭嵓拯貧

列仙傳馬明生者少爲縣吏爲賊所殺垂死遇神人以藥救之即活方知長生之術有驗遂隨之負藥笈至廬山以受道要馬明自後周遊天下勞苦辛勤願合藥以救人病不願昇天每居人間人多不知其神仙也

高道傳譚峭岩者茅山道士寶曆中遊天台江浙間貌如二十許人人亦不知其有道務以陰功救物常遺金於途以拯貧乏或報之殊不認問其故則曰陰真君化土爲金以賑不足吾恨未能且無用之物以遺人亦何怪久而知其有神丹化金

千章剪祟元澤笞神

高道傳法師千章字長文開皇間受黃化丈人太極真公六十甲子及五帝五嶽符印凡百三十六首并論天地原流符之本末置壇法式乃録受符日月及真仙誥訣次第記之由是知師通寘之心與日俱進故除妖剪祟其神變不可量而流俗霑惠日益多矣

又左元澤温州青障觀有土地里人常以血食祀之苟祀之不至則爲祟元澤以杖笞神背三下翌日有大狸死於庭背有杖痕者三里人復夢神告曰託附吾者爲仙官杖死慎勿以血食祭我也

禹鈞五枝季卿一葉

竇諫議録竇禹鈞嘗夢祖考告以無子及壽數不永後十年復夢其祖考告之曰汝三十年前實無子分又壽促我私告汝今汝自數年以来名掛天曹陰府以汝有陰德延筭三紀賜五子皆榮顯仍以福壽而終死後當留洞天充真人位故馮道贈禹鈞詩曰燕山竇十郎敎子以義方靈椿一株老仙桂五枝芳蓋謂此也

仙傳拾遺陳季卿因遊長安青龍僧舍會一老翁與季卿擁鑪以坐見壁上有寰海華夷圖季卿嘆曰十年辭家辛苦萬里何由泳淮泛洛至于家山耶翁笑曰此不難致命侍童折堦前一竹葉置於圖中渭水之上注目於此舟可如向來之願矣季卿瞪目覺渭水波動竹葉已成巨舟恍然舟泛遂及於家見兄弟妻子忻喜迎拜復辭家登舟至渭濱欻然如夢坐在畫圖之前仙翁擁鑪如舊季卿謝之因問翁姓名翁曰吾不欲姓名示於人間但居終南山已七百年矣子有道骨故相值爾

馮俊負囊王遥擔篋

原化記廣陵馮俊以傭賃資生常遇一道士於市賣藥置一囊可重百餘斤售俊負之至六合乃登小舟頃之忽抵廬山星子灣也見平湖渺然山嶺疊秀道士上岸行約五六里至一山下有大石方數丈道士以石扣之石遂開有二小童出於石間洞中有數道士奕棊戲笑道士曰檐人甚肌乃與胡麻飯食之謂俊曰勞汝遠來授與錢一千文俊辭歸乃指一石若虎形狀令

俊乘之道士鞭石其去如飛不覺已在廣陵門外比至家昏瞑方始舉燭解腰下皆金錢也

神仙傳王遥遇雨使弟子以九節杖擔篋不沾濕

盧生叱賊劉馮止劫

酉陽雜俎盧生者因到復州與數人閑行途遇六七人盛服俱帶酒氣逼拿盧生忽叱之曰汝等所爲不悛性命無幾其人悉羅拜塵中俯伏聽命其侶訝之盧曰此輩劫江賊也其異如此

神仙傳劉馮者沛人也有軍功學道時長安諸賈客隨馮行雜貨萬金忽山中逢劫賊數百人仗白刃張弓四面馮語賊曰汝輩居官食禄我夫佃婦織云何斷道危人利已於是賊愈怒馮大聲曰天兵先打賊一時反手自縛口中血出欲死餘者尚能語乃乞活改惡爲善馮曰本欲盡殺汝馮敕天兵放賊皆立起也

野夫一楞子芝二榼

冷齋夜話劉野夫跛足拄一楞每歲必至洛中看花爲人談噱有味嘗作長短句曰跛子年來形容何似儼然一部髭鬚世間許大楞上有工夫選甚南州北縣逢著處酒滿葫蘆醺醺醉不知來日何處度朝晡洛陽花看了歸來帝里一事全無與鄰叟餺飥再作門徒驀地思量下水輕船上蘆蓆橫鋪呵呵笑睢陽門外有箇好西湖

神仙感遇傳王子芝字仙苗常遊京洛間蒲帥瑯瑯公重盈作鎮之初年仙苗居於紫極宫王待之甚厚又聞其嗜酒日以二榼餉之仙苗自云是河南緱氏族狀貌常如四十許人好養氣然莫知其甲子也

李鈞不餌陶琴無絃

高道傳道士李道盛與鄭遨羅隱之爲友遨種田隱之貨藥以自給道盛有釣魚術釣而不餌又能化石爲金遨嘗驗之信而不求俱好酒能詩善弈棊長嘯有大瓢云可辟寒暑貫酒於其中經時味不壞日攜就花木水石間一觴一詠嘗因酒酣聯句鄭曰一壷天上有名物兩箇世間無事人羅曰醉却隱之雲叟後不知何物是天真晉隱逸傳陶潛字元亮性不解音唯蓄無弦琴一張每因朋酒之會則撫而和之但識琴中趣何勞弦上聲

炎皇鑽火封子隨煙

仙傳拾遺燕昭王即位好神仙之道仙人甘需事之王行道既久谷將子乘虚而集告於王曰西王母將降觀爾之所修示爾以靈元之要後一年王母果至與王遊燧林之下說炎皇鑽火之術燃緑桂膏以照夜忽有飛蛾銜火集王之宫得員丘沙珠結而爲珮登握日之臺得神鳥所銜洞光之珎以消煩暑自是王母三降於燕宫而昭王徇於攻取不能遵甘需澄清之旨王母亦不復至

列仙傳甯封子者黄帝時人也世傳爲黄帝陶正有人過之爲其掌火能出入五色煙久則以教封子封子積火自燒而隨煙氣上下

伯仁西補庚生東遷
真誥定録君云近見周伯仁補爲西明公
中都護中都護如世間太傅之官也
又庚生者晉庚亮太尉也大帝補爲吳越
鬼神之司王事靡盬斯亦勞矣元子云庚
生今遷爲東海侯

昌齡策杖世雲乘船
西清詩話潁陽石唐山一峯雄秀上有石
室即邢和璞筭心處也治平中許昌齡安
世叅得神仙術策杖來居天下傾馬後遊
○太清宮時歐陽文忠公守亳社公生平不
道釋聞之邀致州舍與語豁然有悟贈之
詩云綠髮青瞳瘦骨輕飄然乘鶴去吹笙
郡齋坐覺風生竹疑是孫登長嘯聲公又
嘗書昌齡南莊相對北莊居更卜深山十
里餘幽徑每尋樵徑上真情還與世情踈
雲山犬吠流星過天外雞鳴曉日初昨日
有人相問訊旋將落葉寫田書讀此想見
其人矣
西山記吳猛字世雲嘗乘鐵船於廬山之
頂俄有赤龍負之而遊於海

越溪道士少室仙伯
撫遺泰川城北山絕頂之上有隗嵬宮宮
之壯麗莫得狀之門限皆琢青玉爲之瑩
徹如瑠璃蜀中道士云古仙人有詩在限
下土際求之果爾其詩曰越溪道士人不
識上天下天鶴一隻洞門深鎖玉窻寒滴
露研硃點周易
王氏神仙傳王仙君以天復初自上黨雲
遊經北邙緱氏入嵩山放志林谷迷其所
○之歳餘門人道士與其弟姪自壺關大行
南遊嵩少歷問所經宮觀物色求之乃於
嵩山西北絕崖中見之仙君端居巖竇之
內宴坐凝然門人等皆炷香瞻禮不忍捨
去君曰太上以我夙有微功召爲少室仙
伯仙凡路隔勿復悲戀言訖騰空而去

畢靈引艘仙柯拔宅
晉史畢靈建昌人也性少言與小人羣居
多見侵辱而無慍色邑里號之癡時順陽
樊長賓爲建昌令發百姓作官船於建城
山中船成當下水以二百人引一艘不能
動方請益人靈曰此以過足但部分未至
耳靈請自牽之惟用數人而去如流衆大
驚怪咸稱其神
北夢瑣言唐儀鳳中青城縣橫源畢圍山
下有民王仙柯服道士所遺靈丹拔宅上
昇已具仙傳拾遺

瞿生揷遁羅郁羅謫
廣記道士瞿生被師揷急遁入一室穴中
頃時持一碁子出曰適遇秦人下碁留飲
○此碁子乃秦之物也師視碁子狀如小龜
光潤如玉
真誥萼綠華女仙之真也於晉昇平間降
于羊權之家云我本九嶷山得道神仙羅
郁是也以罪謫暫降混濁之世以償其過
乃謂權曰無思無慮無貪無求無事無爲
行人所不能行學人所不能學恬淡苦勤
內行故我行之已九百年矣今授汝以尸
解之訣權亦得道今在湘山不出

千部天書王褒神策

續仙傳葉千韶事西山道士學十二真君之術隱居深山遇神將帶劒佩龍虎符有黃衣綠衣二人執簿書前拜曰天命授君此簿神將吏兵充備役使以救世人千韶授天書閱之若人間之兵籍也有事呼召即至自後凡有邪祟聞千韶之名自愈得符者終身不病人皆以爲神

王氏神仙傳王褒入華山一夕忽聞簫鼓之音千乘萬騎浮空而下見一神人曰吾乃太極真人聞子劬勞山林未該真要良可愍也後命郭靈蓋授君神策玉璽拜爲清虛真人理小有洞天事

自東擊虵趙昱斬蛟

傳奇韋自東遇一道士曰吾合龍虎丹信宿將成多有妖魔須得勇夫烈士仗劒攔截藥成當分惠自東從道士之高峯石洞燒丹之室道士曰五更初仗劒立洞門見精怪擊之無懼也俄有巨虵來自東以劒擊之而去

異人録趙昱從道士李珏隱青城山隋煬帝知其賢起爲嘉州太守時犍爲潭中有老蛟爲害昱涖政五月没舟船七百艘昱大怒率甲士千人夾江鼓譟聲振天地昱持刀没水有頃江水盡赤石崖傾吼如雷昱左手執蛟頭右手持刀奮波而出

韋見斷筆曹視束茆

廣記唐西川採訪使韋行武有姪曰子威有部卒丁約者執役於部下一日別去不可留曰五十年近京相見子威自後尋訪絕亡蹤跡子威後調官道由驪山旅舍聞通衢諠甚出視之則兵仗嚴衛桎梏纍纍其中一人乃約也子威驚認之際丁笑容謂威曰尚記臨卭別否一瞬五十年矣威問何爲而致此耶約曰吾言之久矣何逃哉威問所須云須筆威授囊中以進臨刑之日子威往觀丁亦目子威微笑及揮刃之際子威獨見斷筆霜鋒倏及之次而丁囚已躍出謂威曰自此遐遁矣勉於奉道猶隔兩塵當候於崑崙石室言訖而去道謂之塵釋謂之刧俗謂之世也

丹臺新録左慈字元放能變化術曹操求之不與曹公欲殺之徧令逐捕人見慈即當殺之數日或有見慈者輒便就斬持其頭以白曹公公大喜就視之乃一束茆耳

左蛟蹙縮陳虎咆哮

高道傳左元澤居一巖室左右有大竹十本前池於曲渚中有碧芙蓉數十朶文禽數十隻類鸂鶒遊泳其間嘉其趣因宿室中至夜有物環其身既覺唯瞑目坐忽達旦方解去視其布褐唯聞腥涎是夕復坐室中布網步以伺之果一物自池出長數丈兩目光射人若蛟螭狀甫巖呵喻徐而蹙縮入池因戒曰後學輩無術慎勿獨棲巖穴也

又正懿先生姓陳名寶熾誦大洞經通感故珍禽異獸常來侍衛每朝老子祠及八節投龍簡則白虎馴繞左右導從往來人或有惡意則咆哮震奮觸觀左之槐使彼惡者驚畏自匿因號曰考虎木

公昉遺鼠忠恕稱猫

仙傳拾遺唐公昉師李八百得其神丹遂舉家拔宅昇天雞犬皆去唯鼠空中自墮腸出一月三易其腸今山下有拖腸鼠束廣微所謂唐鼠也

志林郭恕字忠恕周廣順中爲周易博士貶乾州司戶秩滿遂不復仕多遊岐雍京洛間縱酒逢人無貴賤常口稱猫遇山水佳處輒絕粮不食盛夏暴日中體不沾汗窮冬大寒鑿河冰而浴傍冰皆釋復卒葬於道傍及改葬視之空空如蟬蛻焉

趙熈救惠董奉活燮

真誥趙熈漢時爲幽州刺史能濟貧人於河中救王惠等於誅族數十事其身得詣朱陵而子孫並在洞天中

神仙傳董奉字君異時杜燮爲交州刺史得毒病死三日奉時在南方往以三圓藥納口中食頃燮開目動手足顏色還故半日能起坐遂活人問其故曰初見赤衣吏追云董真君有命遂得回耳

邠公觀像曹王出獵

廣記杜邠公悰幼時嘗至昭應縣與羣兒戲於野外有一道士獨呼悰以手摩挲曰郎君勤讀書勿與諸兒戲指其觀曰吾居此頗能相訪否既去悰即詣之見荒村古觀歸然一殿存焉內有老君像初道士半面紫黑色至是詳觀頗類向者所見之道士也乃半面爲漏雨所淋也

原化記唐曹王貶衡州時有張山人伎術之士也王嘗出獵得鹿十頭圍已合失之不知其處召山人問之山人曰此是術者所隱耳遂索水以術禁之俄於水中見一道士長纔及寸負囊杖而行王問山人曰可追否曰可王令追之道士笑而來王問鹿何在道士曰向見鹿即死故哀而隱之今在山側王遣人視之皆隱於小坡而不動王笑而遣之

董子回舟老翁負笈

稽神錄婺源公山二洞有穴如井咸通末有鄭道士以繩縋下百餘丈傍有光往視之路窮阻水隔岸有花木二道士對碁使一童子刺舟而至問欲渡否答曰當還童子回舟而去鄭復縋而出明日井中有石筍塞其口自是無入者

幽怪錄侯遹劒門外見四黃石大如斗收之皆化爲金遹貨財百萬市美妾百餘人大第良田甚多忽一老翁負笈曰吾來求君償債將我金去不記憶乎盡取遹伎妾投於笈亦不覺窄須臾已失所在後數年見老翁攜伎行問之皆笑不言逼之又失所在

子陽桃皮田鸞柏葉

真誥黃子陽魏人也少知長生之妙入博落山中學道九十餘年但食桃皮飲石中黃水後遇司馬季主遂得度世

廣記田鸞入華山遇異人指柏木示之曰此長生藥也何求於遠鸞歸服柏葉數年自覺身輕一夕夢神仙持節相引入洞衆仙皆曰服柏仙人來勸名上清玉策金字復告之曰爾且止於人間俟有位即召遂悟自後隱於嵩陽百二十三歲少容

三洞羣仙録卷之九

三洞羣仙録卷之十

正一道士陳葆光撰集

郛無四壁劉有二囷

真境録郛文字文舉嘗於華陰山石室中得神虎内真紫元丹章值晉室衰乃負笈入餘杭大滌山伐木倚林苫覆爲舍不置四壁茸裘鹿巾區種菽麥及採箬以貿鹽酪或餘食即施貧者乾符中封靈曜真君山中遺跡甚多

晉逸史劉驎之字子驥少尚質素虚退寡欲不修儀操人莫知之好遊山澤志在遯逸嘗採藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二石囷一囷閉一囷開深廣不得過欲還失道遇伐薪人問徑僅得還家或說囷中皆仙靈方藥諸雜物驎之欲更尋索終不知處也

孝成束帶自然綸巾

丹臺新録梁諶字孝成諶好樂仙道年十七爲道士即持齋誦經廣建功德濟諸苦厄視地而履恐傷含氣有鳥獸當衢必下路避之見人卑恭泊然虚靜一旦謂弟子王子年曰吾屬良友待我於南津當往彼爾可知之乃束帶南出子年隨之惟覺雲氣鬱鬱紛覆林谷良久諶忽踊身騰雲倏巳不見遥聞鼓吹之音而巳

本朝蒙求趙自然太平州人夢一人綸巾素袍鬚髮斑白自云姓陰引之登山曰汝有道氣教以辟穀法乃出青柏枝令啗夢中食之及覺遂不食

青巾佳客白衣老人

神仙傳陳希夷先生一日謂門人賈昇曰今日有佳客至速報少頃一人衣褐青巾扣門賈走報其人巳行賈逐之見一老人衣鹿皮賈問前老人去遠否老人曰此是神仙李八百動則八百里而鹿皮老人亦不見先生曰老人者乃太清得道白鹿先生也今既不見鹿皮者又去吾不可久留乃返真

漢武傳武帝出遊岱山遇一白衣老人耳聳於頂髮垂於肩頭有數尺之光帝異而

問之老人曰予聞嵩山有菖蒲一寸九節服之長生遂不見帝曰此乃岳神也時王興聞之服菖蒲得仙

酇丹一斗翁藥千緡

續仙傳處州松陽乃張天師修真之所酇去奢慕前人之迹結菴以居朝夕焚修山南有一巨石嘗坐其上感神人告之曰天師丹劒在此石下可以取之師曰此石天設非人力可加神人曰勤修不怠丹劒可致師如其言不三年神人送丹一斗劒一口師後施丹治病功成上昇

又賣藥翁莫知其姓名常提一大葫蘆賣藥人以疾苦求藥得錢不得錢悉與之無不神驗或戲問之有大還丹否曰有一粒厥直千緡人皆笑之以爲風狂後於長安賣藥抖擻其葫蘆已空只餘一粒安於掌中曰百年賣藥無一人買者深可哀哉今當自喫藥方入口足下五色雲生騰空而去

銅牌誌鹿金盆射鵠

高道傳明皇狩于咸陽獲大鹿命庖人欲烹之張果奏曰此仙鹿也已滿千歲昔漢武元狩五年臣曾侍從畋之于上林獲此鹿乃放之時以銅牌誌於左角遂命驗之果然有銅牌二寸許但文字彫暗耳

又軒轅集宣宗嘗召入問長生可致乎集曰絶聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之道自可致況長生久視乎及退又以金盆覆白鵠試之時集方休於館謂中人曰皇帝安能更令老夫射覆乎中人不諭其意上復令速至集纔及玉陛謂上曰盆下白鵠宜放之上大笑

李明合丹伯真採藥

茅山記李明長官避世不仕隱句曲欝岡山合丹丹成而昇玄洲除大卿之任至今舊迹壇井存焉

真誥姜伯真入猛山中行道採藥奄遇仙人令伯真平倚日中其影偏仙人曰子知道之貴而篤志學之不知不正之爲失君欲使心正常以日出時錯手著兩肩上以日當心覺腹煖則心正矣常行之爲佳

葛氏蛟帳女媧雲幕

徂異志九夷山樵者婦諸葛氏感時疾數日起白舅姑曰新婦不唯疾乎復且得仙矣俄出門乘雲而去又數日復回云天上樓觀皆碧玉碾成窻户悉以珠寳綴蛟絲帳幔五色相照行空明中燃不死之香我今暫來相看俄有五色車駕雙龍力士御之女童爲從婦乘之冉冉而去

事始云女媧氏作雲幕又煉五色石以補天

劉安雞犬靜之龜鶴

續仙傳劉安即漢高祖之孫也安好神仙煉大丹丹成乃去時人傳云安臨去時有餘藥在器内置於庭中雞犬舐啄盡得昇天故人云雞鳴天上犬吠雲中

列仙傳蕭靜之絶粒學道一日掘地得一物似人手即時食之遇一異人告之曰子必餌仙藥矣子所食者肉芝也得肉芝食

者壽齊龜鶴宜隱山林以期至道遂遁去

德休霹靂王興雲車

神仙傳曹德休自言從東海青嶼山來遊於江西人見之三十餘年顔貌不改有疾者以符藥救之無不愈有一女年二十餘將聘於人忽有邪物所魅百方治之益甚其父詣德休具陳病狀德休曰汝家居近山溪有潭穴汝女春月閑步溪側爲蛟所竅以拘攝精魂入其穴矣可將吾一符投於潭中少頃有驗投符後忽見潭水翻涌水中霹靂聲須臾有一物浮出長二丈餘形如烏蛇頭若大杓已劈死矣女病亦尋愈

王氏神仙傳王興蜀人昔爲蒲江主簿而境有靈迹興喜之遂去官隱於山中九年忽見洞中瓊花吐艷金蟾跳躍遂入洞中得仙丹服之即時乘雲車上昇今人以洞號主簿治自此始也

浮胡白豹雷公黄蛇

神仙傳施存真人號浮胡先生師黄蘆子得三皇内文驅策虎豹之術隱衡嶽石室山每跨白豹出入晋元康間白日騰昇

廣異記武勝之嘗於江灘見雷公逐一黄蛇或以石投之鏗然有聲雷公飛去得一銅劒有文云許旌陽真君斬蛟第三劒

無競懷果孫鍾設瓜

青瑣李無競入都調官至朱邃鎮有匃者喧爭於路一嫗曰我終身乞匃聚得少金此子貸去不償無競取金如所逋數與匃者謝曰吾實逋其錢君行路人能償之又解其鬪何以報德吾家在隆和曲筠栅青簾乃所居也子能訪我否無競異之即往焉入門見數匃者擁鑪共火喜見於色命坐具小酌無競頗疑其人終不飲但濡脣而已時大寒盤中皆夏果取小御桃三枚懐歸匃者以詩送曰君子多疑即多誤世人無信即無誠吾家路徑平如砥何事夫君不肯行無競至邸取桃視之乃紫金也後琢其金爲酒器年七十面色紅潤豈酒濡脣之力乎

幽冥録孫鍾少時家貧種瓜瓜熟府三人來乞瓜鍾爲設瓜曰我司命也化白鶴飛去

陵陽沆瀣曼卿流霞

列仙傳陵陽子春食朝霞夏食沆瀣是夜半天地玄黄之氣也霞日初出青黄氣即朝霞也

抱朴子項曼卿河東蒲坂人入山修道一日有仙人來迎到天上見紫府金牀玉几仙人飲以流霞一杯輒不飢渴忽思家爲帝所斥遂還河東呼爲斥仙人

明皇紫雲元之絳雪

宣室志唐明皇夢仙子十餘輩御卿雲下列於庭各執樂器而奏之其度曲清越殆非人世也及樂闋有一仙子前而言曰陛下知此樂乎此神仙紫雲曲也今傳授陛下爲唐正始音明皇甚喜即傳教焉及寤以玉笛吹令習之盡得其節奏

仙傳拾遺申元之不知何許人開元中詔至上都開元觀恩渥愈厚明皇與論道動

移晷刻嘗命趙雲容侍元之茶藥意甚恭恪乘閑乞藥少許以延其生元之曰我無所惜但爾不久處世耳愈切懇告乃與絳雪丹一粒曰服此丹死必不壞但能大其棺廣其穴含以珠玉踈而有風魂不蕩空魄不淪翳百年外可以復生此爲太陰煉形之道後雲容從幸東洛病於蘭宮得以此事白於貴妃如其所謂

道元觀燈知微翫月

仙傳拾遺葉法善天師字道元開元初正月望夜明皇移仗上陽宮以觀燈焉尚方匠毛順心結綵樓三十餘間金翠珠玉間厠其內樓高百五十尺微風所動鏗然成韻以燈爲龍鳳螭豹騰擲之狀似非人力上見大悅師曰影燈之盛固無比矣然西京今夕之燈亦以如此適自彼來上異其語令欲一往得乎曰此易爾於是令上閉目俄而至焉上稱其盛者久之請迴復閉目頃之已在樓下而歌舞之曲未終上於涼州以鐵如意貫酒翌日命中使託以他事求如意以還驗之非謬

三水小牘道士趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良辰知微曰可備酒有登天柱峯翫月既出門天色開晴及登峯月如晝至月落方歸下山則淒風苦雨陰晦如前

禦寇剖心道君剪舌

雲溪友議列禦寇墓在鄭郊有胡生者家貧少爲洗鑑鏤釘之業號胡釘鉸有美酒茶果輒祭禦寇祠以求聰明夢一人刀劃其腹以一卷書致于心腑及覺乃能詩嘗贈韓少府云忽聞梅福來相訪笑著荷衣出草堂兒童不慣見車馬爭入蘆花深處藏

廣異記夔州有道士王洪明舌長呼字不正乃曰誦道德經忽夢道君爲剪其舌既覺語遂正

灰袋佯狂麻襦卓越

神仙傳蜀有道士佯狂俗號爲灰袋翟天師之弟子也翟每戒其徒勿輕此人吾所不及嘗大雪中布衣褐入青城山暮投蘭若求宿僧曰貧僧一衲而已矣天寒如此柰何灰袋曰一牀足矣夜半風雪益甚僧意其卒往視之去牀數尺氣如蒸炊流汗袒寢未曉不辭而去曾病口瘡數月狀若將死村人素神之因爲設齋齋散忽謂衆曰試窺吾口中何物乃張口如箕五臟悉露莫不驚異後不知所終

晉逸史麻襦者莫得其姓名石季龍時在魏乞匃常著麻襦布衣故時人謂之麻襦言語卓越狀如狂者乞得米穀不食輒散之傾顯神異與高僧圖澄極爲交友

薊驢蟲流王屍泉涌

神仙傳薊子訓嘗駕驢車與諸生俱詣許下道過滎陽止主人舍而所駕之驢忽然卒僵蛆蟲流出主遽白之子訓曰乃爾乎方安坐飯食畢徐出以杖扣之驢應聲奮起行步如初

茆亭客話王客者失其名及鄉里常攜筇挈籃引一斑犬往來邛僰間以採藥爲事天禧戊午歲遊青城山迴臨邛宰師仲冉

召之與語曰吾野人也久居城市頗思歸鄉誠有奉託寧亦莫諭其意一日獨攜笈往國寧寺於寺門下坐卒鄉者聞官瘞之道左師寧聞之曰曩所言斯之謂乎遣吏往彼焚之發其屍顏貌如生四肢皆軟若熟寐焉頃之屍下清泉涌出浮屍而起遂就更衣沐浴以殮之

方遠辯慧道華愚憎

高道傳閭丘方遠字大方幼辯慧通經史昭宗累詔不起就錫命服賜號玄同先生羅隱每詣受書先生輙閉目授之曰隱才高識下蓋正容悟物故隱卒保終吉先生一日忽沐浴焚香端坐返真顏色不變異香三日不散時錢武肅夢先生騎鶴訪別明日訃至及就擴但空棺而已

又侯道華常如風狂人人多侮之未嘗有愠色好讀丹經子史或問誦此奚為曰天上無愚憎神仙

楊雄墟墓周暢義塚

仙傳拾遺楊雄字子雲口吃善屬文王莽簒位聞理獄使者欲來收雄雄恐不免時校書於天祿閣上自投幾死天鳳中辭疾還蜀卒於家乾符中進士趙郁臥疾於嘉州開元觀稍愈於殿上見一少年弊蓋鶉衣白潔與郁並坐郁因言此觀巨功製作國力興創何乃俯逼殿後而有墟墓也嘗問郡人皆不知少年笑曰此漢相留侯之後辟強之孫天師之祖也為南安太守歿於郡而葬於此乃說兩漢魏晉間事皆若目擊郁問以姓氏答曰子雲姓楊乃強力隨之遂出門而去至今往往有見者

真誥周暢好行陰德功不在覺時歲大旱客死者數萬而暢收骸骨萬餘具立義塚時或祭祀之應時大雨今在洞中為明晨侍郎

自然雷鳴法樂霞擁

雲笈七籤馬湘字自然狀若風狂能治病有告之者湘無藥但以竹杖打病處或以竹杖指之口吹杖頭如雷鳴便愈或遊官觀巖洞多留詩句其登杭州秦望山詩曰太一初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝夕萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦皇謾作驅山計江海茫茫轉更深

高道傳道士張法樂居耿谷之西抱元守一凡三十餘年雲生梁棟霞擁窗扉自號為雲居觀久而道成猛虎馴伏侍側後屍解蟬蛻焉

李預餐玉王捷燒金

感應錄後魏李預得古人餐玉法乃採訪藍田躬往攻掘得若環璧雜器形者大小百餘枚預乃椎七十枚為屑食之及疾篤謂妻曰吾死體必當有異勿速殯令後人知餐服之妙時七月中旬長安毒熱預停之四宿未殮而體色不變其妻常氏以玉珠二枚含之口閉妻謂曰君自云餐玉有神驗何不受珠言訖啓齒納珠因噓其口都無穢氣舉殮屍不傾委

澠水燕談江州王捷少商江淮間咸平中遇一人於南康逆旅衣道士服儀狀甚偉

授捷黄金術仍付以神劍且戒之曰非遇人君不可妄泄後佯狂叫呼上饒市中配流嶺南逃歸京師撾登聞鼓自陳宋真宗皇帝召與語悅之更名中正寓居中官劉承珪家數聞中正與人語聲如童子云我司命君也嘗以藥金銀獻上以助國世謂之燒金王先生

賀瑒女筮秋夫鬼針

南史賀瑒字伯祖道養工卜筮經遇工歌女子病死爲筮之曰此非死也天帝召之歌耳乃土塊加心上俄頃而蘇

感應録宋徐文伯東海人濮陽太守熙曾孫也好黄老隱居秦望山遇道士過求飲留一鈲瓢與之曰君子孫宜以道術救世當得二千石熙開之乃扁鵲鑑經一卷因精學之遂名震海内其後秋夫彌攻其術仕至社陽令嘗夜有鬼呻吟聲悽愴秋夫問何人頃荅曰某東陽人患腰痛死爲鬼猶難忍請療之秋夫曰云何措法曰請爲芻人按穴針之秋夫如言乃爲灸針設祭埋之明日見一人來謝忽然不見當世伏其通靈

盧度應鹿龜年辨禽

賢已集盧度有道術少時阻淮水不得渡過心誓曰若得免死從今不復殺生須史見兩楯流來接之得渡後隱居廬陵西昌三顧山鳥獸隨之夜有鹿觸其壁度曰汝壞我壁鹿應聲去屋前有池養魚皆名呼之次第來飲食而去

翰府名談白龜年乃白居易之孫於嵩山遇李太白招之與語曰吾自水解之後放遁山水間因思故鄉西歸嵩峯中帝飛章上奏見辟掌牋奏於此今已百年矣近過潼關有詔回曾宴桃源深洞一曲歌鸞舞鳳常記欲別時明月落花煙重如夢如夢和淚出門相送乃出書一卷遺之曰讀此可辨九天大地禽獸語言汝更修陰德可作地仙也

上竈延頸老夫正心

括異志郭上竈天禧中嘗傭於東京州橋潞器于茶肆有青巾布袍者神彩凛然疑其呂公也即走拜于前曰際遇先生願爲僕厮先生曰若真欲事我可受吾一劍郭唯唯延頸以俟引劍將擊郭大呼已失公矣郭後尸解視其棺敗絮而已

廣記唐末有一老人攜壺賣藥於益州得錢則散與貧者常謂人曰夫欲人之無病必先正其心心無亂求無狂思無嗜欲無迷惑則心無病而内之六腑雖有病不難治也老夫賣藥嘗以此告人矣一日詣錦江沐浴探囊取丹吞之遂化白鶴飛去

金闕帝君玉仙聖母

三洞珠囊云金闕帝君上相青童乘碧霞九雲流景雲輿飛青羽蓋上詣太上靈都宮朝三天靈録之文也

玉仙傳聖母生於炎帝之代推其鄉里即武陽郡人也有絶世之容其親所配瑯琊家將以適矣聞鄰人曰瑯琊好惑之士也聖母聞之遂泣而辭親登一小舟恣泛於大瀆任風所送至仙都山在高麗國中也

其山上有峯曰玉仙峯中有洞曰玉仙洞下有溪曰玉仙溪聖母泊於此山守志固節後半年遇女華聖母口傳飛神入鼎之道中源主神之法丹火養神之術得之而成道玉仙號者蓋因山洞而賜名玉仙祠前有方池嘗取玉仙溪水貯之後人投紙以占災福

張忠安車董京環堵

晉逸史道士張忠永嘉之初隱于泰山服氣食芝穴地窟爲室弟子亦穴居其教以形不以言朝廷累召所賜不受上曰欲屈先生仕尚父可乎忠曰昔避地與鳥獸爲侶年衰志謝不堪展效乞還故山從之以安車送還謚安道先生

又董京時至洛陽披髮而行逍遥吟詠嘗宿於社中乞索於市結網自覆或有所與金帛不肯受時太守就社與語曰方今堯舜之時胡爲懷道迷邦耶荅曰萬物皆賤惟人爲貴動以九州爲狹静以環堵爲大遂遁去不知所在

沖素精素道全勤苦

真境録精思院蓋沖素先生鄭元章所居先生常齋居危坐纖介不入南華所謂用志不分乃凝於神者其所以感動天上仙人時降芝軿屬雲霽月白之夕惟弟子闚闞得聽其論則世莫得聞也精思院在杭州洞霄宫

神仙傳尹道全真人隱於衡嶽感上真降謂之曰白日昇騰者當有其材而後成其道汝受其一事而有沖舉之望斯乃勤苦所得爾宿分所值矣遂授以五嶽真形圖取其山之向背泉液之所出金寶之所藏通而爲之圖告曰汝能自修奉而獲感應乃知文始之裔太和之族世有神仙矣言訖而去道全於晉永嘉中上昇

貧士抱龍稚川除虎

野人閑話灌口白沙有泰山府君廟每至春三月蜀人輧集忽一人鶉衣百結顔貌憔悴亦徃廟所衆人輕之行次江際乃坐於石上逡巡謂人曰此水中有睡龍衆不之應遂解衣入水抱一龍出腥穢頗甚深閉兩目而爪牙鱗角悉備雲霧旋合風起水涌衆皆驚走貧士亦瞥然不見

神仙傳葛洪字稚川洪嘗養牛數爲虎所暴乃書符勑之見一人自稱高山君白洪曰虎狼爲害當已除之矣

三洞羣仙録卷之十

三洞群仙錄卷之十一　設一

正一道士陳葆光撰集

處回旌節元卿琅玕

野人閑話王處回侍中延接布素之士一日有道士於竹葉上大書道士朱桃枝奉謁公出見從容致酒談論亹亹雍容可觀處回曰久存志於道常欲於青城山致一道院以遂閑適道士曰未也即於囊中取花子二粒種之以盆覆於上逡巡去盆花已生矣須刻長四五尺層層生花道士曰此仙家旌節花後公果建節兩鎮

廣記謝元卿遇神仙見丹柯碧葉微風時扣五音相節云此琅玕木也

炭婦許遜木仙魯般

西山記許真君遜門下學者數百人一日欲以事試之因化炭為婦人散諸諸弟子其不為所染纔十人耳即他日上昇諸真君是也今有炭婦市炭婦坊在建昌縣界

酉陽雜俎魯般燉煌人莫詳年代功侔造化於涼州造浮圖作木鳶每擊楔三下乘之以歸無何其妻有娠父母詰之妻具說其故其父後因得鳶擊楔十餘下乘之遂至吳會吳人以為妖遂殺之般又為木鳶乘之遂獲父屍怨吳人殺其父於肅州城南作一木仙人舉手指東南吳地大旱三年後知般所作也齎物具牛謝之般為斷其兩手其月吳中大雨國初吳人尚祈禱其木仙

法善寶函王喬玉棺

集異記葉法善字道元嘗於洪州西山養神修道一日括蒼三神人降傳太上之命汝當輔我睿宗及開元聖帝未可隱跡山巖以曠委任言訖而去時二帝未立而廟號年號皆已先知其後果有命詔入京後乃平韋后立相王睿宗明皇承祚繼統師於上京左右聖主凡吉凶動靜必預奏聞會土蕃遣使進寶函封曰請陛下自開無令他人知機密朝廷默然唯法善曰此是凶函令蕃使自開上從之及令蕃使自開及函中弩發中蕃使死果如法善言

王氏神仙傳王喬後漢顯宗時為葉縣令一日天降玉棺喬曰天帝召我耶乃沐浴入棺遂葬於城東土自成墳其夕縣中牛馬皆流汗喘乏人莫知之後人為立廟號葉君祠

王母靈鳳文妻彩鸞

唐隱逸傳道士王遠知梁揚州刺史曇選之子母丁氏嘗晝寢夢靈鳳集其身因而有娠又聞腹中啼聲沙門寶誌謂曇選曰生子當為神仙之宗伯煬帝為晉王時亦遣使召之遠知來謁見斯須而鬚髮變白王懼而遣之

仙傳拾遺文蕭寓洪州許真君宅遊帷觀八月十五上昇之辰士女雲集連袂踏歌謂之酬願忽見一妓歌詞潛合其名姓復是神仙之語詞曰若能相伴陟仙壇應得文蕭駕彩鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒蕭異之歌罷蕭徐行隨入大松徑中所居肅然侍衛環列有几案簿書若官

府亦有案牘斷割多爲江湖沒溺之事蕭再三詰之乃曰此不可輕泄吾當爲子受禍矣果有黃衣使曰吳彩鸞爲私欲泄天機謫爲民妻一紀乃與蕭歸金陵僦居其後乘虎俱入越王山不知所之

劉照青藜穆敬黃竹

仙傳拾遺劉向成帝之末校書於天祿閣夜遇一老人黃衣植青藜杖叩門而進問姓名我即太一之精天帝聞卯金之子有博學之才而下觀之遂出懷中所牒有天文地圖之書授向而去

穆天子傳天子南遊黃臺之丘以觀夏啓之所居獵平澤大寒雨雪作詩三章以哀民曰我徂黃竹口員閟寒帝牧九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘

赤松明囊白雲仙籙

齊諧志鄧紹八月旦入華山見童子執五色囊盛柏葉上露曰赤松先生取以明目今人八月旦作明囊是也

列仙傳劉白雲江都人也多陰德遇樂子長曰子有仙籍天骨而流浪塵土中何也因授以籙且告之曰子先得變化而後可授道白雲依而行之變化萬端日行七百里再遇子長服丹千日上昇

侯楷同塵幽棲混俗

高道傳侯楷字法先十四師正懿先生學道先生曰汝東心厲節於道不懈苟非棲隱山樊不易得也楷曰道在方寸何必山樊先生曰吾固知之然神仙多託巖藪及成真之後出而同塵

又薛幽棲開元中登進士第勇退不仕入鶴鳴山訪漢天師治所修行僅一紀道氣愈充天寶初遊南嶽卜棲真之地遊心於自得之場曠然無所係而能和光混俗毀方瓦合於三洞經教靡不該覽故幽人逸客嚮風稟受嘗進元微論及注解度人經行于世

王生桑田麻姑陵陸

宣室志王先生有道術晦跡烏江人皆不識之洪農史晦之聞其名謁之抵暮先生以杖劃庭下則雷霆震動巖谷重疊湖水極目先生曰陵陸遽遷而有桑田之變坐客惶恐先生曰所以爲娛耳即以帚掃庭寂靜如故

神仙傳麻姑時降蔡經之家入見王方平遂拜之姑曰自接待以來見東海三爲桑田向見蓬萊又淺於往時至復還爲陵陸乎方平笑曰聖人皆云海中復揚塵也

玉壇風冷瑤臺露清

稽神録建鄴市有卜者忽於紫微宮題壁云昨日朝天過紫微玉壇風冷杏花稀碧桃泥我傳消息何事人間更不歸自是絕跡人皆言其上昇

逸史唐開成初進士許瀍遊河中忽得重病不知人至三日蹶然而起取筆大書於壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未悟俗緣在十里下山空月明書訖復寐及明旦又驚起改其第二句曰天風吹下步虛聲言訖兀然如醉醒不復寐矣良久漸言曰昨夢到瑤臺有女仙三百餘

人内一人云是許飛瓊遣賦詩及成復令改曰不欲世閒人知有我也既畢甚被責令諸仙皆和曰君終當至此且歸若有人導引者遂得回耳

李賀樓記方朔甕銘

書法苑李賀將死時有緋衣人駕赤虬持一板書若太古篆如霹靂古文云召賀了不能讀下榻叩頭言阿彌老且病不願去緋衣人曰帝成白玉樓立召爲記天上差樂不苦也少頃氣絶賀學語時呼太夫人爲阿彌

拾遺記黄帝時碼碯甕至堯時猶存甘露尚在其中盈而不竭謂之寶露以班賜群臣至舜時露漸减隨世之汙隆時淳則露滿時澆則露竭秦始皇通汨羅之流揺地得赤玉甕可容八斗置於舜廟漢東方朔識之乃作甕銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壷如盈尺視八鴻如縈帶

李通丹臺子微赤城

六帖紫陽真人周季通入蒙山中遇寓門子再拜乞長生訣寓門子曰名在丹臺玉室中何憂不仙

神仙傳司馬天師名承禎字子微女真謝自然泛海詣蓬萊求師至一山見道士謂曰天台司馬承禎名在丹臺身居赤城真良師也自然遂還求之得度有弟子七十餘人一旦曰吾於玉霄峯東望蓬萊常有真仙降駕今爲青童君所召須往矣俄頃蛻去詔贈銀青光禄大夫謚正一先生帝親文其碑 有集行于世

彭蚍盤辟王鶴飛騰

丹臺新録彭宗字法先年二十服業於杜沖真人深蒙賞接栖真味道精貫神人山中有毒蚍猛虎宗每以氣禁之潜伏盤辟雖摩觸終不得動宗解之方去

王氏神仙傳丞相王徽女幼年慕道持經撫琴嘗曰洞宫有召命當補仙職題詩曰翫水登山無足時諸仙頻下聽琴詩此心不戀居人世惟見天邊雙鶴飛是夕奄然而卒及明有雙鶴飛騰於庭木音樂異香滿野舉形就木空衣而已

空洞靈瓜嵰洲甜雪

拾遺記後漢明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恒山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴昔道士從蓬萊山得此瓜云是空洞靈瓜四劫一實西王母遺於此地世代遐絶其實頗在又説巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食

又穆王東遊大騎之谷指春霄宫集諸方士仙術之要西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏曳丹玉之履敷碧蒲之席黄菅之薦共玉帳高會薦清澄琬琰之膏以爲酒又進洞淵紅蘤嵰洲甜雪

伯微金汋仁本玉屑

丹臺新録莊伯微少好道常以日入時正西北向閉目握固想見崑崙積二十一年後服食入山學道猶存此法當復十許年後閉目乃奄見崑崙存之不止遂見仙人

授以金汋之方因而得道猶是精感道應使之然也非此術之妙矣

酉陽雜俎鄭仁本與其中表遊山迷路見一人枕一襆物而坐問之乃云君知有七寶城乎常有八萬二千戶修之我其一也因開襆視之有斤斧數事玉屑飯兩裹分遺鄭曰食此可以畢世無病矣

李對道德嚴議優劣

高道傳道士李含光者晉陵人年十三篤好道學雖處暗室如對君父人見之情色皆斂明皇召見問理化對曰道德經者君王師也昔漢文行而躋民於仁壽又問金鼎曰道德者公也輕舉者公中之私也雖時見其私亦聖人存教爾若求生徇欲類於繫風不亦難乎帝甚嘉之

又嚴達者字道通始髫亂已有方外志周武建德中詔法師於使殿是時已沙汰浮屠氏又下議公卿復欲去道家流上問法師道與釋孰優曰主優而客劣上曰主客奚辯曰釋出西方得非客乎道出中夏得非主乎上曰客既西歸主無送耶曰客歸則有益胡土主在則無損中華去者不追居者自保又何送乎上嘉其對

葛呼錢飛宋指燈滅

丹臺新録葛仙翁嘗取錢使人投於井中公往井上以器呼錢人見其錢一一飛從井中出入公器中

續仙傳宋知白爲道士眉目如畫言談秀麗夏則衣綿冬則卧於雪中去身一丈餘周匝氣如蒸出而雪不凝又指燈即滅指人則如隙風所吹或食彘肉五斤蒜虀一盆飲酒三斗到處住則以金帛求置一二美女行則捨之人以爲得補腦還元之術後之撫州南城縣白日上昇

陶挂朝服夏懸辟書

丹臺新録陶隱居除奉朝請頗怏怏與從兄書曰昔仕宦意以體中打斷必期四十左右作尚書郎出爲浙東一好古縣粗得山水便投簪高邁宿昔之志謂言指掌今年三十六矣方除奉朝請不如早去無自勞辱欲脫朝服挂神虎門襲鹿巾徑出東亭因與王晏別語及此事晏曰主上性存嚴治不許人作高奇事脫致忤旨便恐違卿高志如何先生嘿思良久曰吾本爲身非爲名若有此慮亦奚如此於是不請省直表辭而已

真誥明晨侍郎夏馥字子治陳留人也服术餌和雲母少時被公府辟召懸辟書著桑樹乃去其用懷高邁如此

月支獻獸麻村射猪

列仙傳漢武帝幸安定月支國遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹又獻猛獸一頭形如狸其毛黃色帝曰此小物何謂猛獸使者對云夫威於百禽者不必計其大小是以神麟爲巨象之王鳳凰爲大鵬之宗亦不在其巨細也臣國去此三千萬里常占東風入律青雲干呂謂中國將有好道之君故以二物來獻豈圖陛下乃不知真乎帝恨使者言不遜欲罪之明日遂失使者猛獸所在

廣記麻陽村人見一野豬射之至一石室中見一老人曰此非真豬速宜出去童子送出門村人曰老人誰耶曰河上公也上帝令爲諸仙講易又問童子汝誰耶曰我王輔嗣也未能精通於易被罰守門童子以石塞門回顧茫然不知所在

楊君問龍葛公借魚

真誥楊羲夢登高山四面皆大水見一白龍身長數丈東向飛行空中光彩耀天又見白衣女子入口中須臾三入三出乃止又還羲右邊而立又覺羲左邊有一老公著繡裳芙蓉冠柱赤九節杖而立俱視白龍某問何等女子徑入龍口耶公對曰此太素玉女蕭子夫取龍氣以煉形也又問公何人來登此宇公答曰我蓬萊仙公洛廣休此蓬萊山吾治此立府君故來乃得相見我耳某又問此龍可乘否答曰此龍真人張誘世石慶安許玉斧丁瑋寧也又問一龍而四人乘耶公曰此侍晨官龍如世之軺車

神仙傳葛仙公出行於路見人賣魚謂魚主曰欲借此魚到河伯所可乎主曰魚已死公即書符内魚口中投之於水魚即跳起

襲祖輕舉自真昇虛

高道傳道士雙襲祖栖白馬巖誦黃庭經功成閉室七日不出弟子驚異視之忽然輕舉而昇遺仙帔於木杪及嵓中卧蓆後百餘年皆不壞

又道士賀自真有學趣嚮高邁居嵩山修道一日雲鶴音樂雜滿空際自真遂昇虛而去處士陳陶與洛人贍之因賦詩曰子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩山下五色雲屯御苑前朱頂舞迎低絳節青鬟歌引駐香軿誰能白晝相悲泣太極光陰億萬年

劉翊陰德韓崇仁政

真誥劉翊家巨富周給困窮好行陰德累遷陳留太守損己分人遇馬皇先生告之曰子仁感天地德動鬼神太上嘉子之用情使我來携子以長生吾仙官爾能隨吾去否翊從之而行遂授以服五星之華法今在華陽洞中爲右理監

又韓崇毗陵人遇神人王偉元授以流珠丹元法語之曰子行此道可以仕官功成之日無妨仙舉崇初爲宛陵令行仁政以撫民蝗不集界後遷太守視民如傷政化洽晉復遇偉元再授隱遁解形法遂入大霍山以度世今在華陽爲左理監

蕭文補履負局磨鏡

神仙傳蕭文常在市中爲人補履十數年人皆不知其神仙也只見其不老好事者欽之就求道術不能得之惟梁毋得其作火之法一日上三亮山與梁毋相別列數大火而昇

列仙傳有一磨鏡叟常負一鑑局於市中不識姓名皆不知其神仙只以負局呼之或時貨藥服之者皆愈

顧和執蓋淳于典柄

真誥顧和吳人也少孤有志操仕晉爲中

承遷尚書僕射永和元年尸解
太上迎補爲執蓋郎今在華陽洞中
列仙傳淳于上虞人也自少好道長於十
笈入天目山隱居遇仙人惠車子授丹經
功成今在洞中爲典柄郎主試有道之士

韓康避名戴孟改姓

後漢逸史韓康字伯休常採藥名山賣藥
長安路口不二價三十餘年時有女子買
藥康守價不移女子怒曰公是韓康伯休
耶乃不二價乎康嘆曰我本爲避名今女
子皆知有我焉用藥爲乃遯入霸陵山中
公車連召不至
高道傳道士戴孟本姓燕名濟漢末人以
謂養生者隱其名字藏其所生之時改姓
戴託仕於武帝之朝孟少好道事母以孝
母服除入華山服朮遇裴真人授以玉珮
金璫經遂能輕身周遊名山日行七百里

黃符療疫蘇香返魂

搜神秘覽長安有黃公者嘗售得一僕負
檐相從幾一二歲家貧窘夫婦悲嘆僕聆
之問曰主人所須得幾何曰得五百千僕
云某有小術可以致之因市好紙并筆硯
瓦缶芻茭各一明晨與俱往市中僕乃疊
紙數百重持筆謂人曰今書一符在紙面
使皆津透來年長安大疫此符可療每道
當爲五十金後日果五百千矣遂行氣吹
噓草生火光焰相燭以瓦缶覆其首入坐
於火中乃不知所在來年長安果大疫有
符者免焉
洞微志有蘇德哥者善合返魂香但殂經
八十一年已上者即不可返時司天主簿
徐肇嘗泣告之曰父母曾祖皆欲一拜之
蘇唯唯乃懷中取一貼如白檀香撮於鑪
中煙氣裊裊直上其香甚於龍腦蘇微吟
曰徐肇欲見先靈願此香煙用爲追引食
須忽然驚風拂幕見其祖曾父母俱至肇
泣拜熟視之其衣冠裝著悉如平時曰今
日嘉會誠亦難得飲訖徐徐出幕爲煙霧
而散德哥後亦不知所之

玉卮娘子金華仙人

幽怪録有崔書生於東周邏谷口見一女
郎具聘娶之崔母曰新婦妖美必是狐媚
傷害於汝女曰本侍箕帚便望終天尊夫
人待以狐媚明日便行矣明日入山遂失
所在後有胡僧曰君所納妻乃仙女玉卮
娘子若住一年舉家必仙矣崔生歎恨而
已
大洞玉訣曰太初天有流汩之池池中有
玉樹周回蓮華十丈池廣千里水乃香美
金華仙人恒處蓮華之中飲流汩之水則
五臟明徹面生紫雲

張誤食厭應不茹葷

括異志龍圖張公燾即樞密直學士奎之
子也樞直爲殿中丞日奉朝請在京稅宅
子居常閉關一日有人叩門頗急大呼曰
小師入去何故便不放出張起視之乃一
老道士也疑其狂且醉不復與之較量良
久乃去邑君先妊娠是夕生燾景祐元年
第甲科後嘗誤食犬肉夢黃衣使者追至
一府見一道士謂曰何故食厭物張自辯

曰非敢故食誤耳道士曰若然者且止此吾為若言少選復出呼張曰可謝恩乃引至一殿前通曰張熹誤食厭物謝既再拜而悟汗流浹體公神骨清粹矜懷夷曠豈非仙曹被謫者歟

高道傳道士應夷節毋夢流星入牖驚寤室有光因而孕焉既生不喜葷茹授正一紫虛等籙師行之精謹嘗謂弟子曰吾以維持教法不能滅迹匿端能道不違人而勤行方至然玉京金闕泉曲酆都相去幾何唯心自兆耳爾等勉之

子晉窺井士則叩門

拾遺記大始元年魏帝為陳留王之歲有頻斯國中有丹石井非人之所鑿下及漏泉水常沸湧仙欲飲之時以長綆引汲也其國人皆多力不食五穀日中無影飲桂漿雲霧羽毛為衣髮大如縷堅韌如筋伸之幾至一丈置之自縮如蠡續人髮以為繩汲丹井之水水中有白蛙兩翅常來去井上仙者食之王子晉臨井而窺有青雀啣玉杓以授子晉子晉取而視之乃有雲起雪飛子晉以袖揮之則雲雪自止白蛙化為雙鳩入雲遂滅

劇談録嚴士則穆宗朝為尚衣奉御因入山採藥覩一茅舍煙蘿四合見一人偃卧石上士則問候答曰予自安史犯順居此避世不知年代仍無煙火念君遠來無以療飢乃取紙囊中如褊豆形者取一粒汲泉煮之良久香熟令啗之即覺豐飽曰汝得至此亦宿有分汝他時位至方伯儻能脫去塵華長生必得矣

三洞群仙録卷之十一

三洞群仙録卷之十二　設二

正一道士陳葆光撰集

何侯灑酒道子潑墨

總仙記何侯堯時隱蒼梧山舜南狩止何侯家大帝五老來謁舜曰昇舉有期翌日五帝下迎舜白日昇天五帝以藥一器與何侯使投酒中一家三百餘口飲不竭以餘酒灑屋宇拔宅上昇位為太極真人今九疑山有何侯廟在舜廟側

小仙傳吳道子得神仙術畫妙入神唐太宗聞之詔入宮庭有粉牆數尋俾畫山水道子即命帳幕蒙蔽其墻以墨漿潑於墻上復以幕覆之良久曰請陛下觀畫其山林草木人煙鳥獸無不具備上顧盼久之見巖石之下有一小洞道子指曰此洞多有神仙扣之必有應者於是以手擊之洞門岩開有童子在側道子曰洞中甚有佳致請陛下一觀道子乃躍入洞中以手招上上不敢入洞門復閉道子自此不知所在

兼瓊酒星張魯米賊

逸史章仇兼瓊尚書鎮西川甞令左右捜訪道術之士有一鬻酒者酒勝其黨又不急於利賒貸甚衆每有紗帽杖藜四人來飲酒皆至數斗積債十餘石即併還之談諧笑謔酣暢而去或報章公公遂專令探伺自後月餘不至忽一日又來章乃潜駕往詣公服至前躍出再拜相顧徐起遂失四人所在時明皇好道章公奏其事詔召孫公問之公曰此太白酒星耳

○天師傳張魯字公期漢中南鄭二郡太守○每行法治疾立復康愈每授法治病者令致米一斛遂積鉅萬魏王輔政謂之米賊遣將統兵來討時諸弟子見兵馬至驚懼走告師師以手板畫地河流湍急兵不得渡遂用水軍師又以手板畫空即九重峰嶺直接重霄兵不得前遂聞魏王遣使追謝就拜梁益二州刺史鎮南將軍封關中侯後飛昇

歸真示書伯醜譚易

湘山野録熙寧丙辰歲交賊寇邕郡倅唐著作子正盡室遇害唐桂州人治平中赴京調舉至全州中塗欲黜一僕乃遊衣州日所役舊奴也挈重擔勁若健羽雖鞭馬疾追長先百步之外恐他逸遂遣去其僕當日自全州行至唐州凡二千七百餘里日午已到留書祝驛吏曰候桂州唐秀才至即付之君後月餘方抵唐下馬於驛驛吏前曰君非唐秀才否一月前有人留一書在此因出書示之曰歸真子謹封唐因○起封惟一詩曰衣山相見又之全不遇先○生道未圓大抵有心求富貴到頭無分學神仙篋中靈藥宜頻施鼎内丹砂莫妄傳待得角龍爲燕會好求黄壁卧林泉問其形貌乃全州黜僕及唐遇害當丙辰正合詩中所謂角龍也

仙傳拾遺楊伯醜好讀易隱華山何妥甞問易之所學曰太華下金天洞中我羲皇所教之易與大道元同理窮衆妙豈可與世儒常譚而測神仙之旨乎

葛符上下鄭風南北

丹臺新録葛仙翁甞船行弟子見公箱中有十許符因問曰此符之驗盡何事可得見否公曰神符亦無所不爲弟子欲願見之公乃取一符投水中水迅急符遂水而流下公曰如何客曰今凡人投之亦當爾復投一符即迎水逆上公曰如何客曰異矣復取一符投水中符亭亭不上不下須臾上符下下符上會中央三符同聚而不流

○鄭洪傳會稽記曰射的山南有白鶴山此○鶴爲仙人取箭漢太尉鄭洪採薪得一遺箭頃有人覔洪洪還之問何所欲洪識其神人也常患若耶溪載薪爲難願旦南風暮北風後果然故若耶溪風至今猶然呼爲鄭公風

戴洋短陋李阿貧窮

晋史戴洋字國流呉興長城人年十二病死五日而甦説死時天使其爲酒藏吏授符籙結吏從擔麾將上蓬萊崑崙積石太

室恒廬衡等諸山既而遣歸逢一老父謂之曰汝後當得道爲貴人所識及長遂善風角妙占候卜數無風望好道術爲人短陋

神仙傳李阿蜀人常乞於成都而所得復以散貧窮夜去朝還人莫知其止宿後一日語人云予被召崑崙當往遂不復見

劉寛長者夏啓明公

真誥後漢劉寛靈帝時爲太尉嘗坐客遣蒼頭市酒迂久大醉而還客不堪之罵曰畜産寛須臾遣人視之疑必自殺顧左右曰此人也罵畜産辱孰甚焉故吾懼其死也夫人欲試寛令恚伺當朝會麗服已訖使侍婢奉肉羹翻汙朝衣婢遽收之寛色不異乃徐言曰羹爛汝手其性度如此海内稱爲長者

闡幽微篇云夏啓文王邵公奭吳季札夏啓爲東明公此四明公後並當昇仙階也主領四方鬼事

李贏蛟室思邈龍宮

樹萱記李贏遇神女遺以匹素云蛟室所織後遇胡人以三百萬易之云此龍鎖小鬚織成三十小劫方斷一綜

續仙傳孫思邈見人殺蛇解衣而贖用藥以封殺於草中去數月忽有人邀至一城郭若王者之居見一絳衣人相謝曰前者小兒蒙救孫潛問左右此何所答曰涇陽水府留飲問所須孫曰山居樂道故無所欲君取龍宮方三十首此方可以濟世救人孫歸歷試諸方救人不計數著千金方散龍宮方於其内唐高宗聞名除諫議不受後尸解空衣令爲孫真人

葛期致雨趙炳呼風

神仙傳黄盧子姓葛名期治病千里寄姓名爲治治皆愈年二百八十歲禁水水爲逆流力舉千斤行及走馬頭上常有五色光氣高丈餘天大旱時到淵中召龍出使催促昇天便雨數日一旦乘龍而去皆與親辭別遂不復還

總仙記趙炳字公阿東陽人曾遠行遇舊交炳乃酌東流水爲酒削桑皮爲餔皆極醉飽曾至河欲渡岸傍求船船人不應炳乃鋪蓋水上而坐呼風亂流而濟悉無沾濕時人神異之

阮丘貨葱文賓餌菊

列仙傳黄阮丘者睢山道士也衣裘披髮耳長六七寸口中無齒日行四五百里每止於山上種葱貨藥以度世百有餘年人皆不識之及朱璜指出方知其神人倏之已不見矣

又文賓者太丘人也賣草履爲業一日棄妻入山餌菊不出妻老入山尋夫見賓更少亦不肯下山賓曰汝亦好道遂令妻餌菊養氣夫妻俱得道

謝敷少微李至亢宿

晋逸史謝敷字慶緒會稽人也入太白山十餘年鎮軍郄愔召爲主簿臺召博士皆不就初月犯少微少微一名處士星占者以隱士當之譙國戴逵有美才人或憂之既而敷死故會稽人士以嘲吳人云吳中

高士便是求死不得死

玉壺清話李至南宮嘗作亢宿賦其賦序曰予少多疾羸不勝衣庚寅歲忽夢遊一道宮金碧明煥一巨殿一寶牀巋然於中一金龍盤于牀上碧鬚金鬣光射天地旁有綠鬢道士轉眄若嵒電謂予曰此亢宿宮也大象無停輪宜速拜之汝將事此龍積疾亦消予將拜龍輙先拜至道初太宗皇帝立真宗皇帝爲皇太子命公與李亢相並爲賓客太宗皇帝戒真宗二臣皆宿儒重德不可輕待吾選正人輔導於汝宗基國本吾無慮矣真宗恭稟皇訓見必先拜符亢宫之兆也

玉畫瓦黿黃折草鹿

酉陽雜俎王瓊有道術取一瓦片畫作黿甲懷之少頃取出置地則成真黿循行庭下經數日成瓦

西山記黃真君名仁賢字紫庭一日受玉皇詔上昇而二弟尚在獵所紫庭遽往召之乃曰我等受性遊逸不堪作仙但願舉家昇騰我等未欲去世亦恐捕鹿寘數未足致此迷執紫庭以其分然乃付地仙之術教其修化復折草化鹿止其妄心二弟後隱於西山

觀香脫網許映解束

真誥王觀香靈王之女喬之妹也得喬飛解脫網之道與喬入山積三十九年道成授書爲紫青宫妃主領東宫

丹臺新録許映長史之兄也映絶志山林勤心味道遇王世龍受解束之道修返行之法服玉液朝腦精二三年中面有光華還顔反少但恨其所稟不饒不得其高品之通耳司命勑吾舉之使奏聞上宫移名東渚立爲地仙

周驅邪魅劉役鬼神

西山記周真君諱廣字惠常入蜀得驅邪逐魅之術以拯救疾苦聞許真君在旌陽以符呪療疾遠近赴邇乃自蜀雲臺山至旌陽求見願事門下許君從之盡得其妙要後從許君上昇

神仙傳劉根漢武帝時棄官學道入嵩山石室中廟掾王珍因請問根學仙時本末根曰吾昔入山精思無所不到後於華陰山見一人乘白鹿車從者十餘人左右玉女執采旌之節余再拜稽首求乞一言神人告曰爾聞有韓衆否答曰實聞之神人曰我是也遂授以道要夫道有昇天躡雲者有遊行五嶽者有不死者有尸解者藥之上者有九轉還丹太一金液服之皆立登天不積日月矣其次有雲母雄黃之屬雖不即乘雲駕龍亦可役使鬼神變化長生其次草木諸藥能治百病補虛駐顔斷穀益氣不能使人不死也

李臻晦迹張皓登真

高道傳李臻家甚貧一日有道士張齊物謁臻求寓泊之地臻待之甚厚張每醉或罵詈傴汙臥具奴僕皆惡之而臻未嘗介意張因謂臻曰蒙君厚顧如此今別去能相送數里乎遂與之偕行張曰余周遊人間五十年未嘗見仁厚如君者遂以黃白

術授臻辭以命薄不敢受張茫然自失曰君之道非其所及也於是抽簪引以爲劒乃劃地隨手而裂曰自此爲別乃投身入地而沒臻異之

張皓漢永初中嘗詔逸人爲道士皓年二十歲與其選一日封衡忽至皓望風伏膺求啓未悟衡因觀其心遣涉于深淵則遇鮫鯨迫之而貌不變誘之以色試之以財而心不動衡曰可教也於是付青腰紫書金根上經及神丹半兩而誡之曰勤則得○之替則失之皓俯伏受命遂入赤城山服丹行道至魏太初登真

安妃貴客孫登奇人

真誥興寧二年紫微夫人與安妃同降楊真人室紫微曰今日有貴客來相詣安妃神女乃李夫人之女昔往龜山學上清道成受太上書補爲九華真妃賜姓安氏以遊行於太清也

抱朴子云孫登奇人也無家屬每於山間穴地而處冬則單衣大寒披髮自覆其身而真誥亦云孫登獨弦而成八音真奇士

道者援幕先生布巾

茅亭記雍法志嘗供養一石老君每誦天蓬呪不輟一夕夢神人於石像前取一援幕與之曰但有患者以幕拂之言訖而覺自後有疾者來以幕拂之應手而愈時人爲頌曰雍道者掃盲能視拂跛能履患者雲集

丹臺新錄軒轅集居羅浮山自號羅浮先生人傳數百歲每入山採藥而龍虎隨侍○而行師能分形化影無所不至每出入持一布巾見有疾病以布拂之應時而愈後不知所在

天台劉阮合浦元柳

神仙傳劉晨阮肇嘗往天台山採藥迷失道路因過溪見二女子顏色殊絶邀至家設甘酒下胡麻飯山羊脯食之甚美館于山中半年許洎歸鄉邑零落已七百年矣

傳奇元和中有元徹柳實居于衡山欲越海艤舟合浦忽颶風飄入大海莫知所適俄至孤島而風止二子登岸忽見雙鬟女子二人因叩頭求哀乞返人世二女憫之乃引謁南溟夫人告以姓名夫人笑曰昔有劉阮今有元柳豈非天也命二女送客以玉壺一枚贈之題詩曰來從一葉舟中來去向百花橋上去若到人間扣玉壺鴛鴦自解分明語俄有橋長數百步欄檻上皆有異花二子登橋遂抵合浦回視已無橋矣將歸衡山中塗以手扣玉壺果有鴛鴦語曰當欲飲食前行自遇耳忽道左有○盤饌飲食豐備二子食之不飢後遇一叟曰太極先生以壺告之先生曰吾貯玉液壺也亡來已久後二子隨叟隱祝融峰疑自此得道也

少君眉目子榮鼻口

神仙傳李少君齊人也聞漢武帝好神仙少君以神方干武帝云丹砂可作黃金服之能昇天時見武帝御座有銅器曰此齊威公之器也帝驗其刻鏤之文果是乃知少君數百歲肌膚光澤其眉目口齒如童

子馬

丹臺新録趙瞿字子榮時患癩疾垂死自厭入山以身投虎狼不歸忽遇異人授以服食法而疾除身體輕強年一百七十歲有少容臨卧時見二美女出入口鼻之間耳聞琴瑟之聲在人間三百餘年色如童子

真多朝元可居占斗

列仙傳李真多者神仙李脫之妹也隨兄修煉而兄授之以朝元之要行僅百年狀如二十許遇太上降授以飛昇之道今蜀中有真多治是也

○高道傳道士任可居者不知何許人年四十木訥愿慤負囊事道士向道榮道榮憐其志以鎮元策靈寶訣付之戒曰十八年後方可以示人災福之驗勿窺榮利無妄傳授此道得之者神仙泄之者夭枉可居自後漸言人休咎或爲人禳醮每占先令其人齋戒向壁列斗魁之像坐其前則禍福吉凶歷歷如見

李泌潑蒜叔茂種韭

鄴侯家傳李泌少時身極輕能於屏風上立有異人云此兒十五必昇騰父母惡之忽聞空中異香作蒜汁潑之恐其飛騰也既長辟穀每道引骨節珊然人謂之鎟子骨嘗作歌曰天覆吾地載吾天地生吾有意無不然絶粒昇天衢不然鳴珂遊帝都焉能不貴復不去空作昂藏一丈夫

真誥秦時巴陵侯姜叔茂來住句曲山下種五果并五辛菜常賣以市丹砂而用之

○今山間猶有韭薤即其遺種耶秦孝王時封侯今名此地爲姜巴者是矣

龍君橘社漁父杏壇

仙傳拾遺柳毅家于江湘儀鳳中下第將還鄉里其故人客寓涇陽者往别之未至六七里見美婦人牧羊於野心甚易之問其故云洞庭龍君小女也嫁于涇川小龍爲夫所薄愬於舅姑舅愛其子黜之以至于此因託毅寓書于洞庭之北有巨橘謂之橘社鄉里祠之至其所以物擊木三五聲書可達矣毅如其言有武夫出波間引毅入波中其宫闕如王者之居於是留毅宫中歡宴累日既還贈遺珍怪不可名述

南華真經孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來鬚眉交白披髮揄袂行原以上距陸而上左手據膝右手持頤以聽曲終

張澥飲水伯陽餌丹

仙傳拾遺張澥武陵人幼而好學常注念於桃源觀願遇靈仙以希度世亦髣髴通感祕而不言乾符中鄭滂出牧武陵因述詞文虔誠禱祝以澥牙將之中素勤道法令齋其詞致齋法事未畢有仙樂五雲之異良久垂一瑠璃瓶自空而下澥捧接之及一瓶水耳盡飲之甘美無比忽然騰躍昇天而去

○神仙傳魏伯陽入山作神丹將弟子三人丹成知弟子心未盡乃試之曰丹雖成當試之以犬犬飛者可服之若犬死不可服

也乃以丹餌犬犬食即死伯陽曰吾輩違世俗委家入山不得仙道亦恥歸死之與生吾當服之丹入口又死徐二弟子相顧曰作丹以求長生今服却死何如不服乃出山營棺木一人去後伯陽即起與服丹弟子姓虞及白犬而出逢其入山伐薪人作手書與鄉里寄二弟子二弟爾時乃醒悔恨而已

○騾客排闥胡琮啓闗

神仙傳茅山黄尊師學行甚高開講之次○衆方雲集忽有一人排闥而呼曰道士奴天正熱聚衆何爲何不入深山學道敢漫語耶師不對良久色稍和曰豈非要錢修造乎可盡取破釜雜鐵來師如其旨即命掘地爲鑪以熾火銷鎔取少藥攪之少須去火已成白金矣師感謝笑而出門不知所之後有人見於京師腰插一鞭逐一騾其去如飛或目之爲騾客

搜神覽江州太平觀道正胡用琮雙目失明罷職嘗令人引行觀中至門時天大雪人言有貧者口啣一筯坐堦砌上貨墨一金一寸人稀售之琮問其故曰今日大雪不能入城遂愍此而人少顧者琮憫馬丐之五十金日以爲常忽一日叩門告辭闗揵不開相隔而語曰我贈君墨一寸請自保之隨意而用若有患磨服之不復有苦琮謝之問其姓曰我賣墨牌榜即姓氏也乃置墨而去漸聞聲遠啓闗無及矣琮因磨墨飲之即覺兩目明徹或曰以筯界口乃吕字疑其洞賓也

○沈彬石槨表玘銅棺

賈氏録談沈彬郎中少好道將卒戒其子云吾所居堂中正是吉地即葬之子孫不敢違既兆其穴開之見石槨一所甚寛廣及有青石蓮燈三枚鐫刻甚妙又有石記云開成二年開雖開亦不埋漆燈猶未照留待沈彬來後人見棲於西山天寶洞

表府君祠堂記云府君後漢人也按北齊修文御覽云陽羨初立縣時會稽表玘生有神異而君始爲令於此逆知水旱自言死當爲神或寢息繼日夢與神宴會一旦無疾暴亡殯後風雨晦冥忽失柩所在有民夜聞荆南山若數千人聲晨往視之而柩在馬亟抵縣白之吏民馳至柩已神藏止見石壇石冢而已於是改荆南山爲君山至今俗呼爲銅棺山以謂府君亡時天降銅棺如王喬爲葉令天降玉棺類也

○紫雲乘風黄梅墮井

紀聞録唐開元二十四年春二月駕在東京以李適之爲河南尹其日大風有女冠○乘風至玉真觀集于鐘樓人觀者如堵以聞於尹尹率略人也怒其聚衆桓而笞之而乘風者既不哀祈亦無傷損顏色不變適之大駭方禮謁奏聞勑召入内殿訪其故乃蒲州紫雲觀女道士也辟穀久輕因風遂飛至此後因大風復飛去不返

廣異記黄梅縣女道士張連翹年八九歲常持瓶汲水忽見井中有蓮花如小盤漸漸出井口往取便縮不取又出如是數四遂墮井家人怪久不還往視見連翹立井

水上自後不食父母命出家為道士年十八晝日於觀中獨坐見天上雨錢又雨黃藥吞二粒覺神情倍於常日

魯聰致雷王向分影

續仙傳葉千韶字魯聰有道術嘗遇歲旱人請祈禱師即焚香啓祝須臾降雨人有請致雷者以足擦地便鳴從地底轆轆聲一日於城市忽驅叱以振威人詰之曰我見其處火災故救之耳驗之信然

列仙傳王向生而秀異日望終南山高峰謂父母曰兒長大必居此山人甚器之既冠不願仕以坐忘遺照為事遇神仙孟先生授以道法能變化分形化影

謝雲一川王濤萬頃

集仙録果州謝自然絶粒多言道家事詞氣高異刺史韓佾至郡疑其妄延入州閑之累月率長幼開籥出之膚體儼然佾即使女自明師事之又於大方山置壇請道士程太虛具三洞籙遷自然居於州郭正元九年刺史李堅致任自然告云居城郭非便願依泉石堅即築室於金泉山一日詣州與李堅別即於金泉山白日上昇士女數千人咸共瞻仰須臾五色雲遮亘一川

墨客揮犀王平甫煕寧癸丑歲直宿崇文館夢有人邀之至海上見中央宮殿甚盛其中作樂笙簫鼓吹之伎甚衆題其宮曰靈芝宮平甫欲與俱往有人在宮側隔水謂曰時未至且令去他日當迎之至此恍然夢覺時禁中已鍾鳴矣為詩曰萬頃波濤木葉飛笙簫宮殿號靈芝揮毫不似人間世長樂鍾聲夢斷時

秀川鐵扇觀福金餅

野人閑話祠部員外郎彭曉字秀川自號真一子常謂人曰我籛鏗之後世有得道者余雖披朱紫食禄利未嘗懈怠於修煉去作一代之高人終不為下鬼者矣宰金堂縣則恒騎一白牛於昌利山往來似有會真之所往往有白鶴飛鳴前後曉注陰符經解參同契每篆符謂之鐵扇子有疾者餌之輒愈

集仙録黃觀福家貧每以栢葉為香焚之食栢不嗜五穀既笄欲嫁之忽謂父母曰門前井中極有異物往看之水果洶湧乃自投水中良久不出漉之得一古像天尊狀貌與女無異水即澄靜便以木像置路側號泣而歸其母時來視之懷念不已忽有綵雲仙樂導衛甚多與女子三人下其庭中為父母曰女本上清仙人也有小過謫在人間年限既畢復歸天上無致憂念也又曰此今年疾疫死者甚多移家益州以避凶年即留金數餅昇天而去

三洞群仙録卷之十二

三洞群仙錄卷之十三　設三

正一道士陳葆光撰集

沙苑矯翅華陽養翮

高道傳益州城西有道觀非修習者莫之居徐佐卿甞自稱青城道士一歲三四至天寶中重陽日明皇獵于沙苑見雲間一孤鶴翔飛上射中之帶箭而墜倏然矯翅翥于東南是日佐卿携箭而來神采不怡謂人曰吾行山中偶為此物所加已無恙矣此箭非人間所有越明年箭主到此當付之遂留於後壁復題其時云十三載九月九日也明皇狩蜀至觀因幸道院見前箭命取閱之即御箭爾上驚異詢之道士以實對即知前歲沙苑中所射之鶴乃徐佐卿也復覽其題則又知當日自沙苑一翥而至于斯也今有飛仙嶺傳佐卿帶箭飛泊之所下有飛仙觀存焉

真誥姜叔茂為巴陵侯棄官入句曲山修煉道成寄書與僚友云我昔學道於鬼谷道成於少室養翮於華陽待舉於逸城時乘飈輪宴我句曲悟我永嘆代謝之速

馮長回黃世京守白

真誥馮長字延壽年十五通陰陽占候之術感鄧真人授書能回黃轉赤而面生玉澤道成今為西嶽真人

又陳世京守玄白之道常旦旦坐卧任意存泥丸黑氣心中白氣臍中黃氣三氣俱生如雲以覆其身因變成火火燒於身洞徹內外如此旦旦行之服氣二十過畢乃止所謂知白守黑欲死不得知黑守白萬邪消却世京後得仙

裴雲盤旋戚霞煥赫

續仙傳裴元靜幼而恬淡及笄願入道父母曰女生有歸遂逼之以適李言為妻夫妻如賓幾月乃告於夫曰神人不許為君妻請絕之獨居一室中夜甞聞談笑之聲夫疑而潛窺之光明滿室及旦與夫別去而雲霞盤旋仙女奏樂而元靜上昇

戚氏號逍遙好道誦經不輟及笄父母強適劉尋為妻而逍遙獨處一室絕粒靜坐而人莫得而測一夕聞屋裂如雷聲但見衣裳在室仰視雲霞煥赫而逍遙上昇

正節野人含光清客

高道傳吳筠天師字正節天寶初至京師係道士籍入嵩山依潘師正究其術明皇聞名召與語甚悅上復問道對於道者無如老子五千言復問神仙治鍊法對曰此野人之事積歲月求之非人主宜留意筠每開陳皆名教世務以微言諷天子天子重之

道士李含光工篆隸或稱過其父一聞之終身不書後師正一先生雲篆寶書傾囊相付且曰李含光真玉清之客也

隱柱羅遠入圖柳成

逸史道士羅公遠時明皇一日召見問隱形術對曰陛下以玉書金格簡於九清矣豈以社稷之重而輕徇小術耶上怒公辱罵之走入殿柱中數上過上愈怒劈柱追之既見入玉碣中又碎碣為十數塊皆有公遠之形上謝之乃如故上復強之不已

因教焉然不肯盡其術試自隱當露衣帶或見影迹上怒遂斬之有中使輔仙玉自蜀還逢公遠駕與語袖出一書及蜀當歸爲寄仙玉具以奏上頗加悔恨天寶末果西蜀之幸當歸不誣矣

酉陽雜俎正元末有畫人寫采圖爲竹林會甚工坐客郭萱柳成二秀才每以氣相軋柳忽眄圖謂曰今欲爲公設薄伎不施五色令其精采殊勝如何郭殊不信柳曰當入彼畫中治之乃騰身起入圖而滅坐○客大駭圖表於壁衆模索不獲久之忽語曰郭子信矣聲若出畫中也食頃瞥自圖上墜下指阮籍像曰工夫秪及此衆視之覺阮籍圖像獨異脣若方嘯寫采靚之不復認意其得道與郭俱謝之數日遂遁去

子虛學古桃俊明經

真境録暨天師名齊物字子虛學古通經傳時有浮屠梵臻問道釋所起之由師爲分其同異曰道無前後杳不可稱論也且老子即長生仙道屬太上左宮故老子生左脇手舉於左故貴左法教服其黃黃者陽也得其道則存亡在已出入無間大劫有窮而吾道不泯太子即輪轉生死之道滅度之法屬太上右宮故太子生右脇手舉於右故貴右法教服其緇緇者陰也命盡而有死其二法殊途同歸於太上非至人莫見其奥也聽者嘆服

真誥桃俊字翁仲少爲郡幹佐明經術晚爲交阯太守遇東郭幼平服九精鍊氣輔星在心之術俊修之得道今在洞中

○滕公火鈴許君燈檠

澠水醼談滕宗諒待制守歷陽聞山中有逸人隱居窮僻滕訪之會其方眠呼覺揖滕偶坐言極有理滕詢其山居幾許年月始避兵冦獨處於此但見花卉滿中即知爲春草木搖落即知爲秋大寒大暑即知冬夏坐久顧滕曰日向夕當亦必飢有山芋野栗可以充飡乃撥松卉火炮芋栗遺滕食訖語以手掊火得無苦耶欲致一火鈴可否笑曰久處山中安於恬淡不欲以物役心鈴無用日暮滕悵然而歸後再遣人致問已不復知所止矣

西山記許真君與吳君還豫章因歸逍遥山日與弟子講論教戒鄉里人皆遷善遠罪仁孝興行嘗有以鐵燈檠詣山售者真君買之夜爲燈照漆剥處細視之乃黃金也遽訪其人還之

伯慈疾愈禮正身輕

真誥范伯慈有邪勞之疾頓卧經年費用家財而疾不除於是發心入道棄俗務靜坐修養五十日而疾愈於是入天目山服○食精思十九年感真仙降授丹藥服食白日昇天補爲元一真人

衡山有學道者張禮正初遇西城王君授丹方服食自後目明身輕日行五百里東華帝君遣迎白日乘雲上昇

漢武四多黃帝七昧

仙傳拾遺月支使者謂武帝曰服多視則貪恣口多言則犯難心多動則淫賊身多飭則奢侈未有用此四多而天下成治者

也
黃帝內傳王母授帝七昧之術帝曰何謂七昧王母曰目昧即不明耳昧即不聰口昧即不爽鼻昧即不通手昧即不固足昧即不正心昧即不真但心不亂即真矣目不昧即明矣耳不昧即聰矣口不昧即爽矣鼻不昧即通矣手不昧即固矣足不昧即正矣是知七昧其要在一一之稍昧六昧俱塞則一身不治近於死也

○黃覺餞客仙鳳赴會
劉貢父詩話黃覺善詩嘗餞客都門外至○則客已遠不及旅舍中見一羽士在側因取所携酒肴呼道士共飲食既罷道士舉皿撫水寫呂字覺始悟其為洞賓也道士曰明年江南見君覺果得江南官及期見道士出懷中大錢七其次又三小錢曰數不可益也予藥可數寸許告曰歲旦以酒磨服之可保一歲之疾覺如其言至七十藥亦垂盡作詩曰牀頭曆日無多子屈指來年七十三果以是歲終

仙傳拾遺劉仙鳳者九隴道士也因入白鹿山見神人授隱祕之術堋口山有大雪寺方衆會仙鳳與道流十餘人赴其會既不為之禮鳳與道流纔出忽聞齋處衆人驚徹連聲不已云籬外籬中有虎三十餘頭縱橫出入衆不暇食憂懼莫知所為僧知其術也命衆人與衆僧望仙鳳焚香致禮悔謝虎乃息

○元卿麟脂介象鯔膾
續仙傳謝元卿遇神仙設鳳冠粟龍精稻○麟脂斑螭髓玄洲白㮈空洞靈瓜扶桑丹椹清河文藻又有瓊粘酒桂腦芸英又彈八琅之璈叢霄之笙洞陰之磬奏元鈞之歌回鸞轉鳳之舞
廣記介象字元則與吳王論膾何者最美象曰海中鯔魚為上請於殿前作方坎汲水滿之象垂綸於坎中食頃得鯔魚作膾

章后折爪守一破塊
感應録陳武帝章皇后母蘇氏嘗遇一道士以一小龜遺之光彩五色曰三年有應及期后生紫光照室因失龜所在后少美容儀手爪長五寸色並紅白每有期功之服則一爪先折
王氏神仙傳王守一貞觀初自號終南山人王布衣賣藥於洛陽富人柳信生一子眉上一肉塊布衣壺中探藥一粒傅之須臾肉破有小蛇突出五色爛然漸及一丈許布衣叱之蛇躍起雲霧昏暗布衣乘蛇而去

○王倪飛步許鵲上昇
王氏神仙傳王倪即鹽鐵師也得道於羲○農之間黃帝過之以傳道要歷少昊顓帝世常遊人間行飛步之道堯舜之時猶見者後一日昇天
郡閣雅談許鵲真人唐末遊南嶽招仙觀壁上題歌一首云洪鑪烹鍊人性命器用不同分皆定妖精鬼魅闘神通只自干邪不干正黃口小兒初學行唯知日月東西生還為萬靈威聖力移月在南日在北玉是玉兮石是石蘊棄深泥終不易鄧通餓

死巖陵貧帝王豈是無人力丈夫未達莫相侵攀龍附鳳損精神題後數日上昇

子長德合圖南道成

真誥太上真人告長史云我見南陽樂子長淳朴之人不師不受順天任命亦不知修生之方行不犯惡德合自然雖不得延年度世死登福堂煉神受氣名賓帝録令補脩文郎天資有分亦由先世積德流慶所及若使有攝生之理兼行太上之訣以此求道無往不舉矣

○高道傳陳摶字圖南舉進士不第肆志山○水間凡二十餘年夜於庭間見一金甲神人持劒曰子道成矣當有歸成之地先生曰何謂歸成金人云歸成之地者蓋秋爲萬寶之所斂而歸者也吾其隱於西方乎遂遷入華山居

淳風占日薛賾諫星

國史異纂唐太史李淳風校新曆日太陽合朔當蝕既於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處曰如有不蝕臣請死之及期帝使人於庭謂淳風曰吾放汝與妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言而蝕不差毫髮又嘗奏曰北斗七星當化爲人明日至西市飲酒宜令候取太宗從之乃使人候有婆羅門僧七人入自金光門至西市酒肆登樓而飲使者登樓宣勑曰今請師等至宮胡僧相顧而笑曰必李淳風小兒言我也飲畢下樓已失胡僧所在

○仙傳拾遺薛賾河東汾陰人後居渭州去○俗爲道士明於天文律曆太宗將封禪有彗見賾諫而止之每奏災祥與李淳風符契後無疾而卒有異香雲鶴天樂之異山下及觀中咸聞見之及葬空棺而已

子華太霄遠遊上清

真誥山陽呂子華陰君之弟子也服虹丹之液未讀内經來從太君授太霄隱書而誦之常以幽館方臺爲樂而不願造仙位許先生邁改名遠遊乃長史之兄也君清虚懷道幽棲野外遇異人授返行之法服玉液朝腦精而面光華還顔返少晉永和中嘉遁不返後棲大滌中峰丹成天降玉童白鹿下迎今南陵院乃其遺跡

公房舐瘡張蒼吮乳

神仙傳李八百蜀人也年八百歲因以爲號或隱山林或出市里唐公房有至心而不遇明師李欲試之爲作傭客公房不知是仙人八百驅使用意過於他客公房甚愛之後八百僞作病困欲死公房爲迎醫○合藥價數十萬不以爲損憂念之意形於○顔色八百轉作惡瘡遍身臭不可近八百曰吾瘡若得君舐之當愈公房即爲舐八百曰君舐復不能愈君婦舐之當愈公房乃使婦舐八百曰然三十斛美酒浴當即愈公房乃爲具酒浴瘡體如凝脂亦無餘痕乃告公房曰吾是仙人子至心故相試爾子可教也以丹經一函授之公房入雲臺山中合丹丹成而白日昇天

抱朴子漢丞相張蒼偶得小術吮婦人乳汁得一百八十歲此蓋道薄者耳而蒼爲

之猶得中壽之三倍況於備術行諸秘妙何為不得長生乎

沙海石蕖唐昌玉蘂

拾遺記黄帝使風后負書常伯荷劒旦遊洹沙夕歸陰浦萬里一息洹沙有石蕖一莖百葉千年一花其地一名沙瀾沙湧起成波瀾也中有神龍魚鼈皆能飛翔仙人甯封食飛魚而死二百年更生故甯先生遊沙海頌云青蕖的皪千載舒百齡暫死食飛魚

○劇談録長安唐昌觀有玉蘂花車馬尋翫者相繼一日有女子年可十七八衣繡衣垂鬟容色婉娩從以二女冠三小僕僕皆丱髻容彩端麗無比異香馥郁佇立良久令小僕取花數枝曰曩有玉峰之期此可以行矣舉轡須臾已在半天方悟神仙之遊也

道士振衣將軍舉麈

括異志方道士失其名隱於湰陽之西山磁州有護國靈應公祠每歲二三月天下所獻奇禽異獸巧工妙伎珍肴異果無所不有人多會於祠下遊覽宴聚以至夏初社人罷去及期方道士無歲不來常以九蒸黄精以遺交舊一歲忽不至皆謂徙居他山或以為物故春城隍廟神座後有死人塵埃厚且寸餘官吏將檢視忽振衣而起乃方道士也復陪諸君酣飲月餘乃去自是不復來

真誥保命君語楊真人曰許子能委形冥化從張鎮南受夜解法云許子即許掾是也系師為鎮南將軍尸解葬鄴東後四十四年至魏時遇大風木棺開見尸如生舉麈尾覆面而大笑

使者迎茅天王問許

茅山記三天使者乘紫雲擎玉板披繡衣齋命至大茅山迎太茅君君授命而赴赤城之任今茅山有繡衣亭是當時受九錫之處也

真誥仙人王子登位為小有天王東卿知許長史之慈肅而子登問此人今何在東卿曰是我鄉人也内明真正外混世業乃良才也今脩上道

揷花飲酒擊竹和歌

郡閣雅談李夢符梁開平初鍾傳鎮洪州日與布衣飲酒狂吟放逸四時常揷花以釣竿掛一魚向市肆蹈漁父引賣其辭好事者爭買得錢便入酒家其辭有千餘首傳於江表略其一兩首云村寺鍾聲渡遠灘半輪殘月落前山徐徐撥棹却歸灣浪疊朝霞碎錦翻又曰漁弟漁兄喜到來婆官賽却生江隈椰榆杓子木瘤杯爛煑鱸魚滿案堆鍾傳以其狂妄惑衆將罪之夢符於獄中獻詩十餘首其略曰揷花飲酒無妨事樵唱漁歌不礙時鍾不之罪遣之後不知所在

神仙傳擊竹子不知其姓氏在成都酒肆中手持一竹節相擊鏗然有聲歌以和之所歌辭旨皆合道意如此十餘年一日東市藥肆語黄氏子曰余知長者好道今欲以誠奉託可乎黄曰願聞其所須曰我乞

士也在七里亭橋下今病甚且死死之日幸火焚之然慎勿觸我心翌日至橋下見之擊竹子欣然感謝言訖而逝黃為置衣衾具棺斂焚於郊外即聞異香馥郁鳥鳴至晚其心不化且如斗大黃氏子以日暮欲歸誤以杖觸其心忽炮聲如雷人馬驚駭見有人長尺餘自煙焰中即擊竹子也手擊其竹嘹然有聲杳杳入雲中而去

厲畫一鷂董歎二鵝

高道傳道士厲歸真唐末遊洪州信果觀見三官殿功德塑像乃明皇詔以夾紵製作甚妙然主者不甚嚴護常有雀鴿糞點汙歸真遂於壁畫一鷂自此雀鴿無復棲止後有人見歸真於羅浮山登真

晉逸史董養字仲通陳留浚儀人泰始初到洛下不干祿求榮永嘉中洛城東北步廣里中地陷有二鵝出焉其蒼者飛去白者不能飛養聞嘆曰昔周時所盟會狄泉即此地也今有二鵝蒼者胡象白者國家之象其可盡言乎顧謂謝鯤阮孚曰易稱知機其神乎君等可深藏矣乃與妻荷擔入蜀莫知所終

德誠蛇劒陶侃龍梭

仙傳拾遺鄧德誠者撫州臨川人世崇於道每焚香常誓佐國扶教入道於麻姑山親友聞其志或謂曰夫佐國之功非文武不可也吾子退為道士何以遂斯志邪笑曰此志非世人所知也忽一日自山中還私第中道逢巨蛇橫路掬水以噀之曰汝若龍也當隨水飛騰勿障行徑蛇忽化為劒持之以歸一旦有道士見之曰此神劒也乃教以所用之法明皇耽味至道博訪道術詔至京師暇日因謂德誠曰石堡之城頗為邊患德誠曰臣以草野之賤荷非次之恩敢不效用以安聖慮乃然七燈以象斗形焚香冥祝乃有一燈飛去勢若流星石堡之城為灰燼矣

真誥云陶侃為西河侯侃嘗捕魚得一梭因掛著壁間有風雷梭成赤龍從屋而躍出事見劉欽異苑

玉源寶馬芙蓉素騾

青瑣劉丞相赴舉京師過獨木鎮有老叟贈詩曰今年且跨窮騾去異日當乘寶馬歸又曰公自是羅浮山玉源道君

歐陽詩話石曼卿死後人有恍惚見之者云我今為仙主芙蓉城騎一素騾如飛後又降於舉子家留詩云鶯聲不逐春光老花影長隨日脚移

煙蘿三友竹溪六逸

真誥鄭遨字雲叟舉進士不第唐末振衣遠去入少室山為道士有二青童一鶴一琴從之遊處與梁室權臣李振友善振欲祿之拒而不諾既而振得罪南遷遨徒步千里往省之由是聞者益高其行遨聞華山有五粒松脂淪地千年化為藥能去三尸因徙居華山與道士李道盛羅隱之三人為煙蘿友世目之為三高士

唐李白善縱橫術擊劒為任俠輕財重施客任城與魯中諸生孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂來山日沉飲酣歌號竹溪

六逸

王探投簪韋節還紱

丹臺新録王探字養伯太原人也神標頴秀幽樞潜密靈規洞洽絳精凝皓景粲霄衢誠凝王陛所以瑶林翳薈仙浪瀿渟故能驤首拔藻延頸入素初因呂后攝政權任中常之職至文帝龍飛乃投簪鳳闕天子禮賢以道稱爲逸人

神仙傳法師韋節後魏莊帝時爲陽夏守師道士趙通法師逐遐簪紱於華受三洞靈文神方秘訣後卜居華山之陽人因號爲華陽子

○澤民燕堂杜冲寢室

翰林名談張澤民元豐中死而復生云至一處若瓊瑶世界有堂榜曰五相清燕之堂詢門吏可得入乎吏曰此神仙所聚爾不可入問五相姓名曰呂夷簡李迪劉寵龎籍富弼也俄呵道自中出其乘馬者貌類劉夔侍郎呼澤民與語張曰公今去世爲仙乎劉曰吾今爲土地主比人間守令功行未至何敢望仙被會督役今方畢工軒窻階砌皆明王也已命王元澤作記郎跡篆矣張曰富相當安何故先有此堂劉曰更三年至矣

丹臺新録杜冲師文始先生經土千年感展真人降於寢室授沖丹方謂沖曰地司舉子之功老君遣我授子仙經沖依奉修煉行之有驗能驅策虎豹役使鬼神爲通幽洞冥莫測其端矣

○干吉療病法滿寢疾

江表傳吳孫策時有道士干吉讀道書制作符水以療病吳會多事之策常會客郡樓吉趨度門下諸將賓客三分之二下樓拜之止之不能策即收之策毋曰干先生亦助軍作福醫護將士不可殺之策不從俄見吉卒後棄之失尸所在

○真境録法師朱君緒字法滿居玉清觀即解紛異俗尚行全真閉戶閑庭下帷虛室器宇宏雅秦定發乎天光情性淵黙雷聲洊乎江表爰以玉清本觀地迫諠煩天柱古壇境遠閑靜乃拂衣不駐策杖攸往數年之間諸業未就忽寢微疾一朝倏起命水澡浴具冠服焚香端坐語弟子曰吾於彭殤存亡齊之久矣然道妙寂寂感者通焉神理冥冥契者昭焉吾言之矣汝知之矣經法戒行爾其勉諸言訖奄然而逝

○三洞群仙録卷之十三

○

三洞群仙録卷之十四　設四

正一道士陳葆光撰集

清虛小有寒華大茅

王氏神仙傳王褒字子登鹿巾披褐徧遊名山精感昊穹夜半忽聞林中人馬之聲簫鼓亂音須臾千乘萬騎浮空而至神人乘三雲之輦手把虎符停駕而告言曰子玄録上清金書東華名編清虛位登小有必當掌括寶籍爲天王之任耳○茅山記孫寒華即吳帝之孫女於茅山修道道成沖虛而去因號其山爲華姥山真誥曰寒華乃神仙杜契之弟子行元白法而得少容今在大茅之間時或出入有見之者

王錫甘露田生神膠

總仙秘録真人王錫嘗因大疫入息山採藥散施活人無數忽遇一道士謂曰子有風骨而又積德多矣因授以飡風飲露之術一日天降甘露於所居之側竹木枝葉上真人得以飲之遂昇天○仙傳拾遺田先生隱於鄱亭作小學時饒守齊推有女嫁李生者數月而孕李生赴舉長安其婦將產忽爲鬼所害而卒李生下第歸饒於野中見其妻訴鬼所害之事曰可於鄱亭告田先生或可再生李如其言即往村學見先生哀祈之先生曰但屋舍已壞矣先生即從舍出乃呼地界而問曰刺史女因産爲鬼所殺屋舍已壞如何一吏曰只追李妻魂魄合爲一體以神膠塗之即生矣李妻乃活遂失先生所在

○遐周詩讖忠恕字朝

高道傳李遐周有道術開元中召入禁掖久之天寶末一旦遁去但於所居壁上題詩讖禄山僭竊及幸蜀之事人莫能曉而後皆有所驗其末篇云燕市人皆去函關馬不歸若逢山下鬼環上繫羅衣燕市人皆去者假幽薊之衆而起也函關馬不歸者哥輸翰潼關之敗疋馬不還也若逢山下鬼者即嵬字馬嵬驛名也環上繫羅衣者貴妃小字玉環馬嵬時高力士以羅巾縊之其所先見皆此類也

玉壺清話郭忠恕惟縱無檢多突忤於人聶崇義建隆初拜學官河洛之師儒也趙翰王嘗拜之郭使酒詠其姓玩之曰近貴全爲聵攀龍即是聾雖然三箇耳其奈不成聰崇義應聲反以忠恕二字解其嘲曰勿笑有三耳全勝畜二心郭大慚終以此敗後坐謗時政擅貨官物流登州中途卒藁葬於官道之傍他日親友殮葬發土視之若蟬蛻殆非區中之物也

○脫空王老詐死馬郊

神仙有王老者莫知年歲自言姓王不知何許人或示死於此即生於彼屢於人間蟬蛻時人謂之脫空王老

江淮異人録司馬郊一名疑蹋履而行一日可千里性麤暴人無敢近之者能詐死以至青腫臭腐俄而復活嘗止宣城逆旅召主人與飲因而凌辱而更繫之既而互相摶擊郊忽踣地視之已死體冷色變一市皆聚觀乃召鄉里縛其主人將送於官

時已向夕欲明旦乃行至夜復聞府中喧然曰失司馬尊師矣而人方悟郊詐死也

文侯布穀郭璞散豆

高道傳道士牛文侯性識穎拔學洞古今多誨人爲善每冬凛則布穀于地使禽蟲有所食陰功密惠大以及於人小以及於物脩身積德久而愈篤

方術傳郭璞至廬江太守胡孟康家將趣裝去之愛主人婢無由而得乃取小豆三升繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅其惡之請璞爲卦璞曰君家不宜存此婢可於東南二十里賣之慎勿爭價則此妖可除王人從之璞陰令人買此婢復爲符投於井中數千赤衣人皆反縛一一自投于井主人大悅

王纂飛章張殖易奏

王氏神仙傳王纂當晉室擾攘之時憫斯民之苦每夜飛章以告上帝俄感太上自空而下告之曰子憫生民形于章奏吾得鑒聽于子遂命侍童取三五齋訣授於纂曰勉而行之真仙可冀

廣記張殖者彭州道江人遇道士姜真辨授以六丁駈役之術大曆中西川節度使崔寧常有密切之事差人走馬入奏發已三日忽於案上文籍中見所奏淨本猶在其函中所封乃表草耳計人馬之力不可復追憂惶不已莫知爲計知殖有術召而語之殖曰此奏可易不足憂耳乃炷香一爐以所寫淨表置香炉上忽然飛去食頃得所封草墜於殖前及使回問之並不知覺進表之時封印如舊崔公深異之

師皇龍針崔煒蛇炙

列仙傳馬師皇即黄帝馬醫也識馬生死之診治之無不愈者忽見一龍下向之垂耳張口師皇曰此龍有疾知我能治遂取針以針其脣其龍乃去後數年數數有龍見負師皇去

廣記崔煒於正元間遇一老嫗自稱鮑姑授艾少許云每遇疣贅不過一炷言訖不見煒莫之曉一夕忽墮於枯井中無計而出旁見一白蛇蟠屈數丈煒視其脣亦有疣偶因野燒延火飄入井中煒取火依鮑姑之言以炙之其疣應手而墜煒知龍也遂跨其背而蛇身光燭相照昇騰行至一洞中見一青衣童子曰玉京子也已送崔君來煒至問童子鮑姑何人曰鮑靚女葛洪之妻也多行灸道於南海煒方駭之又問玉京子何人曰安期生常跨斯龍朝玉京號玉京子也

賀乞鑑湖葛求句漏

高道傳賀知章字季真越州永興人性曠夷初擢進士第累遷賓客授秘書監晚節尤誕放天寳初病夢遊帝居數日寤乃請爲道士還鄉里詔許宅爲千秋觀又乞官湖爲放生池又詔賜鑑湖剡川一曲既行帝賜詩寵行人比之爲二疎

神仙傳葛洪字稚川本姓諸葛遠祖征江漢次丹陽之句容因止而嘆曰獨我在此何諸之有遂去諸字葛姓之興始於此也究覽典籍尤好神仙親友薦洪才器宜長

國史選爲散騎常侍洪固辭不受加以年
老欲合丹藥聞交趾出丹砂乃求爲句漏
令遂將子姪俱行焉
公昉仙酒法先神燈
撫遺唐公昉與元府人與元有斗山觀自
平川内聳出一山四面壁立其上方如斗
底故以名之薜蘿杉栢景象奇妙昔公昉
飲李八百仙酒舉家拔宅上昇故後人題
云霞盃欲舉醉陶陶不覺全家住絳霄淞
宅只知雞犬在上天誰信路岐違三清寥
廓抛塵夢八景雲霓事早朝惟有故林蒼
栢在露華烟靄鎖鶖颷令有故基存焉
丹臺新録彭宗字法先甞服業於杜沖真
人栖真味道精貫人神一日夜間行道有
神燈數枝浮空映席凝輝流耀人皆異之
君賢易姓拱壽塗名
馬君内傳馬明生本姓和字君賢少爲縣
吏捕賊爲賊所傷當時殆死忽道傍見一
女人年可十六七衣服奇麗姿容絶世行
步於其間明生知是神仙因叩頭乞治女
人即與藥一粒大如小豆與服之於是即
愈明生乃棄職易姓名隨神女還岱宗神
女知其可教乃令安期生授金液丹方明
生後服丹上昇
括異志范公仲淹倅陳州時郡守毋病召
道士奏章公笑曰肅人安能達章帝所耶
道士秉簡伏壇終夜不動試捫其軀則僵
矣五更手足微動良久謂守曰夫人壽有
六年所苦勿慮守問令夕拜章何其久也
曰方出天門遇放明年進士春牓觀者駢
道以故稽留公問狀元何姓曰姓王二名
下一字墨塗旁注一字遠不可辨既而郡
守毋病愈明春狀元乃王拱壽御筆改爲
拱辰公始歎道士之通神
鬼谷犬履山陰鵝經
仙傳拾遺鬼谷晉平公時人隱居嵩陽鬼
谷因以爲號先生姓王名詡蘇秦張儀從
之學縱横術智謀相傾奪不可化以至道
臨别去先生與一隻履化爲犬以引二子
即日到秦矣先生在人間數百歲後不知
所之
真誥注王逸少即王廙兄曠之子有風味
善書後爲會稽太守永和十一年去郡不
復仕先與許先生周旋頗亦慕道又晉書
羲之愛鵝時山陰道士好養鵝羲之往觀
焉意甚悦因求市之道士云爲我寫黄庭
畢羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸
偓佺松實永璝茯苓
列仙傳偓佺槐山採藥人也好食松實形
體生毛行走如飛年三百歲劉向爲之頌
曰偓佺餌松體逸眸方足躡鸞鳳走超騰
騩
仙傳拾遺葛永璝常居蜀之上清山志希
度世巨松之下時有夜光因得茯苓其狀
如人形鍊而食之能飛行變化丹成服之
白日昇天因號上清山爲葛璝山
天師鬼降真君牛鬭
高道傳天師張道陵昔成都與鬼戰奪二
十四獄俱爲福庭降二十八宿以通正氣
時有鬼師尚居青城山下爲人鬼貿易之

所謂之鬼市天師至則化爲寶座以居之兵固不能刃火亦不能焚於是鬼帥降焉西山記許真人遜還豫章周覽城邑忽遇一美少年自稱姓慎來謁禮貌勤厚詞語辨捷欲少留之遽告去真君謂門人曰此非人乃蜃精耳得非聞吾有除害之意來見試耶若不誅之終爲大患遂乘高迹其所之乃往江滸化爲黃牛戲龍沙上真人遂剪紙化黑牛往鬬之令弟子施岑持劒至其所且戒之曰俟牛鬬酣即以劒揮其○黃者施君如命一揮中其左股遂奔入城○西門外橫泉井中而黑牛復化爲紙矣

王授琵琶集獻荳蔻

秘閣閑談王保義爲荊南高從誨行軍司馬生女不食葷血五歲能誦黃庭經及長夢渡水登山見金銀宮闕云是方丈山女仙數十人曰麻姑相結姊妹授以琵琶數曲自是數夜一遇歲餘得百餘曲其尤妙者有獨指商以一指彈一曲後夢麻姑曰即當相邀明日庭中有雲鶴音樂奄然而

辛

高道傳道士軒轅集居羅浮山宣宗嘗召入內時京師素無荳蔻荔枝花上因語及俄頃二花皆至枝葉芳茂如栽剪者

道源推步虛中章奏

本傳丘濬字道源能通陰陽太極數早歲欲遊華陽洞天求爲句容令任滿以詩寄茅山道友云鳴鳳相邀覽德輝松蘿從此與心違孤峯萬仞月正照古屋數間人未歸欲助唐虞開有道深慚茅許勸忘機明○朝又引輕帆去紫术年年空自肥濬嘗語家人曰吾壽終九九一日朝起與沐罷索筆作春草詩一章詩畢端坐而逝是年八十一及殮空然衆謂尸解池守光祿滕公甫元發記其事葬於九華後數年有黃衣急足持濬書抵于滁陽家人啓封黃衣忽不知所在書中云吾本預仙籍以推步象數謫爲泰山主宰

獨異志唐正元中丹陽令王瓊三年調集皆黜落甚惋憤乃詣茅山道士葉虛中求奏章以問吉凶虛中爲奏其章隨香烟飛上縹緲不見食頃復墜地有朱書批其末云受金百兩折祿三年枉殺二人死後處分後一歲瓊無疾暴終

可交酒斟文祥果嗅

續仙傳王可交秀州華亭人以耕釣爲業一日鼓枻江行忽見一綵畫花舫中有道士七人呼可交姓名可交驚異有侍從髽角者引交上舡七人面前各有青玉盤酒器果實瑩徹一人曰好骨相合生於凡賤○間已多破矣一人曰與酒喫侍者瀉酒罇中酒再三斟不出一人曰與栗其栗青兗如棗長二寸許肉脆而甘命一黃衣人送之瞑目間忽坐於天台山瀑布寺前離家已半年矣

雲笈七籤殷文祥名道筌自號七七嘗預官僚公宴一日有酒倡優者侮之七七語主人曰以二栗爲令可手衆皆忻然乃以栗巡行嗅之皆聞異香惟佐酒笑七七者二人嗅之化作石綴於鼻掣不落但言穢

氣不可堪二人共起狂舞花鈿委地相次悲啼粉黛交下優伶輩一時亂舞鼓樂自作聲頗合節奏曲止而舞不已一席之人笑皆絶倒主人祈謝之有頃石自鼻落及花鈿粉黛悉如舊焉

元女華幄太真霓裳

拾遺記燕昭王時廣延國來獻二女一名旋波二名提瑛王好神仙之道故二女託形下降並玉質凝膚體輕氣馥王處以單綃華幄飲以瑉瑛之膏二女皆善舞其所至之處香風欻起徘徊翔轉殆不自支王以纓拂之皆舞容冶妖麗綺靡鸞翔王復以袖麾之舞者皆止王知其神異乃處以崇霞之臺及設麟文之席散荼蕪之香香出波弋國

逸史天寶初中秋夜羅公遠曰陛下能從臣月中遊乎取桂枝擲空爲大橋色如白金上行至月宮女仙數百素衣飄然舞於廣庭上問何曲曰霓裳羽衣也又天寶四載冊太真宮女真楊氏爲貴妃后服進見之日奏霓裳羽衣曲劉禹錫詩云開元天子萬事足惟恨當時光景促三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲仙心從此在瑶池三清八景相追隨天上忽乘白雲去世間空有秋風詞

太子服液長胡獻霜

丹臺新録釋道微並法關問葛仙翁曰道起無先無後不可稱論不審老子太子孰爲先後公答曰微乎子之所問乃合正真道素無先無後無左無右存亡高下貴賤無形無像所以字之曰道不可稱言也太子生老子後前世有功德得服太上金液一升身若紫金光聚故號金仙氏爾

真誥北戎長胡大王獻帝舜以白琅之霜十轉紫華服之使人長生飛仙與天地相傾舜即服之陟方死葬蒼梧之野蓋龍奉靈阿鳳鼓雲池而猶尸解託死欲斷生死之情示民有終始之限耳

隱仙白石盧生黃粮

神仙傳白石先生不肯修昇仙之法但取不死而已不失人間之樂彭祖問之答曰天上多至尊相奉苦於人間時呼爲隱仙

枕中記開元中道者呂公經邯鄲道上邸舍中有邑少年盧生同止於邸主人方蒸黃粮共待其熟盧不覺長嘆翁問之具言生世困厄翁取囊中枕以授盧曰枕此當榮適如願生俛首但記身入枕穴中遂至其家未幾登高第歷臺閣出入將相五十年子孫皆列顯仕榮盛無比上疏曰臣年逾八十位歷三台空負深恩永辭聖代其夕卒盧生欠伸而寤呂翁在旁黃粮尚未熟生謝曰此先生所以窒吾欲也敢不受教再拜而去

魯公尸解顏回生忘

紀異録真卿問罪李希烈內外知公不還親族餞於長樂坡公醉跳躑前楹曰吾早遇道士陶八八受刀圭碧霞丹至今不衰又曰七十有厄即吉他日待我於羅浮山得非今日之厄乎公至太梁希烈命縊殺之瘞于城南希烈敗家人啓柩見狀貌如

生徧身金色爪甲出手背鬚髮長數尺歸葬偃師北山後有商人至於羅浮山有二道士圍棊一日何人至此對曰小客洛陽人道士笑曰幸寄一書達吾家遣童取紙筆作書至北山顏家子孫得書大驚曰先太師親翰也發塚開棺已空矣

丹臺新錄顏回為明泉侍郎三天司直嘗謂仲尼曰回益矣回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘隳肢體黜聰明離形去智同於大通此之謂坐忘仲尼曰同則無好也化則無常也而果其賢乎丘請從其後也見○莊子

趙高懷雀陶淡養鹿

拾遺記秦王子嬰沉趙高於井七日不死以鑊湯煮七日不沸乃戮之獄吏曰高初因時懷中有一青圓大如雀卵方士云高先世受韓衆丹法冬卧堅冰夏卧爐上不覺寒熱高死一青雀從屍中飛入雲中九轉之驗也

晉隱逸陶淡字處靜太尉侃之孫也淡幼孤好導養之術謂仙道可期年十五六便服氣絕穀不婚娶家累千金僮客百數淡終日端拱曾不營問頗好讀書善卜筮於長沙臨湘山中結廬居之養一白鹿以自偶親故有候之者輒移渡澗水莫得近之州舉秀才淡聞遂轉逃羅縣埤山中終身不反莫知所終

王母瑤池老君玉局

列子周穆王昇崑崙之丘以觀黃帝之宮而封之以貽後世遂賓于西王母觴于瑤○池之上又穆天子傳吉日甲子天子執白珪玄璧見西王母獻錦組百純白組三百純西王母再拜受之觴於瑤池之上西王母為謠曰白雲在天山陵自出道理脩遠山川間之將子無死尚能復來天子答曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見汝

天師傳永壽元年老君降蜀都地神湧出一玉局座於是老君昇玉局坐授與天師南北二斗經訣令天師普濟衆生以救下民

梁妻更衣袁女改服

漢隱逸傳梁鴻同縣孟氏有女狀醜而黑力舉石臼擇對不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而娉之及嫁始以裝飾入門鴻曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志爾妻自有隱居之服乃更為椎髻著布衣操作而前鴻大喜曰此真梁鴻妻也能奉我矣後共入霸陵山中

○真誥裴徽子者亦少名發袁隗歎其高操○妻以女女服飾奢麗徽子不顧婦改服乃成室家也入剡山遇山圖公子周襄王時大夫仙人也授徽子以九雲水强梁棟柱法徽子脩得此道

子雲養神昭素寡欲

真境錄夏侯天師名子雲觀植芝蘭於藥圃自言古聖以上藥養神中藥養性下藥遣病可使人神靈可使人性明可使人病愈故常施藥於鄽市皆隨人淺深而遇之

其藥圃詩云緑葉紅英遍仙經自討論偶移嵓下菊鋤斷白雲根師羽化一日有樵者窺圃中見師鞭乗一獸似虎非虎不可識入東山去其疾如風矣

王壺清話王昭素酸棗縣人學古純直行高於世市物隨所索價償其直李穆薦於太宗召至便殿年七十七顔如渥丹目若點漆鰥居絶欲四十年家無女侍賜國子博士致仕留禁中月餘詢治世養身之術昭素曰治世莫若愛民養身無如寡欲此外無他上愛其語書屏几中年八十九終

麻姑鳥爪羲皇蛇身

集仙録云麻姑孝明帝時與神仙王遠降於蔡經家將至一時頃聞蕭鼓人馬之聲姑年十八九許於頂中作髻餘髪垂之至腰其衣有文章而非錦綺皆世所無姑爪如鳥爪蔡經見之心中默念言背大痒時得此爪以爬背當佳遠已知經心念使牽經鞭之

拾遺記禹鑿龍門之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而行有獸狀如豕銜夜明之珠其光如燭又有青犬行吠於前禹計可十里迷於晝夜既覺漸明見向者豕犬變爲人形又見一神蛇身人面禹因語神即示禹八卦之圖列於金板之上又有八神侍側禹曰華胥生聖子是汝邪答曰華胥是九河神女以生余也乃探玉簡授禹長一尺二寸以合十二時數使度量天地禹即執持此簡以治定水土蛇身之神即羲皇也

成子五石葛起千斤

仙傳拾遺崔成子者脩五石雲腴之道於峌山洞室中服之十年解神而去藏形於洞中有遊者見其形骨不散而芳香逾甚細視藏有五物白如雞子因探取而歸忽自震懼已失五石所在明日却入洞中見成子踞坐室内奮髯而言曰道在積功累行德及含識地司所舉名簡帝君然後神丹可成真師可遇子無毫分之善懷殘毒之行竊我雲腴神藥之藥而欲度世不亦難乎此固神明所貴吾以慈物爲心不欲加罪恐山神不赦尓可速去自是尋獲惡疾歲餘成子夜降其家教以洗心悔過之訣所疾復愈

抱朴子葛起力舉千斤頭有五色之氣高丈餘一日乘龍上昇

自在掬水劉政興雲

野人閑話利州鄽中有一人被髪跣足衣布短襦人與語縱答皆説天上事人多不曉會夜則於神廟中立睡盛暑凝嚴則莫我知也人謂之天自在州之南門外有市則商賈交易之所也人甚闐咽一夕火起亘天燒熱屋宇城内人皆登高望之見天自在吁歎獨語云此方之人縱意奢淫莫知善道爲惡既久天將殺之遂以手掬措前石盆中水望空澆灑逡巡有黑氣自廟門出變爲大雨盡滅其火天自在遂濟道去

神仙傳劉政有道術能以一人作千人千人作萬人又能嘘水興雲聚壤成山刺地

成淵

李竦閑客龜蒙散人

指元圖序李竦自稱三仙門弟子天下都閑客甞作指元序云欲叩玄關須憑匠手不遇真仙難曉大道僕遊江南於南京應天遇華陰施真人肩吾希聖者青巾紫履皂帶寬衣光彩射人望之儼然可畏及其談論指諭天機開陳大道古今不特見有矣遂授僕修真元圖一十五式顯然明白可謂真仙之秘本矣

○本傳唐陸龜蒙少高放舉進士一不中居松江甫里往從張愽不喜與遊俗交雖造門不肯見不乘馬升舟蓬席賫束書茶竈筆床釣具往來時號江湖散人

三洞羣仙録卷之十四

三洞羣仙録卷之十五

正一道士陳葆光撰集

河公道尊元君仙最

神仙傳云河上公者莫知其姓名也漢孝文帝時結草爲菴于河上常讀老子經文帝好老子之言遣人齎不解之義問之公曰道尊德貴非可遥問也帝即駕乘而從之乃下車稽首問其奥義公曰常以百姓心爲心也

○雲笈七籤任生隱於嵩山讀書一夕見黄衣人執手牒追去曰子命已盡約行數十里幢節旛蓋迆邐不絶有女子乘翠輦侍衛數十人黄衣者與生辟易隱於墻下女子遥見問何人黄衣具以實對女子取牒視之曰今既相遇不能無情索筆判云更與三年生再拜謝之因問使者黄衣云此三素元君仙之最貴也生果再甦後三年乃卒

麟伯屋穿紫霄石碎

天師内傳張子祥字麟伯博通羣經仕歷洛陽尉棄官與妻退隱龍虎山志在脩煉能吐腹中丹置掌上玩弄或投器中光芒穿屋復吞之年百有餘歲後卒葬之空棺而已

神仙傳五代時江南道士譚紫霄有道術能醮星象禹步魁罡禁制鬼魅住廬山棲隱洞時鄰僧於溪滸刱亭宇有爲碩石所礙雖致工百倍不能平之師往見曰斯固易矣以指捻訣以水噀之命鎚之其石應手粉碎矣一旦平焉

○月娥竊藥江妃解佩

神仙傳羿有不死之藥妻竊服之奔月爲姮娥

集仙録江妃二女出遊江濱皆麗服華裝佩十兩明珠大如荆雞之卵鄭交甫見而與語求之解其佩與交甫交甫懷之去數十步俱無見焉又韓詩内傳云昔鄭交甫將之南楚適彼漢臯臺下乃遇二女佩二珠大如雞卵交甫與言曰欲子之佩兮二女解佩與之交甫既行二女忽不見佩亦

失之

武夷設席祝融召會

武夷山記秦始皇二年八月十五日武夷君會鄉人於幔亭峯上男女千餘人東西各設地席施紅雲之茵紫霞之褥奏賓雲左仙之曲酒行令歌師彭令昭唱人間會別之曲詞曰天上人間兮會合幾稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷忽綵雲四合鄉人與仙人相別乃下山回顧峯頂無復一物矣

高道傳薛季昌居衡山研真窮妙明皇嘗召入禁掖問以道德而談極精微上喜恩寵優異一日忽謂弟子曰祝融峯今夕天真之會予被召當往遂凌空而去

賓聖白犬萬祐青豬

高道傳杜光庭字賓聖一日忽謂門人曰昨夢朝上帝以吾爲岷峨主司今青城巳創真宮恐不久於世矣光庭嘗畜一白犬目之曰吠雲令以胡麻油塗足繒布裹之曰吾聞油塗犬足可日行萬里及真宮成遂披法服升堂集門弟子囑別而化異香滿室吠雲亦號吽而斃

廣記萬祐脩道於黔南無人之境每三二十年出城都市藥蜀王建迎入宮盡禮事之問其服餌皆祕而不言曰吾非神仙亦非服餌之士但虛心養氣仁其行尠其過問其齒則曰吾只記夜郎王蜀之歲蠶叢氏都郫之年時被請出但見烏兎交馳花開木落不記其甲子矣後堅辭歸山建泣留不住問其後事皆不言之既去於所居壁間見題字曰莫敎牽動青豬足動即炎炎不可撲驚獸不欲兩頭黃色即其年天下哭智者不能詳之至乙亥年起師東取秦鳳乙亥是爲青豬爲焚爇之期也後三年歲在戊寅土而建殂方知寅爲驚獸干與納音俱是土土黃色是以言驚獸兩頭黃此言不差毫髮

桓闓執爨郗浩掌廚

神仙傳宋桓闓字清遠事陶隱居於茅山華陽館十餘年立性端謹寂默若無所爲一日有二青童一白鶴自空而下集于庭隱居忻然而接爲巳當之青童曰太上所命者桓先生也隱居默計門人皆無姓桓者索之唯得執爨闓焉詰其所致則曰常脩默朝之道巳九年矣故有今日之召闓服天衣駕白鶴昇天

仙傳拾遺郗浩者家世奉道焚修精恪年八十餘身嘗無疾鄉里疑道力之所及也忽一旦謂其家曰吾昨奉天符太上有勑使我於九仙寶室洞掌仙官廚饍百年來日當行至期無疾而終異香盈庭數日始絕

郗融粉龜張果紙驢

神仙傳南極子郗融取粉塗盃呪之成龜煮取其肉食之呪其殼復爲酒盃又能含粉成雞子吐之數十枚煮而啖之雞子中黃皆有少許粉又取水呪之即成美酒飲之皆醉

高道傳張果常乘一白驢日行數百里休

則疊之其厚如紙置於巾箱中乘則以水噀之復成驢矣

魯逢修舍奚山造車

仙傳拾遺魯逢者善於木工往來齊俗之間壽張令別業舍壞二十餘間使吏召匠以修之吏執逢駈行逢邀吏就肆飲酒去莊三十餘里日暮而逢已醉卧令顛剛踝吏甚爲憂泊明日又召酒飲吏促之使行逢曰本爲脩莊舍舍已正矣何見促之甚吏不能解其意良久村童自莊所至云昨夜似有風雨舍已修整矣吏以事白令召而謝之唯唯而已

又奚樂山不知何許人大和中長安大雪月餘負販小民求食無路樂山因冐雪往車之家謂之曰我善作車輻可立致百所計功三百文其家使爲之燃燈運斤日昃而作未逾三鼓百所成矣凌晨錢三十千歸以拯飢貧者雪霽告發不知所之

列子御風可雲卧雪

南華真經列子御風而行冷然善也旬有五日而後反彼於致福者未數數然也此雖免乎行猶有所待也若夫乘天地之正御六氣之辨以遊無窮者彼且惡乎待哉

續仙傳杜子昇字可雲自言杜陵人莫測其年壽飲酒三斗不醉能沙書冬卧雪中三兩日人以爲僵死或撥看之徐起抖擻雪而行如醉睡醒唐杜孺休爲蘇州刺史忽聞可雲在城市乃延入州拜呼道翁賓僚訝之孺休曰先君出鎮西川日與道翁相善別來四十年而裝飾顏貌一如當時後入杭越間去

夸父追日太白捉月

大荒經云有人珥兩黃蛇名曰夸父又列子云夸父不量力欲追日影逐之於嵎谷之際渴欲得飲赴飲渭河渭河不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林鄧林彌廣數千里焉

摭遺子美後說李太白宿江上於時高秋澄流若萬頃寒玉太白見水月即曰吾入水捉月矣尋不得尸說者云水解此神仙之事也

雲漿元道石髓王烈

高道傳葉法善字元道括蒼人世爲道士母留氏晝夢流星入口吞之有娠十五月而生七歲溺大江三年而還父母詢其故曰青童引我飲以雲漿復朝太上故少留耳

王氏神仙傳王烈字長休中散大夫嵇叔夜甚欽愛之數數就學共入山遊戲採藥後烈獨之太行山中忽聞山東北有聲如雷烈不知何等往視之乃見山破石裂有青泥流出如髓烈取食之即與叔夜往視之則斷山已復如故按仙經云神仙五百年輙一開其中石髓出得而服之壽與天相畢烈前得者必是也

沈彬三舉董威百結

郡閣雅談沈彬字子文好神仙少孤西遊以三舉爲約初一舉作夢仙謠云玉殿大開從容入金桃爛熟没人偷鳳驚寶扇頻翻翅龍懼金鞭迴轉頭第二舉憶仙謠曰

榆風颸九天秋王母朝回宴玉樓日月漸長雙鳳腰桑田欲變六鼇愁雲迷簫管相隨去星斶旌幢各自流詩酒近來狂不得騎龍却憶上清遊第三舉納省卷贈劉象爲首云曾應太中天子舉四朝風月鬢蕭疎不隨世祖重携劒却爲文皇再讀書十載戰塵消舊業滿城春雨壞貧居一枝何事於君惜仙桂年年幸有餘主司覽彬詩是年特放象及第彬後南遊湖外亦有道者也

○逸士傳董威在洛陽居白社以殘絮縷帛爲衣號爲百結

脩通行者袁滋士流

雲笈道士聶師道聞梅真人蕭侍郎皆隱玉笥山時人多見之師道乃至玉笥寓清虛觀三遊郁木坑或冀一見堅心以去山行極深忽見一人布衣烏紗帽自稱行者問師道何往聶以尋梅蕭爲答行者曰聞爾精勤慕道遍訪名山情亦非易爾宿業甚靜已應玉籍有名雖未便飛昇亦當度世我謝修通

又袁相公滋未達時因暇日登復州青溪有一人儒服與語甚狎袁公曰此境山泉奇異當有靈仙之所都府儒生曰有道士五六人間或一來亦不知所居處彼惡人知然得美酒庶或一見也公後得美酒而往歷數宿道流果來儒生爲列席致酒儒生乃引袁公出拜道士相顧失色乃怒儒曰此人誠志況是士流良久遂意解因目袁生曰此人似西華坐禪僧去來已四十七年矣問袁公之歲適四十七矣撫掌曰公福祿已至公後果拜相焉

○左慈眇目許書偏頭

三洞神仙記魏左慈能變化後入東吳吳有徐墮者居丹徒慈過之墮門下有宿客誑云徐公不在慈知客狂已便即去客見牛在楊木杪行適上木則不知所在下木即得牛在木上又車轂皆生荊棘長一二尺斫之不斷推之不動也客大懼即報徐公說有一眇目老翁吾欺之言公不在及去車牛如此徐曰此左慈也汝曹那得欺之諸客分布逐慈叩頭謝之慈意解即遣去還見車牛如故

括異志成都畫師姓許善傳神一日有貧人弊衣憔悴來求傳神許笑曰君容壯若此而求傳寫何也其人解布囊出黃道服鹿皮冠白玉簪頂冠易衣危坐以手摩面則童顏矣引其鬚應手而黑乃一美丈夫也許驚曰不知神仙降臨道士曰君傳吾象置肆中有求售止取千錢後有識者曰此靈泉朱真人也求者輻輳許貪畫直每象輒取二千夢道士曰汝福有限不可妄取安得忽吾言將促其壽也因批其頰既寤頭遂偏乃號許偏頭

○子推黃雀君達青牛

神仙傳介子推晉人也隱而無名趙成子與之遊旦有黃雀在門上晉重耳異之與出居外十餘年勞而不辭及還介山有伯子者常來呼推曰可去矣推乃從伯子遊後文公遣人以玉帛徵禮之而不去

高道傳封衡字君達常駕一青牛因號青牛道士人有病不問識與不識便以腰間竹管中藥與之或下針應手立愈魏武帝問養性大略師曰體欲常勞食欲常少勞勿過極少勿過虛去肥濃節酸鹹減思慮損喜怒除馳逐慎房室春夏施寫秋冬閉藏則幾於道矣

上林獻棗河陰市榴

東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱叱來叱來先生知篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩大林也朔來來來棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十疋

高道傳道士張元化不知家修何道鄉人一旦皆夢元化來別云且暫遠遊是夕果羽化達旦人有疑而來訪者大小皆同既葬之後塚上有一竅可容臂識者云此蟬蛻矣未幾有客自河陰來貨石榴於汝墳中途遇一道士自云我乃汝墳張觀主託附一書仍市石榴數十顆獻于北極殿客詣之既至其徒曰此書乃師之墨迹也引客至影堂客曰向所見者與此略無異焉

携琴負壺浮家泛宅

高道傳道士李真隱華山岐州之西王祐者家巨萬計常設館以待四方嘉賓旨酒無不備具真携琴負藥壺謁祐遂延于館真曰我聞人之好樂皆有以師縱橫者必有游說之志讀韜略者必有戰敵之心吾携一張琴一壺藥豈無旨哉携琴者我知琴有古風欲使人還淳朴省澆浮也負藥壺者我知人之多病欲使人少疾苦常安乎且我之琴非止自化也化人也我之藥非止自保也保人也君雖能以有餘濟於人固與不義而誅剝以富者則異矣比古之豪貴待士則未也要在賢不肖有別則君之身名可保無累矣真乃命酒自酌達曉遽辭去祐潛伺之見真化一大鹿西走不知所之

唐史屬辭張志和字子同顏真卿為湖州刺史志和來謁真卿以舟弊陋請更之志和曰願為浮家泛宅往來苕霅間李德裕稱志和隱而有名顯而無事不窮不達嚴禮以敬

三洞群仙録卷之十五

三洞羣仙録卷之十六　　　設六

正一道士陳葆光撰集

志和水戲夏統耦耕

續仙傳張志和會稽山陰人也時顏真卿東遊平望驛志和酒酣爲水戲鋪蓆於水上獨酌嘯詠其蓆往來後有雲鶴隨其上真卿親賓寮佐觀者莫不驚異尋水上揮手以謝真卿上昇而去

晉隱逸夏統字仲御會稽永興人幼孤貧養親以孝聞每採梠求食星行夜歸或至海邊拾蟻蟄以資養雅善談論宗族勸之仕謂之曰卿清亮質直可作郡綱紀與府朝接自當顯至如何甘辛苦於山林畢性命於海濱也統勃然作色曰諸君待我乃至此乎使統屬太平之時當與元凱平議出處遇濁代當與屈生同汙共泥若汙隆之間自當耦耕沮溺豈有辱身曲意於郡府之間乎

季平可活隱瑶再生

宣室志上黨程逸人有符術唐劉悟爲澤潞節使臨洺縣民蕭季平家甚富一日暴卒逸人嘗受季平厚惠聞其死馳傳視之語其子曰爾父未當死蓋爲山神所召治之尚可活乃朱書一符向空擲之食頃果甦曰初見一緑衣人云霍山神召約行五十餘里適遇一丈夫朱衣杖策怒目從空而至謂季平曰程斬邪召可疾去於是緑衣者懼而走朱衣人牽其袂偕來遂醒其家驚異因問逸人斬邪謂誰曰吾學於師氏歸依龍虎斬邪籙因解其所佩籙囊示之後遊閩越不知所在

仙傳拾遺周隱瑶洞庭道士也居焦山學太陰煉形之道死於崖窟[illegible]謂其弟子曰檢視其尸勿令他犯六年後再生當以衣裳迎我弟子視之則臭穢虫壞唯五藏不變依閉護至六年往看乃身全却坐弟子備湯沐以新衣迎之髮鬢而黒麁而直若獸鬛焉十六年又死如前更七年復生如此三度狀貌益壯煬帝召至東都懇乞歸山尋亦遂其意

肩吾三住墨狄五行

西山會真記施肩吾字希聖嘗作三住銘云太易曰精氣爲物遊魂爲變凡在萬形之中其所保者莫先於元氣元氣若住則形住形住則神住此三者既住則我命在我不在於天也大理昭然玄居者不信之矣

神仙傳墨子名狄仕宋爲大夫年八十二乃歎曰世事已可知榮位非長保將委流俗以從赤松遊耳乃入周狄山精思忽見一人乃問之曰君豈非山岳之靈氣乎將度世之神仙乎願且少留誨以道教神人曰知子有志好道故來相候爾於是授以素書朱英圓方墨子拜受合作遂得其驗乃撰集其要以爲五行記後得地仙隱以避戰國

邢公丹竈周貫藥鐺

談選九嶷山中絶頂人迹所不及舊傳有仙隱於其上近有本郡監兵子曹雄因獵山間逐深入至峯頂見結茆三兩間中一

人隱几而坐雄再拜問之答曰吾邢仙翁也自唐僖宗時隱此因延雄訪以世間事雄視其所居唯一書閣及丹竈几案有所著詩雄求録其詩得十數篇今録出一篇云虛皇天詔下仙家不久星潢借客槎壁上風雲三尺劍床前龍虎一鑪砂行乘海嶼千年鶴坐折壺宮四序花爲愛陰符問元義更隨緑仗入烟霞雄後追復舊遊幾月方到環視居室雖存而仙已去矣

○冷齋夜話周貫不知何許人自號木鴈子治平間甞往來西山又至袁州見市井李生者有秀韻欲携乃以歸林下而李嗜酒色意欲無行貫指煮藥鐺作偈示之頑鈍天教合作鐺縱生三脚豈能行雖然有耳不聽法只愛人間戀火坑尋死於西山方將化人問其幾何歲貫曰八十西山作酒仙麻鞋孔斷布衣穿相逢甲子君休問太極光陰不記年後有人見於京師州橋附書與袁州李生云我明年中秋夕當上謁也至時果造李生生時以事出乃以白土大書其門而去曰今年中秋夕來赴去年約不見折足鐺彈指空剥剥李果墮馬折一足

童子錦帷尚父綉幄

西山記孝武寧康二年八月一日許真君晨起忽有雲物自天而下仙降於真君之庭乃宣上帝詔賜學仙童子許遜紫緑羽袍瓊旌寶節玉膏金丹各一合詔至奉行是月十五日中忽聞音樂來自天際青童緑仗龍車羽盖來迎許君與家屬四十二口及雞犬皆乘雲上昇頃之有錦帷自空飛下復有雞栖墜於宅東南

○神仙感遇傳郭子儀初從軍沙塞間因入軍催軍食至銀州十數里日暮忽風沙陡暗行李不得遂入道傍空屋中藉地將宿既夜忽見左右皆有赤光仰視空中見軿輜車繡幄中有一美女坐床垂足自天而降子儀拜祝云七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉昇天後子儀立功貴盛拜太尉中書尚父年九十而薨

王貫玉符天寵金鑰

廣記婺州祭軍王貫舉孝廉擢第授婺州參軍時杜暹爲婺州參軍與貫同列相得甚懽與暹同部領使洛陽過錢唐江登羅刹山觀潮謂暹曰大禹真聖者當理水時所有金匱玉符以鎮川瀆此杭州城不鎮壓尋當壞矣暹曰何以知之貫曰此石下是相與觀焉因令暹閉目執其手令暹跳下暹忽開目已至水底其空處如堂有石匱高丈餘鏁之貫手開其鏁去其盖引暹手登之因入匱中又有金匱可高三尺金鏁之貫曰玉符在中非有緣不能見也因引手復出則已至岸矣仍告暹曰君有宰相禄當自保愛因示其拜官歷仕及於年壽周細語之暹後遷拜一如其說

閑中雜記崇寧間南康軍進士彭天寵者初未甞學道忽自言天人降其家且得天書一日沐浴語人曰我昇天矣閉戶不出有頃失所在後四十二日忽渡江歸且曰

我初去時泛一金船載雲中如在綿上迤邐昇天見一道士曰子在晉時為彭澤令有功及民故係仙籍因指白氣示之曰此父母思汝之愁氣盍歸爾九十年當復來及遺金銀鑰匙各一使復泛舟下至蔡州以金鑰賣之得錢歸至江將渡錢盡又賣銀鑰匙得錢買舟至其家錢盡父母驚喜他日令娶婦亦無他異

洛下病羊山中病鶴

○鷄距集洛下有洞穴有人悞墮其中見宮殿人物非凡處又有大羊羊髯有珠人取○食之不知所以問張華華曰此乃地仙九館也大羊乃痴龍也

雲笈唐相李石未達時頗好道嘗遊嵩山荒草中聞有人呻吟聲視之乃病鶴鶴乃人語曰某已為仙厄運所鍾為樵者見傷一足將折須得三世人血數合方能愈也李公解衣即欲剌血鶴曰世上人少公且非純人乃授一眼睫曰持往東都但映照之即知矣李公中路自視乃馬首也至洛陽所遇頗衆悉非全人或犬彘驢馬首偶於橋上見一老翁騎驢以睫照之乃人也李公拜揖具言病鶴之事老翁忻然下驢宣臂剌血李公以小瓶貯之持往鶴所濡其傷處裂帛裹鶴謝曰公即為明時宰相後當輕舉相見非遥慎勿墮志李公拜之鶴沖天而去

景翼邪正興明苦樂

道學傳孟景翼字輔明軻之後也性至孝齊竟陵王盛洪釋典廣集群僧與景翼對○

○辨二教邪正景翼隨事剖析辭理無滯雖藺生拒嬴來公折隗蔑以加焉

仙傳拾遺陳興明遊名山遇神人告之曰世人修道多不能勤久故罕覩其成功汝之積功亦可佳也如無退志何慮不列于玉籍然前苦後樂苦即有窮樂即無極夫林谷幽棲禽獸為伍飢渴必至寒暑辛勤割世辭榮離親捨愛可謂苦矣壽同天地變化無方策空駕虛坐生雲翼可謂樂矣得不勉於修礪乎興明拜曰承佩聖言畢志於道不敢怠慢修之十八年晉大始元年三月一日於衡岳昇天

歸真馴兔顏闔飯牛

横山觀記國朝大中中有宋歸真者棄官服道結廬山側茹芝絶粒三十餘年晨昏諷誦輒有白虵白兔馴伏如聽太守趙需目其廬曰廣寒室嘗留詩以贈焉

南華經魯君聞顏闔得道之人也使以幣先焉顏闔守陋閭苴布衣而自飯牛魯君之使者至顏闔自對使者曰此顏闔之家○

○與顏闔對曰此闔之家也使者致幣顏曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之復來求之則不得已

茂實乘虎太白跨虬

廣記王夐南陽張茂實之僕也一日辭去謂茂實曰感君恩遇深欲奉報夐家甚近其中景趣可觀能一遊乎茂實曰可然不欲家人知潛一遊可乎夐曰甚易乃截竹枝其上書符曰君杖此入室稱疾潛置於衾中抽身即出乃相與南行數里餘有黃

頭執青麒麟一赤文虎二侯於道茂實驚
欲回身曰無苦但前行身即乘麟茂實乘
虎上仙掌越壑凌山殊不覺峻嶮至一山
下物象仙媚樓臺松石非世所有紫衣吏
數百人迎於道側既入青衣數十人容色
皆殊執樂拜引宴於中堂歌鸞舞鳳及諸
聲樂皆所未聞情意高逸不復思人寰間
事因教以至道贈金百鎰令送之到家家
人方環泣云卒已七日矣以心間尚煖未
殮也茂實遂棄官遊名山不知所終

○異人錄元和初有人海上見李太白與一○
道士在高山上笑語久之道士於碧霧中
跨赤虬而去太白聳身健步追及共乘之
東去

高士善卷仙官馬周

高士傳善卷舜時高士舜欲以天下遜之
卷曰冬衣皮毛夏爲葛絺春耕足以肆力
秋斂足以休食日出而作日入而息逍遥
於天地之間而心意自得吾何以天下爲
哉遂不受而入深山莫知其處

列仙傳馬周少時多困於酒一日出城遇
一老人揖坐林間與語曰太上命汝輔佐
聖孫何爲沉困於酒自擲困餒五神已散
旦夕將死何不省悟復曰汝本華山素靈
宮仙官今召汝入宮周同行果見其宮室
姓字存焉遂啓戶而入見爐火鼎器備具
忽見五人立於前曰向先生酒酣而我奔
散令請閉目復入神室明日謁天崗崗曰
子有所遇位至丞相宜自勉之周果歷台
輔數年真仙下降其室曰佐國功成太一○
○徵召無復留也遂解化

伯元實視梁諶夢遊

真誥霍山有學道者鄧伯元同王元甫授
神人吞日丹景之法積三十四年乃能實
視夜書道成太帝遣羽車同元甫白日上
昇

高道傳道士梁諶字考成一日相者見之
曰此子目流白光貌集真氣非常人也後
果樂仙道咸熙初事鄭法師於樓觀常夢
與仙人遊或登名山或飲石髓由是自有
所悟欽奉者多謁厭之乃深入嵓谷目能
視地中物耳能聽數里聲一旦忽謂門人
曰有朋待吾於南峯今須往矣乃冠服而
出則雲氣迷繞不見其形唯聞鼓吹音隱
隱于空時太興元年戊寅歲也

山甫吉凶守信禍福

神仙傳伯山甫雍州人也居華山常服食
黄精二百餘歲每至人家則知人先世善
惡有如臨見吉凶言之皆效

○東齋筆錄秦州徐二翁名守信日持一箒○
以掃堂殿未嘗與人言有問則不對而走
忽發一言則應禍福呂參政惠卿既除喪
將赴闕便道訪二翁拜而問之翁驚走呂
追之忽回顧曰善守善守呂意謂善守富
貴及還朝除知建州徐禧沈括新敗懇辭
不行又乞與兩府同上殿神宗怒落職知
單州即單守之應也二翁崇觀間春遇優
厚賜號沖和先生建仙源萬壽宮以居焉

陳絢市鮓棲真吠肉

江南野錄陳絢善天文長於雅誦嘗吟曰

一鼎雌雄文武火十年寒暑鹿麑皮寄語東流任班鬢向隅終守鐵蓑衣又乾坤見了文章嬾龍虎成時印綬踈晚絕縉紳之望以修養爲事隱居西山種藥開寶中嘗與一鍊師昇藥入城鬻之獲貲則求鮓就鑪對飲傍若無人歌曰藍采和塵事紛紛事更多爭如賣藥沽酒飲歸去空岩拍手歌疑其爲夫婦也或云得仙矣

○本朝蒙求賀蘭棲真不知何許人爲道士自言百餘歲善服氣不憚寒暑往往不食○或時縱酒遊市鄽啖腐肉數斤後召至闕下真宗賜之以詩

爾朱浮石鮑焦抱木

五代史補爾朱先生功行甚至遇異人與藥一粒曰若見浮石而後服之則仙道成矣先生如教每遇一石必投諸水後峽山將渡江有叟艤舟相待問其姓曰石氏問地所屬曰涪州先生豁然而悟遂服藥即時輕舉

隱逸傳鮑焦不知何許人不食五穀不衣絲麻居深山食木實衣木皮人或問之木實木皮亦天所生何異五穀絲麻哉焦遂更不食抱枯木枝而死

嚴東一勳道微百斛

高道傳道士嚴東不知何許人齊建元中詣晉陵依道士李景游東自晦若愚或與之談論則所造精微每齋一瓢隨行在晉陵五六年一日將別援筆注度人經辭不傳翰竊日而終後入溧陽山中不知所之

○賢已集孔道微守志業不仕父祐至行通神明隱於四明山嘗見谷中數百斛錢視之如瓦石不異採樵者競取入手即成沙礫有鹿中箭投祐祐爲之養瘡愈然後去

仙君橘井神女竹壇

郴江集蘇仙君一日太上有召將補真官臨別告其母曰明年此郡當有疾疫可取庭前井水一盃橘葉一枝以救人疾苦必有奇驗亦少資甘旨言畢出門衆仙擁衛幢節羽儀森列左右冉冉昇天而去明年果大疫母以井水橘葉救之無不立愈至今橘井存焉

集仙録雲華夫人名瑤姬西王母女也能飛騰變化禹遇之疑其怪誕非真仙也問諸童律曰天地之本者道也運道之用者聖也聖之品次真人仙人矣其有禀氣成真不修而得道者木公金母是也雲華夫人乃金母之女也其後禹遂禮之乃得理水疏決之道策鬼召神之書神女乃化爲石今巫山有神女石即其所化也又有神壇壇側有竹垂之若篲或飛物著壇上者○竹則因風而掃之終歲常瑩潔焉○

劉商囊藥樂天鑪丹

神仙傳劉商每歎光景甚促筋骸漸衰朝馳暮止但自勞苦浮榮世宦何益於己於是託病免官入道遊及廣陵於城街逢一道士賣藥見商目之甚相異乃罷藥携手登樓以酒爲歡道士出一小藥囊贈商并戲吟曰無事到揚州相携上酒樓藥囊爲賜別千載更何求乃別去商開囊視之紙裹一葫蘆得藥九粒如麻子依訣服之頓

覺神爽不飢後往義興愛荆溪之景乃入湖漁隱於山中人多見之曰我劉郎中也有胡笳十八拍行於世

仇池筆記樂天作廬山草堂燒丹而鑪鼎敗明日忠州刺史除書到乃知世間事不兩立也

張碩羽帔原憲華冠

列仙傳張碩洞庭人遇女仙杜蘭香降其室授以舉形飛化之道留玉簡以為登真之信命玉女賫羽帔絳履玄冠以授於碩且曰此上仙之服非洞天所有也碩乃白日飛昇

南華真經原憲居魯桑樞而甕牖子貢乘大馬軒車不容巷往見原憲原憲華冠屣履杖藜應門子貢曰嘻先生何病憲曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色原憲笑曰夫希世而行比周而友學以為人教以為己仁義之慝輿馬之飾憲不忍為也

遊嶽卻粒仲都禦寒

高道傳孫遊嶽字頴達嘗茹芝卻粒又專服穀仙丸顏采精爽老而愈少

王氏神仙傳王仲都遇太白真人授以虹丹能禦寒暑已二百許年冬月單衣乘駟馬車從帝於昆明池環水馳走帝御狐裘而猶覺寒仲都貌無變色背上氣蒸烋烋然又當盛夏曝之日中圍以十鑪大口不稱熱身亦不汗後亦仙去

孫博成火譚峭入水

神仙傳孫博河東人有清才能屬文著詩百篇誦經數十萬言晚學道治墨子之術能使草木金石皆為火光照數里中亦能使身成火行見中使從者數百人皆不燒病者指之皆愈後合神丹得仙

續仙傳譚峭字升叔博文强記遊歷名山辟穀養氣以酒為樂後入南嶽煉丹得成入水不濡入火不灼變化隱形

定辭涮腸鮑助拍齒

高道傳塗定辭每到中春人服踈藥時渠即臨流於小灘下躶露使水自七竅入謂之涮腸一日平坐而化家人環哭卻活曰坐去雖為葬具言訖卧化數夕顏色如生及就壙棺甚輕識者以為尸解

真誥鮑助不知學道法術年四十得面風氣口目不正兩齒上下正相切拍有聲晝夜不止得壽年百二十七歲後遇寒過大水墮長壽河中死北帝中間比遣煞鬼及日遊神地殃使取之而終不敢近恩官問其故天煞荅云此人乃多方術以制於我常叩齒鳴天鼓以警身中諸神神不得散鬼氣不敢入是以無緣取得若助不行水渡河亦可出千歲壽不啻也當是遇大寒步行冰上口噤不能叩齒是故鬼因溺者河中患風病而齒自動叩者猶能辟死卻煞鬼況道士真叩齒鳴天鼓集神耶

靈膠續弦神芝活死

仙傳拾遺漢武帝巡北海祠恒山王母遣使獻靈膠四兩帝以付外庫不知靈膠之妙也一日射虎於華林苑而弩弦斷使者請以膠一分口濡其膠以續弩弦續訖乃

使武士數人牽之終日不脫帝驚異爲膠出鳳麟洲盖鳳喙麟角合煎之名曰集弦膠

廣異記徐福字君房不知何處人時始皇大苑中多枉死者横道有鳥啣草覆死人面皆登時活有司奏聞始皇帝即遣使齎此草以問鬼谷先生先生曰此是東海祖洲上不死之草生瓊田中一名養神芝葉似菰一株可活千人帝乃遣徐福及童男童女各三千人乘樓船入海尋祖洲採芝草後不返

徐登婦人丘曾男子

晋史徐登閩人也本是婦人化爲丈夫有道術能禁人令坐而不起禁水不流虎狼伏地與趙丙爲方外友同行其道道成登仙

靈寶本行經云北室有精進賢者王榀度有女名阿丘曾年十六在密室香湯自洗見金光曲照疑有不常遂出淨室登高望見道真神仙精光輝爍丘曾乃作禮稱名今睹天尊願轉身爲男子俄頃之間已見其身形化爲男子元始天尊即命南極尊神爲丘曾之師授其真文給金童玉女道語丘曾曰汝得師南極豈不高乎功滿德備自當令汝位及至真超身三界迅足九霞朝宴太上也

蔡經狗竇宋卿雞窠

王氏神仙傳總真王君名遠字方平遊括蒼山過道民蔡經家君知其骨相合道往而度之謂經曰汝應得度世以補仙官但汝少不知道氣少肉多唯可尸解此法須臾如過狗竇中耳言訖而去經忽身熱如火欲得水灌之舉家汲水如沃焦狀三日之中消瘦骨立乃入室以被自覆因失其尸視被中之身頭足具全如蟬蛻耳

洞微志李守中爲承旨奉使南方至瓊州界道逢一翁自稱揚遐舉年八十一邀守中詣其居見其父曰叔達年一百二十二又見其祖曰宋卿年一百九十五語次見雞窠中有小兒出頭下視宋卿曰此九代祖也相傳數世不語不食不知其年多少朔望取下子孫列拜而已

梁須徹視李元飡和

抱朴子道士梁須不知何許人聞柠檳赤者却老還少令人夜間徹視見鬼須年七十乃服之轉更少壯年至一百四十行及走馬後隱青雲山

仙傳拾遺李子元居隸上山石室中習讀丹經專精念道忽有神仙乘羊而降授其食氣飡和之訣修之數年白日昇天今所居山即第十化也下有綿水山中石上多有神羊之跡在焉

荀瓌駕鶴阮瓊碎鼉

述異記荀瓌遊江夏黃鶴樓上望西南有物飄然而來乃駕鶴之客也羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空眇然而滅

野人閑話趙尊師善飛符救人百姓阮瓊家有女爲精怪所惑父母召人醫療必先知其姓名瓊乃請師垂救師曰不消吾親去但將吾符貼於戶牖間自有所驗瓊得

符貼於門上其夜一更聞有巨物似中擊之聲遂擯燭照之迺一巨鼉宛轉在地逡巡即死其符遂不見瓊遂碎鼉之首棄於溝壑女亦尋愈

俠士舞劒廉貞持戈

北夢瑣言道士羅少微頃在茅山紫陽觀寄泊有丁秀才同寓槃宫冬之夜霰雪方甚一二道友圍爐有肥羜美醖之羨丁曰致之何難遂闔戶奮袂而去至夜分蒙雪而回提一銀榼酒熟羊一足云浙帥廚中○物由是驚訝歡笑擲劒而舞騰躍而去迨曉莫知所往道士後以銀榼納於本邑也

逸史裴令公少時術士云命屬廉貞將軍宜祭以清酒當為助裴自此不懈及為相事繁乃遺忘後有女巫云廉貞將軍遣某傳語大無情却不相知也將軍怒甚相公何不謝之公沐浴祭蕈見一人金甲持戈長三丈餘向北而公驚悚自此復遵奉也

三洞羣仙録卷之十六

三洞羣仙録卷之十七　設七

正一道士陳葆光撰集

田宣塊石羊愔片竹

神仙傳田宣隱居鶴鳴山遇一白衣神人將一塊石與之曰呑此可以不飢宣食之自此得道入山不出

續仙傳羊愔擢進士第除台州樂安令棄官入山遇一絳衣人自稱靈英引入洞中得靈芝服食曰爾有仙分復引見茅君君曰愔有仙骨未得飛昇宜地上修煉遂引○出愔自後絕食身輕抖擻骨節如片竹叩板之聲飲酒三升日行三百里

剛稱天門詡號鬼谷

王氏神仙傳王剛自稱天門子明補養之法著經云陽生於寅純木之精陰生於申純金之精以木投金無往不傷陰人用脂粉者法金之白也是以真人留心玄妙審其盛衰我行青龍彼行白虎也彼前朱雀我後玄武不死之道也天門子行此道壽一百八十歲顏如童子今升入玄洲為真人

又王詡學道於老君入石梁山採藥服食顏如童子後遷鬼谷山自號鬼谷子時蘇秦張儀問學於先生詡曰聞道易修道難二子就學三年辭去君曰足下勤勞四馬功名赫然子不見河邊之木乎僕馬折其枝波浪漱其根此所居者然也子不見嵩山之栢乎華陰之桂乎葉干青雲而無斧鋸之患玄狐赤豹隱其下文鳥丹鳳棲其嶺此所居者然也悲夫二子輕喬松之永○壽而貴一旦之浮華可惜哉

南昌免官元瑜逃祿

真誥郗南昌公先為北帝南朱陽天門靈關侯後又轉為高明司直昔坐與劉慶孫事免官今始當復職也

晉隱逸傳郭瑀字元瑜少有超俗之操隱于臨松薤谷鑿石窟而居服栢實以輕身張天錫遣使者孟公明持節以蒲輪玄纁備禮召之公明至山瑀指翔鴻以示之曰此鳥安可籠哉遂深逃絕迹公明拘其門

人稱嘆曰吾逃禄非避罪也豈得隱居行義害及門人乃出而就召

山叟書符道人畫簇

傳奇高昱艤舟昭潭夜窺潭上三大芙蕖有三美女居其上相謂曰昭潭無底橘洲浮信不虛語各謂言所好一曰習釋次曰習道次曰習儒又曰各算明日得食何物曰各從所好平旦果有一僧渡至中流而溺又有道士一儒生溺死不逾時而溺三子俄有舟載一叟云是祁陽山叟昱遂述其事叟怒曰焉敢如此取丹筆書符命弟子捧入潭底若履平地睹大石穴有三白豬卧石上見符至化三白衣女曰啓天師容三日搬去叟怒曰明日須離此不然使六丁仗劒斬之明日黑雲風雨有三大魚泝流而去

搜神記許懋吴人好黄白術一日遇一道人將一畫扇簇挂於壁上有藥爐童子在上道人呼童子而童子跪於爐前畫扇頻動鑪火光炎少頃藥成道人曰黄白之術役天地之數非積功累行不可求之遂告懋曰五十年後當於茅山相尋遂不知所在

吴剛斫月蔡誕鋤芝

酉陽雜俎舊傳月中有桂高百丈其下有斫之創瘢即合其人姓吴名剛學仙有過或言月中桂即地影也空處即水影也本無物此理差近

抱朴子蔡誕好道棄家入山不堪其苦而還欺其家人曰吾爲地仙位卑爲老君牧龍因羣仙博戲輸一五色班龍緣此被謫崑崙山芸鋤芝草

君平卜筮望之巫醫

仙傳拾遺嚴遵字君平蜀郡成都人也留情黄老博覽羣書常以卜筮爲業與人子言依于孝與人弟言依于悌與人臣言依于忠遵之著屬文依老子莊生之旨著書十餘萬言名曰指歸後舉家昇天宅舍亭臺亦隨飛去

高士傳漢安丘望之字仲都長陵人少治老子恬靜不求進時號安丘丈人成帝聞名欲見之望之辭不肯見爲巫醫於人間

接輿木實仇公松脂

列仙傳接輿楚人也好養生食草木之實遊峨嵋山世世人見之歷數百年劉向爲之頌曰接輿樂道養性潛輝見諷仲尼諭以鳳衰納元以和存心以微高步靈岳長嘯峨嵋

又仇生不知何許人當湯時爲木匠已三百年矣而色更壯人皆知其壽也咸共師之只見常食松脂而已

噲參療鶴靈瓚乘龜

述異記噲參養母至孝有仙鶴中箭參收養療治瘡愈放之後鶴雌雄雙至夜銜明月珠爲謝

高道傳俞靈瓚居衡山十餘年遇神人授以回風之術行之坐見天下事如視諸掌自晦不爲異以驚俗而人莫知之常養一大龜謂之元龜廣四五尺見者懼之師一日乘此龜入九疑山不出採樵者時或見

之

從善借馬朱沖還犢

高道傳劉從善字順天祥符中師道士王太和於建隆觀至和三年正月仁宗不豫召從善於大慶殿奏章命執政代拜伏章訖執政問曰章達否曰章已達時仁宗仙仗已行數刻忽復精神明爽傳宣問葛將軍何神也從善對曰三天門下有神曰葛將軍復傳宣速令設位供養翌日聖體遂康諭左右曰朕昨夜至天門有葛將軍者云皇帝未合來急借馬遣回遂寤

晉逸史朱沖字巨容少有至行閑靜寡欲好學而貧常以耕藝爲事鄰人失犢認沖犢以歸後得犢於林下大慚以犢還沖沖不受每聞詔書至輒逃入深山時人以爲梁管之流

董道畫床王遥作獄

仙傳拾遺董仙道乞酒踏歌周遊天下大中年多在河中府市肆之人或董生醉宿其門傍者即貫市頓售人皆欽異仙道或佯狂自歌藕絲織得萬重羅仙道用心多或遇大雪以杖畫爲床即寢於雪中人或問其寒否答曰深山松柏木不畏雪漫漫發言成章率多此類

王氏神仙傳王遥字伯遼鄱陽人也頗能治病病無不愈亦不祭祀不用符水針藥其行治病但以八尺布敷地坐不飲不食須臾病愈便起去其有邪鬼作禍者遥畫地作獄因召呼之皆見其形物在獄中或狐狸鼉蛇之類也乃斬之或燔燒病者即愈

王果厭塵元鑒絶俗

王氏神仙傳王果楚之賢人也厭穢風塵臊羶名利隱遁山林靜退諸行一旦乘雲而去

真境錄唐威儀白先生名元鑒不詳其字西川成都人明皇幸蜀之年別制得度住上皇觀志在絶俗逍遥遐舉隨風冷然綿歷星紀相川陸所宜得前賢高蹈之躅至餘杭天柱觀止馬元和間遁化

子明瓦金李脱石玉

天師傳張慈字子明天師十六代孫也襲真人之法嵗以三元傳度諸階祕籙有道術點瓦爲金或投於水中而火起或化爲瓦後解化而空中聞仙樂之聲

野人閑話漢州昌利山李真人諱脱自西周之初於此山中煉水玉及九華丹三往三反八百餘年人謂之李八百丹成塗石成玉變砂爲珠至今因雨往往拾得五色真珠者後漢建武中餌藥騎龍上昇煉丹之處依然存在其石壁藥氣所逼盡成金玉之色光彩異常有一方長尺餘似人脚跡後於是處起佛寺僧徒誕言是迦葉之迹年代深遠人皆傳之其實李脱昇人煉水玉之處也

元化叱鬼仙翁鞭巫

高道傳道士張元化不知何許人一日有客召入酒肆元化辭以不飲與之茹葷又辭以佩法籙客稍怒元化熟視之知其非人也謂曰暫請歸顒子少待即取劒而誘

出郊吒使坐而戮之即鬼也朱髮藍面如五六歲小兒携其首以示人且曰此鬼輙欺吾故戮之以去民害

丹臺新録仙翁葛元行過武康主人主人病劇令女巫下神神令公飲酒公不飲輙言語不遜公曰何敢爾即吒五伯捉曳出鞭脊不見人如有引之去至中庭已見抱木解衣但聞鞭聲舉身流血主人疾亦愈

祖龍駈石玉女投壷

述異記始皇作石橋海上欲觀日出有人○駈石去不速神人鞭之流血今石橋色猶○赤又真境録臨安洞霄宫路側石崖之上按記云秦始皇駈山嶽擬塞東海常役鬼兵來移此山山勢欲動忽有仙人來吒鬼直以身靠定使不前去至今崖上有肩帔簪冠印成深迹焉

列仙傳東王父與玉女投壷每一投千二百島設有不入者天爲嗤(呼監切)嘘(笑也)

穆王八駿鄴令雙鳧

本傳周穆王好神仙之道駕八駿之馬造于崑崙之山食玉木之實謁西王母而得昇天之訣後托身解化示民有終

王氏神仙傳王喬漢明帝時爲鄴縣令有神術每月朔望常詣京朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺之言臨至必有雙鳧從東南飛來於是俟鳧至舉網得之乃一對舄也蓋四年時所賜尚書履也

太虚受印道全佩符

仙傳拾遺程太虚者果州西充人潛心高静居南岷山絶粒坐忘一夕迅風拔木雷○電大雨庭前坎陷之地水猶沸涌以杖攪○之得碧玉印兩紐用之頗驗每歲遠近祈求或受符籙者詣其門以印印籙則受者愈加豐盛所得財利拯貧救乏無不稱嘆又尹道全者於衡山修洞真還神徹視之道兼佩五帝六甲左右靈飛之符天真降焉謂之曰夫白日昇騰者當有其才而後成其道者漢武帝劉徹感降天真授五岳真形靈飛十二事纔得尸解之道而不得形骨俱飛汝受其一而有沖舉之望斯乃勤苦所資亦宿分所稟矣因問靈飛十二事曰靈飛昔金母所授欲使武帝安五岳福萬民而卒不究無爲之至化黷武窮兵殺傷流血自取其禍故不得如軒皇夏禹乘虬駕龍解形隱景斯爲失矣

周撫亭長丁度館主

真誥南門亭長今用周撫代郗鑒一門有二亭長輙有四脩門郎一天門凡八脩門郎

括異志慶曆中有朝士月晨赴起居至通○衢見美婦三十餘人靚粧麗服兩兩並馬○而行若前導者俄見丁觀文度擁徒按轡繼之而去朝士驚曰丁素儉約何姬侍之衆多邪有一人最後行朝士問曰觀文淯宅眷將遊何處對曰非也諸女仙迎芙蓉館主耳時丁已在告頃之聞丁卒

南極老人西河少女

真誥注七聖元紀中赤君下教變迹作沙門與六弟子俱顯名姓者也又云在元氣爲元君在元宫爲元帥在南辰爲南極老

人在太虛爲太虛真人在南岳爲赤松子此乃天帝四真人之師太一之友

女仙傳西河少女者神仙伯山甫外甥也學道精思服食二百餘年容貌益少見其外甥年少多病與之藥時年已七十稍稍還少色如嬰兒漢遣使行經西河於城東見一女子笞一老翁頭髮皓白跪而受杖使者怪而問之答曰此妾兒也昔妾舅伯山甫得神仙之道愍妾多病以神藥授妾漸復少壯今此兒妾令服藥不肯致此衰老妾怒之故杖之爾使者問女及兒各年幾許女子荅曰妾年二百三十歲矣

姚坦銀花卬跪石乳

丹臺新録姚坦字元泰晉襄公甞屈膝北面稱師飡風味道彌歷年載一日弟子出見天雨銀花繽紛委地良久方消其日太素元君遣仙人下迎受書爲玄洲真人莊白水宫

列仙傳卬跪者周封史也能行氣錬形煑石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來太室中室中卧石床枕焉

夏統風至劉慶雲舉

晉逸史夏統字仲御會稽人時上巳洛中王公已下並至浮橋士女駢闐車服燭路統坐舟中不顧太尉賈充怪而問之統徐應之曰會稽夏仲御也充曰昔堯亦歌舜亦歌子與人歌而和之可乎統曰先公朝會萬國恩澤雲布聖化猶存百姓感詠遂作慕歌於是以足扣船引聲喉囀清激慷慨大風應至叱吒則雷電冥集長嘯則沙塵煙起諸公相顧曰若不遊洛安得見是人統歸會稽後不知所終

吴天師玄綱論云或問古有神仙今胡爲而不見荅曰清濁殊流真凡異境安可得而見也又曰令威千載而暫歸混元至今而屢降何謂不復見乎又問今仙旹爲誰手荅曰自唐已來可略而言之劉慶雲舉於蜀土韋俊龍騰于嵩陽道合蟬蜕于太一洞元骨飛于異方

皇化却老齊一反真

抱朴子皇化號靈子得還元却老之術其經云此術可以辟兵營衛家門保子宜孫人見則喜不見則思仰神明之心得百姓之意在人間五百餘年顏色愈少

高道傳道士張契真字齊一錢塘人時忠懿王精崇道法每三八録齋俾綜其事太平興國中太宗建太一宫詔天下戒潔士以居之而契真與選召對禁中復稱旨已而上以道書魚魯未定詔兩街優學者刋正而師復與焉一日因就寢彷彿有朱衣吏持符而至曰奉命張某宜速淨穢往彼執事遲明召門人諭之曰吾且行矣子其志之泊然返真

孟生魂魄王老精神

真誥山世遠受孟先生法暮卧先讀黄庭經一過乃瞑使人魂魄自制練但行此道二十一年亦仙矣是爲合萬過也得三過四過乃住北岳蔣夫人讀此經亦使人無病是不死之道也

王氏神仙傳王老者不知何許人與封君

達爲友訪道名山遇神人告之曰子精神動天太上遣我來授子度世之訣然仙道不遠近取諸身無思無慮不吐不納真一充於内而長生飛昇矣思慮營營勞汝之形太上綿綿若存用之不勤是真道矣言訖昇天

將符救友奉先會親

仙傳拾遺穆將符好道不慕聲利與長安東肆姚生友善時往其家則飲酒話道彌日累夕忽姚生暴卒舉家蒼惶使人奔訪○將符際夜方至家號告之笑曰可救也遂○解衣與姚同衾而卧戒令勿得驚呼待喚即應撤燭而寢中夜燭之姚已起坐矣曰適爲黄衣使者追去頃聞傳呼云太一有勑使追回自是姚生平復如初將符遁去不知所適

又黄奉先濮陽人嘗入葛壝山遇道士教以變化之術同縣富人宋氏以女妻之宋親屬甚廣爲奉先宴饌者逾月而未周一旦諸親戲謂奉先曰不知黄郎會親之席何如爾奉先遽荅曰明日卯備酒饌望諸親皆至於是隣親賓客八十餘人來日詣其家奉先素未預備其日忽見庭宇嚴潔筵饌精豐陳設圖繪皆非西蜀所有無非珎異觀者駭目音樂徐張衆賓醉飫有欲逃席者出門見柱上二蛇賓客驚懼皆不敢出已而既爲衆人所知不安棲止後移家入東川太華山

微子合氣道真乘雲

真誥微子乃張慶之女也微子在易遷宫○中常服霧氣自云霧氣是山澤水火之精華金石之盈氣久服能散形影入空與雲氣合體也

王氏神仙傳王道真漢時人得道居鬼谷山東古柏臺常有白雲出於臺中遠望如百尺樓道真常乘此雲遊戲山頂暮歸臺中白雲亦歛入此臺内即荆州北清溪鬼谷山也或謂此爲陽臺非也

尹失恃怙吴闕甘旨

高道傳道士尹通字靈鑒博通經史常嗟幻化非固每仰天而嘆父母未之信廹以婚宦乃跪伏曰竊聞張真昇天鎮南嗣美茅君得道太守投誠況高祖太極真人之遺德可無隆紹願從所志父母許之遂飄然而去及恃怙已失孝履既盡其希真守二之心與日俱往魏太武聞名尤欽奉焉

古今詩話吴仁壁遊羅浮學老莊於張先生得其大旨辭歸謁入京取應先生曰觀子氣法可住此吾授子長生之道仁璧辭以老母闕甘旨俟名遂身退學亦未晚是○年中第入浙謁錢武肅殊禮之辟入幕不就以詩謝之其略云弊貂不稱芙蓉幕衰朽仍慚玳瑁簪十里溪光一山月可堪從此負歸心武肅令撰羅城記不從武肅怒沉之於江吴人惜之建隆初甯昱等就羅浮設醮畢遊諸嵓洞至山頂見一石門有老叟衣薜蘿据門而坐昱問其由云是羅浮先生宅再問叟爲誰云吴先生也名仁壁言訖戶闔了無所見

王廓酒醇允升橘美

王氏神仙傳王廓咸通中自荆渚隨船將過洞庭風甚泊舟君山下與數人登岸而行忽聞酒香問諸同行者皆無所聞忽路側有洞穴遂入穴行數步窪穴中有酒味極醇美掬而飲之酮然似醉自此充悅無疾漸厭五穀乃入名山學道後看仙經云君山有天酒飲者昇仙廓所遇即此酒也

異人録陳允升入龍虎山天祐中人見於麻姑山計去家七十年矣顏貌如初剌史迎置郡中夜坐當曰豐城橘美頗思之允升少選携百枚至

鄧郁觀鳥商丘牧豕

本傳鄧郁隱居衡山斷穀三十餘年夜誦太洞經上感南嶽魏夫人降告之曰君有仙分特來相訪一日忽見三青鳥如鶴鼓舞飛鳴移時方去郁觀之謂弟子曰青鳥既來朝會至矣遂解化

神仙傳商丘子胥好牧豕常吹鐵笛年七十無妻子顏色不老邑人奇異之有道術人或問其要只曰食菖蒲飲水自然不飢如此年三百餘歲矣

服閭黄瓜展公白李

神仙傳服閭者不知何許人常止莒往來海邉諸祠中忽有三仙人於祠中慱戲賭瓜雇閭擔黄白瓜數十顆教令瞑目及覺乃在方丈山蓬萊之南

真誥昔高辛時有仙人展上公者於茅山伏龍地植李彌滿其地展公今爲九宫内右司保其常向人説昔住華陽下食白李味甚美憶之未久而忽已三千年矣

三洞羣仙録卷之十七

三洞群仙録卷之十八　設八

正一道士陳葆光撰集

陸生掘瓮屈氏埋錢

廣記盧山人者有道術一日過複州界維舟於陸秀才莊門或語盧山人非常人也陸乃謁之叩以休咎盧曰君今年不動憂旦夕禍作君所居堂後有錢一瓮覆以板非君有也錢主今始三歲君慎勿用一錢用必成禍能從吾戒乎陸矍然謝之及盧生去水波未定陸笑謂其妻曰盧生言如是吾更何求乎乃命家童掘地深數尺果遇板徹之有巨瓮散錢滿焉陸喜甚妻亦裙運紉草貫之將及一萬兒女忽暴頭痛不可忍陸曰豈盧生言將驗乎因奔馬追及且謝違戒盧生怒曰君用之必禍骨肉與利輕重自度也棹舟去之不顧陸馳歸醮而瘞焉

真誥云良常山漢時其山下有屈氏家大富財有巨億埋銅器於此子今在也亦有錢錢在西北小山上向也

賢安紫榛伯兒紅蓮

本傳南魏夫人名華存字賢安季冬夜半太極真人降夫人之室設酒肴陳元雲紫榛仙傳拾遺張伯兒西晉時修道於蜀石斛山精思感神仙忽降謂之曰此山有長生夜光之芝得食一枚白日冲天其芝生於水側夜視如紅蓮者是也苦求數年得而食之能飛行徹視後乘赤虎而去莫知其所

○歸舜鸚䳇文祥杜鵑

幽怪録柳歸舜自巴陵泛舟遇風至君山○登岸行數里有鸚䳇數千相呼姓字曰柳十二遭風得臻異境所謂因病致妍耳忽有二道士曰君舡風便何不急回授一尺綺曰以此掩眼即去矣歸舜忽飛達舟所續仙傳商文祥自號七七周實鎮浙西遇之甚厚實謂曰鶴林寺杜鵑花天下稱奇甞聞汝醉歌云解造逡巡酒能開頃刻花子能開此花赴重九乎商曰諾乃前一日往鶴林寺宿中夜有女子來語曰妾爲上蒼所命下司此花此花亦非久歸閬苑矣今爲道者開之至重九日其花果爛熳後遣兵火信歸閬苑矣

筠卿三笛太真一絃

廣異記呂筠卿月夜泊君山飲酒吹笛忽一漁舟來相並有老人持一笛大如合拱示呂曰此天樂也不可吹次出一笛如世所用曰此洞府仙樂也又一小者如筆管曰此人間笛也遂吹其小者一兩聲波濤洶湧又三五聲舟楫掀舞呂大恐老人止○

○笛吟曰湘中老人讀黄老手援紫藟坐碧草春至不知湘水深日暮忘却巴陵道

抱朴子太真乃西王母之女也與東嶽夫人往來於岱山重嵓深隱人所不到去地千餘丈中有玉几金寶之物每彈一絃之琴則百鳥翔集鼓舞而至

崔君破鏁零子發匱

宣室志捷爲郡東十餘里深嵓中有一觀有顏道士居之有石函三尺緘鎖甚固相傳尹真人上昇時以石函付門弟子戒約愼不得啓之必有大禍有崔守者至郡聞之命破其鏁開函視之但有符籙而已崔忽暴卒三日而悟曰吾爲冥官所攝何爲開真人石函令上帝令削吾壽禄又奪五任官令獨有二年在矣崔果得二年乃卒

丹臺新録范零子少好仙道如此積年後遇司馬季主季主將入常山中積七年石室中東北角有石牖季主出行則語之曰愼勿開之如此數數非一零子忽發視之下見其家父母大小近而不遠零子悲思○

○季主還乃遣歸後復取之使守一銅匱季主出則叮嚀勿發零子復發之如前見其家季主遣之遂不得道

緑華絶整少元端嚴

眞誥萼緑華者自云是南山人不知是何仙也女子年可二十上下青衣顏色絶整以升平三年十一月十日夜降羊權家贈詩一篇并致火浣布手巾金玉條脫各一枚訪問此人曰是九嶷山得道女羅郁也此女已九百歲矣

廣記崔少元者唐汾洲刺史崔恭之小女也其母夢神人絳綃衣駕虬龍持紫函授於碧雲之際乃孕十四月而生少元既生而異香襲人紺髮覆目耳璫及願端麗殊絕昔居無欲天爲玉皇左侍書耳

丘公鶴跡 方平蟬蛻

神仙傳浮丘公昔接王喬遊王屋山歇鶴於路王屋山有憩鶴臺臺上鶴跡存焉有浮丘公隱處今南峯號爲南嶺是也

○列仙傳道士王遠知字方平舉賢良方正○累遷中散明天文隱居山林至漢帝累召不出令郡守辟詣京師而方平閉口不言謂弟子曰吾數將盡明日當行及期解化無尸如蟬蛻耳

蒯京練精 籛鏗閉氣

修眞祕訣云道人蒯京年一百七十八甚丁壯朝朝服玉泉琢齒玉泉者口中津液也朝旦未起早漱津令滿口吞之琢齒二七遍名曰練精

神仙傳籛鏗即彭祖也有道引術每有疾則閉氣以攻所患其氣雲行體中下達指末尋即體和嘗云上士別牀中士異被下士服藥服藥百裹不如獨卧後人集其採納之術爲彭祖經行於世

脉望何諷 猴子袁晁

原化記唐末書生何諷嘗買得古書一卷讀之卷中得髮捲規四寸如環無端斷絕處兩頭滴水升餘燒之作髮氣諷嘗言於道者道者曰吁君固俗骨遇此不能羽化命也據仙經白魚三食神仙字則化爲此○物名曰脉望夜以規當天中星星使立降可求還丹取此水和而服之即換骨上昇因取古書閱之數處蠹漏尋義讀之皆神仙字諷方歎伏

廣異記唐廣德二年臨海縣賊袁晁寇永嘉其舡遇風飄去數千里遥望一山青翠森然有城壁五色照耀回舡就泊見精舍無人房中唯有胡猴子二十餘枚及蜀錦黃金器物甚多賊既不見人乃竟取物忽有一婦人從金城中出謂曰汝非袁晁黨耶何得至此此器預爾何事輒然取之回視猴子汝謂此爲狗乎非也是龍耳宜速還之賊等各送物歸還因問此是何處曰此是鑑湖慈心仙人修道處也

陶侃鶴弔 道合蝗消

賢已集陶侃居母憂嘗有二客來弔不哭而退化爲雙鶴冲天而去時人異之

高道傳道士劉道合遇神人告之曰闡子好道志節不屈以盟威攝召符與之道合授而吞之自是道法所施無不驗高宗將○封泰山雨不止帝令道合禳祝俄霽得寵賜輒散貧乏洛陽苦飛蝗道合以符示官吏俾散帖境內則蝗立消滅

岐暉返室 慧虛渡橋

高道傳道士岐暉事蘇法師得三洞法卧斗之術師行之歷年之父湛然自得嘗以仙經云欲爲仙客入太白於是擇門人志道者俱往既至而返則室中嘗有神仙談笑

廣記慧虛即天台國清寺之僧也時與同

侶遊行至一石橋慧虛渡過往上石壁見一老人問曰世傳過橋見羅漢不知羅漢何在老人曰此處乃神仙之福地天帝之下府金庭不死之鄉桐栢上真王君主之列仙三萬人上真三百太上一年三降此宮較定天下學道之人功行非羅漢所居也僧曰神仙可學否老人曰積功累行白日昇天遂引數步老人不見忽在國清寺前慧虛自後易道家服好丹藥修錬終南山遇老人得丹服乃獲昇舉人云老人乃○張果老耳

○聶遇彭蔡謝會梅蕭

高道傳聶師道居南嶽　招真觀一日入山尋蔡真人行抵暮見一樵者問之子何往聞蔡真人隱此願一禮謁樵曰今暮矣不可到前有人家可宿師前行見一草舍有一農者問子何往曰尋蔡真人農者曰前所見樵者乃蔡真人也師嘆曰遇仙聖而不識命耶農者留宿遂就寢日高主人未興師乃潛行逢一老人邀坐石上問何往具前以對老人曰夜宿農舍即真人之子也老人曰子道氣甚濃但仙骨未就折草與食畢目而老人不見歸以告道衆衆曰子一入山逢三仙老人者必彭真人也既見蔡真人父子又見彭真人豈非修真之至者

續仙傳謝修通詣衡山感神人告之曰廬陵玉笥山乃司命之別府宜往彼修錬修通從之一日深入溪源忽遇一大館舍見一青童出問子非謝修通乎蕭梅二真人待子久矣即引見二真人修通再拜曰塵世韈蟻貪慕生道枯骨重生獲期元會真人乃賜松葉并嘉禾五穗與食修通後得道尸解

○天活無恙常擬有疾

高道傳陶天活者南安人居海濱海水忽溢家人悉驚走避難天活始生其母挈去不能得舉家皆泣之洎水落而歸其子在桑之交枝無恙因名之曰天活及長慧悟而真氣內足自唐憲穆恭文四宗朝充內供奉道士時公卿大夫無不欽尚後歸海濱不復出談死常擬有疾老子問曰先生疾甚無遺教以語弟子乎擬曰過故鄉而下車子知之乎老子曰非謂其不忘故耶擬曰嘻是已過喬木而趍子知之乎老子曰非謂其敬老耶擬曰是矣張口曰吾舌存乎曰然吾齒存乎曰亡舌存以柔齒亡以剛擬曰是已天下之事已盡矣

○章僕金硯謝仙鐵筆

廣記吳郡蔣生隱居四明好錬丹藥積年不成一日於貧子中傭得一僕名章全素所談神丹之事蔣叱之曰汝傭人無妄言章就出一黝子取藥一粒謂蔣曰此丹藥能化土為金借先生之石硯以傳之可乎蔣未之信是夕章忽卒未殯已不見尸唯衣帶存焉而石硯已化紫金矣

摭遺何仙姑居永州零陵邑滕子京謫守岳陽一夕大雷雨既霽華容西峯石壁上有三字存焉曰謝仙大字躰怪異公命模字詢之皆莫有知者或曰零陵何仙姑必

知之乃遣使往問之仙姑曰此雷部中一鬼耳兄弟二人好以鐵筆書字其人長三尺公遣人往西峯驗之果然

張寬對星善勝吞日

六帖漢武時有女子浴於渭水中乳長七尺上怪其異遣問之曰第七車者知我所來時蜀人張寬為侍中寬對曰天星主祭祀也齋戒不潔則女人星現

真武經昔善勝皇后夢吞日光而生真武生而神靈長而勇猛不統王位惟務修行○輔助玉帝誓斷天下妖魔救護群品日夜於王宮中發此誓願父王不能禁制遂捨家辭父母入武當山中修道四十二年功成果滿白日登天

屈原見斥賈誼被黜

拾遺記屈原以忠見斥隱於沅湘披蓁茹草混同禽獸不交世務採柏實以和桂膏用養心神被王逼逐乃赴清冷之水楚人思慕謂之水仙其神遊於天洞精靈降於湘浦楚人為立祠至漢末猶在其山中有靈洞採藥之人入之迫然天清霞耀花芳柳暗丹樓瓊宇宮殿異常衆女霓裳冰顏艷質與世殊別飲以瓊漿贈以丹醴之訣遂絕飢渴洎歸里邑各非故鄉鄰尋得九代孫問之云遠祖入洞庭山採藥不還今經三百年也

真誥西明都禁郎賈誼昔為治馬驢事不當被黜守泰山泰山君近請為司馬已被可

○少君石像太真金釵

拾遺記漢武帝詔李少君謂曰朕思李夫人可得見乎君曰可遠見不可同於幃幄闇海有潛英之石其色青輕如羽毛寒盛則石溫暑盛則石冷刻之為像不異真人使此石像往則真人至矣帝後得石即命工圖刻作夫人形像刻成乃置於輕紗幕裏宛若生時帝大悅

仙傳拾遺楊幽通本名什伍幼遇道士教以考召之術明皇幸蜀馬嵬之後屬念妃子不已乃名什伍至行朝上問其事對曰雖天上地下冥寞之中鬼神之內皆可歷而求之上即命什伍遍加求訪然莫知其所後於蓬萊山南宮西廡有群仙所居上元女仙張太真即貴妃也什伍往見之曰我太上侍女隸上元宮聖上即太陽朱宮真人偶以宿緣世念頗重謫於人間此後一紀自當相見乃取開元中所賜金釵鈿合各半玉龜子寄以為信聖上見此自當省憶言訖流涕而別什伍以此物進之上○潸然良久

元子奉戒李偉長齋

真誥元子少好道遵奉戒法至心苦行日中菜食鍊形守精不接外物州府辟聘一無降就或遊山林屏棄風塵志願憑子晉於緱岑侶陵陽於步元故改名為元子自字為延期矣

登真隱訣云李偉昔長齋三年竭誠單思乃能服日月光芒之氣於是神光映身也

曾子納履何娘織鞋

南華真經云曾子居衛縕袍無表顏色腫

噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納履而踵決曳蹝而歌商頌其聲滿天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣

○廣記廣州何二娘者以織鞋爲業年二十與母居素不修仙術忽謂曰住此悶意欲行遊後一日便飛去上羅浮山亦往來蕭寺山北循州去南海四百里有楊梅木大數十圍何氏每採其實及齋而返開元中

○勑令遣使召至途中使者悅其色而未言○忽云使者有此心不可留矣言訖湧身而去不知所之

闕卒抱石江叟遇槐

見聞録鄂州黃鶴樓下有石光徹名曰石照其石世傳以爲仙人洞也有守闕老卒每晨起必拜洞下一夕月如晝見三道人自洞中出吟笑久之將復入洞卒即從之道士曰汝何人耶卒具言其所以且乞富貴道士曰此洞間石速抱一塊去卒持而出明視石乃金也

傳記有江叟者善吹笛能作龍吟後適閿鄉至盤豆館道傍大槐下醉寢夜見一人數丈曰荊山館中一郎來看大兄便聞槐上有人下來與語及明至荊山館中見庭槐十圍疑附神物乃曰某好道不逢師木神有靈乞與指教神曰但入荊山求鮑仙姑必獲度世叟入山果遇仙師曰子有琴高之相矣今贈子美玉笛吹三年可致洞中龍持水丹來吞之便爲水仙叟後三年

○岳陽寺樓吹笛果有龍化爲人持丹而來○餌之遂變童顏入水不濡

古忘官情韓謹臣節

神仙傳古元之因飲酒而卒三日再生云遊和神國異花珍菓四時不凋田疇盡長大瓠瓠中實皆五穀甘香珍美非中國稻粱之比四時之氣常熙熙和淑如二三月國人日攜遊覽之歌詠陶然暮夜而散元之既蘇疎放人事都忘官情遊行山水自號知和子後不知所終

神仙感遇傳唐宰相韓滉廉問浙西强悍自負常有不軌之志有適客李順者泊舟於京口夜思燈斷忽飄至一山下上岸尋求行五六里見宮闕華麗有烏巾岸幘者語之曰欲寓金陵韓公一書無辭勞也因問此何處也荅曰此東海廣桑山是魯公宣父仲尼得道爲真官理於此山韓公即仲由也性强自恃夫子恐其掇刑網致書以諭之順得書即還舟中逡巡則達舊所既而投所得之書公發書視之古文九字

○了不可識乃拘縶順以爲妖妄有一客厖○眉古服言善識古文公出書示之客曰此孔子書乃夏禹科斗文也文曰告韓滉謹臣節勿妄動公異之韓自是拱默克保終始

巽二起風葛三避雪

幽怪録晉州刺史蕭至忠將以臘日畋游有樵者於霍山見一長人俄有虎兕麋豕狐兔騈匝長人曰余元冥使者奉北帝命臘日蕭使君獵汝等若干合鷹死若千合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷嚴四

善謀群猷從行薪者隨覘之茆堂中有黃冠一人老槀衣請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風則蕭使者不復獵矣薪者田未明風雪彌日蕭使君不出

廣記崔布真善攻畫好修養一日大雪中見一老人蓑衣避雪門下崔邀之家與老人同入至幃幄前老人顧望倏忽不見覓之無蹤遂歸幃中有畫松木一株仙人藥笈在下崔未之曉請問李含光先生先生曰此葛仙公第三子之所畫也意謂得道者壽若松柏之謂也

抱一嘯傲盧鴻磬折

武仙童碑云抱一嘯傲昇平輕欺富貴扶踈丹桂難藏明月之光峭絶青山莫滯白雲之迹言之不足道在其中詞多不錄又詩一首云聖主搜羅物外人總求金闕見虛真餘余不願彰名姓別得田元道可親仙童昔持此書與茅山朱自英先生先生得書而使者忽不見疑即仙童自至也仙童姓武名抱一人呼為武仙童北夢瑣言

明皇召嵩山隱士盧鴻三詔乃至及謁見不拜但磬折而已問其故鴻對曰老子云禮者忠信之薄可不足依山臣鴻敢以忠信奉見帝異之

潘老肴饌玉仙麯糵

原化記唐崧山少林寺元和間嘗因風雨後有一老人策杖叩門求宿寺人以閑門託指寺外空屋令宿亦無床蓆入更後僧人見寺外燈火怪而問之見其屋內設茵幕華盛陳列肴饌老人飲啖自若及曉老人睡起漱盥訖取床蓆帳幕內葫蘆中空屋如故問其姓名云姓潘氏從南嶽北游太原後時有見之者

青瑣太原府勘教張世寧暴疾將終吟曰翠羽旌幢仙子宅紫雲樓閣玉皇家人間風物易分散回首武陵空落花既卒神降其妹曰我籍係上天第十八洞玉仙人也因會瑤池考視塵中地仙功行薄聞人間麯糵香徘徊不進遂犯後至之罰西王母啓其事為我有人間酒分宜謫償之寓迹浮生今還本籍因歌曰休休休偷得休時便好休歡喜究家無徹頭

仙宗赤鯉公遠白魚

高道傳傳仙宗隱資陽山明皇召見時利州江舡多溺津人告若師投符於江翌日果有二鯉魚死於灘上肚上有丹書字云赤鯉赤鯉生於河水不避仙官宜得其死刺史奏聞詔立生祠於江側又羅公遠在唐時已數百歲乍老乍少人莫識之時太守醮屬吏于郡之園亭士庶競至忽一白衣來有一小童叱之曰汝擅離本處白衣人去吏執小童以白太守問名荅曰羅公遠適見龍王為公逐之刺史未之信曰可見本形否曰不難遂穿一穴以水引之一白魚隨流而躍青煙如線頃之黑氣橫天雷電而雨化白龍飛去

赤須墮鬚紫霞生鬚

神仙傳赤須子者豐人云秦穆公時主魚吏也食松實天門冬齒落復生鬚墮更出後去上吳山七十餘年莫知所之

酉陽雜俎東陵聖母廟主女道士康紫霞自言少時夢中被人録於一處言天符令攝將軍巡南嶽遂以金鎖甲令騎導從千餘人馬蹀向南去須臾至嶽神拜迎馬前夢中如有處分嶽中峯巒溪谷無不歷也恍惚而返鷄鳴驚覺自是生鬚數十莖

鮑靚兄弟積薪婦姑

真誥司命君曰女真鮑靚其七世祖李湛張慮本在渭橋爲客舍積行陰德好道希生故令福逮於靚使人易世變煉更生合爲兄弟根胄雖異德廕者同故當生氏族今在洞天中仙矣

廣異記翰林棊者王積薪從明皇西幸蜀宿深溪之家有婦姑止給水火纔暝闔戸積薪夜聞如謂婦曰良宵無以爲適與子圍棊可乎堂內無燭婦姑各在東西室婦曰起東五南九置子矣姑曰東五南十二置子矣婦又曰起西九南十置子矣姑曰夜及四更其下止三十六姑曰子已北矣吾止勝五枰耳逹明請問於姥姥顧婦曰是子可教以常勢耳婦乃指示攻守殺奪救應防拒之法甚略姥曰止此已無敵於人間矣積薪行去數步回顧已失向室廬矣

周寶改葬騎生結廬

稽神録周寶爲浙西節度使治城隍至鶴林門得古冢棺檟將腐發之有女子面如生衣服皆不敗掌役者以告寶親視之曰此當是嘗餌靈藥待時而發發則解化之期矣即命改葬之具車舉聲樂以送寶與僚屬登望之行數里有紫雲覆輒車之上衆咸見一女子出自車中坐紫雲冉冉而上久之乃沒開棺則空矣

列仙傳騎龍鳴年少時於地中得一龍子狀如守宮騎生結廬以養之及龍大壞廬而去不知所在至五十年許忽見龍鳴騎龍而至曰今年五百里有水災人以爲妖及期果大水死者萬計

三洞群仙録

三洞羣仙録卷之十九　設九

正一道士陳葆光撰集

德休魚饗子騫脯祭

續仙傳曹德休常謂人曰若家有疾苦就求德休符藥不必惠以財帛但以江魚爲膾一盤并美酒一壺饗吾則疾自痊鄉人飲之如神一日告人曰我捨此入天寶洞去然來年牛疫頗甚我留姓名與汝傳道牛疫之時以膾饗書其字帖牛角上自當無苦其後牛果大疫一境之內帖其字者免灾不帖者皆斃

武夷山記玄靈老君華眞仙師遣弟子名屬仁乘雲駕鶴遊歷此山人多呼爲控鶴仙人昔魏王名子騫與張湛孫綽等同在此山脩道會天亢旱魏王置酒脯祭仙人祈雨感控鶴仙人乘雲跨白馬從空中而下遂霈雨澤張湛等既獲見即獻詩一絶云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨雰雰仙人得詩甚喜

蘇林吐納先賢服餌

神仙傳蘇林遇涓子告之曰欲作地上真人必先服食當去三尸殺滅穀蟲不去三尸而服食者穀雖斷而蟲不死者徒絶五穀勤勞吐納而蟲生求不死不可得也遂授之以三元真一之道乃曰非有仙籙者不得授此書祕密非人勿傳

仙傳拾遺楊先賢歷訪名山周遊洞府從葛永璝得道因其化跡庭築室居之逾年忽一夜見光明如晝羣仙降焉問所修之道先賢稽首曰糞壤之質見歲月易遷常恐奄謝志期度世耳羣仙憫之遂賜丹華服餌白日上昇

通微清爽李根奇異

續仙傳道士鄔通微不知何許人神氣清爽多遊名山人多識之或時不見莫知能測及丹成服食卽於酒樓上飛昇去

抱朴子李根許昌人能變化隱形入水火中人皆奇異之有女弟子竊根素書以觀得根記其學道之年日計已七百年矣或云根兩目方瞳按仙經云年八百歲者童子乃方根常與弟子云我雖未得與天地齊亦不爲下土之士矣

弱翁黄犢自然丹哥

西清詩話鍾弱翁傳帥平涼有方士通謁從牧童牽黄犢立庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語是兒能之乃大書曰草鋪橫野六七里笛弄晚風三四聲歸來飽飯黄昏後不脱蓑衣卧月明旣去郡人見方士擔兩大甕長歌出郭迹之不見甕乃二口豈呂洞賓耶

祕閣閑談池州鳳凰山道士趙自然夢陰真君與栢葉一枝食之因而不食神氣異常爲詩曰嘗欲棲山島閑眠玉洞寒丹哥時引舞來去踏雲鸞或問何名丹哥曰鶴也

允當慰虎君平牧鵝

道學傳歷陽謝允當見餓虎閉在檻穽允當慰虎之窮開而出之虎伏地良久乃去

幽閑鼓吹鵝羊山在長沙縣北二十里本名東華山亦謂之石寶山上有仙壇丹竈湘中別記云昔郡人成君平年十五兒使牧鵝羊忽遇一仙翁將入此山兒後尋至山中見君平因問牧鵝羊何在指白石曰此是也遂駈起隨兒去旬日却還山下復化爲石今猶存焉畢田詩云羽客何年此煉丹尚留空竈鎮孱顔雲中雞犬仙應遠山下鵝羊石髓頑湘渚幾因滄海變遼城無復令威還何年仙馭重來此盡遣飛昇上九關

金訪蓬子針寄田婆

神仙傳唐王處士者洛陽尉王琚之姪四郎也琚赴調入京過天津橋四郎布衣草履形貌山野琚初不之識四郎曰叔今赴選姪少物奉獻卽出金五兩色如雞冠可訪金市張蓬子許之當須錢二百千其比居王屋小有洞今將家往峨嵋山琚訪之則已行矣金市果有蓬子出金示之驚喜此道者王四郎所化金也且無定價因如其數酬之

傳奇許栖巖入蜀登危棧忽與馬俱墜于崖穴中因遇太一元君君曰子所乘馬乃吾洞中之龍也以作怒傷稼謫在人間負荷子有仙骨故得值之子歸放之渭曲勿復駕也有一玉女曰龍子回日號縣田婆針與寄少許來遂跨馬如飛食頃已達虢縣之莊詢訪田婆市針百枚繫于馬鬣放之渭濱果化爲龍去田婆者盖亦仙人也

夏侯美睡禮和善歌

仙傳拾遺夏侯隱者大中末遊茅山天台間常携布囊竹杖而已或露宿於壇中林下人覘之但見雲氣蓊鬱不見其身每登山渡水而閉目美睡同行者聞其鼻鼾之聲而步不蹉跌足無蹶礙至所止即覺時號爲睡仙

真誥傳禮和常服五星氣而得道禮和善歌歌則鳥獸飛聚而聽聲焉

欽真力勤合靈睡嬾

女仙傳唐楊欽真本田家女也適王渭爲妻夫貧力田楊氏婦職甚謹夫族目之爲勤力新婦一日忽沐浴著新衣逝去是夜鄰人皆聞有天樂異香自西北來次日夜復聞音樂之聲異香酷烈縣令李邯聞之率衆來看則婦宛在床矣邯問去來之由荅曰向仙伎來迎至華山雲臺峯峯上有四女真先在彼與語甚洽曰同生濁世共是凡身一旦翛然遂與塵隔今夕何夕歡會于斯宜各賦詩以道其意於是更相唱和欽真詩曰人世徒紛擾其生似舜華誰言今夕裏俛首視煙霞欽真後復仙去

郡閣雅談吳合靈爲道士居南岳俗呼爲吳猱好睡經旬不食嘗言人若要閑即須嬾如勤即不閑也素不攻文忽作上昇歌云玉皇有詔登仙職龍吐雲兮鳳著力眼前驀地見樓臺異草奇花不可識我向大羅觀世界世界只如指掌大當時不爲上昇忙一時提向瀛洲賣

劉道同舟公垂共簡

名賢詩話晉公舊有園在京師保康門外園內有仙游洞景最瀟洒道士劉道作仙遊亭詩贈公云屢上仙遊亭上醉仙游洞裏杳無人他時鶴駕遊滄海同看蓬萊島上春公莫曉其詩洎南遷道徃見公於崖公方思其詩乃知道異人也與之同泛舟海上而飲公曰今日之謫子之詩意也

續元怪録故淮海節度李紳嘗見一老父曰年少識我否曰我唐若山也子非李紳乎對曰某姓李不名紳對曰子合名紳字公垂在仙籍矣今夕羅浮羣仙有會能隨我一遊乎乃袖出一簡若笏形縱横曳之覺長闊數尺宛若舟船父與紳俱登其中戒令閉目但覺風濤洶湧似泛江海逡巡俄抵一山樓殿參差簫管寥亮端雅士十餘人來迎曰公垂果能來人世凡濁苦海非淺自非名繫仙籍何路得來曰子能留此乎紳曰身未立家不獲辭恐若黃初平貽憂於兄弟曰子既念歸雖仙録有名而俗緣尚重然美名崇宦亦皆得矣宜勉之乃遣歸自是改名紳字公垂果登甲科歷任將相之重

盧娘綠眉阮籍青眼

杜陽編唐末貞年南海貢盧眉娘年十四眉綠且長故有是名眉娘幼而惠工巧無比能於一尺絹上綉靈寶經八卷字如粟粒而點畫分明又善作飛雲蓋以絲一約分為三段染成五色結為金蓋其中有十洲三島臺殿麟鳳之像而執幢棒節童子亦不啻千數順宗歎其工謂之神人度為道士歸南岳仍號逍遙

○晉阮籍字嗣宗為步兵校尉不拘禮節能為青白眼嘗於蘇門山遇孫登與商略終古及栖神導氣之術登不應籍因是長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎嵓谷乃登之嘯也

昭武銀鼎士良玉版

洞微志封昭武者餘杭酒徒也因乘舶船為暴風漂至島上俄聞異香遠望有道士坐於西岸昭武急趍作禮道士坐石下有一銀鼎鼎面浮一大珠道士曰汝何來武對以窮困欲投新羅道士曰視君之面無外夷祿可卻乘舟吾與好風送還明州昭武祈之曰生平為酒所泥飲食微尠支體瘦瘠道士笑曰但飲此湯遂於鼎中以銀瓢取半瓢與飲之真甘露液也又告以理生之計曰但販馬當自給因問先生姓曰我陰真人也逡巡風起道士催登小舟又飄一夕日出已在明州矣

○唐逸史元和初萬年縣所由馬士良犯事王爽為京尹嚴酷必殺之士良亡命太白山至於炭谷湫岸葳於大栁木下纔曉有五色雲自空降仙女在中水濱有金槌玉版連扣數下青蓮湧出每葉旋開開畢仙女取擘三四食之卻乘雲而去士良見槌板尚在扣之少頃復出士良食七八枚頓覺身輕

郭憲噀酒班孟潄墨

賢已集郭憲武德七年為光祿勳從駕南郊憲在位忽回向東北含酒三噀詔問其故對曰齊國失火故以此厭之後果然

三洞珠囊班孟或云女子也能飛行終日又能坐虛空中與人語又能入地中去初時沒足至胷漸漸但餘冠幘良久而盡沒不見又能含墨著口中舒紙著前嚌墨潄之皆成字竟紙各有意義服丹年四百歲更少入大冶山去

道榮虎坑龍威鳥跡

感應録北齊由吾道榮少為道士因遇南嶽仙人符水禁呪陰陽歷數天文藥性無不悉解嘗至遼陽有虎去馬上十餘步人皆驚走道榮徐以杖劃地成大坑虎遂去矣

○仙傳拾遺龍威丈人隱居包山亡其姓氏吳王闔閭十二年觀兵於敵國途由包山山有洞穴吳王欲知其深淺請隱居窮究之遂秉燭晝夜行一百七十四日而還見金城玉宇有光如晝紫玉流黃間為窓牖其城門牓曰天后別宮藻錦甚盛玉房中得素書一卷皆鳥跡篆籀之文歸以書奏吳王王後使賚其文以問孔子曰寡君昔遊包山有赤烏啣此書於車前使下臣賚

靈文奉謁願告休戚孔子發函遂曰昔夏禹理水功畢乃遊於鍾山之阿得黄帝帝嚳等所受太上靈寶真經藏一通於名山石礩中一通付於水神當有得道之士以獻於王若云赤鳥所啣丘未聞也

崇嶽拜松姚光燔荻

名賢小說道士吴崇嶽辟穀嘗登松梢禮拜福建轉運使周渭因請隨行抵于德化縣縣東有古松一株高八九十尺上有鶴巢乃命岳登之宛若猿猱容易直上出鶴巢之外端身飛步手無攀緣就纖枝拜如平地其松枝柔軟隨步低昂了無損處渭贈詩云楮皮冠子布爲裳吞得丹霞壽最長混俗性靈常樂道出塵風格早休粮枕中經妙誰傳與肘後方新自寫將百尺松頭幾飛步鶴棲枝上禮虚皇

感應録吴姚光善火術吴王積荻數千束使光坐其上又以數千束裹之因猛風燔之燔訖謂光已化爲燼而光端坐灰中振衣而起

得一寶符伯威仙籍

仙傳拾遺史得一者自言咸通中因秋雨浹旬山水泛溢一旦微霽見江濱一物隨水横流以杖引之得焉開視乃老君三部符也浮水中而不濕心甚異之收還家其夜有光彷彿二童隨之與語云我侍符童子也太上寶符久傳人間繕寫訛謬迨失宗旨文字既誤鬼神無所稟伏由是行之少効今此正文以付得道之子救民疾苦無不應驗後數年童子告白太上降駕太白山可往朝拜因入太白不還

真誥趙伯威少學邯鄲張先生得道晚在中岳授玉佩金璫經於苑丘林子今亦得道入華陽洞天主管仙籍并記學者之姓名焉

漢兒劃地秦婦築城

丹臺新録漢初有四五小兒路上劃地戲一兒歌曰著青裙入天門揖金母拜木公時人莫知之唯張子房知之乃往再拜此乃東王公之玉童也所謂金母者西王母也木公者東王公也仙人拜王公揖王母

廣記唐開元中代州都督以五臺多客僧恐妖僞事起非住持者悉逐之客僧懼逐多竄山谷有法明者深入鴈門山幽澗之中有石洞容人出入涉水渡岸行二里至草屋中有婦人並衣草衣容色端麗見僧愕然問云汝是何輩僧曰我人也婦人笑曰寧有人形骸如此僧曰我事佛弟子佛須擯落鬚髮故爾僧問此何處婦云我是秦人隨蒙恬築長城被其苦乃逃至此食草根以得不死僧辭出它日備粮更去則迷不知其所矣

伯庸鶴唳藏質雞鳴

皇朝類苑王參政伯庸得疾既委頓是夕有靈鶴十餘隻空中嘹唳八月二十夜月甚明時其弟純臣差知亳州公吏來接皆以爲恠訶須臾公薨羣鶴遂散時人以爲伯庸當作仙官爾

高道傳道士葉藏質字含象精於符術婺州牧爲邪物所撓詣請符至中路犯穢忽

失之牧親造見案上有筒封簽甚固乃前請之符也因焚香致匣捧歸邪物遂絶牧表其賢懿宗優詔石門山居爲玉霄觀一日命酒召其友人語及平生事然後告以行日及期竊題於門曰雞鳴時去門人遂聞環佩雜簫管聲于空中須臾雞唱視之已化年七十四矣

三洞羣仙録卷之十九

三洞群仙録卷之二十

正一道士陳葆光撰集

青丘元老紫微小星

異人録台州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日雷雨雲霧中一老人叱曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁雷電追取遠知惶懼據地旁有六人青衣已捧書至老人責曰上方禁文自有飛天保衛秘藏元都汝是何者輙藏緗帙遠知對曰青丘元老傳授老人曰上帝勑下汝仙品已及授度期展四年二巳數也師後於光宅中尸解

湘中野録太祖居潛日與趙韓王普遊長安市忽逢陳希夷曰可市飲乎太祖曰可與趙學究同之希夷睥睨韓王曰也得也得既入酒舍韓王足痺偶坐席左陳怒曰紫微垣一小星輙據上次可乎斥之使居席右

李虞論語顏歎孝經

逸史信州李虞員外與楊稜遊華山俄至一小洞見川巖草木不似人間有紫衣人邀入居處若公府多竹屋堂室甚潔自言姓杜名子華因避世便遇仙侶居此已數百年矣因留宿飲饌皆甚精豐肉有駞羊其狀如牛書有論語留連累日各遺銀器數事遣使者導之而返曰此可住否二子色難子華笑執手而別後尋其洞穴不可見矣

道學傳宋顏歎善道術弟子鮑雲綬門前有一株木大十餘圍上有精魅歎印木木即枯死又有病邪者問歎歎曰家有何書答曰唯有孝經歎曰可取仲尼居置病人枕邊恭禮之自差而後病者果愈

王遠題門隱容濬井

王氏神仙傳王遠字方平明天文圖讖逆知吉凶漢武帝問災祥不答乃題宮門四百餘字預説方來帝惡之令人削除外字雖滅内字復見墨迹徹入板裏

廣記房州竹山縣陰隱容家濬井千餘尺而無水工人捫壁見別一天地日月世界

榜曰天柱山門內兩童皓齒鬒鬟問汝胡為至此工人具陳本末須臾有緋衣傳勅曰以禮遣之引至清泉洗浴白泉漱飲甘美似酒行半日見宮室皆金玉題云𫝑仙國工人詢曰此國如何答曰諸仙初得仙者關送此國修行

王皎破腦　楊公擊頂

酉陽雜俎王皎先生善伎術天寶中偶與客夜中露坐指星月曰時將否矣為隣人所傳時上春秋高頗拘忌為人所奏上令殺之刑者钁其頭數十方死因破其腦骨厚一寸八分皎先與達奚侍郎還往及安史平皎杖屨至達奚家方知異人也

北夢瑣言淄齊間有道士楊仙公者莫知其年壽耆老自童稚見之每出閭巷兒童聚而觀之或就鐵鋪借鐵椎自擊其頂或令人極力擊之一無所損唯言甚快入山林與虎豹為戲以手擊之猛獸為之偃仆多勸人行陰德長興中入蜀居峨嵋去也

祈嘉呼遁　仲甫吸景

晉逸史祈嘉字孔賓年二十許好學經史夜靜忽於窻間聞有聲呼之曰祈孔賓隱去來修飾人間事甚苦不可諳所得未毫銖所喪已山崖嘉遂遁去西遊海渚教授門生三千餘人

王氏神仙傳王仲甫少好道術得吸景飡霞之法行之四十餘年一夕夢神人告之曰子所以不得升度者謂其腦宮虧減靈津未溢遂授以服食之法方得上昇今在玄洲矣

成師挈囊　伊尹負鼎

高道傳成道士不知何許人明皇聞其名召入館于蓬萊院問道術所修皆不對未幾乞歸山上允乃挈布囊而去人皆笑之而後因撤幕壁上有題詩曰蜀路西行燕師北至本擬白日昇天且看黑龍飲渭其字刮洗愈明不數月祿山起明皇乃入蜀

仙傳拾遺伊尹商人也其先佐夏為諸侯母將孕遊於西川之上大水遽至毋驚奔避水乃拱而立化為枯桑水退父來求之謂已溺死忽見枯桑非昔所有疑妻所化以石扣之聞空桑中有兒聲取養之遂以伊為姓及長明緯候聲律陰陽探幽察微志救天下負鼎干湯湯大悅用之為相年八十棄位絕粒示死於家太上命太和真人蒙谷希授以解形之法入蒙秦山石室修之白日上昇

元達夢鳥　文子擊蜺

三洞珠囊鄧郁之字元達南陽新野人嘗夢一鳥吐印以與之自是民間有疾輙以印治救求為符章病者自愈

漢郊祀志注列仙傳曰崔文子學仙於王子喬子喬化白蜺文子驚引戈擊之俯而見之王子喬之尸也須臾化大鳥飛去

玉蘭諵腹　上仙蛻皮

集仙録張玉蘭天師之孫也幼不茹葷年十七夢赤光自天而下光中金字篆文隨光入口中因而有孕母氏責之終不言所夢唯侍婢知之一旦謂曰吾不能忍恥而生死後當剖腹以明我心其夕無疾而卒

見一物如蓮花醯腹而出視之乃素書金字本際經十卷傳於世間遂葬玉蘭忽大風雲雨棺飛在木上失經及玉蘭所在今墓在益州温江縣女郎觀是也

又董上仙遂州方義女也年十七神姿艷雅故號上仙一旦紫雲垂布天樂下於其庭二青童引之昇天父母素愚號哭呼之不已去地十數丈復下還家居數月又復如是後因蛻其皮於地形衣不解乃飛而去

○杜瓊作賦許堅能詩

真誥酆都山上林木水澤如世間但稻米粒幾大味如芡其餘四穀不爾但稻為重思耳杜瓊作重思賦曰霏霏春茂翠矣重思靈氣交被嘉穀應時四節既享柷人以杷神禾鬱乎浩京巨穗横我元臺爰有明祥帝者以熙此之謂矣

雅言雜載許堅江左人多居三茅不知其年歲形容不變多談神仙事能詩如題茅山觀云常恨清風千載郁洞天今得恣遊遨松楸古色玉壇靜鸞鶴不來青帝高茅氏井寒丹已化明皇碑斷夢仍勞分明有箇長生路休向紅塵嘆二毛又一絶寄舍人徐鉉云幾宵煙月鎖樓臺欲寄侯門薦禰才滿面天埃人不識謾隨流水出山來

○丘伯相鶴桐君碎雞

相鶴經云浮丘伯昔授之於王子晉後崔文子學道於子晉得其文藏之嵩山石室淮南公採藥得之遂傳于世經云鶴陽鳥也稟金火之氣以生三年頂赤七年善飛又七年十二時鳴六十年茸毛生泥不能汙一百六十年雌雄相視而孕一千六百年不食而胎生其相以長頸脩竦則善鳴竈背鼈腹則能舞乃仙人騏驥也

卓異記建安三年咠圖國獻鳴石雞色如丹大如燕常在地上應時而鳴能遠徹其國聞其鳴乃殺牲以祀之當聲處掘則得此雞若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦謂之寶雞又聽地中以候晷刻道士云仙人桐君採石入穴數里得丹石雞舂碎為藥服令人有聲氣後天而死寶鼎元年四方貢異珍有琥珀燕置之靜室則鳴翔此之類也

○員外穢夫屯田役卒

逸史唐大曆中有王員外郎者好道術雖在朝列布衣山客日與周旋一日會除穢裴老與語王君異之其妻呼罵曰身為朝官與穢夫交結遣人逐之而去居一日復來布袍曳杖頗有隱逸之風曰員外非真好道乃是愛藥耳因取王君一錢合可二斤許解小藥裹兩粒如麻粟撚散合上卻堆火燒之食頃取出乃上金色如雞冠王君驚嘆乃別去後不知所之

括異志屯田郎曾公奉先嘉祐中知惠州居有蔬圃役老卒守之灌蒔尤力凡所欲之物必先致之曾問曰汝常逆知吾意何也卒曰偶然耳曾自此亦待之善一日白曾曰荷使君厚顧某非禄禄者今夜三鼓請乞一到園中有秘術上聞公忻然許諾將具公裳詣之家人皆曰豈有郡守夜半

公嘗謁一老卒哉遂止黎明報國子物故
仍於腰下得白金數兩曾爲買棺殯于野
數月有人自廣州來卒附書爲謝發其塚
但布袍巾屨存焉
毛女食松何娘採橘
神仙傳毛女字玉姜隱華山形體生毛自
言秦時宮人後流亡入山道士教食松葉
遂不飢寒身輕如飛陳摶常與遊華山樵
人多見之有詩贈曰藥苗不滿笥又更上
危巔回首歸去路相將入翠煙其二曰曾
○折松枝爲寶櫛又編栗葉代羅襦有時問
著秦宮事笑撚仙花望太虛
○續仙傳何阿六者徐州女也華陰雲臺觀
爲諸女冠採薪汲水數年諸女冠因話江
吳間有甘橘美果而秦川難求阿六笑曰
此不難致近亦有之言訖出門食頃袖出
甘橘五六枚與諸女冠因曰廣州柑子甚
美又致十餘枚分食之後三年有崔鍊師
自羅浮山遊華陰因話及前年廣州官園
內有婦人盜採柑子擒之忽失衆乃驗阿
六非常人也
元放乞骸竇峙藏骨
丹臺新錄左慈字元放得九丹變化之術
曹公求之不與公欲殺之求乞骸骨公爲
設酒慈曰今當遠曠乞分盃飲酒公曰善
慈拔簪以畫盃酒酒中斷慈即飲半半送
與公公不喜未即飲慈乞盡自飲飲畢以
盃擲屋棟動搖如飛鳥狀衆舉目矚視已
失慈所在
○真誥茅君云女仙竇瓊英其七世祖峙每
以藏枯骨活死爲事其陰德有及於瓊英○
之身而得進於華陽洞府
宋江鬼堆衡山仙窟
天師符記益昌之東有縣曰嘉川又東北
二十里有水曰宋江江中有聚石曰天師
殯鬼堆江傍巨石有文突起曰天師符如
刓如刻如鉤如勒如籀篆而尊雄勁毅如
甲冑猛士仗劍而立兇邪視之孰不股慄
士人以紙墨印用能辟邪元和七年仲春
安行罷官卬南道由益昌華人張當世時
知綿谷縣輒以天師符見贈曰非吾鄉屬
不可得也於是置其符書篋中以歸半年
發篋而鼠碎群書獨符無毫髮傷吁其異
也宣德郎知鳳翔府扶風縣李安行記其
事
王氏神仙傳王道長不知何許人居利景
谷縣楊謨鄉直縣西二十里渡嘉陵江沂
安樂溪抵其山下峰巒峭拔溪之東曰仙
窟長於此修道舉家得仙其宅基瓴甓猶
存焉
○尹君飲堇杜巫吐丹
仙傳拾遺尹君者不知何許人嘗隱晉山
不食五穀時尚書李說鎮北門馮翊嚴綬
爲從事嚴尚奇好異雅重神仙迎致尹君
於官舍日與同席常有異香自肌中出嚴
益重之嚴有女弟爲尼常怒其兄與尹君
同遊處忽一日密以堇斟使尹飲之既飲
驚起曰酒非佳餓吐一物堅而有香嚴剖
視之即真麝臍也尹其夕卒嚴即瘞之明
年秋有朱太虛遇尹君於晉山曰吾頃於

北門遇鴆酒示之以死然鴆安能敗吾真邪太虛與其事歸以告嚴公曰吾誠知其尸解矣

元怪録杜巫尚書年少未達時曾於長白山遇道士貽丹一粒即令服訖不欲食咨色悦澤輕健無疾後任商州刺史自知既登郡守班位已崇而不食恐驚於衆於是欲去其丹歲餘一道士至教食猪血肉巫從之食訖須臾即吐丹出

○裴氏盤石韋翁古壇

廣記裴氏子事親以孝雖貧而好敎人一日行遇一老人相拉入太白山見一大盤石老人以杖擊之石開引裴入洞洞中森羅萬象仙童玉女老人復引裴出且告之曰此去二十年可來此避世及期果有安史之禍裴氏一族隱于西嵓遂皆得免焉

異聞集代宗時韋侍御奉使華山拜黄帝壇至山下邸中見一老父問壇所在老人曰蓮花中峰西南上有一古壇髣髴餘址此當是也問何姓答云姓韋自述世系乃侍御之高祖也相與入山老人策杖先行韋鞭馬追之不及至石室見二老嫗曰爾之祖母祖姑也俱雙鬟以木葉爲衣喜曰年代遷變一朝遂見玄孫尋與老父上山拜壇畢辭歸後再尋求忘失舊路山下人云此老二三年一來不知其所

子玉白首昌容紅顏

續仙傳蘇子玉幼而敏惠博覽群書見黄帝採首山之銅鑄鼎煉丹得昇天之事乃拾卷而歎曰先儒之書五常之要拘以禮○樂束以名教區區未幾忽成白首身苟逝矣虛名何益因仰挹霞津内融真寂呼吸道氣欲及其和後遇正一真人授以瓊文紫字天真上訣勤行佩服遂通神明忽爾騰昇

廣記昌容入恒山修煉自號昌容子二百餘歲其顏愈紅如二十許一云商王女食蓬虆根往來上下世世人見之

通元望闕徐則還山

墨客揮犀真廟時有道士柴通元者居陜州承天觀壽百餘歲耐寒暑日縱酒往往不食杷汾陰隨輦自羅山至太一洞一日臨終召官寮士庶言死生之要夜分盥濯望闕而逝舉體甚輕若蟬蛻焉

仇池筆記東海徐則隱居天台絶粒養性太極真人徐君降曰汝年八十當爲王者師然後得道晉王廣聞名召之則曰吾今年八十三來召我徐君之言驗矣遂詣楊州王請授道辭以時日不利後數日死道路皆見其徒步還山云得放還乃得經書○分遺弟子而去

左徹朝像高遠辭帝

仙傳拾遺左徹黄帝臣也黄帝升天徹刻木爲黄帝之像率諸侯而朝之七年黄帝不還徹顧帝時亦登仙而去人間刻木爲象自此始也

仙傳拾遺蒲高遠者巴西人黄籙先生王晉進之弟子也言意詭譎持操無準皆謂之狂大同十二年七月十六日於南峰絶頂乘雲徑詣金陵辭謁梁武帝方宴坐忽

集其殿帝問其故對曰㚇居巴西得道上清將歸天來辭帝耳言畢飛去時益州刺史王蕭紀以事上奏帝亦詔問命郎中劉孝先撰碑旌其事跡今尚存焉

韓泳策蹇子真乘驥

采異記古成之自廣次于湘潭聞有韓泳者高人乃謁之韓一見若故人謂曰君有道氣可罷此行否古以千禄爲辭韓曰子此行必成名他日可於京師閶闔門外相見乃别去至次春成之果登第暇日有故出閶闔門見一人策蹇目之乃泳也成之記前約乃大神之相與市飲韓乃贈詩云德行文章已出群的將仙道付於君淨名若乃真休得占取閑中一片雲復别去自此絶無音問古其後不食亦頗有奇異焉高道傳潘師正奉母至孝母喪乃廬于墓側道士劉愛道見而奇之云三清之驥非汝誰乘之邪

景度王冠紫元錦帔

王氏神仙傳王司王君諱景度衣絳章單衣九色鳳章頭戴太天飛神玉冠手執九色之節治南朱陽之臺主人生死之籍知其名存其神修行九年致神草不死之藥丹霞飛雲下迎兆身上昇玉清宫矣又南極王夫人王母第四女也號紫元夫人著錦帔青羽裙漢平帝時常降於陽洛山石室中

道成始珍屬文可記

高道傳張始珍居南嶽遇神人授以明鑑之道使修之曰夫照物理者天也照物形者鑑也天之道以清鑑之道以明人能存天清鑑明澄心静神而内外調暢至道成矣若以内役其志外勞其形心不澄神不清則至道遠矣古人所謂虚其室白自生定其心道自至始珍修之九年道成上補真人於梁天監中白日上昇續仙傳金可記新羅人博學善屬文入終南山務行陰德唐大中十一年十二月忽上表言臣奉玉皇詔爲英文臺侍郎二月二十五日當上昇宣宗遣使召入内固辭不就又求見玉皇詔辭以别仙所掌不留人間遂賜宫女四人香藥金綵又遣中使二人看侍至二月二十五日春景明媚花卉爛熳天有五雲唳鶴翔鸞白鵠笙簫金石羽盖瓊輪旛幢滿空仙仗昇天而去入聖超凡積功所致筆此仙蹤永昭靈世

三洞群仙録卷之二十

三十代天師虛靖眞君語錄序

宇宙之間鍾光嶽靈淑之氣者惟人而人之修乎身也有諸內必形諸外固凡蘊蓄之素者其能已於言乎雖老莊氏之學墮肢體黜聰明凡役乎外者一切斥絕務一返乎內而至於垂世立教之道亦必因言而後達且著焉由是觀之遊方之外者豈盡以言爲無所用者哉蓋其於言也若太空行雲澄淵微瀾隨其動止而成文不可以跡見之也若儒之於言也達則雄邁放逸之情肆窮則羈愁感慨之語發者異矣雖然其道隆神化之久與天爲徒久豈必以言之有無而後謂之至哉三十代祖虛靖眞君以靈悟宿植遭熙洽之朝在崇寧靖康間徽廟崇道尤篤而眞仙輩出與眞君上下一時者若徐神翁王文卿林靈素也凡驅禁祟平淵孽驗禬往往有異徵曁國運艱否預達災眹及致風霆暘雨特指顧間其道神行著誠足以羽儀天朝澤被含品矣雖相去數百載迨今人猶道慕之豈惟誇一時而後竟泯泯無聞者比哉舊傳應化錄載述勳行詳矣凡眞君流示世教之語陶冶性靈之篇又皆足以警迷啓蔽非遊神於胚腪坱圠之初蟬蛻於膠轕塵滓之表無毫忽足以介其中者其所造詣能若是哉四方傳誦願見者惜不獲其全往嘗刊行久亦遺鈌因釆之名山重鋟諸梓以廣其傳庶俾冠褐之士慕向之流探索於言外意表以悟火符之秘窮鉛汞之妙有餘師矣以是而進乎道德之域若所謂廣漠之野虛無之濵當層峰高林之間風清月霽之夕哦詠其空歌靈韻林唱泉答又焉知其霓旌霞珮之不來降也哉其可不與老莊氏之言而並傳乎宇初忝嗣匪才豈足以盡其讚頌揚美嘗懼有所逸墜姑序其槩於首以俟諸大手筆焉歲洪武二十八年乙亥中元後上吉日正一嗣教道合無爲闡祖光範眞人領道教事嗣漢四十三代天師嗣孫宇初齋沐再拜謹序

三十代天師虛靖眞君語錄卷之一

嗣孫四十三代天師宇初編次

文

心說

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生爲神明之主宰或曰眞君以其帥長於一體也或曰眞常以其越古今而不壞也或曰眞如以其寂然而不動也用之則彌滿六虛廢之則莫知其所大無外則宇宙在其間而與太虛同體矣其小無內則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而空劫以前本來之自己也然則果何物哉杳兮冥恍兮惚不可以智知不可以識識強名曰道強名曰神強名曰心如此而以由是觀之豈不大乎豈不貴乎然而輪迴於三界出入於生死而不能自已者何也蓋一念萌動於內六識流轉於外不超乎善而超乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若夫達人則不然也故齋戒以神明其德一眞澄湛萬禍

消滅老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以爲物矣欲復歸根不亦難乎在易也其爲大人乎自茲以往慎言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬惔寂寞無爲收視返聽和光同塵瞥起是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如有髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐卧勿使○須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其遊○焉

開壇法語

君不見千丈梯倚於峻嶺躡之可至顛峰臨於陸地則數尺墻不可越梯非不及所立者非萬斛之舟安於大川濟之可涉江海委於湫水則數步溪不可渡舟非不能所安者非吾家法籙上可以動天地下可以撼山川明可以役龍虎幽可以攝鬼神功可以起朽骸修可以脫生死大可以鎮邦家小可以却災禍然得之在修失之在墮故匠者與規繩不能使必巧師者與模範不能使必行但人之恩情魔阻名利障難罪釁日增未嘗少息生形無父母身外誰親度日不過衣粮積之何用榮華富貴秉燭當風恩愛妻兒同枝宿鳥

序一　四

高車大馬難將長夜之遊美妾艷妻寧救九幽之苦雕墻峻宇白玉黃金偶爾屬君不可長守茫茫三界碌碌四生一逐逝波未沉苦海莫待酆都使至黑簿勾名到此悔之何及○今日汝去父母國來親師匠門躡蹻擔簦衒○霜冒雨傾肝瀝膽來瞻太上之真風貫信投○名拜受天師之秘籙從茲已去革故日新名雖奏於高穹身尚拘於世網從前恩愛割絕漸休日後冤憎相逢莫結惟是解紛挫銳濟物救人養性安恬存神靜慮攀緣既斷火必息於心猿妄想不生内自停於意馬知身是患見命爲真陽不煦生陰不幽死自是大風不動劫火難燒念既絕於三尸性豈著於五慾瑶臺閬苑爲自己之家鄉愛海恩山是他人之活計人生何定白首難期日月迅速下手猶遲若更蹉跎空成潦倒此生幸到寶山不得回時空手伏願皇基永固聖壽延長四夷不戰來王萬國無私自化然後十方三界六道四生一切有情俱登道岸今則玄壇已就開度俄臨不敢久立學人伏惟珍重

序一　五

答池州太守書

馬休粮來特承附書復審已移成都雖跋涉少勞所履泰定法籙且誒盟申謹須躬臨盟佩以全儀式因風聊布手誠休粮去別奉狀○六月十三日某上望之太守○

答真定府太守書

久違冰表遽損瓊緘喜聞起居克臻沖適欣惟安府侍郎結髮從道奮身守儒浩乎學海之巨波卓爾文林之偉傑佇看大用以副群心即遂參承但深欣懌某上真定府太守

答湯明權啓

某啓久服徽名阻覿玄論仰斗每勞於夢寐披風遠隔於烟霞雲會未遑瓊緘首辱荷至誠之尤甚顧鄙野以何堪共惟明權玉闕高仙瑶臺上客棄利名之韁鎖務道德之樞機

罔象存神探玄珠於赤水恬和養性合至理於華胥更冝拯濟難危提引愚下全盡眞人之德發揮太上之風庶幾羽蓋龍鱗共訪華陽之境雲旌霓輦同遊太極之天

答太守林公書

曩者所授功法乃得聖師口訣更在勤行雖然不白日輕舉亦得身色無遺在世延年長生不死矣奉祝奉祝某上林公道友

答林靈素書

瓢笠無情雲烟奚取金門紅霧漫爲天上之遊白石清泉方保山中之適萍梗偶成於會合雲泥各致其道遇一隅江山屢移寒暑閑名日起浪跡時睽靖惟道本自然神非別有明月周流碧漢光本無形白雲來去青山色非有跡蚕入蠒而蛾去雀赴水而蛤生變化斯須循環影響趣向不干於模擬浮沉自得於方圓萬象有殺有生春花秋落一氣互消互息夜露朝晞五湖放浪於扁舟三島翺翔於玄鶴升高須遠就下無難不昧先機方爲達者遠承梅驛徑復華箋幸罔沖和適符欵記

傳天師與弟青詞

昔三天之後父往而子來今諸籙之師兄辭而弟受當小臣之披戴祈太極以鑒知將儲福於微躬實難忘於大賜臣無任

謝官職表

時不迫人倶蒙天眷恩沾同氣慶洽私門自愧寵驚實增欣忭誠惶誠恐伏念臣頃當總角獲奉清光七換歲華三頒詔節構漏棠雲眉之宇以便焚修賜宣和御札之經俾成功行俄下漏泉之澤及臣同產之兄遭遇踰涯報稱何地玆蓋伏遇特崇教範無間顓蒙義重天倫推及臣子雖緣故例實駭當時犬馬之心所當自竭鳳鸞之宇何極其榮中殫香火之誠上祝岡陵之壽臣瞻天望聖激切屛營之至謹言

三十代天師虛靖眞君語錄卷之一

三十代天師虛靖眞君語錄卷之二

嗣孫四十三代天師宇初編次

五言古詩

同石元規講鵾鵬偶書

翺翔數仞閒何異九萬里大道蕩無名無彼亦無此倬哉元規翁斯言追盡矣一物自太極志士標高擬鵬乎與蜩鳩涉辯非至理有形相變化不出六合裏飛躍涉程途底用嘲遠邇迺識逍遥游淶遠發玄旨講罷四窻閒忘言空隱几

運使徐中奉尋李隱者于本部因臨訪上清遂得焚茶欵話至夜分乃散明自悅耳信有瓌偉崇高變通之論山川之秀亦有增明日分袂時宣和五年共略於是篇也

西風初飄飄白露仍瀼瀼有人浮大川東巡抵饒陽實受九重書因之訪丹房山氣龍虎明青林雲表長與予適相値議論清氷霜已暮更秉燭坐偶新月涼玉蟾騎烟景金飈肩天香影落如卿雲斕然獻奇祥六合無異色

五峰同秋光錦袍誦塵世騎鯨隔川梁君期
踐玄約緲緲空中翔

湯明權挈家入道

佳汝久虛淡有才弗願仕雞犬白雲間挈家
從遊此所蘊既超特玄理可坐致偉我明主
命不以奪我志一變江海才總無塵土氣聞
之旌陽令拔宅脫凡世此事在精修勉旃湯
氏子

書龍變軒事迺成頌白青城道伯

○一室絕塵埃和風撼珵竹滿几惟琴書瀟然
異塵俗時時操寸毫節篆數寰籙或同務玄○
子楸枰兩三局夜對隔林月膝上奏神曲更
深興未闌徐徐啓緘軸好來青城君雲開遠
山綠

和元規拜遠

總到巍峩畔還登翠碧重調青廣白雪琴靜
撫黃鍾履踐古人道追遊仙者蹤自來多禍
力相信各踈慵何處不為樂此心知所從還
如一片月掛在萬年松

思青城翁

一別青城翁今經數旬朔天炎春氣闌山花
旋零落時時與攀纂西眺步瑶閣無乃戀人
間笙歌正酣樂歸來方外儔践我綠嚴約回
照閃餘輝芙蓉出金削

和元規見勉

觀君詞語中具引先賢事了然道在茲不行
而善至君今真至矣奏樂求真知一言見吾
子固難盡於辭知君貫老莊登壘路大荒劇
談玄中玄豁落無邊旁有學必有待不與諸
○魔對涉景若與知何嘗訝譎怪疑論渙已釋○
則信為善士主善以為師天真坐可致人間
猶論分仙事宜任運有命終出倫盡死即待
盡大道非罔象明明萬物上使我一聞知應
是快神爽休更論淺深斯言盡誠心特哉且
落魄此語吾所欽傍聽亦嘆嗟不責於仁慈
所幸異流俗事物中思惟

和張知縣省食費韻

食饌不須豐古人貴量腹一飽尚何求八珍
非所欲犀筋猒未下但折平生祿造物賦人
料多少有數目更思途中殍皆緣食不足莊
叟畫鶉食此篇時一讀

又省衣

衣服貴適宜冬裘與夏葛曉嚴修行人初不
事精潔輕紗并麗帛樣新價亦別每縑數千
錢拙工亂裁截些小未稱身中心已不悅曾
知有貧者冬夏皆皮裂

○三十代天師虛靖真君語録卷之二

○

三十代天師虚靖眞君語録卷之三

嗣孫四十三代天師字初編次

歌行

大道歌

道不遠在身中物則皆空性不空性若不空和氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物物在身中神不清耗散精神損筋骨神馭氣氣留形不須雜術自長生術則易知道難悟既然悟得不專行所以千人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來○神返身中氣自回如此朝朝還暮暮自然赤子產眞胎

虚空歌

虚空蕩蕩無邊岸日月東西互賓餞東賓西餞幾時休生死場中如掣電本來眞性同虚空光明朗耀無昏蒙偶因一念落形體爲他生死迷西東堪嘆世人全不覺死即哀兮生即樂不知生是死根由只喜東升怕西落東升西落理當然休將情識相牽纏不信但看日與月朝昏上下常周天生非來兮死非去無有相因隨所寓六道輪迴浪著忙眞人止在虚空住眞人住處無室廬鄰風伴月同清虚莫謂靈光只些子包羅法界無遺餘法界包羅大無外容入纖塵小無内飢寒災禍不能加物物頭頭歸主宰一堆塵土百年形如舟泛水憑人行忽朝舟壞人登岸枯木無主從沉傾莫爾莫回顧萬水千江幾番渡達回到岸好焚舟不須更說波濤苦有緣舟居不居舟終不虞昨夜風雷撼山嶽虚空不動常如如識得眞空方不昧古往今來鎮長在○掀翻世界露全身盡度衆生超苦海眞空消息非頑空縱横變化無終窮聽我一歌空裏曲鐵蛇飛上崑崙峰

休歌歌

休休休歌歌休休歌歌無分別千般要妙萬般玄只是教人各休歌既能休復能歌一切情緣皆斷絶飢飡渴飲困時眠萬死千生沒交涉古聖賢及明哲一性綿綿周浩刼光明相照合眞空休歌之餘更無别地獄種作冤業六識熾然如火熱立我爭人昧休歌甘受碎身弁拔舌休與歌眞口訣無愚無智無工拙從上師眞只恁修不遇知心誰肯泄休非休歌非歌大用現前無扭揑主張元化絶形蹤囊括虚空超起滅亦無休亦無歌歌休休皆强說欲知眞歌與眞休一輪皎潔中秋月

錢塘有作

紅霞映朱欄白雲隱青山塵中人不到雙鶴舞紫闌瑶琴一曲詩數篇山童煮茗爐無烟爲思塵世去遊樂一别洞天今幾年湘江江○上月初白湘浦浦邊風色清斷腸聲咽玉笛碎愁殺霜堤多少情人生總浮雲仙家依舊春歸去來兮樂吾眞

和元規任從他歌

任從他儘教他莫管他他是他非柰我何蓋日閑同方外友高吟落筆如懸河世上無心結凡累匣中有劍降陰魔長生已悟玄關旨從教烏兔走如梭塵勞汩沒誠堪惡孰肯飄蕩隨蹉跎靜處每思喧處事到頭空自競嘘呵任從他儘教他莫管他但從元氣養沖和

有時恣把丹書讀旡事閑尋玉軫歌我心非石
不可動任從俗論生乖訛松簪布褐且自樂
豈戀浮華張綺羅神爐交媾鍊金液混乎湛
湛而日多功行圓成共歸去飄飄飛蓋拂霄河
任從他儘教他莫管他

槖籥歌

休言大道無爲作須向房中明槖籥過時不
動片時間紫霧紅光亂灼灼青龍喜白虎惡
赤蛇纒定烏龜殼縱然過得尾閭關又被曹
○溪路隔著兩條直上絜丹田決言上有三清○
閬閣下分明有玉池内有長生不死藥依時
下手採將來服了蓬萊受快樂

靖通庵歌

吾結草庵山之中旁人笑我名靖通都來方
寸間田地大包世界同虚空我庵非通亦非
靖玲瓏八面無形影盈虚消息任天機庵内
主人都不省有時風雪三冬天山前盡日無
人烟頑空墨黒晝如夜庵中光耀長周圓有
時風雷平地起山泚江湧流雲氣龍吟虎嘯
萬形喧庵内情縁無止起環庵松竹連天青
冬不悴兮春不榮人來謾笑庵居苦徹骨貧
來徹骨清清貧生理十分好翻憶朱門多餓
殍君能認得自家珠終身豈羨他人寶庵似
身兮主似心欲明庵主須參尋驢胎馬腹河
沙夢那知鐵鑛藏精金高著眼睛速下手只
今覓取無中有言窮理絶妄緣空無毛獅子
撩天吼庵前大厦皆蘧廬知音有幾同庵居
若非挨斷縣崖手誰解伊邊認得渠閒中有
樂無人識靜處工夫閒裏得自然妙用自然
眞向上神仙皆此出浮生短景甚悠悠一切○
○庵壞便須休溥勸吾門諸學者不昧此庵須
早修

野軒歌

四海鯨魚不足釣縱使上鈎吾不要三島神
仙不足誇長生不死數如麻驚人名譽不足
恃萬古英雄一場戲些些富貴不足欣何如
野軒卧閑雲洞然刼火燼芥盡此時睡著都
不聞野軒野軒在何處宇宙茫茫無入路十
千仙子浪中潛百萬摶鵬地底度此一軒實
奇特神不知鬼不測東徹西南徹北中心一
竅塵沙國塵沙國界有微塵一一微塵一眞
人二眞人一眞源威儀隊仗數亦然時人若
見野軒叟正眼一覷皆奔走呵呵千古萬
古野軒歌

寄林太守

長生門户誰不愛只要自已下功大九宮臺
上黄芽生白玉池邊蟠桃在撞動天關鬼神
伏撥轉地軸陰魔敗河車搬上九重天日月
鍊成金世界

懷鬼谷山思眞洞天因詠以贈元規

○思眞洞兮雲水深道人居兮鬼神欽山花笑○
兮松竹陰巖溜潺潺兮千古音何時一造兮
清神拱攀石蘿兮共笑吟

三十代天師虚靖眞君語録卷之三

三十代天師虛靖真君語錄卷之四

嗣孫四十三代天師宇初編次

五言律詩

得請還山元規遠迓遂成山頌

喜見石渾淪忘言意獨真還尋石橋約一洗客京塵香篆丹爐靜詩篇彩筆新高霞不孤暎携手洞門春

和渾淪庵超然即事韻

自得逍遥趣從來樂靜居水邊紅杏小烟外翠篁踈有物真常應忘形內本虛人間役塵○慮到此盡消除

簡元規泰定二公

傍水絃歌者當簷執卷人人心各有趣天樂一何真畏日初交夏開花尚是春不隨寒暑變只有刼初身

立秋之夕對酒成章粗遣清景以招佳詠

閃閃秋光好行行萬寶成松高孤鶴唳竹密一蟬鳴大醉衣襟濕空歌風度清腰琴宜更作楚澤有餘情

送元規遊麻姑

拂袖麻源景飄飄逸興清不辭千里遠獨步五雲輕自有琴書樂應無世俗縈我慚阻追逐回首謾馳情

和元規拂雲軒韻

踈翠擁高軒虛徐欲出雲雨摇清蔭共西有龍變軒故云一陣好風分偏暎琴書席難栖燕雀群主人憐直節孰敢巧操斤

元規道人覽予心說作頌見寄次韻奉答

○新文愽不縈披誦已清魂意在諸緣外心爲○萬法源猶龍誰可測牧馬自微言三復難窮處重來得細論

聽元規琴

萬物紛然在渾淪聲不流昔人絃上取今我意中求水激崖邊石風高島上秋相看得真樂天地共優游

喜晴

芍藥都零落山泉遂有聲盡知春去晚深喜夜來晴高柳拂簷淨閑花照塢明松間携好

酒今日思方清

鄭程二子傳法於于清壇事畢賦詩以遺之

不閑三天道難回二子誠靈章招有感裂帛喜爲盟神劒一日試法燈千古明內觀當自悟至理本無情

送正之法師

道貌古昂藏聲名萬里香紫霞衣縹緲丹佩玉琳琅寂寞居巖館殷勤詠洞章佇看功行○滿飛蓋上寥陽

曬經

運日滿高臺書囊雲錦開梅蒸陽氣透林隱○景光回洞究千神恍高吟萬惡摧殷勤能啓秘須仗出群材

晚步山間有作

宿鳥頻來語尋巢未得閑小星明更近高桂冷初攀拂露松都在因風信未還豈無虛歇處青及謝家山

和元規寄楊子寓真巖韻

應到最高處翹思上古人風來多柏子雲去

淨叢塵滓暑不到處天花自在春仙蹤欲無
著流俗謾尋津
次韻上勉元規
優游且消遣認取本來人痛苦邊是妄杳冥
中有真煎煩徒自累恬惔即長春君豈知予
念予身非予身
題度儀堂四首
屢賞中秋月山堂亦悵哉暫居行百日常覺
近三台大木聲深夜脩篁蔭靜堦倘非能自
○度何以見歸來
近戶皆林杪元非粧點成山中行不遍雨後○
看尤清桃向天邊種雲從嶺上生不通雞犬
到時聽度鸞笙
驟爾升堂者同乎白日仙崇深鄰聖像超卓
愧吾年微月兼寒露喬松間野田宮成方數
載循使扣鐘錢
正向西窻處兩峰蒼翠排白雲清晝入玄鶴
幾時回剪猷如毛竹鋤嫌繞砌苔有時不開
戶烟雨蔽陽臺
聯句

脩然元規夜坐酌余德儒所惠酒
因成
共飲名家酒三杯亦未酔張攄懷談道妙舉
筆賦新詩石雖病仍韋北為歡信渺瀰張疎
星聯遠漢綠水湛前池石未及褒君句慚教
樂所知張脩然清且慧泰定默如癡石有美
新荷近無塵皓月隨張山風來細細銀燭耿
離離石青眼便為覽朱簾莫下垂張睡魔渾
散釋吟思愈清奇石萬態付一笑千春總片
時張此情能共適得志任人嗤石道重皆相
○契心機獨恥為張瞿曇作良友老聖是真師○
石四海無餘事諸公足自怡張仙巖孥釣艇
雲錦種丹芝石世俗為無謂吾人還有宜張
紅塵聊應跡紫府去非遲石終始懷親子友
持愧伯慈張功成當並駕六合恣傲嬉
又
酒猷高陽侶人懷中古情張把杯聊共樂對
景發新聲石十二分清氣三千外世榮張天
真聊所適俗禮莫相嬰石蟬韻微微近松聲究
究生張林風侵坐冷山月照人明石籟靜神

尤爽宵分氣尚橫張星文玉燭煥虎力紫毫
輕石得志非軒冕游神必海瀛中元聊醉此
寓意笑虛名
七言再詠
醉倒尚誇雲液美吟看尤覺羽毛輕張松軒
悵望情何限竹檻留連興愈清石水草遠合
青翠色野花仍吐細微英張風來晝榻消殘
暑雨過秋蟬送晚聲石仙境每看天路近風
騷不許世紛縈張饒君先駕雲間鶴顧我還
○騎海上鯨石白帝氣剛群動肅道人心正百○
魔驚張共欣淡泊居林石翻笑驅馳到市城
石溪上且同三笑樂飲中要與八仙爭莫言
酒量全輸我會是詩名數石卿
同遊棲真
興為棲真來情因昔人動張昔人道非孤今
人心乃共石靜有物外樂清無世間夢泰定至
論超形神談歌徹巖洞張野色雜茶甌松聲
入琴弄石未可賦歸歟更揭流霞甕泰定
禱雨應時喜而聯句
何以慰黎民山川朝出雲精誠動天地丹懇

在詞文張南畝苗初槁西郊雨已紛林巒添
欝欝草木共欣欣石休怪芝田茂其如羽服
勤穹蒼豈私曲流俗足妖氛張途路塵埃息
軒窻暑氣分豐年慰農叟盛德謝吾君石枝
潤鷟林烏厨清絶楚蚊張上眞何以報惟把
實香焚

渾淪庵成脩然子親慶因以何字爲
韻共酌聯句

作室觀靈境功成事若何張琴書消日月眯
○釣老烟蘿石爲羡雲蹤遠時將酒共過張東
巖開玉洞西澗瀉銀河石整珮思天柱觀碁
悟爛柯張眞情敦澹薄世業信蹉跎石絶跡
求無累澄心到不波張渾淪甘宴息眞率謝
澆訛石塵織千峯隔風流萬氣和張乾坤堪
比壽烏兎任如梭石仙至不無識鶴來信有
他張正月上旬白鶴數十翔飛至此盤旋移時乃去煑茶留客話種
藥救民痾石竹露延清蔭蘭風動妙歌張閑
尋仙傳讀靜把玉經科石大道猶衣袂囂塵
自網羅張有生如石火移世似燈蛾石欲入
高仙調毋教下鬼唆張茅簷無一事時復動

吟哦

飲罷聯西江月

此夜月華如畫東池不讓西江月明人靜滿
庭芳酒興詩情貪長張未忍茅堂歸去濡毫
且趁吟狂燈前高詠對幽窻却笑青春流宕
石

○三十代天師虛靖眞君語録卷之四○

三十代天師虛靖眞君語録卷之五　席二

嗣孫四十三代天師宇初編次

七言律詩

次御製賜于眞人韻

玉篆金章詠洞眞眞中高妙孰能倫世緣撥
去神常靜精食休來飢已塵且爲聖明常讃
化未應栖遯便終身自循多幸因君命得往
琳宫見一人

京師夜坐懷渾淪庵有作寄之

獨坐空廬靜可知江城意味豈如斯君看鳳
○實初成處自稱蟾華欲妙時酒興願同雲叟○
樂風塵無取慶宗詩山中林壑虛明境不得
歸吟有所思

次韻答趙尚書

炎蒸時節別家山霜雪如今却漸寒恨我虛
名徒涉世憶君高語共憑欄比因厭客連朝
卧長是援琴終夜彈已得明春歸去旨預驚
靈鶴整翎翰

送于眞人

仰慕清聲實積時前朝因幸拜彤闈稍瞻風

致頻相見又恨霜天遽告歸至德謾勞中下笑高才須信古來稀自慚功行虧揚許安得南真談太微

新荷

敗荷已盡小荷圓服眼含香尚忍憐月帝來尋青玉匣金童立認碧銅錢已凝重露資清氣何幸輕風拂淡烟遠有華峰全美在花開般捧爛紅鮮

錢塘

幾萬人家水繞城白雲開處見丹青地連金○色三千界山暎瑶峰六尺屏曉凭闌干披宿○露夜收簾幙透寒星潮江風物端無賽半擬蓬萊半洞庭

恒甫以新茶戰勝因詠歌之

人言青白勝黃白子有新芽賽舊芽龍舌急收金鼎火羽衣爭認雪甌花蓬瀛高駕應須發分武微芳不足誇更重主公能事者蔡君須入陸生家

題皇仙寶積觀

仙去仙人往結廬我來自喜駐雲車秋陽今日七月九花蕋長春千載餘一泒松前流水出數行洗約戲題書圃碁注酒飡蓮實聊復有無談太初

京師七夕率賦

七夕風光豈易闌一年一度巧相干不驚高處流星過盡向今宵仰面看花月有情天闕冷烟山隨分酒杯寒從茲肅肅秋陰後却恐衣衾未復單

自京還始來龍變軒覓故年幽致閑成長句粗寫虚心

○尋得故年香翠圃共將真賞倚闌干幾隨白○日飛仙變半爲今朝寶黑乾光冷未粘春物笑影踈來赵月華看江南秋景猶繁劇賴此一襟風月寒

還山

長年京國甚羈囚丘壑歸來始自由流水有聲如共語閑雲無迹可同遊猿依松影看丹竈鶴與蘆花入釣舟如此栖遲良不惡紅塵何事辱鳴騶

答太守虔察院遊仙巖詩

累年林下意何長巖谷風霜亦備嘗俗客不曾交得到達人應未以爲狂江亭昔造懷寧海石屋今居似瀨鄉誰擬上饒新太守却因朝謁到山陽

翫月脩然堂

寄林崇岫往留連千載官非上士班赤帝御龍行未伏嫦娥分月入深山關津洞達千戈後食息將安州里間今也柳堤真吏隱清流華薄地寬閑

題沖虚堂

○養其沖氣以全生栖息虚堂尺數楹南浦道○高坊號美太微風暖木蘭清百章爲愛青林寄三體應書老子成未有紫宸朝覲日兩餘幾處白雲輕

琴齋乃予舊居以琴名齋吾爲之也項先生與諸生居之談莊講老有佳趣向嘗造焉而憶往事迺亦有分勝多拡之處成詩呈項先生者書其實耳

琴齋高致有真風山間延賓未折中來問死

生非碌碌爲談莊老肯匆匆喜今可與君還
往惜昨曾留客許同處士或將方寸比斯人
爲不彌焦桐

渾淪庵慶成

高齋忽已慶成功赤石蒼厓入眼中貞節由
來拘世業稚川隨處是家風紅金櫃隱書尤
祕碧玉壺清酒不空崑閬歸期應可展我來
時欲笑歌同

仙巖寺

依然仙迹倚巖開眞館何年竟草萊今日梵○
○宮方得到舊時玄鶴也飛來一條澗水琉璃
合萬疊雲山紫翠堆禪客夜深能共坐滿窻
明月正徘徊

汪務玄降睡有作

萬籟沉沉月滿空一枰初勝務玄翁金壺飲
罷前村酒玉軫閑歌太古風羨我無眠神已
爽笑渠貪睡意何濃回頭爲報孫雲道清濁
由來自不同

和答周提刑

試於閑處尋閑境松竹無言緑滿秋方外每
煩勤下諭山偶何幸偶來遊一簾芳草庭前
長千載遺書圯上求得請南還樂居此清款
深感聖恩優

本竹治

有興來登最上山眞風長在可躋攀世間濁
質能相信雲外清遊豈肯閑恠石欲飛明落
落驚湍直下響潺潺尋常衆目應難見雲擁
眞人暗往還

蒙秦治

○紫垣佳客有靈蹤獨木爲橋處處同一自○渾
家參太極更誰連步上青空檻前恠木冬長
碧巖下靈光夜久紅眞澤不隨時世斬出塵
人世入神功

平蓋治

昔人已去附龍鱗神杰猶存録籍眞洞口記
曾三拜日雲間別是一家春釣然無迹龜魚
靜樵客忘機虎豹馴金井未經新汲引已無
胸次一纖塵

雲臺治

漢朝人與道翱翔是處遺蹤屬靜方烟外桃
花非俗種風前柏實有餘香杖穿翠靄通深
窅舟駕洪波入渺茫千八百年三十代雲臺
空碧珮琳琅

濜口治

眞具相襲養眞材萬木深沉一水迴珠逞夜
明秋浪定磬含霜韻曉霞開二仙已遠教誰
遇三粒還能待我來若遣青童驗輪跡斷烟
無影落蒼苔

後城治

○近桃長河即化壇擬起壇側到河千丹砂○在
地經冬暖玉竹成林入夜寒水鶴應思實象
外山翁愁不到眉端杖頭已指丹霞景家有
塵羅絡我難

公慕治

一壇幽占萬松陰意爲尋眞特地深翳翳野
雲披緑岸時時跡雨灑青林眞圖未落前朝
手短褐堪求古聖心鶴輦近過遊息處桃花
流水尚堪尋

平岡治

千松萬竹蔭眞祠多少尋眞不記歸桃石池

臺全似古穿雲溪澗一如飛玄猿夜久鳴寥
閬黄鶴風高入太微直自六天渾屏靜聖功
何代不皈依

主簿治

映盡朝陽與莫霞苦無軒冕送塵沙舊聞靈
草千年種近有幽人一兩家彩鳳每來尋竹
實靈禽時復啄仙花偉哉往昔輕騰客豈有
心貪五馬車

王屋治

座隅依約有餘香威表如存動悚惶荀石並○
○抽擎天關金泉一帶自汪洋因談妙有開迷
遲直指無何入故鄉季世孰能稽萬一日隨
諸境愈忙忙

北邙治

滿壇明月化宮春千古依依楊柳津碧沼不
容生俗物玉毫寧復示儔人幽尋已與三女
約靜樂誰知一點親世外清遊堪准擬輪蹄
無跡輾香塵

金丹詩四十八首

金鼎玄珠夜半功紛紛五彩滿房中只爲日
月交加合却被龜蛇取次攻乍見容儀方恍
惚久看相貌即朦朧慇懃爲報陽人道此箇
眞空不是空

假法人間有萬般君宜求取紫金丹崑崙山
上樓臺聳北海爐中龍虎攢此箇藥中爲貴
寶將來鍊就作天官玉皇數下金玄詔始信
雲衢去不難

流俗紛紛不悟眞不知求己却求人只貪世
上無窮色忘却人間有限身鼎内藥成堪益
壽水中金盡化輕塵北邙山下纍纍土總是○
○人間不了民

不覺年年[illegible]捎過急如催浪轉長河鼎中日
月知人少世上陰陽識者多盡爲資財損眞
性皆因女色逐流波原缺半有歸泉路忍把
眞元亂鬼魔

堪笑愚人被色縈擬將呼吸要留精神仙清
靜方爲道男女腥膻本俗情穢濁豈堪充上
品還丹方可保長生房中之術空傳世迷殺
寰中多少人

採陰丹法起何時後漢劉晟亦自迷不免輪
迴歸復道豈將淫慾益愚癡狗豬行狀稱爲
妙神鬼陰謀不可欺爭似無爲清靜道一爐
金就養嬰兒

嬰兒頭上戴蓮花詐僞迷人亂似麻不道修
行從一鼎却言般運有三車泥丸有路蒸方
透紫府無涯價莫加爲勸塵中迷路者好尋
元本莫咨嗟

火急尋師指木金依時用火採浮沉九回照
見如來相一紀方開處士心虎駕輭翻鉛易
就龍車推轉汞難禁自從飲著醍醐酒便覺○
○身居紫府深

擾擾浮生一夢間幾人回首鎖三關黃婆壓
定分全易白虎飛來投下難朱雀入爐三畝
靜黑龜伏鼎一生閑昭昭妙理余知得只欲
藏機隱舊山

莫論仙骨莫求丹此理玄玄有正門迷者少
能知返本教人藉此以爲根龜蛇大小宜頻
給日月精華且總吞只自明師分剖後難爲
荒野作丘墳

神仙妙用最難窺學道多因慾道迷向此若

能明水火這回方得識東西眞鉛莫把凡鉛
雜眞婦休將世婦齊離坎自交身自泰偯時
方見是夫妻
黄芽至寳莫輕論白雪通玄敢謾言不是野
人藏秘訣大都仙藥俗難吞浮沉卯酉玄分
路變化龜蛇別有門萬萬學徒無一二浪稱
道友滿乾坤
存神認取本來身此理幽玄可學人無漏實
成除有漏迷津總出是通津浮生難保千年
壽仙世輕翻萬刼春堪嘆茫茫迷路者甘將○
○神作北邙塵
學佛回心又學仙兩頭捫摸不能專大都錯
路生迷惑便見迷途易變遷得事只烹身上
藥癡心莫望火中蓮但能求已兼求命休說
三千與大千
烝龍縛虎不難分下手須從神定門白雪鍊
多齊日月黄芽服久出乾坤四神鼎內堪逃
死五色漿中可返魂世上蜉蝣能幾許莫將
財色敗元根
急認浮沉水內金若能烹鍊鬼神欽四神守
衛神爐固九轉工夫轉色深龍虎翻施雙入
路龜蛇騰焰兩邊侵但知五色紛紛起滿室
熒煌可照心
周天大侯誑凡人胎息崇爲亦未眞紫府聚
金龍火種崑丘走玉虎泉新三蓮折處分神
力一子生時出俗塵爲報忙忙求事者眞鉛
眞汞不離眞
崑崙宫裏紫金丹不是仙材不可覩有分得
飡延壽命自然無戀免飢寒虎龍鉛汞庚辛
鼎大小龜蛇太乙壇烹鍊一丸飛五彩上天○
○消息不爲難
勞生擾擾去如梭火急修眞逐鬼魔好把浮
沉翻北海莫將夢幻戀南柯甲庚鼎內金非
少卯酉壇中土亦多只自熒煌光一室齋心
服了脫微痾
貪著浮名浮利身不思光景走頻頻只貪眼
下紅顔好不覺頭中白髮新藥鼎堅牢延壽
命情思放恣損天眞勸君求取金丹訣養箇
嬰兒脫俗塵
瞥然光景幾時休出入輪迴去復收只爲貪
癡緣底事不思清靜學眞修虎龍便是昇天
駕鉛汞元爲出世舟多少神仙哀俗輩故留
丹訣救凡流
乘龍駕鶴不須驚此是金丹一粒靈五色雲
龍騰海底九回風虎到天庭瓊花合處看壬
癸紫府交時藉丙丁此理要明非下士除非
名是少微星
勞生擾擾疾如風急殺三彭及五蟲不使狐
狸侵藥竈須教龍虎守眞空鼎中寳物時添
火腹內嬰兒貌轉豐善女善男尋此語莫貪○
○花酒墮迷中
大都奇恠惑人深一見邪淫便動心只是歆
傾身內寳何能堅固水中金天堂有路無人
到地獄無門衆却尋寄語世間男女道收蹤
火宅隱山林
阿爾多淫上帝嗔罰爲狐獸尾隨身只言五
百年方變豈謂三千日化神雷火不知何處
用犬牙同此作教親冤魔眷屬狐狸自變化
妖容惑幾人
劉晨阮肇事多非今日憑君子細推設使仙

宮由色慾却將紫府貯姦欺洞中清淨難容雜穴裏幽冥易變奇大是世人迷不悟幾人喪命爲狐狸

予真壇下紫微邊深夜風光俗好傳不道求鉛堪益壽却言藥物可延年仙丹未必離身內人意何須立户前或是山精迷弄汝故將雜色等閑看

真鉛真汞最堪憑此理昭昭却少行白虎鼎中成玉液騰蛇宮裏養金精壯男離女分三位日月東西合一程若向此中尋得路嬰兒○

○相貌自然成

金丹换骨不相欺大抵凡流性易迷若使赤蛇騰海北自然玉兎走天西裁蓮使者行真水種火龍王啓大蹊好向此中尋擣鍊飛騰只在一刀圭

幸得修真趣理深勤勤烹鍊水中金若知紫府蓮堪種始信崑崙路可尋日月合來光上下白青交後彩浮況自從得此真消息榮存人間惣不侵

少年何事學詩書爭似求真保玉壺更不勞神遊赤水只知存性養玄珠鼎中日月何人有爐內丹砂世所無人笑此中多寂寞此中寂寞與人殊

既悟今生與後生何須苦苦強談禪華池水號昇天藥金鼎蓮爲出世筌下手始知深妙妙功成方見理玄玄自從一得明師指始信雲車出俗鄽

三清門户出無猜自是凡夫不肯來月魄日魂爲道路虎泉蛇火作梯媒三田勤固元精種一鼎堅牢後却開無質自然生有質真胎○

○能解結靈胎

絳橋行氣總爲非自是凡夫著相迷北海鼎爐分造化南溟宮殿合天倪虛無只就還丹力恍惚身成妙道齊若向浮生能見得浮生只可比醯雞

塵寰道友萬千人幾箇虛名幾箇真不悟汞鉛爲至寶却將爐竈學燒銀內中採藥方端的外裏求丹謾苦辛何況迷途有迷者不爲自誤誤他人

九真山下有華池此水延年世不知金橘生成光色透彈丸小大彩霞飛送歸北海深藏密般上南溟事恠奇只候此中功力就黃雲片片擁嬰兒

九真山上接樓臺日月浮生紫氣堆北海下生金芍藥南溟宮產玉玫瑰三清門户三田與九轉工夫九轄回當此鍊成無價寶從教人笑我癡騃

擾擾尋師苦苦忙但求神水是仙鄉熒煌一鼎鎔金汁燦爛三田湛玉漿夜半只知真火燒房中不覺彩霞光超凡一粒真堪重始信○

○蓬萊去路長

鼎中大藥世難知日月雙投始不迷未必妙光方火棗始思玄理號交梨溶溶朱粉飛雲遠湛湛神輝滿室齊一紀烹煎纔得了便乘鸞輅上天梯

隱跡人間數十年不令衆覺種丹田五行聚會生俄爾一顆圓明出自然湛湛神爐開白雪依依鉛鼎瀉紅蓮近來不覺浮名起多被人來叩妙玄

金丹餌了骨毛輕便覺蓬萊去有程澄湛藥

爐分玉粉淒涼氣海徹三清崑崙宮殿年年
鎖紫府樓臺日日成只此便乘雲鶴駕笑人
笑我學長生
學道多多少悟眞眞成便見自家身三田有
路縱橫去萬類無緣變換因土內養金金色
重鼎中進火火功新若於財色全無動便是
蓬萊洞裏人
忍辱多多日苦辛閉門又被鬼偷精不知牢
鎖丹田固爭柰魂狂紫府傾陽氣旋衰難保
壽陰邪浸長易消兵勸君火急尋師去莫爲○
○冤魔破道情
只見神爐當子夜豈知火力散陰邪忽於金
鼎凝寒玉倏爾眞身現彩霞流薤露中分白
雪華池水內養黃芽此中便見眞消息莫浪
驅馳覓鹿車

人有金丹可返魂常流迷道不知吞朱禽若
啓巖前地白鹿須投海底門欲得必先調氣
馬由來宜急鎖心猿善男善女尋眞訣莫把
形容化土墳
靜坐焚香念念中念中須見巳形容生成本

藉鉛中汞變化端由火裏龍二八莫辭頻採
造一三還用苦交衡此中有路通天去可把
塵蹤繼赤松
莫嫌野客漏機微要接仁人至上蹊悟者便
從言下悟迷途終是意中迷甲庚一判龍歸
左卯酉雙投虎在西若見玄玄玄裏事不離
眞箇是夫妻
我身我命與天齊只得金丹便出迷靈質長
來居玉殿聖胎生就步雲梯蜉蝣世界何須
戀蝃蝀衣裳不必攜烹鍊雖然勞日月出塵○
○宜假一刀圭

三十代天師虛靖眞君語錄卷之五

三十代天師虛靖眞君語錄卷之六

嗣孫四十三代天師宇初編次

詞

祐陵問所帶葫蘆如何不開口對御

作點絳唇

小小葫蘆生來不大身材矮子兒在內無口
如何恠　藏得乾坤此理誰人會腰間帶臣
今偏愛勝掛金魚袋

○蔡師元疑予及神翁侍宸師元發問
予如何是修鍊之術予走筆成小詞○
以答之憶桃源

○長生之話口相傳求丹金液全混成一物作
神仙丁寧說與賢休噤氣莫胡傳豈知造化
玄用鉛投汞汞投鉛分明顛倒顛
白雲堆裏採芙蓉枝枝香艷濃靈龜岸畔起
祥風樓高十二重黃金殿碧雲籠丹砂透頂
紅神機運處鬼神通清眞達上宮

鄧恒甫畫六鶴於渾淪庵請予題遂
作臨江仙

莫恠精神都素淡全諳千載松頭羽人幽意

苦相投殷勤爭點寫展轉動吟酬　況有咸陽兄弟事教人間見忘憂我生曾是春仙標一從揮灑後相繼未能休

降魔立治沁園春

刼運將新天書降恩聖師命魔正陰陽錯忤鬼神淆混依憑城市綿亙山河殺氣閉空陰容奪晝萬姓罹殃日已多青城上現琉璃高座忽起巍峩　群妖念怨揚戈競奔走攻山若舞棱威神光一瞬龍摧虎陷威音一動電掣霆呵立治化民攝邪歸正生息熙熙享大和風雲靜見天連碧漢月淺澄波

眞一長存太虛同體妙門自開旣混元初判兩儀布景復還根本金精靈臺浩氣衝開谷神滋化漸覺神光空際來幽絶處聽龍吟虎嘯驀地風雷　奇哉妙道難精解點化愚還成大材試與君說破分明狀蚌含淵月秋兔懷胎壯志男女當年高士莫把身心惹世埃功成後任身居紫府名列仙階

急急修行細筭人生能有幾時任萬般千種風流好柰一朝身死不免抛離驀地思量生死事大使我心如刀劒揮難留住那金烏箭疾玉兔梭飛　早覺悟莫教遲我清淨誰能婚少妻便假饒月裏姮娥見任從他越國有貌西施此箇風流更無心戀且寬懷免是非蓬萊仗三千行滿獨跨[illegible]歸

和元規臨江仙

蠢動含靈天賦與逍遙性分元均莫生異見亂吾眞只今中有主渾與化爲人　那更微詞清徹底輕埃欲染無因惟應得此便凝神百魔咸息戰六道永停輪

滿庭芳

閑裏工夫無中妙用切休擬議參詳龍降虎伏眞土自中黄行動起居寢食隨緣度莫動眞陽歸根處神凝脉住玉界發天光　風高鵬翼遠水深舟運物理昭彰但明心是道專役天罡信口呼神召鬼暘不是顛狂癡迷者風霆在手應用反乖張

和元規覽楊義傳臨江仙

自古清眞靈妙降安妃來就楊君因緣宴會異常倫仙風聊設相眞道本無親　惟有元規能訪問深將此意相聞大家宜貫綴新文免教塵歲士誚笑上天人

用于眞人滿庭芳韻和元規

心境雙清古今同樂勝緣休道無媒天門高妙應伏至人開豈比尋常意緒方寸地不貯纖埃仍須信金堅石確一志斷無回　眞元眞可愛眞師眞友且喜無猜就中更奪脱灑不顧形骸可是正容而悟憑眞趣改易凡胎神明會塵嬰世網莫共話由來

洞仙歌

孤峰絶頂更無人能到萬里虛空没邊徹正秋高景靜霧捲雲收風露裏惟有月華高照浮生紛過客好天良夜醉舞狂歌錯昏曉有誰知一性圓滿恒河亘萬古光明不老競對月論利與談名全不想駒陰暗催年少

對酒成漁家傲呈介輔

草草開樽資一笑微生病苦隨緣了友義交情如地厚心相照今人莫遣前人誚　燈火熒熒山悄悄芝蘭佳氣松筠茂得便盤桓塵世表香初透鄰雞且莫催清曉

和元規天和堂更漏子

因元精收視物外身無死地接子謬季真非無爲翻有爲　但心虛教腹實寂與寥天爲一華陽洞廣寒宮人人方寸中

題郭南仲庵壁

深源寂塢問牧豎樵童俱迷方所蓬藋縱橫蛇龍出沒玉峽攙空無路不戀鴈塔榮名解守魚淵寒素這勤苦但堅心自有神靈呵護

猛悟無回顧一點虛明萬劫無今古胎息根深靈泉穴祕靜裏運調陽火莫問地久天○○長管取收因結果休輕負把天谷真基與君說破

情纏識縛嘆時人不悟酒中真樂縱口招愆迷心失行却道爲他狂藥須信醉舞狂歌也有良知真覺無依泊任暖氣周流三關三絡

落魄清閑客醉鄉深處風月長酬酢空花消息光明顯露人我事皆忘却不問市醞村醪盡可淺斟低酌從鄙薄競口口談醒言成錯

雪夜漁舟

晚風歇認自棹扁舟順流觀雪山聳瑤峰林森玉樹高下盡無分別性情澄徹更沒箇故人堪說恍然身世如居天上水晶宮闕　萬塵聲影絕透虛空無外水天相接浩氣沖盈真功深厚永夜不愁寒冽愧伶鄙劣只解赴炎趨熱停橈失笑知心都付野梅江月

鶴鳴奉旨

玉土平平正海息波瀾嶽斂雲烟三景虛明八表澄清一月普照諸天有流霞洞煥暎黍珠徐下空玄絕形言見千真拱極萬炁朝元○○當時鶴鳴夜半感真符寶篆持地親傳碧湛龍文紅凝龜篆絳衣無罽蹁躚計功成果就垂真教廓景飛仙巳千年亘燈燈續焰光朗無邊

用于真人更漏子韻

是和非雙打過免共相魔生大諆有相損頑空齋居看望中聖賢風行處在巧智爭如休賣詩與酒且乘閑隨緣發笑顏

元宵慶壽

天開景運記建武中興炎劉重盛明良際會八表風雨調順甚一時嶽降生申正千載河清誕聖祥雲擁流霞暎飛仙拱魁星燜佳應是師真號瑞人天交慶　薌薇香滿元宵景耀天目神光如鏡現龍章鳳質降伏群魔歸正稟玄元立教開先悟至道心空神領昌玄嗣明真境同無有怡清靜綿永度三途六道神仙同證

用介輔韻賦風入松

深耕易耨寸田中看真箇英雄夜來猶上星臺望全不猒水綠雲紅便是清交素友頻相○○視笑晴空　玉階瑤甃翠重重帶萱草葱葱流霞盡飲何辭醉休更數塵裏千鍾曉夜朝元去也怎忍捨大夫松

對竹賦惜時芳

虛心勁節爭蕭散無冬夏鈎欄側畔霜風雪色沉沉晚殘不了細枝纖幹　情中意裏塵沙恨試與聆絃歌急慢無嫌青翠開青眼相看似太原家慣

清平樂

天先天後真土藏靈秀妙用自然循火候節

節熏蒸赦透　不分龍麝檀沉都能入鼻通心待得煙消息住渾身變現真金

用伍先生韻和元規蘇幙遮

先天生後天火道有真詮諦聽當時受　恰是逑天逑望斗只恐微軀薄幸隨枯朽

又和西江月

蓬户横開寥寂寒窓側暎清暉竹風偷入五香悼還有好音相惠　須信毫芒可入明珠胎裏忘機宵狂夜宴是和非月府仙人無媿

和元規南鄉子

○無奈這群迷味色聲中若係羈儘任改頭氣、○換面何悲不染伊時不管伊　春去又秋兮莫遣空踰十二時好把自然真妙音修爲塵事勞仍道甚夷

又

久不上春臺直待將身跨九垓懶向人間深有謂氛埃難赴邪風觸聖胎　水檻映山齋賞適從容首自回長謝故人書曲意徽哉争得腰琴拂袂來

覩碁作望江南

秋枰静黑白兩奩勻山水最宜情共樂琴書羸得道相覩一局一番新　松影裏經度幾回春隨分也曾施手段爭先還恐費精神長是暗饒人

西源好十二首次元規韻并序

其一喜西源壁立峻峙無一俗狀跡松寂竹四通九達青玉交輝天作高山地靈若比常相謂曰身處真人之墟而不知也登戲珠峰以見虎蹲龍躍遠壓逕水皆在其下考室立靖建名榜之水中花圃中蔬山光竹新日○屋迩静得其居矣昔之思歸見十二篇之曲同聲相應故和之

○

西源好仙構占仙峰一鶴性靈清我宇萬龍風雨亂霜空高静太踈慵　天地樂山水静流通行坐卧憐塵外景虚空寂是道家風非細樂相從

西源好龍首虎頭高風雨每欣清宇宙林巒長似湧波濤吟詠有詩豪　咸大樂美稱適相遺騬斗清筵投羽札啓元喜會執金刀身淨隔紛擾

西源好巖館鑿松崖五斗洞前斟玉笋半酣窓外撫金杯無累自悠哉　青翠色玉竹自新栽風到莫來摇老木雨霽時復洗蒼苔如此惱詩才

西源好春日日初長不看人間三月景常思天上萬花鄉幽賞一時狂　歌笑也空洞大歌章千葉淨來風谷秀三雲歸後月林光沉麝似蘭香

○西源好迎夏灑炎風紅錦石邊怜一派老張○巖上惡群峰時得化龍節　琴根玉曉色倚梧桐翻獻文章朝内盛山川林木野亭空朱火煥明中

西源好秋景道人憐時至自然天氣肅夜深猶喜月華圓長嘯碧崖巔　須信酒難別詠歌邊是處伐薪爲炭後此時嘗稻慶豐年童子舞胎仙

西源好冬日雪中松携手石壇承愛景静觀天地入清宮恰似大茅峰　楳袂吟琴裏意濃濃吹月洞前含碧玉動人佳趣轉黄鐘情

緒發於中
西源好幽徑不成斜山谷隱連無改色池塘
空靜點無瑕人釣水之涯　仙舫小人欲盻
君家歸棹日回如覽鏡放船星落似乘槎風
雨亂寒沙
西源好神洞自相求傍水墾田流澗急斫山
開徑小花浮蹤跡舊人留　忘萬物蘂氣白
雲收司命暫曾尋寢靜紫陽眞是步條幽思
繼此公游
西源好人在水晶宫長飯玉津名濯鼎恰如
○龍井到天峰的的好遺風　清徹底豈忤李
唐隆自浸巖前厓石潔不籠天外嶺雲濃澄
徹瑩懷中
西源好雨霽斂紅紗碧水靜招搖釣叟綠巖
寒迫起漁家携觴會春茶　風浩浩錦蔭石
屏華濯鼎上方敲翠竹轆轤西去碎丹砂休
問樂津涯
西源好還向觀庭西看晚菊開方丈外傍寒
梅放六花飛三鶴會同時　清淨宇虛一貴
無爲戴月夜中仍是別御香原上不須迷於

此振衣歸
再次韻于眞人更漏子
誦眞經期萬過未滅無明心火宜回首探眞
空融怡悏寞中
自古人何處在謾記聲名沽賣抛塵累養清
閑瓊漿自駐顏
蘇幙遮
抱孤琴彈小操獨坐幽軒盡日無人到唯樂
烟霞長嘯傲明月清風今古長爲友　識乾
坤知牝牡懶共塵勞汨汨爭奔驟愛高著眼
○消白晝一任他家玉兔金烏走　唐二　二十四
減字木蘭花呈鑒義王介輔
嚴寒冬月前日陽生幾降雪松栢凌霄森聳
亭中嘆後凋　昔人猶豫身入山林深處今
古同符好趂笙歌且自娛
又上滿庭芳
調理三關安和四體靜無憂撓相煎太微宾
契元始語諸仙　玉字重修妙典西臺南嶽
題篇偏崇好身田在世心向太清天
雲邊曾降聖金壇夜拜髙駕留連論瓊華靈

液形與神全　形體須憑妙氣神來含黃闕
丹田眞精旨明光輔相天地保長生
望江南寄明權
秋夜事月裏竹亭亭清籟與誰喧地水微風
遣我下簷楹圓缺若爲情　終南道累寄笑
歌聲丹闕夜涼通馬去黃河天曉照舟橫聯
巒去還成
江神子
彩雲樓閣瑞烟平雨初晴月籠明夜靜天風
吹下步虛聲何處朝元歸去晚雙鳳小五雲
○輕　落花流水兩關情恨無憑夢難成倚遍　唐二　二十五
闌干依舊楚風清露滴松梢人靜也開寶篆
誦黃庭
鵲橋仙寄明權
神清心妙山長水遠有分何年瞻望晴空一
片彩雲飛又起我無窮想像　一易門徑九
華恩露唯願分明指向竹風頻起紫微烟似
有意許歸鄉
水調歌頭　師於四州尸解後化身青城作付薩守堅眞人
高眞留妙訣達士濟群迷心清行潔天人凡

聖盡皈依不在般精運氣不在飛罡躡斗心亂轉狐疑但要除邪妄心地合神祇　悟真空離世網絶關機養吾浩氣驅雷役電震天威混合百神歸一一念通天徹地方始了無爲叱咤生風雨扶世佐明時

度清霄

一更一點一更初城門半掩行人疎茅庵瀟洒一事無孤燈相對光清虛　蒲團安穩身不拘跏趺大坐心如如月輪微出天東隅空中露出無名珠

○二更二點二更深宮鐘聲絶夜沉沉明月滿○天如寫金同光共影無昏沉　起來閑操無絃琴聲高調古驚人心琴罷獨歌還獨吟松風澗水俱知音

三更三點三更中烟閑雲歛靜無風月華逬入水晶宮四方上下同一空　光明遍轉華胥同千古萬古無初終鐵蛇飛舞如流虹倒騎白鳳遊崆峒

四更四點四更長伏牛送鼠心不忙丹爐伏火生新香群陰剥盡回真陽　金烏木父歡相當醍醐次進無停觴主賓倒置情不傷更闌別去還相忘

五更五點五更殘青冥風露逼人寒扶桑推出紅銀盤城門依舊聲塵喧　明暗二景交相摶生來死去紛紛換道人室中天宇寬日出三竿方啓關

獨自行兮獨自坐獨自歌兮獨自和日日街頭走一過我不識吾誰識我　人間旦暮自四時玄中消息不推移覿面相呈知不知知○時齊唱囉囉哩○

沁園春用伍先生韻呈元規

況有夷途正透玄關衆所共傳頋萬魔披散諸塵蕩淨琴心和雅天性清圓未信凡流可回高步留聽形聲情更延真消息定如何嗅醒聊發言詮　雖由宿命曰緣達世士何曾無慨然算靜專爲妙閒多樂少一成瀟灑永絶憂煎影照澄潭聲流虛谷業火消亡都瑞蓮安平泰看堅完如地長久如天

頌

泗洲尸解頌 靖康丙午冬

一面青銅鏡數重蒼玉山恍然船夜發移跡洞天間寶殿香雲合無人萬象閑西山下紅日烟雨落潸潸

三十代天師虛靖真君語録卷之六

三十代天師虛靖眞君語録卷之七

嗣孫四十三代天師宇初編次

五言絶句

雞

雞德靈居五我冠鳳彩新五更大張口喚醒夢中人

錬丹巖留題

鶴來松有客苔去石無衣黄金浮世在白髪故人稀

戯吟

○落魄正當年人皆笑我顛乾坤時運動滄海○渺無邊

竹

雨過江臯淨風來庭檻清此君故人好入夜聽秋聲

書林管轄扇

九霄陪玉獸八鳳薦金芝青童歌妙曲玄女唱清詞

青城洞陽丈人

青城老洞翁名籍丹臺上日日誦黄庭感得祥雲降

野軒偶書

日月雙螢火乾坤一鵲巢野軒有涼户誰敢等閑敲

六言絶句

題崇仙觀知足軒

此性本無一物消水亦自圓明借問先生足處軒前月白風清

靜室偶書

○貧有清風明月富無紅粉膏脂子午鳳朝元○始去來雷電相隨

七言絶句

鍾

金晶鑄就斗星懸掛向瓊樓知幾年好是五更殘夢裏一聲敲透白雲天

詠窻

無意殷勤遮皓月有心特地隔紅塵從茲虛室長生白占得桃源洞裏春

白菊

陶家籬下未開時曾得西風借力吹月影夜深籠素艶分明殘雪兩三枝

題濯鼎泉

演法觀崇眞之院一方池清泉不竭昔漢天師嘗濯鼎於此池故得名焉比即池傍作小軒書名以揭之庶幾幽光不泯靈景常清故申之以頌

幾千年浪碧澄澄對景難忘我祖情樂就也知曾借力軒成方見不辜名

浩然子觀節竹杖

○本是子猷園裏枝今朝分取手中携自憐高○節虛無物野外山行得共伊

贈青城洞翁二首

神仙抱一養玄微九載功成白日飛道在當人須順授今朝何必祕天機

人間久矣喜相偕道術衆同豈吝哉他日功成果輕舉爲吾天上作梯媒

妙應大師往錢塘欲予贈行

太昊宮室上方新歸去先垂紫詔人天目洞霄期過處星冠應不冒風塵

菴居雜詠九首

甓瓦完齋土壁堅藩籬周匝没蹤穿人來護笑無華飾風雨須教安穩眠

菴前桃李春爭開雪裏見花惟有梅莫謂枝梢有分別根本自異非人栽

春蠶絲盡即生蛾秋燕雛成不泥窠山雉經時藏窟穴也能龍化入烟波

長松偃蹇不依林枝幹高盤千畝陰昨夜酒醒風雨急半空彷彿聽龍吟

南山雨過北山出昨夜月明今日晴雲氣自舒還自捲太虛萬古常清明

莫羨菴居景物清須知樂自苦中生山前盡日幽尋客多說荒蹊不可行

柴門雖設不曾關履客從他自往還連日山寒聲影絕淪圍危坐更安閒

晴日暖風時出游冷烟凄雨便歸休雲還燕斧溪邊牧不似畸人得自由

鐘聲鼓聲朝夕鳴茶烟炊烟先後生雲衣霞珮栖山客兀兀窮年無一營

寄元規

白日未中氣色明玉壺與入西源行草堂羨我不共往竹風為汝致幽清

蓮花

淡淡紅生細細香爭開人折寄山房只緣清淨超塵垢頻似風流壓衆芳

勉弟子還山頌

昔劫因緣今劫會昨日顏容今日改世間諸海盡桑田慎勿重來呈傀儡

示湯弟子

予欲濟民非為已我貪修道不憂貧直須勉強方成業只恐因循易老人

傳度後作

道人願力如天溥度盡衆生方自度若還纖芥未蒙恩我終不捨升天路

送九龍徐正之歸麻姑

步衝晴雪過前灘鶴跡雲蹤孰可攀也似來時無一物却嶷歸去是三山

對月分韻得清字

碧霄澄徹素芒清一片多情四海明花院空庭吟香裏羽人心膽欲寒生

訪友不遇題

菴裏人行菴外路菴外人來菴裏坐遮頭茅草欠堅牢年年風雨年年破

三十代天師虛靖眞君語録卷之七

沖虛通妙侍宸王先生家話　卷三

侍宸曰昔遊名山二百餘所一到金陵清真洞乃唐葉天師修真之地抵暮四無人煙可依遠望山中忽有燈光以此投奔燈光到草舍間寂然無人予心大驚於燈下卓上有一文字啓而視之名曰噓呵風雨之文予意其必雷宅也心方安取筆墨以木葉録之録將畢忽聞雞鳴之聲須臾一老姥出來予問其姓氏老姥曰予無姓氏此乃雷霆所居之地不可久留予問雞鳴者何以有此姥曰乃地○中金雞鳴予覺而出不數步回望不見草屋○不久一里許已到洞天予得雷書自清真洞天始

門人袁庭植問曰師得雷書於洞天想師仙風道骨天假其緣適其進耳弟古者非師不度若無師亦可行

侍宸曰予未得雷文之前已遇汪君於楊子江授予飛神謁帝之道後遊清真洞天得此文經三載之久又遇汪君於軍山店中後過禪寺語余所修飛神謁帝之道何如余答汪君曰三年前弟子到清真洞天偶昏暮不知其所荒落草舍之中孤燈獨按之上得噓呵風雨之文遂於身中取簡呈之汪君曰子真宿仙也昔老姥乃電母也子既得其文予當語汝於此方蒙指授畢乃召使者當空分付此余遇汪君點化

問曰動雷激霆其要如何答曰雷霆者天之號令非緊切事務不可妄舉譬如樞密院發一號令至某處制司奉承者必須依號令而行令之人既無宿骨不遇明師以訛傳訛按○圖索驥不問事之輕重或沽名買譽或逐利○貪財輕率行持貪天之功以為己有臨事無成畢矣夫雷者有自然之機霆者有截然之法得師指授如響斯答

問曰且如使者的確玄妙在於何處答曰雷霆變化無遠無邇神動天隨氣至將靈予於內玄杳冥恍惚之中作霹靂激博之化一生二二生三三生萬物發為妙用上窮碧落下至黃泉無所往而不可昔禪宗有云千江有水千江月萬里無雲萬里天即此是也

問曰弟子事師門已荷發越愚鈍但千江有水千江月萬里無雲萬里天其旨如何答曰此乃發揮使者之妙且如千江有水千江月人之初性譬猶明月一點圓明湛然不動靈光徧照今人但知有雷之名而不究雷之體性元神也水止水也世人但見月之形而不知月之妙蓋得水以映之其性即止矣萬里無雲萬里天者人性地本善汩於七情六慾倘能清心寡欲諸障消除其天隨處可見矣

問曰玄中玄已荷指迷用中用何以取驗答○曰予之問是矣且如召雷行事之時先召使○者尋之蓋雷霆風雨之處惟使者知之所以法要使者為先鋒銳將

問曰使者之捷固已神矣且如祖宮一出隨方可以發用弟杳冥空寂何以驗使者之至否答曰法當靜嘿叩齒握雷局依法召之默念呪音舌先默默眉間癢時使者即至矣

問曰弟子昔蒙師指教授以法訣因在宜黃陳子実家救病亦実実召使者誅其禍祟坐定忽然冷風颯兩足後以符與病者見使者

現形此驗何爲與師眉間之說頗異答曰念
頭起於一點報應驗於一身頭圓象天足方
象地眉間之驗使者從天門而來足下之驗
使者從地户而至蓋祟之形影聲響在於陽
間止於地矣此乃使者破地户搜祟而至然
動雷之驗訣於眉間以至五臟之内
問曰先生之說是矣弟子一日在家給符救
一產母召將之間心大沖沖左目疊跳發符
遣使者余心意不悅意使者未至是以如此
○次早產家謝云產母見一青面鬼使三目眼
中出火繞產母身覺身如火熱未幾產一死○
胎其意如何答曰此即明驗子何如是之愚
心中沖沖乃汝祖宮使者一出便傳於心所
以急也青面三目乃汝神隨符變化左目跳
者火歸木鄉所以生者母所損厥子也此理
昭然何必多疑多問
問曰起雷之捷不過使者然 法中程雍五將
何用哉答曰乃先天不壞之元神即今所尊
元始也程雍乃日月也五將乃五星也於人
身使者乃元神也程雍乃元炁元精也五臟
之炁爲五將也在地使者爲后土真皇程雍
即酆都九壘五將即五嶽也蓋人居天地之
中借斗運轉三才此謂一竅通萬竅通一將
靈百將靈是也大抵使者罡步獨稱湧泉者
何也蓋天生水二三四五八宮之間天地水
火雷風山澤無所往而不備矣樞機者魁罡
之位斡旋天地造化者矣五將所以爲使者
所役耳經云通於一萬事畢内外之奥實由
此也
問曰樞機號日月何以位居辰戌答曰不然
○戌爲日之樞辰爲月之機陰陽關鍵實係乎○
此天地日月星辰運行關鍵不通天地之道
閉矣學者不知關鍵則雷霆何由而激雨暘
何由而祈蓋人身斗樞一轉萬化隨之經云
試將斗柄輕輕撥瀉下銀河萬斛珠即此妙
也
問曰程雍既爲日月五將隸金木水火土土
使者如何斡運答曰使者意也又爲中央大
魁總監星也蓋貪狼號爲總監之星使者禀
此氣而化生總監即元始之真炁天樞一轉
何患天機不隨所以使者符用辛寅二諱者
蓋有說也
問曰師之說詳矣而弟子尚未解答曰夫在
天之斗隨杓指建一建之間有二炁六候人
能於一時一刻之中攢簇一歲之炁運則一
年豐凶雨暘之事其數盡在是矣蓋魁爲斗
之首爲天之樞以此而推則三百八十四爻
之變動實基于此子宜隨斗而行之且四方
二十八宿各方自有木火土金水斗居中央
以齊七政蓋三十六之炁數魁居其首而斡○
○運焉
問曰師之說明矣何以今之學者亦無修積
亦無實學偶然行持亦得感應此又何也答
曰一則出於僥倖二則斯人時運際遇偶然
符合取効一時子行吾法端的須透内用以
决外應無疑雷神之不時法訣一真何施不
可
問曰弟子見同壇游乎二友均是法也何以
行事之時十應六七此機不可曉答曰游乎
二友道緣淺薄法行未純熟疑信之心介乎

方寸以此故十應六七
問曰又如後學明發坐遣約定時日以俟報
應何以登壇之際不合所符其義又如何答
曰坐遣者不過雷神爲符節令人有事奏帝
一說也申師一說也牒將一說也以至訂期
約不能立定一時或以未申時或以亥子時
故自爲顛倒錯亂所以不能如期者此也約
以申時則申約以未時則未譬如驪山之火
約以一時因爲不然所以失信行雷法者當
痛思之
○問曰或謂奏帝之說有誤行持如何答曰奏
帝之說要能飛自己神以言奏則可必其允
否若止憑筆墨待師省類聚奏呈之時卒皆
誤也
問曰眞王有便宜行事之敕則不必奏矣答
曰雖有便宜行事亦有兩說大祟惑人魂命
孽蛟妄興雷雨損人害物以及不當聞奏者
許令便宜行事若事涉天數必當飛神入奏
請旨施行
問曰經中或有泥天機雷機者此說如何答
曰有之然隨所用天機者斗星旋轉二十八
宿之循直三十六曜之激薄二十四氣之罡
煞相衝相射方能激動雷霆此天機也至如
雷機者乃掌中造化尋神雷飛伏出沒之所
看風雲雷雨電所泊之宮飛罡輪訣役使雷
神
問曰鍊將之法其要如何答曰將者一炁也
出吾之炁以合天之炁一炁而生諸炁蓋人
身所有濁炁也吸在天之清炁混合既畢必
須鍊之夫鍊炁之炁專憑運用五水五火之
○功蓋雷不得受鍊其氣不神也
問曰役雷電風雨之屬坐功之内必須明驗
方可取效答曰當於呼吸上運功夫靜定上
驗報應雲之出也其氣蒸雨之至也其溺急
雨之未至也其氣炎而膀胱之氣急電之動
也其目痒眼光忽然閃爍雷之動也三田瀝
瀝而響五臟倏忽而鳴行持之士又當急心
火以激之湧動腎水以沖之先閉五户内驗
五行此其訣也
問曰弟子每見先生行持狂風大作雷電方
至何也答曰凝目閉氣望巽方手剔旋風罡
猛呬三轉身足剔風輪過巽至酉出丑其風
大作矣蓋雷無風不厲雨無風不作雲無風
不起電無風不動第祈雨一節止憑壯風亂
起方覺雨至乃至妙也
問曰先生常在宮中降雪之時乃炎天何以
如此答曰此造化乃老夫二十年所修蓋夏
至陰生於内以此汞虎交姤乃頤指氣使之
妙並不外離虛之女也
問曰祈雪之妙世以爲難弟子謂冬凝寒一
○凍即雪而何以言其難也答曰冬至後一陽
生造化之機肇於陽人身陽氣一泄所以感
召之非易耳法當運動心火激動腎水却猛
運肺氣生之然後起風穴閉離氣以爲醞釀
問曰殺伐之機實難的當答曰何難之事但
能運自家之殺氣役天上之罡星算人間之
虎射三者既合神威即震伐矣
問曰常見今人祈禱每遇臨夜見電光閃爍
意於行壇之際必合符節何以多誤者何也
答曰無他無實修耳不思某方電動某方雷

雨其方晴明何可以此爲標的所以自誤者宜矣

問曰祈雨之法門類最多何以有是符無是應答曰祈雨之法在夏爲緊古先聖賢春秋冬皆不祈雨盂夏月純陰主事陰陽偶愆便至荒旱所以立祈雨之法以救禾稻爾今之學者不知方法徒咎符章之不驗也

問曰七八月屬秋何以亦缺雨暘此又何也答曰秋屬金夏之餘火西流以爲難禁況火之與金相尅偶值分野當旱氣運不齊即乖舛矣

問曰若如此又何以感動答曰法當默朝之法以決有無之應驗余昔入覲時再遇火師曰子行朝堂有重委故來報汝但今歲天數當示旱災非子之可以祈也遂叩火師何以見教師曰天下龍潭泉源皆爲玉帝封閉雖有符法其數未滿亦難祈也余再問師何以教我曰子此行惟黃河不曾鎖閉惟宜檄使者黃河借水雖旱而已余依訓到京朝廷果命祈雨余檄雷神於黃河內借水三尺救旱後京畿奏上所降之雨皆泥水也以此見火師之言的也

問曰先生則有仙風道骨於余特凡夫耳於先生則有火師奇遇余他日倘有疑難將何恃哉答曰仙風道骨之說故是然天人之接亦同子既無德感召師尊則當入室端坐以驗自己之造化足矣且如祈雨一節天數如此氣數亦如此難驗一身之機括亦隨法當看便溺之有無以舌拄上腭嚥津激動膽水蓋膽爲天一之水至清至貴之物此水一動激起膀胱之火火升水降即天氣下降地氣上升之義也陰陽升降雨澤調順膽龍在膀胱之大淵倒取水澤應時便動即雨之至若不作綿綿若存以膽水激膀胱之火便以溺通驗非惟無驗亦且貽笑也

問曰升降調燮之妙固已妙矣但綿綿若存何以取其効也答曰子依吾言靜坐端默三日以試其驗也

問曰謹授教歸家靜坐三日萬念放下一事不干坐滿三日再訪座下師曰子所受教曾行之否曰敬此請教師前師曰子之所坐之驗得何受用曰依訓而行不過身體輕鬆情意清快而矣師曰子如是之愚也此即是矣初習之時已覺如此自此三日至九日至二十七日至八十一日至一百二十日至二百一十日久久行之日積月累神氣精自然混凝上可脫殼朝元次可長生久視又其次可以興雲致雨役電鞭霆濟人利物何所往而不可也

問曰且如致雨一節何以發用綿綿若存之妙答曰昏昏默默之際即如蟄龍養道之時蓋人能坐持真積力久性天自澄止水自定水龍藏於其中纔感鉛虎則陰陽調和祖氣一發即升大淵身中之龍亦從而奮發以此感彼欲雨之時即可隨念而滂沱矣第恐行持之際不能存養猶陸地生蓮以茂縛空豈不難哉

問曰天數高亢雖持內修何以斡旋答曰數在天固已定斡旋之念又在臨機應變如昔日未趨京時郡治欲余祈雨未行持已前郡

家遍行祈禱不應一日靜定忽空中使者默報云天數當旱非法可治今郡近五十里有雷澤潭在建昌秀源之地此中雷神雖奉命封潭於道法中亦能用力宜以符命起之余覺遂以符命就命使者追之再入坐恍見一老子忽到壇上以口吸盂中蘸太陽墨水一呷而去未幾天地晦冥下微雨一霎而止覺不及復旱後問使者乃謂老子者不過所起龍神耳彼已違命出洞所下一霎微雨是壇上一呷淨水爾不過爲法中一報應於是再○

○遣章奏飛告眞王請旨後得帝旨降雨三日方得復旱

問曰以師可以如是且如今之法官道士滿前盡是何以屢奏疊章不一其爲報應並無效驗此又何也答曰大抵奏章所上徑詣一處不可繫况且如今人有事便至登聞鼓院上以天數而示旱汝以私意而妄奏必至行下臺部遍至州縣究竟如何方爲施行若待上命竟於是日而降雨豈不悞哉是以火師教余飛神謁帝之道所以祈雨一事隸淥波天主治之單單只奏天主請恩轉告玉帝得旨竟下后土眞宮開潭放水以救焦枯

問曰雷震百里何以不能遍及以至甲里有乙里無丙里無至于丁里滂沱而復旱也答曰行持之時先撒當坊里社迎接緣爲方里人民至誠加以里社迎接奏報其雨必驟若此方人民造惡稔成旱劫決無消滴社令亦不迎接此理譬如陽間遣官到所在優恤州邑如意則優恤必至若吏牧不職亦不過文○

○具爾

問曰上古宗師以祈晴難於祈雨今行此法果如何哉答曰造化則不過翻覆內玄造化雨潦浸淫亦有數說一則節候氣數二則蛟蜃孽龍妄興雲雨三則調爕者失職以至水潦直句所以如此不可一槩論也

問曰如師見教其法當如何答曰身中之驗極爲緊切當從戊己運轉一番使元氣一周再驀後而靜定看內鍊如何如是覺而有報則心火上炎膽水瀝下遍身煩蒸喉中微痒則天道必晴霽矣

問曰身中之應固已知矣然千氣數爕理失職或潦星直句此又何以知之矣答曰爕調者上至宰相下至守令觀其所治之政所行之事即可見也昔聞匹婦啣冤六月飛霜一夫有屈水潦九年以此推之皆可見矣至於水潦直句當遣皇甫鐙天以縛之蛟蜃以法律治之

問曰蛟蜃興風致雨何以亦能如是之淫浸法家以書篆符章告行符檄千門萬藝不能○

○役雷神便興雲雨何以此等即能如是答曰蛟蜃藏於潦山之中亦有社令忠義之士居民失祭祀便於鄉坊興起雲雨損人田疇害人禾稼法當遣命魔錢大將軍以戮之

問曰內驗外治固已聞之但行持法度其要如何答曰祈晴之法當於火煞方上建壇立治安卓召雷行事先開雲捲霧起火穴塞雨穴而矣

問曰開雲捲霧起火穴塞雨穴其法如何答曰開雲捲霧於內玄皆歛而歸墓閉氣三七

息略嚥津起火穴以雙手握固仰面猛呼二七呵乃起火穴也兩則閉氣以舌拄上腭時嚥津三口直下丹田

問曰內用固如此外用如何答曰其法於日干字上起內用生將於日家地支字上起外將克到南方即住又看月皇是何五行如日皇尅星便可用事但以五行生尅驗之

師曰如前子所問余皆切於事而應於人之妙子宜依吾法度而行之所有符中之奧法中之妙皆盡已矣但精心而修端意而行百發百中無施不可真所謂法海之驪珠也言訖復以二十八字爲吾揩他日囑仲和書付梅隱袁庭植

吾法元來不妄傳信知道法妙玄玄君家自是神仙種管取兒孫代代賢

法用

混沌鴻濛未判無年無月無時但憑消息報君知便是人間冬至

沖虛通妙侍宸王先生家話

徐神翁語録序

人生一世間其所受用有天有命有分有數絲毫不可易以不能窮理故不自知之必就有道者問焉所謂先得我心者孔子知伯牛之死知商瞿之有子是豈用世之占卜法哉蓋有得於目擊者徐翁在海陵爲人書字示以其人平生禍福言無不驗翌早時往來江淮多聞其言歲月深知者益少嚴之天慶觀道士苗希頤翁弟子也在翁左右數十年録其書字藏之求予刪次存其實以告其徒今二十七年矣希頤死其書爲人取去予來守是邦獲其初藁於民間復次比之孔子曰吾不語恠力亂神夫言而無驗恠也不可知神也若此可以忘言矣若言而有驗以禍福示人使曉然知所避就豈不可知者蓋古之得道者窮理盡性而已理窮則天下之理一能盡已之性則能盡物之性故謂之先知謂之先見謂之先覺世人以爲奇而有道者不以爲高也然所以爲神翁豈止如是而已哉紹興戊寅三月桐鄉朱　翌序

徐神翁語録後序

余舊聞海陵徐神翁異常恨未及多見其說淳熙乙巳假守是邦因得訪其遺蹟而略無傳記可攷詢之其徒則曰吾鄉自漢晉以來仙者接踵神翁之時又有陳豆豆周處士唐先生相繼而出亦曰吾東家丘耳況神翁得道五十餘年間小夫賤隷婦人孺子得其告戒者不啻以萬數曾何傳録之有問其嘗所見聞者或云翁之仙去已七十八年故老無復存矣繼有以嚴陵所刊語録示余者蓋道士苗希頤所記而朱新仲舍人爲刪次也雖裒集頗詳而訛繆無以攷正暇日訪諸邑子則有能道其父兄與公弟子之所見聞者質之苗録時有異同而其言則有攷焉又出其往時鄉老潘汝一所爲行化狀第嚴於釆擇惜其所記之不廣也因俾取希頤之録證以所聞重爲編削其間舛繆乖忤刪正損益者殆數十處傳疑則兩存之又益以耆舊所傳及東軒筆録龍川別志孫公談圃同安志所載凡十有八事與行化狀合爲一編攷之堅

木庶以傳信且使是邦家誦遺訓得以去惡就善亦風俗之一助也歲在丁未正月旦日朝散大夫知泰州軍州兼管內勸農營田屯田事朱　宋卿序

虛靜沖和先生徐神翁語錄卷上

徐神翁名守信泰州海陵人年十九入天慶觀隱跡于掃灑之役嘗遇至人授道曰誦度人經有問休咎者假經中語以告常携一帚人呼曰徐二翁發運使蔣穎叔以經中有神公受命普掃不祥之語呼曰神翁自是皆以神翁目之崇寧二年詔賜號虛靜沖和先生凡三召赴闕大觀二年四月二十日解化于上清儲祥宮之道院年七十有六贈太中大夫敕葬本州城東響林東原宣和中即其地建昇真觀

嘉祐中有天台道士余元吉來寓雲堂歲餘示癩疾衆皆惡之公獨奉事甚謹元吉委化公告于海安鎮徐宗晟得棺以葬哀之如師既葬而歸復慟哭遍拜羽衆下至廝役已而造北極殿前取囊衣悉焚之止衣敝袍執糞灑掃或入室閉戶終日若歌若笑見人必先拜皆以為狂耳初葬之明日徐宗晟見公來謝乃取疋布千錢欲贈之公已出門相望數步間追莫能及宗晟疑之後至觀詢問公實未嘗出也

治平中有道人狀貌醜黑尾眉廣額幅巾布袍杖頭挂一藥瓢如拳大云自二川來問其姓名但云黑道人寓趙生邸舍常至觀中先見知觀陳用已用已贈以三十金遣之次往北極殿下嘿坐惟公至則與容語他人莫聞也歲餘而去謂趙生曰吾無以謝汝令汝店中暑月無蚊蚋耳後果如其言客寓常滿

熙寧中道正沖寂大師唐日嚴暮夜巡寮望廚中若有火光至則無之公寢室在廚下推戶視之見公東向瞑目端坐猶不以介意一日乏齋粮令公往莊所督米公即往至日晡時唐至三清殿後見公執帚而卧呼而詬之公曰來早米至矣唐怒不復問詰旦運米者至云徐二哥昨日催促不得少休適已先歸矣莊去郡往反百餘里唐悟然乃為公命名置弟子籍中人始信其遇異人矣從而問休咎或書度人經語以對或不答或大罵皆有所謂也熙寧末以守信被恩澤度為道士公笑而不受曰我只解掃地耳力役如故

公每日晚間於殿堂諸處收香貼紙入房中信手書字摺疊一處明日有來求字者以次取而付之悉酬所問紙盡人亦絶矣

公掃灑之際略無弃物木葉腐者就擁其根橘葉則收置一處每雕罷收拾燈缸之餘者給晨夕碓磑之用殘炷之不可復用者即紾取膏油其滓猶不肯弃收一器中舂毀之際粞米亦聚於一器遇大寒時聚丐士燃橘葉取殘炷散於其上而焚之仍煑粞米粥與丐士同食

○舒州眞源宫道士崔仙翁名古之字道光嘗遊石幢嶺見松下二人奕棊與崔一子令吞之崔遲疑行至中路忽見公遂語其事示以所得棊子公取而吞之過吳塘而去後崔復至是嶺遇前奕者大加叱責崔自此病狂

○唐日嚴延接四方羽流公或爾清雲堂翊日必有至者

海陵宰沈伯玉攜幼子見公問有官祿否公不答固問之公曰金水在命祿在二十七年後沈令日者推之二星果在命後授官之年如公言

沈宰妻病求字公書無怨觀音四字再請之又書誦之十過是年十月妻病死沈後看度人經注無怨觀音乃掌長夜之錄者

致仕查駕部與沈宰同見公公不出查叩戶甚久公曰只見沈官人不見查官人二人遂去未幾查卒

觀主首以屋宇敝壞而求見公者日衆遂置櫃于公之座側期布施修造公許之遠近施金日或至萬數然亦有虚日封緘不動而所收如常

○熙寧中歲飢觀門鈌乏公每旦自出數百金遺知事市蔬僕輩意公有私藏欲竊之伺公出潛啓其户有盆水在内足蹴而仆盡濡其衣方振衣間公忽坐牀上笑曰教你休閑盜者狼狽而走

郡守張次山有故舊在城都守官有書來云成都有一道人衣弊衣稱泰州天慶觀徐二翁

元豐中蔣穎叔爲發運初見公問會何事公云不會問知禍福否云不知問看度人經還通曉否云不曉問我爲官如何云官人好聰明再三問之云宜減刑不減刑如何公以手捫背曰瘤子痛說不得也蓋蔣背有瘤盛怒則痛至不能語未嘗告人也乃令二吏掖公而拜之曰眞人也經云神公受命普掃不祥公可以當之遂呼爲神公因留詩曰持帚掃諸塵經今三十春憐渠獨行意雌靜不先人爲公立守雌堂或云吕吉甫贈詩有爲止矜夸獨守雌之句故蔣公取以爲名也蔣又見

○殿側有樂子長眞人碑題詩曰瑶壇三級滿蒼苔想像眞人飲赤松颯颯仙風動杉檜只應飈馭暫歸來子長舊宅在今沖眞坊樂眞橋之側蓋飛昇之地梁大同中建樂眞觀至唐大中時徙而東之今天慶觀是也又公所居亦在樂眞橋之東故蔣詩謂公乃子長再來也

蔣穎叔嘗求字書龍字問何故不全曰後來添之是年除龍圖閣直學士再問之曰且得久而再叩之乃加三點問背瘤如何曰閣下

則下也後除龍圖閣學士瘤果移稍下又嘗
求字得赤天魔王字又得負天擔石字問擔
得幾石曰二千石未幾移帥廣州乃應赤天
魔王之語後入爲樞密則負天擔石之驗
蔣爲發運日欲開龜山河心計之久未嘗語
人一日懷此事見公公遽云開則便開何須
問人其意乃決
王荆公遣人求字書勅舒王寸四字如此書
公曰勑字內不須用人字也蓋經有赤書玉
字之句後公還金陵舟行忽岸側有老人呼
○曰相公徐神翁有書接書視之亦如前四字○
老人忽不見未幾公薨政和中追封舒王其
書驗矣
虞尚書策元豐末罷通州倅來見公公書青
龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅列左右日月
照明綱煥室內凡二十四字公曰得也得也
使得此字也到闕除大常寺奉禮郎時方修
禮物見排列青龍白虎等儀仗方悟策又與
子沆求字得三十二過字時沆年十一至元
符中過省年三十二矣

元豐七年舉子赴南宮試求字書樂出成灰
四字張正議之子大成得山撒吞烟四字是
舉試樂出虛論而貢院火
尚書范鐘作憲使問公每日食多少曰飽便
住問有夢否曰自不受道正顧錢後來不曾
有夢問是修行悟解惟後遇人得道公不答
再三問之曰遇人何年遇人曰庚戌今年庚
申公度人否笑而不答
范未有子求字公書灣灣二字歲餘在揚州
○灣頭得子後再過海陵見公公曰更去州東
三五里接取箇秀才次日過通州方至唐灣○
又得一子
錢舍人勰持母服寓居泰州大寧寺見公求
字書上明七曜摩夷天七字俄遭回祿其子
東美嘗得公書齋到帝前四字會勰使三韓
東美偕行同日謝辭去
經義所檢討布衣劉谷與公早相識嘗造樂
眞人堂問眞人安在公指像之鼻端示之劉
嘿會其意謂樂之出沒一氣往來耳劉作詩
云來來來問箇空因一向低頭獨拂塵却指

鼻端泥一點笑言便是樂眞人
谷嘗與公以草藉地宿於厨中一夕光耀如
晝見公張口瞪目而坐空中聞人語云徐禧
入蓄直立死呂惠卿喫著枸杞夾子時禧經
營邊事而呂猶持服維揚二人皆谷所善者
其後禧有永樂之禍而呂更元祐之貶紹聖
甲戌方復官
待制呂益柔未第日其父見公公曰五十四
好又云第二人後益柔第二人登科五十四
乃其排行也
○承議王仲京遣人求字書自字再問公公云○
速入道亦恐不及是年卒
孫升簽判任滿別公公曰做官時著緋後兩
任不赴遇覃恩賜緋爲御史
王和甫求字書三山字後提舉嵩山崇福宮
提舉林虙初在京師見泰州蔣道士有公所
書字虙對公像焚香禱而祐之得回度五常
四字後除常州教授再任首尾五年
劉谷壻蔣靜待制元豐中謁公云初見公熊
壇上觀其屈伸狀貌人也察其神字則古所

謂與造物游者靜默然無言鵞立揚背以卜之公方掃地遂舉帚以對靜揖之即肩帚下壇去於是知其真所謂抱一勿失不以卜筮而知吉凶者

范推官遷以書干李南公久未有報疑以問公公書石字後數日南公以緡錢誶石丕遺之

李宣德詩法言以未有子問公公曰買底桐部不如賜底又書孔孟二字後果得二子李赴楚州塩城宰見公公曰汝臨替著緋尋遇○元豐乙丑覃恩改服色拜勑日乃交印時也

○周裕熙寧三年登進士第久在選調一日見公公書八京兩字裕雖知經有八景冥合之句而未曉公曰此回名合也是年権淮陽軍宿遷縣尉獲賊改秘書省校書郎蓋選階七等至京秩爲八也

元祐初侍禁王勝因押綱求見公公無語令飲水三盃辭不能飲公曰三盞水不能飲況他飲一河水耶勝皇恐不敢隱蓋其妻李氏妒溺一婢於水欲作醮解之公云如此却好醮畢之夕勝與李氏皆夢所溺婢云神翁度我我究釋矣

宣徽使張安道休致而病目遣人賫香求字公書回鹿劉玄四字與之經有回蹝流玄之語張以書謝曰蒙示四字一見體會來意將俸曆焚訖曠劫以來貪吝之心使隨此火光消滅自此目疾漸愈

參政呂吉甫元祐初母服闋除郡閒有臺章求字公書建節二字呂云方慶罪遂敢有是望公曰終須建節俄貶建寧軍節度副使至○紹聖改元召帥延安尋自觀文殿學士拜保寧軍節度使

吉甫初來拜公公顧曰善守善守皆謂使之善守富貴也已而除藩府固辭降之單州則單守之應相繼還謫則又使善守之意也

呂嘗得公字云壯都泉曲府中有萬鬼群但欲過人筭斷絶人命門後自延安得謫

內相蘇子瞻初起知登州來求字公書來王守三字又問學道之要公云閑好蘇公見許道士求解字許曰經云赤書玉字勑乃王命公作來字書則王命將下果召爲內翰復出守揚州蘇公疑閑好之言再遣人求字公不書後謫惠州遣子過求字公不見子由謂吾兄信其言而不能用也

蘇黃門子由自績溪遣人求字公書運當滅度身經太陰俄被召歷侍從至門下侍郎元祐末出知袁州再遣人問之書曰十適轉經福德立降謂來使曰過去十見在十子由聞之曰日者謂予戊運多福酉運多厄豈十年後有再生之理乎未至袁遷嶺表元符末乃○還

道士潘奉真元祐中累試經未中公書三十二日四字後試中時年三十二

三衢進士江緯欲更名汝真來見公未及語公曰汝姓江去工字安女字即佳江遂易名後登第

客省使劉旻元祐中與其父被謫求字得執玉把節四字未幾與父皆得召旻除內東門司其父知內侍省經中有執録把籍同到帝前之語公以録爲玉以籍爲節蓋二公皆中

貴人為節度留後也
宿州陳助教求字公不書但連叱之仍命巨
觥盛水飲之數四陳生辭不能復飲公曰汝
不能飲此況他飲湖水耶蓋嘗利人之財其
人溺水無救心也陳皇恐謝公曰爾負財負
命到此不省是難教化也陳生遂入道
有一武臣為邊將其家久不得信來求字公
書重屋二字既而訃至官為護柩以歸始悟
二字乃千里尸至
○齊巡檢元祐辛未求字書羞字齊毋丑生不
踰旬而亡再見公公書羨字未幾齊卒蓋以○
羨字之上為羊字其下為次字羊者未年次
者相次也
郡守周邠初赴任舟次泗上公以書遺之及
啓封止云殺人放火周到任三日郡有殺人
放火三盜皆得
元祐癸酉江陵舉子見公公曰今年八口得
解後榜出姓名有口者八人
姑蘇舉子赴省來求字公曰汝無慮華亭土
地已備禮迎迓矣是舉中第注華亭簿

供奉和鈦有親戚相約同見公和意不欲往
因曰人豈不自知不得已遂同來公一見謂
和曰官人豈不自知
陳古元祐中率衆造帳座獻東嶽約郝縱秀
才偕行郝猶豫來求字得居字陳謂郝曰居
者安之兆也事畢回至高郵郝以疾卒陳載
其柩歸始悟居字乃古載尸歸也
元祐中駙馬都尉張敦禮以公名奏聞賜紫
服及賜號圓通大師公不受常服如故
○公嘗書一偈示衆云天地一尺四海一滴把
眼一貶不見蹤跡又嘗寫詩云遥望南莊景○
色幽前人田土後人收後人不用心歡喜更
有收人在後頭汲汲光陰似水流隨時得過
便須休兒孫自有兒孫福莫與兒孫作馬牛
富貴貧窮各有由宿緣分定莫剛求不曾下
得春時種空守荒田望有收南莊北宅眼前
花好兒好女莫謾誇我若一朝身死後又屬
張三李四家
元祐四年郡吏陳德儀亡失海陵宰李元規
印紙限一月尋訪求字公書不如此字至限

滿前一日於門首官道上獲之是日乃十一
月十一日蓋月建在子所得不字加子為存
字十一為在字
揚州市戶鍾靜元祐中暴卒將欲而甦云初
被追至陰府證事放還至中途護送鬼吏云
何以謝我靜曰唯有齋牒一道吏曰此物亦
可乃以片紙易之欣然持去及甦手中有小
紙淡墨細書兩行字不可曉乃以示公公曰
此陰府當錢貼子其上云齋牒一道當錢五
百貫汝速歸買紙錢并貼子焚之
○通州海門人鄔慶販魚過海陵來求字得禁○
字慶謂所販槁魚何禁之有比至錢塘遇盜
所有蕩盡後獲盜之人乃林小二
道士李八師守柔善釋公字元祐初往揚州
作龍華會道俗以事公之禮待之公忽以片
紙書字揩之與許道正云候李八師歸與之
後數日李抱病歸許以字授之書云已攝北
羅酆守柔連呼死罪竟卒
右班殿直賈賓元祐中求字得馮字又加四
點於其下後得漳泉福興四州軍巡轄馬遞

鋪

宣德郎周景元祐末感寒疾夢一老人授之以藥曰我特來救爾及覺病良已是時猶未識公後於給事喬執中家始見公像乃所夢者至紹聖丙子來見公公一見揖之曰久別安樂周始悟昔年之疾得公救之

成都道士蹇拱辰元祐戊辰冬録貫善祥所撰神公傳記來求字公一見曰何煩作傳記人生無計多事爾且先作一頌當爲寫字拱辰頌云神公神公如月滿空不以目視照見○無窮公遂書壽德動經四字公云爾父母安樂不須問德字則爾毋何氏陰德福爾動則動靜歇滅經字少工宜精進賈師得地祇兩字賈果曾夢授符命除亳州太清宮土地

僧智通未度時詣觀求出家問公公云汝可爲僧書陳字與之智通後於資福寺出家長老道圓度爲僧道圓俗姓陳也既而來謝公公云資福今則寂寥後有人修造在向後更有樓臺殿閣又書道字與之智通謂道字其師名也道圓死繼之者乃法道創修資福極華煥後二十八年詔郡府各以一寺之甲者改神霄玉清萬壽宮郡以資福應詔知宮則道清大師印若紳也又改塔爲鬱羅蕭臺殿堂門廡皆更新之公之言驗

大夫陳祥作信倅時贈公詩曰朝拂一帚隨我身暮携一帚掃我室朝朝暮暮掃不停塵埃掃盡真仙出

進士周獲元祐八年失解求字公書佃字後三年陸農師守泰州周預薦

常州劉道元祐中來出家公曰汝不當住此○書九日乾三字日字在左後數年於京師建隆觀九曜院爲道士經中有九日導乾之語

蔣講元祐中與衆人見公公獨招蔣授以片紙曰汝用得此字乃葬字李八師解之云豈有兩葬事未了乎其一卯生其一巳生蔣泣曰講父母皆未葬實卯與巳生也即日裹厝不敢緩

維揚城東人姚文質初未識公在元豐初忽見老人扣門獨持一帚云我泰州徐二翁也我有一帚生在你後園中可往看之姚與公往園中公指一處曰此我帚也姚隨所指見叢竹一莖生如帚狀回視已失老父所在遂來見公如所見老父而公未嘗出也公曰彼處可卓庵修行他日求觀中修造姚即於生帚處結庵繪公像奉香火有疑則禱之無不驗至元祐中來建三清殿

文質謀遷葬父母先得一低地又得一高處心不能決各取土一掬封袖間以問公文質未及言公即云用低地文質出二土囊公指其一曰此土佳視所封乃低處也

○錢端叔之妹無子端叔携以見公公書元始○上帝四字其妹云我已自曉止得女子爾其後果然蓋始字女台也

元祐中王檝未仕來見公公即呼曰王官人莫愁前程謂一道士曰請官人道正處喫茶及再見公公撫其背曰他時爲州官日照顧寇門一事檝亦唯唯而已後二十年爲泰州狂掾適本觀主首有公事憲司送司理院檝悟前語爲盡心焉

杭州人范小五携一娼姓呂來求字公大書

云吕氏無夫范氏無妻皆皇恐而退
如皋人籍天從欠茶客三百千客訟於官久無所償於其家竹園中自縊有丁生救之而免客聞而憐之復告于官乞寬其限天從自此生計復興其後以五百千償客客不受餘金而去天從因病煉服秋石元祐末見公公曰爾非籍三乎批其頰而叱之曰何故食至穢之物爾記得竹園中否譬如彼時更何戀耶天從遂悟乞住觀中奉事公公許之曰爾○可為我作勝事積少善緣遂令同姚文質○作紏首造三清殿更修觀宇天從至崇寧五年七月感疾求公呪水公不與問爾姓甚曰姓籍問籍字如何寫曰竹頭下從來從昔公曰只用昔字更使得一夕字子急歸去天從於二十一日夜坐亡是日乃己巳蓋昔字二十一日也一夕從巳則死矣
公一日謂修觀道士曰速去真州買木遂如其言至真州問之市人云今早有木栰甚大欲得一千六百貫長蘆僧酬一千五百貫客未售道士如其價而得之長蘆人再來已不及矣
秀州進士鄧巘元祐中赴舉求字公書筆一夕巳四字是年不第至辛未年卒
寶籙侍宸程若清初在儔衆人無識者元祐中別公歸潛山公以詩餞之曰破布襴衫結角提退毛鸞鳳不如雞蚌蛤雖然無顏色內有實珠人不知後二十年程與公赴召同居上清賜號寶籙先生
提舉劉誼遣人求字書林下人三字誼書曰我奉道昨夢雙童飲乳乃知余實林下人也○
○後至楚州卒
郡守熊皋之兄待制本以病訪瞖且欲歸鄱陽皋以問公公書丁字曰也作得丁字也作得下字只挑脚是丁字更添口作可字若添人則何字又曰使此何字不得只添三點則使得數日後又來求字公書道言屯二字後得信知其兄至真州丁字河卒其幼子次日又卒乃驗道字缺二畫之意而丁河之微隱若此
主簿柳卞嘗驗尸不實州將平其事來見公欲正月起行公曰明年正月卞不以為然會運使李琮牒州拘留劾奏明年正月始得脫去
殿院林旦為淮南漕求字公書上尚當黨宼陵六字唯宼字多一畫後移漕河東卒於上黨
佛印大師了元住金山致書於公公不開緘只云好好又於封皮上書金字十四箇兩兩相並授來人持去復遣人求字公書二七佛三字後住金山凡十四年
○江陰布衣劉谷元祐庚午冬或諷村民以田○事進狀訟谷事下淮東憲司谷懼禍來見公公書天字七箇並列者三其一綴於六字之下谷默領其意乃變姓皇甫逃於廬山嘗至饒州安仁婿蔣靜官所淮憲以聞有旨治靜谷逃三年至紹聖而田事直靜亦會恩乃免元祐甲戌四月中公杜門不出道衆請之曰候改年號則出數日果改紹聖元年
內翰王明叟嘗得公書啓封有吕字作㠯如此書後喪一幼子一長女復遣人問公公書

李秋霜降四字逮除刑部侍郎乃九月也

紹聖初海陵舉子問公得失公曰陸侍郎來滿城着綠次舉何昌言榜郭觀張知常李彬郭元瑜登科時陸晨師典郡開宴召之中舉查應辰賦詩有玲看黃覇徵爲相須信徐翁語有神之句

李彬朝奉未第時母姜氏問公公一見即曰今年未旺爾祖有陰德姜再問之公曰俟木旺卻來相見是年彬獲薦姜復見公公曰卻是木旺也彬果登科

○紹聖丙子尚釋之赴維揚試問公公曰我箇裏自擔卻一箇亥生底在尚是年獲薦而海陵魁王山乃與尚皆辛亥生也

秀州天慶觀道士夏日時紹聖中求字得上聞三十三字是時年二十五後八年卒

進士陸表民見公公曰與爾箇實字視之作寅如此書又曰汝不可用與汝父可也已而陸喪祖母

如皐令劉海陵溥蔡與化尉陳同見公公書矢字顧劉曰爾添口爲知顧蔡曰爾添巨爲矩顧陳曰爾添豆爲短未幾陳病卒劉常任智故擧之蔡名居厚後爲從官

蔣道感疾求字書萌字十月十日亡

州吏孫氏妻見公未及語叱之曰爾何面目來箇裏便還他物亦不及矣姬惶恐而去胡日爲官所捕乃數日前利邢氏女子衣物而殺之

尚釋之以小疾訪公公與語曰道生一一生二二生三三生萬物及送出連呼馬牙硝其意似有戒飾及歸有醫留藥其湯使用馬牙硝

○運使張祖求字書壠字張自云龍在土爲失水且壠墓也尋以疾卒

曹判官舜元見公得婦夫檐石字家有二婦人懷娠也經中有負天擔石之語夫者二人也

權教授鮑由與理掾吳拉見公公曰二官人三教並通拉云正爲未通望先生指示一門公曰有圓通門般若門又歷說三教事吳云雖然如是當從何門入公曰既是三教並通又卻問從何門入

吳一日諸公作縣既至觀處所携鏹未敷欲增之意未決往見公公遽云捨便捨又何須問

鮑教授見公公問內字上加水爲甚字鮑曰無此字又問內字下加水字爲甚字曰亦無此字又問傍加水如何鮑曰汭字公笑曰今日正用得此字既歸太守召食西樓方即席觀壁間有東坡留題內陳汭字適與日相值云

○山陽富人楊公佐家一日聞異香忽有一老父持帚過庭下適有淮陽道姑徐道生在焉楊驚而問之道生曰比徐神翁也公佐前揖已失所在唯一木斗在地乃與道生來見公即所見者詢其斗則三官殿前柱口斗也公曰欲修此殿公佐施鏹數十萬重建

高郵桑正國將赴舉問公公書黃綠簡三字經云黃籙白簡公去白字而以籙爲綠是歲果中第

胡主簿思問侍其父致政歸泰州公曰主簿

與潘主簿一般先是潘亦侍父致政歸鄉父卒未幾胡之父亦卒

曾司户湛重九日訪公及退謂公曰開春當復拜見公曰相見明年今日湛以事濡滯比再至則次年重九日也

老圃馮旺繪公像於家日薦飲饌偶一日忘之翊日自負蘿蔔來施庫下公見之曰我倚得爾好昨日若不得錢家飯便不餓却我錢亦日以飯爲供也

孫氏子訪公公書曰下人三字又云爾速歸○
○今日內使得此字也孫急歸得暴疾卒於日下

張判官璉罷官謀舟未得來見公公書吉水二字云且恴就使張往見郡守守云適已差周永船矣吉水則周永也

鄭通判詢挈家見公時一女方及笄公忽云毋也戀女不得女也戀毋不得未幾女感疾而卒

報恩寺律僧惟永與數僧同見公公顧惟永取一蒲團若坐禪者謂諸人曰爾等不如他會如此坐衆不能曉後惟永出世住寶寧云

紹聖中無爲軍湯安見公且畫公像歸來香火久之其子婦有一子三歲安夢公云可施此子出家覺而語其妻秦氏秦恚以爲不祥未幾兒病死秦氏怒取公像投江中後秦氏感時疾得軟脾疾安復來見公公云爾妻弃我於江中謂溺死矣我却到長蘆上得求安大愧謝而去繼有渾州貢人劉真見公公遽云昨謝汝相救劉真言頃至長蘆見文書一軸浮水上取之乃公像也

○陸義一日遇公於觀後門公問汝姓甚曰姓陸公曰爾何不出門外坐有親戚來覷你也又曰三日二日義歸三日果有一親戚時生至其家感疾義復叩公公以陈字授之又三日時生殂於義之門外

承務郎王安中嘗書姓名年甲求字公於王安中三字周回書青龍白虎朱雀玄武八字曰只此是也至京遇大檣差行事郊壇見四獸旗正在安中所立處左右前後也又嘗求呪水公云此不須呪水五月五日却用得楊枝水後歸至杭州以女子病有僧治之持楊枝呪水誦呪是日女子卒乃重午日也

丞相張天覺嘗泊舟維楊山光寺前見岸側有道人洗手且於中指間取芘掠鬢神彩甚異亟邀至問之曰遠見掠鬢者無乃劒平道人唯唯張云一觀可否道人如前於指甲間取一芘子如白金色長三寸許以氣吹之欻然成劒張接視之劒也坐間遽失道人所在後詣海陵見公欲問所遇未及語公出片紙授之有洞文二字洞字中一畫移下則爲洄字回乃二口則知水側道人乃呂公也○

公暇日多立於香櫃之側忽有兩美婦携手而來歌唱自若直抵公所衆皆駭愕久之而去有陳李二翁在傍問公何人耶公曰何蔣二仙姑也衆急追及門而隱

龔深甫司業初起謫籍遣人求字公書與屍起死白骨成人八字經云回骸起死

天慶觀主首作疏化緣請公爲糾首公曰此疏遇有口者即了矣凡入疏者或姓或名多有口焉

李七翁者常釋公所書字一日問公求字公
書是非二字作是非如此書李莫能曉有詐
道士曰公以爾所釋字少是多非也公笑
陳七翁者亦常解公字一日侍公側公以片
紙與之書過度三界字陳大喜謂經之下文
云位登仙翁也有道人薛谷曰此非吉也谷
是有病鶴在庭下公祝之曰過度三界誦之
數遍鶴數日死未幾陳果卒
姜堰催綱司將校沈福紹聖初得渭州方士
○張子阜符水絕粒近兩月來見公　公書以其○
尚食粒之多七字與之公意戒其絕粒爾沈
不悟月餘而死
衣承議符赴通州海門宰挈家見公符自烹
茶一盞奉公公飲一呷即授與符曰爾等一
切喫喫了安樂符未喫間道正來揖符即授
與妻兒等遍飲及歸船家人問曰適仙生令
一切喫茶獨知縣不飲何也符方省不曾飲
亦不介意至海門卒舉家飲茶者皆安
紹聖甲戌天慶作上元醮三夕十六日齋畢
道士王善祥等在醮器庫睎潾見一人形貌

磊落衣布袍至庫前長揖善祥等皆不介意
既去公至問曰何不請道人喫茶善祥曰為
忙公咄之曰此呂公訪我耳善祥追之不及
信州竹宗隱求字卜出家公書三界五帝字
曰可往真州遂投儀真觀後遇試經得帝列
二字經頭是年試中挍戴蓋所挑經頭上則
三界五帝下則列言上清
四明舉子秦生累舉不第問公公曰若見張
果老乘鐵船過海即過省也後免解赴省試
在景德寺坐間見壁畫在後視之其畫如公○
○所言者是年擢第
道士劉守寧募緣鑄鐘問何日可成公云三
火方得已而再鑄不就復問公公云須是通
州遂往靜海得張治子者欲鼓鞴間忽見公
來衆欣然迎之輒不復見遂一鑄而成

虛靜沖和先生徐神翁語錄卷上

虛靜沖和先生徐神翁語錄卷下

公自紹聖乙亥九月旦扃戶不出不飲不食
道衆叩戶寂無音響十一月七日郡守陸農
師至令道正擊戶有頃聞謦欬之音陸呼曰
佃在此久矣士民自公不出憂惶頗甚遂出
相見陸問之公曰作少緣事故爾數日有人
獻紫花石柱四
公初閉戶未出道正許守節亦扣戶拜請公
既出謂陸守曰侍郎此人難教化也遂索酒
陸守疑其素不飲令索之必有謂亟取酒至○
○公亦不飲乃曰此壞人之物也陸云在神公
莫不然否公曰也則不得此與財無異至此
不戒是難教化也蓋專以戒守節耳又索紙
筆寫云或先品空二字守信生多吉難感謝
秦州許壽滋提擕向后去不得野進退艱難
遂髮虔心追薦先亡久遠紹聖二年十一月
初七日為擬共五十二字授與守節曰今日
使得後數日復取去皆莫能曉先是元祐末
重建三清殿公謂守節曰爾可退却名目將
衣鉢盡施造殿守節不從至此又戒之亦不

悟明年十一月初七日守節死
姜堰兵子王立病將死其妻入郡市喪具邂逅鄰媪李氏同見公公云王家家計却是李家底及歸王立病愈而李氏子亡遂以王氏棺殮之
王惠問公擇日種早稻公云六月初二日好道衆云莫大晚否惠信受有素遂歸俟之會歲旱先種者皆槁五月末得雨遂以六月二日種所收倍於常年
○海門翟元以大銀爐施公公叱之曰豈不誤他和尚元再三乞留公不納元退與道士言初作此爐欲往泗上施僧伽大士今輟以施公故有是語也即復見公公云爾不須見我且與傑老一處說話元歸至家病死元有長子名元曽字孝傑死未葬父子同室殯厝
韓舜言有二子同染疫問公公書生字舜言大喜後一子亡一子愈李八師釋之曰病愈者必丑生生字從牛從一也舜言云然
淮陽軍村居常清富於財境有山西接符離石礦甚多不入用一日有老父扣門見之云此山有錦石汝能取施泰州天慶觀結大勝緣否清笑曰此山安得錦石耶老父云爾取之勿疑遽失老父所在語其妻曹氏云爾試鑿之果有石紋如紫錦清夫婦來見公即所見老父也未語問公書化生諸天授之清與妻拜公曰未曾化得一物何拜清曰欲化何物公曰石條石柱清遂還淮陽取之不逾年而就泛海而來遇暴風雨舟人不能措手清呼公護持忽大暗霧電光中若見神物挐舟○甚速翊日風止已達海門入江至柴墟清先來見公公曰路中驚怖不易若不然不如此速也
宣德郎耿純欲與長子娶婦累問不答一日書角引二字且云與爾祖母同後娶通州張氏其祖母亦張氏也
釋錞永住揚州石塔退院歸天台別公公書香字授之後至四明住香山
大資張遜明除帥揚州未視事謁公公取紙大書一亡字傍作四十九點遜明至揚州未踰月而薨其季成後四十九日亦卒
江東巨商李氏見公公汲水飲之數盃李辭以不能多飲公云彼飲一江水汝乃不能飲數盃耶李愧謝乞作大齋醮以滌前過公許之李昔與一商共泛江利其厚貲至中流醉墜於江
進士陳護有女子十五歲拜香於公前公兩嚙其頸後欲嚙之女號懼而逃是夜自縊死詰旦護問公公云此女爲宿冤所纏吾欲三嚙之汝女自逃吾知不免矣汝驗其繩可見也護歸驗之則所縊之繩三股中斷惟一股存○
左丞陸農師守泰見得報除曽子開爲代而陸未有新命疑而問公公云陸侍郎替曽侍郎曽侍郎替陸侍郎陸云某在金陵嘗與曽侍郎爲代公言如初又云海上好守官經旬日報除海州其後子開自泰移海又相爲代
陸嘗對衆於朝問公公書鄭字復云鄭字加手爲甚字陸云擲字公云擲了也陸憂之公云過三年後却不擲了及離海陵日別公云此去如何公云道衆多也萊又貴也後自海

移蔡未幾被召遂除丞轄蓋前所陳不下至是獲仲故大用始驗三年之語陸又嘗得眉天擔石四字乃執政之驗

陸在朝遣人求字公書終老二字後守亳州老君祠在焉陸既感疾復遣人問公得上三十二凡五字又云下而二字做得天字左丞也不須使人字也竟薨于亳乃三月二十二日

林靈噩紹聖中求字得林下人三字政和初自楚州應詔

○天慶重建三清殿上梁道衆白公公云上了下下了上已而陸侍郎至仲規梁記乃書道正勸緣陸曰神公之力他人何與亟令下之別書神公姓名而後上焉衆謂公言應矣其後改仙源萬壽宫別建三清殿以舊殿爲講堂遂下殿牌而立堂額政和戊戌復以講堂爲殿奉安聖祖又下堂額而立殿牌

道士闞若拙往山陽省覲別公公書去野二字至山陽而亡

周稙妻裴氏病書妻生月求字裴六月生公於六字下添十字裴竟不起

沈侍郎錫嘗求字云願示平生休咎公書侍經五帝且云向上去不得也侍字作三重人其後子昭爲侍郎兼侍講又兼侍讀遂出領郡子昭服金石藥獨喜飲水不能乾食作書問公欲進少乾食以自養方待報間一夕夢公以蒸餅令食再三不能嚥公云汝强食之僅食其半翊日遂能食乾物

俉光順每見公公云爾在城後住何不移居城東凡三四年但云力未能動公怒之光順○即問公擇日公曰五月五日好後因大水遷居乃五月五日又爲其子娶婦來問公公云八家都上燈惟爾家不上燈遂用未上燈時納婦時里巷娶婦者九歲餘八家皆有事故惟光順家無恙

光順女七歲得驚疾見公公曰速問戴道士見陳秀才光順問之戴云吾無藥聞陳秀才近合至寶丹專治此疾遂往求之比得藥已不救灌之不效復見公公曰賀喜但爾不作婦翁耳及歸女子已蘇後出家爲女冠

有錢臻者暴卒心微温家人不忍殮五日而蘇自云初爲人追至一官府有據按治事者今往如皋縣東監治道路既畢吏白尚有一路欲就令此人監治官曰臻神公會下人可令速歸却追臻瑨許臻監治臻既蘇許臻方自外歸忽頭痛是夕暴卒

殿直楊公佐赴天台監酒來見公公書重午二字後五十五歲卒自殯至葬又五十五日

僧法勝初來見公求出家公曰汝作觀音菩薩不得且作地藏菩薩後往寺中出家試經○中落髮蓋觀音乃頂冠地藏則獨示頂相爾

黄杞未有子求字公書元台平育四字作元月干云如此書竟無子蓋胎育不全耳又嘗以堂妹病問公公云汝妹不安吾將奈何數日而亡

程平病其妻問公公曰較也較也比歸平已卒方悟其言乃窖藏之窖爾

浙人孟軫善執華欲改業圖仕進見公公書質心依舊格五字軫悟以舊術遊都城其術盛行

卞德往泗上燒香已及境忽失道西行里餘
見枯骨無數似非人行處有老父呼曰不是
路也可從此來遂得官道既歸見公公云汝
等燒香也錯了路
常州洞靈觀道士陳宗式紹聖中書姓名見
公求字公無語止於宗字上加一山字再三
問之公曰只是如此也宗式既廻中道聞洞
靈闕人邑人乞於縣宰以宗式焚修及得帖
乃名崇式宗式曰名誤也吏曰以邑令所諱
故改之爾
○王少卿碩甫紹聖間守鄱陽遣人求字得壽○
字闕其口行次金陵改除壽州赴官日得長
兄之訃乃應闕口
呂大卿直甫爲漕日見公公書垚字已而除
知宿州改明州又改饒州自謂三守土也在
饒時一日自外歸仰槻州額方悟垚字呂又
嘗挈家將歸龍舒別公公云彼有井否云居
有數井公云井多即好至舒州遭回祿
吳敞紹聖甲戌求字得三三閑字時吳未仕
而素有符籙之志丙子歲侍其父官於江淮
於延昌觀麻姑山王法師處授天心正法王
曰吾適悟公所得字乃經中有上聞三十二
天心拜三十二過閉目靜思之語公於此三
句中隱天心祕三字謂天心祕法也閑則祕
也
元符中蔡承議似爲六合簿丁母憂見公公
問甚處居云儀真公曰可來此居且教化我
箇病孩兒似次年遂攜家來其長子幼患足
不能行捨與公爲侍者公以善仁名之踰年
遂能行後四年侍公赴闕爲道士
○蔡妻張氏見公公書道言正月長齋魂神澄○
正萬氣長存不經苦惱身有光明凡二十二
字惟惱字作慌書不數日舉家病遣人問公
公以林檎十數枚李子一枚授來人云每人
與林檎一箇惟二娘子與李子遂食之凡食
林檎者皆安惟食李者亡
蔡嘗以張氏病求呪水飲之而愈因施金帛
公不受云要汝作大緣事在再叩之曰且得
至崇寧中挈家來謁公引至度人經畫壁觀
變相又書身經太陰四字後數日似感疾問
公公曰作禍則無害時方重建玉皇閣遂許
化萬人緣造玉皇及三十二天像似既安遂
歸錢塘募緣彫木像及侍從供器花果之類
來施後享壽十七年
蔡堉田佑以母病見公書山川林木其母亡
元符已卯全彥博赴秋試榜未出前三日公
遣道童周希元至其家曰神公令來報捷問
來時更有何語希元曰公語我時惟立大指
榜出以魁選
○成都謝公舉元符間作商至真州諸物皆貨○
盡惟餘數獨木舟貨未得見一老人云何不
往海陵謝詢之則鹽場所用也遂至海陵市
之及見公乃所見老人也
泰興宰吳嘉成見公公即隱去嘉成退而登
三清殿公出呼從者曰爾官人何故不行吏
云未辭州行未得公曰令日行不得明日更
行不得也翊日忽得軟足疾
大卿齊湛見公公問年幾何湛曰六十五公
曰更五年即七十矣至七十而卒
忠節將校濮真中風不能行舁臥轎見公且

策杖令數婦人扶至堂上公一見大怒云養
兵千日爾病如此將何用以杖擊退扶掖者
又以杖擊真真走避不覺弃杖遂行如故
淮東張幹楚執規見公公遽曰尊丈朝議已
得利州差遣也已而見報除利州路提刑
葛光感疾未汗令人祈於公公書帝元育齋
四字與之經有帝元育齋京之語光即詣觀
修齋翊日中汗而愈
光未有子問公云監生大神像壞光欲改塑
不知儀容如何公曰作後生端嚴相光受教○
○次年得子如所塑狀後又得二子皆端嚴
祝昭炁憂居鉛山邑宰請主學因人至海陵
求字公書二十四二十四凡六字與之學之
生徒適二十四人後增三數人頗疑不驗已
而有去者率不過二十四人特未曉疊書之
意鄉老云前此一官人持服來此主學亦未
嘗過二十四人
有蕫廢者元符間自誅於天慶出家爲衆滌
溷未能勇決一日見公公方飯即握其手携
飯盂直抵溷舍公自取箸百十枚汲水以濯

且濯且飯慶感悟乃作禮曰願躬此役自此
留觀中終始不懈
元符三年冬有街坊道士自淮西歸忽發狂
大寒中單衣持籌語言異常或呻吟如被考
掠自言所造愆惡又持箱篋至公堂上以其
所藏物列布座前叩頭祈哀公以拳擊其心
數下忽仆地流汗如雨始醒
金壇崇真觀道士明素大師史懷勝嘗與一
李道士同事神公爲街坊李嘗匿錢於履中
以試公懷勝曰不可既同見公公發其隱由○
○是公有黙化懷勝之意公羽化後懷勝居崇
真觀能預言人休咎甚驗作詩頌甚敏紹興
丁卯年八十七而終歲餘有趙德明在常州
遇之如平生後乃知其卒已久矣
元符中哲廟以聖嗣未立遣中使齎香問公
公書吉人二字以對中使私謂吉字十一口
也已而徽廟即位蓋析御名也
王諶元符三年赴南宫試其妻見公公曰且
喜王峴一子了當是年登第
王侍制古爲運使日見公公書行字笑曰此

字內好使箇魚字但恐未得他底其後知衢
州又嘗得五年字移帥廣東
呂金部和卿元符初自維揚來見公公一見
杜門不出呂連日作齋醮至第七會公忽出
云謝金部作緣事可速歸來早到家即賀喜
呂以郡官留食次日晚行至揚州則其家正
罹回祿救之不及
和州朱雱澤民元符初問科舉公不答再叩
之公云秀才自寫得不須討字固問之公笑
曰交休不肯休直待雨淋頭後霍仁仲榜登○
○科
澤民嘗携呂真人等三畫像見公初展呂公
像問曾來否云曾來問如何待之云以山東
客待之展蔣仙姑像問之亦曰曾來但差肥
耳如何待之云以庸婦待之展申先生像問
之如前公云曾來以常人待之三人孰優云
呂公且得
楚州鹽城時裏元符中見公公云爾速歸九
月間有道者來爾善待之仍須布施裏歸至
九月中旬夜燒香聞戶外有人乃群盜也裏

悟開戶迎之列酒肴羅金帛遺之家人悉免驚怖

襄得公咒水二瓶公指示曰此一瓶與家人時時飲之此一瓶候村中疫疾時施之襄如公言留其一凡三年封緘如故忽大疫襄取水施疫者新香異常飲者皆愈水盡瓶中有鼠骨一副其白如雪不知所從來也

元符三年秋道士許若谷徐若虛等數人從公行殿廡間公忽謂許曰爾不可壓徐師許皇恐而避時許爲道監徐在衆列至政和間徐被命爲右街都監而許爲道正宣和初許授金壇郎而徐除凝神殿授經簽書左街道録院事再遷凝神殿校籍

蔡相元符末落端明龍圖學士提舉洞霄宮來見公方至觀門公即出迎蔡求字公書齊到帝前而帝字直下一畫分二脚又嘗遣人語之曰東西二府樞密相公至崇寧初與元度俱被召已而拜相而元度除樞密又嘗得三十二天字後除丞旨遷左轄拜右相皆十二日也

元度嘗得仙道貴生字又嘗得昭相字又得慶相字後拜昭慶軍節度使開府

御史中丞安惇初有長沙之命來見公公但問請俸幾何安不曉公徐言曰不到長沙未幾果召還又嘗密叩所疑公曰速往見蔡家兄弟時二公方去朝廷疑爲戲語俄二公召還長二府安亦繼召爲執政

道士徐希純黃若厚元符中未披度公一日各以令紙揩而與之開視各得陳字崇寧改元郡守陳了翁訪公詢左右有何久侍公者主首以徐黃二人對陳曰此觀興修皆神公之力二弟子何不與披度遂令常住進納披戴

葆光法師全若水元符間爲天慶觀道籍夙有符籙之心公常以法師呼之乙酉歲問公欲退道籍職公曰好法師全過瀅山以符水救人監司以名聞後趣闕賜號葆光法師

蔡相嘗携家見公公指徐夫人曰夫人倒地也扶起夫人衆不曉至錢塘徐以疾不起又嘗得軍字除鄆州得坤字除成都得址字除內翰成都坤維之地內翰址門學士也

元符三年上元張燈前二日公以杖盡擊毀之數日哲廟遺詔至

建州舉子朱劉二人赴南宮公各書一吉字與之比至都下朱以疾卒劉登第蓋劉所得從士下口朱所得者從土下口而墨色晦

姑蘇舉子吳經赴省試公書云七十三遠放牓第七十三名

虛靜沖和先生徐神翁語録卷下終

靜餘玄問

相問所得旁門小訣先生云吞嚥一事雲房三十九章已言之矣畢竟上嚥下泄無所歸蓋四大一身皆屬陰且道陽在甚處

相問陽在甚處先生云在乎杳杳冥冥恍惚之中釋氏有云不屬中間與內外是也邵康節亦曰見時似有覓時無自內求之皆屬陰也自外求之則又非正陽畢竟此事難說

相問參同契所論日月龍虎是精血麼曰非也是精氣麼曰非也相曰如是則是甚麼字

○先生云只是神氣二字

先生云既是行法且可精進法不可多多則將來何所歸

先生又云行法如做官修道如隱遯如何一手捉得兩條蛇

先生云自紫陽下四代真人都只在 相問既有解化月日何得云在先生云畢竟這箇是肉身先生因說 紫陽天台人 杏林常州人 毗陵師閬州人 翠虛惠州人又云衡州人

先生忽於卧席下出都天大雷王書以授相可將歸急寫明日送來念汝一生慕道之心成汝一生慕道之志相問翠虛真人既號翠虛又稱泥丸如何先生云翠虛子乃其自號嘗以泥丸與人治病故湖廣中人呼之為陳泥丸 相問翠虛真人得法之由先生云先師得雷書於黎母山中不言其人姓氏恐是神人所授也丹法却是道光和尚所傳

先師嘗醉語云我是雷部辛判官弟子千道光和尚甚事 相問翠虛解化之由先生云先

○師嘉定六年四月十四日在漳州梁山與一箍桶老子犄角入水而逝當日有潮州葛縣尉在潭州寧鄉縣見之先師與尉之父為久契因寄一書使尉歸以達其父後方知當日在此死在彼見予時隨侍在彼目覩其事其箍桶老子有一斧在地先師既相與入水勢不可救因與一二人同歸尋其斧則亦不見先師彼時在漳州赴鶴會罷說與會主云我要來會裏尸解會主不以為事遂留四句命予題之會中而去題云頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎箇無角大龍湖廣中人常勸先師做詩但見自口縷縷而出皆成文理第不肯把筆耳

相問曰相之事先生其日淺邪六年矣所得深邪先生之道如海洪淵莫窺相從容之日見先生為人驅邪治病或與之泥塊或與之木札或石或炭或可食或不可食或物或非物或有符水或但告之以方略無不與不告之者皆不可治與而告之者例作効相不知其如何窺亦心領意會倣先生之所為往往

○亦靈驗曰此非世人所知

先生曰自涕唾精津氣血液之外有真身不必去此而就彼自喜怒哀樂愛惡欲之外有真性不必是此而非彼冥然無所念宴然無所思終日食而不味終日衣而不絲謂我容心於其間則飢寒飽暖為可憂生死苦樂為足憑其知道之見邪能知乎此審能如此則知張道陵許遜葛洪之徒有妻子亦仙也有酒肉亦仙也其迹同於人其心異於人吾所以混俗和光者不欲自異耳魚欲異羣魚捨

水躍岸則死虎欲異羣虎捨山入市則擒相
曰吁誠哉吾生死有命貴賤有天世人何不
樂天知命徒爾惡死而好生惡賤而好貴夫
寒暑付之天時此身非我有實天所生天將
寒暑之聽其如之何也已
先生曰度人經云欲界色界無色界此三界
也天心法書云天界地界空界此三界也今
之人有曰上中下三界是其考究不精矣或
又曰天地水三界則又謬之甚焉經云泉曲
之府北都羅酆如是則地水皆屬下界明矣○
○甚至以酆都大帝爲地界之主扶桑大帝爲
水界之主若論
玉皇大天尊正爲天界之主后土皇地祇正
爲地界之主斯當也如酆都大帝扶桑大帝
特一司之主宰耳
先生曰修丹口訣第一是要聚氣凝神
又曰常常握固即聚氣念念守黑即凝神
又曰萬神常凝謂之靈一氣不散謂之寶
又曰金丹即靈寶靈寶即金丹
又曰心荒即神狂狂則亂亂則不凝

又曰心寧則氣和和則定定則不散
又曰護惜元氣如護惜眼睛
又曰心死方得神活魄滅然後魂昌
又曰心常如惡常要活潑潑如走盤珠故曰
圓通又曰此心呆又不是死又不凝
又曰先學無心次學忘形
先生告相曰爾謂十一曜呪誠
太上所說乎曰誠哉曰唵彼呪中有謂甘石
推流伏然甘德石申皆星翁也却是春秋戰
國時人甘石未生此呪先有賀之於此豈太○
○上所說耶
先生問紫元留元長曰爾謂世間混元如意
之法誠然乎曰然曰唵彼法中有呪云北極
佑聖真君律令又曰三天扶教輔玄大法師
律令果爾則可疑也佑聖乃周時人天師乃
漢時人若是混元法已在太上之先亦不應
用太上老君律令矣況佑聖與天師乎何哉
謂混元也
先生曰先師泥丸翁昔在儆廟時嘗過大洞
真人孫君與之曰昔者

元始天尊與太上老君所說經教甚不多後
人捸摭編錄遂成一藏如北斗經乃張正一
所作南斗經乃王長所作之類大凡教人誦
誦不如靈寶度人經玉皇天尊號爲愈也
先生告相曰得道者如嬰兒之在母胎得法
者如元帥之坐籌幄
先生曰昔高麗僧有丹訣云不是有形物不
是無形物看見為碑矾此是造化骨
○靜餘玄問
○

道法心傳

余自幼酷好行道法不惜勞苦拜師傳授不知其幾人矣世間玄關一竅玄牝之要但即兩腎中間臍下一寸三分以為玄關明堂六合丹田口鼻以為玄牝世間五行生尅水火激剥之妙乃曰書金木土水火交錯於井字之中以為生尅煅礴符投於水中作騈馭之聲以為激剥余思此說恐未造玄是以用心三十餘年覩風雲聚散氣候之變通默會其心喜不自知宿生多幸又遇至人一言之下即證無疑蓋天地之動靜日月之運行四時之成序萬物之發生皆出乎太極流行之妙聖人莫能形容强名曰神其神非青非白非紅非黑非火非水非方非圓亘古亘今在乎人心清靜則存穢濁則亡故精住則氣住氣住則神住三者既住則道法備散而為風雲聚而有雷霆出則為將吏納則為金丹惜乎後之學者濫游於邪徑昏迷於慾海斷表本真却認紙上之文以為秘寶可謂捨真求妄騎牛而尋牛所以薩真人曰一點靈光便是符時人錯認墨和硃精神不散元陽定萬恠千妖一掃除虛靖天師曰神若出便收來神返身中氣自迴如此朝朝還暮暮自然赤子産真胎何況人人有分皆可為也豈可自棄甘心赴為九泉之下深可嘆哉余故作心傳以明後學如先達之士試覧之必點頭也至元甲午上元日松江後學雷霆散吏景陽王惟一述

道法心傳

先天祖炁

耳目口鼻身精神魂魄意損耗在中宫化作先天炁

自己元神

空劫之前自我身無形無象亦無名貫金透石俱無礙一點靈光到處明

神通

一人各有一乾坤中有巍巍一至尊統御萬靈三界伏不知徒爾弄精魂

妙用

昇天入地即須臾火不能燒水不濡彌滿太虛包萬象視之不見聽而無

玄牝

一竅虛無天地根綿綿密密不通風恍惚杳冥包有象真人出現寶珠中

真土

離合作黄婆天地無奈何終朝常廝守不識被他磨

真種子

先天一物號真鉛坤位生時種在乾溫養三
年成熟後浪遊蓬島作神仙

真爐鼎

煉丹自有真爐鼎何必區區向外求心若靜
時身自定身心靜定見丹頭

真藥物

上藥三品非凡物產在乾坤未判中火候足
時丹始熟蛇吞一粒化為龍

龍虎假名

心念不專難制伏猶如龍虎勢難當若知無
念無心處常守元神在洞房

鉛汞何物

精神二物有鉛汞用之不見見無用移將坎
實點離虛神運其中不見縫

一陽下手

下手工夫在一陽一陽初動合玄黃先天一
炁從中得煉就金丹是藥王

大道不遠

道應不遠在人心不必千山萬水尋道敀正
心方始得純陽不染一些陰

後天成形

陰陽交姤始成胎十月玄黃閉不開好笑愚
人忘却本不思昔日箇中來

兩箇一般

先天生我後天存六賊交攻曉夜昏認得一
般無二様養來跨鶴上天門

身無價寶

身中無價寶精炁與元神保養長醒覺無漏
作真人

長生秘訣

性來歸命可成仙神去身亡實可憐要得此
身長不死安心混沌未分前

性命本一

命即性兮性即命性命須臾不可離喜怒哀
樂未發前行到中和天地位

心死神活

一念未起是真心思慮纔興即妄心心死方
知神始活逍遙物外鬼神欽

物空在我

萬物皆空性不空念頭隱在太虛中不來不
去無拘束一任烏飛兎出東

亥木為核

巽木秋來種亥宮這些生意化無窮要知剥
復皈根處却在乾坤未判中

子亥成孩

離坎相交結聖胎子來會亥始成孩孩兒分
付黃婆養成就神全上九垓

人錯用心

腐草為螢魚化龍鳴蟬蛻殼飲清風神通廣
大惟人冣可惜迷徒錯用工

忘本逐末

父母精血合成人本來面目不曾親貪名逐
利消磨盡死後甘心受苦辛

愛慾牽纏

人人有不做神仙愛慾牽纏不向前大限到
來君自去總成一夢入黃泉

恩愛相連

恩中生害害生恩恩害相連生死門事到極
時方始悔不如復命去歸根

煩惱妄想

煩惱妄想為貪癡念起由渠怕覺邅順化逆
來心自淨邪魔永不敢相隨

繫縛身心

擔柴運水歲月過繫縛身心不自由惟有達
人知此理簪花酌酒自風流

色即是空

色即是空人不識百般裝點粉骷髏常開道
眼如無物莫把明珠去暗投

煩惱損神

○勸君歡喜休煩惱煩惱須知損了神混俗和○
光隨分過滿懷常是四時春

事總虛華

世事紛紛亂似麻算來到底盡虛華不如及
早抽身去認取蓬萊是我家

自得自樂

常將無孔笛來吹引得青鸞白鶴嬉暢飲數
盃留令酒醉歸洞府訪希夷

輪迴生死

愛河水闊無邊際欲海波深無盡頭多少世
人沉在內輪迴生死幾時休

覺悟早修

拽耙牽犁好箇牛驅馳鞭叱不知羞忽然一
日歸屠宰悔不當初及早修

身為大患

我來生死一物真祇因妄動有其身若諸大
患生諸苦返本還元出世塵

六賊惱害

六賊居身惱煞人不趁平善惡相覰日消月
化俱無跡滿色金光是本真

思做人難

○靜思在世做人難歷盡人間事萬般行到水○
窮山盡處此時方始得身安

礦盡見金

人心常要合天心鐵杵成針功要深直待火
烟燒滅後那時礦盡是真金

念差便行

心猿意馬兩交馳十二時中莫妄為一念纔
差隨後打縱令些子便昏迷

凡事去疑

張狐見豕負塗泥載鬼盈車展亂離天下本
來無一事何須特地自生疑

身非長久

假合四大非我有暫寄塵寰非長久或歡或
喜或悲愁莫待臨時弄場醜

會安身法

會翻筋斗上高竿掘地尋天天一般萬景寂
然真境別人間生死不相干

泥神擒龍

泥神入水收光明擒捉獰龍上玉京不打一
○拳為粉碎海中月上正潮平

鐵牛種蓮

鐵牛耕地種金蓮不用工夫不費錢自有天○
河水澆溉花開香噴地連天

弄線傀儡

人生如線牽傀儡攪撥向前不敢進忽然線
斷起不來滿眼兒孫濟何事

人為財使

人生碌碌為財使失時煩惱得時喜鬼面人
頭弄幾般仔細看來都是你

學無先後

晦跡難明不可欺學無先後有高低未曾探
賾鈎深遠便向人前恣品題
人別賢愚
吾儕爲學作心傳不顧天機太直言仁者見
之方默會以心相印別愚賢
無處參求
師拜百來箇來箇會誇大問東却道西琴瑟
不相和
自下苦志
○酷好行雷法江湖無處求用工三十載心下○
始無憂
行持甚麼
先行戒行爲根本次守天條莫妄爲要得雷
神來拱伏雷轟電擊剖心寃
功行爲先
行法做神仙功行要爲先濟民幷救苦白日
可昇天
說得行得
說得便行得何須言再詩今生若蹉過永劫
墮迷津

體用兩全
道乃法之體法乃道之用體用兩全行三界
歸一統
以正制邪
祖師立法在心中心法總通萬法通以正制
邪邪自伏方知花月懼梁公
法何靈驗
法何靈驗將何靈不離身中精炁神精炁聚
時神必住千妖萬怪化爲塵
窮理無病
○窮理盡性方知命道理不明爲大病鳶飛魚○
躍鶴鳴陰會得超凡便入聖
會合陰陽
觀天之道執天行會合陰陽始見長今日與
君都說破此言實莫作尋常
人不如物
人爲萬物靈物反勝如人試看蛇含石伏藏
直到春
隨雷伏藏
若要行雷法常隨雷伏藏成全真造化方可

去施揚
印訣文具
符圖印訣皆文具運用存思添念慮寂然不
動見天心有感必通知妙處
祭將召邪
殺生害命祭雷將反召邪魔來見狀端人正
士則不然至誠一感通天上
符水自靈
書符朱墨豈能靈其所靈兮元炁靈可變可
○動方知法泥丸治病亦安寧○
舉起便是
養得神靈將自靈何勞閉目去存神舉心動
念洋乎在一點靈光不離身
陰陽消長
常看斗柄運中天陰消陽長兩相傳變作四
時成八節生來萬物妙難宣
剝復上下
造化包藏太極中自從剝復下神工六陽數
足歸坤位激搏雷霆起坎龍
雷乃發聲

天氣陰時日漸明巽風扇煖坤潮生一陽到
震神雷出雷在坤中乃發聲

火旺雷行

木逢火旺熱方生鬱勃南風亂五行鼓動雷
霆還一變陰寒隨後卒難明

何爲雷霆

陽一爲雷陰二霆陰陽二炁有虧盈陰合陽
極須當泄激起轟天震地聲

要識雷竅

風雲雷雨藏乎一這箇孔竅多不識激剥過
○天龍陣亂煞風煞雨轟霹靂○

風是何物

天動炁運化爲風必分南坤與西東能生能
殺能晴雨祈禱之機立奏功

雲是何物

地炁升騰有異分散時爲炁聚成雲雨晴還
出山川内起看時方要所聞

雷是何物

碩果剥落生有方這些道理要推詳鬱蒸地
上生潮濕激剥陰陽亂一場

雨是何物

爆則成風濕爲雨變化其間不離土但看蒸
飯氣分時火到自然成道理

電是何物

陰升陽降不通徹水火烹煎成電掣金光一
發飈神機霹靂隨後炁方泄

河明炁候

祈晴祈雨要君知河明炁候識天時五方相
克風雲合叱咤雷神逐令馳

通曉風雲

○山風通炁興雲雨天關才動便生風曉得這○
些關捩子自然雷雨遍虚空

一炁偏勝

一炁運來運去後見陰陽勝處還他一變和
平此理與誰共語

清濁不均

一氣循環有濁清清升濁降要均平陰多陽
少生霪雨陽盛陰衰主久晴

五行生尅

一二三四五中間土爲主會得生尅機叱咤
與雷雨

明晦相反

明時生晦晦生明明晦分明應雨晴原本陰
陽從太極細詳遠近察其情

水火要平

火自日中乘水向月中生水火要均平才勝
便無情

陰陽盛衰

炁運周天有盛衰黄鍾應候管吹灰其交錯
○亂陰陽理六月飛霜十月雷○

月生晴雨

月出于庚見側平前弦必雨後弦晴更知造
化幽微處鵲噪鴉鳴預見晴

日變寒炁

日變熱兮熱變寒南風逐作坤風看陰陽反
覆誰通曉通曉陰陽不被瞞

五嶽通天

在天成象地成形一炁循環不暫停五嶽藏
神通造化甲庚和會炁雷霆

四海應竅

四海有數直通霄天應星兮地應潮一呼一吸成妙理屯蒙兩卦合昏朝

仰觀天文

觀天不語四時行斡運森羅晝夜忙才有吉凶垂象告縁何人不去參詳

俯察地理

天一生兮地二成開花野草應天星山川海嶽藏應秀旺炁之中各有形

造化周流

○五日為候二為炁三炁為節必有謂陰陽分○布應周天細斟其間深有味

妙理難言

日到乾方應未申夜從坎轉出爲寅火蒸水用水尅火龍起隨神便有神

天地動靜

動極復靜靜復動動靜中間成妙用有晴有雨有風雲斗柄天心皆總統

晴雨後前

陽動陰生各有時陰陽反對不相離若知晴雨知前後祈禱神通必應期

激剥陰陽

風雲雷雨皆從起激剥陰陽其可長莫爲紙上用工夫窮究天時方得味

調變旱澇

氣候應時無旱澇纔有爭差便顛倒路翻斗柄轉天關調變陰陽行大道

雷出地中

天地日爲主雷本生乎土鬱蒸便出來輥起風雲雨

龍藏潭洞

○龍藏潭洞中鬱蒸便躍起龍方爲日時誰敢○輕識此

霧炁化雲

霧炁最生不應時連綿陰雨定無疑無邊或見水雲起若道時來未有期

火雲望晴

風起天高四氣清火雲生處主晴明日行旺地無虧損徙有陰時雨未成

觀風調弄

觀風調弄幾多般雨變晴兮熱變寒消長陰陽成節序天關不許等閑看

雷乃收聲

斗運周天柄指西金生潮旺應刀圭陽消陰長將當剥雷乃收聲蟄應時

用牛祈雪

欲求瑞雪用泥牛先風後雨察其由當知雷起動中變六出呈祥應數酬

雲合預知

夜觀龍弄珠日看雲起合祈禱應時靈天機○都漏泄○

拜問玄關一竅

萬法只一竅世人都不知我欲便説破尚恐你生疑

拜問先天一炁

若問先天一事無後天便有下工夫誠於午夜清心坐此炁方知出太虛

陰衰陽盛還成枯旱○

○陰陽和平時豐歲稔

陽衰陰盛變成水澇○

●陰陽交錯日月剥蝕

夫五雷者本陰陽二炁之所生五行之所成隨節炁而降升應斗柄之運轉有生有旺有收有藏自冬至復卦一陽生臨卦二陽生泰卦三陽生大壯四陽生當此時也節炁春分巽風鼓動地潮鬱蒸前弦之後雷乃發聲夬卦五陽生乾卦六陽數足神炁必合必待震動以施號令若非水火激剝則不能發故陽極則陰生自夏至姤卦一陰生遁卦二陰生否卦三陰生觀卦四陰生當此時也節炁秋分金風肅然萬木飄零後弦之前雷乃收聲○剝卦五陰生坤卦六陰數足皈根復命保炁○養神陰極則陽生周而復始生生化化之道未嘗間斷行雷之士須是洞曉陰陽深達造化明天地動靜之機識風雷炁候之變知風雷雨是何物也因何而生為何而起起於何方應於何月日時動何部之雷則有狂風驟雨轟天霹靂之威然起必有伏伏必有起起伏之理誰之使然余嘗記伊川先生問邵堯夫曰今年雷風甚處起只此一句括造化之妙可精思熟味若知此一竅通則萬竅皆通

一神動而萬神皆動東南巽方非召雷之所用之則徒弄精神耳但此一竅無象無形無前無後無長無短無闊狹之可量無東西南北之可別正在乎天地交界之中陰陽混合之處雖鬼神妙用亦莫能窺惜乎後學之人不明此理卻認臭尸肉孔留心於丹田之中著意於兩腎之間或運炁於臍下或目視於泥丸胡思亂想便為明了與余說一竅不亦遠乎故前有言云風雲雷雨藏乎一這箇孔竅多不識激剝遍天龍陣亂煞風煞雨轟霹○靂人能觀天之道執天之行自知之矣如是○陰陽不調炁候失節或陽盛陰衰遂成亢旱或陰盛陽衰變成水澇要在行雷之事調燮陰陽而和暢斡旋造化以流通踏翻斗柄召雷雨以救焦枯撥轉天關起風霆而掃陰翳但今之學者紛紛多不得明師傳授往往道聽途說竊學濕法不尋心中之至寶但求紙上之玄文談玄說妙誇已非他言清行濁不顧天條以致三官鼓筆五帝列言身謝之後魂墮酆都受諸苦趣嗟乎行法如此之難也可不畏哉可不畏哉後學之士切宜勉之至元甲午上元日松江後學雷霆散吏景陽王惟一述

余一介愚蒙濫參道法曾遇至人傳授頗知法中一二嘗思祖師之言法行先天一炁將用自己元神可謂直指玄微開明後學柰何學者識見淺膚自悟不及卻留心於運想之中以為玄妙殊不知忘本而逐末捨真而求妄也余始亦未明此理博訪明師所傳紙上之文或用喚字號下於丹田以噓字而提出○想金光行先天一炁或存心火腎水交姤於○元海之中結成嬰兒以為自己元神余則不然多下苦志幸遇真師傳授雷霆一竅說破這些道理使余如醉方醒前學皆棄後又得月鼎莫先生使者一法歷說先天之妙乃曰道言天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出只這些子便是造化樞機橐者猶我腹也籥者猶我口鼻也虛而不屈者乃中黃先天混元之祖炁也釋氏曰慧日寶燈摩尼珠儒家號曰浩然之氣禪宗號曰安身立命處

修真之士號曰金丹其實一也又曰神室丹谷又曰天地之根萬炁之宗太極之蒂其所浩浩渺渺恍恍惚惚無內無外無著無所亦無四圍動而不屈者橐鼓則籥自鳴也愚昨奉度師鐵壁先生鄒君傳授口訣拒塞天河撚翻斗柄取水滄溟撥動九州斡乾補坤以離塞坎開眼仰視爲否閉目俯覩爲泰多不知捷徑路頭皆爲先聖玄機强立異端者豈不謬乎余平生參盡雷法未有若月鼎莫君○先生之說如此之明也使余朝夕思慕先生○之學不復再見唯悒怏耳先生在世學者紛紛多不得其傳蓋謂不知道之故也余今老矣欲留祕訣於人間無箇知音可語故作數圖名之曰道法精微用留於世倘遇達人必當具眼

行持戒行圖

心

行持道法戒行爲先

始終如一指日可仙

夫行持道法先當受持十戒日用常行無所虧欠更能濟貧救苦積功累行自然感動天地神欽鬼伏坐役雷霆呼風召雨今有一等後學不持戒律不辨邪正執文泥象胡思亂想偶然一時之靈便已自滿更不究竟所靈者是箇甚麼以致以邪召邪以鬼召鬼故薩真人云道法於身不等閑思量戒行徹心寒千年鐵樹開花易一入酆都出世難又云言清行濁休談道不顧天條法謾行保一真人○曰有問制邪之道如何答曰修己以正子不○聞花月之妖不敢見渠公正人君子鬼神之懼猶且如此何況行道法之士乎余心傳録云先持戒行爲根本次守天條莫妄爲要得雷神來拱伏雷轟電掣刮心竅

萬法歸心圖

心

萬法從心起
萬法從心滅
曉得起滅處
生死事方決

夫心者一身之主萬法之根其大無內其小無外大則包羅天地小則隱在毫芒修之則作佛成仙縱之則披毛帶角存之於內則爲性施之於外則爲情千變萬化無有定時故聖人教之修心即修道也教之修道即修心也孟子曰養心莫善於寡欲先天曰天向一中分造化人於心上起經綸虛靜天師曰一念萌動於內六識流轉於外不趍乎善則趍乎惡故有天堂地獄因果之報大道歌云莫向靈臺留一物物在心中神不清耗散真精損筋骨三茅真君曰靈臺皎潔似冰壺只許○元神裏面居若向箇中留一物平生便是不○清虛保一真人曰法有出於同門者其符同其訣同用之輒不靈者誠不至也誠之不至則自信不及則疑二之心生中無所主奥中旣無主何以感通故曰法法皆心法心通法亦通余明道云人間萬事從心出心如無形何處尋一念未生前會得那時方始見其心

先天元精圖

精

杳杳冥冥　先天真種

用之不見　見之不聞

夫精者乃先天之元精為萬物之母得之則生失之則死故精住則炁住炁住則神住三者既住我命在我不在於天玉皇心印經云人各有精精合其神洞賓真人云精養靈根炁養神此真真外更無真紫陽真人云竹破須將竹補宜覆雞須用卵為之萬般作用徒勞力爭得真鉛合聖機行雷之士須當斷淫絕欲保養元神鍊成金丹驅役雷霆禱雨祈晴治病降邪無施不可若曰抱炭之徒安敢與其同語也故薩真人云一點靈光便是符時○人錯認墨和朱元精不散元陽定萬怪千妖一掃除保一真人曰符者陰陽契合之具惟天下至誠能用之誠苟不至自然不靈故曰以我之精合天地萬物之精以我之神合天地萬物之神精精相博神神相依所以假尺寸之紙關召鬼神不得不誠余心傳錄云法何靈驗將何靈不離身中精炁神精炁聚時神必在千妖萬怪化為塵

先天元炁圖

氣

符無正形是炁靈泥丸治病亦安寧
呼吸風雲出將息施行號令召神驚

夫炁者乃先天之炁元炁為萬物之宗也虛而不屈動而愈出夫子繫辭曰天地絪縕萬物化醇蓋人之元炁與天地之炁相似一吸而天炁下降一呼而地炁上升一呼一吸之間化生金液鍊形形神俱妙與道合真玉皇心印經云人各有炁炁合體真不能持其真皆是強名莊子曰凡人之息在喉真人之息在踵素問云清虛恬淡真炁從之人能知白守黑節食謹言常鼓巽風於元海之中則受無窮之妙用故孟子雞鳴而起孳孳於善以○養浩然之炁保一真人曰通三才者一炁耳天以炁而運行地以炁而發生陰陽以炁而慘舒風雷以炁而生炁由人主外想不入內想不出一意沖和皈根復命行住坐臥綿綿若存以養其浩然者施之於法則以我之真炁合天地之造化故噓為雲嘻為雷霆用將則元神自靈制邪則鬼妖自伏通天徹地千變萬化何者敢干我哉余心傳錄云先天一炁作丹臺寂寞無為則自知閉戶垂簾常寂寂時將無孔笛來吹

先天元神圖

神

同行同生　不離違背
然在面前　切莫蹉過

夫神者乃先天之元神為太極之祖也虛無自然包含萬象視之不見聽之不聞變化無方去來無礙清淨則存濁躁則亡故玉皇心印經云神能入石神能飛形太上曰六道不可以言傳口受而得之當虛心靜神道自來矣愚者不知乃勞其形苦其心役其志躁其神而道愈遠道德云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地之根虛靜天師曰神若出○便收來神返身中炁自迴如此朝朝還暮暮○自然赤子產真胎保一真人曰世間閉目存神想某將自某方來者又有援筆描繪運內炁而合外炁者噫妄矣若得神靈將自靈說則平居暇日養神以靜而神自靈沖炁以和而炁自真用之行持自然神合神炁合炁一舉心一動念神將吏兵洋洋乎如在左右矣余心傳錄云靈臺清淨曉方見略有纖塵便不見出離生死永長存爭奈凡夫不識面

玄關一竅圖

此竅通天竅法中真奥妙　得遇至人傳教君須大笑

夫玄關一竅內藏天地陰陽日月星宿三元八卦四象五行二十四炁七十二候風雲雷電雨皆在其中矣保一真人曰書符不知竅却使鬼神笑令之行持道法者不得道法之根源妄於紙上作用以爲符竅殊不知此竅非凡竅乾坤共合成名爲神炁穴內有坎離精當於自中求之不可求之於他也玉蟾真人云此竅實居中居中復一中萬神從此出○直上與天通紫陽真人曰身中一竅名玄牝○此竅非心非腎非口非鼻非脾非胃非谷道非膀胱非丹田非泥丸也能知此竅則冬至在此矣藥物在此矣火候在此矣沐浴在此矣結胎在此矣余心傳錄云一竅虛無天地根綿綿密密不通風恍惚杳冥包萬象真人出現寶珠中

法行先天一炁圖

月到天心處　風來水面時
要知端的意　斗柄指虛危

夫先天一炁在太極未判已前萬物未生之始浩浩渺渺淡淡蕩蕩無形無象無著無所寂然不動塞乎太虛之中不可以知識不可以言傳妙哉黄雷図云混成一物本先天至道虛無理自然若向未生前得見阿誰不是大羅仙王先生行盡允詩云學道修真要識真先天一炁稟吾身守則有道用則法法應虛無只我神保一真人曰或問先天後天之說如何師曰若問先天一也無道亦强名耳何謂之諸呪一應纔動便屬後天符圖印訣○抑亦末矣余心傳錄云先天之道本無言舉○口才言屬後天學者紛紛來見否誰人悟得未生前

將用自己元神圖

道是你兮還是我　不掛一絲祗自個
千般變化被他瞞　三十年來方識破

夫自己元神即先天一炁之體先天一炁即自己元神之用故神不離於炁炁不離於神神乃炁之子炁乃神之母子母相親如磁吸鐵不可須臾離也納則爲金丹出則爲將吏故鍾真人曰萬語千言勸後人休尋物外妄求真鑽天入地憑誰力妙用神通須是神披雲真人云吾身動則有神仙不在勞心運想王侍宸云損神終日去談空不如皈息在胎中綿綿不絕道自通三元五老即此功我真不西亦不東常教體內生微風時人見一不識一一回存想一回空玉蟾真人曰意動人隨瞬息間何勞存想起艱難明得五行生尅理掌中雷雨契金丹劉真人云非法非空○非色○無形無相無情道本一物冷清清有甚閑名雜姓動則鬼神潜伏靜則天地交并視之不見聽之不聞默用須還相應余心傳錄云一人各有一乾坤中有巍巍一至尊統御萬靈三界伏不知徒爾弄精魂

攢簇五行圖

精神魂魄意　攢簇歸坤位
不用動纖毫　自然雷雨至

夫一二三四者乃天之五行生數六七八九十乃地之成數人稟天地五行生成之數成之故天有五星地有五嶽人有五藏五藏之中有精神䰟魄意聚成五雷五雷之中以土爲尊蓋得中黄先天混元之祖炁也故保一真人曰法妙合乎陰陽方圓動靜是以道貫乎三才天地人物是水火木金土應之以五行東西南北中運之於五方天地水火雷風山澤配之於八卦泥於術數者曰我書符時應於其事你作用某家如是而接造化如是而論生尅如是起筆如此衝發鬼神之機我得之矣殊不知太極未判以前孰爲陰陽孰爲三才孰爲五行孰爲八卦故有道之士撒手行持符篆矣余心傳録云一二三四五中間土爲主會得生煞機叱咤起雷雨 章七 二十五

歸根復命圖

群陰剥盡復歸根　一畫陽生天地心

天地心

會得箇中真造化　驅雷役電鬼神欽

夫東三之木生南二之火西四之金生北一之水中央之土合戊巳之造化若非金木相尅水火相剥則風雲雷電雨不能發也故保一真人云莊子曰尸居而龍見淵默而雷聲知此道者可以言動靜之機邵子曰一動一靜之間乃天地人至妙蓋動靜之際以陰陽極處爲用易曰極則變變則通非力學者孰能曉此余心傳録云

一炁運來運去須見陰陽勝處還他一遍和平此理與誰共語

雷霆得中圖

雷霆造化得其中　天地三才則一同
學者若能通得此　祈晴禱雨達蒼穹

夫八卦範圍天地之間縱横十五數不離乎中宫之五所以雷霆得天地之中炁故號五雷要在行雷之士虛其心而實其腹凝其神而守其中斡旋造化策役雷霆遍施甘雨以救兆民功達于天豈曰小補哉余心傳録云

造化包含太極中自從剥復下神功六陽數足歸坤位激搏雷霆起坎龍

水火激博圖

水火激剥其要妙　不用書符行秘號
學人曉得這機關　呼召雷雨立便到 章七 二十六

夫日月一坎離也坎離一水火也水火即一炁也一炁即物也在南曰火在北曰水火炁太盛而旱水炁太旺成澇水來尅火晴變爲雨大來生水雨變爲晴水火激剥成雷電水火和平天清炁朗然火之盛水之旺不可調均故余心傳録云火到離宫旺水在坎方生水火要均平才勝便無情

陰陽變化圖

動靜不息　還歸太極
不下工夫　如何曉得

夫一炁運動有清有濁清升爲陽濁降爲陰陰陽變化其理不一故陰陽升降而成雨陰陽激搏而成雷陰陽凝流而爲電陰陽舒和而爲雪陰弱陽盛而爲風陰盛陽弱而爲雲陰泰陽散而爲露陰否陽凝而爲霜陰陽不

暢而爲雷升降不能而爲霧烝炁不能而爲瘟乖炁犯正而爲煞溼水變而爲霓溼火變而爲魃行雷之士不可不明此理故余心傳錄云一炁循環有濁清清升濁降要均平陰多陽少生靈雨陽盛陰衰主久晴 二十七

王真滿庭芳 庸七

決烈修真懇勤辦道萬緣識破皆空太虛鼎內養就玉英發化作靈珠一顆光爍爍輝射千峯長春景五雲臺上朱橘照天紅這些妙理有緣端的千里相逢纖塵不染清淨顯真○功日用頭頭不昧起生滅三界難籠能如此逍遙自在處處是仙宮

一點陽精配居陰位五行四象俱全忽爾有象晃耀照無邊神水頻頻灌溉三田內溫火烹煎明知道入門體用心靜息綿綿 內有金蛇玉篆驅雷雨發在心田君知否神仙有准功行滿三千

法在先天玄妙處無言可說但要在乎中正靈臺瑩徹寂然不動感而通憑剛烈運風雷祈雨雪役鬼神驅妖孽只此是非呪非符非

罡訣 太極神居元谷裏先天炁在玄關穴謹在存神虛寂處功成自有仙班列看太虛穩穩駕祥雲朝金闕

道法心傳

雷法議玄篇 庸八

元虛真人萬宗師 撰

余昔遇度師於龍山之上秀水之濱得聞混元太一之道五雷禦邪之文總局二十四部分上中下三卷其間符圖印訣密呪符式約二百餘篇飛罡躡斗結印掐文實可具其品目三復之竟迷告師曰此所謂法海淵源也伏聞至道不繁至法最簡今此靈文雖充千毫末能盡錄耳師曰子可盟天立誓方授子捷妙之法弟子告曰倘蒙師慈授我以元玄○之奧微妙之機即割肉爲書剪髮爲誓何可憚歟果真師於囊隱之中出視一小冊對天盟授其間符印呪訣不出三十餘章法式罡訣皆可心記師曰至玄至簡妙在斯文且夫天上三十六者乎得聞乎以至道言之乾元真一之數乾者陽也是丹靈真一之炁元始布化之初彌羅皴結渺漢難窮或爲軒爲蓋爲關爲宮以三十六炁而爲天天爲萬物之祖故天與之形道與之歟況脩真之士欲求長生不死與天齊年非得三十六炁之妙豈

可與道合真而驅龍掣電者哉予聞此言方明道之造化法之斡旋其理歸一揆耳至於二十八宿列於四維真皇大帝羅布黃庭內座帝宮合六六之數故中斗大魁總監衆靈是也輔佐天皇至化掌持刼運總覽要權其中靈官將吏列職分司稟聽真皇號令而行且如箕星主風壁星主雨昴星主晴虛星危星主雪軫宿主雷其風晴雨雪雹電霹靂各有所主威星大耀猛將轟雷皆居三十六梵炁之中悉在一七九星之下此星遍衆星○總領大梵之要權威烈當先何神不伏雷神雖猛咸聽令行與夫諸星大曜捷將猛神隨炁斡旋晝夜不息蓋行之有度止之有方不知方度何爲克應自非洞達幽冥之士識該天機至奧之人豈能知威星大曜行止者乎且甲乙日午時祈雨其壁星居止何方縱知方位分明不知以何勑驅役邪故兵家遁甲論曰先明太一真數以覩星曜吉凶之象臨陣之間必以開休生門以要道如丙丁日未時行軍其開休生在於何方悟之者決勝千里

述之者寸步難移如陰陽風水之士選年月修造高人知吉凶則無災無咎察善曜則有禧有祥此者密識星機通神妙用如斯知與總歸一掌之中豈在虛修繁文矣故我師王公侍宸之掌中風雨會動明君此非掌中之妙何言此也蓋屢取効驗大抵行持之士須明陰陽星殺合炁衝擊當先究闡

上帝親機元皇玉札方能効應是以雷機至化冠于古今歷代謫仙但口口相傳亦不能記文字而已所以

○太上秘訣云披髮步罡尋煞炁劒夬燃火爇○真文此謂真文也乃

真王上帝於溟涬未分之前在飛玄真境之上布梵炁於碧霄紫漢之間結成龍章鳳篆光映十方震動六合即令

天皇真人依規按筆乃書成章

元始上帝於龍陽明宮授付

真王其餘給賜龍宮海藏永鎮寰宇所謂法言不知幾階惟雷居其捷焉但後學之士心高炁銳行短言輕雖遇真師孰能究其玄妙

故掌中機要不會聞劒上真文未嘗見蓋功微效寡觸事不靈中道而廢怨道咎師者多矣乃是錯授斯法悞我後學殊不思參究法源未徹不遇

真師付度具世傳欻火真形雷公真相弃訛萬狀繁亂元真不惟無効於目前抑且貽笑於人神與夫木郎大呪法家得其全備者亦妙爾縱得其備將此法篆如何造化符中秘要又未明機首一句乾天曜輝玉池東比一○句書在雷公頂踵之間下筆如何安篆至於○雷公聖像欻火真形跨龍坐下執捷手中句句造化字字分明生成有格其餘符篆大槩如斯且立壇祈雨如龍潭相去法壇百里之遠必用倒海符親詣投之縱有靈驗已落第二機矣如我真師則不然先於玄壇之上以一符召功曹功曹至捧一符召某處雷公雷公至持一符召某處龍神龍神至則風生雲合電掣雷轟依法使之立喝雨至此法皆曰至妙我師猶謂此爲繁文未爲目前應驗吾遇祈雨之際止書一符于鐵簡之上繫投於

畢宿之方論訣飛罡一喝雨至可謂至玄至
妙
自下令擊伐邪廟之法應在須臾我師條曰
凡遇祟累害生命罪當誅伐先於掌中尋金
虎大煞流火山星在二十四位之中令月令
日令時落在何處指方既定以雷火符激之
彼星屬金此符屬火金火相尅應時辟伐繼
即邪廟破矣嗚呼天寶玄誥琳瑯秘文苟非
異士親傳真師口訣將見皓首窮終無所得
○且如尋常起雷之士必須先奏
上帝次取報應然後方行大抵駆邪治病誠○
毒除妖正謂如救頭燃若待
上帝勑下何如和聲求援緩步救焚豈可立
待已故真王垂教云雷霆王府乃五雷部轄
也奉
上帝命賞善罰惡便宜行事故我師王君太
素得真王便宜行事之要非其靈骨之人豈
能遇也又非猛烈忠孝之者孰能持也且持
法之一端實修真之捷徑非神全者豈能駆
策鬼神以救沉痾是故祖師以元一之真炁
化無量大將軍滅六天魔鬼積功累行上朝
金闕故行持之士不造妙旨形還壞滅不積
陰功難達玄境不煉精華神不清悅不濟疾
苦道果難成凡欲求仙學道之者不出乎為
國救民興利除害正直聰明精勤香火禳九
玄七祖之罪釋千刼百世之愆夙緣有幸得
遇師友毋背盟言飛昇可待輙犯
玄律苦海沉淪精心行之其應如響後學之
士毋耳忽諸

雷法淵海正演數

○夫古者行持之士以心感物以正禦邪心正○
則百神効靈身正則萬邪遁跡去古逾遠降
本流末遂立教法以禦鬼用符術以感神為
雷之為物乃
上天之號令合二炁之陰陽復則靜豫則奮
生於軫宿起於巽户非時不發有神攸司而
道家者流有以法行雷者有以法借雷者殆
不幾為驚世駭俗之論乎今夫正演之説果
何自而立邪吁我知之矣正心誠意與天為
徒淵深莫測忽兮若海怏弘正道流演無窮
然此未造玄元之妙達微妙之機未足以語
此也今有人焉久參上法普濟下民遍度師
傳至當之理代
上天行真教之風得古人正心神會之旨趣
加以飛罡躡斗結印掐文心香一焚心符一
爇號令之鳴萬神聽命會捷雷宿之方窮弄
雨師之柄一撒雷轟一喝雨至此喝彼隨其
應響回視行雷泛泛之士不究斡旋之妙不
知感召之由毎窮古人之糠粃妄談吾道之
淵微言與行違心與物汩矐眉竪目虛喝張○
惶欲望報應寂然無聞者相去蓋千萬里也○
若乃火師汪若谷得真王便宜行事叱咤雷
霆號令風雨處統真機內全太素以齋戒事
上帝以至誠感鬼神號令精明賞罰必信動
容周旋黙與道會佐
天行化輔
國救民予謂無愧矣今欲發揮正演之化必
先傳授正演之文非徒目前之美觀將為後
學之矜式僕不敢自秘用工鋟梓以廣其傳
願我同志毋耳忽諸時宋淳祐八年二月真

元節谷隱作以法行雷舉世皆是然得傳識其奧者或寡矣且夫正演之作豈淺淺者所能哉然匪徒其能言之又且能用之此予不緘也敬述以贊補於將來非小補哉

大樸未散 陰陽以萌 兩儀既奠 八卦乃成
維震維巽 主風主霆 繇水而化 觸火而明
自復而壯 俾枯者榮 上驅天號 下付物形
孰司此柄 以時而鳴 出乎地戶 達于帝庭
樞臺主轄 梵炁結成 一九而三 數摩玉清
皆隸神霄 具載禹經 以法而運 其無匪輕○
○粵然古者 相承迨今 惟詞至玄 可復幽窔
世降俗薄 僞私始生 自稱宗壇 妄攄仙卿
問其行事 亡實其名 以訛受訛 召將役兵
所謂微妙 如聾聽聲 間有知者 他心營營
天恐斯道 湮沒欲傾 俾續其傳 純白田君
深悟其詮 嘿修黃庭 先覺之徒 後進之英
紫皇祕訣 得以直行 洞究原本 弗徇利名
濟俗爲念 持習研精 俯按五方 仰參列星
宏綱要括 斡旋不停 祈晴響應 考治患寧
不肯獨善 誘掖同盟 著作正演 可想達靈
運雷之法 豁開愚盲 當與玉薛 班列瑤京
能求旨趣 虛者必盈 余觀其文 三歎甚驚
敘其辨洽 譽豈至情 補於將來 百世芳馨
與法偕流 如丹如青 言不盡意 讚而勒銘

玉霄吟贈識庵先生

玉霄一派何人曉元機隱奧難尋討妙法心傳存幾階八乘學士知音少赤天都雷隸真王歘火大將居含房丑未二宮此兒妙未牛二將侍師傍此法流傳世罕知天恐斯道將傾推玉府謫仙卿真士親付何君造化機何○君○既明闡大法不離周天一十八析晴禱雨○應聲生收拾歸來翫明月坐令滿室光輝生元珠直透公崑崙中有嬰兒握神化駕箇火龍謁帝君

歘火真形詳論

宗師玄虛萬君議玄篇曰世傳歘火真形雷公丹篆實爲乖訛萬狀繁亂無規不惟無効於目前深有取笑於神鬼如木郎大呪法家得其全備亦妙矣縱得其備將此呪以何爲造化首句曰乾晶流輝玉池東此一句於雷公頂踵之間下筆生成何爲雷公聖相歘火真形以致跨龍座下執鎚手中句句造化分明字字生成有格其他真篆大槩如斯云云余從冠年因觀議玄篇之奧論遂孜孜參訪苦志尋求雖累蒙師友指教終未合先賢之宗旨余於癸丑寓金陵忽有異遇乃元豐年間宗師曾君之祕典也其家藏三世不敢妄動或誤拂其塵則災絆隨至蓋有所待而然也余受○

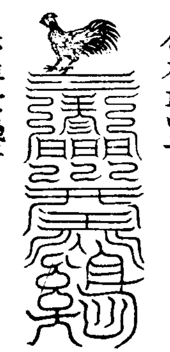
○之焚香開卷首言歘火真形雷公聖相生成變化之道平生所疑頓然冰釋行之累有奇驗後授一二嗣法皆未得人余今將老矣不傳恐秘天道傳之則難於擇人詳論之書既成併露真機一二以示將來庶可尋流知源免湮沉於秘典也凡欲行持先服先天祖炁黙化一身凡胎之炁蓋此先天祖炁乃鴻濛大道之根富於混沌未分已前求之萬法千門皆始於此也即非父母媾精已後穢濁之炁前篇詳論之矣

既得祖炁入身點化凡濁然後可以行持凡書符先推生旺次入靖室勅召雷霆萬神屯駐充塞宇宙自然天昏地黑二炁昇降方乃藏形變體五炁相生一生一而聖胎結就行十轉迴靈之上道合九天生神之玄機次布祖炁於三景太空之中生玄牝於先天真土之位運命元玄一黃演之炁九重纏其胞命解結回根次運命元洞冥紫户之炁九重纏其胎命次運命元長靈明仙之炁九重纏其䰟命次運命元碭尸冥演由之炁九重纏其魄命次運命元五仙中靈之炁九重纏其臟腑次運命元高真沖融之炁九重纏其靈府次運命元高仙洞笈之炁九重纏其元府次運命元真靈化凝之炁九重纏其華府次運命元自然玄照之炁九重纏其嶽府以成九九八十一數主成五臟六腑三關九宫百神内備運乾晶於兩目下筆曰乾晶流輝玉池東鼻爲山嶽故曰木郎太一三山雄手執斧曰金鉞玉斧爍天宫一手執雷鑽故曰霹靂破石泉源通書兩足欲其廣運神力撼山捲海昇降陰陽故曰閃伯撼動崑崙峯巒靈翻海玄冥同書其爪欲銳故曰黄利持劒斬螭蟠然後召起天雷神雷龍雷水雷社令雷鼓動奮發而㸌兩翅故曰雙搏飛行遊太空書圓光欲先鋒照耀則曰太一捷疾先衛光圓光烜赫洞燭聖容故曰朱髮巨翅雙目形圓光之上書三昧火光則曰雷光迸空烈火紅與夫座下飛龍竅妙亦然自頭至尾句句深有造化且如四足則召起五嶽及四令靈雷先天五將等分布真威以佐先鋒豈可以小小符籙淺淺造化同日而語哉書符既成即運真水真火脫胎化生分形變化攝入符中即見火神奮翅神龍哮吼飛騰宇宙翻動海嶽一切雷神悉皆隨從便宜治事余當卓劒壇前斡運造化催督號令須臾則風生雲合電掣雷轟甘雨降隨若行祈晴禱雪馘祟降魔種種行持皆不可缺此聖相真符乃先天大法中之玄機骨也木郎大呪共有九十七句造化句句分明若得其妙則諸家雷法皆可役用何所往而不可也學者深研之

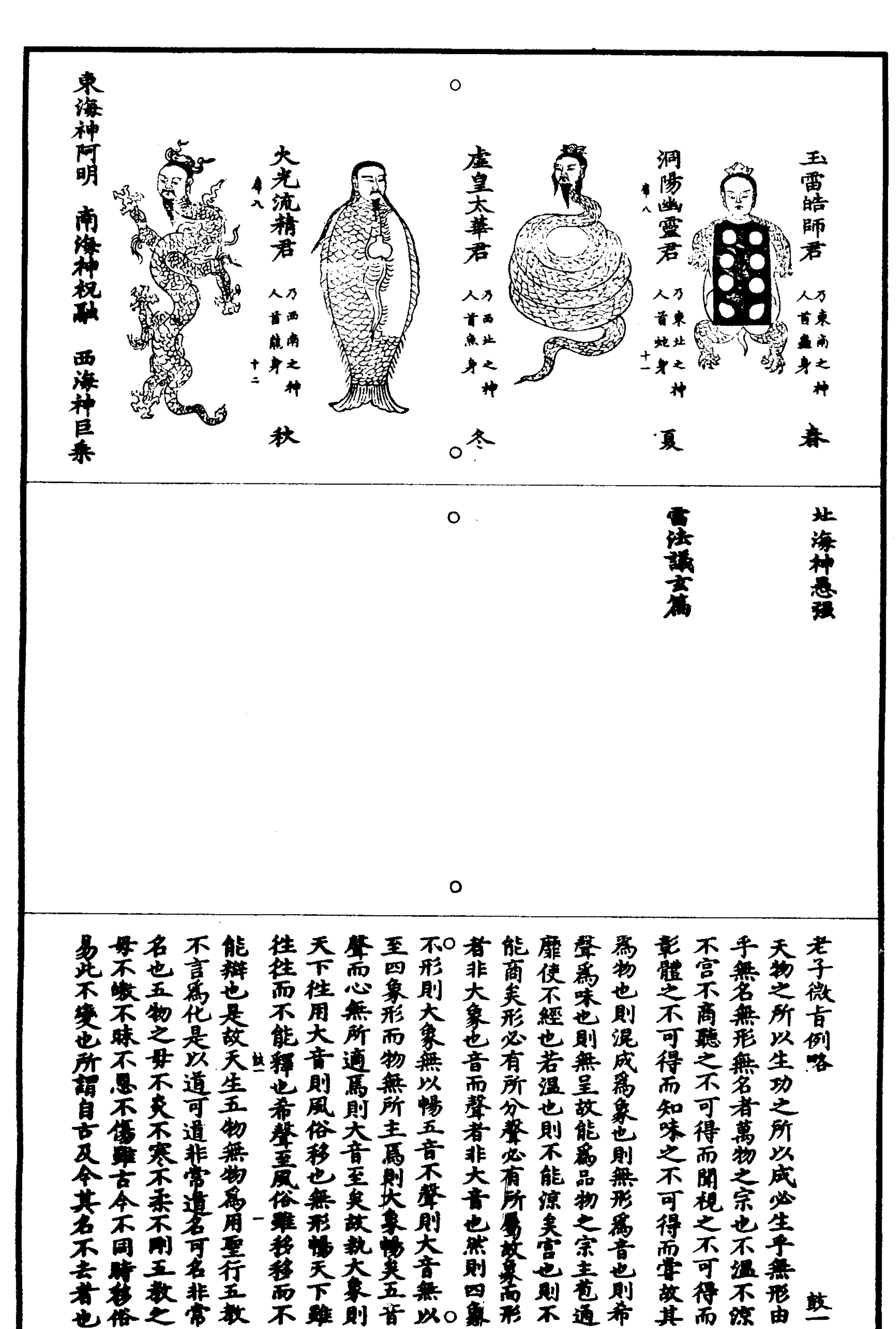
太極雷壇祭四維神法

五月五日用黃羅一尺二寸如法寫下赤雞紫鵝符焚香誦木郎呪百遍將符泥東北水中次歸淨室設四位血食供養酌酒召玉雷皓師等四神獻酒即見雞鵝之形次又見神形任意所禱化紙旱涸之年有禱即應五雷經云此四神乃太初混芒之時水精也禹王治水令鎮四維亦云八卦之精主雲雨年年祀之可立致雲雨

念木郎呪書



赤雞紫鵝符



雷法議玄篇

老子微旨例略　　鼓一

天物之所以生功之所以成必生乎無形由乎無名無形無名者萬物之宗也不溫不涼不宮不商聽之不可得而聞視之不可得而彰體之不可得而知味之不可得而嘗故其為物也則混成為象也則無形為音也則希聲為味也則無呈故能為品物之宗主苞通靡使不經也若溫也則不能涼矣宮也則不能商矣形必有所分聲必有所屬故象而形者非大象也音而聲者非大音也然則四象不形則大象無以暢五音不聲則大音無以至四象形而物無所主焉則大象暢矣五音聲而心無所適焉則大音至矣故執大象則天下往用大音則風俗移也無形暢天下雖往往而不能釋也希聲至風俗雖移移而不能辯也是故天生五物無物為用聖行五教不言為化是以道可道非常道名可名非常名也五物之母不炎不寒不柔不剛五教之母不皦不昧不恩不傷雖古今不同時移俗易此不變也所謂自古及今其名不去者也

天不以此則物不生治不以此則功不成故古今通終始同執古可以御今御今可以知古始此所謂常者也無皦昧之狀溫涼之象故知常曰明也物生功成莫不由乎此故以閱衆甫也夫奔電之疾猶不足以一時周御風之行猶不足以一息期善速在不疾善至在不行故可道之盛未足以官天地有形之極未足以府萬物是故歎之者不能盡乎斯美詠之者不能暢乎斯弘名之不能當稱之不能既名必有所分稱必有所由有分則有○不兼有由則有不盡不兼則大殊其真不盡則不可以名此可演而明也夫道也者取乎萬物之所由也玄也者取乎幽冥之所出也深也者取乎探賾而不可究也大也者取乎彌綸而不可極也遠也者取乎綿邈而不可及也微也者取乎幽微而不可覩也然則道玄深大微遠之言各有其義未盡其極者也然彌綸無極不可名細微妙無形不可名大是以篇云字之曰道謂之曰玄而不名也然則言之者失其常名之者離其真爲之者敗其性執之者失其原矣是以聖人不以言爲主則不違其常不以名爲常則不離其真不以爲爲事則不敗其性不以執爲制則不失其原矣然則老子之文欲辯而詰者則失其旨也欲名而責者則違其義也故其大歸也論太始之原以明自然之性演幽冥之極以定惑罔之迷因而不爲損而不施崇本以息末守母以存子賤夫巧術爲在未有無責於人必求諸己此其大要也而法者尚乎齊同而刑以檢之名者尚乎定真而名以正之○儒○者尚乎全愛而譽以進之墨者尚乎儉嗇而矯以立之雜者尚乎衆美而總以行之夫形以檢物巧僞必生名以定物理恕必失譽以進物爭尚必起矯以立物乖違必作雜以行物穢亂必興斯皆用其子而棄其母物失所載未足守也然致同塗異至合趣乖而學者惑其所致迷其所趣觀其齊同則謂之法觀其定真則謂之名察其純愛則謂之儒鑒其儉嗇則謂之墨見其不係則謂之雜隨其所鑒而正名焉順其所好而執意焉故使有紛紜憒錯之論殊趣辯析之爭並由斯矣又其爲文也舉終以證始不述始以盡終開而弗達導而弗牽尋而後既其義推而後盡其理善發事始以首其論明夫會歸以終其文故使同趣而感發者莫不美其興言之始因而演焉異旨而獨構者莫不說其會歸之微以爲證焉夫塗雖殊必同其歸慮雖百必均其致而舉夫歸致以明至理故使觸類而思者莫不欣其思之所應以爲得其義焉

凡物之所以存乃反其形功之所以尅乃反○其名夫存者不以存爲存以其不忘亡也安○者不以安爲安以其不忘危也故保其存者亡不忘亡者存安其位者危不忘危者安善力舉秋毫善聽聞雷霆此道之與形反也安者實安而曰非安之所安存者實存而曰非存之所存侯王實尊而曰非尊之所爲天地實大而曰非大之所能聖功實存而曰絕聖之所立仁德實著而曰棄仁之所存故使見形而不及道者莫不忿其言焉夫欲定物之本者則雖近而必自遠以證其始欲明物之

所由者則雖顯而必自幽以叙其本故取天地之外以明形骸之内明侯王孤寡之義而從道一以宣其始故使察近而不及流統之原者莫不誕其言以為虛焉是以云云者各申其説人美其亂或迂其言或譏其論若曉而昧若分而亂斯之由矣名也者定彼者也稱也者從謂者也名生乎彼稱出乎我故涉之乎無物而不由則稱之曰道求之乎無妙而不出則謂之曰玄妙出乎玄衆由乎道故生之畜之不壅不塞通物之性道之謂也○生○而不有為而不恃長而不宰有德而無主玄之德也玄謂之深者也道稱之大者也名號生乎形狀稱謂出乎涉求名號不虛生稱謂不虛出故名號則大失其旨稱謂則未盡其極是以謂玄則玄之又玄稱道則域中有四大也老子之書其幾乎可一言而蔽之噫崇本息末而已矣觀其所由尋其所歸言不遠宗事不失主文雖五千貫之者一義雖廣贍衆則同類解其一言而蔽之則無幽而不識每事各為意則雖辯而愈惑嘗試論之曰夫

邪之興也豈邪者之所為乎淫之所起也豈淫者之所造乎故閑邪在乎存誠不在善察息淫在乎去華不在滋章絶盜在乎去欲不在嚴刑止訟在乎不尚不在善聽故不攻其為也使其無心於為也不害其欲也使其無心於欲也謀之於未兆為之於未始如斯而已矣故竭聖智以治巧偽未若見質素以靜民欲興仁義以敦薄俗未若抱朴以全篤實多巧利以興事用未若寡私欲以息華競故絶司察潛聰明去勸進翦華譽棄巧用賤寶○貨唯在使民愛欲不生不在攻其為邪也故○見素朴以絶聖智寡私欲以棄巧利皆崇本以息末之謂也夫素朴之道不著而好欲之美不隱雖極聖明以察之竭智慮以攻之巧愈思精偽愈多變攻之彌甚避之彌勤則乃愚智相欺六親相疑朴散真離事有其姦蓋捨本而攻末雖極聖智愈致斯災況術之下此者乎夫鎮之以素朴則無為而自正攻之以聖智則民窮而巧殷故素朴可抱而聖智可棄夫察司之簡則避之亦簡竭其聰明則

逃之亦察簡則害朴寡密則巧偽深矣夫能為至察探幽之術者匪唯聖智哉其為害也豈可記乎故百倍之利未渠多也夫不能辯名則不可與言理不能定名則不可與論實也凡民生於形未有形生於民者也故有此名必有此形有此形必有其分仁不得謂之聖智不得謂之仁則各有其實矣夫察見至微者明之極也探射隱伏者慮之極也能盡極明匪唯聖乎能盡極慮匪唯智乎校實定名以觀絶聖可無惑矣夫敦朴之德不著而○名行之美顯尚則脩其所尚而望其譽脩其○所道而冀其利望譽冀利以勤其行名彌美而誠愈外利彌重而心愈競父子兄弟懷情失直孝不任誠慈不任實蓋顯名行之所招也患俗薄而名興行崇仁義愈致斯偽況術之賤此者乎故絶仁棄義以復孝慈未渠弘也夫城高則衝生利興則求深苟存無欲則雖賞而不竊私欲苟行則巧利愈昏故絶巧棄利代以寡欲盜則無有未足美也夫聖智才之傑也仁義行之大者也巧利用之善也

本苟不存而興此三美害猶如之況術之有利斯以忽素朴乎故古人有歎曰甚矣何物之難悟也既知不聖爲不聖未知聖之不聖也既知不仁爲不仁未知仁之爲不仁也故絕聖而後聖功全棄仁而後仁德厚夫惡强非欲不强也爲强則失强也絕仁非欲不仁也爲仁則僞成也有其治而乃亂保其安而乃危後其身而身先身先非先身之所能也外其身而身存身存非存身之所爲也功不可取美不可用故必取其爲功之毋而已矣○
○篇云既知其子而必復守其毋尋斯理也何往而不暢哉

老子微旨例略 映一

七

眞仙直指語錄卷上　　鼓二

海天秋月道人玄全子集

丹陽師父在龍門山重陽會上謂衆曰日用不得欺瞞天地人三才常謹謹行寸陰可惜莫虛度也睡眠亦人之所欲須是減省不得專打坐行住坐卧只要心定皆是道諸公休要起心動念疾搜性命但能澄心遣欲便是神仙別休生疑心此是眞實端的言語惟當淸靜難行但悟萬緣虛假心自澄欲自遣性自定命自住丹自結仙自做他人不能替得○
○各各用力休太急常逍遙自在弟子若不是師父説破不敢認此爲妙法今則得劾傳與他人諸公但請休疑心常處無爲淸靜自然之理不發烟火便爲得道也又曰十二時辰天道運行斡旋造化還有息否行道之人須象天道亦要十二時中無暫息停住斡旋自己身中造化要常淸常靜不起纖毫塵念乃是修行如行持做神仙指日矣苟或虧功失行怎得了達我觀汝輩十二時中未有一箇時辰專心在道將來怎得神仙受了十方供

鼓二　一

養如何還得一朝合眼死墮酆都長劫受苦求無出期我今叮嚀説與汝等如何是道但澄心遣欲萬緣不掛神氣沖和便是道也依此行持不到錯了你每行持不到却不得言掌教眞人不是豈不念七祖生前造無邊之業受無極之苦望子孫成道懇天赦救拔生天吾稽首門下弟子自今後不可虛度耐久不退抱道而歸此所謂願也

又曰薄滋味所以養氣去嗔怒所以養性處汙辱卑下所以養德守淸靜所以養道名不○
○係於簿籍心不在於世此所以出人之殼與天爲徒

又曰專一學道人人可得人仙不同世俗進取有黜落也但淸靜無爲最爲上乘省力

又曰道人要妙不過養氣夫人汨没於利名往往消耗其氣學道者別無他事只在至淸至靜順神養氣而已心液下降腎氣上升至於脾念絕想神自靈丹自結仙自做若行不得挾泰山超北海非道也

鼓二　二

又曰夫道者但淸靜無爲逍遙自在不染不

著十二時中但能行徹必不誤爾
又曰氣難住迅若奔馬惟静可以御之當先
去其外黨若在衆人中如在深山谷裏方是
道人若不到無心田地難以制御
又曰守清静恬淡所以養道處汙辱卑下所
以養德去嗔怒滅無明所以養性節飲食薄
滋味所以養氣然後性定則情忘形虚則氣
運心死則神活陽盛則陰衰此自然之理也
又曰道者行住坐卧不可須臾不在道行則
措足於坦途住則凝神於太虚坐則調息於〇
〇綿綿卧則沉神於幽谷久久無有間斷終日
如愚
又曰每日只要頭頭無事萬緣都放下六門
下不入少語言不著一物十二時中常要不
昧滅省睡眠一齊放下雖是六門只是一箇
主人常常無物便是補也
又曰初學入道之人截自今日已往俗事不
掛心專心至志始終如一切莫中路而廢之
若有毫末不除則道不固已往之事不可思
未來事不可念且據日前爲見在便是無事
之人見女情多烟霞志少則非學道者也
又曰汝等聽予言不可忘内日用外日用外
日用大忌見他人過自誇己德妬賢嫉能起
無明俗念欲心種種之過内日用真清真静
不染不著調氣養神逍遥自在暗積功行不
求人知惟望天察詩曰大道人情遠無爲妙
本基世間無愛物煩惱不相隨
又曰清静者清謂清其心源静謂静其氣海
心源清則外物不能撓性定而神明氣海静
則邪欲不能作精全而腹實故澄心如澄水〇
〇萬物自鑑養氣如護嬰兒莫令有損氣透則
神靈神靈則氣變此清静所到也
又曰無爲者不可思慮愛念嗔恚蓋積利害
其間雖有爲而常無爲雖涉事而常無事何
況事一清心静意養氣全神飄飄然遊於逍
遥之場適於無何有之鄉也
又曰人若行有心有爲之功盡是術法若行
無心無爲之功乃無盡清虚也
又曰酒爲亂性之漿肉爲斷命之物直須不
喫爲上酒肉犯之愆猶可恕若犯色欲罪不
容誅蓋色之害人甚於狼虎敗人美行損人
善事亡精滅神至於損軀故爲道人之大孽
也
又曰大道以無心爲體忘言爲用柔弱爲本
清静爲基若施於心身節飲食絶思慮静坐
以調息安然以養氣心不馳則性定形不勞
則精全神不擾則丹結然後滅情於虚寧神
於極可謂不出戶而妙道得矣自古神仙不
敢逃過澄湛二字乃妙言也經云澄其心而
神自清修行之人多言澄心不識澄心之理〇
〇如何是澄心之理只要一念不生性體真空
杳然湛然似天澄虚不别是真澄心也無心
可澄是名澄心且夫靈源妙覺本來清静因
爲萬塵汙其定水塵多則水濁心多則性暗
所以澄心損事其水自清其性自明澄光淺
者動則塵生澄光深者縱有風浪動摇其水
不渾譬脩人之功夫大小學道不貴實功實
行不驗自己清濁多將古人言句爲用便説
本來無修無證且道性雖無修無證塵心日
要損消到忘心忘性方契無修無證故道德

經云爲道日損損之又損以至於無爲是也
自古學道之人體到實際真空得無心真定
纔說自然且道如何是體空處夫體空者心
體念滅絕盡毫思內無所知外無所覺內外
俱寂色空雙泯目視其色不著於色耳聽其
聲非聞於聲故聲色不能入者自然攝性歸
性混合杳冥化爲一點靈光內外圓融到此
處方契自然體空之道也夫自然體空者若
有所體即是所不體若無所體即無所不體
豈不聞學仙記曰殊不知至道之極昏昏默
○默無門無旁四達皇皇若有所在即有所不○
在若無所在即無所不在
又云身不勞而功不大行不廣而心不死或
於教門用力大起塵勞或於心地下功全拋
世事此兩者於道最上然既出家心却未死
中間不可虛費光陰積功累行一志無私至
死不退向教而忘休生妄想師祖云任從天
斷是也
師在華亭曰道者何物即氣便是根元豈不
知鼻中出者是也又曰夫道但務清靜無爲

逍遥自在不染不著此十二字若能咬嚼得
破便做箇徹悄道人但信老人言行之自當
有益必不誤爾諸年少
又曰師在縣西高馬從仁菴高唱縱日消萬
兩黃金止好麤衣淡飰言去歲過關外聞人
誦此語喜其有理故記之
師曰清靜經云人能常清靜天地悉皆歸言
天地者非指外覆載之天地也蓋指身中之
天地人之身以上爲天以下爲地若天氣降
地脉通上下沖和真氣自固矣
○又曰儒家云以德報德以直報怨晉真人云○
以信結交以恩復讎可以至矣
又曰無心者非同猫狗木石蠢然無心也務
在存心於清靜之域而無邪心也故俗人無
清靜之心道人無塵垢之心非所謂俱無心
而與木石猫狗一般也
又曰不生不滅見如來悟了之時免却再投
胎丘君曰此乃出陰神若到天庭忽有天花
飛方出陽神此乃初地也
襲道昇問曰湛然常寂如何師曰將來和湛

然都不用
于情風問曰弟子修行數年道眼不明心地
不靈何也師曰別無他事行道不精爾
師曰學道者不須廣看經書亂人心思妨人
道業若河上公註道德經金陵子註陰符經
時看亦不妨也不如一切不讀肯虛都地養
氣最爲上乘
又曰身中之氣不可散心中之神不可昧或
問曰何由得氣不散師曰身無爲又問何由
得神不昧師曰心無事
○師曰張潤子有一句甚好每道往來但要照○
顧潤身之寶師自笑曰他開鋪席話却勸別
人
又云詩曰深藏白雪非爲貴廣種黃芽不屬
貧欲要養氣全神須當屏盡萬緣表裏清靜
綿綿固守用之不勤三年不漏下丹結六年
不漏中丹結九年不漏大丹結圓備是九轉
丹成亦名三千功滿
又十勸云一不得犯國法二見教門人須當
先作禮一切男女如同父母以至六道輪迴

皆父母也三斷酒色財氣是非人我四除憂愁思慮攀緣愛念如有一念纔起速當撥之十二時中常搜己過稍覺偏頗即當改正五遏寵若驚不得詐作好人受人供養六戒無明業火常行忍辱以恩復讎與萬物無私七慎言語節飲食薄滋味棄榮華絕憎愛八不得學奇異怪事常行本分只要吃化爲生莫惹纖毫塵勞九居庵不過三間道伴不過三人如有疾病各相扶持爾死我埋我死爾埋或有見不到處遞相指教不得生異心十不○得起勝心常行方便損己利他雖居暗室如○對聖賢清貧柔弱恭順於人隨緣度日絕盡貪嗔逍遙自在志在修行始終如一慎勿怠惰心清無爲是真意淨無惡是善養氣全神常起慈悲暗積功行不求人知惟望天察

長真譚先生示門人語録

凡人輪迴生死不停只爲有心德山云心生則種種法生心滅則種種法滅若一念不生則脫生死何爲有心蓋緣衆生貪嗔癡三毒孽無明心火師云跳出三山口是也所以悟人修行割情棄愛摧強剉銳降伏除滅衆生不善心要見父母未生時真性本來面目是也何爲不善心一切境上起無明慳貪嫉妬財色心種種計較意念生滅不停被此業障舊來熟境朦昧真源不得解脫要除滅盡即見自性如何名見自性十二時中念念清靜不被一切舊愛境界朦昧真源常如虛空逍遙自在自然神氣交姤沖和修行如了此一事更有何生死可怖更有何罪業可懼如稍生一念不爲清靜即是罣礙不名自在如何○到得只要諸公一志如山不動不搖向前去○逢大魔盡此一身永無迴顧前期必了晉真人云心清意靜天堂路意亂心荒地獄門

長生劉真人語録

心上通得一物出得一物殼通得萬物出得萬物殼證得虛無之道若不通便處無爲心名頑空既爲聖賢天下皆知

太上云能乞食者是吾弟子乞中有益蒙人恩身不自在曠劫以來販骨如山心猿未曾暫歇業消盡見功也自覺氣和神定得自然真常之道也若執一卷經做修行然是亦未是欲要心無碍千經萬論都要通卻不得執著心神明都照破也道爲無形無影往往人多疑有始有終若心上無私常清靜做徹便是道人只清靜兩字都包了太上云吾尚自頭白誰能形完全身屬萬物之數怎生憑假身要長生不死有形則有壞無形則無壞心悟則邪欲不生心慧則常照不滅元神自見然後保命長存三才虛無混而歸一成自然之功

○又云修行人如神氣相見得做神仙問衆曰○如何得神氣相見衆人各說異端俱不達理師言要明萬法出得萬物之殼一分塵盡則明一分道十分塵盡則明十分道如塵心絕盡則可全於性色心絕盡則可全於命無明心盡則可保於沖和修行人十二時中只要內搜己過方可得神氣內安神氣安則爲真功不見他人非則爲真行天長地久入道多年內養精氣精氣盛則神思氣氣思神自然神氣相見如水土和爲泥造成器物若未經

真火煆煉土再見水復化為泥也如經真火煆煉成器則不壞矣如磚瓦曾經火煉亦可千年不壞何況性命煉成至寶

長春丘真人寄西州道友書

大抵修真慕道須憑積行累功若不苦志虔心難以超凡入聖或於教門用力大起塵勞或於心地下功全拋世事但克己存心於道皆為致福之基然道包天地其大難量小善小功卒難見効所以道剎那悟道須憑長劫煉磨頓悟一心必假圓修萬行今世之悟道○宿世之有功也而不知宿世之因只見年深苦志不見成功以為塵勞虛誕即生退怠甚可惜也殊不知坐卧住行心存於道雖然心地未開時刻之間皆有陰功積累功之未足則道之不全如人有大寶明珠價直百萬我欲買之而錢雖未足須日夜經營勤用儉求積聚財物或三千五千或三萬五萬錢數未足而寶珠未得其積聚錢物應急且得使用耳比於貧窶之家雲泥有隔積功累行者無然雖未得道其善根深重今世後世聖賢提挈方之無宿根者不亦遠哉惟患人心退怠聖賢不能度脫若不退怠今世來世累世提挈直至了達耳我無宿骨雖遇明師萬苦千辛至今未了丹陽長真皆是宿緣則十年五載之間天外飛騰自在我雖未了所受艱難亦與常人異耳祖師云無爲道者先捨家而後捨身病即教他病死即教他死至死一著抱道而亡任從天斷斯為至言學者其審之

又曰汝等又不端的做修行更不打此塵勞○如何消得十方飲膳者有福出家左右退不○得若無福出家死死轉轉須教退了不能成就

于清風曰一意不離方寸如何師曰此真空也難言難說待爾心上除了一分功除了十分有十分功除了九千九百九分只有一分不除不名清淨直須除盡聖賢向汝心上校勘自有真師來度

又曰天真皇人云煉神煉氣煉形三件都行了為天官火官陽也息者風也以風吹火久煉形神俱妙是也古人曰初念住二息住三脈住四滅盡入手大定與物不交七百年老古錐也妙哉妙哉塵勞見後若做些小亦是外行不可尋他不可避他雖是應物亦不著他

又曰悟道之人如農家之積粟自一合至萬石又如世人之積財自一文至萬貫如此惜氣不損則積氣自神矣

又曰性體虛空方於正念清風曰若不到真空陽神難出師曰未到真空陰神亦出不得○難處做過乃功行耳清風曰淨處做好丘曰○鬧處做更好汝等後生但守歲月無降色心我下七年苦志比他人七世功夫

姚真人問漏如何丘曰若體到真清真靜自然不漏劉道堅問修行內腎熱而心涼滿身發熱如何丘曰聖賢提挈過也後來眼裏見者耳裏聞者不得執著又曰空中只見人頭落乃金丹就也

又問胡城王出家幾年答曰三年也爾不識字休學文亂了修心且發三五年苦志莫言是非且揀己過休起無明休愛華麗絕盡貪

嗔屏除色欲瀟瀟洒洒便是道人

又曰神定氣和乃是見性也但瑩淨與月無異若人問有象以無象荅之若問無象以有象荅之若有無相參玄之又玄又曰功虧行少只得歸蓬島五百年後再來人世積功天上功行難積人世功行易積上士得道超三界外不居蓬島

或問曰修行在志提挈在聖賢師荅云全在志若無志聖賢如何提挈又問如何是志師云勿令念起乃志也又曰初做道人下七八○年苦志不退雜念不生莫忘初志旋添決烈遇魔不妨聖賢暗中照顧不肯壞了修行人

又問内外日用丘曰捨己從人克己復禮乃外日用饒人忍辱絶盡思慮物物心休乃内日用次日又問内外日用丘曰先人後己以己方人乃外日用清靜做修行乃内日用又曰常令一心澄湛十二時中時時覺悟性上不昧心定氣和乃真内日用修仁蘊德苦己利他乃真外日用

又云耳裏聞的眼裏見底皆不得執著在意修行聖賢暗中提挈若人每到神定氣和之間覺内腎熱熏蒸四大一兩時方散有山水日月之象又曰我等三次撞透天門日月自别直下看森羅萬象言訖而悔謂曰不可看他

又曰有一等道人丹田搬運亦是下等門戶爾乃教初根小器人若性到虚空豁達靈明乃是大道此處好下手決要端的工夫

有人問調息綿綿如何丘曰但令如龜喘息乃是道人活計不可著他古人云神水不離○身華池日日新若能常得飲便是大羅人

又舉馬師父在日有人參住世延年忽空中人言汝等小器耳禪家言清靜兩箇字是兩車糞土色身元有限情欲浩無涯癡似蜂貪竅狂如蝶戀花丹陽真人曰即業根深重業深不盡道可冀耶又有房中採戰之術耗亂精神敗德惑衆名標鬼録跡墮酆都也經云長生至慎房中急胡爲死作令神泣世人恣情貪欲者身雖未死而神已泣矣中年白沙鎮有趙三公人問養生之道荅曰生爾處乃殺爾處此乃至言也經云人能常清靜天地悉皆歸蓋清靜則氣和氣和則神王神王則是修仙之本本立而道生矣此爲内功亦假外生仙道真實人道貴華仙道人情直相返爾諸惡可戒諸善可修萬行周圓一身清潔終身永效不生退怠抱道而亡不虧志節大抵外修福行内固精神内外功深則仙階可進洞天可遊矣古今成道者皆福慧相須慧爲燈火福爲油燈火無油則不明慧性無福則不王故達士寧損其身不損其福世之人○雖天資明敏學海汪洋若福行未加則終不○能探其道元之妙古今得道聖賢道通爲一福則有異外功大者仙位之高外行卑者階居其下古以天上聖賢惡行之未廣則重下人間以償疇昔人間濁惡難修而功疾天上清高易處而功緩軒轅久居天上因議大行落在人間先世爲民再世爲臣三世爲君濟物利生功成乃仙去爾至於冥府亦類人間寸地尺天皆有所轄凡爲主者悉是在世有功之人大定初年之間隴州一官族李原通

安貧樂道一日自言爲吴山縣土地又解州平陸縣李得和與衆結靈寶會祭祀亡魂有善功忽夜夢青衣自空而降賫天書開示曰授中條山土地李公曰一生好道不得下仙而止授此職耶仙童曰三載職滿別陞福地仙官爾隴州汧陽縣張三郎死而復生爲吴山縣翟家男稍能言即説張家事張即求之暫還既見家中老幼辨之莫差張埋錢一窖曾無知者直指其處又言其宿世曾爲一雀觸網而死再世爲犬嚙䳒爲一婦刀斫而死○

○三世爲羊長子宰之祭神四世爲翟家子翟貧張富翟嘗借九兩絲於張氏既還而未勾其曆張使重還由此償宿債又磁州道者李道明曾寄沂水縣諸吴村庵舍當出家之始落魄不覊沉湎杯酒忽夜夢人追往官府庭立數具鐵枷有孔無縫前一人跪鞠使叱吏枷之左右乃提首長細僅入枷孔復以手按圓大枷不可脱李拜跪哀訴無罪鞠使言汝既脩行尚爾縱欲躭飲乎遂釋之出門即化爲鳶飛翔于海顧盼哀戚曰胡爲化此類耶天長海闊力困而下墮於水上颯然驚悟汗流徧體然則人之爲異類異類之爲人或神有此明而物乃目擊之事也經云人身難得中土難生假使得生正法難遇既爲人而生中國又逢正法尚千萬人中無一二皈依向慕者況蠻夷外國道化不行者乎

郝太古真人語

既是出家須要忘憂絶慮知足常足一日二升之粮積之何用一年端布之裝身外何求一日之閑一日之仙道沖而無欲神定而氣○

○和爲造化之根源窮陰陽之返復道不遠人人自遠道日月不速人自速之勇猛剛強不肯而低心而下意遊歷他方不如獨坐而守道浮名浮利不如逍遥而寂淡飽食珎羞不如麤飯而塞肚羅綺盈箱不如麁衣而遮體榮華宴樂不如超然而守靜當春登臺不如安閑而有素非義得財不如貧窮而自樂口能辯論不如終日以無言説古談今不如抱元而守一多技多能不如絶學以守拙常懷舊怨不如洗心而悔過道氣綿綿行之得仙得意忘言出入消消太虛妙本得魚忘筌牢拴意馬壓定心猿守拙而萬物皆成守道而千祥自降也

又曰日用者靜處煉氣鬧處煉神行住坐卧皆是道也晝夜見前須要不昧若昧了一時無了一時日日有功無昧千日功夫了也勿信他人言有宿骨也

又曰修真之士若不降心雖出家多年無有是處爲不見性既不見性豈能養命性命不備安得成真何爲如此緣有心病也第一心○

○病見他通達性命之理自已欲參不肯低下他人不肯説心生怨謗第二心病他人有緣不思自已無復不能化人生善徒生惡念損人道緣第三心病見他人看經書自已不通而生謗心此等之人來不得大智慧天眼自昧之徒也第四心病緣未起行而强起緣動衆擾亂他人是不良之人也第五心病是心不足反致心亂是不足之人也除此五病低下參訪必得其真未能大靜且守本分未通大理常看經教未能動人只合守 靜稍得薄

緣莫忘性命能如此者進道尅日成聖不能依此者決墮酆都不得人身披毛帶角來作六畜九玄七祖何日超昇緣汝敗道故也夫七真五祖之語皆演性命之端的後學者多求小法邪徑或用心引氣或數息忘心或運水火交馳或究龍虎會合萬端不可盡錄致使祖師全真之理滅而不顯夫吾道以闡通爲基以見性爲體以養命爲用以謙和爲德以卑退爲行以守分爲功久久積成天光內發真氣沖融形神俱妙與道合真今之學者○是非利害好惡貪嗔不離於心心既如是性○豈能定氣豈能和自然走失去道愈遠矣虛披鶴氅枉玷教門見高明者嫉妬百端見老幼者欺誑百狀有小利處覓縫鑽頭問大道者耳聾眼瞎機心巧詐好佞狂圖不當來出家望做神仙不肯降心恣縱今時情性已作先徒不通經義呼牛作馬不知道理轉黑爲白師父開下教門望箇箇修仙吾今徧觀門人多多造業妖言妖語或作入夢出神蓋觀修堂記師家名姓引著一隊業家婆將著幾箇憨漢子胡言亂語說誘他人合眼緘唇推心辦道惑昧會首假聰明强知解只知說是說非不知罪福不思辦道縱頑心而不善將來陰司業報看待誰莫嫌苦口是直言此是修行之良藥欲入吾教先要修心心不外遊自然神定自然氣和氣神既和三田自結三田既結芝草自生要得完備勤謹而行陰德伏鬼陽德伏人二德既備道果立成前輩惺惺李仙咸陽王仙隴西李仙成都王仙相州趙仙滕州馬仙徐州老仙其姓名甚多皆是○

○豪傑之徒自入道之後低心下意苦心堅志○奉師如神敬友如賓口不出戲言身不爲諂事守師奉教二三十年以致了達脫形仙去爲教門之眼目豈不偉歟今之學者不奉師不敬友見賢則有憎妬之心見愚則有戲狎之意不學好事徒生勝心此等之輩生爲教中魔軍死作地獄種子兩枝角或有或無一修尾千定萬定九玄七祖盡遺塗炭冰池有寒冷之苦鑊湯有熱惱之憂劒樹刀山千生萬死莫待臨時悔也

○

真仙直指語錄卷上

○

真仙直指語録卷下　　鼓三

海天秋月道人玄全子集

清和尹真人語

出家人要計較心朝日有多少惡念不則酒色財氣是欲心但從來愛的皆欲念但好一物須要揀過自然心地容易降伏漸得安穩人皆言得道甚難若修行人揀過心令清清地煞易修行不生煙火是非人我功行疾就說有爲者教門用力說無爲者萬緣齊斷一物也無時時刻刻心地下功便是聖賢佑助

○若無功行的人聖賢不管聖賢教靜處住不敢動處住聖賢教動處住不能靜處住若不論前程汗漫過日下稍空休了也但一針一草皆在聖賢若煉心人有自然衣自然食不須苦求聖賢暗中斡運既是修行人端的下功夫聖賢不教錯了

又云凡有名相則有動靜有視聽則有休咎曰白刃臨頭而不驚怖亦不動心若承當得過者乃聖人之勇也假如煩惱也則死了也但一向懽喜知是自己前世中少的冤債須要還了

又云自古聖人皆從貧苦得來不自富貴中出凡人清貧者學道易降心鍊魔若富貴者學道則淫欲心多勝心大自然萬兩金易銷得若不動心不貪不愛不著無心則銷不得大凡人成則忻忻敗則慽慽若此兩者戲若平等便是了心地人也

又云玉陽大師主教有人參口訣大師曰齊修萬行真口訣聚神一氣撞三關到長春真人掌教更別但人要傳道只要外積陰德內固精神更待說甚麼

○又云修行人行到是處行也得道坐也得道坐卧行住皆得道全要福但舉好心自然易積福福廣道自應若供養他人亦合道爭功奪福打勤勞亦合道先人後己亦合道苦己利他遠情去欲亦合道但常用好心便合道只爲人不肯依但遇箇境觸著早昧了怎得道應也

又云丹陽師父曾言殺一百牛不大殺一人殺傷一百人不大錯指一修行人

又云箇箇只要俺說玄妙玄妙不可說要自悟雖然說得不行也不濟事修行人非一世得了得了道者皆宿世有功修行人但依師家教言直言語録做修行不錯了打塵勞亦是功接待亦是功降心亦是功除情去欲看經亦是功但有益處做皆有功行然今世功行未圓來世後世聖賢接引丹陽師父與祖師三世曾爲伴十世做修行但出頭來便悟正教累世積功累行方可今世了達其餘師家亦然

○又云修行人做事全要肯心承順便有功行○但積功行自心不知暗中聖賢積累但有益處做自有功行事到頭來全在頭上要不辨別自有功行若不承當怎得有功修行人若有安心要求行求行難有皆是無心而得但有益處舉心自有功行暗中聖賢不錯不能見喻如做塵勞常常亦要體道休要暗了怎麼做便得功行或因爭箇钁子便又爭箇杴子便競又早生煙發火折證是非怎得有功若修行人苦己利他好物教人使用歹物自

己承當但苦處重處難處自己先做功行最大便是有道心的人人說要傳道道本無傳但說傳道便是怪人參的人亦是怪人

又曰萬物中惟人最靈最貴却有千生萬死喻如眼中觀物爲無正主性著於物是物上生心謂之生又耳內聞聲性却逐聲聲上生物上却滅又鼻聞香性著香氣香上生聲上却滅又舌嘗味性著甘味味上生聞香處却滅身好衣袂衣袂上生甘味上却滅意好思慮思慮上生衣袂上却滅但舉一念處爲生○絕一念處爲滅一日十二時中無功夫人心上千頭萬緒縈繫其心便是千生萬死也若要絕生滅但舉一念先用覺照照破萬緣盡是虛假方可物境不能染住久久行持覺照亦忘心上自清靜清靜生無爲無爲自然合大道矣

又曰師父長春真人轉展苦志錬魔惟恐無功於山上往來搬石錬瞻只爲福小不能心定自後嘗過二番死魔一番淨身自險死一番飛石打折三根肋肢又險死在後屢曾病魔撲折三番臂膊恁般魔障不動心越生苦志但修行人若有志越有魔無志則無魔當過一番魔添一重福但魔一番心上明一番性靈一徧

又云山東有張先生坐環至數載間坐次見面前落下麻楷一莖此上顧至三番五番只不顧忽一日從承塵上落下一箇人面前立地長出一口氣張先生疑身外身遂出環來直詣長春師父處問參疑心見師父禮拜訖當面跪膝欲言環中的境界師父早知言修○行人若下功但眼裏見的都不可認見師父也不是見佛也不是見神也不是見鬼也不是見人也不是見龍也不是見虎也不是見一切天上星辰也不是見地下一切禽獸也不是張先生尚有疑心只認爲身外身又再問長生師父言上件見的境件長生師父問曰你參丘哥道的言語便是若修行人有的境界但愛著他便是邪一切境物中只要不染不著功夫到道自應便休疑心張乃禮謝

又云出家人箇箇要參訪玄妙每日一箇都不行換教性見敦厚朴實錬魔心地便是妙若起一念見要知覺念念覺回一念不生是妙人愛處要不愛是妙人鬧處要不鬧是妙人說古今興廢處要不說是妙不言是非長短是妙不爭人我是妙不競利名是妙苦己利益他人是妙不犯酒色財氣是妙忘了憂愁思慮是妙說俗語處不說是妙不起攀緣愛戀心是妙末絕生烟發火心是妙斷了取譯鬧浮心是妙但有一切舊愛境界換過不犯是妙若依得此妙便是微妙玄通便是通○玄達妙便能通天徹地感動聖賢神氣沖和便是達道之人除外更有甚麼若依得此玄妙何須別參人只道更有玄妙便要做神仙若是此當來這幾箇師家於祖師處只傳玄妙便道何須受了千辛萬苦錬魔心地十二年積累功行既做修行要實行方可圓成

又云出家人但進前程休要疑心若有疑心的人難進假似出家十年五載之間曾坐坐靜也曾起立因緣也曾接待也曾乞飯也曾錬瞻也曾住山種種皆曾爲之因爲不見應

効便生退志自言與俗何異只此便是疑心如何進得雖然無應驗一志前程更休退怠直至終年盡心盡命合作福合結緣處結緣常休縱放身心暗中積功累行聖賢提挈

又云三毒者是人貪嗔癡也貪嗔癡自欲而起三欲者食欲睡欲色欲三欲既深六賊侵害經云九竅之邪在乎三要轉迴販骨皆爲三尸六賊既爲道人須要掇過三欲三欲既迴六賊三尸自易降伏若非剛烈不能斷決直須著力翦除

○又云一切有爲運行氣候說些功法都是伎倆但有所學皆可棄惟文書不可棄文書只是箇照道見爲人心上未明如天地昏暗夜不能行須要燈燭若天地明朗舉目直造經者徑也是爲人開逕路既心地開悟文書亦不用若殢著亦不是及教門中一切緣事亦不可著但有所著不能造道如今修行人爲疑心多下一徧志生一徧疑心則是福小若下志不了道與不下志的一般乾受苦雖受苦有般下志的人有頭畔有盡頭却有再悟不下志的人沒頭畔不能再返人只要問玄妙却不窮究入玄妙的頭末見怎生入去須要若己利他低下柔弱迤漸習成

又云坐圜的若贍得一二十人自己可以錯得閑受用若贍不得衆人自己飯也難消化飯的若不於難處一匙半匙求覓却於成熟易得處喫來飽又不降心成群作隊任自飄蓬閑過日月亦不濟事這閑煞難消世上人無一箇敢閑的須要幹運營生日月也不閑晝夜須走一遭這閑受人供養煞不小事

○又云道人平等心也不得皆有憎愛有寵辱有情欲順之則喜逆之則嗔若到無心地分須要有主宰如沒主人不知覺透入別殼人皆要得道你試勘十二時中一箇時辰是八刻心還肯定麼休得瞞心做事如不瞞心便是道人大道易知而難行說怕難片時了須要心地下功全拋世事即令乞化道人粧無心却皆談話講是非看經教論些假無心聖賢不佑護一箇境界來早打不過成風魔疾病死了的多皆爲沒福若起因緣接侍教門用力積得福多聖賢提挈

又云昔日師家得道各有時馬師父半路裏得譚師父半路裏得劉師父勾欄裏得人皆言得道通天徹地亦有不通處爲功行不同各有階基上得一重天一重較別見不到處聖賢提挈

又云如今道人住好庵觀引度門人受人供養早道有福是濁福有盡心清意靜若有一時安閑是清福無盡打塵勞是大功降心是大功亦不可塵勞爲是如逐日塵勞畢尋箇靜處坐去心上做功夫然不到是處天長地久心上漸得安閑即令誰肯降心都縱心做事如人毀斥打罵盡是送福如人道好稱揚自己盡是要福經云知空不空知色不色名爲照了乃陽也但心定行住坐卧皆是行道如心定有爲也是無爲也是如心不定處有爲也不是無爲也不是

又云清靜經是人修行之要妙若以有相解之入去不得若以有爲解之亦入去不得若以無相求之便入去得言說不得處是大道

最爲上乘人無心是第一著若與心相競貫力以法治心有爲之法以道治國治身乃無爲之道也

又云修行人不喫著好的更不生烟發火是積福如要好的喫著更生烟發火辯證是非動人心是散福如將自己錢物都使了若衆人羨愛與本人增福福廣則安和也夫三欲者食欲睡欲色欲之中食欲爲根喫得飽則昏睡多起色心止可喫二三分飯氣候自然順當也俺在東州時少的先生三百衆後逢○官魔留得三箇如今年少的多有一志不退○都是有福的

又經云心是根法是塵兩種猶如鏡上痕塵垢盡時光始現心法相悟即真人只言坐是道假如身坐心被物轉了至如打塵勞斡運早不如心定行住坐卧皆是道只要心不動世人譬如一箇鈸子兩箇耳一箇肯見權將使用或一日打破復入鑪中鍊成金汁匠手隨模鑄成器物你此時怎言我是鈸子若一日眼光落地望後世再得人身做決難若不降心喫一齋消不得若心清意靜不動天下人供養也消得

又云長春師父言觀那數箇師家福慧相貌皆勝自己遂發心下三年志要鍊心如寒灰下十年志心上越整理不下自知福小再加志著一對麻鞋緊了却解解了却繫每夜走至十七八遭不教昏了性子後習至五十日不動心真心常明便似箇水晶塔子或一日却倒了更起念師父啼哭自是福淺後長安統軍請齋至夜走失三畨師父自知福小不○○能了道經天魔又五帝大魔飛石打折三根肋肢亦不動心後至聖賢聞空中人言你二月十五日得道至十一日早別通天徹地觀見天地山河如同指掌

又云俺曾計較一日十二時中初時八箇時辰不教昏後至九箇時辰外有兩箇時辰須當不過不敢放令自在昏些少恁般過日月自後七八日全不合眼只喫二三分飯雖煉睡亦煉心若不煉心不濟事馬師父云稍令自在神丹露畧放寬容玉性枯

又云馬師父云仙有四等鬼仙人仙地仙神仙皆有宿緣如去後或居十洲三島名山洞府隨功行安排功大者升爲天官功小者或五六百年二三千年再來人世上積功累行便無功行一志清靜到頭亦有歸止處布施供養結緣造福有爲功德乃得人天之果却輪轉也

又曰修行人有言無罪福的若十二時中不起凡心方可無罪福有爲者但有微行不可積無者但心上有米顆來塵事速當剪除心○○若不動則神定神定則氣和三年不漏下丹結六年不漏中丹結亦在人九年不漏大丹結無福不能成

真人云俺初在家見天下人過修行人有大忌見他過莫爲他人和自己壞了一切萬事皆是數須要般般放下有大過者有不及者聰明人多馳騁可以伏藏淳朴人多執著可以迴轉凡修行之功行更是穩坐昔日坐環先生一日十二時中不敢放令自在如囚人一般如別人言自己要不言別人是非自己

要不是非別人觀色自已要不觀色須要般般打破此乃是最上乘一著至如拙𪐝假無心也勝如有心的學道假除假修真空煉空本源歸一處明月與清風又云飽諳世事慵開口會盡人間只點頭若是更和頭不點也無煩惱也無愁

○修行人爲不養父毋更不爲國家用力乃無用之人消他天地間有用之物不得因此麻○衣紙襖乞化殘餘食用世間無用之物便不了道亦没罪業若受人供養如不了道須索還他口債如人氣力盡行不得若相救助者是一功一行更不動心守道三年聖賢盡知修行人若没心易過日功行都有也人則爲心靜處却思鬧處鬧處却思靜處僅當時終日忘言人道俺高傲若求富貴與人爭名利的人則是高傲俺終日忘言而守道心上清靜的人如伯夷叔齊許由巢父一般便無功行也好俺持一志清貧教門事大

修行人打熬睡眠若物上心肯休歇更事又不受飯食減少心上輕快自然睡少容易打熬便又些少昏也不妨事若物物頭頭受著更要好的吃著不減飯食推在這相也睡推在那相也睡便坐些也不濟事如不睡是志往前有進境界別也有一等人言你坐箇甚是捏怪爲他進不得是没道心

古人云禽死因毛翠龜亡爲殼靈不如無用物安穩過平生

○又云夫嬰兒之始生受得一點靈光本無罪○福無喜怒無寵辱無是非被先有之人教得爭高競下是非人我便是昧了得悟之人除去情欲返朴還淳一志保護真氣靈光心於存道雖然無功行來來往往作箇靈明之神

又云性要養成容易養多則功多養少則功少如何是養只要不動心修行人若識心見性易過日如不識心見性逐日心上煞受苦修行人不論心地却論甚麼最爲上根人行的爲人不悟不行聖賢慈悲恐隨了人教打勤勞接待供養苦已利他柔弱低下不教空過日積德作福福廣則自然心地安和也

丹陽師父爲慈悲上直指人心地下功全抛世事此最上根人行的修行人都有初志十年之外都縱心向有中尋有尋不著向空中尋又尋不著但降心有始有終更待尋箇甚麼大凡性兒在脚頭上脚上無見眼前的不見眼後的一性徧滿十方一體同觀若著的盡是邊徼要活潑潑地三年不漏下丹結日有光明六年不漏中丹結出得陽神九年不○

○漏大丹結飛騰自在皆不出寂滅性性中隨飲啄六般神用空不空又云豁達空撥因果莽莽蕩蕩招殃禍棄有著無病亦然猶如避溺而入火

凡打塵勞須消了逐日飲膳如不打塵勞更不降心欠下口債如搖不動修心煉性暗積功行柔弱低下亦然如用心打塵勞要福設如化飯要辦道設修行人見人布施惟喜見人將自己財帛煩惱那的是逐日降煉性處自己幻身尚不屬我惟一點兒真性是自己

的如有緣行緣如無緣生地養道去釋典云六般神用空不空一顆圓明色非色人爲六根妄動而不能神六根者眼不妄視耳不妄聽鼻不妄聞香臭舌不妄嗜滋味身不妄貪細滑意不妄遊思慮一心不動物物頭頭左右護持不傷自己真性人爲六處走失把捉不住若不走失則神聚神聚則氣聚氣聚則命自保能成大丹

閑人心閑最好道心堅固打塵勞一志盡心一同化飯一志盡心亦同作道士一志盡心○

○亦同只爲心有千差萬別教人接待爲心好則有福積債稻粮教過往人喫種些蔬菜教過往人喫栽幾箇樹樹下教過往人歇則是債福亦不如希心養道爲難行教人接待接待亦好昔日大都裏有箇菜園陳也說不得玄妙也看不得經書也無私無典師父曾提挈上天

真仙直指語録卷下

群仙要語纂集上

還初道人董漢醇編

日用訣

夫日用者飲食則定禁口端坐莫起一念萬事俱忘存神定意眼不視物耳不聽聲一心內守調息綿綿漸漸呼出莫教間斷似有如無自然心火下降腎水上昇口裏津生靈真附體得至長生之路也十二時中常要清靜一念不起謂之清靈臺無物謂之淨身是氣之宅心是神之舍意行則神行神行則氣散○

○神聚則五行真氣結成刀圭自然身中有身○

沖和氣透醍醐灌頂行住坐卧常覺身體如風之行腸中如雷之鳴耳聽仙音無絃之曲不言而自聲不鼓而自鳴神氣交結男兒回轉得觀內景能自言語見虛無之事與聖同居神自出入天地齊壽脫離生死矣莫教有損十二時中常要清靜神是氣之子氣是神之母如雞抱卵存神養氣能無離乎妙哉妙哉

關尹子節要

關尹子曰非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識又曰不知道妄意卜者如射覆盂高之者曰存金存玉中之者曰存角存羽卑之者曰存瓦存石是乎非是乎唯置物者知之又曰道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死又曰一情冥爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小人一情○

○冥者自有之無不可得而示一情善惡者自無起有不可得而秘一情善惡爲有知惟動物有之一情冥爲無知普天之下道無不在又曰一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道能冥萬物物亡而道何在又曰吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中區事又曰道不問豆豆不答道无不問石石不答元道亦不失問歟答歟一氣往來道何在又曰一運之象周乎太空自中而昇爲天自中而降爲地無有昇而不降無

有降而不昇昇者爲火降者爲水欲昇而不能昇者爲木欲降而不能降者爲金木之爲物鑽之得火絞之得水金之爲物擊之得火鎔之得水金木者水火之交也水爲精爲天大爲神爲地木爲魂爲人金爲魄爲物運而不已者爲時包而有在者爲方惟土終始之又曰天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非數非方而天天地地者存又曰夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲去鑑天地者形不照欲去水天地○者盎不汲彼之有無在此不在彼是以聖人○不去天地去識又曰天地寓萬物寓我寓道寓苟離乎寓道亦不立又曰行雖至卓不離高下言雖至公不離是非能雖至神不離巧拙貌雖至殊不離姸醜聖人假此以示天下天下冥此乃見聖人又曰道無體以道應世者是事非道道無方以道寓物者是物非道聖人竟不能出道以示人又曰蝍蛆食蛇蛇食鼃鼃食蝍蛆互相食也聖人之言亦然言有無之弊又言非有非無之弊又言去非有非無之弊言之如引鋸然惟善聖者不留一言又曰利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之又曰聖人以有言有爲有思者所以同乎人以未嘗言未嘗爲未嘗思者所以異乎人又曰以聖師聖者賢人以賢師聖者聖人盖以聖師聖者徇跡而忘道以賢師聖者反跡而合道又曰衆人以魄攝魂聖人以魂運魄盖魄之藏魂俱之○魂之游魄因之魂晝寓目魄夜舍肝寓目能見舍肝能夢又曰果之有核必待水火土三○者具矣然後相生不窮三者不具如大旱大潦大塊皆不足以生物精水神火意土三者本不交惟人以根合之又曰庖人羞蟹遺一足几上蟹已羹而遺足尚動是生死者一氣聚散爾不生不死而人橫計曰生死又曰無一心五識並馳心不可一無虛心五行皆具心不可虛無靜心萬化密移心不可靜借能一則二偶之借能虛則實滿之借能靜則動搖之惟聖人能斂萬有於一息無有一物可役吾之明徹散一息於萬有無一物可間吾之云爲又曰流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以運之者是牛非車思者心也所以思之者是意非心不知所以然而然惟不知所以然而然故其來無從其往無在其來無從其往無在故能與天地本原不古不今又曰是非好醜成敗盈虛造物者運矣皆因私識執之而有於是以無遣之猶存以非有非無遣之猶存譬如昔游再到記憶宛○然此不可忘不可遣善去識者變識爲智變識爲智之說汝知之乎曰想如思鬼心慄思○盗心怖曰識如認黍爲稷認玉爲石皆浮游罔象無所底止譬覩奇物生奇物想生奇物識此想此識根不在我譬如今日而已至於來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識皆緣有生曰想曰識譬犀望月月影入角因想識生始有月形而彼真月初不在角胷中之天地萬物亦然知此說者外不見物內不見情又曰情生於心心生於性情波也心流也性水也來干我者如石火頃以性受之則心

不生物浮浮然又曰賢愚真僞有識者有不識者彼雖有賢愚彼雖有真僞而謂之賢愚真僞者繫我之識知夫皆識所成故雖真者亦僞矣又曰天地雖大能役有形不能役無形陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣知夫我之心無氣無形則天地陰陽不能役之又曰人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而使之然人之病日目忽見非常之物者皆心中有所歉而使之然苟知吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無但不信之

○自然不神或曰厥識既昏孰能不信我應之曰如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而無怖畏故黃帝曰道無鬼神獨往獨來又曰有人問於我曰爾族何氏何名何字何衣何食何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對一字或人叩之不已我不得已應之曰尚自不見我將何爲我所又曰氣之爲物有合有散我之所以行氣者本未嘗合亦未嘗散有合者生有散者死彼未嘗合未嘗散者無生無死客有去來鄉常自若又曰困天下之智者不在智而在愚窮天下之辯者不在辯而在訥服天下之勇者不在勇而在怯又曰少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智者不爲人所勞少能者不爲人所役又曰言某事者甲言利乙言害丙言或利或害丁言俱利俱害必居一于此矣喻道者不言又曰言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉如此器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者能聞之不能受而得之惟善聽者不泥不辯又曰方術之在天下多矣或尚晦或尚明

○或尚強或尚弱執之皆事不執之皆道又曰吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬汙穢投之不見能運小蝦小魚能運大鯤大鯨合衆水而受之不爲有餘散衆水而分之不爲不足又曰天下之人蓋不可以億兆計人之夢各異夜夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之蓋不以塵計安知今之天地非有思者乎又曰死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固不知計天地者皆我區識譬如手不觸刃刃不傷人又曰有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜有方者形彼非形者未嘗有南北何謂非氣氣之所自生者如搖箑得風彼未搖時非風之氣彼已搖時即名爲氣何謂非形形之所自生者如鑽木得火彼未鑽時非火之形彼已鑽時即名爲形又曰聖人不異衆人特物不能拘爾又曰在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響芒乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而常隨人又曰輕清者魄從魂升重濁者魂從魄降魂魄半之

○則在人間升魂爲貴降魄爲賤靈魂爲賢厲魄爲愚輕魂爲明重魄爲暗揚魂爲羽鈍魄爲毛明魂爲神幽魄爲鬼其形其居其識其好皆以五行契又曰愛爲精觀爲神愛觀雖異皆因識生惟其愛之無識如鏁之交觀之無識如燈之照吾識不萌吾生何有又曰枝芽相生不知其幾萬株天地雖大不能芽空中之核雌卵相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌惟其來干我者皆攝之以一息則變物爲我無物非我所謂五行者孰

能變之又曰如桴叩鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲尚存終亦不存而矣鼓之形如我之精鼓之聲如我之神其餘聲者猶之魂魄知夫倏往忽來則五行之氣我何有焉又曰知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作我而遊太清知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝神作物而駕八荒是道也能見精神而久生能忘精神而超生吸氣以養精如金生水吸風以養神如木生火所以假外以延精神漱水以

○養精精之所以不窮摩火以養神神之所以不窮所以假內以延精神若夫忘精神而超生者吾嘗言之矣又曰計生死者或曰死已有或曰死已無或曰死已亦有亦無或曰當幸者或曰當懼者或曰當任者或曰當超者愈變識情馳騖不已殊不知我之生死如馬之手牛之翼本無有復無無譬如水火雖犯水火不能燒之不能溺之又曰物我交心生兩木摩火生不可謂之在我不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而彼我之則愚又曰勿以我心揆彼當以彼心揆彼知此說者可以周事可以行德可以貫道可以交人可以忘我又曰汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝勿怪此怪不及夢夢怪不及覺有耳有目有手有臂怪尤矣大言不能言大智不能思又曰目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自揆心無物衆人逐於外賢人執於內聖人皆僞之又曰人無以無知無為者為無我雖有知有為不害其為無我譬如火也躁動不停未嘗有我

○又曰譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已

○我之與物蓊然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人無物無死無生又曰水潛故蘊為五精火飛故達為五臭木茂故華為五色金堅故實為五聲土和故滋為五味其常五其變不可計其物五其雜不可計然則萬物在天地間不可執謂之萬不可執謂之五不可執謂之一不可執謂之非萬不可執謂之非五不可執謂之非一或合之或離之以此必形以此必數以此必氣徒自勞爾物不知我我不知物又曰鳥獸俄呦呦俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄亭亭俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉爾有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在彼奇之在此桴不手則不擊又曰均一物也衆人惑其名見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見物一道皆道不執之即道執之即物又曰昔之論道者或曰凝寂或曰邃深或曰澄徹或曰空同或曰晦明慎勿遇此而生怖退天下至理竟非言意苟知非言非意在彼微言妙意之上乃契吾說

○又曰事有在事言有理道無在道言無理知言無理則言言皆道不知言無理雖執至言為梗為翳又曰人徒知僞得之中有真失殊不知真得之中有真失徒知僞是之中有真非不知真是之中有真非

譚景昇化書

道之委也虛化神神化氣氣化形形化生而萬物所以塞也道之用也形化氣氣化神神化虛虛明而萬物所以通也是以古聖人窮

通塞之端得造化之源忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虛虛實相通是謂大同故藏之為元精用之為萬靈含之為太一放之為太清是以坎離消長於一身風雲發泄於七竅真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生是謂神化之道者也且夫當空團塊見塊而不見空粉塊求空見空而不見塊形無妨而人自妨之物無滯而人自滯之龍可以蹈虛空虛空非無也可以實金石金石非有也有無相通物我相同其生非始其死非終○知此道者形不可得斃神不可得逝稚子弄影不知為影所弄狂夫侮像不知為像所侮化家者不知為家所化化國者不知為國所化化天下者不知為天下所化虛化神神化氣氣化血血化形形化嬰嬰化童童化少少化壯壯化老老化死死復化為虛虛復化為神神復化為氣氣復化為物化化不間猶環之無窮夫萬物非欲生不得不生萬物非欲死不得不死達此理者神可以不化形可以不生爪髮者我之形爪可割而無害髮可截而無痛蓋營衛所不至也則是我本無害而筋骨為之害我本無痛而血肉為之痛所以喜怒非我作哀樂非我動我為形所昧形為我所愛達此理者可以出生死之外太上者虛無之神也天地者陰陽之神也人蟲者血肉之神也其同者神其異者形是故形不靈而氣靈氣不靈而聲靈覺不靈而夢靈生不靈而死靈水至清而結冰不清神至明而結形不明冰泮返清形散返明能知真死者可以遊太上之京虛化神神化氣氣化形形○氣相乘而成聲耳非聽聲也而聲自投之谷非應響也而響自滿之耳小竅也谷大竅也山澤小谷也天地大谷也一竅鳴而萬竅皆鳴一谷聞而萬谷皆聞聲導氣氣導神神導虛虛含神神含氣氣含聲相導相含雖秋蚊之翾翾蒼蠅之營營無所不至也由此知雖絲毫之慮必有所察雖啾唧之言必有所聞惟大人之機天地莫能見陰陽莫能知鬼神莫能窺方咫之木置於地之上使人蹈之而有餘方咫之木置於竿之端使人踞之而不足非物有大小蓋心有虛實是故冐大暑而撓之愈熱受炙灼而懼者愈痛人無常心物無常性由是知水可使不濕火可使不燥海魚有以蝦為目者人皆笑之殊不知古人以囊螢為燈者又不知晝非日之光則不能馳夜非燭之光則有所欺觀傀儡之假而不自疑嗟朋友之逝而不自悲賢與愚莫知惟抱純白養太玄者不入其機鏡非求鑒於物而物自投之橐非求包於氣而氣自實之是故鼻以虛受臭耳以虛受聽目以虛受色舌以○虛受味所以心同幽冥則物無不受神同虛無則事無不知是以大人奪其機藏其微羽符至怪陰液至奇可以守國可以救時可以坐為帝王之師天下賢愚營營然笑飛蛾之投夜燭蒼蠅之觸曉窗知往不知還知進不知退而害以就利不知聚利以就害賢於人而不賢於身何賢之謂也博於物而不博於己何博之謂也是以大人利害俱忘何所不藏夫禽獸之於人也何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有生死之情烏反哺仁

也隼惘胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再接信也孰究其道萬物之中五常百行無所不有也而教之爲網罟使之務畋漁且夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯爲享非禮也教民殘暴非智也使萬物懷疑非信也夫羶臭之欲不止殺害之機不已羽毛雖無言必狀我爲貪狼之與封豕鱗介雖無知必名我爲長鯨之與巨虺也胡爲自安焉得不恥吁直疑自古無君子救物而稱義者人不義之行惠而求報者人不報之民之○情也讓之則多爭之則少就之則去避之則○來與之則輕惜之則奪是故大義無狀大恩無象大義成不知者荷之大恩就不識者報之能歌者不能者聽之能舞者不能者觀之巧者不巧者辨之賢者不賢者任之夫養木者必伐之待士者必死之網之以冠冕鈎之以爵祿若馬駕車輅貴不我得芻食糟糠肥不我有是以大人道不虛貴德不虛守貧有所倚退有所恃退者非樂寒賤而甘委棄爲惡者畏人識必有識者爲善者欲人知必有不知者是故人不識者謂之大惡人不知者謂之至善

吳尊師玄綱論

道者虛無之系造化之根神明之本天地之源其大無外其微無內浩曠無端杳冥無對至幽靡察而大明垂光至靜無心而品物有方混漠無形寂寞無聲萬象以之生五音以之成生者有極成者必虧生生成成古今不移此之謂道也德者天地所稟陰陽所資經○以五行緯以四時牧之以君訓之以師幽冥○動植咸暢其宜澤流無窮羣生不知精其功惠加無極百姓不知賴其力此之謂德也然則通而生之謂之道道固無名焉蓄而成之謂之德德固無稱焉嘗試論之曰天地人物靈仙鬼神非道無以生非道無以成生者不知其始成者不見其終探奧索隱孰窺其宗入有之末出無之先莫究其朕謂之自然自然者道德之常天地之綱也（右論道德）

太虛之先寂寥何有至精感激而真一生焉真一運神而元氣自化元氣者無中之有有中之無廣不可量微不可測氤氳漸著混茫無倪萬象之端兆朕於此清通澄朗之氣浮而爲天濁滯煩昧之氣積而爲地平和柔順之氣結而爲人倫錯謬剛戾之氣散而爲雜類自一氣之所育播萬殊而種分既涉化機遷變罔極然則天地人物之形者元氣也受天地人物之靈者神明也故乾坤統天地精魂御人物氣有陰陽之革神無寒暑之變雖羣動糾紛不可勝紀滅而復生終而復始而○道德之體神明之心應感不窮未嘗疲於動○用之境矣（右論元氣）

諸章節要

天地不能自有有天地者太極太極不能自運運太極者真精真精自然惟神惟明無祖無宗不始不終含和蘊慈愍俗哀蒙清濁異稟真凡莫同降氣分光聿生人中賢明博達周濟爲功爲君爲長俾物咸通純陽赫赫在于上九天之上無陰也純陰冥冥處于下九地之下無陽也陰陽混蒸而生萬有者正在天地之間故氣象變通晦明有類陽明而正

其粹爲真靈陰晦而邪其精爲魔魅故禀陽靈而生者爲睿哲資陰昧而育者爲兇頑陽好生故睿哲者必惠和陰好殺故兇頑者必悖戾或善或否者乃二氣均合而生中人也二者各有所禀而教安施乎教之所施爲中人爾何者睿哲不教而自知兇頑雖教而不移此皆受陰陽之純氣也亦猶火可滅不可使之寒冰可消不可使之熱理固然也夫生我者道禀我者神而壽夭去留匪由於已何也以性動爲情情返於道故爲化機所運不○能自持也將超跡於存亡之域棲心於自得之鄉者道可以爲師神可以爲友何謂其然乎蓋道與神無爲而氣自化無慮而物自成入於品彙之中出於生死之表故君子黜嗜慾隳聰明視無色聽無聲恬淡純粹體和神清虛夷忘形乃合至精此所謂返我之宗復與道同造化莫能測鬼神莫能知況於人乎通於道者雖翺翔宇宙之外而心常寧雖體息毫釐之內而氣自運故心不寧則無以同乎道氣不運則無以存乎形形存道同天地之德也是以動而不知其動者超乎動者也靜而不知其靜者出乎靜者也超乎動者陽不可得而推出乎靜者陰不可得而移陰陽不能變而況於萬物乎故不爲物所誘者謂之至靜至靜能契於至虛虛極則明明極則瑩瑩極則徹徹者雖天地之廣萬物之殷不能逃方寸之鑑矣夫道包億萬之數而不爲大貫秋毫之末而不爲小先虛無而不爲始後天地而不爲終升積陽而不爲明淪重陰而不爲晦本無神也虛極而神自生本無氣○也神運而氣自化氣本無質凝委而成形形本無情動用而虧性形成性動去道彌遠故溺於生死遷於陰陽不能自止非道存而物亡也故道能自無而生有豈不能使有同於無乎有同於無則有不滅矣陰與陽并而人乃生魂爲陽神魄爲陰靈結胎運氣育體構形然勢不俱全則各返其本故陰勝則陽竭而死陽勝則陰消而仙柔和慈善貞清者陽也剛很嫉妬婬濁者陰也心澹而虛則陽和襲意燥而慾則陰氣入明此二者陽勝陰伏長生之漸也道不欲有心有心則真氣不集又不欲苦忘心忘心則客邪來舍故我心不傾則物無不正動念有著則物無不邪邪正之來在我而已故上學之士急於存念者陰尸勝之也忻於勤純者陽神勝之也一急一勤者其戰未決也決之者在於克節勵操務違懈怠之意使精專無斁於斯須久於其事者尸銷而神王謂之陽勝陽勝者道其隣乎且夫形動而心靜神凝而跡移者無爲也閑居而神擾拱默而心馳者有爲也無爲則理○有爲則亂雖無爲至易非至明者不可致也夫天地晝亦無爲夜亦無爲無爲則一而理亂有殊何哉晝無爲以明故衆陽見而群陰伏夜無爲以晦故群陰行而衆陽息是以主明而無爲者則忠良進姦佞匿而天下理主暗而有爲者則忠良隱姦佞職而天下亂故達者之無爲以慧蔽者之無爲以昏慧則通乎道昏則同乎物上學之士時有高興寄傲陶然於自得之鄉謂真仙可接霄漢可升者神之王也雖曰神王猶恐陽和之氣發泄陰

邪之氣承襲耳可入靜室夷心抑制所起靜默專一則神不散而陽靈全謹無恣其康樂之情以致陰邪之來爾若有時躁競煩悖者乃形中諸魄爲靈之氣所鍊陰尸積滯將散擾於絳宫之真可入靜室存一握固候神清意平合於虚靜斯亦洗心之一術耳言勿過乎行行無愧乎心行之不已則天地愛之神明佑之凶横無由加鬼神不能擾若言清而行濁名潔而迹污雖醜蔽於外而心慚於内天地疾之神明殛之雖力强於道不可致也○

○故寧受人之毀無招天之譴人毀猶可弭天譴不可逭也道之所至忌者淫殺陰賊此誠易戒至於小小喜怒是非可否人之常情甚難慎也都不欲有纖芥之事關乎方寸之中慮靜神閑則邪氣不能入我志不擾則真人爲儔好譽而憎毀者賢達之所未免然審已無善而獲譽者不祥省躬無疵而獲謗者何傷陽之精曰魂與神陰之精曰尸與魄神勝則爲善尸强則爲惡制惡興善則理忘善縱惡則亂理久則尸滅而魄鍊亂久則神逝而魂消尸滅魄鍊者神與形合而爲仙神逝魂消者尸與魄同而爲鬼自然之道也夫目以妖艷爲華心以聲名爲貴身好輕鮮之飾口欲珍奇之味耳快美好之音鼻悦芳香之氣此六者皆敗德傷性伐其靈根者也故有之則宜遠無之不足求惟衣與食人之日用所切也亦務道者之一弊耳然當委心任運未有不給其所用且天地之生禽獸也猶覆之以羽毛供之以蟲粒而況於人乎必在忘其所趣任其自然爾覺與陽合寐與陰并覺多○

○則魂强寐久則魄壯魂强者生之徒魄壯者死之徒若飡元和徹滋味使神清氣爽至於晝夜不寐者善無以加焉人心久任之則浩蕩而忘返頓棲之則超躍而無根任之則蔽乎我性棲之則勞乎我神使致道者奚方而靜蓋性本至凝物感而動習動滋久胡能遽寧既習動而播遷可習靜而恬晏故善習者寂而有裕不善習者煩而無功是以將躁而制之以寧將邪而閑之以正將求而抑之以捨將濁而澄之以清優哉游哉不欲不營行於是止於是造次於是道遥於是習此久者則物寘於外神鑒於内不思靜而自靜矣故履霜爲堅冰之始習靜爲契道之階古人云積習生常其斯之謂歟或問古今學仙者多而得道者少何也答曰常人學道者千而知道者一知道者千而志道者一志道者千而專精者一專精者千而勤久者一是以學者衆而成者寡也或曰仙者人之所至美者也死者人所之至惡者也世人君子罔有不知而從俗者至多習仙者至少何也答曰此有○

○二理一者所稟之氣非高則所希之志難廣故溺於近務忘於遠見爲聲色所汨嗜慾所昏終鶩後於世網竟無蹈於真域二者雖氣稟清虚神襟秀邁而濟物之功未備則登仙之路猶遠是以遲回人爵未解帝懸耳或曰道本無象仙貴有形以有氣無理難長久曷若得性遺形之妙乎答曰夫道至虚極也含神運氣自無而生有故空洞杳冥者大道無形之形也天地日月者大道有形之形也以無係有以有含無故乾坤永存仙聖不滅生

者天地之大德也所以示六合之廣三元之明者爲吾有形也一從淪化而天地萬物盡非吾有死者人倫之荼毒也是以鍊凡至於仙鍊仙至於真鍊真合於妙合妙同乎神神與道合則道爲我身所以升玉京遊金闕能有能無不終不没何謂理難長久乎若獨以得性爲妙不知鍊形爲要者所謂清靈善爽之鬼何可與高仙爲比哉

群仙要語纂集上

群仙要語纂集下

還初道人董漢醇編

虛靖天師心說

夫心者萬法之宗九竅之主生死之本善惡之源與天地而並生爲神明之主宰或曰真君以其師長於一體也或曰真常以其越古今而不壞也或曰真如以其寂然而不動也用之則彌滿六虛廢之則莫知其所其大無外則宇宙在其間其細無内則入秋毫之末而不可以象求矣此所謂我之本心而空劫以前本來之自己也然則果何物哉杳兮冥兮恍兮惚兮不可以知知不可以識識强名曰道强名曰神强名曰性强名曰心如此而已由是觀之豈不大哉豈不貴哉然輪迴生死而不能自已者何也蓋一念萌動於内六識流轉於外不趨乎善則趨乎惡故有天堂地獄因果之報六道輪迴無有出期可不痛哉可不悲哉若夫達人則不然也故齋戒以誠明其德一真澄湛萬禍消除老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明不知常妄作凶所謂常者越古今而不壞者是也所謂妄者一念纔起者是也莊子曰既以爲物矣欲復歸根不亦難乎在易也其爲大人乎自兹以往謹言語節飲食除垢止念靜心守一虛無恬淡寂寞無爲收見返聽和光同塵暫起是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如有髮朝朝思理有身有心胡不如是行住坐卧勿使須臾離也無何有之鄉華胥氏之國吾其游焉

大道歌

道不遠在身中物即皆空性不空性若不空和氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物物在心中神不清耗散真精損筋骨神御氣氣留形不須雜術自長生術則易知道難遇縱然遇了不專行所以千人萬人學畢竟終無一二成神若出便收來神返身中氣自回如此朝朝還暮暮自然赤子產真胎

重陽祖師論打坐

凡打坐者非形體端然瞑目合眼謂之打坐此假打坐也十二時辰行住坐卧一切動中心似泰山不摇不動把斷四門眼耳鼻舌口不令内入外出者此名真打坐也能如此者雖身處塵世名已列於仙宫不須遠參便是肉身聖賢三年行滿脫殻登仙一粒丹成神遊八極矣論降心凡降心之道若湛然不動昏昏默默不見萬物杳杳冥冥不内不外無絲毫念想此是定心不可降也若隨境生心顛倒尋頭覓尾此名亂心敗壞道德損失性命不可縱也行住坐卧常勤降心聞見覺知此爲病矣論錬性理性如調琴絃緊則有斷慢則不應緊慢得中則琴可矣又如鑄劒鋼多則折錫多則卷鋼錫得中則劒可矣調錬真性者體此二法論超三界欲界色界無色界此三界也心忘念慮即超欲界心忘諸境即超色界心不著空即超無色界離此三界神居仙聖之鄉性在玉清之境矣又詩云棄了惺惺學得癡到無爲處無不爲眼前世事只如此耳畔風雷過不知兩脚任從行處去一靈常與氣相隨有時四大醺醺醉借問青天我是誰

坐忘銘

常默元氣不傷少思慧燭内光不怒百脉和暢不惱心地清凉不求無諂無曲不執可圓可方不貪便是富貴不苟何懼君王味絶靈泉自降氣定真息自長觸則形斃神遊想則夢離尸殭氣竭形歸厚土念漏神趨鬼鄉心死方得神活魄滅然後魂昌轉物難窮妙理應化不離真常至精潛于恍惚大象混於渺茫造化若知規矩鬼神莫測行藏不飲不食不寐是謂真人坐忘

文逸曹仙姑大道歌

我爲諸君說端的命蔕從來在真息照體長生空不空靈鑑涵天容萬物太極布妙人得一得一善持謹勿失宫室虚閑神自居靈府煎熬枯血液一悲一喜一思慮一縱一勞形盡弊朝傷暮損迷不知喪亂精神無所據細細消磨漸漸衰用竭元和神乃去只道行禪坐亦禪聖可如斯凡不然萌芽脆嫩須含蓄根識昏迷易變遷蹉跎不解去荊棘未聞美稼出荒田九年功滿火候足應物無心神化速無心心即是真心動静兩忘爲離欲神是性兮氣是命神不外馳氣自定本來二物更誰親失却將何爲本柄混合爲一復忘一可與元化同出没透金貫石不爲難坐脫立忘猶倏忽此道易知不易行行忘所行道乃畢莫將閉息爲真務數息按圖俱未是比來放下外塵勞内有縈心兩何異但看嬰兒處胎時豈解有心潛筭計專氣致柔神久留往來真息自悠悠綿綿迤邐歸元命不汲靈泉常自流三萬六千爲大功陰陽節候在其中蒸融關脉變筋骨處處光明無不通三彭走出陰尸宅萬國來朝赤帝宫借問真人何處來從前元只在靈臺昔年雲霧深遮蔽今日相逢道眼開此非一朝與一夕是我本真不是術歲寒堅確如金石戰退陰魔加慧力皆由虚淡復精專便是華胥清静國初將何事立根基到無爲處無不爲念中境象須除撥夢裏精神牢執持不動不静爲大要不方不圓

為至道元和內鍊即成真呼吸外求終未了
元氣不住神不安蠹木無根枝葉乾休論涕
唾與精血達本窮源總一般此物何曾有定
位隨時變化因心意在體感熱即為汗在眼
感悲即為淚在腎感念即為精在鼻感風即
為涕縱橫流轉潤一身到頭不出於神水神
水難言識者稀資生一切由真氣但知恬淡
無思慮齋戒寧心節言語一味醍醐甘露漿
饑渴消除見真素他時功滿自逍遙初日鍊
烹實勤苦勤苦之中又不勤閑閑秖要養元
○神奈何心使閑不得到此縱擒全在人我今○
苦中苦更苦木食草衣孤又靜心知大道不
能行名迹與身為大病比如閑處用工夫爭
似泰然修大定形神雖曰兩難全了命未能
先了性不去奔名與逐利絕了人情總無事
決烈在人何住滯在我更教誰制御掀天聲
價又如何倚馬文章非足貴榮華衣食總無
心積玉堆金復何濟工巧文章與詞賦多能
礙却修行路恰如薄霧與輕烟閑傍落花隨
柳絮縹緲幽閑天地間到了不能成雨露名

與身兮竟孰親半生歲月太因循比來修鍊
賴神氣神氣不安空苦辛可憐一箇好基址
金殿玉堂無主人勸得主人長久住置在虛
閑無用處無中妙有執持難解養嬰兒須惜
母緘藏俊辯黜聰明收卷精神作愚魯堅心
一志任前程大道於人終不負

還真集

夫修行之人若悟心地下功者切忌分別若
生分別盡屬意家如何是心地下功先須頓
捨諸緣次滅人我絕盡貪嗔形如槁木心○似
○寒灰內外不分同觀一體朗然瑩徹靈光自
現靈光者神光也光者照也神光內照更無
暗昧外境難侵也若晝夜內神光不滅自然
神定氣和此乃真修行也莊子曰宇泰定者
發乎天光天光者神用之道也既得天光下
降陰陽感擊至精發泄海泛浪滾一氣上升
至於泥丸霹靂一聲百關神穴盡皆開通乃
是靈光所至也自然五臟生和心經上湧舌
生甘津鼻聞異香飲食漸減運火候鍊腸胃
中退滓淘清去濁迴陰換陽元氣充腹能絕

飲食萬陰皆消也太上云但服元和除五穀
是也如得此驗切忌身心輕忽智神踴躍心
生懈怠談玄說妙和氣漸散前功若不謹守
失其常者暗為聖賢所折也

論識心悟性

如要修行者先須識心識意然後悟性如何
是心如何是意但能知覺謂之心千思萬想
謂之意意從念起心從物生既知起生之根
源者只在方寸方寸者是本來之真心也心
本無心意本無意為從來執境難忘心浮意○
○動却把真性蒙昧不能顯煥須是澄心定意
內觀其心湛然動者謂之定定中覺靈者謂
之慧定是體慧是用定慧兩全者日用不虧
也

論法界

法界者太虛也是太無也空寂無相若論一
年乃是十一月建子陽光落地沈於九泉之
下屬北方壬癸水萬物俱泯杳冥無迹恍惚
無形易謂之山水蒙自上為山下為水水火
未濟以待其時謂之童蒙也若論一月以辨

晦朔之期月盡謂之晦被太陽鍊盡陰魄日月同爐光明不見萬象泯絶中間陰魄復受太陽一點真胎杳杳冥冥昏昏默默如太極未判二儀未分内隱重蒙之象也

論二車般運

羊車載火鹿車載水羊鹿二車三宮來往上下不停上田返中田中田返下田下田復返上田上田返入氣海接著真氣三事共聚再返起火也是周天火假謂之大牛車積累鍊其金身也三車之外別有一車謂之破羊車○

○有學道之人與心意相投性急太過陰陽不停或夢中見天崩地陷捽破羊車身體不安四肢無力而成疾病心反成魔或見耶鬼心神恍惚進退不常已入邪道不能成真矣

白玉蟾玄關顯秘論

一言半句便通玄何必丹經千萬篇人若不爲形所累眼前便是大羅天若要鍊氣凝神須識歸根復命所以道歸根自有歸根竅復命還尋復命關且如這箇關竅若人得知真實處則歸根復命何難也故曰有人要識神仙訣只去搜尋造化根古者虚無生自然自然生大道大道生一氣一氣分陰陽陰陽爲天地天地生萬物則是造化之根也此乃真一之氣萬象之先太虚太無太空太玄杳杳冥冥非尺寸之可量浩浩蕩蕩非涯岸之可測其大無外其小無内大包天地小入毫芒上無復色下無復淵一物圓明千古顯露不可得而名者聖人以心契之不獲已而名之曰道以是知心即是道也故無心則與道合有心則與道違惟此無之一字包諸有而無○

○餘生萬物而不竭天地雖大能役有形不能役無形五行至精能役有數不能役無數百念紛紛能役有識不能役無識今夫修此道者不若先鍊形鍊形之妙在乎凝神凝神則氣聚氣聚則丹成丹成則形固形固則神全故宋齊丘云忘形以養氣忘氣以養神忘神以養虚只此忘之一字則是無物也本來無一物何處有塵埃其斯之謂乎如能俞此理就忘之一字做工夫可入大道之淵微奪自然之妙用立丹基於頃刻運造化於一身然此道視之寂寥無所覩聽之杳冥無所聞惟以心視之則有象以心聽之則有聲若學之士冥心凝神致虚守靜則虚室生白信乎自然也惟太上度人教人修鍊以乾坤爲鼎器以烏兔爲藥物以日魂之升沈應氣候之升降以月魄之盈虧應精神之衰旺以四季之節候應一日之時刻以周天之星數應一爐之造化是故採精神以爲藥取靜定之火鍊之則成金液大還丹矣蓋真陰真陽之交會一水一火之配合要在先辨浮沈次明主客○

○審抽添之運用察返復之安危故高象先云採有日取有時海蟾云閑闔乾坤造化機煆鍊一爐真日月能悟之者效日月之運用與天地以同功夫豈知天養無象地養無體故天長地久日光月明真一長存虚空不朽也吾今則而象之無心於事無事於心内觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物知心無心知形無形知物無物超出萬幻確出一靈古經云生我於虚致我於無是宜歸性根之太始返未生之以前藏心

於心心而不見藏神於神神而不出故能三際圓通萬緣澄寂六根清靜方寸虛明不滯於空不滯於無空諸所空無諸所無至於空無所空無無所無淨躶躶赤洒洒地則靈然而獨存者道非欲虛虛自歸之人能虛心道自歸之道本無名近不可取遠不可捨非方非圓非內非外惟聖人知之三毒無根六欲無種頓悟此理歸於虛無老子曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出若能靜定之中抱沖和之氣守真一之精則是封爐固○

○濟以行火候火本南方離卦離屬心心者神也神火也氣則藥以火鍊藥成丹即是以神馭氣而成道也人能手摶日月心握鴻濛自然見橐籥之開闔河車之升降水濟命宮火溉丹臺金火交併水土融和姹女乘龍金公跨虎通透三關上升內院化為玉汞下入重樓中有一穴名曰丹臺鉛汞相投水火相合有動之動出於不動有為之為出於無為當是時也白雪漫天黃芽滿地龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾雷轟電掣撼動乾坤百脈聳然三關透徹玄珠成象太一歸真泥丸風生絳宮月明丹田煙暖谷海波澄鍊成還丹易如反掌七返九還方成大藥日鍊時烹以至九轉天關地軸在吾手中經云人能常清靜天地悉皆歸則是三華聚頂五氣朝元可久入眾妙門玄之又玄也更能晝運靈旗夜孕火芝溫就聖胎結成赤子至於脫胎神化回陽換骨則是玉符保神金液鍊形形神俱妙與道合真張平叔云都來片餉工夫永保無窮逸樂誠哉是言也蓋道之基德○

○之本龍虎之宗鉛汞之祖三火所聚八水同歸萬神朝會之門金丹妙用之源乃歸根復命之關竅也既能知此則慾不必遣而心自靜心不必澄而神自清一念不生萬幻俱寢身馭扶搖神遊溟漠方知道風清月白皆顯揚鉛汞之基水綠山青盡發露虎龍之旨海南白紫清初從陳泥丸學丹法每遇日中之冬至則開乾破巽留坤塞艮據天罡持斗柄謁軒轅過摶桑入廣寒面鷄尾舉黃鍾泛海槎登崑崙佩唐符撼天雷遊巫山呼黃童召朱兒取青龍肝白虎髓赤鳳血黑龜精入土釜啓熒惑命閼伯化丹砂開華池吸神水飲刀圭從無入有無質生質抽鉛添汞結成聖胎十月既滿氣足形圓身外有身謂之胎仙其訣曰用志不分乃可凝神灰心冥冥金丹內成此子之所得也如此施肩吾云氣是添年藥心為使氣神若知行氣訣便是得仙人此詩簡明通玄造妙故佩而誦之自然到秋蟾麗天虛空消隕之地非枯木寒泉之士不能知此余既得此不容自默太上玄科曰遇○

○人不傳失天道傳非其人泄天寶天涯海角尋徧無人不容輕傳恐受天譴深慮大道無傳丹經湮泯故作玄關顯秘論蓋將曉斯世以詔後來而壽金丹之一脈也復恐世人猶昧此理乃復為之說曰以眼視眼以耳聽耳以鼻調鼻以口緘口潛藏飛躍在乎一心先當習定凝神懲忿窒慾則水火既濟則金木交併金木交併則真土歸位真土歸位則金丹自然大如黍珠日服一粒神氣復克塞天地孟子曰善養吾浩然之氣者此也學者思

之敬書以授留紫元云

馬丹陽真人直言

斷情除慾降心休與親戚相見休教心到處去行住坐卧乃至搬柴運水或上茅去也要心定念止湛然不動名爲真心要處靜心閑少語住好伴莫生念念是業根若外不入内不出常少語自然心定氣調若不澄心止念去慾斷情更外入内出出去外遊如何得自然調息只是一座空舍出者便是猿馬也自古過去一切神仙不敢越過澄湛二字又要心不逐一切物去心猿牢捉丹無漏意馬常○

○擒性自明坐圜先生云動者心起者念去者意心澄意定物我俱忘澄澄湛湛只顯一性應物皆是心見物要不昧一性若只見物不見性便著邉徼却有輪迴又云只緣見物不見性便是昧了一切行住坐卧只要降心使一性常現不昧止念者常要覺一切塵念皆是業根須要澄湛一性照破萬緣一切虛假其念細細調熟不起或問曰如何是應物不昧荅曰耳目雖是聞見口内雖是言說只要心不著他或問鬼神不測處荅曰只那一切虛寂便是也又問玄牝之門是謂天地根荅曰玄者父牝者母各人八兩合成一斤一點元陽之氣便是根本又問復命歸根荅曰只要心不逐一切物去不滌不著心不起氣不散便是歸根若不能如此者不得歸根也又問如何是見性荅曰那無心無念不著一物澄澄湛湛似月當空

○群仙要語纂集下

○

諸真内丹集要卷上　鼓六

海天秋月道人玄全子集

老子函谷關記

始青之下日與月兩畔同升合爲一出彼玉池入金室大如彈丸色如橘中有佳味甘如寥沙門得之以禪定黃衣得之以超逸子若得之慎勿失既往復之身將滅升於幽關三曲折入彼命門形不憊淵乎深兮難致詰日月本是乾坤精萬象森羅盡著明前三五兮後三五五六三十復還生生兮滅兮周十二○

○十二中分二十四二十四氣復推遷卦象爻鉢都在此水銀一味分爲二匹配陰陽成既未既未復還爲夫妻始覺壺中有天地紅鉛黑錫大丹頭從紅入黑是真修黑中取精赤取髓解取赤黑藥無比取赤入黑保長生用黑入赤天仙矣顛倒兩般總成還丹龍變化成天仙學道之人自思己貪財好色莫相傳函谷關頭梁山口吾今鐫石留此言

鍾離正陽真人還丹歌

一母產兩子一男復一女男是陰之宗女是

陽之主陰來陽既住不失本宗祖脾磨食自
消將得歸厚土學者亦如麻達者自今古見
龍不識龍逢虎不識虎龍不在東滇虎不在
西虜若向一源求昭昭知臧否若向東西覓
有目亦如瞽陽在陰之胞陰在陽之肚男白
女還赤自然成夫婦種麻即收麻種黍即收
黍向鉛不識鉛白頭多辛苦恍恍復惚惚二
物難可覩杳杳復冥冥三姓似親侶情交是
衆藥氣合無言語燒鉛汞自乾亦如猫伏鼠

張紫陽真人石橋歌

○吾家本住石橋北山鎖水關森古木橋下澗○
水徹崑崙人飲泉時馨香馥吾居山內實堪
誇徧地盡種不謝花山北穴中隱猛虎出窟
哮吼生雲霞山南潭底藏蛟龍騰雲降雨天
濛濛二獸有時鬪一場玄珠飛伏見禎祥景
堪美吾暗喜自斟自酌醺醺醉醉彈一曲無
絃琴琴裏聲聲教仔細可煞醉勿人知昏昏
默默恰如癡仰觀造化工夫妙日還西出月
東歸天是地地是天反覆陰陽合自然識得
五行顛倒處指日升霞歸洞天黃金屋白玉
椽金童玉女侍衛前南辰北斗分明布森羅
萬象見無邊無晝夜要綿綿聚散周天火候
全欲知金丹端的處尋師訣破水中鉛水生
火火生水水火須分前後隊要辨升沈識主
賓鉛銀朱汞方交會有剛柔莫逸意知足常
足歸本位萬臣齊賀太平天恁時國富民安
喜此箇歌好推理同道之人知此意後來一
輩學修生即是存想并行氣在目前甚容易
日用之中自家底縱饒先輩五十年問你從
前學甚事此一門有滋味服得之人妙難比
○先可去病後延年用火烹煎變陽體學道人○
自思已休被旁門小法制只知眼下嚇他人
不覺自身瞎憔悴勸後學須勇志莫徒拋家
任他地妙道不離自家身豈在千山并萬水
莫因循恣貪鄙火急尋師覓玄旨在生若不
學修生未必來生甚胎裏既有心要終始人
生大事惟生死皇天若負道人心沈我三塗
爲下鬼

馬自然金石誥

大海東頭紅日輪青山幾度張爲塵百年三
萬六千日一日死生多少人九轉靈丹非五
金若無神授恐難尋欲知毋子真仙訣鍊藥
先須學鍊心何必燒丹學駐顏鬧非朝市靜
非山時人欲覓長生藥對境無心是大還速
養丹田速養神好將陰德濟生民此身不向
今生度更向何生度此身欲得長生調伏心
莫觀往事與來今但向靜中神氣合何愁不
到大仙林

純陽呂真人玄牝歌

玄牝之門號金毋先天先地藏真土含元抱
○一顆生成一氣緜緜亘今古華池神水天地○
根鍊之餌之命長存自古神仙無別法皆因
玄牝立其根玄牝之門人罕識想腎存心謾
勞力神仙破盡諸旁門往往愚迷猶自執借
問如何是玄牝嬰兒初生先兩腎兩腎中間
一點明逆爲丹毋順成人一陽萌處急下手
黑中取白無中有一時辰内管丹成九載三
年徒自守世人若識真玄牝不在心兮不在
腎窮取生身受氣初莫怪天機都泄盡

又純陽真人大丹歌

三清宮殿隱崑巔日月光浮超紫煙池沼泓泓翻玉液樓臺疊疊運靈泉青龍乘火鉛爲永白虎騰波汞作鉛欲得坎男求匹偶須憑離女結因緣黄婆說盡千般計金鼎開成一朶蓮烈女擎烏當左畔將軍戴兎鎮西邊黑竈却伏紅爐下朱雀還栖華閣前然後澄神窺見影三周功就駕雲軿

又性命歌

鍊金丹不達性此是修行第一病只修真性不修丹萬刼陰靈難入聖達命基迷祖性恰○似鑑容無寶鏡壽同天地丈夫兒把握陰陽○爲本柄性命全玄又玄海底洪波渡法船生擒活捉蛟龍首始知匠手不虛傳

李仙君金丹賦

道本無象丹生自然既飛騰而見寶遂服餌以登仙擒二物於爐中名爲龍虎鎖五行於洞裏別是山川昔人遊希夷之鄉抱正一之術欲壽之長遠也比於天地欲身之堅固也同於金石於是採汞之質鍊鉛之實煅以大火進則盈而退則虛藏之中宮採有時而用有日由是西海庚辛之髓東方甲乙之精吐粹孕秀開花發英觀其體則合同而異究其妙則凝結而成離女坎男匹配而終須不死日烏月兎往來而自得長生八卦旁羅九宮森布三百六旬有變遷之節氣二十八宿無虧躔之軌度汞伏鉛而鉛伏汞難窮造化之源陽生陰而陰生陽孰辨推移之數杳杳冥冥中含太清自無質而生質本無名而强名知其機者能盜化工之用味其理者但惜真元之精鍊以九還能超凡而入聖吞之一粒○解返老以爲嬰嗟夫古驟今馳朝奔暮役家家之白雪輕棄箇箇之黄芽拋擲素景去而不能駐紅顏改而難再澤思南柯之夢覺富貴難憑念北邙之塚高功名謾立彼有鍊朱砂而爲紫粉煅黑錫以取玄霜或飡霞而餌栢或辟穀以休糧舉曰至藥誠非古方何異緣木求魚木愈高而魚愈失鑿冰取火冰益深而火益亡殊不知身者氣之宮氣者神之府以真氣而續真氣則神不散以真精而補真精則形有主自然白骨生肉而枯骸還魂可以追赤松而繼彭祖

天來子青龍歌

天來本是清閑客幼讀儒書崇仕節不因宿世有仙緣爭得真師傳妙訣傳妙訣話無多臨行付我壺中歌歌中不說常人語教集神仙不死科藥一味無根無始先天氣敷陳與旨有丹書悟真篇參同契參同契說仙方後漢真人魏伯陽託易立言明大藥留爲萬古丹中王日月精天地髓包括金丹玄妙理言微文淡道幽深不遇真傳難擬議悟真篇分○明說長生不死天仙訣紫陽祖師憫將來爲他更把天機泄人已老鳥空啼啼過北邙山更西沁園春曲傷心處下手速修猶太遲要修行求大道莫認三峯招業報三千六百盡旁門除却金丹皆妄造揚大道播玄風振作西南一代宗若問仙翁真的派原來自號紫陽翁昔仙翁遭配謫邂逅杏林傳釋免毗陵嗣後付泥丸玉蟾耜祖名既建嘆塵世鏡中花人生能有百年華要復本來真面目五行無處覔根芽覔根芽須趂早莫待自身鉛汞少

一年過了一年稀水流花落人空老人已老
要修行何須持戒與看經但毋揀擇除憎愛
平等施心道自身要修行甘忍辱唾面自乾
無報復我若虧人禍自延人還虧我翻成福
求大道體剛金恚難憂愛慮勿動心富貴貧窮
天已定失無得有任浮沈要修行有功課學
道先須學打坐若還枯坐又徒然畫餅充飢
終受餓學大道置丹房室要深明地要良地
若不良神不守縱饒真種也虧傷要修丹須
結友同志三人互相守若無同志一般人大
○藥難成金汞走學大道要知音丹頭須用水○
中金若非積行并陰德走徧天涯沒處尋要
修行待時至得遇師傳毋造次深藏切莫向
人誇恐惹殃魔妨大事學大道要家門全藉
溫和養至真土德厚時丹德厚但言憂道不
憂貧若憂貧難辨道丹道成時都不要五湖
四海任遨遊自有行廚供祿料學修真混俗
處不在拋家棄妻女四時衣飯要人供尤忌
朝昏避寒暑丹成後可出家洞府名山閱歲
華露宿風飡遊海邑雲鞋月杖翫天涯要修
行休惹債酒色財氣誰不愛常人愛著損精
神我若愛時無障礙我愛酒有仙友不用方
升并曲斗雪山一味好醍醐傾入葫蘆頻到
口我愛色與人別不向洞房深處歇煙花堆
裏隱神仙靈山會上尋迦葉我愛財有道來
不買佳人美貌才買箇嬰兒并姹女終朝清
淨坐丹臺我愛氣有威勢不似項王爭霸位
東洋海底斬蛟龍西華山頭誅虎兒龍能吟
虎能嘯捉虎擒龍有關竅恐君不信問觀音
龍女獻珠明道妙龜能飛蛇能舞隱在北方○
○號真武陰陽混作水火精仙聖降歸為道祖
性之根命之蔕同出異名分兩類合歸一處
結成丹還為元始先天氣命之蔕性之根元
始巍巍太上尊取來鍊作長生藥一粒教君
性命存日之精月之華隱在西南離坎家捉
來鎖在乾坤鼎翡翠雲生昇紫霞月之華日
之精玉兔金烏兩曜明西去東來無定向二
弦合處大丹生陽神魂陰神魄魂魄相藏互
室宅要尋魂魄到乾坤仍向坎離翻日月陰
神魄陽神魂識者先從戊已門戊已門中有
真土須憑玄牝立其根水向鉛只一味不是
精神不是氣元來即是性命根隱在先天心
坎內君不見上天途修丹無障要陰扶請觀
晉代旌陽令拔宅飛昇世豈無又不見蓬萊
路三千行滿乘雲去昔日唐朝呂洞賓至今
猶自尋人度

天來子白虎歌

欲撈北海波心月先縛南山嶺上雲若也有
人知此意便堪飛烏見元君半輪月照西江
上一箇烏飛北海頭月落烏沈尋不見廣寒○
○宮內倒騎牛玄牝之門鎮日閑中間一竅混
靈臺無關無鎖無人守日月東西自往來鉛
鼎光生影射簾江山白雪落纖纖瑤池宴罷
歸來晚偷得蟠桃一顆甜採藥要明天上月
修丹須識水中金月無庚氣金無水縱有真
鉛枉用心不死谷中親下種無根樹上自開
花結成一顆渾淪果吞入丹田似大霞人生
七十古來稀卦氣將終莫可追下手速修猶
太晚無常臨限悔來遲富貴貧窮命有無修
行辨道暗乘除人生不作神仙侶枉做男兒

大丈夫道祖玄天聖語文分明龍虎是全真詵期一日青山夢六合中藏萬古春巍巍大道本無情一氣纔分萬化生同出異名爲道本異名同出是丹名白玉城頭運玉液黃金鼎內種金蓮一時火足丹成易十月霜飛藥要堅山頭虎嘯風生處海底龍吟浪起時虎嘯龍吟交戰罷風恬浪靜產嬰兒青龍跨火翔朱雀玄武飢吞白虎金顛倒坎離由戊已抽添須藉丙和壬半斤真汞半斤鉛正值中秋月上弦若遇子初休要採如逢望遠不堪○言視之不見未爲盲聽爾無兮乃謂龍耳若解○見他如見已聽如不聽是真聰玉兔東沉翻作熱金烏西出反生涼自知顛倒玄中妙莫較人前短共長顛生倒倒生顛生箇嬰兒沒姓名要識嬰兒誰氏子先天先地混元精奇器生成果妙奇包含萬象合天機星辰日月隨機轉倒過乾坤也不知上德無爲無所作下德爲之有以爲若要道生居上德須從下德造根基偏見休誇廣究參未明根本莫高談真本真根乾坤是識得方知道不難

劉海蟾真人還丹破迷歌

傳聞世人有金丹學者如麻達者難不在水不在山元來只是在人間咫尺還丹人不識子後午前氣裹覓扣齒擊鼓數千般要覓金丹轉見難閉目藏睛循定思口內出時聽不得將爲此法便上天元來痛癢不相干百日行氣不見功只到老死一場空聖人行氣自消息身命不從氣裹得閉氣肚大面又黃謾將行氣勞心力何人行氣得升天甚人行氣○得延年千人行氣千人死烹鍊金液不如此○神仙大道只憑丹一還可以住千年三十六氣安神法子後午前無住歇又嘆愚人愛參禪一緣一會鬭巧言言盡口訣難免死真箇佛法不如此真箇佛法便是道一箇孩兒兩箇抱二氣成合一粒丹更於何處覓神仙真鉛真汞真龍虎不識刀圭到處取若會法一句言便知鉛汞識金丹金丹要會非難會人心狡猾生朦昧眼前覷著不認真認著行氣悞子身妄識行氣幾時通金丹百日便成功三田長得黃芽在萬年之中身不壞子後當行四箇功陰陽相下總相通外取陰來陽有裏顛倒思量全在已左手捉著青龍頭右手拏住白虎尾一時人口漸甘甜方知此物能香美只此便是水中金妙達玄門 具箇理○

諸真內丹集要卷上

○

諸真内丹集要卷中

海天秋月道人玄全子集

王母口訣

飲食不止身不輕聲色不止神不清思慮不止心不寧心不寧兮神不靈神不靈兮道不成其要妙者不在乎瞻星禮月苦體勞形所貴者湛然方寸無所營營神仙之道乃可長生又云除垢止念靜心守一

太上内觀正訣

○生不生爲體

如生者是人心心者有三心過去未來見在者是也過去心生者名爲思未來心生者名爲想念見在心生者名爲逐境此三心者晝夜不停勞神損氣喪人之真靈昧元初之法體輪廻萬劫皆是三心古往今來誰能得脫若要得離悟父母未生之前本來面目有箇甚麽非心非念物我兩忘自然合道故曰生不生爲體也

○滅不滅爲用

滅者諸慾不生萬緣齊斷心念兩忘爲之滅也不滅者是人之真性真性者道之用道者性之體體用分明應物不昧頭頭脫灑性顯心亡故曰滅不滅爲用

體用得真常

得真常者毋日不間斷是也

真人自無夢

無夢者時時在道自然無夢也

前念爲賓

賓者客也心者名爲客客來休接待便教過去是也

○後念爲主

爲主者知念擬念是也

○念起不着

不着者就路還家本無根緒清淨經云内觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物三者既悟惟見於空非色非象是也

前念爲念

前念無風起浪也

後念爲照

照者是水水落還源

除垢止念

止念滅不滅用也

照心守一

守一者常德如始得意忘言是也

唯滅動心

常知常覺

不滅照心

不滅照心定慧圓明也

○照心不滅

照心不滅者在慾無慾居塵出塵也

○體若太虛

體若太虛者視之不見聽之無聲注云離種種邊也

但凝空心

空心者内外無着也

不凝住心

内觀其心心無其心也

動則用照

百花林内過一葉不黏身

不依一法
父母未生已前非心非法有甚不是也
而心常住
内想不出外想不入
沉空寂而無照
忘無可忘無可忘也
動被物牽照而無寂
則知其動不處其静認識神爲主轉物不
離故也
○寂照兩全
清静合道也
洞合道源
明明朗朗神定炁冲薰蒸百脉無所不至
遍滿周天也
寂照兩泯
人牛不見超證無方也
清風滿軒
正達無爲返本還元
有生不生
萬緣齊斷也

有化不化
浩劫常存
生者不能生
身如枯木心似寒灰
化者不能化
性住命停也
故能常生常化
常生者陽之炁常化者是五穀之精陰得
九陽眞炁乃自化也
無時不生無時不化
○無時不生者是心火時時下降無時不化○
者得腎水刻刻上升冲和炁透遍滿周流
得觀内境常無間斷鍊精化炁鍊炁成神
鍊神合道經云知之修鍊謂之聖人也

玄元口訣

黑鉛紅汞大丹頭從紅入黑是眞修黑中取
精赤取血解取赤黑藥無比用赤入黑保長
生用黑入赤天仙矣
一是鉛又爲君二是汞又爲臣若鉛不眞
其汞難親若汞是親不失家臣青腰使者
赤血將軍和合兩性異族同群白汞作腦
黄芽爲根化鉛爲粉鍊汞爲壓
陰居陽位陽數陰勻月盈日昃寒暑區分
開設法像赫然有文惟吾此道天地長存

鼎器歌

圓三五寸一分口四八兩寸脣長二尺厚薄
均腹三臍坐垂温陰在上陽下奔首尾武中
間文始七十終三旬内一百善調勻陰火白
黄芽鉛來去遊不出門漸成大情性純即歸
一還本源至一周甚辛勤密防護莫迷昏途
○路遠甚幽玄若達此會乾坤子午沾淨魄魂○
得長壽入仙村樂道者尋其文諦思之不須
論

金丹火候祕訣十二句

日月本是乾坤精卦象周廻甚著明前三五
兮後三五五六三十復還生生兮滅兮周十
二十二中分二十四二十四氣互推遷萬象
又鍊都在此水銀一味番爲二變化陰陽成
既未既未却配爲夫妻始覺壺中有天地
純陽眞人云大哉一十二句契合五千餘

言始初本性乃元宗元相之至神主命之一靈也命蒂之根源即先天也無形之至精保性之一氣也精神即性命之本始也此一靈眞性蓋爲心所昧也純一之命皆因身所役也若能全身而命基永固心澄而性本虛靈命不得性而安能保守性不得命而未可長安性命本一變動爲二今之學者各執一邊若要成全眞大道無非性命合一欲得性命合一直須心清意靜心意清靜則萬法自然歸其根也今凡世之人不能全其性命而了其大道者何也蓋因心逐物移性被物轉意慕色而命爲色喪出此二境者着小術而有動有作執邪法而妄修妄爲須有金丹藥物之名抽添採運之字萬種千般總爲異號耳若知金丹無相藥物無名火候無時抽添無作能如此者莫執一法休着一邊赤灑灑不存一毫露堂堂靈光普照始達自然之路方入大道之門便知無爲而爲是名不採之採假如養命不知性如谷中神見性不全身如陰鬼無光若能性眞命全名稱道德之仙

金液還丹仙華流高飛天翔登天丘赤黄之物成須臾當時雌雄分亂珠可以騰變致行厨靈人玉女與我俱出入無間天同符其精凝霜善沉浮汝其慎敬必來游

凡欲修眞養性行道紀形結炁成神始終無窮者莫先乎靜故性靜以爲定神靜以爲變炁靜以爲生將靜之時反聽內觀心不妄念口不妄言形不妄動無色之色爲之見無聲之聲爲之聞無味之味爲之甘不言之言爲之教神景爲之降福德爲之臻和氣爲之應矣子欲靜神先須沐浴齋戒二十五日然後精鍊己身魂魄和平乃可入室入室之後或丹蛇來注子心或王母來降或遍身應見此皆身中之神試子耳但勿驚怖有問勿對有所傷犯亦勿爲懼但安心定意其物自去經二十五日四十五日八十五日一百五日一百二十五日一百五十日一百八十日並有神來皆是試子但安心勿對不能爲害若生怖懼爲試不過則失道矣戒之愼之一百八十日後室內自明安危存亡無不預知身中宮府一一皆見二百八十日後萬病皆除一年之後瘢痕皆滅千日之後形神俱妙與聖合眞矣

金丹證驗

一者下大工夫須是謹守百日處於靜室外無所着內無所思身如槁木心若寒灰萬緣頓息與太虛同體以靈光爲用晝夜慇懃三五日間自然心定炁和喜悅無窮謙弱恭順於人聖人言五日一候也

二者忽然覺心火下降腎水上騰五臟生津百脈通流心經上湧鼻聞異香舌生甘津已絕飲食晝夜無寢

三者坎離交媾精炁逆行乃得百關開通四肢百脈和氣流行也

四者夜間如晝隔墻見物預知人事上見天堂下見地獄物不能礙乃是靈光所至

五者夜間丹田炁生前通炁脘後通竅戶項

上紅霞繚繞眉間湧出圓光眼中睛明流溢
不得為怪此是藥力所至也
六者智神踴躍自歌自舞口發狂言著撰詩
詞不能禁止乃是三尸所使若不守之前功
俱廢也
七者或喜或悲逢人談笑論玄說道亦是三
尸鬼惑亂也
八者雖是百關開通其中五穀炁未除陰炁
未盡疾病未消修行之人須要與天盟誓精
心百鍊斷絕變念慳貪除去人我與物無私
○正念見前內外如一奪天地之正氣抽陰換○
陽飲食或多或少鼻中流濁不止口中臭穢
腥臊嘔逆
腹中常常升降雷鳴電激風雲發泄前後俱
升鍊穀如銀膏彈丸相似
腸胃中鍊出惡物臭穢不常次漩下如酥酪
油膩馥鼻異香諸人皆聞也
小便漩下五色硃砂此是盜得萬物也若不
謹守炁有走失心若懈怠體弱心虛三尸齊
起六耗皆來擾亂心神靜坐生疑懼怖不安
睡臥驚悸惡境無窮矣
處於靜室大忌臭穢諸般香味餘雜之炁又
忌生冷硬物鹹美辛酸之物若不避之五臟
之真炁却有損壞也
若五臟炁生升降無滯百脉流通元氣充腹
自絕飲食不飢不渴漸覺困悶不得為怪七
已已後氣力轉加神清炁爽晝夜無寐直得
萬神栖寂炁歸元海飲食自進矣
既食五穀大忌諸味有損生炁為初激之炁
不能敵穀炁也
○忽然染疾邪炁攻心三焦不和五炁不生三○
關閉塞飲食減少寒暑有時進退不常口中
酸澁上又不降下又不升心肺之間積聚成
血忽然逆吐出紫黑血三兩椀其病漸退
津液忽然上騰而降下重樓頊須嚥之異香
甚美洗滌三焦五臟六腑百關神穴盡皆玲
瓏自然冲暢三田返復銀河朗朗珍珠迸湧
萬病自消此填補天損也
每年食五穀口中常覺香味心神和悅一看
循環百脉皆順四時安泰自然合天地運動
陰陽之數日月往來間隔之期晝夜返復不
失其數也
耳內風吼心中驚恐雷轟電掣周身火起鍛
鍊金精群陰潰散三尸滅跡丹田炁和中宮
神聚內不見性外不見形恍惚之間如猫捕
鼠杳冥之內似鵰攫兔其火過清涼也
飲食減少漸生羸炁候或生或下臍腹疼痛
兩脇如錐刺六腑如裂帛聲此是臟腑宿疾
藥力攻擊一時發動常是焦渴以甘草湯服
之切忌諸般也
○五神不清胃膈否悶心中恍惚睡臥不安不○
得為怪但要專心守之細細而退下惡臭異
物其病漸退也
偶爾百關通利萬神聚會五炁皆融歸於元
海自然俱定呼吸不從口鼻脉息不在寸關
此真大定也若定得百刻全功便是大羅神
仙矣
成生疾身體如火氣蒸燒四大日夜間迷悶
不省百節酸疼痛如敲碎火氣燒鍊筋骨如
綿偶爾間汗出無事此真脫也

只得水火同爐五炁俱一四大無陰純陽流注金液鍊形形神俱妙與道合眞五行無用神遊仙界物外逍遥眞炁滿足自然無陰時後神光罩體百脉沖和樂聲千派已絶陰魔是謂修眞之士應驗也行處自有聖賢差委金書紫詔時有到來身在凡而心在聖也

金丹類名

○運入中宮謂之攢簇五行一身心不動謂之○降伏龍虎　龍吟則精凝虎嘯則炁固謂之保固靈根　以精炁喻龜蛇以身心爲龍虎打成一片謂之和合四象　以性攝情謂之金木併　以情御炁謂之水火交　鍊精化炁炁化神神化虛謂之三花聚鼎　舉心動念謂之玄牝　心中之性謂之砂中汞　身中之炁謂之水中金　外境不入內境不出謂之固濟　寂然不動謂之養火　虛無自然謂之運用　存誠篤志謂之守城　降伏內魔謂之野戰　洗心滌慮謂之沐浴　端坐習定謂之採取　抽坎中之陽補離中之陰謂之抽添　四大五行不著處謂之玄關　天地未判之先一點靈光謂之眞種子　神居乾宮炁居中宮精居坤宮謂之三宮　歸根之竅復命之關虛無之谷謂之三要　身爲爐鼎心爲神室鉛汞爲藥物　身中上而炎者謂之火精中之炁也　身中下而潤者謂之水炁中之液也　懲忿則火降窒慾則水升謂之既濟　不能懲忿則火上炎不能窒慾則水下降謂之未濟　眞鉛謂之嬰兒○腎中精　眞汞謂之姹女心中血　胎息謂之黃婆脾中涎　情性謂之夫婦　元神歷劫不壞如金之堅愈鍊愈明謂之金丹　九乃金之成數情屬金情來就性謂之九還　七乃火之成數神屬火鍊神還虛謂之七返　心澄意定性寂神靈二物成團　三元輻輳謂之成胎　受護靈根如龍養珠如雞抱卵謹謹護持勿令差失毫釐有差前功俱廢　陽神出殼謂之脫胎　歸根復命還其本初謂之超脫　打破虛空謂之了當

○

諸眞內丹集要卷中

○

諸真内丹集要卷下　鼓八

海天秋月道人玄全子集

青霞真人内用秘文

僕自幼學道弱冠棄家歷遍江湖求師問友得先師張悟真以来諸先生詩詞丹經傳記熟讀精思尋文求義又遍叅道友術士窮歷名山洞府討求石壁詩記晩遇海瓊先生指迷之要卒又遇卒然居士於朱陵洞府作詞章以相貽始得證海瓊之妙旨乃知年少初學所求所見所聞俱是屋上架屋枝上接枝○殊不知屋便是屋枝便是枝何必遠求今既得悟誠恐湮沒無傳且念後之學者未必如此留意因筆數語以貽後人有得之者可以因義解義猛省用工雖不求師而師在其中矣男子一身四大皆陰惟先天一氣是真陽五臟六腑精津血氣皆非真陽惟先天一氣是真陽不是吹嘘呼吸之氣亦無形影氣象可見故悟真篇云以爲可見者不可用可用者不可見此氣未受形之先在父母胎中先受此氣便生兩腎便生兩眼由此生心生肝生肺生脾生九竅四肢百骸然後人相具足此氣止在兩腎之間名爲玄牝之門先師玄牝歌言之甚詳世人莫能悟此今人宰牲曽見兩腎之間腰膂去處有一空膜之中有氣呼吸膨亨至肉冷方息者此也此氣未死之先血氣全盛魂魄相屬内含五彩暖氣如湯人一死則如牲畜血氣一散而此氣餒矣人身亦然只此一氣便是金丹大藥故先師以心肝脾肺腎腸膽精津氣血液涕唾爲非道又以精神魂魄意似是而非者此也人之一○身左足太陽右足太陰兩足底爲湧泉穴發水火二氣自雙足入尾閭上合於兩腎左爲腎堂右爲精府一水一火一龜一蛇互相橐籥兩腎之間虛生一竅是爲玄牝二腎之氣貫通玄牝之間由此發黄赤二道上夾脊雙關貫二十四椎中通於心復入膏肓之下會于風府上朝泥丸而下通明堂散灌五宫下入重樓玉闕直至絳宫復流入於本府日夜循環周流不息皆自然而然即不是動手脚做成底而今人皆流入旁門者不知虛無自然默默運用之理却妄行屈伸呵噓擦摩引導存思注視遂成妄想妄作返至成疾如白蓮道人箇箇面黄運氣道人箇箇病蠱夫此氣在人人人一般即無多少有涵養的做得成無涵養底做不成其流行出入往来自有定數如海中潮候弦朔必應上天斗柄子午自移入如女子月經病瘧疾人應時而至確然不差此氣遇陽時爲火陰時爲水火即木液水即金精又左腎爲坎坎中有戊右腎爲離離中有己戊己二土合爲圭字又名水中○金刀者金也故名刀圭又火即木水即金爲金木無間水火同鄉金木水火只是一土而一土總五行耳先師以爲五臟六氣六腑元精正謂此爾此氣時至自然運轉不假人爲凡言轆轤三車黄河曹溪者取象如此非人力强爲也此氣當以子時而至爲陽火午時而至爲陰火以卯時而至爲木液以酉時而至爲金精卯中有甲酉中有庚故須採取用甲庚子中有戊午中有己故運真土用子午其實一物然采取必用甲庚運火不拘子午

自非洞曉乾坤升降陰陽盛衰藥材老嫩水火潛亢之理不足以語此然先師言之甚詳而後人愈疑之者何也皆緣泥於虛無故不知下手用工是以胎息不成而歸於頑空忽於自然而溺於妄想强作是以心神枉費而返以致疾夫虛無者言其不可見聞自然者言其可以迎取今以采取火候等逐節工夫言之淺深並不假譬喻以誤後人直截句句分明節節緊切但謹守奉行無不應驗凡未入室已前且理會安排采藥每日夜且習打

○坐坐一定自然骨節開關脉通自膀胱至夾脊如車輪運轉先天一氣自然由三關上朝泥丸下重樓入絳宮然其來有時采亦有時須得甲庚旺相之時默默端坐不須用力摩動須臾覺頂中火熱喉中甘露降滴滴而下便以目內視以意內送直納之於絳宮而止凡一日之內以甲應上弦庚應下弦自子至卯爲上弦得汞半斤自午至酉爲下弦得鉛八兩汞甲汞庚鉛各半斤自然定數所謂鉛見癸生須急采金逄望遠不堪嘗者言甲庚之時木永金鉛方生須以此時采取也如此謂之采取然初采取不記年月久久積之方成鑪鼎夫一身鑪也絳宮鼎也今人以脾宮爲黃庭頂中泥丸爲鼎皆非也年月既久鑪鼎方成然成後種藥夫藥物一生且采且鍊采而積之者爲藥鍊而成之者爲火采之則一日有一斤之數鍊之則一日有一銖之得采藥之時須秉甲庚旺氣行火之法須忌甲庚沐浴有此不同耳采藥之法亦如安鼎不過因其自然之來而迎之以意送之以目故

○丹書言黃婆青女黃婆意也青女眼也以意逢迎謂之黃婆媒合以目內送謂之青女傳言人身之氣隨意而動意行即行意止即止故送入鼎中隨意而止不復下流謂之采藥藥即入鼎然後有火候聖人傳藥不傳火以火與藥同歸而殊途同情而異功故爾子爲一陽至巳爲六陽言自子至巳爲火得六數而六陽成乾當自子至巳以意迎之謂之進火謂之添汞午爲一陰至亥爲六陰自午至亥爲水得六數而六陰成坤當其自午至亥不必迎之謂之退火謂之抽鉛子巳爲火午亥爲水言火不言水者添進則爲火抽退則爲水自然而然不假人爲丹經云河圖洛書之數者言其火候自然與彼生成之數合爾非必求用力以合此數也言朝屯暮蒙晝姤夜復者亦言與此卦默合非必用力求合此卦也如運用之說則言此氣運行周流五臟百脉如亥子旺腎寅卯旺肝巳午旺心申酉旺肺辰戌丑未旺脾自然此氣流行由旺宮而出亦不必妄想此時此臟有此氣出入流

○通然采取造鼎之初則無禁忌時至則爲既了則休至如入藥行火則須擇日入室一毫俗事不妄干涉使耳目鼻口四象相忘習中澹然虛室生白有一所著便是封固不牢藥物走漏便不是道既居室內惟半饑半飽不可求睡務使胸次惺惺常常提醒見藥即采遇火即行一年之內只除卯酉二月不行水火以卯木旺以酉金旺木旺則火旺金旺則水旺故爾除此二月不須行火如行火則返過而傷丹一年十二月除卯酉二月止存十

月故十月而成胎過十月又不須行火行火則又傷丹此之謂火候十月胎成移入泥丸謂之換鼎此時胎氣既足如人已生但須乳哺之耳此時工夫不須行火候亦無沐浴只是溫養如此三年九載則天門自開嬰兒出入往來無礙位登仙翁矣此首尾用之說皆是自然而然不假人力强爲妄想不過臨時以意迎逢之而矣此本是積日累月造鼎安鑪一年十月結胎行火先師以爲一日金丹黑赤紅又謂頃刻可成者何也言一時半日○

○之工夫可奪一年半紀之造化當其藥生火到之時不過頃刻逢迎故謂之金丹頃刻而成即非終日終夜勞神苦思强爲妄想也夫藥物鑪鼎火候沐浴胎息嬰兒運用抽添主賓刑德浮沉升降鉛汞水火眞土金精一應言語都是改名換姓其實只是一物勾鎖連環自可熟讀其義自見其有下手工夫虛無自然之說先師許多丹經詩詞盡矣叅同胳合一以貫之如此而已言之非難行之爲難行之非難守之爲難也何以守之爲難大抵旁門小法俱無報應惟有金丹一件即有報應今人采藥少年者半年工夫中年者一年工夫老人須三年工夫忘形念靜坐默然采取之後時節到来耳目手足清健百病俱無自然兩腎火起夾脊如車輪泥丸如湯澆口中常有甘露滴滴而来若能不滕存神百念俱絶不過兩月餘日目生神光此心明了若有慧性此其驗也得之不可便以爲至道否則便成風顛至如三月行火之餘時時刻刻工夫不差則七竅光明須有金光明如車輪○

○內外洞視遠接鬼神當此之時嬰兒已生形累不可便縱其運動出入須要謹護牢收石則火滆丹敗十月既滿嬰兒受氣已足自然如瓜果之熟根蒂自落然後出入往来不可離身丈尺不可遠出一出便須収回否則神一出而迷返遂去投胎奪舍不復顧屋舍矣且待三年九載日子滿足骨骼老成如人生十數歲知人事輕重淺深方可縱其自然往来出入至此時則飛昇變化眞仙矣猶有魔障當其入室坐忘之時聰明倍生神異百出凡天下竒竒怪怪之事生前死後之果神仙希有之遇鬼神驚怖之事會集于前真如慧眼又如神明依附此皆魔障所生不可便以爲道須要把捉一念堅凝所謂太玄之一守其眞形切不可見女爲眞縱情爲性如此守一方能成道今人多於此時無定見定力故爲外邪所附不惟學道無成反爲顛風逆以爲神仙渺茫惜哉僕平生讀書訪友叅師問道躬行實踐所見功驗如此併以告之未来學者有志之士得此而讀之尋文揣義叅之○

○先師丹經遺論求之道藏秘文當一一皆合恒能依此修行十月胎成移鼎温養之後又叅向上一着方可看悟眞下篇求精進法又當有自然希有之遇有不可以言傳之妙若不如此次第行之則身中無胎嬰兒不育叅禪學道如水無源如木無根竟成有漏頑空到老無成終歸輪迴惡趣如丹成之後或投胎奪舍飛昇尸解又是丹成之後修行淺深把捉定否如何有此報應即是合用工夫處不可放縱一步就中飛昇爲上尸解次之奪舍

又次之投胎爲下矣至如飛昇尸解二者又
須功圓行滿代天行化有濟物利人之勞方
可至也若無功行但可延年益壽亦不能爲
仙也何以言之神一去而不回則氣一絶而
不甦上爲奪舍下爲投胎又下爲無着之鬼
要免輪廻苦趣除非見性方可脱離生死僕
念世人愚迷談道千萬功成者一二故併述
之以爲來者之戒不揆輕泄漏慢冒戒書此
後有作者得此而讀之亦是有縁如見君父
如對師資當珍藏什襲永爲身寶非人勿傳○
○得人勿秘有違此盟先禍一身後及九祖永
墮無間無有出期可不戒哉時宋咸淳甲子
十一月望前三日謹書于南嶽朱陵洞天

論八關節

一下火功須是謹守百日處於靜室外無所
着内無所思身如槁木心若寒灰萬縁頓息
與太虚同體以靈光爲用晝夜慇懃三五日
間自然心定氣和喜悦無窮謙弱恭順於人
也
二忽然覺心火下降腎水上騰五臟生津百
脉流通心經上湧鼻聞異香舌生甘津已絶
飲食晝夜無寐中黄經云但服元和除五穀
也
三坎離交媾精氣逆流方得百關通透四肢
百脉和氣通流也
四夜間如晝隔墻見針預知前事上見天堂
下見地獄物不能礙乃是靈光所至也
五夜間丹田氣生前通氣脘後通竅戸頂上
紅霞繚繞眉間湧出圓光眼中睛明流溢不
○得爲怪此是藥力所至也
六智神踊躍自歌自舞口説狂言著撰詩詞○
心動不能禁止乃是三尸所使若不謹守前
功俱廢也
七見人或喜或悲逢人談笑論玄説道亦是
三尸鬼惑亂也
八雖是百關開通其中五穀未除陰氣未盡
疾病未消修行之人須要與天盟誓精心百
錬斷絶愛念慳貪除去人我與物無私正念
現前内外如一奪天地之正氣抽陰换陽學
道之士若不謹守氣有走失心若懈怠妄想
邪思三尸齊起六耗皆來擾亂心神靜坐生
疑懼怖不安睡卧驚悸惡境無窮矣

口中語少　腹中食少　心中事少
夜間睡少　依此四少　神仙必了
修行不在意荒忙　常把心猿意馬降
世事不貪常守分　外牽不動内安陽
少言省語精情爽　養氣調神第一强
夜使少眠還不睡　三尸五鬼自消亡

論六通訣

○一心境通二神境通三天眼通四天耳通五○
宿信通六他心通若行過不可着他進道之
士十二時中常似一時名爲無間斷靜生之
間志在調息綿綿體爲性時時不昧湛然不
動是謂安心夜忽然滿室如晝心似氷清玉
潔到此地面非爲大事如井窺管見於天三
花聚鼎五氣朝元乃是氣候之所變也靜坐
之間忽一性跳出形軀之外便燒四大臭穢
若到此時慧性覺之乃心境通靜功勿退或
居一室或居環堵不知戸庭萬事未來之時
自知猶如隔墻見針乃是靜功所至名神境

通若到此時正要加志鍊磨睡眠忽然心神閉塞坐卧不知混混沌沌不辯東西若到此時休得心忙慧心覺之混混之間忽然心地大開地理山河猶如掌内觀之心神踊躍氣極無極乃是天眼通到此加志勤行休執偏了坐間忽然聽天人之語撥去休着恐是邪境乃是天耳通或晝或夜入放大定觀透三界之因果到此地面乃是宿信忽通若心常慧燭光明永夜清宵無思無量寂然常信不離本室顯身外之身他方都見神聖之通也○

○乃是他心通後有鍊形鍊氣之法若鍊氣則在希言若鍊形則無私無慾此二事謹謹護持休得中路而廢地久天長功大數足自然改換形軀或是内瀉或是外表則滿身瘡出臭穢不内瀉則大小腸中自出五般顏色若到此時休恐怖換盡陰滓水穀自得身體安樂如能換骨如蛇退皮如蟬脫殼乃信形神俱妙與道合真方見出世之功恁時撒手而行飢來飯困來眠未升之時隨緣住世數足則獨步登雲自在逍遥任從天斷學道之人可詳察矣

諸真内丹集要卷下

三篇同卷

龍虎精微論

三要達道篇

六根歸道篇

龍虎精微論

粤若太易未分莫之名狀太極既始遂有混成中含真一之精實爲天地之母四象因之而建立萬物由之以生成炎烈火中出飛龍之矯矯泓澄水底躍走虎以眈眈陰陽莫能○

○測其情鬼神無以窺其跡聖人有作潛開造化之源學者精心遂啓希微之旨則金丹之道可得而言且夫眇覿幽深秘在鉛火离宮有氣向甲乙以生華坎位騰精入庚辛而結粹金胎神室肇建丹臺聖母華池爰開藥祖所以陽鑪陰鼎法天地之元規剛火柔符凝寒暄之大柄回旋八表依約五行取三百八十之卦爻循環火内溢四千三百之正氣來入鼎中春夏秋冬頃刻而更相代謝子午卯酉迭巡而不越準繩任二十四氣以推遷俾

七十二候之羅絡促歲功於月內寒暑無差陷月候於日中弦望有則從子至巳純陽用事而進陽符乃內陰而求外陽也自午至亥純陰方興而退陽火乃外陽而附內陰爲周流六虛往來上下水火運轉動靜無常故得龍虎相交向鴻濛而有象夫妻合體從恍惚以成形是以坎作陽男而居陰位陰中陽附故金虎見於水間遂爲月魄離者陰女而處陽方陽中陰生乃汞龍出於火內故曰日魂至于神室範圍象如鷄子兩弦相合一體混○同爰從否泰之中承茲交感之氣養鄞鄂樹立根基以至凝然遂成神物其或抽添過度進退失期符火有差寒暑不應則陰陽乖殊四方成水旱之災天地分崩萬物有流離之變和氣由茲而不降眞精自此而莫留蓋運火之失宜匪用藥之有異也必若辨鉛認汞識水知金躬受秘開親傳大訣取黃芽於鉛內化出金田散白雪於砂間搆成神室中央作鼎法象乾坤四面行符循環日月陽升陰退陰進陽錯蟾光盛而金水成形兎影滅而龍虎伏體歲月旣滿功用方神淩以澄波浴之寒夜半圭入口向五內以雲蒸一劑繞終已金身而霞舉此得之者也夫鉛火之始終雖得其鉛復難其火每精思於至理固難測於玄機苟不從師終無自悟微矣妙矣神哉聖哉若自得其眞則不言而可信或終迷其趣必忠告而見疑遂有妄出胷襟恣爲穿鑿依約經旨飾說虛談雖强名略同而至道殊邈竊呼二氣誑號靈砂以硇黃爲陽鉛用水○銀作陰汞亦運水火還設鼎鑪徒成殷鮮之形可供藻繪之用而又桒霜雪水各見煎熬○草汁木灰竟闕收採或以便液而鍊或以糞穢而燒或將古井之汙泉認爲神水或取草頭之露顆喚作河車鍊鹹爲鉛抽砂作汞或以金銀之合雜或將砂汞之調和五金平用於鑪中八石同烹於鼎內如此則虛勞歲月枉費資財遂使白首成空死心神之不實丹臺莫到向淪謝以何逃此失之者也殊不知至藥者乃天地之極靈爲出世之要道採陰陽五行之氣取日月四象之精自無形而入有形從有物而至無物死生永度變化無窮向雲漢以高躋與穹昊而齊久豈將凡朽之用可並神靈者哉愚竊慕長生深探至理雖莫窺其堂奧亦粗曉其津涯終莫獲遇高眞恭聞寶訓證成妙道以拔塵籠常黙黙以爲懷每兢兢而在念藏於絳府莫漏微言今乃覼縷再三數舒不已者豈敢評量於天道固非泄慢於天機其如著懷亦有所自蓋欲招同志養素之士結絕俗深識之流共棄浮榮○相期巖谷耳復以詩一十首系之於末○

其一

識汞知鉛辨大金還丹深旨杳難尋若將世上凡常物白首虛勞枉用心

其二

泓澄水底深藏虎烈火光中寄有龍調燮陰陽無舛錯自然蟾彩入烏中

其三

五行妙用循環轉相賊相生變化成若遺世人皆會得便應傾國彩雲迎

其四

震龍張鬣欲騰方兌虎神威又捉將二氣混
成歸一體可知金鼎道非常

其五

化女成男事可論轉南成北道彌尊人間無
限神仙藥指與細疑是誑言

其六

四千三百真精炁上帝潛移頃刻中火記盈
編藏祕旨誰知年月日時同

其七

星堂獨照滿皇都萬里天河注玉湖碧浪騰
波歸大海黑雲鼓鞴化玄珠

其八

朝元羽液頻將鍊莫把靈烏暗處舒往往求
生多此用迷徒失路怨清虛

其九

癸水連天濟海涯庚辛產鍊木精華坎離二
女調和聚同化相生共一家

其十

志操與功修寶殿碧霄池畔長鉛花復來再
會成姻眷日日常般漸漸加

莊光火候

凡人欲行此周天大候先須絕嗜欲減食味
若常潔食方為合宜也不可貪財逐利凡欲
行持之時先行導引凡事略略為之要開關
脉能引多般尤更良矣又勿使疲困致損精
神殊不妙也導引大綱略云下項

擺掣四肢

以手大擺以足大踏步行又以一脚踏地
一脚懸空向前踏空令響

手托山勢

以手交扠指掌仰上放脫手直上托以兩
脚用力踏地少時

拽弓勢

以兩手左右挽如拽弓之勢又側身如射
鵰之勢左右為之
又以兩手交抱項後搖上截身連頭動也
脚膝亦要摩攏赤澤并乾浴更以手相摩
熱熨氣海穴之上下亦握固兩手指歷歷
令響然後叩齒集神
又振天鼓三十六下以左右手按鼻左右
是制七魄也
又呼三魂名爽靈胎光幽精數遍或只一
遍先閉定氣久然後呵逐出敗宿食穢氣
又直舒展手足令氣出指梢
又想青龍白虎朱雀玄武於前後左右黃
氣罩身此即五臟真形然後息定意欵乃

作用打爻

陽爻每一爻以息定來去勻候出息時留
一半便閉息以意助取自己元氣(元亦源也)上
至唇環巳上乃鼓住咽(去聲)下咽時取左邊
下轉面向右咽(入聲)取三十六足如初行三
兩歇了三十六亦可仍須想咽下田唇環
穿胃神口過入丹田却放氣出入再調息
候又打一爻
每三十六咽(去聲)下想時依上法過神口直
入丹田中每咽下時令氣嗢嗢汩汩歷歷
而作聲如此打盡六爻計合二百一十六
數然後想一齊聚於丹田中將身左右搖
動五七遍更以手摩氣海上下助之於十
二時中陽時打陽爻陰時打陰爻打時須

閉目萬慮俱絶不得纖毫掛心卯酉二時屬沐浴不行若或以午後盡爲陰子後盡爲陽之時只是背看陰陽五行眞的矣今須且依他此本午後五時行陰卦子後五時行陽卦所以此本中言午後行坤每一時一卦除數目在前本自共一百四十四是外其餘次第皆一般每一季一次起火燒之發火行徑一如

君侯所燒法一般略而不書所行烝已是火候所燒滯濁也行一年小成二年中成

○三年變質六年六陰退六陽備名係仙籍九年可以超昇

初時須服餌以助之陰德以扶之淡默以養之同道一二以借之復不拘山林與城市而皆可居也不可借自已所着者鞋履衣冠與人恐損功力或依水靠林得爲中若城樊屋市即其上耳

夫莊老之本道德之源銘之佩之珍之守之自然成功也

龍虎精微論

三要達道篇

夫炁受於沖和形成於天地妙用藏於不測眞元散乎有作是以茫茫之說若嘉苗而不秀截截之論若顯木之不芽其大道嘗病乎不知以爲知不損以爲損而人視之常若千里之遠矣今修行人當去慮忘思絶塵拂愛試聽吾一說焉吾嘗讀陰符經云九竅之邪在乎三要吾謂知其本矣且誘人之眞亂人之神使内觀不明慧照不清者五色也而目力常與之爭焉去人之靈遺人之清而使天○皷不鳴希音不亮者五聲也而耳力常與之較焉一失爲榮辱之機一出爲善惡之原而是非之由發乎此者言也而口常與之辯焉目焉而與五色爭耳焉而與五聲較口焉而與一切言辯目由是而盲耳由是而聾口由是而訥則眞元不存而九邪自此而起焉欲養道者欲去九邪先正三要莫若非禮勿視非禮勿聽非禮勿言顏淵爲仁尚愼乎此況養道乎常蔽其目而無色塞其耳而無聲緘其口而無言無色非直無色也無其色色而已若視之以禮何必蔽焉無聲非直無聲也無其聲聲而已若聽之以道何必塞焉無言非直無言也無其言言而已若語之以典何必緘焉視之以禮則五色不爲其亂而無眼罪矣聽之以道則五聲不爲其淫而無耳罪矣語之以典則一切言不爲其愆而無口過矣如是則法眼無不見法聽無不聞法言無不辯而大道常在乎已而物不能潰之今人學道未絶三要以求超眞必未之知也吾因議道將此一說幸爲衆審以爲道用期出世○之妙果爾○

三要達道篇

六根歸道篇

寧根固帶知常守靜則眞元得以滋益致虛養恬息機洗塵則大道得以延蔓是以古之守道軒冕不顧其榮方丈不欣以爰卓絕乎世慮優游乎玄情則何道不養何玄不立柰何後世之人多懷中士之節兩有存亡之念一則好生而不移以養生一則惡死而不思以避死是以憂危之患不日而來非測之變不時而起雖有攝修之心而無攝修之志雖有超騰之念而無超騰之望斯與碌碌塵士之輩又何異哉故乃令世學道者衆成道者寡矣吾既有念視度誠當振言以告之貴精白成用而罔半塗之廢矣

經曰夫欲守道先須守心謂心可以動可以靜可以生可以死其難測也有一猿而奔邪蹊其難防也有五賊而盜眞宰若不守之於道遠矣沖虛經曰心屬玄主大道俱與則守道者是宜乎以此爲先也心得其守則意無亂御而必歸我之使耳心意主乎內外又不可以失是宜端形儼容飭躬斂己動止以禮而入乎君子之域進退有度而不外賢人之界則怠傲慵慢而不欺我之身矣如其不然則仲尼何謂其身正不令而行行令者尚此況養道乎是先守心然後守身也心正乎內身正乎外則視又不可有非焉是宜却以紛華愼以聲色五色得正而邪者不干吾之目五聲得其節而淫者不干吾之耳於是紅紫不能以奪朱鄭衛不能以亂雅則耳目必得其養而無誘其眞矣如其不然則伯夷何以目不視惡色耳不聽淫聲伯夷清人尚此況養道乎是耳目亦宜一守也既視聽得其守其於臭甘也又不可不愼焉是以芬苾之馨不可以養吾之性飲食之非亦可以資吾之腹五味之來也守其無味五馨之來也得其無馨寥寥以淡杳杳以寂於是鼻舌不爲我之患矣是臭甘又可爲其一守也如其不然則昔人云何謂居臭則壞眞處甘則敗炁世俗常流尚此況養道乎則鼻舌又不可縱焉凡此不柰各得其守則六根悉淨而大道存焉內則不爲炁役外則不爲事觸則坦坦乎玄梱之上逍遥乎妙舍之中煩惱不干乎三界思慮不撓乎萬神丹可以九轉而不差眞可以七寶而不亂涉無爲而到彼岸度有功而入煙霞則六根於道又不細矣在乎人守之如何爾

意林序

撫州刺史戴叔倫撰

三聖相師大易光著天地之功立矣經傳之功生焉輔成一徳謂之六學漢收秦業其道方興置講習訓授之官明君臣父子之體雖禮樂文𢗟亦足以新忠孝仁義之大綱至如曾孔荀孟之述其蓋數百千家皆發揮隱微羽翼風教祖儒尊道持法正名縱横立權變通其要崇儉而有别即農而得序傍行而不流小説去泥而篇簡繁夥罕備於士大夫之家有梁頴川庾仲容略其要會為子書抄三十卷将以廣捜採異而立言之本或不求全大理評事扶風馬總元會家有子史幼而集録探其旨趣意必有歸遂增損庾書詳擇前體裁成三軸目曰意林上以防守教之失中以補比事之闕下以佐屬文之緒有疏通廣博潔淨符信之要無僻放拘刻譏蔽邪盪之患君子曰以少為貴者其是之謂乎余元會之執友故序而記之貞元二年五月二十一日也

子書起於鬻熊六韜感於春秋六國時莊老道宗起覆載之功擴日月之照高視六經為天下式故絶於稱言矣墨翟大賢其旨精儉教　名亞孔聖至矣　管晏文　可謂庶矣而部帙繁廣尋覽頗難梁朝庾仲容抄成三帙汰其沙石敱其粃糠而猶蘭蓀雜於蕭艾璠璵隱於璞石扶風馬總精好前志務於簡要又因庾仲容之抄略存為六卷題曰意林聖賢則糟粕靡遺流略則精華盡在可謂妙矣隋代博陵李文博攈摭諸子編成理道集十卷唐永興公虞世南亦採前史著帝王略論五卷天后朝宰臣朱翼祖則又述十代興亡論一帙洎扶風意林究子史大略者葢四人意矣予扁舟塗水留滯廬陵扶風為余語其本尚且日編録所取先務於經濟次存作者之意罔失篇目如面古人予懿馬氏之作文約趣深誠可謂懐袖百家掌握千巻之子用心也遠乎哉権其可美述於篇首俾傳好事貞元丁卯歲夏之晦文廢瞍河東柳伯存重述

意林目録

意林目録終

意林卷之一

扶風馬總元會編

鬻子一卷

藝文志云名熊著子二十二篇今一卷六篇

發政施令天下福謂之道上下相親謂之和不求而得謂之信除天下之害謂之仁信而能和者帝王之器聖王在位百里有一士猶無有也王道衰千里一士則猶比肩也知善不信謂之狂知惡不改謂之惑○昔文王見鬻子年九十文王曰噫老矣鬻子曰若使臣捕虎逐麋臣已老矣坐策國事臣年尚少○

太公金匱二卷

武王問太公曰殷已亡其三人今可伐乎太公曰臣聞之知天者不怨天知己者不怨人先謀後事者昌先事後謀者亡且天與不取反受其咎時至不行反受其殃非時而生是為妄成故夏條可結冬冰可釋時難得而易失也○武王平殷還問太公曰今民吏未安賢者未定如何太公曰無故無新如天如地得殷之財與殷之民共之則商得其賈農得

其田也一目視則不明一耳聽則不聰一足
步則不行選賢自代上下各得其所○武王
問五帝之戒可得聞乎太公曰黃帝云余在
民上揺揺恐夕不至朝故金人三緘其口愼
言語也堯居民上振振如臨深淵舜居民上
兢兢如履薄氷禹居民上慄慄如恐不滿湯
居民上翼翼懼不敢息道自微而生禍自微
而成愼終與始完如金城○行必慮正無懷
僥倖書展 忍之須臾乃全汝軀書鉾刀利皚皚
無爲汝開書刀源泉滑滑連旱則絕取事有常
○賦斂有節書井○

太公六韜六卷

有求賢之名無用賢之實○文王曰君務舉
賢不獲其功何也太公曰舉不容易文王曰
舉賢若何太公曰案賢察名選才考能名實
得之也涓涓不塞將成江河兩葉不去將用
斧柯熒熒不救炎炎奈何文王曰國君失民
者何也太公曰不愼所與也君有六守三寶
六守者仁義忠信勇謀三寶者農工商六守
長則君安三寶完則國昌國柄借人則失其
威淵乎無端孰知其源天下非一人天下天
下之天下也取天下若逐野鹿而天下共分
其肉○太公云伏羲神農教而不誅黃帝堯
舜誅而不怒○聖人恭天靜地和人敬鬼○
文王在岐召太公曰吾地小奈何太公曰天
下有粟賢者食之天下有民賢者牧之屈一
人下伸萬人上唯聖人能行之○冠雖弊加
於首履雖新履於地○武王問太公曰士高
下有差乎太公曰人有九差惡口舌爲衆所
憎夜卧早起此妻子之將知人飢渴習人劇
○易此萬人之將戰戰慄慄日愼一日此十萬○
之將知天文悉地理理四海如妻子此天下
之主軍中之事不聞君命○武王問太公曰
吾欲令三軍親其將如父母攻城則爭先登
野戰則爭先赴聞金聲而怒聞鼓音而喜可
乎太公曰作將冬日不服裘夏日不操扇天
雨不張幔寒過泥塗將先下步軍未舉火將
不食士非好死而樂傷其將知飢寒勞苦也
用兵之害猶與最大起之若驚用之若狂當
之者破近之者亡使如疾雷不暇掩耳也○
貪窮忿怒欲決其志者名曰必死之士辯言
巧辭善毀善譽者名曰間諜飛言之士

曾子二卷

君子愛日以學及時而成難者不避易者不
從旦就業夕自省可謂守業年三十四十無
藝則無藝矣云五十不以善聞則無聞矣鄙
夫鄙婦相會於牆之陰可謂密矣明日或有
知之故云執仁與義莫不聞也○蓬生麻中
不扶自直白沙在涅與之皆黑君子之遊苾
乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣小○
○人之遊戲乎如入鮑魚之室久亦不聞而亦
化矣故君子愼其去就也○與君子遊如日
之長加益不自知也與小人遊如履薄氷幾
何而不陷乎○天圓地方則是四角不掩
也聞之夫子曰天道曰圓地道曰方

晏子八卷

景公作臺臺成復欲作鐘晏子諫曰斂民作
鐘民必哀斂哀以謀樂不祥○景公嬖妾死
名曰嬰子公守之三日不食膚著於席而不
去晏子曰外有良醫將作鬼神之事公信之

屏而沐浴晏子令棺入殮死者公大怒晏子
曰已死不復生公乃止仲尼聞之曰星之昭
昭不如日月之燬燬○景公時雨雪三日披
狐白之裘坐於堂側謂晏子曰三日雨雪天
下何不寒晏子曰夫賢君飽則知人飢溫則
知人寒公乃去裘冠足以修敬不務其飾衣
足以掩形不務其美土事不文木事不鏤足
以示民也○景公曰吾欲霸諸侯若何晏子
曰官未具也臣聞仲尼處陋巷廉隅不正則
原憲侍志意不通則仲由侍德不辱則顏回
侍今君未有能侍故未具也○君擇臣使之
臣雖賤亦擇君事之○一心可以事百君百
心不可以事一君事貴人不能過禮貴人惡
之○晏子治阿三年毀聲於國景公召而問
之對曰嬰舉儉罰偷墮民惡之決獄不畏強
貴強貴惡之是二邪毀於內二讒去於外臣
請改轍更治三年必有譽也○景公病水數
十日夢與二日鬬而不勝使召夢者占之占
者至門晏子使對曰公病陰也與二日鬬日
陽也不勝疾將退也三日而愈公賞占夢者

占夢者辭曰晏子之力也公問晏子晏子曰
臣若自對則不信也○景公病疽在背欲見
不得問國子國子曰熱如火色如日大如未
熟李也公問晏子晏子曰色如蒼玉大如璧
公曰不見君子不知野人之拙也晏子使楚
楚王令左右縛一人作盜者過王問何處人
也對曰齊人也王視晏子齊國善盜乎晏子
曰橘生江南江北則作枳地土使然也今民
生長於齊不盜入楚則盜臣不知也楚王自
取弊耳○晏子使楚楚王以晏子短作小門
於大門之側晏子曰往詣狗國從狗門入今
來使入楚不可從狗門入也遂大門入○楚
王問齊之臨淄都無人耶對曰臨淄三百閭
張袂成帷揮汗成雨比肩繼踵何容無人也
○曾子將行晏子送之曰贈人以財不以言
○和氏之璧井里璞耳良工修之則成國寶
習俗移性可不慎乎晏子歿後十有七年景
公封諸侯大夫皆稱善公曰自晏子歿後不
復聞不善之事弦章對曰君好之則臣服之
君嗜之則臣食之尺蠖食黃則黃食蒼則蒼

是也公曰善吾不食諂人之言也以魚五十
車賜弦章固不受是弦章有晏子之遺行也

子思子七卷

慈父能食子不能使知味聖人能悅人不能
使人必悅○國有道以義率身無道以身率
義荀息是也○言而信信在言前令而化化
在令外聖人在上而遷其化○終年為車無
一人之輪則不可馳○百心不可得一人一
心可得百人○君本也臣枝葉也本美則葉
茂本枯則葉凋君子不以所能者病人不以
人之不能者愧人小人溺於水君子溺於口
也○繫於樂者重於憂厚於義者薄於行見
長不能屈其色見貴不能盡其辭雖有風雨
吾不入其門也君子以心導耳目小人以耳
目導心

孟子十四卷

蜀郡趙臺卿作章句章句曰指事○孟子謂
惠王曰虐政殺人何異刃耶庖有肥肉廐有
肥馬民有飢色野有餓莩此謂率獸食人且
人惡之況虐政乎敬老愛幼推心於民天下

運掌中也故推恩足以保四海不推恩不足以保妻子雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時孟子云齊人識管晏飢者易爲食渴者易爲飲若久塗炭則易政如渴不擇飲也○宋人有閔其苗不長揠拔之使其長其子趨而視之苗則槁矣非但無益乃有害也○見孺子入井非孺子之父母亦有惻隱之心無惻隱之心非人也無羞惡之心亦非人也無辭讓之心亦非人也無是非之心亦非人也○孟子云子路人告之有過則喜禹聞善○言則拜用夏變夷不聞用夷變夏○枉已者○未能直人當以直矯枉若自曲何以正人景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫一怒而諸侯懼安居而天下息孟子曰是焉得爲大丈夫乎富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫○天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷士不仁不保四體今惡死亡而樂不仁猶惡醉而強酒民之歸仁猶水就下存乎人莫良於眸子眸子不能掩其惡胷中正則眸子瞭焉胷中不正則眸子眊焉○

淳于髡曰男女不親授受若嫂溺援之手乎孟子曰若不援是豺狼也天下溺則援之以道嫂溺必援以手○子產以其乘輿濟人於溱洧孟子聞之曰不知政也(不如以時修橋梁)良人出饜酒肉齊人有一妻一妾其夫出行則饜飽而反欺其妻云與富貴人共飲食耳妻後伺之見乞人祭餘食之妻乃告妾相與泣於中庭其夫自外來未知猶驕其妻妾由君子枉道得富貴而驕人也(良人即夫也)○伊尹不以一芥與人亦不取一芥於人○非其道在野○曰草莽之臣在國曰市井之臣性猶湍水決東則東決西則西○白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖俱白其性不同也○冬日飲湯夏日飲水(欲問寒暑者中心也)○仁義忠信樂善不倦天爵也公卿大夫人爵也古之人修天爵而人爵從之今之修天爵以要人爵得人爵棄天爵終亦亡矣○孟子曰仁之勝不仁也猶水勝火今之爲者猶一杯水救一車薪之火也不熄則謂水不勝火此又與於不仁之甚者也亦終必亡而已矣○君子有三樂

父母具存一樂仰不愧天俯不怍人二樂得天下英才而教育三樂○鷄鳴而起孜孜爲善者舜之徒也鷄鳴而起孜孜爲利者跖之徒也○九仞無泉猶棄井也○古人之關禦暴今人之關爲暴(今之關出入征稅)○惡似而非者惡莠亂苗惡佞亂義惡利口亂信惡鄭聲亂雅樂惡紫亂朱惡鄉原亂德堯至湯湯至文王文王至孔子孔子至孟子各五百餘歲

管子十八卷

倉廩實知禮節國多財遠者來衣食足知榮○辱野無積草府不積貨市不成肆朝不合衆治之至也○觀其交游則賢不肖可察○一年之計莫若樹穀十年之計莫若樹木終身之計莫若樹人○爵祿滿則忠衰室富足則行衰釜鼓滿則人槩之人滿則天槩之故先王不滿也○凡赦者小利而大害故久而不勝其禍無赦小害而大利久而不勝其福惠者民之仇讎法令民之父母惠者多赦先易後難法者無赦先難後易○堂上遠於百里有事十日而君不知堂下遠於千里有事一

月不知門庭遠於萬里有事朞年不聞○桓公謂管仲曰寡人有大邪三不幸好畋晦夜從禽不反一不幸好酒日夜相繼寡人汙行二不幸好色姑姊有未嫁者三不幸管仲曰惡則惡矣非其急也人君唯不愛與不敏不可耳不愛則亡衆不敏則不及事○齊水躁而復故民貪而勇楚水溺而清其民輕果好賊越水濁而重其民疾妬秦水泪而滯其民貪戾晉水滯而雜其民好詐宋水勁而清其民簡易○有法度之制者不可巧以詐僞有○權衡之稱者不可欺以輕重先王治國威不○兩措政不二門有尋尺之數者不可差以短長也○桓公問廐吏何事最難吏未答管仲曰臣嘗作圉人唯賦馬棧最難先搏曲木則直無所施先搏直木則曲無所施○冬日不盥非愛水也夏日不煬非愛火也爲不適於身明王不治宮室非愛小也爲本矣楚王好小美人省食吳王好劒國士輕死故主好宮室則工匠巧主好文彩則工女靡利之所在雖千仞之山無所不上深泉之下無所不入

商人通賈倍道兼行夜以繼日千里不遠利在前也漁人入海海水百仞衝波逆流日夜不出利在水也○蛟龍得水而神立人主得民而威成海不辭水故能成大山不辭土故能成高主不厭人故能成衆士不厭學故能成聖烏合之衆初雖有懽後必相吐雖善不親也○殺生之柄不制於主而在羣下也○五穀民之司命黃金刀幣民之通施○農有常業女有常事一農不耕民有飢者一女不織民有寒者○桓公謂管仲曰吾欲伐楚楚強不可下如何曰王但鑄錢於莊山往楚貴○市生鹿楚王聞之喜必廢農而獵鹿公藏粟五倍楚足錢而無粟公閉關楚降者十分有四○地大而不耕非其地卿貴而不仁非其卿民衆而不親非其民無翼而飛者聲也無根而固者愼也公但謹聲耳

道德經二卷

生而不有爲而不恃元炁生萬物不有道所施不求其報挫其銳解其紛銳進也人欲銳愼進取功名當挫止之法道不自見也紛結恨也當念道无上解釋也和其光雖有獨見之明當如晴昧不曜亂人也同其塵當與衆同垢塵不自別殊多言數窮口開舌舉必有禍患不如守中不如守德於中育養精神愛氣希言也聖人後其身而身先先人後己天下之先以官長也外其身而身存薄己而厚人人愛之如父母神明祐之如赤子故身而長存也金玉滿堂莫之能守嗜慾傷神財多累身富貴而驕自遺其咎夫富當賑貧貴當憐賤反驕恣必致禍患也絕仁棄義民復孝慈德化淳也絕巧棄利盜賊無有上化公正下無私邪曲則全曲則從衆不自專則全也枉則直枉屈己而伸人久久自得直少則得天道祐謙自受則得多多則惑財多者惑於所守學多者惑於所聞善行無轍跡善行道者求之身不下堂不出門故無轍跡善言者無瑕讁擇言而出之故無瑕讁知足○者富知足則長保祿位故富也死而不亡者壽目不妄視耳不妄聽○口不妄言則無怨於天下故能長壽也將欲噏之必固張之先開張之欲令極其奢淫將欲弱之必固強之先強大之欲使遇害將欲廢之必固與之先與之使驕危將欲奪之必固與之先與之者欲極其貪心也是謂微明此四事道明微其效明也人之不善何棄之有當以道伏之蓋三皇之前無棄民德化厚也故立天子置三公欲化不善人也報怨以德修道行善絕禍於未生也圖難於易圖難事先於其時求成也失道而後德道衰德生失德而後仁德衰而仁愛見失義而後禮義衰即施禮聘行玉帛也夫禮者忠信之薄禮廢本治末忠信日以消薄而亂之首

禮賤質貴文故正日以消邪亂日以生貴必以賤爲本言欲尊貴當以賤薄爲本禹稷躬耕舜陶河濱周公下白屋是也高必以下爲基言欲高立先以下爲基如築墻造功因卑成高下不堅固高必傾危也上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲道不爲下士笑不足名曰道明道若昧明道之人若暗昧無所見也進道若退進取道者若退不及夷道若類夷平也大道之人不自別殊若多比類上德若谷若深谷不恥垢濁也廣德若不足德行廣大之人若愚頑不足也大方無隅大方正之人無委曲廉隅也大器晩成成器之人如瑚璉不可卒成大音希聲如雷霆待時而動喻常愛氣希言也大象無形大法象道之人質朴無形容也○物或損之而益取之不得推讓必遠益之而損大增者崩貪祿致患也名與身孰親名遂則身退也身與貨孰多財多則害身也得與亡孰病好得貨利則病於行甚愛必大費甚愛色貴精神甚愛財遇患害所愛者少所費者多故言必大費也多藏必厚亡生多藏於府庫死多藏於丘墓生有攻劫之憂死有掘塚探柩之患大成若缺缺者滅名藏譽如不備大巧若拙不見其然大辯若訥無知疑口無辯不出戶以知天下以己身知人身以己家知人家不窺牖以見天道天道與人道同其出彌遠其知彌少謂去其家觀人家去其身觀人身其視雖遠而所見至少也爲學日益謂數禮樂之學爲情欲文飾日以多爲道日損謂自然之道情欲文飾日以消損之

又損之以至於無爲無爲而無不爲情欲斷絕德與道合則無所不施無所不爲善者吾善之不善者吾亦善之不善則教道使就善信者吾信之不信者吾亦信之亦以教道善攝生者陸行不遇兕虎自然令遠避入軍不被甲兵不好戰殺塞其兌兌日也不妄視閉其門門口也不妄言終身不勤終身不勤苦也開其兌視情欲濟其事濟益情欲之事終身不救禍亂成也大道甚夷而民好徑徑邪不平正也善建者不拔善以道建身建國者不可得引而拔之知者不言貴其行也言者不知駟不及舌多言多患也其政悶悶○悶音門政教寬大悶昧昧似不明其民淳淳淳淳親厚其政察察○政急疾言決於口聽決於身其民缺缺政教急民不聊生政教缺日以疏薄也直而不肆肆申也聖人雖直曲己從人不自申光而不燿雖有獨見之明如暗昧不炫燿深根固蔕長生久視之道人以氣作根以精作蔕如樹根不深則拔蔕不堅則落言能深藏氣固守精無所世漏乃長生久視之道以道莅天下者其鬼不神鬼不敢干犯其精神非其鬼不神其神不傷人聖人在位不傷害人故鬼不干人夫兩不相傷故德交歸焉人能治於陽全其性命鬼得治於陰保其精神故德交歸也夫輕諾必寡信多易必多難不慎患也其安易持治國治身安靜者易守持也其未兆易謀爲之於未有治之於未亂以智慧治國國之賊使智慧之

人治國必背道德妄作威福乃是國之賊不以智慧治國國之福民守正直不作邪飾上下相親君臣同力善爲士者不武貴道德不好武力也善戰者不怒善以道戰者禁邪於心胃絕隔於未萌無所怨怒代大匠斲者希有不傷其手矣云云天之道損有餘而補不足天道益謙常以中和是上人之道則不然損不足以奉有餘世俗之人損貧以奉富奪弱以益強也鄰國相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來無情欲也知者不博博者不知知道守一則不必博多見聞失要真故不知也

荀卿子十二卷二十二篇

○青出於藍而青於藍氷生於水而寒於水君子居必擇鄉遊必擇士防邪僻也○肉腐出蟲木枯生蠹驕慢在身災禍作矣○君子之學入乎耳著乎心布乎四支動靜皆可法則小人之學入乎耳出乎口口耳之間才四寸耳何足以美七尺之軀夫驥一日千里駑馬十駕則亦及之窮無窮極無極也跬步不休跛鼈千里累土不輟丘山崇成○三不祥幼而不肯事長賤不肯事貴不肖不肯事賢是也○天不言人推其意地不言人歸其厚四

時不言百姓期焉○與人善言煖若錦帛與人惡言深於矛戟○枉而不求直影猶不能察明而務見幽也○伯樂不可欺以馬君子不可欺以人○川泉深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之○天行有常不爲堯存不爲桀亡○淺不足與測深愚不足與謀智埳井之蛙不可與語東海之樂○聖人無兩心天下無二道○鳥獸失亡其匹越月逾時必反過故鄉徘徊鳴號躑躅踟蹰然後而去何況人乎○

○歲不寒無以知松栢事不難無以知君子○妻子具而慶衰於親爵祿盈而忠衰於君唯舜及賢者不然○荀卿子名況齊宣王時人春申君再請作蘭陵令因家焉（爲李斯師後卒於蘭陵）

魯連子五卷

白刃交前不救流矢（急不暇緩也）○財者君之所輕死者士之所重君不能以所輕與士欲得士之所重不亦難乎○百足之蟲斷而不蹶持之者衆也○人心難知於天天有春夏秋冬以作時人皆深情厚貌以相欺○不知宜與不宜將以錦純薦不知時與不時猶冬耕也不知行與不行猶以方作輪也

文子十二卷（周平王時人師老君）

先唱者窮之路後動者達之源齒堅於舌而齒先弊剛強者死之徒柔弱者生之幹立井而飲耕田而食不布施以求德不高下以相傾此古人之德也○河不滿溢海不湧波景雲見而黃龍下祥風至醴泉出此聖人順天道也晝冥夜光山崩川涸冬雷夏霜此國之將亡也○水濁則魚噞政苛則民亂上多欲下多詐（第一）○冬日之陰萬物歸之而莫使（十八）○皐陶喑而大理天下無虐刑何貴言乎○君子猶射差此毫末於彼尋丈○神者智之淵神清則智明智者心之府智公則心平精神難清而易濁猶盆水也清之終日乃能見眉睫不過一撓即不能見方圓也量腹而食度形而衣節乎已者貪心不生○山生金反自刻木生蠹還自蝕人生事還自賊使信士分財不如探籌使廉士守財不如閉戶全封有心於平不如無心之不平○善游者必溺善騎者必墜○上學以神聽之學在骨髓矣中學以心聽之學在肌肉矣下學以耳聽之學在皮膚矣○鐸以聲自毀膏以明自煎一淵無兩蛟有必爭得鳥者羅之一目一目之羅不可得鳥○欲致魚者先通於谷欲來鳥者先樹於木水積魚聚木茂鳥集○目見百步之外不能自見其背○水之勢勝火一杓不能救一車之薪金之勢勝木一刃不能殘一林土之勢勝水一塊不能塞一河○飢馬在廐寂然無聲投芻其傍爭心乃生○農夫勞而君子食之愚者言而智士擇之（第一）（十九）○日月欲明浮雲翳之河水欲清沙土穢之叢蘭欲茂秋風敗之人性欲平嗜慾害之○濟溺者以金石不如尺索○花太早者不須霜而自落○入水憎濡懷臭求芳不可得也○乳犬噬虎伏雞搏狸○冶不能銷木匠不能斲冰○金石有聲不扣不鳴簫管有音不吹不聲○事者難成而易敗名者難立而易廢○往古來今謂之宙四方上下謂之宇○孔子無黔突墨子無煖席非其貪祿慕位欲爲天下除害耳

○獸窮則觸馬窮則跅人窮則詐○人主之有民猶城之有基木之有根根深則本固基厚則上安○屈寸而伸尺小枉而大直聖人爲之今人貴不許其大功而求其小善失賢也○貴則觀其所舉富則觀其所欲貧則觀其所受霸王之道扶義而動尊其秀士顯其賢良百姓開戶而待之漬米而儲之不義之兵至於伏尸流血而不伏也○冬日之扇夏日之裘無用於已則生塵垢

鄧析子一卷 篇二

○劉向云非子產殺鄧析推春秋驗之○修名責實君之事也奉法宣令臣之職也○君有三累親所信以名取士近故疎親臣有四責受重賞而無功臣居大位而不治爲理官而不平在軍陣而奔北○勢者君之輿威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿安威定則策勁臣順則馬馴民和則輪利治國者失此必有覆輿奔馬折策敗輪輪敗策折馬奔輿覆則載者亦傾矣○慮不先定不可以應卒兵不預整不可以當敵廟筭千里帷幄之奇百戰百勝黃帝之師凶飢之歲父死於室子死於戶而不相怨者無所顧也同船涉海中流遇風救患若一所憂同也張羅之畋唱和不差者其利同也故體病者口不能不唾心悅者顏不能不笑○自見則明借人見則暗自聞則聰借人聞則聾一言而非駟馬不能追一言而急駟馬不能及○明君之治民若御奔而無轡負而履冰○喜而便賞不必當功怒而便誅不必値罪○忠怠於宦成孝衰於妻子○

范子十二卷 臣是陰陽曆數也

計然者蔡丘濮上人姓辛名文子其先晉國公子也爲人有內無外形狀似不及人少而明學陰陽見微而知著其行浩浩其志汎汎不肯自顯諸侯陰所利者七國天下莫知故稱曰計然時遨遊海澤號曰漁父范蠡請見越王計然曰越王爲人鳥喙不可同利也○掩目別白黑雖時時一中猶不知天道論陰陽有時誤中耳○范子問何用九宮計然曰陰陽之道非獨於一物也○聖人之變如水隨形形平則平形險則險

胡非子一卷

負長劍赴榛薄析兕豹搏熊羆此徒獵之勇也負長劍赴深泉斬蛟龍搏黿鼉此漁人之勇也登高陟危鵠立四望顏色不變此陶缶之勇也剽必刺視必殺此五刑之勇也○齊桓公以魯爲南境魯公憂之三日不食曹沫請擊頸以血濺桓公公懼不知所措管仲乃勸與之盟曹沫匹夫之士布衣柔履之人一怒却萬乘之師存千乘之國此君子之勇也○

墨子十六卷

君子自難而易衆人自易而難○靈龜先灼神蛇先暴○君子雖有學行爲本焉戰雖有陣勇爲本焉喪雖有禮哀爲本焉○墨子見染絲而歎曰染於蒼則蒼染於黃則黃非獨染絲然人固亦有染舜染許由桀染子辛紂染崇侯也○聖人爲舟車完固輕則可以任重致遠○子自愛不愛父欲虧父而自利弟自愛不愛兄欲虧兄而自利非兼愛也盜愛其室不愛異室故竊異室以利其室亦能兼

愛○節葬之法三領之衣足以朽肉三寸之棺足以朽骸深則通於泉○諸侯不得恣己爲政有三公政之三公不得恣己爲政有天子政之天子不得恣己爲政有天下政之○斷指以存腔以免於身者利○君子如鍾扣則鳴不扣則不鳴美女處不出則爭求之行而自衒人莫之娶○墨子勸弟子學曰汝速學君當仕汝弟子學朞年就墨子墨子曰汝聞魯人乎有昆弟五人父死其長子嗜酒不肯預葬其四弟曰兄若送葬我當爲兄沽酒○葬訖就四弟求酒四弟曰子葬父豈獨吾父也吾恐人笑欺以酒耳令不學人自笑子故勸子也遂不復求仕○墨子謂門人曰汝何不學對曰吾族無學者墨子曰不然豈謂欲好美而曰吾族無此辭不欲邪欲富貴而曰吾族無此辭不用邪強自力矣甘瓜苦蔕天下物無全美○古之學者得一善言附於其身今之學者得一善言務以說人言過而行不及○君子服美則益敬小人服美則益驕

纏子一卷

纏子修墨氏之業以教於世儒有董無心者其言修而謬其行篤而庸言謬則難通行庸則無主欲事纏子纏子曰文言華世不中利民傾危繳繞之辭者孟不爲墨子所修勸善兼愛則墨子重之○董子曰子信鬼神何異以踵解結終無益也纏子不能應

隨巢子一卷

執無鬼者曰越蘭問隨巢曰鬼神之智何如聖人曰聖也越蘭曰治亂由人何謂鬼神耶隨巢子曰聖人生於天下未有所資鬼神爲○四時八節以紀育人乘雲雨潤澤以繁長之皆鬼神所能也豈不謂賢於聖人○有踈而無絕有後而無遺大聖之行兼愛萬民踈而不絕賢者欣之不肖者則憐之賢而不欣是賤德也不肖不憐是忍人也

尸子二十卷

鹿馳走無顧六馬不能望其塵所以及者顧也水積則生吞舟之魚土積則生豫章之木學積亦有生焉○農夫比粟商賈比財烈士比義果墻來盜榮辱由中出敬侮由外生樹葱韭者擇之則蕃仁義亦不可不擇也唯善無基義乃繁滋敬災與凶禍乃不重鷄司夜狸執鼠日燭人此皆不令自全○日在井中不能燭十步目在足下不可以視遠雖明何益○堯瘦舜黑皆爲民也○陳繩則木之枉者有罪措準則地之廢險者有罪審名分則羣臣不審者有罪農夫之耨去害苗者賢者之治去害義者○虎豹之駒未成文而有食牛之炁鴻鵠之鷇羽翼未合而有四海之心○見人有善如己有善見人有過如己有過○此虞氏盛德也○買馬不論足力而以白黑爲儀必無走馬矣買玉不論美惡必無良寶矣舉士不論賢良則無士矣○孔子云誦詩讀書與古人居讀詩誦書與古人謀玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭取玉甚難越三江五湖至崑崙之山千人往百人反百人往十人至中國覆十萬之師解三千之圍○車輕道近鞭策不用鞭策所用道遠任重○見驥一毛不知其狀見畫一色不知其美○屠者割肉則知牛長少弓人剺筋則

知牛長少雖人裁骨則知牛長少各有辨焉
○草木無大小必待春而後生人待義而後
成

韓子二十卷

劉向云秦始皇重韓非書曰寡人得與此人
遊死不恨矣李斯姚賈害之與藥令自殺始
皇悔遣赦之已不及○無與禍鄰禍乃不存
○臣所以難言者滑澤洋洋見者以謂華而
不實敦厚恭祗見者以謂虛而無用省而不
飾見者以謂訥而不辯激忽近親探知人意○
見者以謂憯而不讓宏大廣博深而不測見
者以謂夸而無用臣所以爲難言而患重也
○二柄刑罰也虎所以能伏犬者爪牙也若
虎釋其爪牙則反伏於犬也○故田常請爵
祿大斗斛施百姓此齊簡公失德而田常得
之○韓昭侯醉甚而卧典冠見君寒加衣其
上昭侯覺乃罪典衣殺典冠以典衣失事以
典冠侵官侵官甚於寒也故明王畜臣不得
越官而有功不得陳言而無當越官則死不
當則罪○香美病形皓齒損精去甚去泰身

乃無害使雞司夜令狸執鼠物有所宜才有
所施各處其宜故上下無爲上失膚寸下失
尋常君不可不慎託宴處之娛乘醉飽之時
求其所欲則必聽也○隣國有聖人敵國之
憂○彌子遐有寵於衛君竊駕君車君聞之
曰子遐母病而矯駕孝子也與君遊果園食
桃不盡以半啖君君曰愛我也及其色衰得
罪於君君曰是矯駕吾車者啖我餘桃者以
前所賢而後獲罪愛憎變也○愛人不得獨
利待譽而後利之憎人不得獨害待非而後○
害之輿人欲人富貴棺人欲人死喪人不貴
則輿不用人不死則棺不賈非有仁賊利在
其中相愛者則比周而相譽相憎者則比黨
而相誹誹譽交爭則生惑矣○家有常業雖
飢不餓國有常業雖危不亡若捨法從私意
則臣下飾其智能飾其智能則法禁不立矣
○君以計畜臣臣以計事君害身而利國臣
不爲也害國而利身君不爲也○譬之如水
溺者飲之則死渴者飲之則生○桓公伐孤
竹失道管仲曰老馬之智可用遂縱馬從而

得歸○桓公伐孤竹行出山中無水隰朋曰
蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤寸而有水
使掘之果得水焉○以人言善我者必以人
言罪我也○置猿於檻則與豚同勢不能呈
能也○刻削之道鼻莫如大目莫如小鼻大
可小小不可大目小可大大不可小舉事亦
然○古人目短於自見故以鏡觀面身短於
自知故以道正已失鏡無以正鬚眉失道無
以知迷惑耳西門豹性急佩韋以自緩董安
于性緩佩弦以自急○斷手續之以玉故世○
有易身之患○舜爲匹夫不能正三家有才
而無勢雖賢不能制也故立木於高山之上
下臨千仞之溪材非長也其位高也○不敵
人之美不言人之惡○韓昭侯掘爪而佯亡
求之甚急左右而取備之昭侯以此察左右
之虛實○衛嗣君使人過關市關吏乃呵之
因以金與關吏關吏乃捨嗣君謂關吏曰汝
何得受客金以明察之○僖侯時宰人上食
羹中有生肝乃問之宰人曰當是人置之欲
去宰自處也後僖侯將浴湯中有礫僖侯曰

有人欲代湯者文公宰上食而有髮繞之文公召宰人曰汝使吾哽乎宰人頓首曰臣有三罪刀利如千將切肉而髮不斷臣罪一也援錐貫臠而不見髮臣罪二也熾洪炮肉盡赤而髮尚繞臣罪三也有人欲代臣也○

齊景公惡仲尼爲魯政梨沮曰去仲尼如吹毛耳乃使遺魯哀公怠於政仲尼諫不納而之齊鄭人相與爭年一人云吾與堯同年一人云吾與黃帝兄弟同年爭此不決以後罷爲勝客有爲齊王畫者王問何者最難對曰○畫狗馬爲最難鬼魅最易狗馬人共知鬼魅無形像也○冠雖穿決必戴於上履雖五彩必踐之地○齊宣王問　情曰儒者鼓琴乎對曰不也琴者小弦大聲大弦小聲大細易位貴賤易序故儒者不爲○以骨去蟻蟻愈多桓公問管仲曰官少而索多如何管仲曰君勿聽人人有請因能而授祿錄功而與官宋人有酤酒者斗槩甚平遇客甚謹醞酒甚美懸幟甚高而酒不售遂致於酸問閭長倩倩曰汝狗惡也孺子懷錢挈壺往酤輙有狗齧之猶大臣齧有道之士也故桓公問管仲治國何患患社鼠焚則木焚也○秕勿輕勿重重則利入於上輕則利歸於民也○晉文公與楚戰問舅犯曰楚衆我寡奈何對曰君其詐之又問雍季曰以詐御民一時之利也與楚戰大勝而歸行賞先雍季而後舅犯曰舅犯之言權也雍季之言萬世之利也○齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰此有國之恥公何不雪之以政因發倉賜貧○窮三日而民歌之曰公何不更遺其冠也○古諺曰政若沐雖有棄髮之費而有長髮之利也○饑歲之春從弟不讓穰歲之秋疎客必食非疎骨肉多少之心異也○墨子死後有相里氏之墨相芬氏之墨鄧陵氏之墨孔墨之後儒分爲八離爲三也○待自直之箭則百世無矢矣待自圓之木則千歲無輪矣○法度賞罰國之脂澤粉黛也○三寸之管無當不可滿也

意林卷之一

意林卷之二　瑟二

扶風馬總元會編

列子八卷

天有所短地有所長聖有所否物有所通思士不妻而感思女不夫而孕鬼者歸也歸其真宅○真宅太虛也○貧者士之常死者民之終○醉者墜車雖疾不死死生驚懼不入其胷中禽獸之智亦有與人同者牝牡相偶母子相親避平依險違寒就溫居則有羣行則有列飲則有攜食則鳴侶○宋人養猿號○曰狙欲與狙芧先誑之曰朝三而暮四衆狙皆怒又許朝四而暮三而衆狙皆喜聖人以智籠羣愚亦猶狙公以智籠羣狙矣○覺有八徵夢有六候陰氣壯則夢涉水而恐懼陽氣壯則夢涉火而燔焫飽夢與飢夢取藉帶而寢則夢蛇鳥銜髮則夢飛天將陰則夢火身將疾則夢食飲酒者憂歌舞者哭晝想夜夢神形所遇○陳大夫云吾國有亢倉子能以耳視而目聽魯侯聞之大驚以上卿禮致之亢倉子曰臣體合於神心合於無○顏回

能仁而不能反賜能辯而不能訥由能勇而不能怯師能莊而不能同兼四子之有以易仲尼仲尼不許也○目將眇者先睹秋毫鼻將窒者先覺燋朽故物不至則不及冥靈以五百歲爲春五百歲爲秋荆南上古有大椿以八千歲爲春八千歲爲秋菌芝生於朝死於晦蠓蚋因雨而生見陽而死越東有輒休國生長子則食之謂之宜弟○輒休國其大父死則負其大母棄之謂鬼餘○孔子東遊見兩小兒辯鬬問其故一兒曰我以日始出去人近日中時去人遠一兒云日初出遠日中時近一兒曰日初出大如車輪及日中纔如盤盂豈不爲近則大遠則小者乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼至日中有若探湯豈不爲近而熱遠而涼者乎孔子不能決小兒曰丘誰謂汝多智乎○楊朱曰人得百年之壽者千中無一疾病哀苦居其半矣惟耳目之觀聽䂂死後之餘榮失當年之樂不肆意於一時何異乎縲梏也勤能使逸寒能使溫○晏子曰吾一死之後豈關我耶焚之亦可沈之

亦可瘞之亦可露之亦可棄之溝壑亦可納諸石槨亦可唯所遇耳○人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息○楊朱曰生民之不得休息爲四事故一爲壽二爲名三爲位四爲貨有此四者畏鬼畏人畏威畏刑此之謂遁人也○出不由門行不從徑也以是求利不亦難乎○晉文公欲伐衛公子鋤笑之問其故對曰臣笑臣隣人也有人送妻歸家道見桑婦悅而與之言顧視其妻已有人招之公乃引師還未至而有伐其北鄙者○孔子曰力能舉國門之關而不肯以力門○狐丘大夫謂孫叔敖曰人有三怨子知之乎爵高者人妬之官大者主惡之祿厚者人怨之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾志益小吾祿益厚吾施益溥可以免乎○楊子隣人亡一羊相率追之歧路之中復有歧矣曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生本一末異也○人有亡鈇者意隣子盜之視隣子行步顏色皆竊鈇也俄而掘其谷得鈇見隣子無似竊鈇者○齊人有欲得金者清旦往

市適見貨金者因攫奪而去吏捕問之對曰取金之時不見人但見金也

莊子十卷

水之積也不厚則其負大舟也無力○至人無己神人無功聖人無名○日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎○時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎○鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲豈唯形骸有聾盲哉夫智亦有之（不知至言之極妙以爲狂）○（而不信此智之聾盲）形固可使如槁木心固可使如死灰（取其家實无形耳）○大智閑閑小智間間其寐也魂交其覺也形開道惡乎隱而有真僞言惡乎隱而有是非（此自是而非彼彼亦自是而非此與彼各有一非於體中）也○可乎可（可於己者即謂之可）不可乎不可（不可於己者即謂之不可）六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議春秋經世先王之志聖人議而不辯不就利不違害○夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而畋獵（此寤寐之事變也）方其夢也不知其夢（由此觀之當死之時不知其死而自適其志）夢之中又占

其夢焉則無以異於寤也覺而後知其夢當所遇無不足也何為方生而憂死哉昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為莊周與○吾生也有崖而智也無崖以有崖隨無崖殆已以有限之性尋無極之智安得不困哉○遁天倍情忘其所受天性所受各有本分不可逃亦不可加也○適來夫子時也時自生也適去夫子順也理當死也安時而處順哀樂不能入哀樂生於得失也若任其所受哀樂无所措其間也○顏回曰回之家貧唯不飲酒不茹葷者數月矣○若此則可以為齋乎曰是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志无聽之以耳而聽之以心无聽之以心而聽之以炁聽止於耳心止於符炁也者虛而待物也唯道集虛虛者心齋也虛其心則其道集於懷也○天下有大戒二其一命也其一義也子之愛親命也不可解於心臣之事君義也无適而非君也无所逃於天地之間○顏闔將傅衛靈公太子而問蘧伯玉曰與之无方則危吾國與之有方則危吾身如何小人之性引之軌制則憎已縱其無度則亂邦

伯玉曰善哉問乎正汝身哉形莫若就心莫若和形不乖逆和而不同○就不欲入就者形順入者遂與同也和不欲出和者義濟出者自顯伐也○山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用有用則與彼為功無用則自全其生○人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘生則愛之死則棄之故德者世之所不忘也利者理之所不存也故忘形者非忘也不忘形而忘德乃誠忘也○古之真人其寢不夢无意想也其覺无憂當所遇而安○不知悅生不知惡死與化為體其心志所居而安曰志其容寂雖行而无傷於靜凄然似秋○暖然似春殺物非義也生物非為仁也○役人之役適人之適捨己效人殉從傷義○泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫不如相忘於江湖與其不足而相愛豈若有餘而相忘與其譽堯而非桀不如兩忘而化其道忘善惡遺死生與化一者安知堯桀所在哉夫大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死○得者時也失者順也所遇之時世謂之得時不暫停順往而去世謂之失安時處順哀樂不能入也父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不啻為父母也自古或有能違父母之命未有能違陰陽之變而拒晝夜之節也○魚相忘於江湖人相忘於道術各自

足而相忘天下莫不皆能至人常足故常也○長於上古而不為老日新也○墮支體黜聰明離形去智同於大通此謂之坐忘至人之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而无傷物來則鑒鑒不以心故雖天下來照而无勞心○鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲自三代以下天下莫不以物易其性矣小人則以身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家聖人則以身殉天下此數者事業不同殉身一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事不同亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人死雖不同其於殘生傷性一也何必伯夷之是而盜跖之非則天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人其所殉一也至於殘生損性又惡取君子小人於其間哉夫不自見而見彼不自得而得彼是得人之得而不自得其得也適人之適而不自適其適也雖盜跖伯夷是同為淫僻○純朴不殘孰為犧罇白玉不毀孰取

珏璋道德不廢安爲仁義性情不離安用禮樂○夫殘朴以成器工匠之罪也毀道德以成仁義聖人之過也○跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰夫妄意室中之藏聖也入先勇也出後義也知可否智也分均仁也五者不備而後能成盜者天下未之有也五皆所以禁盜不爲盜資也由是觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道不行天下善人少而不善人多則聖人之利天下者少而害天下者多○絕聖棄智大盜乃止摘玉毀珠小盜不起焚符破璽而民樸鄙剖斗折衡而民不爭○喜怒相疑愚智相欺善否相非誕信相譏而天下衰矣○至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默○愼汝內全真也閉汝外守其分也多智爲敗智无崖故敗也○世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異於已也大人之教若形之於影聲之於響有問而應之盡其所懷子貢教漢陰爲圃者作桔槔圃者忿然作色而笑曰夫有機械者必有機事有機事者必有機心機心存于胷中則純白不備純白不備則神生不定神生不定則道不載吾非不知羞而不爲事求可功求成用力少見功多者聖人之道也○三人行而一人惑所適者猶可致也惑者少也○二人惑則勞而不至惑者多也○視而可見者形與色聽而可聞者名與聲悲夫世人以形色名聲爲足以得彼之情夫形色名聲果不足以得彼之情也○夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻嗜膚則通夕不寐外物加之雖小而傷性已大也鵠不日浴而白烏不日黔而黑自然已各足矣平易恬惔則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧矣○不爲福先不爲禍始感而後應無所唱也迫而後動會至乃動不得已而後起故○無天災無物累無人非無鬼責其生若浮其死若休喜怒者道之過好惡者德之失一而不變靜之至也靜而一者不可變也不與物交淡之至也物自來耳無交物之情形勞而不休則弊精用而不已則勞○野語有之曰衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精附之以文益之以博文滅質博溺心古之所謂得志者非軒冕之謂也今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕之在身非性命也物之儻來寄也寄之其來不可禦其去不可止故不爲軒冕肆志不爲窮約趨俗井蛙不可以語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於氷者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也自細視大者不盡自大視細者不明騏驥驊騮一日而馳千里捕鼠不如狸狌言殊伎也鴟鵂夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山言殊性也○道無終始物有死生○莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎惠子曰子非魚安知魚之樂耶莊子曰子非我安知我不知魚之樂耶惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也子之不知魚之樂全矣奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡擇此八者莫足以活身唯無擇而任其所遇乃舍也○髑髏曰死無君於上無臣於下亦無時之事從然以天地爲春秋雖南面王樂不能過也莊子不信曰吾使司命復生汝骨肉肌膚反汝父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏

曰吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎○夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒以盛卒徒而後出焉不亦智乎故人之所畏者衽席之上飲食之間而不知戒者過也（十殺一人人大畏之至於色欲之害而莫肯畏之斯愚民也）○莊子行於山中見大木枝葉茂盛伐木者止其旁而不取問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年出山舍故人之家故人命豎子殺鴈豎子曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不鳴者明日弟子問莊子曰山中之木○以不材得終主人之鴈以不材死先生將何○處焉莊子曰周將處夫材與不材之間似之而非也故未免乎異直木先伐甘泉先竭○鳥莫知於鷾鴯其畏人也襲諸人間（未有自跡外於人而人存之者畏人而入於人間此鳥所以稱智也）

王孫子一卷

舜讓天下於子州支伯子州支伯曰余適有幽憂之病方且治之未暇治天下也春耕種足以勞動秋收斂足以休息然尊生者雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形○帝王之功聖人之餘事也非所完身養生也今世俗之君子多危身棄生以殉物豈不悲哉有人於此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也其以所用者重所要者輕也夫生者豈特隋侯之重哉○列禦寇不受鄭子陽遺粟曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又恐以人之言吾所以不受也○子貢問原憲先生何病也原憲應之曰吾聞無財之謂貧學而不能行之謂病今憲貧也非病也子貢退有愧色知足者不以利自累○○審自得者失之而不懼行修於内者無位而不怍窮於道之謂窮抱仁義之道而遭亂世之患何窮之有智者謀之武者遂之仁者居之古之道也○廢上非義也殺民非仁也人比其難我享其利非廉也○搖脣鼓舌擅生是非好面譽人者亦好背而毀之也○湯放其主武王殺紂自是之後以强凌弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也○人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死

申子三卷

劉向云申子名不害河東人鄭時賤臣學術以干韓昭侯秦兵不敢至學本黄老急刻無恩非霸王之事三寸之篋運而天下定六寸之基正而天下治○妬妻不難破家亂臣不難破國一妻擅夫衆妻皆亂一臣專君羣臣皆蔽○智均不相使力均不相勝○鼓不預五音而爲五音主○百世有聖人猶隨踵千里有賢者是比肩

愼子十二卷（名到學本黄老膝輔生）

○小人食於力君子食於道○詩往志也書往○誥也春秋往事也○愛赤子不慢其保絶險者不慢其御○措鈞石使禹察之不能識也懸於權衡則氂髮識矣○兩貴不相事兩賤不相使○家富則疏族聚家貧則兄弟離非不相愛利不足相容也○不聰不明不能王不瞽不聾不能公海與山爭水海必得之○有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短有法度者不可巧以詐僞○一兔走百人追積兔於市過而不顧非不欲兔分定

不可爭也○孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下六親不和有孝慈國家昏亂有忠臣○匠人成棺不憎人死利之所在忘其醜○廊廟之材非一木之枝狐白之裘非一狐之腋藏甲之國必有兵遁有意者必先作具○市人可驅而戰安國之兵不由忿起

燕丹子三卷

丹者燕王喜之子身質於秦始皇之世○丈夫恥於受辱貞女羞於節虧○血勇怒而面赤脉勇怒而面青骨勇怒而面白田光云光知荊軻者神勇也怒而不變高行厲天美聲盈耳荊軻之燕謂太子曰光揚太子高行厲天美聲盈耳軻出衛都望無路歷險不以勤望遠不以遐今太子禮之以舊故之恩接之以新人之敬所以不復讓者信知己故也○風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還軻曰太子若以燕當秦猶以羊捕狼軻乃請樊於期曰將軍得罪於秦父母妻子皆見焚軻為將軍痛之今願得將軍之首與燕督亢地圖進之秦王必喜喜必見軻軻因左手把其袖右手揕丁鴆切其胷數以負燕之罪責以將軍之讎於期執刀自刎頭墜背後兩目不瞑太子聞之伏尸而哭函盛於期首與燕督亢地圖以獻秦武陽為副軻不擇日而發太子賓客皆素衣冠送之易水之上軻起為壽歌高漸離擊筑宋意和之為壯聲之髮怒衝冠作哀歌則士皆流涕二人皆升車終已不顧也荊軻至咸陽秦王大喜陛戟見荊軻軻捧樊於期首押弁地圖以次進羣臣皆呼萬歲秦武陽大恐荊軻顧笑武陽前謝曰北蕃蠻夷之鄙人未見天子願陛下少假借之使得畢事於前秦王曰軻起督亢圖進之荊軻發圖圖窮而匕首見因左手把秦王袖右手揕其胷數之曰從我計則生不從則死秦王曰乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴聲曰羅縠單衣可掣而絕八尺屏風可超而越轆轤之劒可負而拔軻不解音秦王從琴聲負劒拔之秦王斷軻兩手軻因倚柱而笑箕踞而罵曰吾為豎子所欺事不濟也

鬼谷子五卷樂氏注名臺

總按其書云周時有豪士隱者居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名此蘇秦作書記之也鬼之言遠猶司馬相如假無是公云爾○自古及今其道一也變化無窮各有所歸或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張是以聖人守司其門戶審察其先後口者心之門戶智謀皆從之出○或遂闕而相思或前進而不御○世無常貴事無常師○抱薪赴火燥者先燃平地注水濕者先濡此類相應也○智者不用其所短而用愚人之所長也不用其所拙而用愚人之所工也○牆壞於有隙木毀於有節人動我靜人言我聽能固能去在我而問知性則寡累知命則不憂憂累去則心平心平而仁義著矣以德養民猶草木之得時以仁化人猶天生草木以雨潤澤之

尹文子二卷劉歆注尹文子

序云文子出於周之尹齊宣王時居稷下余黃初末始到京師繆熙伯以此書見示聊定之○名有三科一曰命物之名方圓白黑是也二曰毀譽之名善惡貴賤是也三曰況謂

之名賢愚愛憎是也○法有四呈一曰不變之法君臣上下是也二曰齊等之法能鄙同異是也三曰理衆之法慶賞刑罰是也四曰平准之法律度權量是也○有理而無益於治者君子不言有能而無益於事者君子不爲倕不貴獨工貴與衆共巧今世之人行欲獨賢事欲獨能辯欲出羣勇欲絶衆田駢曰天下之士莫不處其門庭臣其妻子必遊宦諸侯之朝名利引之也○彭蒙曰雉兔在野衆皆逐之分未定也雞豕滿市莫有志者分定故也○兩智不能相使兩貴不能相臨兩辯不能相屈力均勢敵故也○專用聰明則功不成專用晦昧則事必悖一明一晦衆之所載○祿薄者不可與經亂賞輕者不可與入難處上者不可不慎○尹文子見宣王宣王不言而歎尹文子曰何歎王曰吾歎國中寡賢尹文子曰國中悉賢誰處王下誰爲王使人有字長子曰盜少子曰毆盜出行其父在後追而呼之曰盜盜吏聞因而縛之其父呼毆喻吏遽而聲不轉但言毆毆吏因而毆之幾至於死

公孫文子一卷

心者衆智之要物皆求於心○修心而不知命猶無室而歸○君子行善必有報小人行不善必有報○樂者先王所以飾喜也軍旅者先王所以飾怒也○舟從流於河而無維檝求安不可得也○人有三百六十節當天之數形體有骨肉如地之厚有孔竅血脉如川谷也多食甘者有益於肉而骨不利多食苦者有益於骨而筋不利多食辛者有益於筋而氣不利

陸賈新書二卷 太中大夫陸賈也

陽出雷電陰成雪霜善言古者合之於今能述遠者考之於近道爲智者設馬爲御者良賢爲聖者用辯爲智者通○秦以刑罰爲巢故有覆巢破卵之患○文公種米曾子牧羊智者所短不如愚者所長近河之地濕近山之木長山出雲而丘阜生氣四瀆東流而百川無西○衆口毀譽浮石沈木羣邪相抑以直爲曲○犬不夜吠雞不夜鳴家若無聲官府若無事亭落若無人閭里不訟耆老不愁君子之治也玉斗酌酒金椀刻鏤所以夸小人非厚已也

晁錯新書三卷

高皇帝不用同姓爲親故能以誅暴亂令之所加莫[illegible]之所誅莫不服○呂后專制社稷不傾茅髮漢書云如帶公羊云如綫善爲政者士實於朝野牛馬實於陸鳥獸實於林上及飛鳥下及蟲魚載之如地包之如海陛下之地東西盡冠蓋之民南北極寒暑之○和肉奴不得當一縣○號令不時命曰傷天焚林斬木不時命曰傷地斷獄立刑不當命曰傷人

賈誼新書八卷

寒者利裋褐飢者甘糟糠秦二世立天下莫不引領而觀其政是故勞民易爲政也○主之與臣若日與星貴之與賤若白與黑如身使臂臂之使指天子如堂羣臣如階衆庶如地若經制不定猶渡江無維檝也中流遇風波船必覆矣○採銅者棄其田疇家鑄者損

其農事○建武函谷臨晉三關以備山東諸
侯也不如定地勢使無可備天下一通也○
與正人居不能無正人也猶生長於楚不能
無楚語○志有四興朝廷之志清以嚴祭祀
之志思以和軍旅之志精以厲喪紀之志憂
以愁○言有四術敬以正朝廷之言和以序
祭祀之言併聲氣軍旅之言悲不足喪紀之
言○翟王使使至楚楚王誇使者以章華之
臺臺甚高三休乃至楚王曰翟國亦有此臺
乎對曰翟王茅茨不翦綵椽不刻猶以為作○
○之者勞居之者佚楚王大作

呂氏春秋二十六卷

靡曼皓齒鄭衛之音伐命之斧肥肉厚酒爛
腸之食○雷則掩耳電則掩目耳聞所惡不
如不聞目見所惡不如無見強令之笑則不
樂強令之哭則不悲（不由中心也）○流水不腐戶
樞不蠹動也形氣亦然水泉東流日夜不休
上不竭下不滿○耳有所聞不學而不如聾
目有所見不學而不如盲○戎人生乎楚楚
人生乎戎則楚人戎言戎人楚言亡國之主
則可化成賢主也○櫻桃之為鳥所含故曰
含桃○勇凶德兵凶器○今有利劒刺則不
及與惡劒無異也水出於山而歸於海○惡
山而欲海高下使然也人謂兔絲無根其根
不連屬耳茯苓是也磁石召針皆相引循聖
人南面而立則天下莫不延頸周文王使人
相地得枯骨令吏衣冠葬之天下聞之曰文
王賢矣澤及於枯骨○齊人好勇者其一人
居東郭一人居西郭幸而相遇飲酒曰酒須
肉乎各抽刀自割相啖遂至於死○石可破○
○不可奪堅丹可磨不可奪赤性受於天也○
魯有醜者其父出見美者商咄反而告其隣
曰商咄不如吾子也是至美不如至惡愛子
不知其醜也○人有臭者其親戚兄弟妻妾
知識無能與居者自屏乎海海上有人悅其
臭者晝夜隨之不離也○趙襄子攻翟勝方
飲而有憂色曰江河之大不過三日一朝而
下翟勝兩城亡將及我矣孔子聞之曰憂所
以昌喜所以亡○管仲為魯所縛檻車載之
使役人送于齊皆謳歌而引車管仲恐魯悔
而止之又欲速至齊國謂役人曰我為汝唱
汝和我也役人不倦取道甚速管仲可謂能
因矣（因役人用勢欲走乃為歌唱勸令走也）○有道之士貴以
近知遠以今知古以所見知所不見故審堂
下之陰而知日月之行見瓶水之氷知天下
之寒嘗一臠之肉知一鑊之味有人方且過
江引嬰兒欲投於水人問其故對曰其父善
游其父雖善游其子未必能耶楚國之政有
似如此○不如吾者吾不與處與我齊者吾
不與處無益我也○周旦云君子屈於不知○
○已而申于知己○穴深一尋則人臂不及智
亦有不至者○樂羊伐中山歸有責功之色
魏文侯以謗書兩篋示之樂羊北面再拜曰
一寸之書亦止何須兩篋○人驥俱走則人
不勝驥居於車上則驥不勝人猶人主爭官
事與驥俱走無異也○目之見也藉於照心
之智也藉於理○無骨之蟲不可令知氷（春生秋死不知冬氷）
十里之間耳不能聞帷牆之外目不
能見三畝之間心不能知而欲東至開悟南
撫多鷃西服壽靡北懷弭耳何以得哉（四極之國）

名○管夷吾百里奚霸王之船驥絶江者託於船致遠者託於驥楚王問詹何治國之道對曰何聞治身不聞治國國之本在身也詹何隱者○管仲曰君子有三色懽然喜樂者鐘鼓之色愀然清淨者縗絰之色沸然充盈者兵革之色○洧水大有富人溺者有人得富者尸請贖而求金甚多富人黨以告鄧析析曰但安之必無買此者得尸者患其不贖又告鄧析析曰但安之必無人更賣又必無不贖言不欺心言所以諭心言於相離則不祥也○以繩墨取木則宫室不成材難得也○引其紀萬目起引其綱萬目張治民如此也決積水於千仞之溪誰能當者○戎夷去齊往魯天大寒與弟子一人宿於郭外寒轉甚謂其弟子曰可以衣活我我國士也天下所惜子不肖不足惜也弟子曰不肖人安能與國士衣乎戎夷歎息乃解衣與弟子戎夷至夜半而死弟子乃活○晏子遭崔杼之患援綏而乘其僕將馳晏子曰安之疾不必生徐必不死鹿生於山命懸於廚今晏命有所懸矣○以龍

致雨以形逐影類同則相召氣同則相合聲比則相應故鼓宫商應王德不通民欲不達此國之鬱也樹鬱則蠹水鬱則汙國鬱則萬灾聚矣天爲髙矣日月星辰雲氣雨露未嘗休也地爲大矣水泉草木毛羽未嘗息也○冠所以飾頭衣所以飾身今人斷首以易冠殺身以易衣則不知所爲矣世之趨利似此亦不知所爲也○黄帝之貴亦死堯舜之賢亦死孟賁之勇亦死相玉者患石似玉相劒者患劒似吳干將賢主患辯者似通人亡國○之主似智亡國之臣似忠子夏過衛有讀史記者曰晉師三豕渡河子夏曰非者也是已亥○得十良馬不如得一伯樂得十良劒不如得一歐冶得地千里不如得一賢人○夏不衣裘非不愛裘也煖有餘冬不用翣非不愛翣也清有餘火燭一隅則半室無光骨節早成身心不長呂不韋始皇時相國乃集儒士爲十二紀八覽六論曝於咸陽市有能增損一字與千金無敢易者十二紀之禮此不抄

淮南子二十二卷

以湯沃沸亂乃愈甚猶鞭噬天挂提馬而欲教之雖伊尹造父不能化任數者勞而無功○色者白立而五色成道者一立而萬物成聾者學歌無以自樂夫内心不開而強如聾者校歌出於口越而散矣○氷迎春則釋爲水水向冬則凝爲氷○以道爲竿以德爲綸禮樂爲鈎仁義爲餌投之江浮之海萬物皆得○歷陽之都一夕成湖歷陽淮南縣也有一人告歷陽毋曰見城門有血則有去無顧比復門吏告汚血於門限毋便上北山縣果陷水中毋遂化作石也○越舼蜀艇不能無水而浮烏號弓溪子弩不能無絃而射○人主誅暴則多飄風法○苛則多蟲螟殺不辜則多赤地令不時則多淫雨○南方有不死之草北方有不釋之氷○食水者善浮而耐寒魚屬也食土者無心而惠蚯蚓是也食木者多力而愚麋鹿是也食桑者有絲而蛾蠶屬也食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽龜蛇之類王喬赤松是也食穀者智慧而夭人是也○晝生者類父莫生者似母○勇士一人爲三軍雄○聖人若鏡不將不迎應而不藏○乞火不若取燧寄汲不如鑿井譬羿請不死之藥於

西王母姮娥竊而食之不知不死之藥所由生也○生有七尺之形死爲一棺之土安知喜憎利害耶天地雖大可以短長知之星月之行可以律曆知之○倉頡作字天雨粟鬼夜哭（倉頡黄帝史臣也造文字則詐僞生故鬼哭也）二十一○今執政者薄德增刑有似執琹二彈而欲來鳥押梲而欲抑犬（押梲挾杖也）○假輿馬者足不勞而致千里乘舟檝者不假游而絕江海譬智不任巳才力木擊折軸水戾破舟不怨木石而罪巧拙何也智有不周○債少者易償職寡者易守○風疾而波興木茂而鳥集相生之勢○文王智而好問故聖武王勇而好問故勝○力勝其任則舉之者不重智能其事則爲之者不難○天下之物莫凶於溪毒良醫藏之有所用也草莽猶不可棄況復人乎（溪毒附子也）○十圍之木能持千鈞之屋五寸之楗能制門闔非材有巨細所居要耳使孔墨爲天下天下盡儒墨得其要也○聖人之道若中衢置罇過者斟酌雖多少不同而各得其宜也（衢六通罇酒罇）○三月嬰兒未知利害而慈母愛焉情也○

慈父愛子聖王養民若火自熱若氷自寒性使然也及其用力賴其功如失火舟中矣（同心救火也）○車無三寸轄則不可馳戶無五寸楗則不可閉故君子所須要也○治國者若張琴瑟大絃緪小絃絕○治國者若設網引其綱萬目張○多欲虧義多憂害智多懼妨勇○虎豹以文彩射猨狖以捷來刺故子路以勇死長幼以智困吹灰而欲無眯涉水而欲無濡不可得也○廣廈宏屋連闥通房人所安也鳥入之而憂深林薮薄人入而畏鳥入之則安深溪峭岸峻木尋枝猨狖所樂人則慄也○翻基丸於地圓者走澤方者處高○戴哀者聞歌而泣戴樂者見哭而笑強哭者雖慼不哀強歡者雖笑不樂○芻狗土龍始成則衣以綺繡及其用畢則棄之土壤（芻狗事以謝過土龍事以琹二請雨粟道通物名異二十二得道一也猶屠牛而烹其肉或甘刜萬方本一牛也）○伐豫章或爲棺槨或爲梁柱亦一木也○蕭條者形之君寂寞者音之主○客有見子賤賤曰客獨有三過望我而笑是慢也交淺而言深是患也語不稱名是反也客一體耳

或爲君子或爲小人此視之異也待騕褭飛兔而駕之則世莫有乘者待毛嬙西施而配之則終身無家矣待古英俊而用之則無人矣驥千里一日而通駑馬十駕旬日亦至猶人才不足專恃○鳥窮則啄獸窮則觸人窮則詐峻刑嚴法不可以禁姦○道德之論譬如日月江南河北不能易其指馳騖千里不能改其處○趣舍禮裕猶宅之居也東家謂之西西家謂之東扣門求火無不與者饒足也故林中不貨薪湖上不鬻魚者有餘也○不乘人之利不迫人之險○叔向云墨者曰鳩欲見秦惠王三年不得見一至楚楚王悅之物固有近而之遠遠之而近故大丈夫行不可掩○未得獸者唯恐創少巳得唯恐創多○古人琹二婚禮不稱主人必稱父母兄弟二十三舜不告瞽叟而娶非禮文王立伯邑可非制禮三十而家文王十六而生非法○治國有常利民爲政本教有經令行爲上苟利其心不必法古苟周於事不必循常法度制令各因其宜變古未可非循俗不足多百川異源

皆歸於海百家異業皆務於治○旨者行於道人謂左則左謂右則右遇君子則得其平易遇小人則陷於溝壑○東面而望不見西牆南向而視不覩北方唯無向者無所不通○父溺則攬父髮而拯之非敢驕侮以救死也至賞不費至刑不濫○乘船遇風波至而恐死自投於水中非不貴生畏死惑於畏死而反忘生也○人之嗜慾者亦復如此○溜水足以溢壺榼江河不能滿漏卮○醉者赴淮以爲尋常之溝俛入城門以爲七尺之閨○酒濁其神也馬免人於難者死葬之以蓋冡之以衾牛有德於人葬之以大車○用兵之道示之以柔乘之以剛示之以弱乘之以強若欲西者示之以東使知吾所出而不知吾所入若鬼無跡若水無創若雷之激不可備也高城深池矢石如雨廣澤平原白刃交接士卒爭先者爲其賞信罰明也暑不張蓋寒不披裘古之善將也軍通井而後飲軍食而後食所以同飢渴也矢石所及之處所以同安危也天下莫相憎於膠漆膠漆相賊膠漆相抱

不得還其本也天下莫相愛於冰炭冰炭相思冰得炭則解故得歸其本也○蘭生幽谷不爲莫服而不芳舟在江河不爲莫乘而不浮人有嫁其女而教之曰慎無爲善女問其故曰善尚不爲況不善乎○拘囹圄者患日長當死市者患日短○嫁女於消渴者夫死則言女妨○狐白之裘天子披之在狐計者不如走澤○先鍼而後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣○因媒而嫁不因媒而成顧人而交不因人而親○披羊裘而賃顧其事過也衣貉裘而負籠甚可怪也○君子不容非類日月不應非氣○○非禮而禮譬躶而追狂人盜而與乞者竊簡寫法律蹲踞誦論詩書○馬似鹿者千金天下無千金之鹿○畫孟賁之目大而不可畏畫西施之面美而不可不悅○同汙無異泥○衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人○郢人買屋棟與之車轂大雖可而長不足○孕婦見兔則子缺脣○文公棄荏席咎犯辭歸晉文公棄席之黑若捐故舊也故咎犯辭去知天將赦而多殺人或知天赦多活人人望欲同刑罰異也○侏儒問天高

第二　二十四

於長人長人曰吾不知也曰爾去天近於我也問事當問近者○自賣其母而請買者曰此母老矣望善飴之此大不義而欲爲小義狂人傷人莫之怨嬰疾無心也○佳人不同體美人不同面而皆悅於目梨橘棗栗不同味皆訓於口○一棊不足以見智一弦不足以見悲遺腹不思父無愛心也○湯沐具而蟣蝨相弔大廈成而鷰雀相賀○釣者靜之網者動之罩者抑之罾者舉之爲道異得魚一○田中之水流入海附耳之語聞千里○○中夏用箑至冬不去舉衣過水至陸不下此不知變也○靨酺在頰則好在顙則醜繡爲被則宜爲冠則譏山雲蒸柱礎潤茯苓抽兔絲死○兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴鶴千歲亦極其樂朝生暮死亦盡其樂○明珠蚌之病也我之利也○百星之明不如一月之光十牖之開不如一戶之明○披蓑救火鑿瀆止水乃益多也○鴻鵠在卵也一指蔑之則破及其羽翅成也背負青天膺摩赤霄哺且子不能得也○戟

第二　二十五

以攻城鏡以照形官人得戟則以刈葵盲人得鏡則以蓋卮○堯八眉（眉理八字也）○人有𤋎狙召隣隣者以爲狗羹食甚美後聞其狙據地吐之未始知味也○邯鄲有吹者託名李奇人爭學之後知其非皆棄其曲未始知音者李奇趙之善音者○原蠶一歲再孰非不利也王法禁之爲其殘桑雖稻熟晨夫耨之不以小利傷大穫也（稻米落地而生曰離稻）○屠者食藿羮爲車者多步行陶人用缺盆匠人居狹廬舟覆乃見善游馬奔乃見良馭○林木茂而斧斤入質的張而弓矢集

意林卷之二

意林卷之三

扶風馬總元會編

鹽鐵論十卷

並是文學與大夫相難○善剋者不戰善戰者不師善師者不陣○工不出則物用乏商不出則實貨絕○川原不能實漏卮山海不能贍溢欲○宅近市則家富富在術數不在力耕○善歌者使人續其聲善作者使人治其功○孔子能方不能圓故飢於黎丘○茂林之下無豐草大塊之間無美苗○行遠者假於車濟海者因於舟成名者因於資歐冶能因國君銅鐵作金鑪大鍾而不能自作壺鼎盤盂○香餌非不美龜龍聞而深藏鸞鳳見而高逝玉屑滿篋不成其寶仲尼之門七十子去父母捐家負荷而隨孔子不耕而學其亂愈滋猶玉屑滿篋也若能安國利人寧須文辭者哉○有粟而不能食無益於飢觀賢而不能用無益於利○歌者不期於利聲而貴於中節論者不期於麗辭而務在事實○公卿者四海之儀表神化之丹青上有輔明主之任下有隨聖化之治○諸生抱枯竹守空言不知趣舍之宜時世之變○林中多疾風富貴多諛言○古者君子思德小人思利今人堅額健舌代以致業○九層之臺傾公輸子不能正大朝一邪伊望不能復吏道雜而不選○富貴以財買官垂青綬擐銀龜擅殺生之柄專萬民之命乘肩驅良列騎成行者不知負檐步行之勞中國與邊境猶支體與腹心肌膚寒於外腹心疾於內以仁義阻之道德塞之賢人守之則莫能入也秦法繁於秋荼罔密於凝脂然而上下相遁姦偽並生廄焚孔子問人不問馬賤畜貴人也秦法盜馬者死盜牛者刑苛也

說苑二十卷　劉向

東風則靡而西西風則靡而東上之化下如風靡草○禹見罪人下車而泣左右曰此人不恭故得罪君王何痛之禹曰堯民以堯爲心今百姓各以其心爲心故痛之○齊景公出獵上山見虎下山見蛇問晏子曰此不祥耶晏子曰有賢而不知知而不用用而不任

此不祥也山是虎之室澤是蛇之穴何不祥
也晏子侍景公公朝寒請進煖食於寡人對
曰嬰非厨養之臣社稷之臣晉平公問師曠
曰吾年七十欲學恐晚如何師曠曰日暮豈
不炳燭耶臣聞少而學者如日出之陽壯而
學者如日中之光老而學者如炳燭之明豈
不愈於暗乎公曰善哉○曾子衣弊而耕魯
君使人致其邑不受曰吾聞受人者畏人與
人者驕人安知君能不驕我我能不畏乎遂
不受○夫仕者身歸於君祿歸於親忠臣不
仕二君貞女不更二夫○居無垣墻人莫之○
毁傷行無防衛人莫之暴害此君子之行也
○楚莊王賜羣臣酒燭或有引美人衣者美
人援絕其纓告王王曰賜人酒醉乃顯婦人
之節吾不取也乃命左右勿上火凡與寡人
飲者不絕纓者不盡歡也羣臣遍絕纓而後
舉火後與晉戰引美人衣者五合以報莊王
○陽虎得罪於衛北見趙簡子曰自今以後
不復樹人矣堂下之人臣所樹者過半今反
危臣矣簡子曰樹桃李者夏得休息樹蒺藜

者秋得其剌今子所樹蒺藜也自今以後擇
人而樹之○夫政者無迎而拒無望而許臨
財莫如廉臨富莫如平廉平之守莫能攻○
國不務大務得民心佐不務多務得賢俊○
齊宣王謂淳于髡曰先生云寡人何好對曰
古者所好者四而王所好者三古者好馬王
亦好馬古者好玉王亦好玉古者好色王亦
好色古者好士王不好士王曰國無士耳若
有寡人亦好之對曰驊騮騏驥本無王求之
豹象之胎本無王求之毛嬙西施本無王求○
之而不求士何也楊回見趙簡子曰臣居鄉
三逐事君五去聞君好士故來左右曰居鄉
三逐是不容於衆也事君五去是不忠於上
也簡子曰美女者醜婦之仇也盛德君子者
亂世所踈也正直之行邪枉所憎也遂用之
作相衣成則缺衽宫成則缺隅示不成也鬼
神害滿也○周公誡伯禽示無以魯驕人○
國有五寒凍不預焉一曰政二曰厲三曰謀
泄四曰不敬一而國敗五曰不能治内而務
外也官不與勢期而勢自至勢不與富期而

富自至富不與貴期而貴自至貴不與驕期
而驕自至驕不與罪期而罪自至魯有恭士
行年七十其恭益甚魯君問曰長年恭可以
釋也對曰君子恭以成名小人恭以除刑一
言不安尚有蹉跌一飯雖美尚有哽咽鴟飛
于天嬉者得之虎豹雖猛人食其肉譽人者
少惡人者多得不恭乎○歲飢民疫不足患
也大臣祿重而不極諫近臣畏罪而不敢言
此大患也○趙襄子謂子路曰吾嘗問孔子
曰先生事七十君豈無明君耶孔子不對何○
謂賢耶子路曰建天下之鳴鍾撞之以梃豈
能發其聲乎善夜居者不能早起盛於彼者
衰於此長於左者短於右一貴一賤交情乃
見一死一生乃知交情○口者兵也出言不
當反自傷○丹所藏者赤漆所藏者黑君子
慎所藏也○飛鳥愛羽虎豹愛爪所以輔身
也○積恩曰愛積愛曰仁積仁曰靈靈臺臺
者積仁也神靈者天之本○晏子爲上卿妾
不衣帛馬不食粟何以華國對曰德以華國
不聞以妾與馬○趙簡子乘弊車瘦馬衣羖

羊之裘其牢曰車新則安馬肥則疾狐裘則温君宜改也簡子曰君子服善則益恭小人服善則益踞子貢謂子石曰何不學詩子石曰父母求吾孝兄弟求吾悌朋友求吾信何暇學哉子貢曰損吾詩學于詩○河平四年都水使者諫議大夫劉向上言曲彌高者和彌寡水所以載舟亦能以覆舟○楚丘先生年七十披裘見孟嘗君君曰先生老矣何以教寡人先生曰欲使追車赴馬逐鹿搏虎吾即死矣何暇老耶若使決嫌疑定猶豫吾即少也何老之有孟嘗乃有愧色○魏王欲築中天之臺曰敢有諫者死許綰負蔂操畚入曰聞王欲爲中天之臺願效力焉臣聞天去地一萬五千里今王因而半之應高七千五百里基廣八千里盡王之地不足以成臺址王宜起兵伐諸侯盡有其地猶不足也又伐西夷乃足之矣須具材木人徒稱此然可作也魏王默然後乃罷築○有遺鄭相魚不受人曰子嗜魚何故不受對曰謂嗜魚故不受受魚失禄無以食魚不受魚得禄終身食魚○以老者智少者決必能治阿子奇年十六齊君使治阿既而君悔之遣使追追者反國子奇必能治阿共載皆白首也子奇至阿鑄庫兵以作耕器魏曰聞童子治邑庫無兵倉無粟乃起兵擊之阿人父率子兄率弟以私兵戰遂敗魏師

法言十五卷 楊雄撰 李軌弘範注

務學不如務求師師者人之模範睎顔之人亦顔之徒睎驥之馬亦驥之乘○詩人之賦麗以則辭人之賦麗以婬若孔氏之門而用賦則賈誼升堂相如入室矣○四重何謂四重言重則有法行重則有德貌重則有威好重則有觀○四輕何謂四輕言輕則招憂行輕則招辜貌輕則招辱好輕則招婬○刀不利筆不銛宜加砥削○天可度則覆物淺矣地可測則載物薄矣○說天者莫辯乎易說地者莫辯乎書說體者莫辯乎詩說理者莫辯乎春秋○孔子東國之逐臣夷齊西山之餓夫不屈其志不辱其身不夷不惠可否之間○仲尼之道猶四瀆經營中國終入大海

太玄經十卷 楊雄撰 虞翻注

鷹萃于林獺入于泉○鳴鳩在林笑彼衆禽○淮南王安多華少實○齊桓晉文之霸如日繼月孔子文足老君玄足山川藪澤萬物歸焉○君子得位則昌失位則良小人得位則横失位則喪

新論十七卷 桓譚

三皇以道治五帝以德化三王由仁義五霸用權智無制令刑罰謂之皇有制令無刑罰謂之帝賞善誅惡諸侯朝事謂之王興兵衆約盟誓謂之伯王者往也言其惠澤優游天下歸往也王道純粹其德如彼霸道駮雜其功如此俱有天下而君萬民垂統子孫其實一也○圖王不成亦可以伯○治國者輔佐之本其任用咸得大才大才乃主之股肱羽翮也○明鏡龜策也章程斛斗也銓衡丈尺也○前世俊士立功垂名圖畫於殿閣宫省此乃國之大寶亦無價矣雖積和璧累夏璜囊隋侯箧夜光未足喻也伊宫良平何世無之但知人君不知羣臣勿用也○賢有五品

謹敕於家事順悌於倫黨鄉里之士也作健曉惠文史無害縣廷之士也信誠篤行廉平公理下務上者州郡之士也通經術名行高能達於從政寬和有固守者公輔之士也才高卓絕跡殊於衆多籌大略能圖世建功者天下之士也○賈誼不左遷失志則文彩不發淮南不貴盛富饒則不能廣聘駿士使著文作書太史公不典掌書記則不能條悉古今楊雄不貧則不能作玄言殷之三仁皆暗於前而章於後何益於事何補於君○世有圍棊或言兵法之類上者張置疎遠多得道路而勝中者務相遮絕爭便求利下者守邊隅趨作罣目生於小地猶薛公之言黥布反也上計取吳楚廣地道中計塞城皋遮要爭利下計據長江以臨越守邊隅趨作罣目者也更始將相不防衛罣中死基中生也○文王葬枯骨無益衆庶衆庶悅之恩義動人也王翁覩人五藏無損生人生人惡之殘酷也○東方朔短辭薄語以謂信驗人皆謂朔大智後賢莫之及譚曰人有以狐爲狸以瑟爲箜篌比非徒不知瑟狐又不知狸與箜篌乃非但言朔亦不知後賢也○夫以人言善我亦必以人言惡我王翁使都尉孟孫往泰山告祠道過徐州徐州牧宋仲翁道余才智陳平留侯之比也孟孫還喜謂余曰仲翁盛稱子德子乃此耶余應曰與僕遊四五歲不吾見稱今聞仲翁一言而奇怪之若有人毀余子亦信之吾畏子也余前作王翁掌教大夫有男子殺母有詔燔燒其子屍余謂此事不宜宣布余封事云宣帝時公卿大夫朝會丞相語次云梟生子子長食其母乃能飛時有賢者應曰但聞烏子反哺其母丞相大慙自悔也人皆少丞相多彼賢人賢人之言益於化也鳥獸尚與之諱況於人乎不宜發揚也○龍無尺水無以昇天聖人無尺土無以王天下○讖出河圖洛書但有兆眹而不可知後人妄復加增依託稱是孔丘誤之甚也○張子侯曰楊子雲西道孔子也乃貧如此吾應曰子雲亦東道孔子也昔仲尼豈獨是魯孔子亦齊楚聖人也○畫水鏤冰與時消釋○孔子以四科教士隨其所喜譬如市肆多列雜物欲置之者並至聞東里語云人聞長安樂則出門西向而笑肉味美對屠門而嚼此猶時人雖不別聖亦復欣慕○顏淵所以命短慕孔子殤其年也如庸馬與良駿相追銜尾至暮良馬鳴食如故庸馬垂頭不食何異顏孔優劣○余少時見楊子雲麗文欲繼之嘗作小賦用思大劇立致疾病子雲亦言成帝詔作甘泉賦卒暴遂倦卧五藏出地以手收內之及覺氣病一年由此言之盡思慮傷精神也○莊周病劇弟子對泣之應曰我今死則誰先更百年生則誰後必不得免何貪於須臾○子貢問蘧伯玉曰子何以治國答曰弗治治之古孝經一卷二十章一千八百七十二字今異者四百餘字○左氏云經與傳猶衣表裏相待而成○堯能則天者貴其能臣舜禹二聖○劉子政子政駿駿兄弟子伯玉俱是通人尤重左氏教授子孫下至婦女無不讀誦此亦蔽也舉網以綱千目皆張振裘持領萬毛自整治大國者亦當如此

○以賢伐賢謂之煩以不肖謂之亂○王平仲云周譜言定王五年河徙故道今所行處非禹所穿○楊子雲工於賦王君大習兵器余欲從二子學子雲曰能讀千賦則善賦君大曰能觀千劒則曉劒諺曰伏習象神巧者不過習者之門五福壽富貴安樂子孫衆多○百足之蟲共舉一身安得不濟○曲陽侯迎方士西門君惠從其學却老之術君惠曰龜稱三千歲鶴言千歲以人之材何乃不及蟲鳥耶余應曰誰當久與龜鶴同居而知其年歲耳○聖人何不學仙而令死耶聖人皆○形解仙去言死者示民有終也○昔神農伏羲王天下梧桐作琴三尺六寸有六分象朞之數厚寸有八象三六數廣六分象六律上圓而斂法天下方而平法地上廣下狹法尊卑之禮琴者禁也古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不失其操故謂之操達則兼善天下無不通暢故謂之暢堯暢經逸不存舜操其聲清以微微子操其聲清以淳箕子操其聲淳以激

論衡二十七卷 王充

操行有常賢仕宦無常遇賢不賢才也遇不遇時也才高行潔不可保以必貴能薄操濁不可保以必賤或同操而異主伊尹箕子是也二人俱命世之臣伊尹遇成湯作相箕子遇商紂作奴故知遇與不遇也○清受塵白受垢青蠅所汙常在練素○邑犬羣吠吠所怪也○絃者思折伯牙之指御者願斷王良之手惡彼勝已也玉變作石石化作礫毀謗使然也採玉者破石取玉選士者棄惡取善○命不勉也智者歸之於天取富貴若鑿溝伐薪鑿不休則溝深斧不止則薪多亦有溝未成而遇湛薪未多而逢火樂貧勝禍勉已勤事以致富砥才明操以取貴農夫力耕得穀多商賈遠行得利深命富之人筋力自強命貴之人才智自高若千里馬氣力自勁頭目蹄足自相副○魯城門朽頓欲頹孔子疾行而過之左右曰如此久矣孔子曰吾惡其久也朧遇壞則不幸○蟲墮一器酒棄不飲鼠殘一筐飯捐不食○墨家云人死無命儒家云人死有命歷陽之郡一宿化成湖白起坑趙卒四十萬衆此並有命耶言命者曰命當溺死故相聚於歷陽命當壓死故相聚於平原沛公初起相攻人入豐沛之市云多封侯人也人命繫於國物命繫於人齊人舒緩秦人慢易楚人促急燕人憨敢四國之民更相出入○張次公娶隣巫女卜工曰女相當貴公後位至丞相乃是次公亦貴遂與女相合也○世謂宅有吉凶徙有歲月余謂天道難知假令有觸犯者命吉凶之人也按相懸布○當先刑而後王衛青當封亞夫而餓死鄧通當貧餓此骨節皮膚各異也○文王在母腹中便有四乳非長大修道德乃生也后稷作兒以種樹而戲孔子能行以俎豆而弄石生而堅蘭生而香生稟善氣長大乃成就也蚊虻不如牛馬之力馬困於蚊虻有勢也十圍之牛爲牧豎所驅數仞之象爲越僮所鈎無便也○孔子吹律自知殷後項羽重瞳虞舜苗裔聖人自有種族堯與高祖安得是龍子也○宋景公有三善言獲三十一年燕丹執

于秦天雨粟馬生角杞梁妻哭城崩湯旱翦
髮作牲致雨南陽卓公作緱氏令蝗蟲不入
境孫叔敖埋兩頭蛇有陰德已上並云虛也
龍若遁逃在樹中爲天所敗則非神也若必
有神則不應有龍肝豹胎故立知水火相薄
作雷龍聞雷聲卽起武王伐紂兵不血刃虛
言也晨舉脂燭血流漂杵何謂不血刃耶漢
誅王莽軍至漸臺血流沒趾用天下兵未有
不血刃也○紂糟丘酒池牛飲者三千人長
夜之飲亡其甲子車行酒騎行爲百二十日
○作一月按紂或是覆酒滂沲於地因名作池
釀酒積糟因名作丘以酒作池以車行酒以
肉懸林因謂騎行炙男女裸而相逐林中奔
走侍者惡之故言三千人實非也○町町若
荆軻之閭言秦王誅軻九族夷其一里一里
皆滅故曰町町按秦雖無道不應盡誅軻里
也始皇幸梁山宮見李斯車騎盛出怪之左
右私告李斯斯損車騎始皇不知左右誰告
止殺在傍荆軻之里必不盡誅之○魯班刻
木鵝飛三日不下爲母作木車木人御之機

關之發去不還此恐不實○孔子遊說七十
餘國按孔子自衞反魯在陳絕糧削跡於衞
伐樹於宋不過十國○子羔泣血三年未嘗
見齒言其不笑語豈得不見齒耶爲息碎首
薦百里奚於秦繆公恐是叩頭流血謂之碎
首○祖伊諫紂云天下之人無不欲王亡者
此增益也恐紂不懼耳若天下皆願紂亡即
當時无解不應與周戰血流漂杵也○子謂
子貢曰汝與回也孰愈子貢曰回也聞一以
○知十按孔子知顏淵愈子貢則不須問問則
子貢何敢言勝孔子意者恐子貢淩顏淵故
此問以抑之○鯉也死有棺而無椁其時作
大夫乘三馬何不截而貨之作椁也作士之
時乘二馬截一以賻舊館舊館不賻未亂制
葬子無椁實非法何重舊人之恩乃輕父子
之禮不貨車以葬子豈不以貪官仕乎○伯
夷叔齊爲庶兄奪國餓死首陽山非讓國與
庶兄也豈得稱賢人乎共工與顓頊爭天下
不勝怒而觸不周山天柱折地維絕女媧鍊
五色石以補蒼天斷鼇足以立四極按共工

有力折山戰何不勝女媧能以石補天天審
是玉石耶天本以山作柱鼇足何能柱之鼇
必長大則女媧不能殺之必被其所殺何能
補天天門在北地戶在東方地最下者揚兖
二州洪水之時二上最被水害天有日月星
辰謂之文地有山川陵谷謂之理地理上向
天文下向地合氣而萬物生焉天地夫婦也
天南方高北方下日出高故見日入下故不
見天之形若倚蓋倚地則不能運懸之樹
然後能運日不入地譬人把火夜行平地去
○人十里則不見非滅也日亦如此雲霧雨雪
皆由地發不自天降夏則作霧冬則作霜溫
則作雨寒則作雪○才能之士隨世驅馳節
操之人守隘迸竄驅馳日以巧迸竄日以拙
非才智不及狎習異也齊郡世刺繡恒女無
不能者襄邑能織錦恒女無不巧者目見而
手狎也○朝廷之人幼稱幹吏者以朝廷作
田畝以刀筆作耒耜以文書作農桑猶家人
子弟生長狎習具知曲折愈於賓客雖孔墨
之才不能分別手中無錢而欲市貨貨主死

不與之胷中無學而欲求仕猶無錢市貨不
可得也知古不知今謂之陸沈知今不知古
謂之盲瞽見驥足不異衆馬之蹄躡平陸而
馳千里方可知也有人於此其智如源其德
如山力不能自舉須人舉之人莫之舉寘於
閭巷無由達矣器空無食飢者不顧胷虛無
懷朝廷不御蘭臺之吏班固賈逵楊雄傅毅
之徒名芳文美無大用也夫能說一經者儒
生博覽古今者通人採掇書傳能奏記者文
人能精思著文結連篇章者鴻儒若劉子政
○父楊子雲桓君山之徒猶文武周公並出一○
時班叔皮續太史公書百篇已上紀事詳悉
讀者以謂甲子以太史公作巳子孟堅文比
叔皮非徒五百里也○龜三百歲大如錢蓍
七十歲生一莖此神物故生遲生亦長久賢
儒在世猶靈蓍神龜也楓桐之樹生而速長
故其皮肥不能堅檀欒後榮強勁可作車軸
○湍瀨迴沙轉石而大石不動者是石重而
沙輕大儒俗吏同在世有如此也○上天之
心在聖人之胷其譴告在聖人之口世無聖

人安能知天○人在天地之間如蚤蝨在衣
裳之內若螻蟻於巢穴之中○正朝占四方
風從南來旱從北來湛從東來疫從西來兵
○秦將滅都門崩霍光亦敗茅檣亦壞杷梁
之妻崩城何也○亡獵犬於山林大呼犬名
則號呼而應人犬異類而相應者識其主也
○東風至酒湛溢按酒味從酸東方木其味
酸故酒湛溢○將有赦獄鑰動感應也○蠶
合絲而商絃易新穀登而舊穀缺按子生而
○父母氣衰○亂龍者亂有終也劉子政董仲○
舒說龍不盡論衡終之故曰亂龍○釣者刻
木作魚丹漆其身迎水浮之起水動作魚謂
之真並來會聚土龍之事何得不能致雨少
政卯在魯與孔子並孔子之門三盈三虛唯
顏淵不去知孔子聖也○屈軼生於庭見佞
人則指必若如此舜何用令臯陶陳知人之
術○堯湯水旱豈二聖政所致也天理曆數
自然耳猶慈父治家亦不能使子孫皆孝也
○瑯琊兒子明兒曾爲饑人欲食弟自縛叩
頭代兄饑人善其義皆舍之後兄卒養其孤

遇歲凶饑殺已子活兄之子臨淮許君升亦
餓殺己子全兄之孤○人貴鵠賤鷄者謂鵠
遠而鷄近也畫工好畫上古之人不畫秦漢
之士者重古也楊雄作太玄法言張伯松不
肯一觀與其人並肩故賤其言也若楊子雲
生周金匱矣○武王伐紂太公陰謀食小兒
以丹令身赤長教言殷亡殷亡殷人見兒身
赤謂是天神又言殷亡謂其必亡周人諱其
事○古之帝王建鴻德者須鴻筆之臣褒頌
紀德也龍無雲雨不能參天鴻筆之人國之
○雲雨文章載人之行傳人之美豈徒調弄筆○
墨空馭英麗哉○人生者精氣也能作精氣
者血脉也人死血脉竭精氣亡骨肉化灰土
何能作鬼耶若言死者無知聖人恐開不孝
之門故不言死者無知其實無知也○諱舉
五月子言不利父母按田文不害田嬰礪刃
井上恐墜井中又刀邊井刑字礪刀井上恐
被刑人意也○無偃寢象尸也○無以著相
受不固也○子曰沐令人愛卯日沐令人白
頭愛憎白黑不由沐耳使媖毋子曰沐人能

愛乎使十五童子卯日沐能令白髮乎○子路見孔子豬肩牛膊可以得兆何必蓍龜孔子曰蓍者耆也龜者舊也狐疑之事當問耆舊蓍龜者未可神也取其名耳武王伐紂上筮大凶太公推蓍蹈龜曰枯骨死草何能知吉凶乎○商家門不宜向南徵家門不宜向北堂盡南向何不擇也○聖人前知千歲後知萬世孔子將死遺書曰有一男子自云秦皇上我之牀顛倒我衣裳至沙丘而亡後秦皇果至沙丘而亡孔子又云董仲舒亂我書○後仲舒論春秋著傳記又云亡秦者胡後胡亥亡秦此孔子後知萬世也吹律自知殷後此孔子前知千歲也○唐者蕩蕩也民無得而名焉虞者樂也夏者大也殷中也周至也志有所存顧不見泰山知屋漏者在宇下知政安者在草野知纏誤者在諸子○論衡者銓輕重立真偽非苟論文飾奇麗所以弘世俗也○王充會稽上虞人字仲王充書形露易觀文語不與俗通石多玉寡寡者為珍龍少魚衆少者為神人有難充書繁重如此充答云文衆勝寡財富愈貧世無一引吾有百篇人無一字吾有萬言孰者可貴充章和二年徙家避難曆年寢廢年漸七十時可懸輿髮白齒落儔倫彌索貧無供養志不虞快乃作養性書六十篇

正論五卷 崔元始

見信之臣括囊守祿疏遠之臣言以賤廢是以王綱縱弛於上智士伊鬱於下夫君政陵遲如乘弊車若能求巧工使葺理之折則接之緩則揳之可復新矣○世主莫不願得尼○軻以輔佐及得之未必珍也○夫貞一之士不曲道以媚時不詭行以邀名恥鄉原之譽絕比周之黨必待題其面曰魯仲尼鄒孟軻不可得也命世之士常抑於當時無不見思於後日以往揆來亦何容易○圖王不成弊猶足霸圖霸不成弊將如何農桑勤而利薄工商逸而利厚故農夫輟耒而彫鏤女工投杼而刺繡○上行下效然謂之教陳兵策於安平之世譬令未病者服藥○昔人有慕讓財之名推田業與弟俄而貧乏反以威力就弟強貸此不當也○舉彌天之網以羅海內之士同類翕集而蟻附計士頻蹙而脅從黨成於下君孤於上馬不素養難以追遠士不素簡難以趨急○葉公之好攘羊雖可發姦君子不貴也○國不信道工不信度亡可待也○無賞罰之君而欲世治猶不著揀揥而求髮治不可得也○術家曰冬榮者春必殺里語曰州郡記如霹靂得詔書但掛壁○洗濯民心湔浣浮俗

潛夫論十卷 王符字節信

○仁義不能月昇財帛而欲日增余所惡也一○犬吠形百犬吠聲世之疾此固已矣○嬰兒有常病貴臣有常禍父母有常失人君有常過嬰兒病飽貴臣傷寵父母失於媚子人君過於驕臣○十步之間必有茂草十室之邑必有俊士攻玉以石治金以鹽濯錦以魚濯布以灰天物固有醜治好也君之明者兼聽所暗者信南面之大務莫急於知賢知賢之近途莫若於考功○諺曰曲木惡直繩重罰惡明政○欲知人將病不嗜食欲知國將亡

不嗜賢也病非無嘉饌病不能食至於死國
非無賢人君不能用故速亡理世不得真賢
猶治病不得真藥治病當得真人參反得蘿
菔服之增劇非藥無効也先世欲赦先遣馬
分行市里聽爭路隅咸云當赦是謂天赦遂
乃施行○孝明帝嘗問曰今旦何故無上書
者左右曰爲反支日也帝曰民庶遠來詣闕
不可奪其日使受章者無避反支此明王謂
民愛日也聖王之政普覆兼愛不私近密不
忽踈遠吉凶禍福與民同之排簾障風探沙
擁河無益於事徒自弊耳猶不命大將掃除
醜虜而州縣興兵不息也○扁鵲治病審閉
結而通鬱滯虛者補之實者瀉之猶邊境犬
羊不可久荒以開敵心○一宅同姓相代或
吉或凶一官同姓相代或遷或免成康居之
而興幽厲居之而衰吉凶興衰在人不由宅
矣師曠曰赤色不壽姓大者易滅姓或有因
官因號因居因地者司馬司徒中行下軍因
官也東門西都南宮北郭因居也三烏五鹿
青牛白馬因地也○季勝造父以善御事周
穆王穆王遊西海忘歸徐偃作亂造父王御
者日行千里以征之王封造父於趙因以得
氏昆弟世踈朋友世親此人情也富貴人爭
附之貧賤人爭去之富貴交者上有稱舉之
用下有貨財之益與貧賤交者大有賑貸之
費小有假借之損○夫官人有跖之惡結駟
過士以謂榮況實有益乎處子有顏閔之賢
被褐造門人以謂辱況實有損乎故富貴易
爲容貧賤難得適好服謂之奢僭惡衣謂之
困阸徐行謂之飢餒疾行謂之逃責不候謂
之倨傲數來謂之求食空造以謂無意奉贄
以謂欲貸恭謙以謂不肖抗陽以謂不德此
處子貧賤之苦酷也凡今之人言方行圓口
正心邪君上治世先其本後其末慎其心治
其行則姦慝不生古訓著三皇五帝多以伏
羲神農二皇其一或云燧人或云女媧我又
聞古有天皇地皇人皇未可知也

意林卷之三

意林卷之四

扶風馬總元會編

風俗通三十一卷 應劭

序云風者天氣有寒煖地形有險易水泉有
美惡草木有剛柔俗者含血之類象之而生
百里不同風千里不同俗周秦常以八月遣
輶軒使者採異代芳言藏之祕府及嬴氏之
亡遺棄殆盡蜀人嚴君平有千餘言林閭翁
孺才者有梗槩與楊雄注云續二十七年凡
九千字○張竦云懸諸日月不刊之書余雖
不才敢比隆於斯人神農者神信也農濃也
其德濃厚若神五帝黃帝顓頊帝嚳堯舜也
黃光也顓專也頊信也嚳考也堯高也舜推
也修也言推德行修堯之緒三王禮號謚云
夏禹殷湯周武王禹輔也湯昌也王往也言
天下所歸往五伯春秋云齊桓晉文秦繆宋
襄楚莊伯者白也長也言其咸建五長功實
明白霸者把也而其把持天下之政○按春
昭王太后始臨朝也牧守長不宜數易按尚
書有考績孔子曰如有用我者期月而已三

年有成鄭子産從政三年民乃歌之賢聖尚須漸進況中才乎數易豈不紛錯道路也○古制本無奴婢奴婢皆是犯事者奴者劣婢者卑陋○里語云取官漫漫怨死者半昔在清平之世使明恕君子哀矜折獄尚有怨言況在今時耶應劭三國時人此當時語○光武車駕從都洛陽載素簡紙經凡二千兩董卓盪覆王室天子西移中外倉卒所載書七十車於道遇雨分半投棄卓又燒燔觀閣經籍盡作灰燼所有餘者或作囊帳先王之道幾烟滅矣○俗說有功得賜金者皆黃金也按孫子兵書日費千金千金百萬錢也陳平諫楚千金贈二踈金五十斤並黃金也或云一金亦是一萬錢也○不養併生三子俗說似六畜妨父母按春秋國語越王時民生二子與之餘生三子與之乳母遂滅強吳何害之有○不舉父同月子俗云妨父按左傳魯桓公子與父同月因名子同生○漢明帝亦與光武同月生不宜歸生俗云令人衰按人婦好以女易他男故不許歸○封泰山俗說岱宗上有金篋玉策能知人年壽脩短武帝探得十八因倒讀之曰八十按岱宗封者立石高一丈二尺刻之曰事天以禮立身以義事父以孝成名以仁四方之內莫不師服刻石紀號著功績也其時武帝已年三十七因何更得十八若言倒讀神無福矣余承之東嶽忝素六載數經祈祀咨問長老更上泰山者云無金篋玉牒探壽之事○東方朔是太白精黃帝時作風后堯時作務成子後又生於越在越作范蠡在齊作鴟夷子言其變化無常也按朔滑稽之雄俗人因以怪語附之安得神耶○彭城相表元服父伯楚作光祿卿於服中生子自謂年長不孝莫大於無後故收舉之君子不隱其過因以服作字按元服名賀母汝南人祖名京作侍中安帝時生元服百官來賀垂老而孫兒生喜其嘉會因名作賀字元服父伯楚歷典三郡早喪妻不肯娶臨終勑子便留葬無取汝母喪柩若亡者有知往來不難若無知只爲煩耳清高若此豈有服中生子而名作賀汝南王叔漢父子方出遊二十餘年不還叔漢作尚書郎有人告子方死於汝南即遣兄伯三往迎喪叔漢即發哀詣書賻錢二十萬既而子方從蒼梧還叔漢詣闕乞納賻錢受虛妄罪靈帝詔將相大夫會議之博士任敏議云凡人中壽七十視父同儕亡可製服也子方在遠人指其處不可驗也罪不可加焉詔書還錢復本官○汝南張妙會杜士士家娶婦酒後相戲張妙縛杜士捶二十又懸足指士遂致死鮑昱決事云酒後相戲原其本心無賊害之意宜減死也○汝南周翁仲婦產一女會屠者妻產一男翁仲妻容以錢易屠者之男後翁仲作北海相使見鬼主簿周光與兒同祭先塋主簿回謂翁仲曰祭所但見屠兒弊衣繿縷持刀割肉別有人帶青綬彷徨東廂不進何也翁仲乃持劒問妻妻具陳其事翁仲曰凡有子者欲承先祖先祖不享何用遂以車馬送還屠家乃迎其女女已嫁賣餅人取歸適安平李文思文思官至南陽太守神不歆非類明矣豈得養他人子乎○陳留有富翁年九十無男

娶田舍女一宿身死後産一男至長女曰我
父娶一宿身亡此子非父之子遂爭財數年
不決丞相邴吉決云老翁兒無影不耐寒其
時八月中取同歲小兒俱解衣試之老翁兒
獨呼寒日中行果然無影遂以財與之潁川
有兄弟同居兩婦俱懷妊長婦數月胎傷不
言知産期至俱卧産房侯弟婦産得一男夜
盜之因爭三年不決丞相黄霸殿前令以兒
去兩母各十歩叱兩婦令爭取之長婦把持
甚急兒大啼弟婦恐傷放之長婦色喜弟婦
愴然霸曰此弟婦子也即劾長婦果然伏罪
○臨淮有一人持一疋縑到市賣之遇雨披
之後有一人求庇廕一頭之地雨霽共爭之
丞相薛宣決曰縑直數百何用紛紛遂中斷
各與半續察之縑主稱寃不已後人有喜色
宣知其情考而伏之○周公樂曰勺勺者斟
酌先祖之道武王樂曰武功定天下也舜樂
曰韶韶者紹紹堯也堯樂曰大章章者彰也
帝嚳樂曰五英英者華也劉向云商章也物
成就可章度也角觸也物觸地載芒角而生
也宮者中也徵者祉也物盛大而繁祉羽者
宇也物聚藏宇覆之聞宮聲使人温潤而廣
大聞商聲使人方正而好義聞角聲使人齊
整而好禮聞徵聲使人隱惻而博愛聞羽聲
使人善養而好聞琵琶近世樂家所作不知
誰也以手琵琶因以得名長三尺五寸法天
地人與五行也四絃象四時○易云利見大
人大人與聖人其義一也○論語云君子上
達臧孫紇曰後有達者將在孔丘乎儒者區
也別古今賢愚章家時以貫達曰通儒時人
語曰問事不休賈長頭禮云羣居五人長者
必異席令呼權貴作長者非也○管子云先
生施教弟子則之非知古之道是師者之稱
諸生弟子學者非一故曰諸先生者當如醒
學者譬如醉言生俱醉獨有醒者祭酒禮云
飲酒必祭尊其先也孫卿在齊最是師老故
三稱祭酒士詩云殷士膚敏髦士俊秀雅士
博達列士有不易之分處士隱居放言易云
師貞丈人吉非徒尊老須德行先人也傳云
杖德莫如信者其恩德可信杖也○禮云十
尺曰丈成人之長也夫者膚也言其智膚敏
弘教也故曰丈夫○論語云匹夫匹婦傳云
一晝一夜成一日一男一女成一室按古人
男女作衣用二疋令人單衣故言疋夫人當
龍變起不繫鄉里若上繫風俗見善不從故
謂之俗人○禮言簡不肖按生子鄙陋不似
父母曰不肖令人謙辭亦曰不肖○方曰人
不事事而放蕩謂之無賴不可恃賴也猶高
祖謂太上皇云大人以臣無賴也○司徒中
山祝恬字伯休公車徵在道得温疾過友人
謝著著拒不受至汲郡止客舍舍六七日諸
生見恬轉劇欲告汲令恬曰友人尚不相容
汲令不相識告之何益死生命也不須醫藥
諸生潛告汲令令即汝南應融聞之大驚至
疾所泣曰伯休不世英才當作國家幹輔何
乃黙止客舍不遣人知融遂躬御而歸親自
侍疾疾漸損融謂伯休曰吉凶不諱憂怖交
心已備凶具對之悲喜伯休停傳舍數十日
遂去拜侍中尚書令又拜司隸薦融自代歴
典五郡謝著不謂公府所取○上古之時草

居霜宿冬則山南夏則山北○彭城孝廉張子矯議云若君臣不得相襲作名周穆王諱滿至定王時有王孫滿○厲王諱胡莊王之子名胡○俗云五月到官至免不遷今年有茂才除蕭令五月到官破日日入舍視事五月四府所表遷武陵令余為營陵令正觸太歲主簿令余東北上余不從在事五月遷太山守○楚辭云風伯飛廉也按周禮祀風師箕星也主皷揚能致風氣戊戌之神作風伯故丙戌日祀於西北○按周禮雨師畢星也○土中之衆莫若水故雨稱師丑之神作雨師○故己丑日祀之○桓帝元嘉中京婦女作愁眉啼粧墮馬髻折腰步齲齒笑愁眉者細而折啼粧者薄拭眼下似啼痕墮馬髻側在一邊折腰步足不在體齲齒笑若齒痛此事並出梁冀傳曰趙王好大眉人間皆半額楚王好廣領國人皆沒項齊王好細腰後宮有餓死者京師有胡服胡帳胡牀胡箜篌胡笛胡舞按董卓時兵塡塞是也○靈帝宮中遊西園駕四白驢躬自操轡公卿倣效價與馬齊

○桓帝世謡言直如絃死道邊曲如鉤反封侯梁冀欲擲幼主李固欲立清河王梁冀遂奏李固死于獄中暴屍路邊如鉤梁冀如絃李固千里草何青青十日卜不得一日生此董卓字也青青暴盛之貌秦漢以來尊者號作宮室已前貴賤無別○按世本鯀作城郭城盛也郭大也○按天子有外屏今臣下屏氣息○菀菀蘊也薪蒸之所蘊積○孫子云金城湯池而無粟者太公墨翟不能守之郡者羣也左傳云上大夫受縣下大夫受郡至○始皇方以郡監縣縣平也○傳舍按使者傳○言乃得舍於傳也○南北曰阡東西曰陌○按易傳上古有恙由善與人作患故人乎居曰无恙○城門失火禍及池魚俗說池與魚人姓字居近城門也按城門失火取池水故魚皆死○獄自三王制肉刑始有獄夏曰下臺周曰囹圄令人思愆改惡獄字二犬守言無情狀犬亦得之囚罪人置諸圜土故囚字從口中人罪字本從自辛苦憂之秦皇謂辠字似皇故改作罪○會稽多淫祀家貧不得牛祀者

死作牛鳴太守第五倫嚴科絶之○桂陽太守李叔堅少時作州從事家有狗作人立叔堅曰此狗偷人人行何害叔堅作縣令解冠搨上狗戴之而走叔堅曰此狗誤觸冠纓冠纓挂其耳矣犬復與人竈前畜火隣里告之叔堅曰狗能畜火幸不煩人犬遂暴死叔堅至大位

商君書四卷

夫有高人之行見非於世有獨知之明見怨○於人螟螣春生秋死一出而民數年乏食今○一人耕百人食有甚於螟螣矣○農者少而遊食遊食者衆則農怠農怠則治荒以強去弱者弱以弱去強者強○上世之士衣不煖膚食不滿腹苦其心意勞其四支○古者民叢生而羣處亂立君○蟲衆則木折隙大則墻壞不勝而生不敗而亡自古及今未嘗有也○使見戰如餓狼之見肉則可用矣○聖人制民也如高下制水如燥濕制火

阮子四卷

漁人張網於淵以制吞舟之魚明主張法於

天下以制強梁之人立法以隄民百姓不能干立防以隄水江河不能犯防而可犯則江河成災法而可干則百姓成害○不樹者死無棺不蠶者身無帛不績者凶無縗君子暇豫則思義小人暇豫則思邪○高鳥相木而集智士擇主而翔○一盜不誅害在穿窬脩警不誅害在詞主

正部十卷

凡人矇矇冥冥學以啓志行以處身進於道則成君子非於禮則曰小人君子之舉履德○而榮光小人之動陷惡而傷刑○皎皎練練得藍則青得丹則赤得蘗則黃得涅則黑○玉不琢則南山之圓石○穿窬之徒不避賤領斧比之士不憚斧鉞○漢家窮天涯究地沂左湯谷右虞淵前炎楚後塞門祁連以北黃山以南碣石以東合黎以西莫不稽負來貢○仲尼敘書上謂天談下謂民語隸該男女究其表裏○淮南浮偽而多恢太玄幽虛而少效法言雜錯而無主新書繁文而鮮用○玉符云赤如雞冠黃如蒸栗白如脂肪黑如淳漆此玉之符也言成雅訓辭作典謨此人之符也○山神曰螭物精曰魅土精曰羵羊水精曰罔象木精曰畢方火精曰遊光金精曰清明天下有道則眾精潛藏○天以仙人曰子眾人曰芻狗愛其子私其壽賤芻狗聽其夭若不學譬如無目而視無脛而走無翅而飛無口而語不可得也○桀紂雖有天子之位而無一人之譽猶朽株枯樹逢風則仆○明刑審法憐民惠下生者不怨死者不恨謗曰政如冰霜姦宄消亡威加雷霆寇賊不生

士緯十卷　姚信

孔文舉金性太多木性不足背陰向陽雄倬孤立絲俱生於蠶銅等出於石作縛則賤作錦則貴鑄鈴則小鑄鐘則大○經漸車之水歷繞蝸之沙趾跡高下不可論凡水溫則成湯寒則成冰冰湯異氣而水性猶同蠶能投練匪湯不綿人性推移蓋此比也琴瑟張而鄭衛作五色成而綺縠生○孟軻驅世事於仁義之域行者步中正之塗若使南海無採珠之氏崑山無破玉之工則明珠不御於椒室美玉不佩於桂宮

通語八卷

輪者車之跡檝者舟之羽身之須道如此二物毀彼者雷同而鳴喋擁此者火燎而波駭或問陳蕃忠乎答云單車作討賊之斧直階非亂世之資知其忠不如其智也才貴精學貴講質勝文石建文勝質蔡邕文質彬彬徐幹庶幾也

抱朴子四十卷　外篇二十卷內篇二十卷葛洪字稚川

清醪芳醴亂性者也紅華素質伐命者也○○班狄不能削石作芒針歐冶不能鑄鉛錫作干將漢中起居注云李少君欲去武帝夢與同登嵩高山半道有使者乘龍持節從雲中來云太一請少君帝曰少君將舍我去矣數日而少君死久之發看唯衣冠在焉○以蟻鼻之缺捐無價之淳鈞分寸之瑕棄盈尺之夜光朱公所以鬱邑薛灼所以永歎猶人不學仙也道術乃令變形易貌吞刀吐火坐在立亡興雲起霧召致蛇蟲聚合魚鼈入淵不

溺蹤刃不傷○陳仲弓異聞記云同郡人張廣遭亂有女四歲不能行棄冢中以數月糧與之後三年乃還欲收葬之女猶坐冢中問其故女曰糧盡以後見冢角有一物申頸吞氣乃效之轉不復飢尋看乃大龜也將女還食食飲初小腹痛久乃習之湯師蜘蛛而結網金天據九鴈以正時唐堯見蓂莢而知月○道能登虛躡影飲玉醴食翠芝○彭祖云天上多尊官新仙者位卑奉事非一也農夫○得形弓以驅烏南城得裘衣以負薪猶世人○得仙丹而不貴也○元君老君師也○世人唯競飛驁走黃依榮遂利○上士得道成天官中士得道棲集崑崙下士得道長生世間○朱草莖如珊瑚刻之汁流如血以玉投汁中丸之如泥久即成水以金投之曰金漿以玉投之曰玉醴服之長生○石先生丹法取烏未生毛者以真丹和牛肉飴之長毛羽赤色煞陰乾服之壽五百歲○素顏紅膚或其目清商流徵亂其聽此真理之德也○龍淵以靡谿常新斧斤以日用速弊○寸蚺泛濫

跡水之中則謂天下無四海之廣芒蝎宛轉果核之內則謂天下無八極之大漏脯救飢鴆酒止渴非不暫飽死亦及之○貴明珠而賤淵潭愛和璧而惡荊山不知淵潭是明珠所出荊山是和璧所生○方今士有待次之滯官無暫曠之職景風起則衆鑪息世道夷則奇士退○肉芝是萬歲蟾蜍頭上有丹書八字五月五日中時取之以足畫地則水流帶之左手則辟兵○行山中見小兒乘車馬○長七八寸者肉芝也服之得仙○千歲蝙蝠○白如雪住則倒懸腦重故也○千歲燕窠門向北○雲英雲珠雲液雲母雲沙服之用玉水○成帝獵於終南山見一人無衣身生黑毛合圍取之絕坑踰岸有如飛鳥及得是婦人自云秦時宮人關東賊至秦王出降驚走入山垂當飢死有老翁令食松實遂不復飢乃是秦王子嬰宮人至成帝二百許歲人將還以穀食之毛稍脫落轉老而死○欲長生服山精山精朮也○陵陽子仲服遠志二十年有子二十七人讀書不忘○得聖人是黃

老世聖是周孔二人○善圍棊者謂之棊聖故嚴子卿馬綏明有棊聖人之名○彭祖自譽佐堯歷夏至殷殷王遣宮女受房中之術有驗乃欲殺之以絕其法彭祖知之乃逃七十年有人見于流沙○欲得長生腹中清欲得不死腹無屎○里語云人在世間日失一日如牽牛羊詣屠所每進一步去死轉近○老君姓李名耼字伯陽長九尺黃色鳥喙隆鼻眉五寸住金樓玉堂○雞舌香黃連乳汁○治目中百病○諺曰無肥仙人富道士雖能○作金銀皆自貧諺曰書三寫魚成魯帝成虎亦如神符今用少驗白石似玉姦佞似賢鸞不掛網麟不墮穽○寸膠不能治黃河之濁尺水不能卻蕭丘之熱穿舟以息漏猛爨以止沸不可得也○若使素士行耕以餬口夜薪火以修業則游夏不足多矣○大厦既燒取水於滄海洪潦凌空伐舟於長川則不及矣○臣揗手足履氷執熱不得辭焉○高岸將隕非細縷所綴龍門沸騰非掬壤所遏劒戟不長於縫緝可以剸割牛馬錐鑽不可剸

割牛馬而長於縫緝材有大小不可棄也六軍如林未必皆勇○仁者政之脂粉刑者世之轡策當殺不殺大賊乃發○鑽端之火口水可滅鵠卵未乳指掌可縻及其乘衡飈燎巨野奮六翮淩朝霞雖智勇不能制也委轡策而乘奔馬於險途捨柂櫓而泛輕舟於江海豈不險哉金舟不能淩陽侯之波玉馬不任騁千里之跡○或輸自售之寶或賣要人之書或父兄貴顯望門而辟命或低頭屈膝積習而見收○語曰舉秀才不知書察孝廉○父別居寒素清白濁如泥高第良將怯如蠅○諺曰古人欲達勤讀書經今世圖官免治生余謂朋友之交不宜浮雜面而不心楊雄所譏明鏡舉則傾冠見羲和照則曲影覺罔勅社稷之臣不能答錢穀之數○識珎者必拾濯水之明珠賁氣者必將穢藪之芳蕙自非懸鑑誰能披泥抽淪玉澄川掇沈珠智大者盤桓以山峙器小者蓬飛而萍浮直繩枉木之所憎清公姦慝之所疇○文王之接呂望桑陰未移而知其可師矣玄德之見孔明晷

晷未改而腹心以委矣貌望豐偉者不必賢形氣尫佯者不必愚○伯喈識絕音之器於烟燼之餘子于別逸響之竹於未用之前威儀如龍虎盤旋成規矩酒後體輕耳熱冠脫帶解遲重者蓬轉而波偃整肅者鹿勇而魚躍口訥者皆搖掌以譜聲不競者皆裨膽而高發以九折同蟻封以呂梁同牛跡禁之彌極不可向也君若畏酒如畏疾憎醉如憎大病則無荒沈之咎矣民有穴地而釀酒囊懷酒者法輕利重安能令絕乎管輅頻仰三斗○而清辯綺粲楊雄酒不離口而太玄乃就慕惡者如宵蟲之赴明燭學惡者如輕埃之應颷風○有斧無柯無如之何○以傾倚屈申者妍媚以風格端嚴者田舍豈不惑也○窮巷諸生吟誦而向枯簡匍匐而守黃卷低眉屈膝趨事豪貴毛成翼長蟬脫泉壤自乃軒昂此碑碎之徒也○昔西施以心痛卧於道側蘭麝芬芳人皆美之嫫女慕焉人皆憎之猶世人效戴叔鸞阮嗣宗也逢世所貴則蹇驢蒙龍駿之價○狐白不可以當暑龍艘不

可以乘陸○夫良將剛則法天可望而不可干柔則象淵可觀而不可入去如收電可見而不可追住如丘山可觀而不可動○春以長矛在前夏以大戟在前秋以弓弩在前冬以刀盾在前此行軍四時應天法也○太公云從孤擊虛萬人無餘一女子當百丈夫○風鳴葉者賊在十里鳴條者百里搖枝者四百里金器自鳴及焦器鳴者軍疲也氣如驚鹿敗軍氣也○雨露霑衣裳者謂潤兵不霑衣裳者謂泣軍軍兵太一玉帳之中不可攻○也○兵地生蟹者宜速移○余嘗聞嵇生曰左太沖張茂先可謂通人乎君道答曰通人者聖人之次也其間無所復容余問班班云呂氏望雲而知高祖所在天豈獨開呂氏之目而掩衆人之目耶閹官無情不得謂貞倡獨不飲不可謂廉○文王食子羹佯不知非甘也○董仲舒學見深而天才鈍以蜉蜂是神龍者非但不識神龍亦不識蜉蜂○王仲任撫班固背曰此兒必為天下知名○五嶺無冬殞之木南海晉安有九熟之稻○老君

玉策云松脂入地千年作茯苓茯苓千年作琥珀琥珀千年作石膽石膽千年作威喜○炙鼓使鳴絃絃令悲實使鼓速穿絃早絶磨刀殺馬立可驗也○蜉蝣窠作蝋水沫作浮石○落星烟謂呉時星落○汲冢書云黄帝仙去其臣有夫徹者削木作黄帝之像帥諸侯奉之○食鵲胎令人能夜書○河伯華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝署作河伯○鵝鬼呉景帝有疾召巫覡帝試之乃殺鵝埋於苑中架小屋施牀帳以婦人履著其前○巫云但見一白鵝不見婦人也帝乃重之○獮猴鬼余友人膠永叔甞養一大獮猴以鐵鎖鎖之於牀間犬齧殺經百日許鬼見者云承塵上有獮猴被瘡流血○余從祖得道能分形座上有一葛公與一談話又一葛公迎來送去○余見二陸之文百巻許似未盡也方之他人若江漢與潢汙也嵇生云每讀二陸之文未甞不廢巻而歎恐其巻盡也陸子十篇誠謂快書其辭富者雖精思不可損也其理約者雖鴻筆不可益也觀此二人豈徒儒雅之士文章之人也○抱朴子曰秦時不覺無鼻之醜陽翟憎無瘿之人陸君深識文章放蕩不作虛誕之言非不能也陸君之文猶玄圃玉無非夜光却後數百年若有幹跡如二陸猶比肩也不謂踈矣○孔鄭之門耳聽口受者皆已滅絶唯託竹素者可謂世寶羈絆仁義纓鎖禮樂○余友人玄伯先生以儒墨作城池以機神作干戈上世之人○氷結而不寒資粮絶而不飢○獺多則魚擾鷹衆則鳥亂○盈丈之尾必非咫尺之軀尋仞之牙必非膚寸之口○禰衡常云孔融荀強可與語餘人酒甕飯囊洪字稚川丹陽句容人其先葛天氏洪累遭火典籍盡乃負笈徒步借書抄寫賣薪買紙然火披覧所寫皆反覆有字人少能讀之性質容易冠纓垢弊或廣衣大帶或促身脩袖或長裾曳地或短不蔽膝時人咸稱抱朴之士因以著書名焉洪貧無僕僮籬落不修常披榛出門排草入室洪性不干犯官長不煩擾親族○嵇君道作廣州刺史表洪參軍乃非所樂利得避身於南地也○洪不圍碁樗蒱見人博弈了不覩之○洪年十五大作詩賦自謂可行於代至弱冠尋覽殊不稱意一時毀之

意林巻之四

意林卷之五

扶風馬總元會編

周生烈子五卷

序云六蔽鄙夫燉煌周生烈字文逸張角敗後天下潰亂哀苦之間故著此書以堯舜作幹植仲尼作師誡○御馬失節其車是碎御天下失節四海失墜桀紂是湯武之梯秦項是大漢之階四逆不興則四順不昇○賢哲不可以色貌誘之猶張羅恤鳳拖穽誘麟伯樂相馬取之於瘦聖人相士取之於疎聽訟不如使勿訟善斷不如使勿亂○理天網仗八柄運元象操衆有者天子也撫人物參天意者三公也執分節事修理者士也臨死修善於計已晚事迫乃歸於救已微有階者易成基無因者難成跱○鳩傅隼翼羔披豹皮類似質違表是裏非○人者天之舌物者神之口天高地厚報應故晚辭者主之弓弩教者君之機關○矜賞若春重罰若秋行禮若大流教若水讓一得百爭十失九

荀悅申鑒五卷

序云夫道本仁義五經以經之羣籍以緯之前鑒既明令又申之故曰申鑒○君臣親而有禮百官和而不同此治國之風也禮俗不一庶人作議此衰國之風也君臣爭盟大夫爭名此乖國之風也上多欲下多端法不定政多門此亂國之風也以割下作能附上作忠此叛國之風也小臣爭寵大臣爭權此害國之風也上不訪下不諫婦言用内政行此亡國之風也○善禁者先禁身而後人不善禁者先禁人而後身三曰致武事四曰禁數赦○秦之滅學也書朽於屋壁義絶於朝野○學聖不至聖可以盡生學壽不至壽可以盡命○君子有三鑒鑒乎前鑒乎人鑒乎鏡○下不鉗口上不塞耳則有所聞矣○思唐虞於上世瞻仲尼於中古乃知小道者足羞也思伯夷於首陽想四皓於商山乃知穢妄者足恥也存張騫於西極念蘇武於朔方乃知懷安者足鄙也

仲長昌言十卷

教化以禮義爲宗禮義以典籍爲本常道行於百世權宜用於一時高辛已往則聞其人不見其書唐虞夏殷則見其書不詳其事周氏已來載籍具矣○後嗣愚王見天下莫與之違奔其私情騁其邪欲君臣宣淫上下同惡目極角觝之觀耳窮鄭衛之聲入則騁於婦人而不反出則馳於田弋而不還信任親愛寵貴后妃命移運去不自知也○建旗伐鼓高烽明候守邊之猛將非中國之良吏和鑾法駕清道而行便辟揖讓諸夏之威儀非夷狄之有也○董賢之於哀帝無骨肉絲髮之親又不能傳其氣類定其繼嗣以丈夫宴接之歡自成膠漆也○景帝顯位刺史者皆是宦臣子弟猶如豺狼守肉鬼魅待疾曰在天之内在人之外○人愛我我愛之人憎我我憎之○天下士有三俗選士而論族姓閥閱一俗交游趨富貴之門二俗畏服不接於貴尊三俗天下之士有三可賤慕名而不知實一可賤不敢正是非於富貴二可賤向盛背衰三可賤○天下學士有三姦焉實不知詳不言一也竊他人之記以成已說二也受

無名者移知者三也○知言而不能行謂之疾此疾雖有天醫莫能治也同於我者何必可愛異於我者何必可憎智足以立難成之事能足以圖　附者不黨疎者不遺○婦人有朝哭良人暮適他土涉歷百庭顏色不愧令公侯之宮美女數百卿士之家侍妾數十晝則以醇酒淋其骨髓夜則以房室輸其血氣○人之性有山峙淵渟者患在不通嚴剛貶絶者患在傷士廣大闊蕩者患在無檢和順恭慎者患在少斷端殼清潔者患在拘○狹辯通有辭者患在多言安舒沈重者患在後時好古守經者患在不變勇毅果敢者患在險害跡濯胷臆湔雪腹心使之芬香皓潔白不可汚也道德仁義天性也織之以成其物鍊之以致其精瑩之以發其光幽暗則巧人之所短會同則述人之所長負我者我又加厚焉疑我者我又加信焉難必相恤利必相反○事君不爲君所知忠未至也與人交不爲人所信義未至也父母不好學業惡子孫學之可遣而學也父母不好士惡子孫友之可違而交也○英辭雨集妙句雲來愛相攻命之自然也愜快以志人情之所欲也○漱舌下泉咽之名曰胎食得道者生六翮於臂長毛羽於腹飛無階之蒼天度無窮之世俗北方寒而人壽南方暑而人夭如蠶寒而飢則引日多溫而飽則引日少湯羿後秦益後益即皐陶子也

典論五卷　魏文帝

堯崩舜避堯子於南河之南舜崩禹避舜子於陽城禹崩益避禹子於基山之陰事見史記○如彼登山乃勤以求高如彼浮川乃勤以求遠惟心弗勤時亦靡剋○應瑒云人生固有人心答云在親曰孝施物曰仁仁者有事之實名非無事之虛稱善者道之母羣行之主○序云佞邪穢政愛惡敗俗國有此二事欲不危已不可得也○桓靈之際閹寺專命於上布衣橫議於下千祿者殫貨以奉貴要名者傾身以事勢位成乎私門名定乎橫巷由是戶異議人殊論論無常檢事無定價長愛惡興朋黨○夷吾侈而鮑叔廉此其志不同也張竦潔而陳遵汚此其行不齊也○主與民有三求求其謂已勞求其謂已死求其謂已生○法者主之柄吏者民之命法欲簡而明吏欲公而平○詩刺豔妻書誡晨婦司隸馮方女有國色避亂揚州袁術登城見而悅之遂取焉甚寵之諸婦教之曰將軍貴人重其志節宜數涕泣示憂愁也若如此加重馮氏後每見術垂泣術果以謂有心益寵之諸婦乃共絞殺懸之於廁言其哀怨自殺術以其不得志而死厚加殯殮袁紹妻劉氏甚○妬忌紹死未殯劉氏殺其妾五人恐死者有知復能寵之乃髡頭黑面以毀其容○上洛都尉王琰以功受封其妻泣於內恐琰富貴更取妻妾○荊州牧劉表跨有南土子弟驕貴以酒器名三爵上者曰伯雅受七勝中雅受六勝季雅受五勝又設大鍼於杖端有醉者輒以劖刺之驗其醒醉然人形性同於庶類勞則早斃逸則晚死○余喜彈碁略盡其巧少嘗作賦昔京師有東方世安張公子常恨不得與彼數子對之○太子篇序云余蒙

隆寵忝當上嗣憂惶踧踖上疏自陳欲繁辭博稱則父子之間不文也欲略言直說則喜懼之心不達也里語曰汝無自譽觀汝作家書言其難也

魏子十卷

源靜則流清本正則末茂内修則外理形端則影直天生君子所以治小人天生小人所以奉君子無君子則無畜小人無小人則無以養君子録人一善則無棄人採材一用則無棄材人皆易華嶽以謂卑小故登之而摧○傷難天以謂高大故不昇而無殃○鼎以希出而世重之釜鐺常用而世輕之○古有弟子病師數往看之師至弟子輙起因勞而致死師非不仁弟子非無禮傷於數也薄氷當白日聚毛遇猛火雖欲遠害其勢不可蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊失於本不可也○諺曰已是而彼非不當與非爭彼是而已非不當與是爭○君子表不隱裏明暗同度○苦躬富貴之梯階○仲尼無契劵於天下而德著古今善惡明也鏡照醜好而人不怨法明善惡而人不恨

人物志三卷 劉卲

草之精秀者英獸之將羣者雄張良是英韓信是雄

任子十卷 名弈

學所以治已教所以治人○喜能歌舞怒能戰鬬○一人之智不如衆人之愚一目之察不如衆目之明○生於治長於治知世之所以治者君子也生於亂長於亂知世之所以亂者君子也若不知治亂之所因者凡民也○○道德之懷民猶春陽之柔物履深水而不寒結木條而不折○天之圓也不中規地之方也不中矩○山必有阜河必有曲江漢東流必有廻復○直木無陰直士無徒是以賢人直士常不容於世○登泰山見天下之大不察細者視遠故也處高位知人主之貴不卹卑賤者意滿故也○治己審則可以治人治人審則可以治天下累世一聖是繼踵千里一賢是比肩○水可乾而不可奪濕火可滅而不可奪熱金可柔而不可奪重石可破而不可奪堅○諺云富不學奢而奢貧不學儉而儉人情皆能唯聖人能節之木氣人勇金氣人剛火氣人強而燥土氣人智而寬水氣人急而賊○神龍不處網罟之水鳳凰不翔罻羅之鄉賢人不入危國智者不輔亂君○蕭何守文法曹參務無苛相繼作相天下獲安武帝輕人命重武功飾宮室厚賦斂土地益廣德惠彌狭○桓譚云王者易輔伯者難佐

篤論四卷 杜恕

○水性勝火分之以釜甑則火強而水弱人性勝志分之以利欲則志強而性弱○考實性行莫過於鄉閭校才選能莫善於對策杜氏始出帝堯在周爲唐杜氏漢世有杜周杜欽杜篤○畿字伯侯魏書有傳畿長子理字務仲少而機察故名曰理少子恕字務伯○陛下謂以今世無良才朝廷乏賢佐豈可追望前世之稷契坐待後來之俊乂可能治乎恕在河東坐卧恒避父住處恕子預字元凱晉書有傳

體論四卷 杜恕

不動如山難知如陰人有厚德無問小節人有大舉無訾小故隋侯之珠不能無纇○夫人臣猶如土也萬物載焉而不辭其重水瀆汚焉而不辭其下草木植焉而不有其功夫行者榮辱之㫐白○君子居必選鄉遊必擇士至人之治也處國於不傾之地積政於萬全之鄉載德於不止之輿行令於無竭之倉使民於不爭之塗開法於必得之方庶民水也君子舟也水所以載舟亦所以覆舟○怨性踈情但飽食而已家有書傳頗甞涉歷父憂行喪在禮多愆孝聲不聞後除中郎又作黃門郎同朝友人問余志余答曰見大臣論議或黨甲苦乙所親或黨乙謗甲所親余處甲乙之間幸無毀譽耳

傅子一百二十卷

木大者發越小者敷揚土是人之母也故人有戀土之心買隣人價貴宅宅可買隣不可得也○冠堯之冠行桀之行亦桀也服桀之服行堯之行亦堯也處市井之肆服君子之服在小人之中行賢哲之事猶夜行珮珠玉也亦灼然矣蜘蛛作羅蜂之作窠其巧亦妙矣況復人乎黃金累千不如一賢人而無廉猶衣服之無殺食味之酸鹹○郭林宗謂仇智季曰子甞有過否智季曰暮飯牛牛不食摶牛一下語曰士非壁也談者謂價耳談者之口猶愛憎之心○智慧多則引血氣如燈火之於脂膏炷大而明明則膏消炷小而暗暗則膏息息則能長久也○雄聲而雌視者虛偽人也氣急而聲重者敦實人也○蒙恬築長城人不堪苦白骨山積乃有歌曰生男慎勿舉生女餔用餔不見長城下白骨相棖柱作黃金者是方士取草屑合金燒之故草屑燃金落下

太元經十四卷 梁國楊泉字德淵

怒如烈冬喜如温春○鸑鷟鳳子養蛙高峙隱耀深林不食滓穢○內清外濁弊衣褁玉○十里九坎牛馬低昂○天氣左轉星辰右行陰陽運度報返相迎○強梁者亡掘強者折大健者跌大利者鈌激氣成風誘氣成雨濁霧成雪清露成霜

化清經十卷

濁者不信淵生之清而甘濯之濁矣○動則虎發靜如鱗潛若彼赫赫若此洋洋○將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將言者口默將文者且朴

鄒子一卷

欲知其人視其朋友蒺藜在田良苗無所措其根佞邪在朝忠直無所容其身○寡門不入宿臨甑不取塵避嫌也

成敗志三卷 孫綽字仲

水性雖能流不導則不通人性雖能智不教則不達學猶植也不學將落○容者天地之際會成敗之機要故陰陽不容者寒暑不能以成歲棟宇不容則九層不可以庇身

古今通論三卷 王嬰

崑崙東南方五千里謂之神州州中有和美鄉方三千里五嶽之域帝王之宅聖人所生也○倉頡造書形立謂之文聲具謂之字字者取其華乳相生在於竹帛謂之書

中論六卷　徐偉長作任氏注

倚立而思遠不如速行而必至矯首而徇飛不如修翼之必獲孤居而願智不如積學之必達君子不卹年之將暮而憂志之有倦道之於人甚簡遂没不言彪殊異馬遠也○人之涉世譬如弈棊苟不盡道誰無死地但不幸耳

唐子一十卷　名滂字惠潤吳太元二年生

舟循川則游速人順路則不迷○大木百尋根積深也滄海萬仞衆流成也淵智達洞累學之功也君子以道成冠以道成與出門不冠則不敢行行非輿則不可步有父不能孝有兄不能敬而論人父子之義昆弟之節猶彎弓而自射也○人性苟有一孝則無所不包猶樹根一植百枝生焉○或問齊桓晉文優劣唐子答曰論功則桓兄而文弟論德則文兄而桓弟○大晉應期一舉席卷猶震霆摧枯千鈞壓卵無餘類矣○人多患遠見百步而不自知眉頰知眉頰者復不能察百步也君子守真仗信遭時不容雖有訕辱之恥幽垢之謗猶傷體毛耳鷹隼羣飛鳳凰遠遊小人成列君子深藏諺曰脂粉雖多醜面可加膏澤雖光不可潤草古人目短於自見故以鏡觀形心短於自治故以禮自防君子不以昏行易操不以夜昧易容○夫自有高世之名必有負俗之累有絶羣之節必嬰謗嗤之患白骨擬象魚目似珠遠聽遠望無不亂也○禍福相轉利害相生如循環而運丸耳其兆不可見其端不可覺○良將如山如淵人不知其感亦不知其歡○將勿離鼓旗師之耳目○暴至之榮智者不居守財不施謂之錢奴○佐鬬者傷預事者亡

秦子二卷

欲顯白於雪中馳光於日下不可得也○顏彥先難云有味如醨而不醉人其味如黍飲之則醉何也秦子曰醉在小人不在君子吾欲錦中而紵表不欲繡外而麻裏猶論者寧匿於辭不匿於理○遠難知者天近難知者人○因斧以得柯因柯以成用種一粟則千萬之粟滋種一仁則衆行之美備矣○鍼雖小入水則沈毛雖大入水則浮性自能也

梅子一卷

伊尹呂望傅說箕子夷齊柳惠顏淵莊周阮籍易地而居能行所不能行也阮籍孝盡其親忠不忘君明不遺身智不預事愚不亂治自莊周已來命世大賢其惟阮先生乎按其書晉人也

物理論十六卷

欲定天下而任小人者猶欲捕麞鹿而張兔罝不可得也○忿颯焚衣其損多矣忿釁之熟推亂而棄之損益多○語曰上不正下參差古者所以不欺其民也割剝富強以養貧弱何異餓耕牛乘馬而飽吠犬棄干將而礪鉛刃也○論語聖人之至教王者之大化鄉黨篇則有朝廷之儀聘享之禮堯曰篇則有禪代之事夫文彩之在人猶榮華之在草○給事中與高堂隆秦朗爭指南車二子云古無此車記虛言耳先生曰爭虛空言不及如試之效也言於明帝明帝詔使作之車乃成○翻車先生居在京師城內有地作園而患

無水可溉乃作翻車令童兒轉之其功百倍天地成歲也先春而後秋人君之治也先禮而後刑救嬰孩之疾而不忍鍼艾更加他物以至死也今除肉刑者更衆何異服他藥也肉刑雖斬其足猶能生育也張倉除肉刑每歲所殺萬計鍾繇復肉刑歲生二千人也○肉刑名者猶鳥獸登俎而作肉○今有弱子當陷大辟問其慈父必乞以肉刑代之茍可以生易死也有道之君能不以此加百姓乎蛇螫在手壯夫斷其腕謂其雖斷不死也○○曹羲曰縶馴駒以縿絆御悍馬以腐索今制民以輕刑亦知死也○但知管子借耳於天下不知堯借人心而後用其耳目○昔燕趙之間有三男共娶一女生四子後爭訟廷尉延壽奏云禽獸生子逐母宜以還母尸三男子於市○塞一蟻孔而河決息拖一車轄而覆乘止立法令者亦宜舉要○禮云繼父服齊衰○傅子曰母捨已父更嫁他人與兄父甚於兩絕天也○又制服恐非周孔所制亡秦焚書以後俗儒造之○安進者若卵投石

逃誅者若走赴深○譬若春華之並發馥若秋蘭之俱茂○樹上懸瓠非木實也背上被裘非春毛也此似而非九日養親一日餓之豈得言飽多飢少固非孝乎穀馬十日一日餓之馬肥不損於義無傷不可同之一日餓母也○漢末有管秋陽者與弟及伴一人避亂俱行天雨雪粮絕謂其弟曰今不食伴則三人俱死乃與弟共殺之得粮達舍後遇赦無罪此人可謂善士乎孔文舉曰管秋陽愛先人遺體食伴無嫌也荀侍中難曰秋陽貪○○生殺生豈不罪邪文舉曰此伴非會友也若管仲啖鮑叔貢禹食王陽此則不可向所殺者猶鳥獸而能言耳今有犬齧一貍貍齧一鸚鵡何足怪也昔重耳戀齊女而欲食狐偃叔敖怒楚師而欲食五參賢掐之忿猶欲啖人而況遺窮者乎○見虎一毛不知其斑道家笑儒者之拘儒者嗤道家之放皆不見本也止響以聲逐影以形姦爭流蕩不知所止也○傅子曰云孟軻荀卿若在孔門非唯游夏而已乃冉閔之徒也○積薪若山縱火其

下火未及燃一杯之水尚可滅也及至火猛風起雖傾河海不能救也秦昭王是積薪而縱火其下始皇燃而方熾二世起風而怒也○秦人視山東之民猶猛虎之睨羣羊何隔憚哉○范蠡字少伯楚三戶人也使起滅吳已後乘輕舟遊五湖王令人寫其狀恒朝禮之列仙云徐人也○傅氏之先出自陶唐傳說之後○玄字休弈子哉字長虞晉書有傳○楚漢之際有好事者作世本上錄黃帝下逮漢末班固漢書因父得成大孝養志其次○○養形養志者盡其和養形者不失其敬割地利已天下讎之推心及物天下歸之以信接人天下信之不以信接人妻子疑之見疑妻子難以事君君子修身居位非利名也在乎仁義○人皆知滌其器莫知洗其心君子審其宗而後學明其道而後行或云玄衡以善詩至宰相張禹以善論作帝師豈非儒學之榮乎○傅子曰學以道達榮不以位顯吾觀班固漢書論國體則飾主闕而抑忠臣敘世教則貴取容而賤直節述時務則謹辭章而

略事實非良史也墨子兼愛是廢親也知喪是忘憂也○漢太宗除肉刑匹夫之仁也非天下之仁也不忍殘人之體而忍殺人故曰匹夫○伊尹耕於有莘孰知非夏之野人吕尚釣於渭濵孰知非殷之漁者遇湯武文王然後知其非也面岐路者有行迷之慮仰高山者有飛天之志或乘馬乘車而俱至秦者所謂形異而實同也○若謂黄帝後方有舟檝庖羲之時長江大河何所用之經巨海者終年不見其涯測虞淵者終世不知其底故○近者不可以度遠也○漢世賤軺車而今貴之○青與赤謂之文赤與白謂之章白與黒謂之黼黒與青謂之黻五綵謂之繡○始皇冢令匠人作機弩有人穿者即射之以人魚膏作燭○逐兎之犬終朝尋兎不失其迹雖見麋鹿不暇顧也○漢高祖度闊而網疎故後世推誠而簡直光武教一而網密故後世守常而禮義魏武糺亂以尚猛天下修法而貴理○形自正不求影之直而影自直聲之平不求響之和而響自和德之崇不求名之遠而名自遠○西國胡言蘇合香是獸便中國獸便而臭忽聞西極獸便而香則不信矣○必得崑山之玉而後實則荆璞無夜光之美必須南國之珠而後珍則隋侯無明月之稱始皇遠遊並海而不免平臺之變及葬驪山尋見發掘今有鉛錫之鋌雖歐冶百鍊猶不如瓦刀有駑駘之馬雖造父駕之終不及飛兎絶景質鈍故也土不可作鐵而可以作瓦○相者曰三亭九候定於一尺之面愚智勇怯形於一寸之目天倉金匱以別貧富貴賤○光武鳳翔於南陽燕雀化作鵷鶵二漢之臣煥爛如三辰之附長天長平之卒磊落如秋草之中繁霜勢使然也○長人數丈身横九畝兩頭異頸四臂共胃老人生角男女變化何益於賢愚耶○豈有太一之君坐於庶人之座魁罡之神存於匹婦之室○傅子曰諸葛亮誠一時之異人也治國有分御軍有法積功興業事得其機入無遺刃出有餘粮知蜀本弱而危故持重以鎮之之姜維欲速立其功勇而無決也○馬先生綾機先生名鈞字衡天下之名巧也綾機本五十綜五十躡六十綜六十躡先生乃易二躡竒文異變因感而作自能成陰陽無窮也指南車見周官亦見鬼谷子先生作辯上下者莫正乎位興國家者莫貴乎人統内外者莫齊乎分宣德教者莫明乎學秉綱而目自張執本而末自從善賞者賞一善而天下之善皆勸善罰者罰一惡而天下之惡皆除矣世質則官少時文則吏多有虞氏官五十夏后官一百殷有二百周有三百國典之墜猶位喪也位之不建名理廢也○以譽取人則權勢移於下而朋黨之交用以功進士則有德者未必授而凡下之人或見任也君子内洗其心以虚受人外設法度立不易方今人稱古多賢患世無人退不三思坐語一世豈不惑耶○人之性如水焉置之圓則圓置之方則方澄之渟而清動之則流而濁先王知中流之易擾亂故隨而教之謂其偏好者故立一定之法龍舟整檝王良不能執也騏騄齊行越人不敢御也各有所能構大厦者先擇匠而後

揀材治國家者先擇佐而後定民○人之學
如渴而飲河海大飲則大盈小飲則小盈大
觀則大見小觀則小見○金以利用錢以輕
流此二物飢不可食○入粟補吏是賣官也
罪人以贖是縱惡也○世富錢流則禁盜鑄
錢世貧滯則禁盜壞錢○天子之害莫害於
女飾盈一頭之飾盈千金之價婢妾之服亦
重四海之珍○公卿大夫刻石作碑鐫石作
虎碑虎崇偽陳於三衢妨功喪德異端並起
撞亡秦之鍾作鄭衛之樂欲以興治豈不難
哉○賞不避疏賤罰不避親貴貴有常名而
賤不得冒等有定位而卑不敢逾經之以道
德緯之以仁義織之以禮法既成而後用之
謂有孝廉秀才之貢或千里望風承聲而舉
故任實者漸消積虛者日長○聞一善言見
一善事行之惟恐不及聞一惡言見一惡事
遠之惟恐不遠○懸千金於市市人不敢取
者分定也委一錢於路童兒爭之者分未定
也○三皇貴道而尚德五帝先仁而後義三
王先義而後亂○鴻毛一羽在水而沒者無

勢也黃金萬鈞在舟而浮者託舟之勢也○
擬金人銘作口銘曰神以感通心由口宣福
生有兆禍來有端情莫多安口莫多言蟻孔
潰河溜川傾山病從口入患自口出存亡之
機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發
榮辱隨焉夫有公心必有公道○愛己者不
能不愛憎己者不能不憎民富則安鄉重家
敬上而從教貧則危鄉輕家相聚而犯上飢
寒切身而不行非者寡矣我欲戰而彼不欲
戰者我鼓而進之若山崩河溢當其衝者摧
值其鋒者破所謂疾雷不暇掩耳則又誰禦
之吳起吮瘡者之膿積恩以感下也史記云
吳起吮癰晝戰目相見夜戰耳相聞得利同
勢失利相救陸田者命懸於天人力雖修水
旱不時則一年之功棄矣水田制之由人人
力苟修則地利可盡○傅子曰聖人之道如
天地諸子之異如四時四時相反天地合而
通焉且易不同揉金攻玉涉艱難也路不險
則無以知馬之良任不重則無以知人之材
君子相見非但興善將以攻惡惡不廢則善

不興療暑莫如親水救寒莫如重裘止謗莫
如修身善釣者不易淵而釣君子不隣席而
追道○小人恥其面不如子都君子恥其行
不如舜禹故小人貴明鑒君子尚至言○射
以平志御以和心書以綴事數以理煩○利
如激風之至暴雨之集不論是非不議直曲
期於不窮激放必勝辯者別也言其善分別
事類非謂言辭捷給而凌善人也○聖人蹈
機握杼織成天地使萬物順焉人倫正焉登
高而建旗則所示者廣順風而奮鐸則所聞
者遠非旌色益明鐸聲遠長所託得地而況
富貴施政令乎○良農不患壃場之不修而
患風雨之不節君子不患道德之不建而患
其時之不至○聖人之世不交遊也周道衰
而交遊與古之交也近今之交也遠古之交
也求賢今之交也爲名取不由鄉黨考行不
本閭閾多助者則稱賢才少愛者則謂不肖
○馬必待乘而後致遠醫必待使而後愈疾
賢者待用而後興理
意林卷之五

莊列十論　琹六

太學教授李元卓著

莊周夢蝴蝶論第一

萬物同根是非一氣奚物而爲周奚物而爲蝶認周以爲非蝶是未能忘我也執蝶以爲非周未能忘物也物我對待萬態紛糺謂彼不齊皆安情爾不知物自無物雖蝶亦非我自無我雖周亦幻況容有分也栩栩然而夢爲蝶即蝶無周蘧蘧然而覺爲周即周無蝶此見之所獨而物之所齊也夫覺一身而私

○膠萬物而執以形開之覺而爲事之實以寃○交之寐而爲夢之虛不知一夕之覺夢一形之開闔是也一形之開闔一性之往來是也一化爲物戚然而惡一復爲人忻然而樂物固奚足惡人固奚足樂此特萬化而未始有極者爾一範其形竊竊然而私之安也必有大覺而後知大夢必有眞人而後有眞知夢不知覺故不以夢爲安覺不知夢故不以覺爲眞周不知蝶故不以蝶爲非蝶不知周故不以周爲是靈源湛寂觸處皆知變化代興隨遇無擇而吾心未始有知焉故是篇立喪我之子綦以開齊物之端寓夢蝶之莊周以卒齊物之意噫舉世皆寐天下一夢也櫟社之木以夢告人元君之龜以夢求免尹氏之役夫以夢而樂鄭人之得鹿以夢而訟華胥以夢游帝所以夢至隨其所遇而安之者知其幻而非真也何獨於此不然彼致道者疏以通其凝靜以集其虛誠以生其神寂以反其照將視世間得失是非貴賤成敗生死真夢幻爾奚獨於周與蝶而疑之古之真人其○

○寢不夢其覺無憂吾嘗因是說而知周非特爲寓言

庖丁解牛論第二

即無物之自虛者履萬化而常通孰有物之爲實者應一塗而亦泥然物本無物其體自離道無不通安所用解而謂之解牛者離心冥物而未嘗見牛乘虛順理而未嘗游刃解牛於無解乎且以刃則十九年歷陰陽之數不爲不久以解則數千牛應世變之故不爲不多疑若敝矣而刃刃若新發於硎者蓋執跡則瞬息已遷操本則亘古不去妙湛之體在動而非搖虛明之用入塵而非垢意者一身已患孰爲能奏之刀萬物皆妄孰爲可解之牛有刀則能存有牛則所以立物我既融能所斯泯浮游乎萬物之祖其虛莫之礙也故能未嘗批而大郤自離未嘗導而大窾自釋未嘗爭而同然者自因未嘗有而技經肯綮之自宜況大軱乎以是奏刀騞然而無應物之勞動刀甚微而無競物之心釋刀而對而無留物之累提刀而立而無逐物之逝其○

○用之終又將善刀而藏之復歸於無用矣此刀之所以未嘗傷也雖然至道無在而在妙用非應而應在手應觸而觸不知手在肩應倚而倚不知有在足應履而履不知足在膝應踦而踦不知膝在天機自張而各不自知大用無擇而感其自爾此其刀所以恢恢乎有餘地矣一將有見牛之心則有解牛之累而衛生之經亦已傷矣此良庖以其割故歲更刀族庖以其折故月更刀也是刀也非古非今時不能攝非長非短數不能圍非新非故

化不能移非厚非薄質不能定本然之剛不煆而堅湛然之用不淬而明此庖丁用之如土委地而族庖每見其難爲也以道冥之在解無解非礙則解亦不知在礙無礙非解則礙亦不立以庖丁而視族庖者解其礙也以族庖而視庖丁者礙其解也解礙俱遺虛而已矣切原莊周之意託庖丁以寓養生之主次養生於齊物逍遙之後夫何故物物皆適囿於形體之累者不能逍遙物物皆一列於大小之見者不能齊物以是賓賓然與物靡○刃於膠擾之地其生鮮不傷矣惟内無我者故能逍遙於自得之場惟外無物者故能齊物於至一之域夫然體是道而游於萬物之間彼且烏乎礙哉故莊周以是起解牛之喻而文惠以是達養生焉

藏舟山於壑澤論第三

自物之無而觀之眞常湛寂亘古而不去自物之有而觀之大化容移交臂而已違此者即其流動之境了乎不遷之宗夫然游塵可以合太虛秋毫可以納天地寄萬化於不化之有宜使負之而走將安之乎昧此者覽其有涯之生託乎必遯之地夫然而停燈者前焰非後焰比形者今吾非故吾雖使執之而留皆自冥冥中去矣此莊周所以有藏舟山於壑澤之喻夫壑與澤虛明之用所以洗造物之無心舟與山動止之物所以況有形之有體道一而已一固無方壑之與澤爲有方矣一固無體舟之與山爲有體矣夫一隨於動止而游於有方一昧於虛明而囿於有體則一者自此而對矣有盛而衰爲之對有新○而故爲之對有生而死爲之對一則無二故獨往獨來而無古無今對則有耦故相形相傾而隨起隨滅是故以火藏火一也藏之水則滅以水藏水一也藏之土則湮又況以舟山且有體矣壑澤且有方矣挈而藏之且有心矣彼造物者之末始有物所以夜半得以負之而走也雖然不物者乃能物物不化者乃能化化若驟若馳曰徂於一息不留之間化故無常也我知之矣此特造物者愚群動而有心者所以安存亡也是心存則物存是心亡則物亡方且藏之壑澤心之所見自以爲固矣不知此纖毫未嘗立俄而失之夜半心之所見自以爲去矣不知此纖毫未嘗動惟知夫大定持之者故能遊於物之所不得遯而皆存夫物之所不得遯而皆存之處乃萬物之所繫一化之所待古之人藏天下於天下者以此夫天下者萬物之所一也而人者又萬物之一耳誠其得一之全故知萬化之未始有極者動無非我則天老終始皆所欲之而無所惡也與夫一犯人形而喜之者○其樂可勝計耶古之人嘗言之矣萬物皆備於我反身而誠樂莫大焉是樂也昧者終日用之而不知旦宅爾陳人爾與物周流於造化之逆旅爾安得莊周藏天下於天下而論之

顏回坐忘論第四

心非汝有孰有之哉是諸緣積習而假名耳身非汝有孰有之哉是百骸和合而幻生耳知心無心而萬物皆吾心則聰明烏用黜知身無身而萬象皆吾身則支體烏用墮況於

仁義乎況於禮樂乎若然動靜語默無非妙處縱橫逆順無非天游孰知其爲忘也耶不然厭攖而趣寂懼有以樂無以是爲忘則聚塊積塵皆可謂之忘矣夫回幾於聖人而未盡過於衆人而有餘順一化之自虛了物我者聖人也隨衆境而俱逝繫乎有物者衆人也子乎無物則無往而非忘繫乎有物則無時而能忘此顔回所以坐忘乎反萬物流轉之境寘一性不遷之宗靜觀世間則仁義禮樂舉皆妄名寂照靈源則支體聰明舉皆幻識忘物無物則妄名自離忘我無我則幻識自盡然仁義禮樂名不自名妄者執以爲名支體聰明識不自識幻者認以爲識知身本於無有則支體將自墮必期於墮之者未離於身見也知心本於不生則聰明將自黜必期於黜之者未離於心見也且支體聰明之尚無則仁義禮樂之妄有向也作德於肝膈之上而物物皆知今也無知向也役心於眉睫之間而物物皆見今也無見茲乃坐忘乎然既已謂之忘仲尼不容於有問顔回不容於有應亦安知一毫之益亦安知一毫之損亦安知仁義禮樂之忘爲未亦安知支體聰明之墮黜爲至已乎夫即妙而觀墮者之忘車沒者之忘水人之忘道術魚之忘江湖亦忘也即麤而觀得者之忘形利者之忘真怒臂者之忘車轍攫金者之忘市人亦忘也將以彼是而此非乎道無是非將以彼真而此僞乎道無真僞顔氏之子背塵而反妙損實而集虛者爾吾知其忘猶未忘也使進此道不忘亦忘孔子所以行年六十而六十化也又奚貴忘

季咸相壺子論第五

神之妙物者未嘗顯妙物之受妙者未嘗知妙是之謂神彼巫則誣神之言以死生存亡禍福壽夭以告人者其驗雖歲月旬日之可期似妙而非妙特若神矣既已謂之神巫而又曰季咸者以寓物之妙而有感者也且咸則有感而感則有心方且以我之有心而感人之心以我之有見而見人之見故死生存亡禍福壽夭者妄名起矣名既已妄又妄見之見既愈妄又妄言之世之滯於相而不能寘妄者又妄受之直以是爲真故棄而走也雖列子猶見之而心醉以其未能刳心也以其道之至於壺子以其未能絶學也故使人得而相汝夫壺者以空虛不毀爲體以淵深不測爲用子則有出毋之道以應世者故能託無相於有相之間季咸則有心感者故每入則皆曰見壺子則無心而應者故每至皆曰示彼無心者踐形於無形之表彼安得而相之超數於無數之先彼安得而知之季咸方且累於形數而未離見見之處直以爲死生在是而莫之逃也故始也示之以地文則歎之以其死次也示之以天壤則幸之以其生不知死本無死心滅則死生本無生心生則生形之生死心之起滅也心之起滅見之有無也至人未始有心靜而與陰同德動而與陽同波與陰同德彼亦不得而見也必示之以地文而文者物之所自雜也與陽同波彼亦不得而見也必示之以天壤而壤者物之所自生也示之以太沖遂以爲不齊焉地

文則陰勝陽天壤則陽勝陰沖則陰陽之中莫勝則天地之平也萬法一致本無高下彼見不齊焉然三者皆謂之機意其動之微而見之先故得而見之也示之以未始出吾宗則示出於無所示矣彼以實投我而此以虛彼以有受我而此以無彼之起心役見爲有盡此之離人藏天爲無盡以有盡相無盡殆以此季咸所以望之而走追之而滅也雖然壺子之告列子且曰是見吾杜德機又曰殆見吾善者機又曰是見吾衡氣機皆曰吾者○猶且立我至於吾與之虛而委蛇不知其誰○何雖吾亦喪之示之者其誰耶相之者其誰耶故逃也壺子之心太虛矣太虛之體空明妙湛總持萬有飾之以榮華而不留揮之以兵刃而不傷沃之以水而不濡燎之以火而不焚一以是故爾壺子之心弗之以死受之而不惡慶之以生受之而不悅名之不齊受之而不爭彼卒自失而滅亦不以爲勝而得亦以是虛爾莊周方論應帝王而言此者夫帝王應世惟寂然不動故能感而遂通惟退藏於窓故能吉凶與民同患一將出其宗敝敝然以天下爲吾患役於萬物而非所以役萬物使人得而相汝可乎此古之應帝王者所以蕩蕩乎無能名也

象罔得玄珠論第六

赤水之北源含陽而不流崑崙之丘體安靜而不撓以況性之自本者南望則交物而起見還歸則涉動而旋復以況性之反本者性天一開塵境並起既湛人僞遂迷大道玄珠其遺乎然性不可因人而知使之者又其誰○耶性不可有心而知索之者又其誰耶使之而非集虛也索之非默契也是三子者智窮乎所欲知目竭乎所欲見口費乎所欲言而道終弗得夫何故游塵聚塊妙道皆存瓦礫糠粃至真咸在近不間於眉睫遠不離於象先流出乎方寸之境縱横乎日用之際追之則冥山在前而愈遠問之則大隗非遙而盡迷以其索之不得故也且性本無知而知非知也性本無見而見非見也性本無言而言非言也即知是性以知索知反爲知迷即見是性以見索見反爲見礙即言是性以言索言反爲言縛謂之象似有而非有也謂之罔似無而非無也去智而迷者靈去見而礙者徹去言而縛者解此象罔所以獨得之也方其探入道之本則聖如黃帝有望乃遺愚如象罔無心乃得及其冥大道之原則一性無性在得非聖一真無真在失非凡向也遺之黃帝亦無一毫之虧今也得之象罔亦無一毫之得亘古亘今而獨露真常大虛大靈而咸爲覺性庸詎知三子之弗得爲非而象罔○之得爲是也故雖黃帝特異之

莊子遊濠梁論第七

物之所同者同乎一一之所同者同乎道道之所致無所從來生者自生而生本無生形者自形而形本無形凡流布於貌象聲色之間者無不具此道我於物奚擇焉一性之分充足無餘一天之遊逍遙無累物與我咸有焉惟契物我之知者於此蓋有不期知而知其妙冥契其理默會神者先受之有不能逃遊其先者此莊子所以知魚樂於濠梁之上

也夫出而揚游而泳無濡沫之涸無網罟之患從容乎一水之中者將以是爲魚之樂乎以是爲樂齊諧且知之矣又奚待周而後知蓋魚之所樂在道而不在水周之所知在樂而不在魚惟魚忘於水故其樂全惟周忘於魚故其知一至樂無樂魚不知樂其樂真知無知周不期知而知然莊周以是契之於無物之表蓋將無言惠子嘗交於莫逆之際蓋將無問莊子於此非不能默惠子於此非不能悟以謂非問則周之言無所託非言則道之妙無所見直將袪天下後世離我與物爲兩者之蔽爾將物自有其物則周固非魚矣是安知我而知魚之爲樂也耶將我自有其我則魚固非周矣是安知我不知魚之樂也耶知與不知皆道之末此周所以請循其本也其本未嘗不知昔人嘗言之矣眼如耳耳如鼻鼻如口無不同也在我者蓋如也視死如生視富如貧視周如魚視人如豕視我如人在物者蓋如也如則物物皆至游無非妙處矣獨濠梁之上也哉如則物物皆真樂無非天和奚獨儵魚之樂也哉吾知夫周與魚未始有分也然則秋水之作始之以河伯比海若相矜於小大之域次之以蟲蛇風相憐於有無之地又安知物之所以一則樂之所以全故周託儵魚之樂以卒其意而至樂之說因此而作也古之明乎至樂無有者常見於其言矣曰奚樂奚惡

醉者墜車論第八

執物以爲有所見者誠卑矣認我以爲實所知者誠墜矣知見立而乘墜分庸詎無傷耶○彼醉者之全酒知以之泯見以之冥乘不知有車墜不知有地身不知有觸觸不知有傷凝然無所分焉且暫寄其全於酒者猶足以外死生而忘驚懼況性天之全未始離者乎天下一車爾託而乘其上者內開知見之營營外逐幻化之擾擾一將傾覆於諸安之地非直骨節之傷驚懼之入也一開其天萬態俱入猶醒者之視車覆且得無傷乎雖然探形之始則天地與我並生原數之先則萬物與我爲一奚物而謂車奚物而謂人奚物而謂墜奚物而謂傷且心與物對則開天而人心與物冥則離人而天機械去而所循者天理也適莫融而所休者天均也行而無跡是謂天遊動而無眕是謂天機舉不足以憂之者天樂也舉不足以美之者天和也以是相天無所助也以是事天無所役也夫是之謂全於天彼其視得失哀樂死生窮通猶醉者之墜車矣嘗原周之意以是說於達生之篇者以謂有生者必盡有盡者必生知夫生本無生故曰內觀無心外觀無身泛觀無物乃能一其性而不二養其氣而不耗合其德而不離通乎物之所造而不爲奚往而非天哉形全於天而形形者未嘗有耳全於天而聲聲者未嘗發目全於天而色色者未嘗顯口全於天而味味者未嘗呈夫是之謂全於天是篇既託之以醉者之墜車矣又次之以復讎者不折鏌耶又次之以忮心者不怨飄瓦此其何故也物自無物何心於有我自無我何心於物物我未始有分也故墜者不傷讎者不折飄者不怨一天之自虛矣然則以其

對人故謂之天一性無性況有天乎以其對
開故謂之藏一天無天況有藏乎悟此然後
契達生之妙趣也

古之道術論第九

昔之語道者以謂道烏乎在曰無乎不在期
之以在有也耶古之人常言之矣在古無古
在今無今在陰非陰在陽非陽在遠不離眉
睫在近獨高象先在聚而流出萬有在散而
收斂一毫道果有在哉期之以在無耶古之
人常言之矣在天而天在地而地在谷滿谷
○在坑滿坑有在於螻蟻有在於瓦礫道果在
無哉無不在無名謂之無而真無不無也有
不在有名謂之有而真有不有也而在在者
有無不可得而名焉音之明在在之妙於天
下者不敢以形數擬不敢以畛域倪即其亘
古今而自成入散殊而皆一者強名之曰古
人之大體是猶萬水普見一月之所攝也萬
竅怒號一風之所鼓也萬象森羅一氣之所
積也萬物紛錯一道之所原也神明得之而
降出帝王得之而生成天人得之不離於宗
神人得之不離於精至人得之不離於真聖
人以是而變化君子以是而慈仁以是為法
名操稽之數以是為詩書禮樂之文古之人
即之以為道術者非累於心也故不可謂之
心術非鑿於智也故不可謂之智術非機也
故不可謂之機術非技也故不可謂之技術
此術者而謂之道其該徧者也惜夫大全裂
於道德之一散百家諸子隨所見而自滯以
謂道術有在於是也其生不歌其死不哭而
墨翟禽滑釐聞其風而悅之為人太多為已
○太寡而宋鈃尹文子聞其風而悅之誒髁無
任而笑上賢縱脫無行而非大聖蒙駢慎倒
聞其風而悅之以謙下為表以虛空無已關
尹老聃聞其風而悅之此數子者或以獨任
不堪而滯道或以強聒不捨而滯道或以死
生之說而滯道或以博大之域而滯道計其
術之在道中猶壘空之在大澤也猶稊米之
在太倉也猶小石之在太山猶毫末之在馬
體也自其所見則殊而自其所造之道觀之
則不知其殊也此何故一石之微與太山均
於成體一米之細與太倉均於成數一壘與
大澤共虛一毫與馬體皆備此百家雖裂道
於多方而大體未始有離也嗚呼沒百家無
大全離大全無百家非百家則不見大全非
大全則百家不立其原一也終日大全而不
知大全者百姓也欲至大全而未及大全者
賢人也已極大全而泯迹大全者聖人也堯
舜之相授授此者也禹湯之相傳傳此者也
周公之仰思思此者也仲尼之潛心潛此者
也孟子之養浩養此者也伊尹之先覺覺此
○者也莊周之書卒於是篇深包大道之本力
排百家之敝而終以謬悠之說無津涯之辭
自列於數子之末深抵其著書之跡以望天
下後世孰謂周蔽於天而為一曲之士

宋華子病忘論第十

宋者火所次而明陽者性常浮而動里則處
而非與華則敷而離根子則又其嬰孩之時
也中年則湛人偽之深病忘則還性天之暫
復而謂之病者是世俗之病非迷罔之疾也
故動而開天所以生智慧靜而藏天所以全

淵默德有心則作德於物物之知心有眼則役心於物物之見知見立則方寸擾矣本然之忘恬不爲逑安情之息反以爲病安知夫古人語致道者必貴忘乎夫人相忘於道術眞也魚相忘於江湖性也有足則屨非眞忘足則屨適矣有腰則帶非眞忘腰則帶適矣隨烟而上下者忘火也操舟若神者忘水也醉者墜而不傷忘車也兀者喪而不見忘足也彼忘者若是其眞也華子之病幾其眞者歟眞則致一矣夫朝取而夕忘一於朝也夕與而朝忘一於夕也在途而忘行一於途也在室而忘坐一於室也今不識昔一於今也後不識今一於後也忘取與是忘物也忘行坐是忘所也卒也先後之不識非獨忘也且獨奈何以此而謂之病也耶既以謂之病則宜有受之者忘則又受之者誰乎不知未嘗問且闔室而毒之毒之弗已又從而卜之不知此非吉凶之所能知也卜之不已又從而禱之不知此非鬼神之所能窺也禱之弗已又從而醫之不知此非陰陽之所能寇也三者無所用其術儒者又躡其後而唱之欲爲治之也魯者文物之地儒者仁義之術大全自此析也然彼自無疑則卦卜奚占彼自無愆則祈請奚禱彼自無疾則藥術奚攻欲愈其忘試化其心使心有知試變其慮使慮知有露之使知寒餓之使知飢幽之使知明心非一而爲物耦矣其寒而知求衣其飢而知求食其幽而知求明見非獨而有對矣鑿之七日混沌之七竅遂開除之一日世間之萬態俱起大怒而黜妻子知其有親於我而責之深也操戈而逐儒生知其有求於我而憾之切也數十年之境頓生須臾之忘安得是故存亡也得失也哀樂也好惡也向也各不知今也營營不已蓋無心則忘有心則恐是八者安知足以累心乎子貢問於孔子而怪之以其溺於博學之辯也孔子顧謂顏回而記之以其造於坐忘之虛也然華子病忘非誠忘也方其忘則冥然而忘及其悟也則弗然而怒是將以擾擾者爲妄耶默默者爲眞耶特不知忘時擾擾之境自存悟時默默之妙非遠夫何恐之有嗚呼心本無心因物則心故心亡爲忘智本無智因知而智故智徹爲德徹則不知忘之爲忘而忘亦忘矣古之人貴夫坐忘而遺照

莊列十論

離峯老人集卷上

七言律詩

述懷

翠巖西畔道人家門外閑田徧野花蝴蝶紛紛猶是夢遊蜂忽忽未忘衙雲間童子擕靈藥空裏仙人步彩霞閑想紅塵名利客不知壺內有天涯

又

漠漠青烟鎖翠微瀟瀟落葉四簷飛紅塵事少夢寬好碧漢雲横星斗稀水冷霜清魚不食山窮木瘦樹無衣道人度日踈慵裏門外紛紛總是非

又

紅塵汩汩幾時休去作逍遥物外遊好水好山行不盡奇花奇果景何幽風來藥圃清香細月到芝田紫艷浮閑向林泉佳處隱世間何事上眉頭

又

南山一望勝天平天宇浮嵐入眼清自古神仙多隱跡至今羽士學長生人間興廢成今古靈氣翻騰變晦明只有老松并怪石青青不改四時榮

又

達人生死莫能拘解著神機應萬殊顯即恰如雲綻月晦時還似蚌含珠冥冥內照靈明主赫赫融開造化鑪鍊就金丹無晝夜萬條紅焰晃氷壺

又

暑往寒來氣自然西風又是桂花天山空木落鳥依樹霜降水寒魚在淵物外雲朋忽相訪洞中幽客正高眠杖藜輕觸琅玕響喚起華胥夢裏仙

又

不學參玄與問禪一庵瀟灑寄林泉空中天籟宫商意物外家風道德篇一枕閑眠芳草畔數聲樵唱夕陽邊此身未得驂鸞去且作逍遥陸地仙

又

傍人笑我太風魔這箇風魔會得麼已與沙鷗盟蓼岸更隨山鹿上烟蘿三竿日底齁齁睡一曲人間踏踏歌歸去吾鄉安穩處看他平地起干戈

偶書

翩翩風袖碧雲端曾伴洪崖到洞天去馭華芝鸞下界來栖淇樹鶴千年紫霞吐焰籠丹鼎明月生光罩瑞蓮蒼佩一時低拂地金童傳下玉皇宣

烟霞亭

危亭縹緲出雲霄十二攔干眺望饒廻首塵寰如撮土有時天籟自吹簫遠山木末重重翠細柳風中萬萬條咫尺烟霞人不到蓬壺仙路信非遥

示人

為佛為仙在寸心可能塵世廢光陰蹉跎望道期程遠迤邐勞生歲月深已醉利名濃似酒不將神氣惜如金琴心三疊胎仙舞欲作玄門座右箴

因迷人索路作

六窻通達見天光徹去藩籬是大方至道有歸皆坦直迷人著處自彷徨程程盡是長安

路在在無非廣漠鄉博塞挾書都撥置更於何處覓亡羊

答人

有人向我問玄珠一點靈光照玉壺亘古亘今長不滅先天先地幾曾無六塵堆裏存真宰七寶山頭弄假軀此箇家風人會得不勞足力駕雲輿

又

悟時拂散利名塵作箇逍遥自在人閑向溪頭盟水鳥偶來林下睡莎茵紛紛俗事終無限擾擾愚人不識真只見目前生與滅那知壺內有長春

寄郎大師俗隱

已別經今十有年歳華易得道依然韜光晦跡潛真士接物隨機應世賢鄭圃生涯畦隴外漆園意氣水雲邊百年抜宅超雲漢人世清名萬古傳

示張都監

莫戀浮華悟此身好將恬淡養天真眼前便是夢中夢覺後方知身外身壺內好栽無影樹洞中先得未萌春紛紛俗輩應難辨赫赫天光日轉新

幽居

門外清流屋上山偶來此地寄安閑書因遮眼有時讀名惡爲賔無意攀脩竹種成千萬箇茅廬結就兩三間幽情猶有雲相友暮卷朝舒數往還

示小張仙

見童笑指布袍寬上界仙衣總一般鶴唳青霄雲冉冉鸞鳴鳳闕月團團金臺紫府分瓊屑玉女丹臺輾魄丸昨日玉皇忙詔下已書名字上仙班

示玉溪庵主

道人脚底片雲生欲作逍遥物外行盡把黄麈衣上拂却將明月杖頭横數峰平地畫圖起一見使人毛骨清便欲終焉謀此地儘他世上利和名

示石碣揚庵主

落魄誰知却丈夫人間富貴視如無居隣雲水安常靜委分簞瓢不强圖但得物來心似鏡從他人笑貌如愚虛空蕩蕩無遮障萬里青霄一顆珠

寄張官欲出家

丈夫臨決莫徘徊好念栖真早早來大道悟時須寂滅浮生識破盡塵埃亦憑假合修丹藥暫借精神結聖胎脫了陰陽無造化先天一物照靈臺

寄李庵主

心地逍遥氣自和從他人世自風波玉輪欲見清光滿寶劍循須利石磨斫却薜蘿開障礙會看丹桂復婆娑爛然一色成金界塞滿乾坤不厭多

寄嵩州劉二官

蓋世功名身外事掀天富貴世間榮覺來只是須臾夢悟後元無寵辱驚寶月天心人共見驪珠海底獨增明人間上士懷仁惠正好將心進一程

示韓會首

力命窮通各有因不須呻訴笑顰頻恢恢天網疎無漏密密樞機暗有神日月虧盈皆運

數陰陽生殺豈疎親我觀造化南柯夢誰作
遽然睡覺人

示劉姑

跳出紅塵須做徹心清意靜添泆烈實翎騰
輝萬焰寒瓊花開滿群芳滅紫府真人下玉
京雲車月席旌幢列手掌還丹晃太虛比時
不用黃金屑

示木虎萬戶

功成名遂早歸山落得身安心更閑返視紅
塵真黑夢竟無靈藥駐朱顏居連蓬島何由
俗門寄烟蘿不用關忽有一丸金彈出飛騰
來往照人間

示夾谷都統

得失窮通任自然不須欣喜與憂煎今生富
貴前生種見在修持過去緣廣武坡頭些子
快杜郵亭下幾多愆一還一報何年盡學我
同修物外仙

寄張副使

莫戀浮華慾境侵蓬壺仙景轉難尋丹臺神
鑑浮埃翳月殿靈芝野草深試問窮他無盡
事何如悟取本來心般勤下手三千日鍊就
壺中一井金

示道人

學道先須泯見知衆中緘口最相宜休憑六
六爲玄妙莫論三三做執持澄徹靈源觀隱
興剔開慧眼認希夷深根固蔕長生術以至
無爲無不爲

示張庵主

昔日曾聞上古仙巢居穴處到今傳民如野
鹿那知謝上若標枝亦自然善惡兩忘遊廣
漠死生一貫泯諸緣折衡剖斗知何日再變
鴻濛作此天

示程監丞浩然

野客今逢程浩然幾時相伴住林泉功成名
遂身須退跡晦光韜地自偏混沌鑪中燒大
藥鴻濛鼎內養金鉛丹成服了朝元去得處
華陽不夜天

示衆會首

光陰有限風中燭身世無憑水上漚當念朱
顏須改色休教白髮早臨頭貪中愛慾消磨
盡妙裏希夷子細搜身入大方圓覺海太平
國裏信遨遊

贈温迪罕明道

往日聞名今日逢坐間忽爾起春風氣和面
上桃花色神定鑪中丹藥紅嬰姹綢繆歸紫
府虎龍交媾入離宫逍遥海上求玄訣路入
蓬萊一線通

寄紇石烈先生

兀兀騰騰自在身相將談笑出紅塵脩程穩
入三山路和氣融開十月春洛下香分梅蕚
破水南青入柳梢新肯來此處同修鍊不作
勞生夢裏人

示程浩然

大覺纔知大夢休便乘物化恣遨遊神如霄
漢離籠鶴身似江湖不繫舟玄理卻於枯木
得繁華都付落花流而今不復行藏問蠖屈
鯨掀信自由

繼人韻

雲海相逢得道人料應秋水作精神來乘白
鹿遊三島去跨青鸞謁五真鼎內鍊成千歲

藥性中消盡六根塵先生已獲神仙術德不孤兮必有鄰

贈王大夫

鶴髮霜髯世異人肯來此處話長春好栽月裏枯根樹便鍊壺中無價真但得修完天地缺何須陶鑄秋糠身蓬萊要到君須到可與羣仙作近鄰

示司天臺判

擾擾塵中悟一真飄蓬便作自由身青雲故鶴心無繫赤水藏珠道不貧壺內樓臺三島○景洞中花木四時春青鸞白鶴翺翔處金碧○冢陽一樣新

寄顔小仙

後生可畏我憐渠血氣方剛汝畏無暫向紛華留視聽便於熏鍊費工夫心如鐵石從初志景逼桑榆失後圖但著此心相警戒暗中自有聖賢扶

示李道人

清虛可鍊道心堅寂寞能熏智慧圓金玉滿堂終棄物丹砂一粒却延年人間貪作紛華夢物外那知道化緣此理若能廻首得會看箇裏起飛仙

勸世

浮名浮利總悠悠繫絡人心早晚休一向經營忘了日幾曾富貴到枯髏寶山有分空廻首苦海無涯强出頭性命懸絲如傀儡不知人戲作風流

過連昌

連昌宮闕已平沙不見乘鸞只見鴉依舊嵩峰橫木末無窮洛水去天涯霓裳曲罷山禽○語端正樓空野草花千古繁華留不得幽捿○今屬道人家

示史道人

區區名利古今情得亦驚來失亦驚蝴蝶夢中無至覺白駒隙內競浮榮銅山寵詔千年調金谷危樓一旦平爭似道人休歇去水邊林下過平生

又

遊仙枕上夢初醒竹屋風來拂面清已聽漏聲烟外轉更看斗尾樹梢橫塵凡消盡渾無跡龍虎交時自有聲放出紫毫金一粒飛騰上下鬼神驚

寄郭菴主

浮生忽忽葉辭柯百歲光陰已半過塵外青山空悵望鬢邊白髮轉添多歲云暮矣能無感君不歸兮可奈何我與沙鷗盟已了此廻休更負烟波

示渠知觀

一氣冥冥出杳茫已先剖判統陰陽區分造化羣靈祖囊括虛无萬彙昌動處玄機酬物○變靜來虛室發天光學人切莫尋蹤跡認取○真空是法王

示亢官人

爲官何似學神仙真靜真清養浩然日日玉爐燒大藥時時金鼎鍊紅鉛蒸生瑞氣騰清漢種就金蓮卓紫烟功滿朝真廣寒去相隨同赴大羅天

寄張提控

幾年與我約林泉卻爲虛名一旦牽沙塞雖遥猶有志瑤池非遠尚無緣栖遲雲壑道家

事指顧英雄將士擢直待功成名遂日退身
復證大羅仙

示嵩州蒲察知觀

玄元至道本無言恬淡清虛盡自然壺內一
天新世界洞中三島別山川丁公未娶離宮
汞玉姹深藏坎戶鉛混沌等閑休鑿破免教
錬石補青天

示郭知觀

一瓢饘粥是生涯與道相爲友者耶靜似澄
江浮日月動隨寘鶴去烟霞青生霜鬓星星
髮黃吐丹田寸寸芽更待七還功了後九陽
宮裏看金華

示趙先生

澗水金山可隱居我來此地作遽廬道鄉著
脚程程穩世事廻頭日日踈架上壓書三兩
卷門前烟栢幾千株邇來丕定天光發一段
靈明結實珠

示樂經歷

寵辱於身事若何一端著處損沖和光陰廻
首漸將少金玉滿堂誰厭多不向壺中尋日
月空嬴心上起干戈爭如早悟無生計刼外
靈光壞得麼

又

四大身爲造化鑪五行真火錬虛无炎炎海
底生紅焰昧昧塵中顯太虛有相形軀終假
合無生法性是真如靈童鑿透崐山玉價直
連城買得無

寄張提控

白髮怱怱已滿頭紅顔忽忽暗中偷神仙有
分須輕舉世事無涯莫苦求幻影不禁風裏
燭浮生非久水中漚功名總是何樓物謾過
聰明人不休

示人

誰識人間自在仙飢來喫飯困來眠一庵遊
地堪容膝半紙虛名不值錢明月當空正端
正清風爲我每周旋堂前不種閑花草自有
琅玕翠接天

贈嵩州王押司

子細分明舉似賢道之一字屬塵緣至虛至
寂那容叩精妙精微不許傳靜裏光明天有
眼玄中造化火生蓮大千歷徧俱無礙一顆
神珠處處圓

示寧海郝縣令

說與人間大丈夫人人都有夜明珠昔年愛
欲塵深昧今日磨礱垢自無一段光明如寶
鑑十分皎潔若氷壺崑崙頂上靈泉降澆灌
瓊花永不枯

太和贈孫提控

莫戀浮華悞此身好於靜處養天真人生到
了成何濟世事從來欺得人積德何愁仙路
遠忘情自是道緣親華胥夢斷陽神出化國
同遊不夜春

遊角子山

流行坎止信閑緣角子山遊亦偶然已作浮
萍常泛泛不妨風袖又翩翩數峰平地如圖
畫百鳥幽林自管絃咫尺七還功了畢人間
勝處盡飛仙

示元道人

虛名終日謾區區借問流光駐得無只見浮
雲蠅競血不知幻夢月驚烏多生貪愛塵緣

重迍漸摧殘玉性枯訛與聰明端記取身中
惜護夜明珠

誡廚

齋廚薪爨日忙忙糊口都緣臭穢囊千食一
耕非易致百鞭匙飯已多傷惜如腦髓人間
物不自鋤耕道舍粮忘却息心常減戒披毛
戴角與他償

自詠

海上飄蓬四十年年來年去久翛然春風自
遠無生地秋月長臨不夜天定起肘邊猶有
柳景忘脚底已無蓮殷勤寄語塵中友早晚
雲溪結此緣

又

落魄雲溪一散人小窻高卧養天真夢中既
悟終無夢身外方知更有身寒月挂空千歲
朗韶華著物片時新爭如認取長生理無古
無今一樣春

繼孫伯英韻

孤身到處便投棲踏碎烟霞路不迷翠鳥天
邊誰信息白雲風外自東西玄霜擣出蟾中
兔真火驅來日内鷄收向玄中成久視一靈
真性與天齊

贈孫伯英

高人久已厭京華卻憶仙山卧彩霞竹杖芒
鞋爲伴侶藥鑪經卷作主涯飢餐橡實和山
芋渴飲松黄與石茶彼是此非都不挍只知
身屬大方家

又

應物隨機信自然自然之内隱真仙不須斷
簡窮經論已向拈花悟祖禪心定儘他閙伎
倆神安得此好因緣箇中便是全真趣何處
雲山覔洞天

又

學仙大抵要叢林舉動無令熟境侵名利場
中休著脚聖賢分上好留心既從一簣成千
仞須把微陰作寸金神氣結成無漏體烟霞
别有好知音

又

美目脩容得幾秋忽然枯骨卧荒丘生前伎
倆千般巧到此英雄一旦休迷後悲歡爲實
相覺來生死若浮漚箇中靈物何嘗壞留與
行人作悟頭

贈鄭令史

可憐鬢髮已蒼蒼牒訴堆中盡日忙世利既
如湯沃雪筆尖剛甚蠆揺芒甘肥適口全家
樂寃債臨頭一己償顧我此言如藥石願君
服了也心凉

贈張庫副

紅塵早晚賦歸休作伴逍遥雲水遊了却一
生容膝計勝如三載抱官囚壺中自有延年
藥世上終無不死由異日功成超達去瑶池
會裏列仙儔

寄王縣令

是非場上好抽身作箇無憂自在人藜杖便
遊雲外路芒鞋不到世間塵舉頭明月堪爲
友到處青山總是鄰卜箇小庵安穩地松窻
高卧養天真

寄嵩山李先生

遥望東南翠萬重先生高卧此山中紛華識
破塵縁盡微妙慈開法眼通世上有書都拂

却目前無法可牢籠殺勤更與含靈便完取
垂成一簣功

寄西山董道人

出家鍛鍊藉叢林切忌離群快此心試問浮
雲憎不義何如流水覓知音曾經巧琢方成
玉吹盡殘砂始見金見說蓬瀛多益友更休
取次廢光陰

梁老姑告

學人莫事苦熬煎大道元來本自然真靜真
清成運用不琱不琢就方圓五明宮内生芝
○草七寶山頭長瑞蓮折得一枝歸縹緲瑶池○
會裏薦諸仙

示王庵主

仙風只合住林泉識破塵緣覓道緣拂盡紛
紛心上境修成默默性中玄天光發泄迷雲
散法眼開通慧月懸更把銀河顛倒捲洞中
澆溉紫金蓮

示梅仙

天然道骨慕真修自是紅塵不得留野馬已
知窻日短醯鷄肯向瓮天遊壷中錬得長生
藥海上從他不繫舟更好暮天歸去後一輪
明月碧江秋

示嵩州張倉使

要作全真門下客便攜筇杖出紅塵磨開寶
鑑生光焰錬就丹砂伏鬼神萬染悉除心上
境一言喚覺夢中人廻頭返顧區區者盡爲
聰明喪本真

題石碣庵

極目烟嵐鎖翠微道人來此便忘機眼前總
是真清靜耳畔全無閑是非遠岫雲邊横翡
○翠細泉門外滴珠璣紅塵咫尺如天遠寂寞○
松陰晝掩扉

贈石碣趙繼先

識破浮生水上漚一塵不許到心頭有時黄
卷拈來罷無限青山興便遊莫笑一瓢成活
計却令千古仰風流有人來問修行法食飽
無餘事事休

寄張倉使

此身有限莫蹉跎百歲光陰撚指過正憶黄
金囊裏少不知白髮鬢邊多臨頭生死誰能
免滿眼兒孫不奈何爭似閑身強健日早邀
明月赴烟蘿

示揚會首

休言火裏長金蓮莫説家中有洞天大抵出
家離愛慾直須絶慮造幽玄磨磚作鏡終無
假拂石成羊亦是權若到神通無礙處便教
平地也爲仙

秋日示完顔道人

朝來白帝作霜威似與乾坤助殺機木杪不
禁群葉下天涯更促亂鴻歸紅塵遠客愁絲
○鬢紫塞征人病鐵衣唯有仙家無箇事一杯○
饘粥掩柴扉

太清宫述懷

睡起逍遥閑放意瘦筇扶我到樓真風中紅
紫時時落雨後琅玕日日新勝地自然生瑞
氣蒼天不住走紅輪仙翁忘却人間世卧聽
晨鐘恰轉身

示趙道人

收拾精神向内觀莫教窮賊外相瞞六門玄
鑰塵根斷七返還丹道氣攢玉露降時珠顆

顆金霞飛處月團圞水精樓閣真人位赤鳳烏龜上下蟠

張姑告

一鑪春雪下工夫鍛鍊須成顆顆珠萬道銀霞光錯落千般瑞彩色糢糊嬰兒採得靈芝草姹女偷開造化鑪有箇真人閑作戲杖挑明月弄虛无

贈清平李道人

老大看書目不禁只宜靜處養虛心百骸和暢神無夢四體沖融息自深鑿破荆山搜璞○玉撥開丹晶覓真金我今說與神仙訣可付諸人惜寸陰

王副觀告

說與人間烈丈夫時人都有夜明珠昔年埋没諸塵昧今日蠲除片意無一段光明如素練十分皎潔若氷壺崑崙化作靈泉派澆灌瓊花永不枯

贈師會首

釋氏拈花猶示現達磨面壁正遅留本來靈物無圓缺自是人心妄贅瘤大道忘言非有說谷神不死覓無由至人一得慵開口渴飲飢餐萬事休

贈張會首

淵默雷聲各自如箇中消息本虛無遽廬生死非由智土木形容不是愚數息區區閑伎倆餐霞屑屑淺工夫要知世外神仙訣奪取驪龍頷下珠

五言律詩

寄洞霄宫完顔提點

寄語洞霄客天姿幸有餘善行本無跡處世○不如愚念比膏然燭輸他蚌隱珠光明休外○現惜此養殘軀

寄郎大師

寄語西山老山居亦樂哉萬緣俱嚼蠟一念自寒灰去鳥稽頋送新詩信手栽高真多愛惜不放出頭來

述懷

麻衣與葛巾天地一閑人蕩蕩超三界巍巍出六塵洞中仙不老壺内景長春走上崑崙頂回頭看北辰

又

道念堅彌熟人情自遠疎清虛爲活計寂淡養真如鉛汞烹金鼎玄霜鍊玉鑪功成歸去後永永住仙都

示中京賀會首

冷翠嵩峰逼幽棲澗水依人情漸疎薄道念益精微鸞鶴丹庭聚雲霞寶殿飛解蘭亦何者一去不來歸

繼雷公韻

信步入林泉蹉跎四十年月中不用指魚後○已忘筌歲月行如此情懷亦淡然仙山未歸○去應物且隨緣

五言絶句二十二首

世事般般了浮生事事休頓然三界外不挂一絲頭

大道極幽玄清虛合自然撥開三昧眼別看一重天

有相明無相真空混色空有無俱不染一點太虛中

欲作無礙身還却輪廻債剔正性中燈照破

虛空界
茅盧寄城角誰識是仙鄉地僻人行少心清
道味長
頭頭俱是道物物總爲明未敢全相許忘言
自太平
颯颯秋風起飄飄亂葉飛這些端的事全體
露玄機
世外養高士塵中異俗人放開清靜眼看破
利名塵
○解脫本吾事死生非我關心如空月朗身似
野雲閑○
白雪性中真百紛那得塵撥開無縫鎖跳出
自由身
色身元有屬實性豈無根試向中間覓依然
主宰存
伎倆都休盡聰明自到來形難鏡中遁節向
刃邊開
愛滯凡情重心澄道味真兩全無是理一割
正須人
大巧元如拙囊錐莫出頭一朝原兔盡良犬
汝無憂
渤海一遊遨千重雪浪高試將山餌擲若箇
是神鰲
生者本無生死者亦非死悠悠生死中無人
知此理
四大作神奇五行爲臭腐改換百千般翻騰
一萬古
世情元有限大道即無邊若悟浮生夢心如
出水蓮
○旣作逍遙客須尋物外人相逢無一語目擊
道先親○
紅塵不到處此地養踈慵說與同心友浮生
總是空
功名何日盡富貴幾時休識破浮生夢還如
水上漚
我欲抛香餌神鰲不上鉤却回孤棹去月冷
碧江秋

六言絕句二首

道本無言無說只要君心猛烈撥開萬里陰
雲推出一輪明月
○
黑汞鍊成白雪赤鉛結就黃芽燈下手親分
付深藏自己靈砂
○

離峰老人集卷上

離峰老人集卷下

七言絶句

偶得

寂寥雲水幾星霜收得神仙不死方二物都來十六兩跨將赤鳳入仙鄉

鍊心

道人方寸已寒灰無限塵紛境自迴總把乾坤為妙用此身到處即蓬萊

贈移剌大師

壺中仙景本非常萬象森羅自發光清靜鍊○○成無漏體沖和養就法中王

談人說我何時盡競利貪名有底愁若悟此○身還有限蝇頭蝸角一時休

王道人告

口訣叮嚀舉似賢飢時喫飯倦時眠靈臺瑩靜塵難染寶鑑無痕性自圓

寄德順州移剌答節副

功名未了心先了塵俗俱忘性不忘更著慧風吹萬籟真空獨現一輪光

贈門使

烟霞堆裏有知音名利場中少用心但得一枝棲宿處何勞苦苦覓深林

贈太一宫姜大師

靈杖剔開名利鎖慧刀割斷是非纏天然世外騎鯨客自是神遊不夜鄉

寄郎大師

雲溪高枕卧烟霞栽接長生不謝花可與群仙為領袖已調和氣偏天涯

又

山南瑞氣騰騰長水北金花蕋蕋開時有靈○○音傳好信玉虛殿上選仙材

又

淡淡烟霞淺淺山此身長在翠微間白雲空谷無人到贏得身心竟日閑

睢州呉道人請住庵

隱跡雲溪數載間隨風偶爾到人間黄塵著脚非吾事却領白雲歸故山

示鄢陵縣劉會首

看錢虜與抱官囚擾擾塵中甚日休有數光陰銷易盡無涯歲月去難留

洺州寨尼院主告頌

頭頭盡是西來意物物全明祖佛心心意兩忘成妙用不須淨裏苦沈吟

合流鎮朮夾録判索

一衣一食莫剛求但得隨緣過便休贏得省心兼省力更無閑事上眉頭

示西華縣李庵主

山頭滚滚湧靈泉海底炎炎結瑞蓮既濟陰陽丹自結水晶宫裏會諸仙

西華縣胡會首告

若悟輪迴早早迴金蓮休向火中栽縱然栽○○得根苗活到底全無一朶開

西華縣張庵主告

不戀空華與世華道人活計淡生涯與來兩卷閑文字困卧松軒看晚霞

西華縣賈道人告

斷鶴續鳧忘分與夷山盈壑昧生緣一瓢自足幽人樂寸地常虛大覺仙

示陳州呂姑

道人心地冷如氷不假營求道自生萬籟無

聲心泰定一輪秋月皎然明

陳州完顏舍人告

抽添間隔炎炎火既濟陰陽旋旋燒鍊就純陽神自出無生路上恣逍遥

陳州完顏姑姑告

盡日窮年無處尋得來元不費光陰靈明一點真消息為佛為仙是此心

陳州孫姑告

掃蕩群情事事無莫教塵土翳冰壺宵月中一物神光現萬道紅霞罩寶珠

贈息州蒲察從宜相公

功成名遂早歸山策杖逍遥到處閑明月光中融妙用白雲深處鍊神丹

陳州完顏大哥告

剪除荆棘開心地掃蕩荒蕪種瑞蓮颯颯清風生玉葉輝輝新月照壺天

贈陳州坐圜張道人

六慾遣回身自在一塵不染性逍遥裁成火裏無根樹枝出靈葩永不凋

徐姑告

功名恰似石中火富貴渾如水上漚撒手便登雲外路是非人我一時休

寄劉三仙

睢陽相別久徘徊望斷春雲不到來惜取龍泉無價劒寶光休使染塵埃

贈湖頭宋庵主

此身天地一孤蓬信意蹉跎西復東不及草庵閑打坐歸來高卧養吾慵

長平郭官人告

火風地水没來由聚則成形散即休半紙功名虛費力百年撈攎水中漚

合流鎮王妙堅告

一片閑心志莫移疑團打破證無為宵中記取全真性亘古常存幾箇知

臨潁縣王會首告

老却春光人倦遊花殘蝴蝶更添愁不知桂影無凋謝香滿人間甚日休

臨潁縣邵會首告

不會擒猨鎖馬顛飢來喫飯倦時眠冥然一枕華胥夢始覺壺中別有天

寄和典史

幾載持竿釣巨鼇鯨鯢白眼戲波濤絲綸收拾西歸去空渡滄溟又一遭

贈舞陽縣烏古論縣丞

神仙活計苦無多滌慮忘情氣自和欣則攜筇尋野徑困來高枕卧烟蘿

示完顏姑姑

松窻石枕惟便睡竹徑人來尚未知驚覺披衣時歛坐形如槁木眼如眉

孟寨張會首告

頓拋世網復全真洗滌靈宫養谷神常要清虛無箇事桂花開徹月邊新

贈禹知觀

隱隱遥山鎖翠烟亭亭碧嶂近林泉鑿開混沌些兒景偷得壺中一點天

南陽縣狙道人告

三界有牆猶恨窄四維無處不為圜黃華翠竹皆吾事雲即雲兮山即山

贈程庵主

手執絲綸四十秋但逢波浪便拋鈎鯨鯢不

肯吞香餌空駕虛舟獨自遊

贈朮虎夫人

人生只解念彌陀自己彌陀會得麽認得本來無相祖不須身外苦奔波

贈亢官人

莫比山高與海深學人空費遠搜尋目前自有長生道凡聖皆由一寸心

贈洛陽薛會首

近水臨山鎖翠微利名著脚却忘歸此身不屬紅塵客卧看白雲天外飛○

○移剌答道人告

道人行止莫蹉跎心鏡須憑一志磨痕垢盡時光自現不離方寸見彌陀

貴姑告

踏徧天涯覓也無得來元不用功夫百年拋却紅塵事有箇真人駕得車

姬磨樊會首告

有相緣中無礙身古今誰解識踈親百年拋下孃生袋一箇真人駕日輪

陳州唐括提控告

世網掣開身自在凡籠跳出性尢閑携笻直入烟霞路驚起白雲滿故山

馬會首告

既為學道好參同秘訣傳來便有功一點靈明清似水鍊成丹藥鼎中紅

陳會首告

身居苦海休言道頭戴恩山莫論禪若是兩家俱放下不須掘地去尋天

史都監告

○郭外之田數畝園絲麻饘粥保殘年不圖跨○鶴乘雲去且向人間應幻緣

曹會首告

大道無言在寸心不須千里遠追尋胷中自有圓明鏡莫使塵埃昧得深

寄馬文卿

悟來休得廢光陰一寸光陰一寸金愛海波中留不住亂雲深處覓知音

宿州紇石烈問前程

于氏高門元有漸燕山丹桂豈無因不須若問前程事真正無私是吉人

贈蕭縣宋大師

先生策杖便從容把握靈珠在掌中好向雲山栖隱去閑窻高卧飲松風

懶窩自詠

懶漢今來住懶窩禁持意馬已蹉跎飯餘只解堆灰坐更有慵人似我麽

贈高姑

誰識當場傀儡身一重皮肉一堆塵百年線斷無消息去了當場把戲人

示獨吉監丞夫人

○四象合成癡肉塊五行結就臭骷髏狀同傀○儡親曾看箇箇能言解點頭

贈劉姑

水晶宮裏結紅蓮證果無為大覺仙冉冉便登雲外路騰騰飛入紫微天

贈奧屯經歷夫人

七十光陰已半過勸人進道莫蹉跎無常一旦臨頭逼兒女雖親替得麽

欒道人告

若論修行萬事休胷中不挂一絲頭寂然萬

籟無聲跡有箇靈童駕火牛

小楊姑告

道人無礙鐵心腸躍出三山混渺茫遥指白雲深處去蓬萊元是舊家鄉

贈大楊姑

五行結就臭皮囊一顆神珠裏面藏靜即心花通體發動時無處不輝光

徐道沖告

道人真實最相宜食飽無餘步翠微困即和衣溪上卧覺來收拾亂雲歸○

仝姑告

人能清靜絶熬煎恬淡虛無養浩然腦後別開三昧眼心中明徹自家天

門人問如何是了達

你來問我求了了世事紛紛都盡斷一輪明月正當天萬里無雲光皎皎

示高仙

從來劣性要隄防舉動靈苗已損傷且把芒繩牢繫守待他心境兩俱忘

劉姑告

長生路上逍遥客不夜鄉中自在仙逗引靈童歸紫府調和玉女種金蓮

贈孫天和

慧刀割斷利名韁物外逍遥萬慮忘撒手便登三島路程程都是白雲鄉

又

無名窟裏毒蛇藏舉起頭來物便傷寄語行人須著意往來常切要隄防

贈尚道人

半紙虛名空似響百年短景疾如梭鬢邊白髮新添甚臉上紅顏暗換多○

贈高都監

清風古道少人行濁水淤泥抵死爭可笑一般愚蠢物枕糟藉麴過平生

徐道沖問道

你有真師更問誰同茶同飯幾曾離我今指破知端的舉念生心總是伊

贈小張仙

從來伎倆都除盡亘古靈明倒過來拾得這般真受用世間無處不蓬萊

展姑告

了得真源萬事無塵緣不許汚靈珠水源澄淨全身現雲散寥天月自孤

博志堅告

修行非易亦非難下手先除人我山鍛鍊真空同一體自然心似白雲閑

李姑告

漠漠春烟日漸長江梅猶帶返魂香洞天先得真消息催逼東君造化忙

初春

臘盡春回白晝長洞天先得好風光東皇來○約群仙會歸去碧雲衣袂香

臨潁李縣尉告

風裏微聞松桂香山堂明月冷輝光道人夜靜翛然坐萬籟無聲一味涼

李姑問行程

渺邈蓬壺咫尺間行人迷隔萬重關牧童不指襄城路黃帝猶尋大隗山

贈周姑

勢利看來冷似氷道人於世已忘情昨宵一

枕遊仙夢穩駕金鸞朝玉京

贈移剌答院

心灰冷落無烟火枯木形骸不放芽直待三陽真火降堂前鐵樹也開花

尼長老問修行

你來問我修行訣我今與你叮嚀說掃盡群陰現本真青霄挂起一輪月

又

去住逍遥信自然龜長蛇短祖師禪山頭一片清涼境始見壺中別有天

董志源告

慧刀舉處散群迷迸出銀霞萬道飛滅却陰尸多自兒蓮花帳裏露希夷

贈會首薛六郎

先天靈物有無中動即隨機靜即空萬物之中常作主千般運用應無窮

春遊

年老心嫌衣帶長強攜節杖看春光滿園桃李皆相羨都道肌膚似沈郎

厨張問生死事

昔時死者何曾死今日生來有甚生生死到頭元有甚安時處順要分明

遊雲溪

衆仙邀我探春來縷縷春紅相間開悞入桃源即非夢人間何處覓蓬萊

張悟真告

壺中一粒紫金砂鍊就先生萬道霞服了不知浮世隘頓然身在大方家

周姑告

般般識破都爲夢事事諳來總是空悟得不空安分過從他烏兔走西東

張懷遠告

物物般般總不迷迴頭參破老禪機莫教流落人間世無相天真要執持

劉令史告

真清真靜道遥客無執無持自在仙策杖便歸雲外去草鞋踏破洞中天

贈孫大師

惜神養氣固靈田境靜心閑道自然赫赫光中生瑞草炎炎火內結紅蓮

石碣玉溪庵閑遊

道人策杖看西山心似白雲到處閑一枕困來仙闕夢豈知身在翠微間

忽憶逍遥物外遊便攜藜杖步林丘騰身直上三峰頂虛徹靈源萬慮休

昨憶仙遊到此山箇中景物共閑閑白雲出岫亦無意幽鳥與人皆偶還

辛先生告

道人心定寂寥居皎潔圓明似玉壺雲去雲來俱不礙無生無滅證無餘

劉先生告

大道虛無本自然不勞苦苦用多言但教心上無塵垢一點靈明光自圓

亳州太清宮陞堂

我是雲溪懶丈夫祖庭羽客強相扶無疆聖壽祝延外看有金鱗上釣無

太清宮棲真庵述懷

清風招我到棲真境界脩然斷世塵猶有歲寒君子竹窻間横影弄精神

竹裏啾啾百鳥喧竹齋呼起日高眠将迎不

斷人如織我自胷中獨悄然
踈懶從來百不拘披襟閑看老莊書忽然讀
到忘言處枯木形骸等太虛
西郊火老暫開顔頓覺幽庭枕簟寒萬里碧
天清似水那堪梳月半啣山
讀忘意論 聚八 十三
撿徧南華覓也無得來元不費功夫須知自
有天真在一點靈明常湛如
記夢
夢中親覲聖賢來白鶴青鸞下玉臺一箕大
還功未就瑞雲繚繞復重廻
又
寒窻寂寂枕書眠覺後殘燈尚儼然簷外月
華明似晝風停烟靜太平年
示時官
一行作吏莫傷民百計施恩與日新入則敬
親出則悌外全仁義内全真
張姑告
世務多般不可窮人間事事轉頭空廻頭記
取先天物劫壞長存無始終
世上功名不可求人間富貴轉頭休爭如早
作歸山計一片白雲天外遊
勒姑告
水南水北路交相人去人來有底忙爭似一
庵閑打坐寸心無事自清涼
霍道人告
假軀六十過半百蒼顔巳老鬢鬚白擾擾紅
塵巳倦遊雲山且作烟霞客
康國寶殿試至
迢迢溪上水雲平岌岌山間道路生但得秋
風片帆至扣門一見眼增明
石碣贈石道人
欲求罔象得玄珠既得玄珠事事無切莫法
中尋有相須知無上證如如
杜鵑 聚八 十四
青山靄靄亂雲低切切幽禽晝夜啼啼得血
流誰解意聲聲猶道不如歸
示杜道人
綠葉陰陰障夕陽白雲片片渡秋塘道人不
解紅塵事隱跡林泉寵辱忘
贈曹道人
我愛林泉景最幽白雲深處水東流道人不
管興亡事一片身心得自由
懷州高姑告
道人活計不憂貧冷淡家風不染塵雲散月
華明似晝廻光得見箇中人
石碣董七郎告
古道家風不可求翻騰故紙幾時休爭如撇
下歸家去月白青霄水自流
寄田戶店曹孔目其人以水牛自稱
寄語曹家老水牛芒繩穿鼻拽廻頭時時更
與加鞭箠白到全身得自由
仝道人告 聚八
人間莫得辯癡愚辯得愚癡却是迷要識清
虛端的理白雲深處悟希夷 十五
嵩州李姑告
萬路千差獨往廻靈山採得寶珠來春風莫
露閑消息箇裏雲苞尚未開
萬水千山路不差蟾宮先得桂枝花殷勤爲
獻丹陽父許占蓬萊第一家

嵩州張姑告

悟取無言理最深不須遠走訪知音忽然放
下頭頭是一片清虛冷淡心

贈嵩州獨吉太守

碧山深處白雲閑却憶雲閑偶到山㠀道暗
通烟樹外木人還過翠微間

王道人告

勤磨慧劒斷愚疑吐出靈光泯見知從此身
心無罣礙元君到處自相隨

郎十二先生告

○萬水千山路不差山廻路轉景尤嘉故人相○
見無他語坐對羣峰看彩霞

贈石碯馬道人

山村寂寂近林泉春晝無人柳帶烟别後欲
知何處去蓬萊閑看玉壺天

贈張仙

道人著力向前修海角天涯作盡頭踏破鐵
鞋方省悟千山萬水一齊休

鄆城縣賀先生告

道人真實是功夫不用丹經與子書悟得一
言行不盡端然靜坐箐盧都

爲唐庵主姑姑壽

劫外靈芝不假春壺中境界更無塵天邊爍
爍榆長白月裏團圞桂自新

王道人告

跳出紅塵身自在箇中生死轉分明縱橫無
礙逍遥性何必飛騰十萬程

小李姑告

洗滌塵情事事無靈臺瑩徹似氷壺不須更
問祖師意拍塞虛空一顆珠

○示邊大郎○

七十年來老滑頭談禪論道幾時休直饒萬
法俱明徹不到灰心冷似秋

常姑告

尋師訪道苦參求籠絡身心不自由無限玄
談都拂却一輪明月出山頭

贈韓會首

躍出紅塵萬事休已將身世付虛舟碧波深
處拋香餌未信金鰲不上鈎

贈术虎都統

策杖飄蓬恣意閑雲朋來謁水雲閒相逢一
席無生話不覺紅輪西下山

趙道人告

一夕秋風萬葉凋道人活計轉寥寥煩襟洗
盡塵勞事咫尺蓬壺路不遥

示許姑

修仙先要除人我學道須防較是非七寶山
頭烟火滅五明宮裏證牟尼

贈張副使

身是飄飄一葉舟不辭風浪故來遊烟波深○
○處拋香餌不得神鰲不肯休

又

布袍策杖飄飄去一片孤雲天地間到處不
能爲雨露却歸林下伴青山

贈張小一郎

秋風掃蕩乾坤靜萬里無雲點太清唯有一
輪無相月先天先地轉分明

示濼陽馬姑

東西行脚天涯客南北求玄自在仙參得祖
師劫外眼歸來却見自家天

示王姑
十載諸方負杖藜豈知行住自相隨却於販
骨聰明鬼喚起先天先地師
示周道人
磊磊男兒七尺軀刀頭舐蜜卒非夫須知自
有天然寶柱向驪龍覓頷珠
寄沔池納蘭縣令
爲官公正勝爲道此語宜書仕子紳莫謁麻
衣方外客且將良藥濟殘民
贈宋大師
○不看丹經與子書快來心上一塵無此身便○
約雲爲友去住與之同卷舒
元道人告
大道虛无本自然從渠委曲且隨緣窮通貴
賤俱由命巧拙賢愚只在天
贈中京張孔目
久戀紅塵來往頻林泉豈識有高人貪看日
上花梢露失了壺中不夜春
王會首告
鑿開混沌見天真跳出紅塵自在人聊向鏡
中觀物化莫教化却自家身
贈張副使
我本持竿釣巨鰲從渠風惡起波濤但教神
物吞香餌萬里扶搖不憚勞
贈司天臺判
高人策杖扣荆扉來訪簞瓢一布衣目擊道
存忘意論虛心而往實而歸
柴姑告
身中寂寂閑機少境上融融和氣多兩袖清
○風常左右一條紅練出烟蘿○
寄張道人
已向絲綸脫此身百端香餌不相親長江好
在無邊浪莫使風塵到錦鱗
贈趙會首
春光屈指又經秋販骨何時是盡頭恩愛結
成他活計此身作下馬和牛
贈偃師縣趙散人
悟時咫尺是蓬萊迷後重重不盡埃一點孤
燈纔剔正莫教油盡暗還來
贈老史道人
壺中金碧好樓臺月裏瓊花爛熳開鶴唳青
霄丹鳳舞彩雲深處有蓬萊
贈趙道人
靈臺一點本無塵幻出空身即法身道在性
中休別覓隨機應物即天真
示龍窩張會首
吾家門戶幾人知知者須明造化機清靜之
中含妙用無爲之內隱玄微
仝姑告
○割烹誰忍能鳴叉斤斧終難擁腫拖才與不○
才俱是用此生木鴈復何爲
田道人告
學道先須達自然自然然後得真仙濃粧淡
抹空顛倒想爾鑽氷不得燃
示南京三相公廟冠姑
真清真靜永綿綿鍊氣先須識自然一粒丹
砂功九轉瑞霞萬道罩金仙
示元仙
初心入道戒蹉跎正好叢林細琢磨莫遣新
塵侵寶鑑更防舊境損天和

示梁道人

皎潔玄珠映太陽水晶宮裏發輝光身中有此無窮寳却爲浮生柢事忙

過孟津

滔滔烟浪向東流浴日浮雲是幾秋若得靈槎遊大海扶桑國裏看瀛洲

示木匠楊仙

走徧千山與萬山此身猶似白雲閑歸來卧看青霄月貼耳松風徹骨寒

董知觀告

○大悟纔知無做作玄言秘語齊拂却撒手東○西信自然策杖逍遥遊廣漠

贈萬山田道人

得到逍遥謁故人依然雲隱養天真西風吹落松梢月坐待扶桑輥日輪

告縣楚會首

全真門裏選仙材踏破雲山特地來吾道易行不虛語世緣倒過即蓬萊

詠雪

朔風凛冽亦雄哉吹落天花徧地開桃李未知天意動臘梅先覺化工來

偃師縣税務李都監告

解出無涯欲浪來聰明端勝選仙材先天靈寳人難覔寄向南宮無影臺

示史道人

衆妙之門日日新家風冷淡絶纖塵閑招雲外長生客同賞壺中不謝春

自樂

風過庭松喚午眠覺來石鼎尚沈烟不求羽○化乘雲鶴且作人間陸地仙○

辭太清宮

去去西風吹道衣祖庭未得遂真依他山猿鶴閑緣了管領白雲容再歸

寄尚仙

冥中鬼趣時時遣物外玄門日日開墨子悲絲元自染楊朱泣路未歸來

李官人告

萬里烟波一葉舟輕帆短棹泛中流蟾光影裏閑垂釣那計鯨魚不上鉤

寄陳州道友

功成名遂好抽身作箇林泉自在人採得日烏爲大藥鍊成月兎現陽神

寄費莊李官人

學仙未到棄塵緣海嶽消埃積漸然更向玄門輕進步蓬萊別有洞中天

寄白沙道友

猿馬輕狂牢鎖閑休貪世樂心如醉悟來跳出死生關一靈真性無凝滯

贈李道友

○仙人五畝小蓬瀛四面秋波分外清視聽不○須關耳目希夷路上坦如平

示吳善友

人人只解念彌陀自己彌陀會得麽記取本來無相祖不干般若與波羅

李會首告

衆妙之門日日開家風峻古絶纖埃雖然淡薄無餘事不許等閑人入來

示任姑

打破疑團笑一場不須來往徧諸方胷中有物明如月却覔他人夜燭光

示史道人

物外玄微世上名一邊敗後一邊成從來蓬島洲中客不在邯鄲路上行

示陳會首

一灣流水遶雲溪晝夜泠泠說道機多少往來名利客貪觀風浪隔玄微

示王道人

直鉤不釣波中月數罟難撈水底雲用盡身心離道遠諸緣放下許傳君

寄隴西老人

遥望東南木葉飛滿空秋氣逼人衣仙翁已達丹霄景閑對青松吸翠微

小李姑告

出家須是學神仙好與長生作善緣但肯此中留一念瑤池會裏結金蓮

示劉令史

紛華塵外三山客苦海波中一葉舟試擲絲綸深浪裏游魚若箇肯吞鉤

示姬磨李道人

息慮忘機任自然不須訪道與參禪因循一片閑雲起礙却壺中不夜天

示峽石縣龔會首

夢中又說夢中事覺後纔知夢已休拂石南溪觀物化滔滔依舊水東流

寄陝州會首

神丹常在掌中搓玄鑑只宜心上安照破世間虛幻境自然身似野雲閑

示王溪庵王道人

人生何處不逍遥論甚山村與市朝但得寸心諸畏盡虎狼群裏也嚣嚣

示費莊夏會首

我家門戶本幽玄寂寂寥寥任自然脩短纖洪都莫話飢來喫飯倦時眠

太清宮退堂

我本桃花峰上客忽遺塵跡在人間祖庭雖好因緣早且放白雲歸故山

又

風馭飄飄來祖庭瑞烟芳草桂花馨因緣未合須迴首却入伊川卧錦屏

還長生觀

識破從來古面皮千非萬謗任從伊輕烟薄霧空遮障依舊遥山不皺眉

自詠

截斷富頭竅不鳴玄珠收入寶花瓶從今更不矜愚智閑了將軍便太平

遊老君山

飄飄風袖出山門迴首青山似老君試聽清泉山伴語分明說盡五千文

示雉岔山胡道人

亂山深處結茅齋萬頃雲烟撥不開採藥仙童風袖裏異香隨得紫芝來

示張會首

為仙為佛要功夫塵念塵心子細除待得雲明光宇宙始知糟粕世間書

蒲察提控夫人告

我愛林泉景異常天風吹散桂花香行人欲去還迴首笑殺浮生有底忙

蒲察夫人壽

道人亦欲祝遐壽世事冥然總不知一粒仙丹傾領略松齡鶴筭未為奇

贈孫太師夫人
功名未了身先老白髮蒼顏下手遲頓悟此
身非我有真空不動片雲飛
田會首告
炳煥靈明是此心片言邊墮作重陰清虛自
有真消息莫向諸方法上尋
馬姑告
造化無窮盡自然不須身外更求仙天光發
處凡情滅寶鑑明時道眼圓
離峰老人集卷下

北帝七元紫庭延生秘訣　吹一
吴赤烏二年葛仙翁受之於
太上老君至魏時葉先生傳之於世太上虛
無北帝真要上通紫庭
魁身魁祿魓福德魒男女魋命魖官職魈壽考
魕妻妾奴婢
已上七位用燈七椀於道靖內明點占其
明暗即知本位災危凡醮用晦朔之日七
元經云此日
北帝七元真人下降人間檢校罪福凡人
修醮求解災厄即得吉無不利宜以本命
日及祿命合日相生之日犬鼠不至處剗
削草穢淨地之上用丑亥未時祭之禮是
謂掃地而祭亦可使白茅藉之若人能知
星名及所食之物所行之處常得吉勝也
右件醮時皆須沐浴齋潔以燈列位每星下
用卓子一隻上安供養物各以茅香水洗過
弄灑庭室於祀位之北立二錢財標候標上
錢動真乃至矣必除殃降福也仍不可駐目
視真座凡人但知本屬星名即得無災何況

久能醮之祀訖即看風從何方來此是求名
之方仍各減少許星糧以一囊可方一寸貯
之頭戴而行有急難三呼名求之即得本命
星君救助及求餘事亦呼本命星君
清酒果香名茶淨果油餅錢財多少計自於
人用單狀一紙列其真位并述所求意
一陽明星應七五二陰精星應第四星第六星一直也三真
人星位別不步亦四玄冥星五丹元星六北極星
七天關星輔星弼星
已上並頭戴寶冠身披霞帔手執玉簡真
人形狀醮時存見啓祝
第八帝星高上玉皇景光君得見增三百歲
第九尊星太微玉帝神君又名太帝七辰元
君得見增六百歲
已上帝王裝束並與北斗相近一云帝在
第四星內尊在第二星內皆是
帝王大尊之精神醮時存見常以每月初
三二十七日夜竊候之勿令雜人見誠心
久之無不見者二星大如七星光皆紫華
有異常宿煥然可畏見皆叩頭請乞即再

叩頭請乞長生飛仙及心告臨時既見之
後二帝君當授真官矣
上台星名虛精求之感
帝王之夢及金王念名求之必應
中台星名六淳求官禄興盛念名求之必得
吉遂
下台星名曲生求妻妾奴婢念名求之必遂
太微帝君曰欲得延年長生富貴高遷須修
此術若久久步之及設醮者能拔七祖罪累
幷己身災厄凡有厄患求之自滅若
○帝王求道壽齊三光千變萬化福如山嶽爲○
人重愛修道之者白日昇天三公卿相自感
帝王愛夢官禄興旺凡是至淨人家有此法
者辟一切病患及諸不祥昔漢劉景被百萬
賊軍圍逺飛矢如雨士卒失色唯景安然無
怖散披汗衫步七星綱默許設醮忽有神人
解圍賊皆散走此猶是常步醮之法况此祕
密真訣皆得道真仙口傳之按七元科每一
百年乃傳一人須有骨録者不可妄傳殃及
九祖如世人未能步綱但一月兩醮自有感

應一年辟非横二年辟兵厄三年辟死災四
年見真形千災萬邪莫能侵害永無患矣
第一陽明星子生人屬之食黍米
第二陰精星丑亥生人屬之食粟米
第三真人星寅戌生人屬之食糯米
第四玄冥星卯酉生人屬之食小豆
第五丹元星辰申生人屬之食麻子
第六北極星巳未生人屬之食大豆
第七天關星午生人屬之食小豆
醮物科
○代人一十二軀白米飯命絹一匹貼體衣一○
對命巾一丈二尺金環一對玉環一對鹽一
斗十二升禄米一石二斗銅錢一千二百文豉
一斗二升案表紙一百二十張筆一管墨一
挺香爐淨水案一面鎮信綵東方青絹九丈
九尺南方緋絹三丈三尺西方白絹七丈七
尺北方皂絹五丈五尺中央黄絹一十二丈
二尺菓子所食栗李桃棗杏胡桃乾柿梨淨
床二張一張安北壁面南上安七元圖圖用
青綃兩幅長九尺畫之

凡醮時焼香了下酒食都畢退後良久凝神
執簡躬身相去一丈五尺微呪曰
維某年某月某日某時弟子具銜次云命屬
某星下稽首再拜
次對謹請上聞
七元真君陽明陰精光明焕赫今夜降靈享
兹薄禮暫降
天庭賜臣無畏身魂安寧除臣死籍注臣長
生所求皆得所作皆成上感
○帝王下感人情衆人欽愛飛昇紫庭降臨醮○
席稽首再拜
次對謹請上聞
七元真君真人玄冥降臣淨庭饗臣微醮知
臣丹誠願昇仙都太陰無名役使萬神六甲
六丁上感天心下救蒼生降臨醮席稽首再
拜
次對謹請上聞
七元真君丹元北極降臣淨庭削臣死名乞
臣道力壽齊三光福慶萬億神人衛身玉女
下直降臨醮席稽首再拜

次對謹請上聞
七元眞君天關大神照耀臣身願臣長生得
爲帝賓顏如日月四時長春下界垢穢速登
上眞左眄攀儀右携結璘玉童爲使玉女爲
親降臨醮席稽首再拜
次對斗口謹請上聞
尊帝二星北極之靈人不曾見見即長生注
臣飛仙勾臣死名福慶無窮與天齊傾速超
仙都遊行上清降臨醮席稽首再拜
次對謹請上聞
輔弼眞君一隱一顯至眞至神佐相北極環
遶紫宸願施道力成臣道因上扶天意下度
迷津降臨醮席稽首再拜
次對西座謹請上聞
上台虛精中台六淳下台曲生小臣瀝懇再
拜奉迎臣具薄禮臣意不輕盡心竭力知臣
丹誠除臣死籍注臣長生位在高遷列官天
庭心意開廓耳目聰明三魂永久七魄不傾
上朝金闕下謁玉京乘駕雲龍位作仙御降
臨醮席稽首再拜都畢退後任眞饗食如有
心告臨時啓聞了宣讀單狀皆不可高聲反
雜人知見其天地水三官設三位於斗杓之
下其土地直日二分預燒錢供養使關奏却
穢矣

祭文

維某年某月某日某時具州里街次敢昭告
于
上天神后北極靈殿七元眞君（隨意撰文）謹奏此
章冒犯
北極輕黷
明神倍深戰慄之至謹奏

又朝夕朝禮心念之呪

謹請上聞
七元眞君陽明陰精眞人玄冥丹元北極天
關之靈去臣死籍注臣長生所求皆得所作
皆成衆人欽愛飛昇紫庭
次念謹請上聞
尊帝二星北極之靈願臣早見見即長生福
慶無窮與天齊年
次念謹請上聞
三台至誠虛精六淳曲生之名願臣高遷列
官天庭心意開爽耳目聰明三魂永久七魄
不傾

又北斗延生神呪念之安神延壽

北斗七元七靈玉眞貪狼巨門保臣長存祿
存文曲護臣生魂廉貞武曲衛臣生門破軍
輔弼保臣長生除却災厄絕去邪精落下死
籍注上生名脫免三災拔散九横至眞攝鬼
群魔摧傾學道修眞願臣早成七元守衛身
飛紫庭
凡未下牀及臨卧二時存體安神捍厄之呪
皆默念一遍方下足及卧呪曰
貪狼之諱陽明之星玉皇尊神一萬兵衆來
扶我身巨門之諱陰精之星祿存眞人文曲
玄冥廉貞丹元武曲之諱北極之星破軍之
諱天關之星七生尊神千千萬萬在吾左右
左有青龍右有白虎前有朱雀後有玄武持
幢建節在吾左右千重萬重急急如律令
此法王侯行之吏夏率服民人富昌長生久
視與天同光道人修之上昇世人行之延壽

祕密而保勿輕易之

北帝七元真形圖帶佩之大集福慶

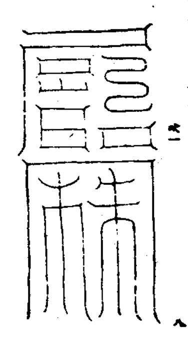
北斗第一陽明星真形

北斗第二陰精星真形

北斗第三真人星真形

北斗第四玄冥星真形

北斗第五丹元星真形



北斗第六北極星真形

北斗第七天關星真形

北帝七元紫庭延生祕訣

鄧天君玄靈八門報應內旨

天君降筆親書玄靈八門內旨掌上六十甲子祕訣其旨乃九宮遁用八門直日報應之訣斷例自與徐神翁打門搥歌訣鬼敲門之法相同亦不在占燈占課得此訣者毋抱執泥次宜習誦熟記其吉凶自有神告之妙萬試萬靈

先鍊斗中二使更畫二使真像晨夕寅奉雙飛七星罡吹呵嫟坎離嬰兒姹女結二使浴華池金木水火土去來知生死把斷四天門不問驗不驗斗中内景黙黙長生

口訣斷詩

世人有病勘其因黙黙八門四理真口傳此字長生訣不須物外更求真

陽日八門黙黙直日報應詩

若遇休門須掘土更早悲喜定元因任你扁鵲也判死徐公口口親授真

陰日八門黙黙直日報應詩

若遇驚門且遇詢危險三日定元因更遇景日徐公保盧醫扁鵲不度真

跏趺口訣（日坐午 夜坐子）

雙飛七星罡吹呵嫌坎離嬰兒姹女結七七浴華池

開（七月 八月）休（九月 十月）生（十一月）驚（五月六月居中）傷（十二月）死

（三月辰 四月巳）景（二月卯）杜（正月寅）

右八門默點定直月報應例

逐月所值以取吉凶例

正月却以杜上行　景門且過二月旬

辰巳更過四月節　驚門且過六月中

開門定訣七月喜　九十牢記休上行

○生門又喜子月現　傷門定主過殘年○

師入靖念淨口呪淨心呪淨身呪淨天地呪鍊穢訖存內變誦延生經畢師端坐跏趺叩齒二十四通交氣

貪巨禄文廉武破　魁魓魒魓魒魒魒二

右斗諱各交念七遍（吹二）嚥液九過存己身如本命眞人狀

師默誦呪曰

左青龍孟章速出吾左（嘘肝氣口於左）叶一右白虎監兵速出吾右（呬肺氣口於右）叶一前朱雀靈光速出吾前（呵心氣於前）後玄武執明速出吾後（吹腎氣於後）

想四獸護呵法身吹存兩目復出日月之光謂之日月分光（次存左右鼻吸入心結成眞人在絳宮）

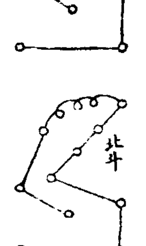
却念心呪

心中神丹元君號黃庭字華嬰長二寸廣三分着朱衣繫絳裙秉威德顯聖靈通造化達至眞住心中莫離身凡有事速報人急急如律令

○心步斗入內服雲車符口授心傳方能盡矣千金莫泄記取誓狀○

心步斗

南斗



三

雲車符　吹二

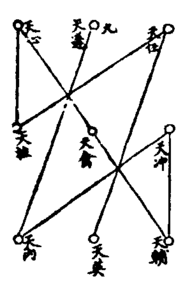
二

內書名

占雲車忽然雲車至存欻火功曹將吏（五臟中氣）隨行四直從駕歷過黃道氣候是也聳身如登太空資罡風之氣（膜也）如風色慘然若不能度忽見欻火（結成是也）次登雲車同將吏愛將其（騰神是也）扇開罡風黃道坦然忽見虹橋將臨橋心諸將吏出雲車同欻火四直將吏過殿上四直見二使楊炎耿必引我同入璇璣府朝拜奏事畢再同四直愛將騰神出殿看此時有何報應如拜章表未有報應亦出殿却入靖審覆候報仍前同愛將騰神及四直將吏○下橋登車歷過黃道罡風至絳宮下車納將吏同車入體嚥液叩齒而起依科行事納歸所屬恍然潛形而退

遁九宮八門報應圖式

陽驚　陰休



休

杜傷生

開驚死景

陽日順數行

驚
杜景死
開休生傷
陰日逆數行

花甲子黙到中宮即坤地門是也　餘花甲子依與再輪便知日黄九宮三日管一位周而復始凡遇本日陰日休起陽日驚起前一位是開宮依九宮甲子乙丙丁遁起飛最驗切宜至秘至秘後學如得傳切莫輕泄殃及九祖禍及妻孥

論長生輪斗

假如甲子生人金生到巳如此爲起例子爲破軍硬是單行至本月退回何月吉凶

數長生到胞胎養住再加休囚死絶斷禍福數到病者是何月住便知吉凶生死又加本時以午爲例午屬火火生到寅寅上起長生如前數生直何加本日又横數去看何日直本生午日即便知生死禍福矣口授以盡非達人大觀者不能曉也

遁月轉斗起例

正寅二卯三辰四巳五午六未七申八酉九戌十亥十一子十二丑

遁日直燈取報應

輪一年燈圖

金生到巳木生到亥水土長生居申火生到寅輪斗所屬生肖起例已寫于前數長生沐浴冠帶臨官帝旺休囚死絶胞胎養住再加休囚死絶四字斷輪至病者屬何月生日即住便知好歹吉凶千試千應萬試萬靈師不誤傳弟子只是叅道叅師神亦不應矣至叩至叩不得輕泄玄文

八門斷例　徐神翁傳歐陽公名打門鍵又名鬼敲門

欲求禍福問安危先向八門子細推但見見聞歸一位即是鬼神相報知次須察聽以何應即是中間休咎時儻聞歡笑皆云吉若是愁聲凶可知或逢鍤畚并刀斧爲報人間有哭悲若人抱得嬰兒至便把陰陽子細推男見持傘婚娶近婦人懷姙協熊羆男人若也携男子必是喧爭不久時若或婦人携蛇虺斷然姦污惹是非問訟若逢寬衣帶不問贏輸總解圍脚子偶然携杖至病人斷死不須醫或持絲麻經過眼斷然孝服見亡危却分輕重與伊説妙在當時眼底窺其家有鬼來爲祟問盡形骸見客携或見賣魚并鴈過久年遠信到堦墀見有梅家陰媒動見李其家理必虧見其血家離骨肉見桃逃走定人離如逢犬吠冲来處必定人家主哭悲鼠來過處遣聲響財散人離盗賊欺更兼墨碎傷田土破器須知百事非燈燭誤來遺爐燄斷主

虛驚宅不寧忽然蟢子垂絲墜却許其家喜
事宜陽日震位生男子陰日小房誕女兒馬
兒嘶處五猖亂猫叫須知寃債尋若或猫兒
來咬脚檀神爲禍安謝宜花開花落知凶吉
若見開時不須賸牛羊猪犬皆非吉呪誓雞
鳴朱雀啼又聞左右鐘聲響若問産事生女
臨能叅造化眞機妙一法通時萬法精依此
推詳斷禍福名傳天下任縱横
內應本命燈下畧占驗其五色
○青寃　黄時氣　赤三日安　紅吉　白一○
七三朝死
徐神翁鬼敲門
勞吊　廟縊　落水　石泥精樟　檀
古墓　伏　井　竈　客　星辰
呪詛　地　血　土　刀　吻
魈　家親　若依此驗法照破諸鬼神
二十四字經歌判狀
天生地死地死天生災生危死危死災生乾
坎艮震巽離坤兊
狀若無頭是祖宗　於中點污是親朋

○
字畫散亂鄰伴鬼　卜字畫像木石精
筆頭鎻出遭刑死　錯亂行斜殺傷魂
乾枯無力難醫救　勾挑動土犯家神
字有圏塗心分動　行喎命蹇定難存
紙破便言宿欠債　補貼定是此中傾
添注引入無常鬼　油污投河落水人
改抹前生有寃債　切須家内細推尋
或濃或淡主羸弱　皆是點污伏屍停
横順草飛縕破鬼　妄意押字不尊神
大小切疑由進退　寒熱往來病愈深
要知男女何方病　陽隻陰雙行内尋○
咬牙定是家先鬼　自言自語是姻親
來譙語是主重病　來者人歡是病輕
此是徐翁眞口訣　能交世俗善通神
學取自知如至寶　千金莫泄與非人
留傳末後叅詳到　管取虛無一寸金
又名煞
年逢生煞日凶亡　一死一生也難當
若遇吉時幷凶日　也須奏告保安康
坤生　兊　死乾

離危　大吉坎
巽安　震　凶艮
論是何主得幾歲却從坎上起數一十艮上
二十零數節節數去直何年上遁月月上遁
日日上遁時直何吉凶以驗禍福論一年月
分却將正月從艮上二月震三月四月巽五
月六月離七月八月坤九月十月兊十一月
乾十二月坎若論日子吉凶從乾上起子順○
○行節節數去以訣吉凶
八門硬例
假如甲子日屬陽順從乾上起杜景死驚開
休生傷
假如乙丑日屬陰逆行從艮上起杜景死驚
開休生傷
餘倣此年月日時皆論陰陽日建立八門
俱倣此例報應吉凶在於七内
家人立杜還天願外人到杜遭天譴猫至寃
牽天願催叫凶静吉可禳轉犬來呪詛靈澤

壇吠主哭聲三七見
景戶見聲人財離猫叫冤征白虎隨三七之
中主哭泣屋漏之時訟解歸蛛子垂絲應落
地婚姻喜事兩相宜
死戶猫聲病主亡犬来逐鼠病狼當響應之
時燈壽滅三朝一七主離床見童叫時悲哭
動此方宜靜且審詳
驚戶外人喧主殃猫犬高聲且見凶孕婦定
然主驚恐器破之時大不同
開觸猫犬大吉祥鼠靜財凶後主昌風雨病○
○遲訟即解蛛子垂絲百事昌
休門屋漏主更移訟中得理病人竒二物叫
時鳴謝吉廚中司命亦相欺蛛子垂絲內外
喜看看有夢叶熊羆
生門垂蛛孕生女一米陽產兩成坤猫犬去
時凶得吉家先司命保元亨
傷門猫犬去時吉高座喧爭大不然外客高
聲猖鬼亂啾嘈鼠子主喧爭
自已察情兆
閑坐最爲吉高枕主留連切忌持刀斧鋤鍤

主窮年自已有呻吟安能保別人手彈時氣
病爭鬪一朝臨看經却主吉病愈在一七治
事終遅滯終須寬裏急恰直起時病安在三
兩日若直歡娛時病者愈爲竒若直憂立時
病者見傾危若言吉則吉若言凶則凶来人
氣象好禍福不相同我身無事阻即往運亨
通駝腰攜杖至病死不須醫簑笠来迎接孝
服臨門緊張傘往来招一七可寬饒其人披
麻絲孝服逐時作巾帽身體强病者即安康
此時嘗酒食祿馬未曾絕若喫早春茶清涼○
○一散佳若食諸木果癰疽日轉加時行若不
害常病藥難安途中無事遇老返少年顏先
過他人請病在遅遲間正直我歸家星斗出
雲霞若與人言氣病者遭迯否請時逢喜慶
朝病夜即起春冬晴後雨晦滯多囏阻夏秋
晴後雨不須服藥愈請時察其情巧在心中
靈
又一法論人出行(不是何時只以口爲定)
假如子時爲例子屬水水土旺到子以此爲
例却將長生斗上逐節輪去若遇子上即旺

也其人子丑之日必歸若遇養字亦歸餘做
此例
嚨(不怕黒風翻大浪行船盡在把稍人　踏破鐵鞋無覓處得来全不費工夫　萬渕安)　囥唵　(吽叶合)
附秘冊上
腎上心下處　肝西肺左中　此是神明穴
內有坎離宮
鑚(舌害)　夫唵(字動)　訡　囥　出坎離二卦(讖從火裏出虎)
(向水中生)
○九宮八門遁法須是熟記六十花甲子
書符左天關右地軸(存己身爲玄帝龜蛇上立)竅足吸水○
火入符取鐵甲銀光入符又吸入膽府混合
壯　唵(依出付)
玄靈八門之祕希有之千金莫泄行之久可
以入道用之久可以通神至祕至祕重斯道
也輕示非人殃及九祖受禍非輕戒慎之焉
血骨奴與肉奴汝是慈親真父母
天蓬呪成形溫帥本身形符
符請地祇上將溫元帥會同六甲栴檀宋大
將督勒司命土地保祐孩童其所患夜啼即

與斷絕符到速解符到奉行

臣某承誥奉行

鄧天君玄靈八門報應内旨

吹三

九天上聖秘傳金符經 附天皇太一神律避穢經

金經曰天有九星願濟世間五音人推用凡有用者先於曆内看日辰便隨四季六十甲子逐日取用看天星利與不利世人多即檢閱諸書通用便許作用而不知誤人多矣致使人亡家破横遭官刑牛馬退失兒女夭横盜賊相侵火光驚恐田園退散蓋犯凶星使之然也若遇吉星稱心如意萬不失一無不感應不可忽之凡人家造宅安墳不依三元九星吉日起造者立遭横禍人丁退失遇賊盜遭官事金穀虚耗竈鳴釜響飛鳥入宅猫犬作怪平地生事男女不和夫婦不順自刑落水手足帶疾損目缺唇孕婦傷胎少亡不伏長凡事不祥如作吉星者有官者禄位高遷百事稱心門户增秀長幼歡樂男女伶俐奴僕順從六畜興旺萬事如意

金經曰凡立州縣鎮市寺觀社廟府縣宅舍莊庫店業者須看年月日時有吉星者用則吉排定六十甲子日辰吉凶星曜開列于後

正四七十四孟之月

甲子妖星　乙丑惑星　丙寅禾刀　丁卯煞貢

戊辰直星　己巳卜木　庚午角已　辛未人專

壬申立早　癸酉妖星　甲戌惑星　乙亥禾刀

丙子煞貢　丁丑直星　戊寅卜木　己卯角已

庚辰人專　辛巳立早　壬午妖星　癸未惑星

甲申禾刀　乙酉煞貢　丙戌直星　丁亥卜星

戊子角已　己丑人專　庚寅立早　辛卯妖星

壬辰惑星　癸巳禾刀　甲午煞貢　乙未直星

丙申卜木　丁酉角已　戊戌人專　己亥立早

庚子妖星　辛丑惑星　壬寅禾刀　癸卯煞貢

甲辰直星　乙巳卜木　丙午角已　丁未人專

戊申立早　己酉妖星　庚戌惑星　辛亥禾刀

壬子煞貢　癸丑直星　甲寅卜木　乙卯角已

丙辰人專　丁巳立早　戊午妖星　己未惑星

庚申禾刀　辛酉煞貢　壬戌直星　癸亥卜木

二五八十一四仲之月

甲子惑星　乙丑禾刀　丙寅煞貢　丁卯直星

戊辰卜木　己巳角已　庚午人專　辛未立早

壬申妖星　癸酉惑星　甲戌禾刀　乙亥煞貢

丙子直星　丁丑卜木　戊寅角已　己卯人專

庚辰立早 辛巳妖星 壬午或星 癸未禾刀
甲申煞貢 乙酉直星 丙戌卜木 丁亥角巳
戊子人專 己丑立早 庚寅妖星 辛卯或星
壬辰禾刀 癸巳煞貢 甲午直星 乙未卜木
丙申角巳 丁酉人專 戊戌立早 己亥妖星
庚子或星 辛丑禾刀 壬寅煞貢 癸卯直星
甲辰卜木 乙巳角巳 丙午人專 丁未立早
戊申妖星 己酉或星 庚戌禾刀 辛亥煞貢
壬子直星 癸丑卜木 甲寅角巳 乙卯人專
丙辰立早 丁巳妖星 戊午或星 己未禾刀
庚申煞貢 辛酉直星 壬戌卜木 癸亥角巳

三六九十二四季之月

甲子禾刀 乙丑煞貢 丙寅直星 丁卯卜木
戊辰角巳 己巳人專 庚午立早 辛未妖星
壬申或星 癸酉禾刀 甲戌煞貢 乙亥直星
丙子卜木 丁丑角巳 戊寅人專 己卯立早
庚辰妖星 辛巳或星 壬午禾刀 癸未煞貢
甲申直星 乙酉卜木 丙戌角巳 丁亥人專
戊子立早 己丑妖星 庚寅或星 辛卯禾刀
壬辰煞貢 癸巳直星 甲午卜木 乙未角巳
丙申人專 丁酉立早 戊戌妖星 己亥或星
庚子禾刀 辛丑煞貢 壬寅直星 癸卯卜木
甲辰角巳 乙巳人專 丙午立早 丁未妖星
戊申或星 己酉禾刀 庚戌煞貢 辛亥直星
壬子卜木 癸丑角巳 甲寅人專 乙卯立早
丙辰妖星 丁巳或星 戊午禾刀 己未煞貢
庚申直星 辛酉卜木 壬戌角巳 癸亥人專

如作此星者名曰玄武符入宅若人起造嫁娶移徙祭祀不論大小動用入宅開張鋪店等事不出一年內人口災凶遭官失賊牢獄刑禁主人口落水四百日後主人口有腹痛疾死田宅退散蓋惡星來害主伯衰敗定主服動損長男大凶主當日衍木等落水或有口舌自東方南方而來

或星

如作此星者名曰朱雀入宅當主火盜大凶一年內主被人脫漏欺騙等事凡嫁娶移徙上官開張庫店修造等事一年之內主伯衰敗六畜傷死生子不肖主婦人淫亂因事破壞先主陰人六十日內痢疾立見喪服大凶若當日見口舌陰人小口災凶向後有災此日只利安墳若有他故皆不可用

禾刀

如作此星者名曰白虎入宅不出一年內損不明之人大凶凡人上官赴任造作起蓋嫁娶移徙葬埋開張庫店等事不出一年內主人疾病孝服主虎傷殺人口刀兵之事蓋被凶星相犯主百事災凶若積陰德之人家須見血光必主奴僕當災

煞貢

如作此星者名曰青龍天德符入宅凡人家起蓋嫁娶開張鋪店移徙上官赴任造橋等事不出三年內有官者祿位高遷無官者田宅增盈富貴興旺主生貴子至三年後大發財穀父慈子孝奴僕成行所為多慶凡遇吉曜照臨不拘大小造作無避僧道用之皆吉

直星

如作此星者名曰金櫃符入宅值此星者凡干造作上官赴任嫁娶開張修造陰宅不出

三年内有大吉慶有官者高遷無官者百事稱心牛馬生旺百口食或七十二人富貴榮華主當年招橫財若遇金神七煞凶半年内三七日見五月内主失脫遭官事僧道用事俱吉

卜木

如作此星者名曰黑道符入宅值此星者不出一年内出風聲之人凶人多刑禍若造作嫁娶葬埋移徙開張庫店僧道入院添修等事不出二年内主有大驚動哀哭水火官災○之厄子孫相剋兄弟不和盜賊驚恐虛耗六○畜不長百事衰敗七年大凶如遇家長有福德者雖人財不祥尚可拜投賢聖祈力保扶

角己

此星名曰太陰入宅如值此星者不吉凡遇嫁娶移徙上官改換門戶葬埋等事不出三年主有患病腹痛之疾枷杖蛇傷之厄盜賊水火物業退散如家長有福德相扶只見口舌死有凶星惡事

人專

此星名曰六陰金堂符入宅如值此星者不出一年主生貴子凡造作嫁娶葬埋開張移徙上官入宅移門添修屋宇主三年内有官者祿位重重無官者所為吉慶大發財穀得外人力善事交集僧道用之俱吉

立早

此星名曰勾陳符入宅如值此星者造作嫁娶埋葬開張上官赴任修造等事奏將不吉一年内人口退散百事不利家宅破亡如開○木堆立木上梁定船航事主人匠刀斧血光○之厄如有陰人相扶有口舌作鬧諸事不利

金符經者聖人秘要與諸家書不同又曰救苦經亦曰宅寶經靈經異書莫傳下愚

諸葛先生萬年出行圖

昔南陽卧龍諸葛先生選揀萬年出行圖一本傳流於後揀時開渠放水竪柱上梁迎婚娶婦納財問名安碓磨修造安葬選揀吉日吉慶善惡避之遇凶時一吉無應不宜動用只宜回避選得吉時不選一百二十步凶煞用之大吉今定上中下三輪周而復始循環不已將定到例月分日數選棟用之吉凶自見

上元將軍所管吉凶之圖

正月　四月

七月　十月

四孟之圖



○順陽日出行者去處通達爭訟有理不逢盜○賊求財稱意好人相逢出遇酒食此日出行大吉

堂房日出行者神道不在宅中求財稱意好人相逢此日用之大吉

金庫日出行者車馬不成大有失悞路逢盜賊求財不得此日大凶

金堂日出行者吉利通達爭訟有理求財稱意此日用之吉

賊盜日出行者不利所求未遂必主人亡枷

鎖臨身只宜回避此日百事不宜用

寶倉日出行者大人見喜百事通達求財稱意衣錦還鄉此日可用百事吉

中元將軍所管吉凶之圖

二月　五月　八月　十一月

四仲之圖

天盜日出行者求財不成口舌臨身此日大凶不宜用之

天門日出行者凡事稱心諸事和合去處通達用之大吉

天堂日出行所求皆遂萬事稱意買賣通亨

貴人接引此日大吉

天財日出行求財得財好人相逢凡事用之俱吉

天賊日出行者求財失落見官無理凡事不成此日大凶

天陽日出行者所求得財婚姻和合萬事稱心此日吉

天猴日出行吉少凶多主有口舌見血光之災此日不宜用

天倉日出行者所求得財出官見喜此日用之大吉

下元將軍所管吉凶之圖

三月　六月　九月　十二月

四季之圖

朱雀日出行多主失財求財不得見官無理此日大凶

白虎頭日出行者只宜遠行求財稱意去處通達此日大吉

白虎脇日出行者求財遂心東西任意南北安然此日用之吉

白虎足日出行者求財不利不宜遠行作事不成此日不宜用

玄武日出行者主有口舌凡事不通不可用之

青龍頭日出行者求財得利凡出行之日雞鳴卯時吉

青龍脇日出行者求財遂心凡事稱意此日用之吉

青龍足日出行者求財不利見官失理此日不宜用

逐年九良干占方位

天上凶星號九良　辰戌丑未占僧堂

更有城隍并社廟　修之大敗主重喪

寅申門井并橋路　子午歸厨占竈方

卯酉二年歸道觀　修之立効起災殃

巳亥二年歸一處　行船千萬莫修裝

人若不信此神煞　十口須教九口亡

五行順序

水木火土金

八卦順序

乾坎艮震巽離坤兌

天干

陽干

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

甲丙戊庚壬

陰干

乙丁己辛癸

地支

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

陽支

子寅辰午申戌

陰支

丑卯巳未酉亥

天官貴人時

甲戊日丑未時　乙巳日子申時

丙丁日亥酉時　庚辛日午寅時

壬癸日卯巳時

文星貴人時

甲愛金雞乙愛猴　丁猪丙鼠巳寅頭

戊尋牛號庚宜馬　辛癸逢蛇福祿昌

此是有福文星貴　壬騎龍背喜非常

福生良辰

正雞二兔是福生　三更犬吠四龍爭

五月呼猪未喫菜　六蛇七鼠路上行

八郎騎馬路上走　九牛十羊好麥羨

十一虎子山下過　十二猴子入深坑

天德良辰

正丁二坤宮　三壬四辛同　五乾六甲上

七癸八艮宮　九丙十居乙　子巽丑庚中

月德良辰

丙甲壬庚　隨正二三四運轉

逐年地官符方

子年在辰　丑年在巳　寅年在午

卯年在未　辰年在申　巳年在酉

午年在戌　未年在亥　申年在子

酉年在丑　戌年在寅　亥年在卯

起黃道例

道達幾時通達　路遙何日還鄉

正七詳加子　二八卻居寅　三九辰上立

四十馬頭尋　五十一於申位　六十二戌申論

九天上聖秘傳金符經

天皇太一神律避穢經

夫上界仙都以避神穢攝生治化以避人穢寶符行火以避天穢合藥鍊丹以避江河之穢飛符使鬼以避生產之穢固際禁法以忌日月之穢大穢之宗略而序之

夫求仙隱遁伏鍊金丹總有三千七百二十道俱從此禁門而行之萬不失一夫十二穢皆道之所忌值此辰爲之永劫不成丹也

黃帝幸中華丹穢辰年辰月辰日是子年子月子日是十二辰倣此不可爲事造丹不○成

○紫雲初成龍虎穢迅雷發日忌之不可成丹

日月行道穢日月蝕日不可掛爐固際忌之

天龍交會穢三月上辰日末下旬辰日不可爲丹忌之

北斗真行穢正月平旦斗指寅十二月可知

又云北斗不見不可作丹忌之

蒼天神龍交會穢天有赤雲及有龍形出者不可作藥封爐犯之如雲坼太歲在卯其神見申不可爲丹忌之

府藏寶器穢古墓中無泉地姪女地產生室龍居地古湫地古城營古寺基古市古神祠古獄地古窑地比等處不可爲忌之

天地流星穢古仙聖所居之處不可作丹忌之

陰陽交會穢春丁卯夏田午秋庚申冬壬癸作丹忌之

玉女追遊穢每六丁日是不可作丹忌六丁女也○

有色穢日有朝霞作丹忌之

○天魔戰血穢石鼓鳴如地雷日忌之地神驚○奔不安靜而後鳴七日不得作藥流入黃泉化飛盡矣

右件忌穢無問大小金丹藥物切宜慎之又以丹華印印諸藥泥塗房室并物無令五辛產女雞犬入室慎之慎之

天皇太一神律避穢經

上清修身要事經

太微靈書紫文拘三魂之法一

道士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以月晦朔之日及庚申甲寅之日當清齋入室沐浴塵埃正席而坐得不眠者益佳當以真朱筆點左目眥下以雄黃筆點右鼻孔下令小半入谷裏點畢叩齒三通祝曰

二景飛纏朱黃散煙氣攝虛邪尸穢沈泯和魂鍊魄合形大神令我不死萬壽永全聰明徹視長享利津畢又叩齒三通嚥液三過并○以右手第二指捏左目眥下又以左手第二指捏右鼻孔下各七過當陰按之勿舉手於是都畢按此二處是七魄遊尸之門戶妖精賊邪之津梁矣故受朱黃之精塞尸鬼之路致二景之薰滅淫亂之氣此太極上法常能行之則魂魄安和尸穢散絕長生神仙通靈徹視行之三年色念都泯也此日名曰尸鬼競爭之日也男女不得同席而坐慎之

凡研味至道及誦讀神經十言二十言輒當三過舐唇嚥液百言五十言輒兩三過叩齒

以招神會靈安和血氣使靈津數滿帝一欣宅所謂冲氣不勞昏而不泄

凡道士之法不可泣涙及唾泄此皆為損液漏津使喉腦大竭是以真人道士常以吐納嚥味以和六液

凡道士常當存思識己之形容極使髣髴對在我前使面上恒有日月之光洞照一形使日在左月在右去面前令九寸存畢乃啄齒三通祝曰

元胎上真雙景二玄右抱七魄左拘三魂令○○我神明與形常存畢又叩齒三七過嚥液七過此名為帝君存形拘魂制魄之道使人聰明神仙長生不死若不得祝者亦可單存之耳

凡上清叩齒嚥液之法皆各有方先後有次不得亂雜使真靈混錯也夫叩齒以命神嚥氣以和真納和嚥六液以運入制神須鳴法鼓而行列矣

凡存修上法禮祝之時皆先啄齒上下相叩勿左右也一呼一吸令得嚥諸氣液耳此名為呼神和真以求昇仙者也

月三日月十三日夕是此時也三魂不定爽靈浮遊胎光放形幽精擾唤其爽靈胎光幽精三君是三魂之神名也其夕皆棄身遊遨飈逝本室或為他魂外鬼所見留制或為鬼物所得收録或不得還反離形放質或犯於外魂二氣共戰皆躁競赤子使為他念去來無形心悲意悶也學生者皆當拘而留之使無遊逸矣拘留之法當安眠向上下枕申足交手心上冥目閉氣三息叩齒三通存心有○○赤氣如雞子從内仰上出於目中從目中出外赤氣轉大覆身下流身體上至頭項變而成火因以燒身使帀一身令内外洞徹有如燃炭之狀都畢其時當覺體中小熱乃大叩齒三通畢存呼三魂名爽靈胎光幽精三魂急住因微祝曰

太微玄宮中黄始青内鍊三魂胎光安寧神寶玉室與我俱生不得妄動監者太靈若欲飛行唯得詣太極上清若欲饑渴唯得飲廻泉玉精都畢也

太微靈書紫文制七魄之法二

月朔月望月晦夕是此時也七魄流蕩遊走穢濁或交通血食鬼神往来或與死尸相共關入或淫惑赤子聚姦伐宅或言人之罪詣三官河伯或變為魍魎使人厭魅或將鬼入身呼邪殺質諸殘病生人皆魄之罪樂人之死皆魄之性欲人之敗皆魄之疾道士當制而厲之鍊而變之抑而止之攝而威之其第一魄名尸狗第二魄名伏矢第三魄名雀陰第四魄名吞賊第五魄名非毒第六魄名除○○穢第七魄名臭肺此皆七魄之陰名也身中之濁鬼也制檢之法交手於項中閉息七過叩齒七通存鼻端有白氣如小豆須臾漸大以冠身九重下至兩足上至頭上既畢於是白氣忽又變成天獸使兩青龍在兩目中兩白虎在兩鼻孔中皆向外朱鳥在心上向人口蒼龍在左足下靈蛇在右足下兩耳中有玉女著玄錦衣當耳門兩手各把火光良久都畢又嚥液七過叩齒七通呼七魄名畢乃微祝曰

素氣九迴制魄邪凶天獸守門嬌女執關鍊魄和柔與我相安不得妄動看察形原若汝饑渴聽飲月黃日丹都畢也於是七魄內閉相守受制若恒行之則濁魄下消反善舍形上和三宮與元合靈也

太素眞人教始學者辟惡夢法三

若數遇惡夢者一曰魄祆二曰心試三曰屍賊厭消之方也若夢覺以左手捻人中二七過啄齒二七通而微祝曰

大洞眞玄張鍊三魂第一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啓太素三元君向遇不祥之夢是七魄遊尸來協萬邪之源急召桃康護命上告帝君五老九眞皆守體門黃闕神師紫戶將軍把鉞握鈴潰滅惡津反凶成吉生死無緣畢若又卧必獲善應而向造爲惡夢之氣則受閉於天關之下也三年之後唯神感旨應乃有夢也夢皆知見將來之明審也無復惡占不祥之想矣若夜遇善夢者吉應好夢而心中自以爲佳則吉感也卧覺當摩目二七過叩齒二七通而微祝曰

太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告情三元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清常與玉眞俱會紫庭畢此大洞祕法以傳於始涉津流者矣

太素眞人得吉夢法四

凡學士夢想有婦女人衣紫羅衣持案食來受而食之勿畏惡之也此食盡是東海眞彩之屬或是嵩高五嶽中異草甚妙之藥食之可致壽延也

凡道士白日眠卧先以兩手按目四眥三七過叩齒三七通乃卧也

凡道士暮卧當以左手按鼻兩孔三七過叩齒三七通乃卧也

太上黃素道士安眠祝法五

道士臨眠手撫心三過閉目祝曰

太靈九宮太一守房百神參位魂魄和同長生不死塞滅邪凶畢而寢

玉清消魔制祝鬼魅法六

凡道士行來獨宿有魔精惡鬼之地當叩左齒三十六通閉氣微祝曰

太帝陽元四羅幽關千祆萬妖敢當吾前巨獸重吻剞腹屠肝神公使者守衛營番黃衣師兵斬伐祆魂誠滅千魔摧落凶姦絕種滅類取令梟殘玉帝上命清蕩三元畢又叩齒三十六通名爲太帝揮神內祝塞滅萬魔之法

太上黃素齋見不祥之物法七

道士齋入室有不祥之物者當行北帝祝鬼方先叩左齒三十六通祝曰

二象迴傾玄一之旌七靈護命上詣三清雙皇驅除嚇伯羅兵三十萬人侍衛神營巨獸百丈吐威攝精揮劒逐邪馘落魔靈神伯所祝千祆滅形畢又叩齒三十六通

青腰紫書鍊祝死尸法八

凡修上清之道兆身父母伯叔兄弟於世上死亡兆身未得絕跡故在人中身履死殗者三日當取清水一甕眞硃一兩投於水中兆於中庭南向臨水上叩齒九通祝曰

氣化成神尸變入玄三化五鍊昇入九天九

天之劫更度甲身甲身更化得爲眞人畢男
死思玉童三人女死思玉女七人盛甕水以
灌死人之尸畢取水目洗手面仰天嗑漱畢
又陰祝曰
天氣已清人化已生得生上天九變更形五
苦三塗斷落死名超度窮魂還反南庭止如
此亡人即更受化生於九天之上九年得昇
玉清之宮其法妙於大洞度七祖之法玉帝
所祕不傳非眞有金名帝圖緑字紫文得見
此文勿輕施用妄告於人七祖父母長閉鬼
○官三塗五苦萬劫不原四極明科七百有年○
眞人聽傳

青腰紫書行道見他死尸法九

凡上學之士遊更世路忽於道次遇見死尸
穢氣千身兆當行二十四步止北向叩齒九
通男尸思玉童三人女尸思玉女七人来請
兆玉谷之中黄芝素水以灌彼死尸之上須
吏存死尸化生成人便陰祝曰
已枯復榮已滅復生得生上天更禀太靈九
天之劫反覆胎嬰穢累盪滅白尸反生畢以
手拭目二七過止如此穢氣即解死人即更
受化後爲靈人兆遇二十四過行此錬祝功
滿德加名標上清二十四年克乘雲輪飛行
九玄也

外國放品占居山宅吉凶法十

洞淵九地三十六音内銘
第一壘色潤地正音行音遊音梵音各一

○第二壘剛色地正音行音遊音梵音亦各一○下同

第三壘音石脂色澤地正音行音遊音梵音

第四壘音潤澤色地正音行音遊音梵音

第五壘音金粟澤色地正音行音遊音梵音

第六壘音金剛鐵色地正音行音遊音梵音

○第七壘音水制澤色地正音行音遊音梵音○

第八壘音大風澤色地正音行音遊音梵音

第九壘音洞淵無色剛維地氣正音行音遊

音梵音

[illegible]

欲登山住止及安居宅審地吉凶當以戊巳之日黃書九地三十六音文白紙上置所住中央以瓮覆之三宿開看若有黃色潤紙大吉若有青色則下有死靈之尸若有白色者凶若有赤色者驚恐若有黑色者則有財寶若有紫色者得神仙都不異則正可三年安過此必折傷

太上靈寶八威施用神策祝法十一

元始太真五靈高尊太帝皓映洞朗八門五老告命無幽不聞上御九天中制酆山下領河海十二水源八威神呪靈策玉文召龍負水收氣聚雲束魔送鬼掃蕩袄群萬精摧落所誅無觸日月五星北斗七元諸天諸地諸水諸山玉真所部冥靈大神仙王遊宴五帝杖旛天丁前驅金虎後奔獲天猛獸羅備四門所呼立到所召立前赤書煥落風火無間有所攝驗金龍驛傳畢叩齒九通仰天三嘯引天氣三嚥八威策文指所告之地閉氣九息而止

太上靈寶八威施用神杖法十二

道士欲施用神杖法當叩齒三十六通思五帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五帝玉女各一人合侍衛杖左右微祝曰

太陽之山元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部御神兵五色流煥朱衣金鈴輔翼上真出幽入冥招天天恭攝地地迎指鬼鬼滅袄魔束形靈符神杖威制百方與我俱成與我俱生萬劫之後以代我形影為五解神昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方氣二十嚥止以杖指天天神設禮指地地祇司迎以杖指東北萬鬼束形

青腰紫書救助日蝕法十三

紫書訣言是日當露出中庭以明鏡向日兆身操大刀一口南向叩齒三十六通仰祝曰

日暉童子陽光赤精耀耀真人影中玉靈歷運乘氣上下肅清陰貪內謀上侵日庭天鑒操杖帝臣輔兵三五正位陽光洞明天地代食何假敢生各反其位無使虧盈玉帝告命靡不敬停便引氣二十四息止如此則天地復位三五齊光童子感悅日暉迴靈流光玄注陶降兆身列名紫簡記為玉清九年之內得乘綠軿乘空駕虛飛行上清也

青腰紫書救助月蝕法十四

紫書訣言月蝕之日是其夕當出中庭取清水一瓮兆身操刀一口臨水向月叩齒十六通仰祝曰

天地離合圓氣乘虧侵蝕月盧上干黃輝帝臣操杖玉晨捕非天兵羅成神公放威有何假生附景乘微速反初位無使有違三過向月祝如此以刀右還瓮水三過止臨水引氣十六息畢月蝕即解天景肅清三五齊耀萬宮安寧也月中真人夫人靈光感悅意歡迴靈玄映降子之情即記北帝落子死名注上青宮玉篇給子玉女十二人侍衛兆身九年如此得乘飛霞上造月庭其道至妙不行於

世得者寶秘慎勿輕傳

太上黃素解殗穢法十五

凡道士見死尸血穢之物當以朱一銖散內水中以洗目漱口洗手足畢入室正寢交手心上叩齒二七通心拜四方祝曰

三元上道太一護形司命公子五神黃寧血尸散滅凶穢沈零七液纏注五藏華生令我神仙長享利貞祝畢閉兩目并氣良久身中小熱爲候竟又叩齒七通嚥液三過此三元解穢內法也

太上黃素理髮及沐頭祝法十六

凡道士理髮將髻及沐頭將散髮之時先啄齒七通乃祝曰

太帝散華玄陰大神今日吉日理髮沐塵辟惡除患長生神仙畢乃髻之竟又叩齒七通都畢此名爲太帝散華理髮內法令人終年不病耳目聰明頭腦不痛

太上黃素浴身及手面法十七

凡道士浴身及洗手面之時先臨水啄齒三通乃祝曰

四大開朗天地爲常玄水澡穢辟除不祥雙星守門七靈安房雲津鍊灌萬氣混康內外利貞保茲黃裳祝畢又叩齒三通乃洗手面此名爲澡穢除凶七房祝法常能行之者使人神明血淨辟諸凶氣

太上黃素齋食先祝法十八

凡道士入室齋戒之時臨食常以左手持筋啄牪三通乃祝曰

二玄上道四極清泠太一帝君百神黃寧受粮三宮灌溉脾靈上饗太和飡味五馨魂胎受命七液流停百關通和五藏華明雙星合景飛行上清食畢又啄牪三過此名爲魂胎受馨百神饗粮之道常能行之令人神明氣和魂魄安寧辟惡除試常保利津未食祝之

凡道士臨於盛饌皆正心存一目想一先飲食然後洮乃食之食畢心微祝曰

百穀入胃與神合氣填補血液尸邪亡墜飛登金闕長生天地役使六丁靈童奉衛止恒如此者則邪氣遠退真氣來前也食竟祝之

太上黃素道士自按摩頭面法十九

求道要先令目清耳聰爲事主也且耳目是尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存亡須之而辯也大鈔相示可施用也以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及指摩目下顴上又以手旋耳行三十過次以手逆乘額三九過口傍嚥液多少無數也如此常行耳目清明於人中密爲之勿語其狀次以兩手乘頭四面順髮就髻唯多也於是頭血流散風濕不凝都畢以手按目四眥二九覺令見光分明是撿眼神之道常爲之得見百靈

太上黃素道士傳授先求感法二十

凡傳授上法之時有經之師當先求感應然後傳之當入室燒香密願神明乃心拜經前微祝之曰

太上元君仙都大神今日吉日八顏開陳欲傳申上法敢告靈元未知可否須應乃宣祝畢便寢必獲靈應子自知其善否之心審可授之方也

玉清消魔玉帝祝鬼衛靈上法二十一

玉帝祝曰

九天有命上命玉清促召千眞俱會帝庭太
一下觀雙皇翼形鑒察萬邪理氣攝生若有
不祥干試神明請帝之道勑整神兵七神秉
鉞天鋒右征揮劒前驅煥擲火鈴撽命甲騶
武卒天丁風火齊戰伐邪校精上威六天下
攝魔靈旣威旣攝萬凶滅形神戈電揮姦袄
無生仙皇秉節有令敢停拒節違令是誅是
形各警各慎保茲黃寧九天告命萬神敬聽
畢兆若夜行畏恐心震意怯或惡夢之時魔
鬼試人犯眞干氣欲疾病害人者急行玉帝
○祝鬼衛靈之法兆當心存至道求濟於帝一
乃北向叩齒三十通閉氣密祝祝畢又叩齒
如上嚥液十過於是姦惡消摧群魔伏滅七
神纏綿太一鑒攝萬靈衛眞外威凶氣亦可
日日諷習振響唱誦坐臥隨意以塞百邪之
來試閑姦鬼之凶跡當卧寢亦常可誦之令
人神安意明辟夢除厭消諸毒惡使終身不
恐諷習之日不復北向閉氣也以閉氣密祝
者謂鬼魔已試其左右袄精已干其神室故
勑靈命眞以收其凶跡耳而寢卧之祝不復
同之於此法也

玉清消魔道士叩齒節度法二十二

凡上清叩齒嚥液之法皆各有方先後有次
不得亂雜使眞靈混錯也夫叩齒以命神嚥
氣以和眞納和嚥六液以運入制神須鳴鼓
而行列矣
凡存脩上法禮祝之時皆先啄齒上下相叩
勿左右也一呼一吸令得嚥諸氣液耳此名
爲呼神和眞以求昇仙者也其法叩齒上下
相叩名曰天鼓左齒相叩名曰天鐘右齒相
○叩名曰天磬也制鬼召魔可叩鐘磬行道求○
眞叩天鼓也

太上素靈道士聞耳鳴祝法二十三

聞耳鳴者錯手掩耳而祝曰
赤子在宮九眞在房諸神聽命亦察不祥太
一流火以滅萬凶畢以手掩耳門一七過當
聞面熱即佳候也若聞頭頸間色色寒者惡
氣入也當急卧臨目存玄丹宮太一眞君以
流火之鈴煥而擲之令惡氣即出耳外火光
亦隨之在後烱烱然以照一身良久乃復也

太上素靈審察耳鳴吉凶法二十四

耳中忽聞瀨水聲雷霆及鼓鳴者是體中勞
損心藏極弊不能味眞注生而淫放喪亂使
六府失攝魂魄哀號蓋將結疾致死亡之兆
矣是以泥丸縱法九宮失常悲擾翻錯鳴鼓
亂行將欲舍其居館以棄一身也聞之者當
精念大一眞君反迷還尊眞心若罪未深者
自聽改也所以耳聾者耳神亡之故也
耳中忽聞金聲玉音者眞氣來入道欲成也
○忽聞絃樂之聲者六丁玉女來衛子道也當
隱靜專修所行勤至之心愈彌於往也眞人○
因是遂有形見之漸矣自非爾師且勿言於
他人也
耳中聞簫角之音吉象貴至也聞叫喚號呼
之聲者凶象賊至也聞臭氣者必有殗穢之
事急更衣沐浴燒香掃除寢宇以答之此是
帝君將戒勸於人者也
若聞血氣者及無故見聚血者兵凶也急遁
人間守三元帝君求救自藏齋三月禍亦止
也此皆帝君先告人吉凶以令懼誡其禍福

耳夫見凶象當行陰德管於惠救爲人所不能爲行人所不能行者始免于必死之候也子其勗之勿守需而已

金真玉光施安齋堂五方符法二十五

書符都畢北向叩齒三十六通微祝曰

九天有命普告萬靈三代相推五氣交并王帝顯駕臣總霄庭施布正法收魔束精剪戮元袄萬道齋平道流後學帝君記名招真洞幽氣交無形變景鍊道昇上三清得迅飛輿上造玉庭畢隨位置符真仙立降身無禍殃

○學無此道鮮不喪身可謂妙法不學自仙也○

金真玉光行道服氣存思三真法二十六

上元宮泥丸中腦是也其神赤子字三元先一名仲玄生帝卿

中元宮絳房中心是也其神真人字子南丹一名中光堅

下元丹田宮臍下三寸是也其神嬰兒字元陽昌一名谷下玄此三一之神矣欲拘制魂魄時皆先陰呼其名存三神皆玉色金光有嬰兒之貌中上二元皆衣赤下元衣黃頭如嬰兒始生之狀行道服氣時亦存名字

七聖玄紀仙禁七傷法二十七

凡學士玄紀有名身合仙相則應自然合真而有

第一之傷帶真行僞淫色喪神魂液泄漏精光枯乾氣散魄零骨空形振神泣窮府上聞天闕真仙遠遊則與九塵結因土府同符豈復得仙

第二之傷外形在道皮好念真而心抱陰賊○凶惡內臻願人否敗嫉能妬賢口美心逆面○歡內嗔形論得失妄造罪原毀謗同學攻伐師根三官所記標爲惡門仙真高逝邪魔攻身走作形影飛散體神故令枉橫極其惡原考滿形灰滅已九泉徒有玄名豈保自然

第三之傷飲酒洞醉損氣喪靈五府攻潰萬神振驚魂魄飛散內外朽零本室空索赤子悲鳴真仙高逝邪魔入形如此之學徒損精誠雖有玄紀空失玉名神昇上宮身灰幽冥恍惚求延年爲久停

第四之傷行不弘物責人宗仰心忿口形罵詈無常瞋喜失節意性乖恒氣激神散內真飛揚魄離魂遊九孔塵埃五府奔喪皆由性之不純行之不祥真仙高逝外病入形如此之學將欲何冀雖有玄圖不免斯殃望仙日悠地里日長

第五之傷或玄圖表見得受寶經或運遇靈師啓授神文或不依科盟形泄天真未經九年投刺名山使青宮有錄金關結篇便傳於人流散世間輕真泄寶考結己身徒有玄名○反累七玄仙道高逝身死幽泉長充鬼責萬○劫不原

第六之傷身履殗穢形影不香內無清虛外無蘭芳清靈失仙神不居房氣擾精混靈元失光五神飛散赤子騫揚邪魔來攻內外交喪如此之學望成反傷真仙高逝空景獨行淪於混濁仙乎可冀

第七之傷啖食一切含生之肉殺害足口之美臭氣充於臟腑伐生形於非己真氣擾於靈門遊神駭於赤子魂魄遊於宮宅濁滯纏

於口齒仙眞登高於玉清已身沈頓於地里
徒有玄名於帝簡亦不免於必死
高聖帝君曰爲學道之本當以七傷爲急旣
得瞻眄洞門披覩玉篇不犯七傷之禁將坐
待靈降白日昇晨如外勤在學內不遣於七
傷者將望仙而反敗期生而反亡希吉而反
凶期飛而反沈靈仙逝於高清五神散於八
荒赤子號泣於中宅遊魂悲鳴於玄空故仙
相有成敗上學有七傷篤尚之士孰清其眞

靈書紫文仙相十敗法二十八

○第一敗勿好淫淫則魂液外漏精光枯竭神○
焦魄散骨薄髓穢魂號靈府上聞天閣三宮
權爭胎英悲錯此一敗仙相
第二敗勿爲陰賊凶惡凶惡則黃庭競亂三
尸好殺魂神窺姦魄鬼干室目光亡敗口生
傷氣此二敗仙相
第三敗勿醉酒醉酒則形質淪壞神眞交錯
魂忘本室魄遊邪宅赤子飛鳴喉腦火灼此
三敗仙相
第四敗勿穢慢不淨穢慢不淨則清靈失眞
精魂不居三宮生蟲赤子浮游血濁髓臭神
光失盧魄走邪門求我死書此四敗仙相
第五敗勿食一切含生之肉則元形喪始根
本亡度胎神號咷絳君吁慕三魂慘毒魄素
丘墓此肉入口命墜長夜此五敗仙相
第六敗勿食一切水中有生之肉則形神犯
眞泥丸滅落三宮閉門嬰兒交錯魂爽飛遁
魄求棺槨此六敗仙相
第七敗勿食飛鳥肉則氣形聲臭精靈濁滯
○腦黃齒枯脾育死氣魂不受眞魄生邪勃身○
沈長淵骨髓亡沒此七敗仙相
第八敗勿食五辛之菜則五臟惡臭三華潰
亂神不上達精胎下淪魂魄生離赤子煩頓
飛靈失守眼光流遁此八敗仙相
第九敗勿殺昆蟲以上則共對萬物束骸血
怨形暴魄凶魂氣交戰胎靈仿偟嬰兒逃散
泥丸姦狂赤子棄叛尸形湯鑊水煮火爛此
九敗仙相
第十敗勿北向便曲仰視三光勿北向理髮
解脫衣裳勿北向唾罵犯破毀王破謂歲下
辰也王謂王氣之所在也
勿怒日月星辰勿以八節日行威刑勿以月
朔日怒恚
勿以六甲日傷龜龍鱗甲之物勿以丙午日
傷雉勿以丙子日傷黑獸勿以庚申日別有
他念當存思念眞勿以乙卯日飲酒食肉當
齋潔靜心
勿以正月殺生勿以二月九日食肉勿以三
月三日食諸百草心勿以四月八日殺草伐
樹勿以五月五日見血勿以六月六日起土○
○勿以七月七日思存惡事勿以八月四日市
覆履屐諸附足之物勿以九月九日起牀席
勿以十月五日罰責人物勿以十一月十一
日不沐浴勿以十二月晦內三日不齋燒香
念眞也
諸如此忌天人大禁三官告察以是爲重罪
矣或令人三魂相疾七魄流競或胎神所憎
三宮受惡之時也是以惡夢交於丹心袄魁
衆其未關精液觸犯神眞恍惚流變多禁莫
識忌術子能奉修則爲仙才不奉天禁則爲

傷敗者也

太上黃素上清法服法二十九

上清法服紫青作帔紫於外青於內帔廣四
尺九寸以應四時之數長五尺五寸以法天
地之氣表裏一法表當令二十四條裏令一
十五條以應三十九帝眞之位爾者身佩帝
皇之服故也無此服不得妄動寳經此法服
給玉童各十二人不得妄借異人并犯殗穢
輕慢神服
女子紫紗之褐令用二丈四尺身袖長短就
○令取足當使兩袖作十六條身中二十三條○
合三十九條又作青紗之帬令用四十五尺
作八幅幅長四尺九寸餘作攀腰分八幅作
三十二條此則飛青之帬也無此法服不得
詠於上清寳經此服給玉女十二人不得妄
借異人并犯殗穢輕慢神服

玉清消魔道士遊行山澤祝法三十

道士遊行五嶽履涉川澤當行三天正一之
祝威試召靈致仙之法登山之初當先於山
外叩齒九通閉眼思五色之雲勃勃四會奄
冠一山及我身在雲氣之中良久見五嶽仙
官及山形林中草木禽獸萬物悉來朝已仰
祝曰
上帝出遊日吉時良玉華霞蓋太一扶將左
翼白元右輔無英八帝九眞陵梵履昌導我
送我與我同光履行五嶽羣仙奉迎出入河
海萬道開張役御六丁足躡五行三天有命
盪除萬凶谿落掃穢流金滅殃正法清通嚴
如威霜華精奕奕龍輿昂昂流青翠羽飛錦
羅裳所向所之靡不吉昌萬眞來朝齊昇玉
○京畢引氣三十六嚥止行此千日得五嶽眞○
仙降雲車羽蓋飛行太空

凡道士入山良月吉日禁忌之法

道士欲入山以三月七日吉又法春不東山
及西山夏不南山北山秋不西山東山冬不
北山南山

入山良日保義專日吉制伐日並凶

甲子丙寅丁卯巳巳辛未壬申癸酉乙亥庚
辰辛丑庚戌戊午此是義日吉
丁丑丙戌甲午庚子壬寅癸卯乙巳丁未戊
申己酉辛亥丙辰此是保日吉
戊辰巳丑戊戌丙午壬子甲寅乙卯丁巳巳
未庚申辛酉癸亥此是專日吉
乙丑甲戌壬午戊子癸巳甲辰庚寅辛卯乙
未丙申丁酉己亥此是制日凶
庚午丙子戊寅巳卯辛巳癸未甲申乙酉丁
亥壬辰癸丑壬戌此是伐日凶
道士若卒遇凶惡不祥當打天鐘三十六過
叩左齒也
○道士若經山辟邪威神大祝當搥天磬三十
六過叩右齒也
若存思念道致眞招靈當鳴天鼓三十六過
叩上下齒也
凡道士獨宿山林而多爲山精惡鬼所犯試
者當叩齒二七通閉氣祝曰
吾昨被帝召攝領眞元令我封掌北嶽摧割
酆山萬靈受事俱會帝前七神啓別三元司
眞若有小袄即時梟殘山精澤尉速來奉迎
神師口命上聞三清一如大洞之法不得稽
停祝畢又叩齒二七通此爲帝君禰神祝伐

山精百鬼之法諸山神地祇房祠主正之神
聞此之祝皆執鞭來迎神兵侍衛若與萬人
同宿矣
凡受三品上道或未得上登三清受號仙主
者多爲天魔所試萬靈所干也宜詠拂魔之
祝上動上天之靈音下召三界之威神東萬
精於天鍾斬袄魔於洞章行此之法常當北
向先存項生圓象如日左有朱鳳右有玄龍
紫霞覆蓋光明身形仙童玉女執五色之節
從三界萬神前嘯九鳳後吹八鸞白虬啓道
○太極參軒畢叩左齒三十六通次叩右齒二
十四通次叩上下齒十二通而祝曰
羅天毒獸備巨四門吞沈割砦山醜萬群張
帳攫天猛馬高奔毒龍奮爪金頭横吞威兵
巨萬受符校仙六天不拘合凶成群袄魔鼓
洋撖氣紛紛謡歌空洞亂音鄣雲小鬼貫刑
當人生門神王所告無幽不聞上攝六氣下
檢河源五嶽四瀆善惡速分萬萬千千來對
我前五帝校録有功者原凶魔千眞束形帝
君敢不從命所誅無躅屠肝劀腹斬首滅根
北鍑漬湯南陵火熕金眞錄氣流鈴捕魂袄
爽無遺極盡形源身佩天書道行正文滌蕩
九氣清明三元玄虛舉眞上合自然莫有干
試攺動上聞畢引氣十二嚥止
右智慧拂魔之祝 吹四
凡是學士遊行名山在百鬼之間 二十四 獨宿振怖
及嬰抱疾病群鬼守門誦之一過將似鍑湯
之消氷炎火之洋金也魂神澄正氣安體强
目非棄命也應終求死不可得矣
○上清修身要事經

正一法文修眞旨要 吹五
服日月光芒法
大方諸宮青童君常治處其上人皆天眞高
仙太極仙公上卿司命之所在也有服日月
光芒法雖已得道爲眞猶故服之直存心中
有日象大如錢在心中赤色有九芒從心中
上出喉至齒間即迴還胃中如此良久臨目
存見心中胃中分明訖乃吐氣吐氣畢漱液
三十九過止一日三爲之日出時食時午時
行之一年疾病除五年身有光彩十八年得
○道成眞日中行無影辟百邪千災之氣常存
日在心月在泥丸中晝服日芒夜服月芒服
月芒法如服日法存月有十芒白色從腦中
下入喉芒亦至齒而咽入胃一云日芒常服
月芒從月一日至十五日已前服十五日已
後不服謂十五日已後月減光芒損天氣故 吹五
言止也又云月一日至十五日已前服日十
六日至月終服月也
右此法方諸眞人法出大智慧經中篇常能
用之保見太平南極夫人所告行此法日在

心月在泥丸之道爲省易得旨須勤行無令廢怠除身三尸百疾千惡萬邪是錬魂制魄之道也日月常照形中則邪鬼無得藏形昔東海青童君傳授令故行之吾即其人也今以告子子服可密示有心者耳行此道亦不妨行寶書所以服日月法兼行有益也仙人一日一夕行千事不覺勞倦勤道之至重生不可失矣（西城王君告揚君令以示諸許已上出真誥第三卷）

孟先生暮卧法

山世遠受孟先生法暮卧先讀黄庭内景玉經一遍乃眠使人魂魄自然制錬常行此法二十八年亦仙矣是合萬遍也夕得三四遍乃佳北嶽蔣夫人云讀此經年限未滿亦且使人無病是不死之道也（出真誥第五）

惡夢吉夢祝

太素真人敎始學道者辟惡夢法若數遇惡夢者一曰魄袄二曰心試三曰尸賊此則厭消之方也若夢覺以左手捻人中二七過叩齒二七通闔口以前齒咏之微呪曰

大洞真玄長錬三魂第一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂守心節度速啓太素三元君某向遇不祥之夢是七魄遊尸來協萬邪之源急召桃康護命上告帝君五老九真各守體門黄闕神師紫户將軍把鉞握鈴消滅惡津反凶成吉生死無緣畢又卧必獲吉應而造爲惡夢之氣即受閉於三關之下也三年之後唯神感應乃有夢也夢皆如見將來之明審也無復惡夢不祥之想矣若遇吉應好夢而心中自以爲佳則吉感也卧覺當摩目二七過急閉目以手兩掌從内向外摩之叩齒二七而微呪曰

太上高精三帝丹靈絳宫明徹吉感告情三元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清常與玉真俱會紫庭畢此大洞秘訣以傳於世始涉津流者矣（右出大丹隱書）

山源者是鼻下人中之左側鼻下尖谷中也旦日中暮常咽液三九過急以左手第二第三指按之三九下（急按爲痛按非急遲之急也）按了密呪曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄反嬰滅鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補真人列象玄名一日三遍行之此法常爲人致靈徹視杜過萬邪之道也

明耳目訣

真誥曰求道之要先令耳聰目明爲事主也且耳目是尋真之梯級綜靈之門户得失繫之而立存亡須之而辯也今抄經相示可施用也

道曰常以手按兩眉後小穴中三九過又以手心及指摩兩目顴上以手旋耳行三十過唯令數無時節也畢輒以手逆乘額三九過從眉中爲始乃入髮際中口嚥液多少無數也如此常行耳目聰明二年可夜書眉後小穴爲上元六合之府主化生眼暉和瑩精光長珠徹瞳保錬目神是真人坐起之上道也

一名曰真人常居内經真誥曰子欲夜書常修起居真人所以能旁觀四達使八遐照朗者實常居之數明也

青牛道士存日月訣

青牛道士口訣曰暮卧時存日在額上月在

臍上辟千鬼萬邪致玉童玉女來降萬禍伏走祕驗（青牛道士即封君達也出神仙傳五嶽序）

泚義口訣曰服神藥勿向北方大忌也亥子日不可嚥正北方亡精失氣減損年命藥力如土深可忌之

欒巴口訣

行經山野及諸靈廟惡神祠宇存口中有真人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名華正一女名櫛精丈人著赤羅袍玉女二人上下黃衣所存畢乃叱咤曰廟中鬼神速來使百邪詣赤靈丈人受斬死衆邪卻走千里此是三天前驅使者捕鬼之法也

服食忌并治病法

女仙程偉妻口訣曰勿食血物食血物使不得去三尸乾肉猶可耳

鳳剛口訣曰道士有疾當閉目內視心使生火以燒身及疾處存之使精如髣髴病即愈於痛處存加其火秘驗（出神仙傳）

序元氣

真人曰服胎息內氣者長生之術也陰符曰人無術命不長又曰經冬之草覆之即不傷故知攝生之道莫過乎元氣所以禽蟲蟄藏不食而全者蓋息得其氣也天生萬物唯人最靈百穀所以飴馬元氣所以播馬人能將正性而合元氣少思寡欲去智離形然後可以示之熊經鳥申龜息鶴舞非其人切祕之故序其法列之於後

服氣訣

凡服氣先偃卧閉口鼓頤腹令氣滿口即嚥嚥時作意感向後吞之如食入喉喉有三道一道氣從藏中出至口微出鼻令滿口於其出息感斷便嚥嚥分為二道津液存入兩腎氣存入腸胃也若上熱下冷即先服暖氣若下熱上冷即先服冷氣暖氣者從五藏中出鼓於口久令氣在口暖極熱嚥此謂暖氣也若氣液滿於口便感嚥下者此名為冷氣也亦云秋冬宜服暖氣春夏宜服冷氣亦云於人體自候職腑冷熱而服也初則仰卧得便之後無問行住坐卧並得也鼓氣之時牙齒須開嚥時牙齒須閉令相著若不相著嚥液及氣不入久服之後合口即氣自然下入腸胃嚥亦不費功夫若不得法元氣不下所覺嚥入者但少津液若感氣時合牙齒相著復不須起頤口中既不開通氣反從鼻出雖嚥無益須精審之

凡服氣候五更食消盡則服之至食時乃忘饑忘饑得力得力之後覺饑則服氣腹中或鳴若腹中氣相續則不鳴若腹中空氣入即鳴亦無苦也服氣得力則決定勿食（不斷食亦隨人所樂也）

凡服日月精華者即須皆早朝及夜半生氣時仍須天氣晴明只如內氣但覺腹空即服不限時節及行住坐卧也亦不論日服幾度也初服氣至一七日或五日有三兩行痢痢中或沫無沫小便赤色亦不須怪其中初服以臍下澁悶不須疑怪悶時焚和香於靜室暫絕人喧寬衣帶從容四體仰卧小小閉氣想氣從五藏中對兩腎下貼著脊有二穴氣色白分為二道從穴夾脊上至頭想氣至髮熠熠良久想氣迴至面下入五藏又下至三

星（三星陰也）人然後下至脚湧泉了即以兩手心摩腹三二十轉及臍下百轉了從容四大卧少時自然舒暢向來之悶都除也洞微昔受訣於師其用心之中更自調適無不効也人之使手不如使意意者與氣合一意之所至氣無不應洞微少小多疾或淋或瘠勞病之候至多自得氣術疾都覺愈七日已前少有變動如前說十日已後勤爲自然通流方得安穩亦須時時量事一兩服導引服氣常莫使欠似不相續即服之服多或時噫氣下泄○

○亦非異事耳

凡服氣後至七日或二七日或久遠逢食及酒並喫無妨酒不得過度亂正氣若食飽不須服氣食盡則服若不解服氣唯學存思及以藥絶穀則未能久免飢渴後忽食便死所以然者腸胃乾澁及九竅不通所以至死若服氣之人食無妨者以腹中腸胃先開故能受食如渴飲湯水及津液潤之並得取津液以舌拄上齶及舌下左右轉則津液悉集

凡服氣之人先須內無攀緣心與道契然後服之諸病易愈如覺四體不調存想病處以氣攻之即愈道成之後永無疾病日覺輕健可涉遠行如經歷腥穢葷辛之處雖不耐亦無損能閉坐焚香清淨避外穢尤佳若以氣斷穀見食心欲者此乃執心不一以致猶豫如一向決定唯服元氣爲事久後見食亦無欲相

凡服氣道成亦勝用藥絶穀畢竟體虛服氣至妙久竟湯酒之類亦自不須大小便並絶

○若志士有公務未能專一在道服元和正氣○餘暇每一二時服三五十嚥令腹中常有元氣在氣海中忽有疾須用導引引出攻疾立效自驗可知

凡服氣雖服內氣亦須外氣外氣者 日月之精華也早朝室中服青氣也黃庭云 日月之光救老殘此之謂也

服元氣者非用時節不論朝暮得服則服 日月精華者候天氣晴和日初出一丈已上高並可服向日拱手四揖閉目存日中一道光芒紫色如綫來至鼻口想令滿口中亦光色嚥二九嚥止又四揖若唯只服內氣不佳能兼服生氣生氣者則此也生氣既服與元氣合一也攻病速愈若唯服內氣攻病者稍遲差也若然兼日月精華久服令人身靈及有光彩也閉氣攻病易行而速愈其法於靜室中正卧（有和香即燒尤佳無亦得也）寬衣帶放身縱體握固徐徐長吐細氣出口兩三度以鼻引氣入口容閉口用心念所患處如漏漏相續注之滿十又從一起如是十十爲百小縮氣若身彊無力還閉目吐細氣五息然後起

○夫閉氣攻病令體中極熱汗出通流即差都○無患者但放氣通行開其關節肢體皮毛孔中悉令氣出如似煙霧或似甑中氣也久久自見若頭中有疾以手捻塞鼻孔以氣攻之即愈但知人服內元氣不知服生氣生氣者日月精華及早朝東青氣也故元氣在脾中藉生氣以相生也

導引法

凡覺身體昏沈不通暢即導引十九法

第一兩手更相扭捩如洗手狀第二兩手淺

又翻覆向胷第三兩手相捉共按䏶上左右同第四兩手相叉又重按左右䏶徐徐拔身左右同第五如挽一石弓餘力左右同第六作拳向前築左右同第七如拓千斤之石左右同第八以拳却頓此名開胷左右同第九大坐斜身偏倚如排山左右同第十兩手抱頭宛轉䏶上此名開脇左右同第十一兩手據地縮身曲脊向上三舉之第十二兩手反搥背上左右同第十三大坐伸脚用手相叉反掣第十四兩手據地左右顧眄此名虎視○左右第十五立地反拗身向後三舉之第十六兩手急相叉以脚踏手中左右搖左右脚更為之第十七起立以脚前後踏左右同第十八正坐伸脚當心兩手勾脚上著膝上以手按左右第十九手直上指天直下指地左右同

右十九勢每日為之補益延年無病若不能盡為之於中取好者常效一兩般則血液通流無病當為之時勿當風仍須閉氣每一服了須吐故氣不令耳聞也

察候四大

四大和調生之徒不調病之徒當以唇口察之冷為風增熱為火增澁為地增滑為水增聲為風增動為喘增痒為氣增不聲不喘為調和或從外起或從内起由寒熱勞逸飽實饑虛為外起由名利喜怒聲色思營為内起宜以口吐氣以鼻納氣其吐納不急不速自然綿綿而已其出氣有六種所療各異

若冷以吹吐之若熱以呵吐之若風痛以嘻吐之若上氣以呼吐之若痰稍滿以嘘吐之○若熱勞倦以呬吐之

心藏中病若冷則吹氣若熱則呼氣出之候夜夢見赤衣人持刀杖或持火來怖人也

肺藏病遍身胷臆四肢煩疼宜嘘氣出之候夢見美男女詐来親附或云兄弟妻子也

肝藏病者憂愁不樂悲思嗔喜頭目煩疼宜呼氣出之候夢見青衣人持青刀杖來怖人或作獅子虎狼種種怖人也

脾藏病面上遊風習習遍身痒悶疼痛宜嘻氣出之候夢見小兒擊礫惱人擲物打人或作旋風繞人也

腎藏病咽喉駐塞腹滿耳聾宜呬氣出之候夢見有物黰黰無頭面嚏覆人也

右諸所攝養皆須調和氣息每以人定靜時寬衣大坐背倚輭物緩衣解帶放縱身體應念性情平等死生無二欲使心平心平則氣調無損故曰能不以生為生者是乃真於養生也

察候形色

○夫置鏡者所以自鑒形色也形色若變則退居靜室治黄庭經集身神拘三魂制七魄步七元服元氣也夫人形之所存者氣也氣之所依者形也氣全則形全氣竭則形斃鍊形保氣可以保其生也未有有形而無氣也未有有氣而無形也形之與氣相須而成豈非自然乎

凡人赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽黄欲如羅裹雄黄不欲如黄土黑欲如重漆色不欲如地蒼青欲如蒼璧之澤不欲如藍

凡青色如草滋黑如炱黃如枳實赤如衃血白如枯骨此五者並爲死人之狀也若青如翠羽黑如烏羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豚膏此五者並爲生人之狀也病人易差可瞥也凡病人兩目黃色起者立愈病人面目俱赤者愈病人面赤目青者死面黑目青者不死面黑目赤者不死病人兩頰顴赤圓而不散者死病人及健人色變如馬肝望之如青近之如黑者死病人口如不能開而氣出者死病人足腫兩膝頭大如斗者死病人妄語○錯亂者死熱病不死病人背青人中反者死○病人面黃目青者死病人面青目無精光齒黑者死髮乾如麻耳聾者死病人絕不言咲中作聲者死舌卷縮者死髮直多怒者死鬚眉衝起者死面白目白者死面青脣黑者死陰囊腫者死又目匡陷者死

病人有五絕肝絕者目直視而脫光目無所見心絕者不欲見人言語錯亂舌卷不能言脾絕者食肉䐜破鼻虛張而唇褰肺絕者面白而聲嘶皮急毛焦鼻柱開腎絕者髮直耳焦無所聞也

五藏相乘

肝病皮黑目白肺之乘肝死於秋日入時心病目黑舌黑腎之乘心死於冬夜半時脾病脣青肝之乘脾死於春平旦時肺病兩頰顴赤目腫心之乘肺死於夏日午時腎病面腫脣黃脾之乘腎死於四季月午後時

察候日肝絕者目脫光無所見八日死心絕者一日死汗出如珠滯而不流一日死脾絕○者食肉䐜破脣褰十二日死肺絕者夫聲三○日死腎絕者耳焦髮直無所聞四日死

行禁治病

夫道法救人疾厄至於察候不可不知欲行禁治病預令病人家早朝天氣晴和盛潔室宇絕喧靜寂道士到病人邊焚香子細察病人神氣若形候惡不堪治亦須爲存神行氣加治下三下印至日中又往察神氣微變吉否若未迴又須一下禁夜間又須候變否若未變又須下禁至明日早朝往候神色不變此命盡不可治也

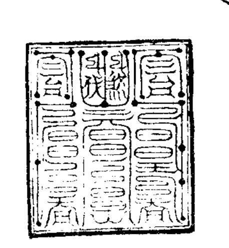
夫治病且須輕財道有拯救之心神靈必祐眞氣必應若動則心莫於財無拯救之心所行無効禍及躬身道法符禁救人疾苦須頻令道士講論三十六部尊經敷揚玄聖符禁等法並量性分習學洞微今謹依正一神仙三五祕訣修行符禁之術具列如後十二辰三五大會顯幽冥禁訣者道家呪術妙法多端萬流淵隱難悉兼通若拯救危命莫先於印昔范蠡行之乃使山嶽崩頹河海遏流神威所懾雷霆戢響可以鑠金磨玉還氣復魂○況於療病者乎但凡夫淺敎玄術難精所以○今世修人多有不効良由學不研審或心不專至也李道化曰余不以疎慵少習此法印之難明在於存思若能精其呼吸明其度數則存思了然神明備矣爾乃冠蓋帶五神步乾元亨利貞必能爾者罕有不愈也今聊將管識略圖其次序以示同學未能窮其要契者也

七行氣法先須噴水解穢左手執水椀右手執劒劒水相向背建向破存面前有一眞官

朱衣身長一丈九尺頭戴籙中九鳳冠口含
水向前噴病人室宇赩赫如朝霞了以劒水
相向存七星羊在我頭上罡在水椀中呪曰
謹請北斗七星之精降此水中百殗之鬼速
去萬里不去斬死付西方白童子急急如律
令五方各噴次噴病人行印去病人一丈左
手捻都監目右手執印當心向王立第一先
存我神頭戴天足拄地五色雲氣覆我身第
二思五星在頭上各在方位去頭一尺第三
存西前左日右月去面九寸第四存頭上朱
○雀左青龍右白虎足下八卦神龜行印玉童○
玉女侍衛左右第五存思五色眞氣大如絲
從五藏中出口去頭高一丈八尺迴繞頭三
帀次思肝中三人青衣青幘出立左心中三
人赤衣赤幘立前肺中三人白衣白幘立右
腎中三人黑衣黑幘立後脾中三人黃衣黃（吹五）（十四）
幘在丙地立並左手持劒鑲右手持鉞斧次
存見我頭上七星罡頭指病人痛處次存向
來頭戴九鳳冠眞官秉太陽赤氣禹步持印
印病人心一下次印腹一下次印痛處一下

想見毒氣奔散而出了然次存我身極閉氣
禹步九跡到病人所立末印先口吸病人三
吸三吒三叱次鳴天鐘六下叩天磬六下召
則用鐘伏則用磬次呪印曰
天帝神印印山成湖印石成塗印樹樹枯印
地地裂印木木折印火火滅印水水絕印上
徹下印表徹裏印前徹後印左徹右印邪邪
亡印痛痛止印病病散印鬼鬼走破除癥結
流殃尅注急自走去正神安汝處急急如
○太上老君律令便下印須閉氣良久了然後○
○舉印退後又祝曰
男女生某乙年若干歲某月日時生今身患
某疾病請臣救治臣謹上請三部大將軍行
印將軍治病將軍破邪將軍收魔將軍並請
隨印治病救某人身中疾病急急出叱吾今
以黃神越章之印印心從心出印腹從腹出（吹五）（十五）
印肝從肝出印肺從肺出印腎從腎出印脾
從脾出印頭從頭出印背從背出印胷從胷
出印腰從腰出印手從手出印足從足出速
出速出急急如律令印下又誦一遍然後舉

印又杷印當心呪曰
南方之鬼北方之鬼東方之鬼西方之鬼中
央之鬼天鬼地鬼神鬼男鬼女鬼沈尸毒注
之鬼當印者死值印者亡速出速出下印又
誦兩遍然後舉印印令病人吞三二道符（男服）
（三符女服二符）夫行禁治病存想皆存十方眞氣行
禁欲行先約束病人三日斷五辛十二辰肉
但一切蟹肉酒魚腥之屬並禁唯通些些乾
鹿脯能如此方可為下印若不能如此反損
無益用印了以香湯浴印用新帛乾拭入匣○
中盛之



此印不得將入喪家產婦家及血腥六畜胎
乳殗穢之處並不得將往也若卒有夜夢驚
怖音聲震響動不如常者即起大呼曰
宅中七神司命竈君何以令非常之鬼干犯
黃帝子孫收捕之付獄吏治罪言訖將印掛

尸上還卧須臾自聞鞭罰之聲若人卒中蜚惡尸鬼疰悶絶不止心痛印心上立止若人鬼語不止印之如法即止若人路行或入山野過江渡湖或見狼虎熊羆之屬及侵害六畜以印印其跡虎走三十里乃止逆印即来趣人若水中蛟龍魚鼉蟲獸蛇毒之類害人者以淨黄土爲泥印封之投入水中即死若奴婢逃走即印其跡則還若人卒中惡氣或死不知者或行肢體中如錐刀刺者以印閉氣按其痛上及心上呪曰邪氣去正氣住○

○

正一法文修真旨要

洞玄靈寶真人修行延年益算法　吹六

六甲神姓名

甲子神名王文卿甲戌神名展子江甲申神名扈文長甲午神名衞上卿甲辰神名孟非卿甲寅神名明文章

凡修行之士常存六甲神姓名則七竅開通無諸疾病不逢殃禍遇賊呼其日神助之

四海神名

東海神名阿明西海神名巨乘南海神名祝○

○融北海神名玄冥

凡修行之士每朝雞鳴時常依此法誦持三遍已上四海大神辟邪魔群除蕩凶殃急急如律令

每日雞鳴時先呼

上一赤子守上丹田中一真人子守中丹田

下一嬰兒元陽谷守下丹田

修行之士每日雞鳴時及夜初卧時常依此法存呼之能辟邪魔消災去病正當口念三一名字之時心即存其形狀如嬰孩

每一嬰孩存長三寸始生之形並著赤衣

甲子日勿存念三一之神此爲重禁

老子理身守一法

常以雞鳴時摩拭兩目先誦呪曰

西王母女名曰益愈賜我目藥受之於口即精摩形常在雞鳴二七靈液除目昏蒙瞻視萬里徧見四方

誦呪畢即拱手三噓之兼微出津掌中即以手摩令熱摩目二七令人目明通仙

○每日雞鳴時常閉目竊呪曰

黄裳子黄裳子黄庭真人常在已爲我取醴酒肥脯粳粮黍臛神丹玉芝諸可食者皆至入吾口中充滿五臟補養百神令我不飢不渴與天地齊畢與日月同光保守千萬年○

凡修行之士每日雞鳴時先密誦三遍訖次即咽氣五過止每咽先漱靈液即微鼓頰存黄氣滿口即咽之自然飽矣兼内除百病益壽延年

每日清旦叩齒三通呼三魂名呪曰

胎光延生爽靈益禄幽精除死急急如律令

凡修行之士每日如此三魂不離人左右非災橫禍惡鬼凶神不能爲害遊夢變怪杜絕房寢

仙經曰夫學道之士朝來常言善事天與之福朝來不得言柰何守又不得歌管此名爲請禍切誡之

凡牀上卧莫歌莫詠勿覆卧此三忌並大凶皆損壽夫學道者第一欲得廣行陰德慈向萬物救拔艱危度人苦厄輕財重道施惠布德

○守一之道有厄難念一畢向師所在再拜求○救立便得解大急但念心拜耳

守一之道忍辱爲本欲殺人念飛仙欲姤忌念大神欲貪財念眞人

守一之道或不能至常一心念若卒爲惡忌所驚恐厭魅當起視北斗輔星輔星者七星第六是也弁念一則百邪却去身無殃也若遇天陰雨不見星但精心念一矣

老子曰凡欲修道心無二端天能守一覆如不舉地能守一靜如能安嶽能守一不避暑寒海能守一流如不還人能守一必得神仙

西王母曰理髮常向本命既櫛髮之始而微呪曰

大帝散靈五老反神泥丸玄華保精長存左拘隱月右引日根六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過常行之使頭腦不痛

坐卧常欲鼻孔向本命食飲及服藥亦然若不得向本命者得常向東北及西北亦佳此二處是天地魂魄之關津也又卧起常自左右搖動身體數十過畢又兩手據後而仰頭○向天左右自搖動項二十過畢平坐舉兩手○良久畢又摩拭目旁至兩耳又良久陰呪曰

前搏後拍天地上客左盻右顧長生大度仰頭喘息太一相極却月龍偃司命同軫飲食胎元交關崐崘徊倒雙跪眞人同志祝畢輒引氣閉之存臍中赤氣大如線出臍外入鼻中如此三過按摩之道都畢使人百關通利長生壽命無窮而不病

登眞曰欲得延年當洗面精心日出二丈正面向口吐死氣鼻噏日精須鼻得嚏便止是爲氣通亦以補精復胎生之方也

登眞曰欲使心正常當以日出三丈錯手著兩肩上當出心對日以日正當心心中聞暖存日精暉來入心故覺其微暖則心正矣常能行之佳

老子理身守一法

夫欲食之時先竊呪曰

其甲建身爲道身爲天府道父道母眞人神人仙人道人聖人合而爲道俱共飲食長生無極

○凡欲飲水先三嘘畢呪曰

乾元亨利貞身爲日國王神水入腹五藏清凉每欲飲水皆先呪而後飲

王君曰勿臨食時及合和一切藥物燒鍊藥不得說死亡及不祥事切忌

夫服藥常向本命上服畢勿言死亡事犯傷胎神徒勞服藥物終無益也

老子理身守一法

每喫一切飯食及服一切藥皆先誦此呪曰

貢䝉子三呼之爲我取肥脯美酒粳粮黍臛

神丹玉芝置此食器中及藥器中上一中一下一三一之神各就食器中及藥器中而食更相哺飼及飼我身兼存三嬰孩每一嬰孩各存長三寸各著赤衣在食器中而食如對雜人同飡即不用誦呪但存三嬰孩次第同向飯食中徧喫了已然後喫晝夜常能如此存念三一令人增福益壽兼辟邪去病

又呪曰

百藥入胃與神合氣塡補血液屍邪亡墜長生神仙飛登金闕役使六丁靈童奉衛

眞誥曰養生之道先欲識己之形存之極令唯的在目前矣使面上恒有日月之光周照一形存日在左月在右去面前九寸許乃叩齒三通微祝曰

元胎上眞雙景二玄左抱七魄右拘三魂令我神明與形長存

呪畢又叩齒三通咽液三過止此名爲太帝君録形拘魂制魄之道如此行之不倦使人魂魄不敢離形神仙長生之道要

太素丹景經曰一面之上常欲兩手摩拭之高下隨形摩拭唯令數無時節也如此常行則通利耳目恒以手按兩眉後小空中三九過又以手心及指摩兩目下顴上摩唯多爲佳以手旋耳行三十過畢輙以手逆乘額三九過從眉中始及上行入髮際中旁咽液多少無數也如此常行目自清明一年可夜書

眞誥曰凡體有痛處常以生氣時咽液二七過按所痛處向王方而呪曰

左玄右玄三神合眞左黃右黃六華相當風氣惡疾伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火外辟不祥長生飛仙身常体强

又當急按所痛處三十一過常能如此則無病彭君口訣每日平旦卧未起時及夜初卧時存之眞人手丹在兩眉間戴青幘冠子常能忌之壽八百歲

王君曰夜行及冥卧若心中恐怖者存日月還入明堂中須臾百邪自滅山居恒爾爲佳

師曰夜行念

太陰君太陰君就我來就我來此呪無所不辟夜行先祝曰

一君在吾前二君在吾後衆邪惡物皆不得近吾

欲求長生之法當以月晦日人定時北首卧以手固心上祝曰

五藏之君道德七神天父地母日君月臣詔天皆下守衛眞人千神百靈保護我身唯乞長生改故易新公兆七庶兆二男曰公兆女曰庶兆

青牛道士口訣每暮卧存日在額上月在臍下辟千鬼萬邪致天府玉女祕驗祕驗暮卧祝曰

廓廓恢恢禍去福來恢恢廓廓除凶除惡太上賜壽司命政之名上玉曆緜以青絲諸神備具百災皆除

夜初欲卧上床訖便轉履向外呪曰

廻履背床除邪辟兵天帝獄吏禁鬼夜行重者斬腰輕者棄市不輕不重截鬼兩耳急急如太上老君律令便叩齒三通

每夜卧叩齒三七左手撫心呼三尸名

上尸彭居出中尸彭質出下尸彭矯出輙不

得爲害
夜初卧時正偃卧即以兩手撫心呪曰
神人神人五藏先生存我骨髓養育華精神光已固却老延年天符天符保護我軀精神所在神光所行所欲者得所惡者伏急急如太上老君律令　次即誦
天靈節榮願得長生太一真玄守臣身形五臟君侯各自安寧（男祝一七過女祝二七過）
真人常以夜半時去枕平卧握固放體氣調而微者身神具矣如有不具便速起燒香坐○閉目握固兩膝上心存體神使兩目中有白○氣如雞子大在目前則復故也五日一行之此即二十四神中事也
凡著新衣舉頭向日呪曰
赫赫洋洋身有神光著此衣裳富貴吉昌壽命延長
夜卧覺更急閉兩目即叩齒九通咽液九過以手按鼻邊左右上下數十過微祝曰
太上四明九門發精耳目玄徹通真達靈天中之臺流氣調平嬌女雲儀眼童英明華聰旻朗百度眇清保和上元徘徊九城五藏植根耳目自生天臺鬱素梁柱不傾七魄澡練三魂安寧赤子攜景輙與我并有敢掩我耳目太上當摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門心藏五星真皇所祝群響敬聽
畢又咽液九過然後摩拭面目令小熱以爲常但卧覺即按祝勿令失一卧也常爲之令人耳目聰明强識豁朗鼻中調平不唾津液面有童顏制魂録魄却辟萬魔太素真人敎始學者辟諸惡夢若數遇惡夢者一日魄祅○二日心試三日尸賊厭消之法若夢覺便即起坐北向以左手捻人中二七過第二第三指捻山源近鼻下本際穴中陰數二七過勿舉手啄齒二七微祝曰
太洞真玄張鍊三魂第一魂速守魄第二魂速守泥丸第三魂受心節度速啓太上三元君向遇不祥之夢是七魄遊尸來挾萬邪之源急召桃康護命上告帝君五老九真皆守生門黄闕神師紫戸將軍把鉞握鈴消滅惡津反凶成吉生死無因
若夜遇善夢吉應而心中自以爲佳則吉感也卧覺當摩目二七叩齒二七而微呪曰
太上高精三帝丹靈絳宫明徹吉感告情三元守魄天皇受經所向諧合飛仙上清常與玉真俱會紫庭
此大洞祕訣以傳於始涉津流者矣
夜遇惡夢覺即反枕或更枕而祝曰
太冥玉女侍真衛魂六宫金童來守生門化惡爲善上書三元使我長生乘景駕雲
○祝畢咽液七過叩齒七通而更卧如此四五○亦自都絶消息也此祝亦反惡夢更爲吉祥矣
真人曰詣廁法初登廁先呪曰
左德君右德君上司命清夫人除去某乙死籍入生門
上廁用草法
先置一枚著左爲左德君次置一枚著右爲右德君又置一枚著中央除去某死籍入生門廁草長短不得過九寸如過此數即滅人壽命切須忌之

若在草野中大便即呪曰
林野夫人林野夫人除去某死籍入生門如
用廁草呪與前厠上法同

○

洞玄靈寶真人修行延年益筭法

○

服氣品第一

初時上章請天官典氣之神上章訖服氣室中設香火服氣人正東向立打磬九通詠曰某乙求於長生不死之道今日採服氣八引四引百引百二十鍊形之氣日出東方照於西岡願天官典氣之神與某乙身中二十四氣更共合共往迎生氣唱導而前入某乙身中八引之氣八八六十四氣從某乙關口而下入四引之氣四八三十二氣陸續從關口○而下入一引之氣三八二十四氣陸續從關口而下入還之太倉開穿宮府通利支節氣滿充實不飢不渴調停五藏延年益壽長生飛仙與神明合德樂哉大道清歌便高引打磬連續訖已便就牀解衣裸身溫厚被席枕高四寸散髮正仰卧兩脚相去一尺兩手亦同法握固心思存所受六甲姓字父母真名諱次思泥丸丹田神便以鼻納生氣以口出死氣初從三納一吐之調習之後增至一三五七九至十二氣而一吐然則中和之氣畢足久久大調習增五二十四七三十初取八引之氣八八六十四氣訖復取四引之氣四八三十二氣訖復取一引之氣三八二十四氣都滿百二十鍊形中和之數足矣徐和氣閉鍊長息滿三百六十息若能滿千二百久久便閉不息益善其閉鍊息數滿訖極口吐氣時若氣逆息尋即還納氣咽氣咽之不過滿三四咽則氣定矣便以兩手大拇指相捉反兩掌上出過頭上望太清縮兩手脚大指中滿三七止便解手次又兩手直竪翻覆兩○三次以兩大拇指相捉交肘牽頰左右各滿三止次兩手捉左脚摩胷心上三九次捉右脚摩胷心上三九次以兩手接兩脚趺急起令頭額拄地如此滿三止還偃卧兩脚相去如服氣法氣定神隨氣上下數滿百二十息訖以兩手相叉著心上數息九九八十一訖次兩手叉抱兩脚屈竪數息二十一次二十五次一九次一七次一五止即便抱項兩屈膝來往三七止訖卧轉隨人安之養氣訖次起著衣服莊嚴設香火打磬九通三唱引音

聲詠曰
其乙之身採納八引四引一引百二十鍊形之氣一周身已訖已竟當詠誦以定氣安神者也
八引之氣八八六十四氣徘徊宮府從關口而上出四引之氣四八三十二氣徘徊宮府從關口而上出一引之氣三八二十四氣徘徊宮府而上齊關口而止還下之太倉鎮守宮府安寧五藏機關調停百脉通流三尸走退疾病除愈延年益命長生久壽大道哀念○
○典氣之神當監臨成就使其乙聰明朗徹與神靈交通飛仙昇騰受道重恩樂哉長歌止次以起行隨地寬閫數步五百若能步益善訖更能隨日時至中飢則復取隨人耳百二十氣是竟一年至二年一服頓取二百四十氣三年之後一頓取三百六十氣至中能重取如前法取之四年之後增多益善亦可以飽足爲度明慎奉行
服氣之法滿三千六百大周身功建當有一大都導引詠舞之法打磬節詠曰
其乙之身服氣鍊形求於長生不死之道採服八引四引一引百二十鍊形之氣從一周身而數令滿三千六百大周身功滿當詠歌舞導引調鍊筋骨以求仙壽願典氣導引之官監臨成就使其乙導引屈伸筋骨柔弱不槓身形鍊易肌骨與氣合同五藏充實通靈徹見與仙人交友樂哉舞詠便舉手舞三帀一導引一舞其導引之法口授轉導訖而止明慎奉行
服氣求長生之法絕人語閉氣靜默不關人○
○事仙道遲成不在倉卒能少食穀米果棗日中以後裁羣食之一年食米二斗二年食米一斗三年食米五升常食乾棗日九枚好玄水日一升食雜熟菜日可一升無食滑菜使氣力強健爾乃得導引屈伸行止乘得自營養生之具三年氣調之後穀可絕斷是服氣上細也中者至二年一年下者百日斷穀若服氣餌藥服氣即日斷穀者上善也服氣之法欲得微細而取之無令耳聞氣出入聲服氣之法常含棗核漱華池溉灌五藏以爲常明慎奉行
服氣麤法攻治疾病食飯日減一口十日斷穀服氣飢取飽止百病除服氣之法初閉鍊氣時皆心思存六甲真父母名諱次存三元丹田之神上一在泥丸中兩眉間却入三寸爲上元丹田真人赤子字元先一名帝卿心爲絳宮中丹田爲中元真人字子丹一名光堅臍下三寸名下元丹田真人嬰兒字元陽子一名谷玄三一三丹田也明慎奉行
服氣人有身受戒氣之法而志願未遂之間○
○俗纏在家處官行儔不得靜默專思者並可人間修習法善行功成並兼穀調氣并能參服羨門子中適所出六甲符益善有穢解之可以除病攻理五藏惡不能得千人可以禳災除禍服氣密行之法暮不食至明穀氣消盡五藏空虛氣即調和清明日出至中時法皆向日時取之坐卧無在初從少起取二十四氣轉增三十二氣調習復增六十四氣轉習滿百二十氣得取得行不得取則止歲月日時其令無廢常使氣道通利多少任意兼

得參服餌藥益善當存心思神香火詠誦導引之法爾乃天神録人心記識功効兼數行作通神路以修德行道精思絶俗之時明慎奉行

服氣調習不復飢渴飲玄水雖助氣爲力飲過一升以上則亂氣道飲水則塞氣經脉得氣之後唯飲棗水取好大棗十枚以水熟煮去皮滓取汁煎得三升渴飲之以爲常其食棗日可煮十枚若有飢者遠至二十三十枚爲限若不飢勿食也以飲水爲事水不可極多無飲冷水常煮水令熟而飲之其若居世俗官行作習氣調鍊氣道之法不得食一切血肉及生菜葷辛生五果當食熟煮少食之明慎奉行

授付服氣經方要訣品第二

師姓字令於此間郡縣鄉里中吿弟子某乙令日授付汝服氣經方要訣汝當奉慎修習一如經法盟經令文奉而行爲如

太上大道老君律令

某年月朔日某郡縣鄉里弟子某乙年若干歲自誓吿師唯唯諾諾令寫受師服氣要訣經方法度重律不敢違令若某乙傳非其人一如交刀勑令

又師勑令文弟子自誓文與經卷俱受者隨身上章訖受者八拜師讀勑文吿弟子訖便付弟子經法飲丹水復八拜復讀誓文訖度交刀訖復八拜止畢

持戒德之人俗纏居世人間服藥斷穀兼服氣及服日精并六戊氣訣別有口法當取師傳口授此三法一法有數等法是以不載文

上言約盟臣

謹按文書臣弟子某郡縣鄉里男女官甲乙年若干好樂仙壽佩符籙戒不越法度善行功成求受服氣經方訣要祕法臣不勝某乙叩搏丹誠謹按科法拜章結纓文交刀丹水宣勑如法某乙自誓若違犯戒律傳非其人身受交刀之禍一如令行乞願典者通行文書差下盟約之神與此間土地里域眞官注氣監臨盟令文誓伏須報應臣某誠惶誠恐上言

受服氣法章儀品第三

謹按文書臣弟子某郡縣鄉里男女官某乙年若干某乙修奉籙戒善行功成某乙先受佩服氣經法受樂元氣今日王相日好時良天地清明沖氣和合求表章請受天官氣神監臨不勝某乙元元之情謹爲拜章表聞乞願典者通行文書賜天官典氣之神監臨成就使某乙採納八引四引一引百二十鍊形中和清氣入某乙身中布流宮府鍊易筋骨使不飢渴長生昇度唯恩求哀臣某乙誠惶誠恐上言

服氣時上章儀品第四

謹按文書臣某乙年若干歲好樂長生延壽不死之道從師某乙受佩眞職籙戒符契積有年數不敢違犯戒約善行功成受樂元元前以若干年月日蒙師某乙授服氣要訣呼噏採納經方受勑盟約要當奉受行今日王相日好時良天地清明沖氣和合謹按師科拜章表聞乞願典者通行文書賜下天官典氣之神鑒臨成就使某乙採納八引四引一

引百二十鍊形中和清正之氣願入某乙身中流布宮府鍊易筋骨使不飢不渴長生昇度唯恩求哀伏願告報

金丹神方法品第五

金精一斤五色芝草一斤五色玉精一斤五仙人治金精五玉女治五色芝草黄金釜中煮之七日藥成齋戒百日二月寅日合之戊寅日服之日出卯時東向向日八拜然後仰口咽一丸如雞子黄一枚即昇天上登紫宮天上五帝即下而迎之金精者肺上白鏍是○玉精者唉嚨結中氣是青芝者肝中九孔脉○是赤芝者心中九孔脉是白芝者肺中九孔脉是黒芝者腎中九孔脉是黄芝者脾中九孔脉是金丹者舌上氣是金釜者中黄氣是五仙人者甲丙戊庚壬是五玉女者乙丁巳辛癸是人能存之舉家昇仙天子服之一國泰清五瘟毒病三鬼盡伏伏匿不行兵甲休息人民昌樂上無科賦下不輸送草木由蒙榮潤況合丹者乎金丹一斤一丸重於天地山嶽物豈能匹華蓋子問玉子曰人皆言天地有九重之等玉子笑曰天上豈復有九天也吾盡遊民間記善撥惡行求賢人夜遊九天之上下越九地之下天有九星故稱九天地有九宮故稱九地人有九孔故稱九竅北斗九星兩星匿於陰人有九孔兩孔隱於陰魁剛一名璇璣制治萬神揮斥八極天居高人行從之能知魁剛得與天地並生日月同明恍惚變化昇入太清吾謂汝國之可為萬世法玉子曰上有九天下有九地上有九星下有九宮故東方木王名曰蒼天主溫生萬○物南方火王名曰赤天主熱養萬物西方金○王名曰皓天主涼成萬物北方水王名曰玄天主寒殺萬物中央土王名曰圓天主風西北方極高名曰高天主清東南方名曰元天主氣西南方名曰涼天主陰東北方名曰皇天主政九天之君都號皇天玉子曰第一九君名太皇號曰高天主清玄元氣愛養真人聖人道人故制曰皇天上帝太一道君第二北極君名曰北辰號曰真天主八風帝王之令故制曰皇天上帝制萬物第三清陽君名曰蒼天主青生萬物録真人第四太陽君名曰炎天主熱能養成萬物第五元君名曰涼天主真人仙人熟萬物第六少陽君名曰皓天主成萬物第七太陰君名曰玄天主寒殺萬物第八開天君名曰高天主災變第九陽君名曰元天主氣為雲雨電使作萬神普受玄師教吾三五步綱所求者得所願亦良求道得道昇為仙王出入玄門安樂壽長高官顯位金紫煌煌求財得財玉帛盈堂心中所欲不求自彰心中所願不索在傍出乘舟車○入御三光女為貴人男為侯王如得飛仙少○小高翔亦皆躡斗非但步剛三官六紀一名三令一名三生一名三寶一名六害玄氣為吾離落元氣為吾屋宅始氣為吾牀席天為玄氣正清從我頭上而下入我舍止我肝貫串九天從我兩目而出水為元氣正白從我左右脉下入我舍止我肺貫串九天從我兩鼻孔中而出地為始氣正黄從我左右足下而入我舍止我脾貫串九天從我口中而出願其三氣俱來覆被其身周年竟歲永無窮

極次念人身中二十七生氣君髮爲青城君頭爲三台君眉爲八極君兩耳爲決明君左目爲玄明君右目爲元明君鼻爲周天妙戶君口爲列元玉戶君齒爲八王君舌爲無極君咽爲校尉君喉爲九卿君肝爲絳宮君肺爲華蓋君膽爲長命君心爲丹元君腎爲紫白君脾爲黄庭君胃爲太倉君大腸爲食毋君小腸爲導引君左腎爲玄妙君右腎爲玄元君藏爲越道君三焦爲玄老君兩膝爲小車徘徊君兩足爲雷電雲氣君顧師子取中

○二十七生氣常當在師子身中不得妄出○次存師子身中赤子三君爲我存泥丸行絳宮丹田不得妄出真人守子丹治人心中主人萬神長生赤子守太上治人頭中主人延年益壽制靈不欲長生無爲照明三萬事畢上一在人腦中其神赤子是中一在人心中其神真人是下一在人臍下三寸其神嬰兒是凡人生之道一切由是念之不止即見神矣腦爲紫微宮心爲洞房宮臍下三寸名丹田宮人常念三宮中神氣則可長生久視

次念人身中五宮六腑五藏肝爲木宮心爲火宮肺爲金宮腎爲水宮脾爲土宮亦爲五藏肝爲左將軍府肺爲右將軍府心爲前將軍府腎爲後將軍府臍爲中騎大將軍府頭爲上將軍府知內者見外知內有五行六府五藏五行者肝爲木心爲火肺爲金腎爲水脾爲土謂之五藏肺爲玉堂宮尚書府心爲絳宮元陽府肝爲清冷宮蘭臺府膽爲紫微宮元極府腎爲幽牧宮太和府脾爲中黄宮太素府謂之六府肺藏魄肝藏魂心藏神

○腎藏精脾藏志謂之五藏五行者在天爲五○星在地爲五行在人爲五藏在色爲五色在天爲五星者東方歲星南方熒惑西方太白北方辰星中央鎮星在地爲五行者金木水火土在人爲五藏者心肝脾肺腎在色爲五色者青赤白黑黄所以有間色者甲已爲妻夫以黄入青爲緑丙辛爲妻夫以白入赤爲紅丁壬爲妻夫以赤入黑爲紫戊癸爲妻夫以黑入黄爲紺故令有間色者甲爲木乙爲林丙爲火丁爲灰戊爲土已爲楮庚爲金辛爲鑛壬爲水癸爲泥夫木氣有所生火氣有所長金氣有所殺水氣有所滅何以明之木氣有所生者春三月萬萌皆簇地而生故知木氣有所生夏三月萬物皆成大故知火氣有所長秋三月萬物皆死故知金氣有所殺冬三月蟄動皆蟄不能飛走故知水氣有所藏滅也夫木氣有所生者乙爲庚妻故包金氣先從陽造後准陰化以榆化成莢豆故名爲東方之蒼穀夫火氣有所長者丁爲壬妻故包水氣先從陽造後准陰化以椹化成麥

○故名爲南方之丹穀夫土氣有所育者已爲○甲妻故包木氣先從陽造後准陰化以瓜化成稷故名爲中央黅穀夫金氣有所殺者辛爲丙妻故包火氣先從陽造後准陰化以棗化成稻故名爲西方素穀夫水氣有所藏者癸爲戊妻故包土氣先從陽造後唯陰化以橘化成大豆故名爲北方之玄穀夫五行更爲夫妻者何皆有夫妻故土欲東遊木往尅之戊嫁已爲甲妻木欲西遊金往伐之故甲嫁乙爲庚妻金欲南遊火往殺之故庚嫁辛

爲丙妻火欲北遊水灌而滅之故丙嫁丁爲壬妻水欲南遊土徃竭之故壬嫁癸爲戊妻故知妻矣夫五行有相刑滅毁或死者何木之穿土不毁火之燒金不毁者何木火者皆陽氣好生不殺金之伐木死水之灌火死皆陰氣貪故所刑皆死五行心爲火行肝爲木行肺爲金行腎爲水行脾爲土行五藏法五行肝爲木所以得水而沈者何也爲甲妻得土氣令其沈肺爲金所以得水而浮者何辛爲丙妻得火氣故浮脾者土得水叵居中央癸爲戊妻夫土者五行之中癸動土故脾得水上不至上下不至下正在其中央何癸爲戊妻夫土者五行之中義說之以合五行意木從亥生盛於卯死於未亥卯爲陰賊不可興百官百事不吉水從申生盛於子死於辰申子爲貪狼不可行用辰日姦未日邪戌日爲正丑日爲公姦邪惡公正辯

絶穀品第六

絶穀真丹煎方用白蜜三兩白蠟半斤真丹三兩凡三物洋蠟於火上乃納真丹及蜜火煎當九上九下藥成丸如梧子服一丸日三輕身益氣終歲不飢作之勿令女人見獨於密處合作之好耳

令人長生方以七月取穀楮二升正赤者陰乾擣水服方寸匕既令人久食見鬼及見地下物

神仙服食丹砂長生方丹砂三斤細擣下重絹篩之盛銅瓮中以淳大醋九升灑之令如泥狀置高熱處使乾復灑之如前法一斤丹砂盡三升大醋乃藥成常暴之三十日當紫色攪之不汙手引之如飴乃可矣丸如麻子以井華水日服三丸常早晨服之若欲服藥先齋戒三十日沐浴五香湯乃可服之一日三蟲盡出服之六日身中一切諸病盡皆除愈服之六十日則有所見服之一年髮白更黑齒落更生服之二年色如十五時神人自至日加一丸至九丸止服之三年已上當有神人來見服紫芝蘭衣持案來上有紫芝蘭而食之勿恐怖安心定意自然萬物來至役使百鬼神皆得見其一神名爲上其二神名爲壽其三神名爲恒此神皆能致萬物呼百鬼名字皆可致也能入水火木金石土略而言之及一切所入悉皆無礙變化自然徹見萬里之外道力興盛無爲自然内視五藏爲真人諸神皆識之出入幽冥道所成矣壽命萬八千歲常能服壽命無窮服但少飲水欲作藥當齋戒潔淨在夏至前合藥勿夏至後服藥法禁食血飲酒諸肉生菜此非賢不傳殃及子孫神仙秘方甚良矣

修真之道精思服符守神鍊氣爲本凡鍊氣者先服此符一年斷穀然後傳之賢良明慎奉行如法　符朱書

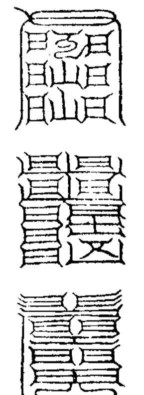
服上二符百日如飢服此一符助之

右此服氣斷穀神符清朝以井華水若東流水日呑六符一時呑之以爲常則誦曰服氣

初法起於卯時頭首向卯辰時向辰已時向已午時向午日中後至亥時是死氣時不得取氣當避大風大雨雷陰寒昏晦候天地清明日出乃可取氣耳若日取已午後此則陰氣陵陽傷損五藏服氣無益明慎奉行

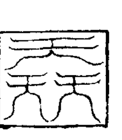
服符品第七

扁鵲救卒死符正一眞人所出

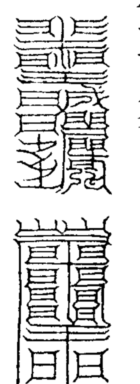


○此符治卒中惡飛尸入腹痛急口噤丹書水中及書紙作符三九與吞之不愈復作令滿三畢以書心下及腹大書之無不愈

長桑公子秘符



此符治感忤傷心不得氣息以丹書白紙寫此符三通置三杯鹽湯中按次從左始畫服三符愈



此符治卒腹痛腹脹氣欲絶者如飛尸狀以丹書此符於病人腹上大書之令滿長竟腹益佳亦可服符

○此二符治卒逢惡客鬼刺心痛氣欲絶方以白紙丹書之先服上符須臾不止復服下符不止更從上起病已死而心下溫纔動者服符皆治口噤不可開者當折齒納符入口而已不必入腹亦可折葱葉納符中納鼻極深入當復以水推送之搖通復推之即活此符神驗

又張天師說扁鵲卒暴立起死方初與南嶽夫人故列之于左書符當盥潔乃後就事向月王閉氣書之法先以青黑郛外四周乃以丹書符文於内若無青丹亦可用墨書治邪病符當用虎骨眞珠合研畢乃用筆書符

大素眞人教裴君二事爲眞之法日旦初出之時臨目閉氣十息止又咽日光十過當存日光使入口中即吞之畢仍存青帝君從日光中來在我之左次又存赤帝從日光中來在我之右次存白帝從日光中來在我之背次又存黑帝從日光中來在我左手上次又存黃帝從日光中來在我右手上五帝都來乃又存陽燧絳雲之車駕九龍從日光來到我之前仍與五帝共載而奔日也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴形象二年之中五帝遂來日見形在左右三年之中終日共言語笑樂五年之中五帝日君遂與裴君駿乘飛龍之車東到日窟之天東遊長丘大乘之宮八極之城登明眞之臺坐希林之殿授裴君以揮神之章九有之符食青精日粘飲雲碧玄腴於是與五帝日君日日而遊此所謂奔日之道矣日中亦有五帝一曰日君太上隱書中篇曰子欲爲眞人當存日君駿駕朱鳳乘天景雲東遊希林逐入帝門

精思仍得要道名上清靈列位真官乃執鬱儀文章二事爲真之法日夕視月臨日閉氣九息止又咽月光九過當存月光使入口中即呑之畢仍存青帝夫人從月光中来在我之左次又存赤帝夫人從月光中来在我之右次又存白帝夫人從月光中来在我之背次又存黒帝夫人從月光中来在我之左手上次又存黄帝夫人從月光中来在我之右手上五帝夫人都来乃又存流靈飛雲之車駕十龍從月光中来到我之前仍存五帝夫○人共載而奔月也裴君止於空山之上修行精思一年之中髣髴有姿二年之中五夫人俱乘月形見在君左右並共笑樂五年之中五帝月夫人遂與君共乘飛龍之車西到六領之門八終之丘協晨之宫八景之城登七靈之臺坐太和之殿授裴君流星夜光之章十明之符食黄紫津之粭飲月華雲膏於是與五夫人夕夕共遊此所謂奔月之道矣月中亦有五帝夫人外經云日君夫人者日月君也太上隱書中篇曰子欲昇天當存月夫人駕十飛龍乘我流靈西到六領遂入帝堂精思乃見上朝天皇乃執結璘文章裴君曰精思對日思日中五帝君夜則精思對月思存月中五夫人五年之中日月精神並到共乘飛龍上遊太玄始學則五靈形見授書賜芝修成則日月五帝君夫人驂轡清虛乘雲太丹朝謁三元稽首金闕乃獲玉靈金真威制群神玉女玉童朝夕侍側受書爲真假神虎之符以制嚴六天授流金之鈴以命召衆○精伏青毛之節以周流九宫皆由精思玄微○幽感天心是以靈降兆身上昇於帝庭耳道○士行者則是耳不必已仙人也君處密室日月不見時但心中存而思之亦可不待見日月耳要見而視之志往唯訣精思心盡無所不通此言要矣先存五星在體中夫注心於道真靈亦具鑒其意也若大難未披假讖存實復未能迴西榆之年還髮玄童矣躭玄篤也志之勤也縱令力凋面皺頂生素華者我道能變之爲嬰兒在須臾之間耳但問志之如何耳老少之學無所在也吾往即其人也

又一法作齋奏長一尺二寸丹書其文某郡縣鄉里某甲欲得長生登仙度世飛行上清真人至神五嶽群靈三官九府乞除罪名書奏畢以青絲係金環一雙合以纒奏再禮北向置奏著石上因以火燒奏令焚盡成灰乃藏環於密石間而去勿反顧無環亦可作足火脫一雙以代環用古人名之爲從容珠子也多口嫉妬之人盜之盜之非但無益乃更致死如此十過天上五帝三官九府更相屬教除人罪過著名注仙録形定籍入山求芝○草靈藥所求皆得神仙玉女自来營衛虎狼○百害不敢犯人神仙祐助恒欲使人得道開人心意惡鬼老魅不敢試人行此學者易而無患若道士不知此術入山必多疾病不利數爲鬼物所試若在人間則多轗軻疾病不昌願不從心能行此道長生神仙矣

建志學道養神求仙所忌品第八

夫建志學道養神求仙者常當沐浴致靈氣玉女降不沐浴者神氣不来

夫學道者常當閉口勿言言學道者三官壊

人急當慎之
夫學道每審言事泄者減一筭
夫精思者當先燒香於左右
夫學道者當獨處一室不得與人雜
夫衣物類亦忌借與人致邪氣不祥
同志者謂同契耳當忌穢汙見死屍犯真氣
服雲母末不絶房内不斷血食則不延年久
久使人關節發癰
服玉當服雄黄不爾久久令人發熱身内以
水灌之如灌沃燋即殺人
○服玉屑便斷陰陽○
服玉漿當飲冷水不可熱食
諸服玉當斷五辛及於血食不爾不能長生
諸服草藥而食猪肉者皆益病
諸服雲母宜先服胡麻一年不爾者不損人
亦可後服
諸服雄黄八石皆宜斷血食不爾者久久令
人半身不遂慎之慎之
服丹藥入汙穢家及食肉葷之味即傷人學
道者通忌之

服黄精禁食梅服朮禁食桃服地黄禁食大
肉服天門冬禁食鯉魚

入山採藥品第九 擇藥日月附

諸入山精思不欲聞犬吠慎之慎之
諸入山皆絶慮百日不者令人恐驚見虎狼
蚖蛇
入山採八石牽白犬抱白雞即得所在
入山採芝者以有陰雲不見日勿以有日也
又當執一斗白鹽令求易得二豆爲一刀圭
二刀圭爲一撮二撮爲一方寸匕
○散藥丸服之者一寸匕得梧子十丸○
老君乘龍符丹砂五斤水銀三斤末丹砂和
水銀置屋東行霤下百日便禹步引氣取之
納雲母粉三斤納甑中蒸之一日一夜中和
白蜜一升攪之蠟密塞口重裹之立春日納
井底秋分日出之其藥如水銀狀服如一寸
匕日三竟晝齋乘雲上下無有係著玉童侍
從動移萬里夫合此藥宜先齋戒不宜至喪
葬之家及見諸穢婦女雞犬致壞精誠此藥
使人神化余有服食方千卷自昔及今世傳
此八方以爲妙訣不稽日月而可制御群靈
化容改形神變混淪白日陸沈不妨於九經
夫道物所用皆奏太一樵薪所用皆從福上
來近已教授無不如意此少能施則仙也
正月一日二月二十五日三月二十日四月
十六日五月十一日六月六日七月二日八
月二十五日九月二十一日十月十六日十
一月十一日十二月六日此皆是天倉開日
可入名山行採吉
正月子二月丑三月寅四月卯五月辰六月
○巳七月午八月未九月申十月酉十一月戌○
十二月亥十二日是地倉開日可入名山久
居安穩無患
神仙方常以六丁日沐浴五香令人身清淨
六丁日掃除内徹視千里五年出無間入無
孔通神明入水不溺入火不燋長浮雲中一
舉千里能修之可長存也

治蟲諸方品第十

茱萸東行根一把剉截兩頭好米一斗合釀
熟去滓宿勿食明旦飽服蟲盡隨大便出下

又方茱萸東行根長一尺麻子八升以玄水
八升浸之一宿絞去滓宿不食明朝盡服尸
蟲盡出矣
又方茱萸一升擣下篩淨清玄水二斗浸之
一宿宿不食絞去滓服一升蟲皆出去壽百
二十歲
又方蕪荑一升末之麻子汁一升合和宿不
食盡服之九蟲皆出壽百二十歲
又方栢子四枚豉四枚桃核仁四枚巴豆四
枚凡四物皆熬之令黃擣下篩以蜜和丸如○
○麻子小兒服二丸中人服如小豆二丸大人
服如大豆三丸下蟲千萬枚
又方桑白皮一斤玄水淹之微火煎之令得
三升去滓宿不食服一升半而不耐者服一
升蟲當下明日復服必當下蟲非但治蟲亦
治寒冷餘病爲治久久復發此永無發時欲
服藥取炙棗食乃服之治蟲令人志强目明
淮南秘方用雄黃末之混沌白和之服如大
豆三丸目見千里
初入名山求隱藏度世出天藏入地戸六癸
爲天藏六己爲地戸欲得天心時加天心求
道得仙吉
初欲入山求仙當以天心日者寅日六巳是
天心時者巳巳卯巳丑巳亥巳酉巳未是
也
初出當須此日又入名山常用甲子開除日
以五色繒各五寸安大石上所作事必得
初行避三庚三辛三壬庚者庚日庚時入庚
地是也三辛三壬皆是如此也
欲入山林野澤禁蛇法至山下入時作一氣○
○左手取左面草一把又作一氣安草與道中
又作一氣以石録之便過去勿反顧若將人
從行令先度前去訖能禁止安草間立作一
氣一人度與一氣人人皆受氣通了便去亦
勿反顧過數百步可以意行前後若行逢蛇
成索逢虎成石
眞人入山大禁法左手持刀一名握固三十
八氣入氣出二十八氣無所畏也
治人卒中蠱毒腹中痛若謂蝦蟆科斗蟯蜋
取秦鵲屎水服二錢匕則吐諸蟲也

三洞道士居山修鍊科

正一天師告趙昇口訣

天師告趙大夫曰吾欲告子口訣不忍言昇叩頭千下願見哀憐賜昇一言師曰且止須明年相告至壬午年正月七日中時於雲臺治閑房昇叩頭千下師曰太上有吾吾有汝然官契至要難可具宣道重理妙不可妄傳今九天俱立使六天出治隨世分布三道治正轉亂不能中正三五之氣上三天恚怒無本父母臨正使太上老君絕世更立正一盟威之道太上開化不以吾輕賤小人受吾眞

○法爲百鬼主者使開二十四治以應二十四氣置署職籙以化邪俗之人黃老赤籙以修長生吾言大道永畢

太上老君前與尹相吾臨孟津河上告吾天有常運大期行交先不治三天清遵父母大神令躬臨正統理三天上治使李君下牧萬民吾欲不就事上官命嚴命放六天故氣三官百鬼以大兵大病虎狼蛇虺百毒驅除天下當爾之時枉暴者衆街痛泉壤善惡不分莫不可言天帀地盈都停二十四萬人爲種民先得道神仙者不在其例聖人前敕三陽比筭南至大江北至北濱東至東夷西至濛汜已逆注十萬人名上太玄紫簿餘十四萬人於三代之中索之遣十二仙乘飛龍官從二十四人十二玉女周旋天下考校州郡里域求清貞慈孝忠信朴實之人以充種民使吾先授職籙化看人情後授黃老赤籙分別善人以補種民仙官周行考求吾所分別善人以補種民大期將盡金馬甲子日既西傾我立不停德應人主先爲世相此甲子爲斷

○自此大簿既定不須受籍甲申大水蕩沃穢濁仙官乘龍日不進寸不見種人但見佩黃老職治之人與三官百鬼文墨紛紛更相毀鄙濁亂清文多佩籙職自稱眞人賣術自榮妖惑愚人貪尺帛十錢斗米聚斂人物求目下之安不顧大命將至三官條狀受贓貺不恥名曰劫盜之物信義不送亦同其罪中犯不正名曰奸淫三官皆錄爲奸盜身入三塗名編黑籍太玄紫簿未得一人吾親在事尚復如此後世當以黃赤相傳以爲常事不可分別太上憐愍百姓愛念善人甚若赤子且上期急促太上求申至壬辰癸巳爲料種民應備事急今出太玄九光萬稱生符以簡料眞一甄別種人太上敕十二仙官遊行天下見有佩吾萬稱九光符者便以種民定數注上太玄玉籙壹無所復問至太平之時聖君自當簡料隨德分敕天下億鬼兵將百毒皆衛護種人使至太平之世舉家完全如有毀傷檢校所得即斬令三灾之世交爭方興太平在金馬之末年歲尚爾世非賢人所處吾

○不忍先經土戶白日昇天當須神丹便與昇長避世隱居採精石髓玉瑰羅珠鳳腦芝英奇異絕殊隨四時能合千日丹成各服刀圭身變五色毛羽立生體融金光太上遣仙官乘鶴鹿來迎昇天翠羽登騎輕翔英稚二生攀龍俱舉趙昇侍從俱至無極之崖青雲之中躍龍踟躕徘徊天路顧呼趙生吾今即位衆事敢積料生別死大運期近不得中還以太平爲期汝且還料理治中普告清信男女諸弟子忠貞者大運已促勤以忠信爲務勿

貪財色夫天生萬物皆有終始老子隨時改易皆應大運人生滿百二十要當還土戶十鍊九轉名上太玄紫簿者命終亦經土戶魂魄即登紫府侍衛聖君須至太平之世魂精還其故形白骨更起血氣更流始經宿昔之間暮卧朝起化示世情當斯之時明此符真雖受職治黃老大要紫黃金剛不見九光萬稱之符不免三官驅除死沒黃泉不得過土戶骨肉灰腐魂魄付三官拷楚荼毒難言不欲尸解者當合神丹故須九光萬稱生符不得此符不得名上太玄生簿此符如天子有玉璽三公有黃鉞諸侯有印綬若有清賢志士死者生時未見此符追授死人至太平之世死尸更生與聖君同出吾說此符口不忍言不忍以付弟子非世所見得吾此符但當修行潔己慈孝忠貞精誠自守信真任道考官日日門至戶達視看人心若有厄急懸命漏刻但正心向道把九光萬稱符至尊救度人也此際會之恩聖君歷節日近所東未至聖君垂出不復經土戶自然得壽萬八千歲但聖君當簡料其中各有所在爾其是壬辰癸巳前得吾九光萬稱符者皆在種人之例壬辰癸巳後受符無復及也眾官集紫府仙官還天曹復不得受人也此是聖人心口中祕言祕符平常不忍出也今事促不得不空囊傾心也遣侍郎一人度世玉女一人隨此符不慈不孝不忠不貞不誠不信之人脫得見吾此符侍郎玉女迷塞其心不使得受應合之人神開其心趣得見勤苦求請三一有百人萬稱九光有一人三一有千人萬稱九光有十人爾形影天下眾靈共祕此符故使希見世間不明吾言子看後世萬人受道者約無一人得佩此符者今以付子是吾極耳子勑後人推擇忠良清貞一心者依科盟授千金勿示也三十年吾遣人迎汝趙昇稽首再拜銜命奉辭

正一天師告趙昇口訣

玄和子十二月卦金訣

䷗復卦初爻起一陽子時符節轉天罡 復卦者主十一月一陽爻初生丹象以十一月為初春用事故子時還丹符須順天罡而行大也玄和子意用是象日是法高奇妙手修金鼎清淨齋心奉玉皇 十二內禁日見修丹之人乃是玄玄妙手也須潔淨尊奉如對高真玉皇者也白虎未能全制伏青龍從此漸翱翔 白虎與青龍俱在鼎中白虎金未能制伏青龍龍方得文火漸為騰躍之也神仙自古皆同祕誰道還丹別有方 自古至今神仙皆祕借此道前賢後聖亦只同此一方故無別理唯丹之名號則不一耳云

䷒臨卦分明運赤龍中春時節雨濛濛 赤龍者為二爻生火漸大已是中春節候青龍昇降如雨濛濛董董之逃也海波漸減高蓬岳玉戶潛扃避隙風 鑑皆有門門有扇開閉以避隙風也 配合已知歸斂手爕調須順有玄功 鉛汞皆先須配合得訣方可

入昇卦用變調運其火候無差方生化成玄功也秖緣會得乾坤數從此三清道路通修錬之法先須得乾坤水火之數方始運丹丹成則三清神仙無有不通

䷊泰卦方知二氣平鼎中騰躍漸分明龍吟虎嘯真堪聽電激雷奔轉轉獰青龍與白虎在鼎逦相咽齒食運丹之人專聽嬰兒之聲以候騰火候火則如藏畜電雷之聲漸行武火春景已闌扃北戶火雲將熾映嚴城至泰卦已行盡春令符節鑪北戶皆○却閉之火漸武映鑪而明也城即爐也用○之如城也幾人知此長生訣功滿全家上玉清謂世人但貪愛名利須死虛生萬萬人中無一人知有長生之道是此丹也如人修丹成陰功又滿他日必上昇也

䷡壯卦初臨道若何火火漸進赤雲多丹象壯卦四陽爻爲夏首火漸武也故云赤雲多也壺中日月能符節鼎內風雷湧碧波日月陰陽二氣也謂能應時運其節符只鼎內自在如風雷湧其鉛汞也側耳漸忻聞火微點頭時復許煙羅火罡羅公聞鼎內水漸火熱之聲則青龍漸困丹轉有功看看便是還丹熟萬訣千經更莫過凡聞鼎中火熱之聲丹漸熟謂法不能過也

䷪夬卦中分夏景暄一陰非久變純乾夬卦五陽爻生是丹象中夏之節漸及至巳則爲乾卦故云非久乾之至也解擒白虎能容易降伏青龍豈偶然五陽爻主則行大轉武甚也至此時青龍白虎自相制伏也○漸漸盞中飛紫粉看看鼎內化紅蓮凡採○牙後運丹至此節候飛上鼎蓋者如紫粉○色中及四面者如紅蓮花色也待逃數盡終歸去却反金壇舊峒天凡丹成服丹之人皆千日爲限然須行陰功在世逃數足後方隨衆成功火者白日上昇或夜間上昇城市死屍解也天解化世華陽洞有金丹壇百丈是八大洞天也

䷀乾卦巡行六位終火光赫赫滿鑪紅行六位至乾卦丹家謂陽爻爲火鑪奕光即丹至此時武火最大赫赫極盛之貌所以滿鑪紅也變調至此齊諸聖愛護將昇入九宮還丹至此火極無龍之時內外變調海水水俱竭諸聖皆愛護將入午位即南方离爲九宮雷息電收蒼海竭龍嘯虎困鼎壺空易曰亢龍有悔即陽極爲亢當此之時青龍被白虎嚙食已盡白虎已自用伏雷電寂臨鼎空無其青聲也先生妙手通玄理攢簇陰陽一室中運丹之人得到此位皆齊諸聖玄能也故曰妙通玄理攢簇陰陽者世人雖留心大道多不知年象月○永象唯日時是訣攢簇陰陽通於造化至○理也

老子歌云聖人奪得造化旨手摶日月安鑪裏微微騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼日魂月魄若箇識識者便是真仙子鍊之餌之千日期身內無陰那得死

䷫姤卦看看已太平離宮依舊布祥新雲收雨歇時無事香馥花紅別是春姤卦一陰生易曰履霜堅冰陰始凝也丹至此漸已太平離宮午之位也光者火也金虎元君

雨界同符故言依舊也鼎內雲雨收歇丹以香紅如春始也還丹自然歸有道功夫何處訪同人丹土有九還七返此謂從十一月還陽至五月却返其陰數各有其道也若運丹以此功夫覓同人似我者何處有也長生到此非容易[六九]為學三茅繼後塵[四]長生之道莫過於大丹若到此符節知其妙用實罕有人若到此則非容易而來也可繼三茅真人之道塵也

○䷠遁卦元來景正秋却歸坤位火雲收人間七月為中秋丹家六月為中秋言歸坤西南也陰爻漸生陽爻收斂也○旋添海水聽更漏睛想紅霞滿十洲鑪上有水海入陰即滅室內想有刻漏以則時候丹到此想滿鼎紅如霞之光也洞裏姓名元有姓鼎中龍虎已無憂若解如此運丹已是洞府錄其姓名有神仙之分謂丹到二陰爻生則無衡失之為也時人昧道攻胎息誰識還丹號紫遊時人但則只學胎息氣術以求長生殊不知胎息是小術未能換骨化形故葛仙翁云道士盡愚癡唯學於胎息豈知有紫遊之丹白日上升之道矣

䷋否卦將來喜稱心三陽已退却歸陰黃芽結後花爭發淥水添來海自深否卦三陽爻已變為陰爻故之歸陰也黃芽化大丹如花得春自然香[六九]紅水海已添[五]乃半故深也解向室中權造化却歸塵裏混光陰修丹之人於一室中運用乾坤二卦權握造化生成丹藥如天地生產萬物一般丹之後鼗鼓行功却在人間也因嗟久別當年○侶金鼎無緣何處尋謂常時同修丹之人值干戈之後久別不知音信不能同緣成其金鼎也

○䷓觀卦依希道已終酉時符節恰分中酉時是修丹經訣言當其中以求後學酉八月也六月當天地分中位也自知火候通玄妙想得還丹滿鼎紅言大候既得玄妙丹必然成其紅粉也處世豈能憂白髮住山偏解伏青龍既有紅粉之丹又何憂白髮不弄黑居山得道言解伏青龍成丹神仙志士雖言了未斷凡心不可窮云我此金丹候之訣皆是神仙至訣盡法俱已言了若凡常之人心生浮薄未契道緣不可窮道也

䷖剝卦輪還二氣全修丹到此號神仙謂五陰已還陰陽將全丹得到此則神仙也玉堂春晏龍香靄金鼎花紅坼瑞蓮玉堂即丹室也金鼎即丹鼎也丹至此時自然香風滿室鼎如新開紅蓮之狀海浪自然澄○碧水夕陽容易泛流年陽火漸退上水即○添澄靜不動時已夕陽還丹大將中一年之候故泛流年世人只貪紅塵事豈信玄中別有玄言世人但知名利財色為樂豈知有大還丹也金丹從天運有假為基地於一中取自然而成矣

䷁坤卦須知位已週[六九]從他文火自遲留[六]至十月已十二位周帀火已微細純陰結時文火自遲留却將香簡朝元斗重整衣冠祝太立行水火陰陽數已周足運丹先生遂將香簡於壇上朝謝天地真靈再祈星斗

固護丹竈免有邪氣侵也愛護鑪寒方敢看徘徊心想未嘗休來晨禮謝開金鼎紫粉霞光最上頭、至來日鼎寒先焚香禮候天地真仙方開得見其丹已成中最佳飛上鼎蓋如紫粉色光明者號紫遊丹成矣

玄和子十二月卦金訣

雨暘氣候親機　笙一

太陽

日未出先拂晨於東方日出處驗之黑雲如雞卵如旗山陣烏墨恩龍頭蛇魚靈芝牡丹並應當日未申時有雷雨或紫黑雲穿貫日及在日上下並應當日若黑雲如魚鱗主有風三日後方應雷雨

太陰

月色紅明日大雷雨色青赤應明日有圓光大如車輪者明日大風三日後方應外有白雲結成圓光不甚明日亦大風

天罡

罡星紅色搖動雷雨青色搖動明日大煞伐星上若起白雲明日大雷星上若起黃雲炁貫文曲星大雷雨雲炁罩上或有白雲自斗中出明日大雷雨應未時白光恬靜明日決無

北斗

白雲遮斗明日大變應未申或斗上下有雲如魚鱗明日亦變白雲罩二星三星明日大雷雨斗中有雲炁如水波白色明日大風斗中上有雲如亂絮止有風斗下有黑雲擁上者當夜風雨生斗下斗口有紫黑炁三日後有雷雨青色應木日紅赤色應火日餘日雲霞同如黃雲貫斗不過三日大雨白雲炁貫斗亦在三日內雨黑雲炁貫斗立有風雨斗下有閃電過斗及斗口當夜有雨

龍炁

拂晨東方看有五色炁如線過西者當日風雨致雲與霧在中天而止者三日應晚日沒有五色炁界過東方者三日應

白虎

早起東方有白炁近太陽不甚遠此乃自寅出申巳時隨日則未申時隨日應酉戌時有雷雨

河炁

有黑雲成塊大者有風其形如猪渡河黑雲如爛絮枯木若霞或遮太陰或在月下上應明日雷雨白雲如綿絮小雨鱗而自南至北者明日南風至別方同在日落後驗之

雷牌

拂晨看南方有黑雲最高者是謂之雷信明
日巳午時至中天而散去應未申時東方雲
頭高東方至餘皆同

欻火出神霄發號令當日酉時烈風
震雷大雨如注風沙拔木
欻火下水府開旗發號令申酉現當
夜子時發次日雷雨霶霈陸地波流
欻火出司日初升黑雲如雞頭如旗
山陣鳥墨恩龍頭蛇魚靈芝牡丹未
申時雷雨如魚鱗止有風
欻火駕衙巳午時出未時雷雨未時
見申酉時應
欻火會金虎帶雷殺出遊來日未申
時大風雷雨誅人畜伐廟天昏地黑
飛沙拔木掩日不開當日雷雨
欻火會金虎出遊巳出午應申出酉
應狂風驟雨乾上出有誅伐巽艮坤
入無震坎雷電雨可畏離兊入善
欻火出遊未申時雷雨大作陸地波
流

欻火帶白虎出遊來日早申時雷雨
大作
欻火會雷霆大煞名赤雞紫鵞未初
雷電大作折木誅人驟雨傾盆
雷司化水頃刻雷電大作霖雨傾盆
欻火號令雷部諸煞聽命未申時狂
風飛沙走石雷電大作大雨伐廟邪
拔樹天昏地黑
欻火遣金虎傳令巳午日有暈外有
雲形如龍蛇三日内雷雨大作東南
方必伐廟邪誅兇惡之人
欻火與太乙交會今日現來日狂風
驟雨誅人伐廟拔樹
欻火霳舍或成段或如布幕去千萬
丈大旱狂風如此後閉日未申雷雨
掩日雲帶望巽方擊人伐精
微鳥現迹又名赤鼠遊城五六日南
方如此夜天河中無雲久旱極不可

祈禱天數也
金火大殺會戰未時雷雨大作大震
誅妖折木狂風冬月大雪無雲有雷
聲
北斗都水使者出遊風雨大作遍濟
通流但有北斗在近或天河近二更
時前後應
九斗陽芒火鈴將軍擲火同赤鼠五
六七月壬子至丁巳六日内有雲烝
如此旱類不可祈禱
乾精大煞黑龍如雲魚雙行度巽三
日内風雨大作轟雷掣電誅妖惡伐
畜人
冬雪雷衤ヤ出遊申酉戌亥子丑方現
朔風大雪四方現形多則有雷電
辛君出遊金虎大煞四方無雲而忽
有黑雲如龍蛇或閉月來日未申時
雷雨三處來掩月伐廟誅人
子丑夜現掩月雪凍夏秋風雲雷雨
電蟲蝗人遭劫春三月如電蛇多若



六七月風雨多
辛君與使者出遊來日未申時雷震
霹靂風雨大作誅邪伐木
辛君會雷霆大煞遊宮黑雲如龍蛇
入月自艮來狂風驟雨伐木誅妖此
方人民多災
金虎大煞至宮春當時風雨夏秋明
日未申時雷雨暈多擊伐
辛君遊月宮黑雲如蛇自兌入三日
大雨
使者領大雷五雷使者出遊即使者
與五炁雷公也來日未申時雷雨大
作
使者會北斗都水使者來日未申戌
亥時大雷伐樹誅邪擊人畜殺伐
使者令天罡趕煞一二日雷雨大作
白炁風伯朝斗來日刮地狂風飛沙
走石雷雨
使者會雷師出遊來日狂風大雨霹
靂誅妖

使者會都水水晶來日必主雷雨
都水使者出遊來日未申時大雨作
紫微察訪人三日內必主有雨
天罡會太乙七日內大雨陸地成河
霹靂伐廟誅精擊人畜
太乙交宮黑炁如雲遍來朝斗黑雲
蔽斗當夜雨開了來日未申時雨大
風雷如霧沖斗口亦同
青色光芒九九旱數不可祈禱蟲蝗
大發光長
使者如黑豬過河或成陣來日未申
時大雷雨如天河中聲如風響名使
者捲水來日大雨平地波流
欻火展翅當日申酉時雷雨大作

諸雷炁候

天雷巽上起鬼門上震又其聲隱霹靂雷惟
一聲入地此是天雷發撼

欻火降其雲如鳳翅或鱗甲現青雲之上至
中天方黑或申日落山時現雲
神雷降則鳴于東
巽雷降其雲自東或巽或南平如一字或光
或黑至中天則風雨大作或黑在中天一字
白雲在巽則不雨
水雷降其雲向上出黑雲或青雲出水波樣
如此則風雨立至
太歲雷降其雲一色極黑一邊略此白雲光
彩如筆鋒移時暴雷迅風作也
社令雷降其雲黰黑似淡黑雲中出粉白雲
如畫若值天晴雨此雲現或雨陰現皆有大
風雨作七日來復定局

虛宿甲子　庚子胃　庚辰翌　壬午角
癸未亢　乙酉房　庚寅畢　癸卯井
癸亥壁
奎宿甲子　癸未尾　庚寅室　壬辰奎
庚子鬼　庚戌心　壬子箕　癸丑斗
乙卯女
畢宿甲子　庚午星　壬申翌　癸酉軫

乙亥亢　庚寅胃　癸丑危　庚申畢
壬戌參
鬼宿甲子　癸酉房　庚辰虛　壬午室
庚寅參　庚子氐　壬寅心　癸卯尾
庚申奎
翌宿甲子　乙丑軫　庚辰奎　癸未昴
癸卯女　庚戌胃　壬子畢　癸亥張
氐宿甲子　庚午斗　壬辰虛　庚辰畢
庚寅角　壬辰氐　癸巳房　乙未尾
庚戌參　癸丑柳
○箕宿甲子　庚午室　癸巳斗　庚子奎
壬寅胃　庚戌星　庚申箕　壬戌斗
癸丑女
寅乙波濤庚午火辰寅與浪巳庚同巳如逢
癸炎光發午未陽壬癸在通申上過庚陰半
古房星觜室四畨紅傾河畢觜奎婁壁翌軫
亢箕斗化龍

妙洞引

妙洞隱顯運龍韜且會東來黑炁高雲陣開
來開復合晚西重隱闇籠袍須知淡色相同
晚水炁重更始見遺陽炁關機開合顯如箕
如首氣雄豪或男或女兼牛畜不免加兵碎
莫逃怒氣黑紅兼叱咤細明此理便堅牢比
斗自上鳥飛下三沒餘存四示曹妙甚二存
蒙彩上上存下沒小風驗陽家纔退西降北
末二條三或二操直上中衝斯是敵東西輪
逼脚迢迢雲仍如堵高來半暗合乾坤也遇
洶包了畢箕名吐舌年方癸丑黑猿號黑猿
頭上逢雙品西南東行又戰鏖先着緋黃後
披皂宣龍子字曰班鰲初初真學纔斯記更
○把靈樞辨啣嘈

先天一炁雷霆玉章

夫天稟星象地推五行列二十八宿之縱橫有三百六雷之造化高明上覆日月星辰潛沉下載風雨龍神歲君之旱各有分野天炁下降地炁未升而先有雨天之至旱六九之旬日光未升日炁未動而先有雨號曰旱魃之神故乃天主旱也非運動身中之造化而合天地之造化何得而雨也太陽者乃欻火之神也太陰者乃都督猛吏之神也又有都水炎司者亦存其章矣若非斡旋不得報應

雷首欻火律令君　號曰白虎大煞神
有日若或此煞現　金剛杷著也成塵
日傍黑炁如龍現　定是須臾風雨興
東升西入雲貫日　戌亥未申雨作霖
赤雞紫鵞在其中　重則當日雷電冲
狂風折木誅精怪　霹靂威聲遍太空
天旱之年看雨師　雨師立脚重如山
頃刻之間雷雨作　黑雲未雨密虹生
未申風雨定誅怪　伐壇破廟震雷轟
○烏猪吐火有雷神　未申風雨及誅精
重則雷霆轟霹靂　冬九十月雪霜凝
夏月南方雲似火　嵯峨耿耿直冲天
又無雲炁入天河　九九之旱天數然
甲申丙子陰霜現　到此方知小雨天
亥子之間肅靜觀　黑牛半夜把河穿
更看烏雲貫斗月　此時風雨遍山川
六甲睛空天主旱　壬子丁巳赤龍現
仰看天河星斗稀　旱數當時雨難見
清晨若被烏雲蔽　黑餉皂纛不堪聲

未申風雨雷霹靂　伐壇破廟更誅精
巳午日暈龍蛇現　第三風雨迅雷鳴
東南方上誅人鬼　古木惡廟不留停
太陰西沒度巽方　獨行明日生風雨
雷電飛空定伐人　更誅六畜妖邪鬼
或是雙行度巽方　號曰乾精大煞神
定主第三風雨至　轟雷殺伐震乾坤
烏衣如霞日不光　或如幞布千萬丈
號曰闘伯天地驚　未申雷雨及風狂
日在青天雲又侵　龍行紅暈照乾坤
忽然離去數十丈　又有一輪紅日明
二人相併一同行　號曰雷霆前煞神
未日見時申日雨　狂風拔樹鬼遭刑
旱數之年看木郎　樞機神煞要推詳
忽然雨脚隨山走　數定今年旱數常
烈日青天數點翳　三朝風雨未申霖
猛風折樹誅精怪　牛馬遭刑不孝人
雲似亂壞大風作　霧起遮天日月昏
頃刻青天轟霹靂　風雲雨澤遍山川
霧炁遮天如龍現　現則第三應未申

寅日遶時辰日雨　妖邪六畜受天刑
清早東西雲似火　猪牛形狀未申傾
西北晚有雲遮日　月蒙雲急雨當旬
東南雲起如龍馬　當日之間風雨隨
西北有雲如鶩撲　三朝申酉雨來期
黑雲煙霧分輕重　重則風雲霹靂聲
烏潤如山形似獸　先雷後雨不須疑
霧露下山天欲雨　重則三朝雷雨聲
輕則七日傾盆雨　霧炁遮天七日霖
日將晚雨旗脚現　不然水炁過天津
定主未申風雨至　滿空霹靂更誅精
雲如鷄績歸大嶺　任是眞仙雨也無
更有一般堪笑處　不知玄妙却書符
太陰之宿猛吏神　掌善伐惡定吉凶
更號名爲金虎煞　祈晴禱雨最通靈
四望無雲日朗明　忽然雲罩似龍形
定主未申發報應　有雨無雷分重輕
黑雲未密月虹暈　虹號流金大煞神
破廟伐壇誅妖孽　春宵風雨當時傾
秋則未申當報應　夏冬定主有淋淫

月躔尾宿如龍現　疾病災危驟雨傾
狂風折樹飛沙石　迅雷伐惡并誅人
月圍星度天主旱　春冬戌亥加子丑
出則寒凝并雪凍　雨雷電雹及嚴霜
疾病蟲蝗人受苦　東西南北細推詳
月躔畢宿多風雨　月黑兮爲天一精
春正三四多龍現　定主六七風雨頻
日月昏暗多風雨　月圍箕畢作狂風
未申風雨震霹靂　伐壇破石馬牛人
月生霧炁如龍現　子丑見時丑日霖
不然寅卯戌湖海　未申戌亥伐妖精
火雷之神北斗君　掌握樞機定吉凶
主管人民中統攝　號曰陰陽大煞神
陰陽大煞不堪說　掌善伐惡不留停
忽然興雲貫斗內　戌亥未申風雨興
古木惡廟遭霹靂　羊人牛馬受天刑
黑雲炁貫廉貞雨　三日之間雷劈人
白雲貫貪并巨曜　大風無雨赤天晴
黑雲炁貫禄存星　來日未申風雨驚
雷聲風雨震天地　伐廟誅邪除惡鬼

天威神煞更誅人　雲似黑龜沖破軍
破軍使見未申風　雨與七日不能晴
七日之間成湖海　雷誅人畜石山精
赤炁來朝貫斗中　輕則未申風雨興
重則雷霆施號令　追精伐祟逞天刑
白炁如飛沖北斗　堪看雷雨定誅人
二十四炁皆如此　七十二候細推明
雲炁雜與風雨作　黑雲貫斗亦為霖
白雲如霧來沖射　未申風雨返雷霆
明月清風無點翳　四岸無雲射斗星
陰陽不動殺不現　便是符靈也不靈
南辰北斗推詳細　天寸高低分野分
深辨吉凶星煞處　定知方所莫差論
五星若有清光色　禿幕長拖十所旬
畢勢炎炎欑不得　災厄蟲蝗人受迍
冬至前三并後四　若也雷鳴并雪霖
此處雷鳴此不吉　東西南北一般論
火星一宿出南方　萬物生涯總枯瘁
此處星紅此處旱　紅暈光射定吉凶
火星箕畢多風雨　餘者躔之主旱侵

六甲風雲頻著眼　知斯消息自心明
早晚中秋勤著看　天上無星旱數侵
石潤水流天欲雨　炎炁蒸薰近雨淋
水炁升而魚躍淵　螻蟻封穴雨時行
蜈蚣晝現路上走　來朝風雨未申轟
虹霓西見當日雨　未申誅伐樹妖精
若還東見高低看　有雲無雨旱魃精
地炁升天三日雨　天炁下降四時淋
地不至天天不雨　天不至地旱將侵
夏見則秋無雨至　春見六七雨淋淫
夏月北方天作雨　秋月南方雨後淋
冬月南風天有雪　久雨西風又放晴

是章者乃元始王書非凡俗之祕典得知者乃道根深重夙有因緣傳仁傳義傳德傳仙雷霆誓重不可輕傳運雷霆於掌上呼風雨於目前代天宣化濟物利人永為身寶戒慎之焉

雨暘氣候親機

盤天經

高明上覆日月星辰沉潛下載風雨龍神

夫高明者天也性雖至剛而有柔克謂能行健不息運三光而照臨下土也君尊象天當以柔克而納賢直之言簪百揆而撫萬民也沉潛者地也性雖至柔而有剛克謂能興雲雨調四時成百實產金石也臣象地當以剛克揆文武均賞罰勸諸侯法五常正三綱也是為三才之象天垂七曜曆數之本無違地出五雲升降之元長定君王修德則五嶽不差將相謙和則四時成序上下一而時雨降天地交而萬物亨也

占斗光之明暗分月色之初新魁畔黑雲見霑滋於當夜罡前黃炁知潤澤於來辰

魁乃斗也若黑雲犯斗半夜雨作黃炁蔽罡明朝潤行此候斗之徵也

徧掩映於三日獨滇濛而半旬

星黑炁沖斗三丈餘而色潤者三日內必雨無雨則主有憂大人不安也一望四郊皆無雲翳惟斗中上下獨有雲炁濛濛覆

而潤者後五日必雨如雲黑低濃下廣布四厚者即當夜雨至也

戊子六龍若魚行而大灑

雲若魚行戊癸生主子遁乖而化火水一土五故曰六龍夜斗中間旦日上下若有蒼潤色雲如魚遊必主粗灑雲多雨之兆也

斗間五象如龜動以長津

旦日夜斗斗居中天以主四極其類爲五色總四方故曰五象夜斗間旦日下若有○五色祥雲似龜動形而蒼潤者必主粗雨○若黑雲蔽滿則爲多雨也

類南天兮炎火同中嶽兮飄塵

夜觀斗中間赤雲黃炁蔽者當大熱殺人若是黃雲濛蔽及日月上下或不甚密者多風塵之象南天之色赤中嶽之色黃故以類之

虺白雲而大遭風雨

斗白炁掩斗而廣布者必有大風惡雨

節丹霞而甚益農人

節候四季八節六候之日旦暮雲霞四出者主此月多雨

甲日晴空一旬竭定雲炁東出五行逐回

六甲日候上下若無雲翳則一旬多晴有青雲甲乙雨有赤雲丙丁雨黃雲戊巳日雨白雲庚辛日雨黑雲壬癸日雨隨色候雨故曰五行逐回

五卯同木四方之象同因六甲從蒼諸干之形定變

六甲同五卯日占與六甲日同若是旦掩○日主當日雨多暮掩日者則當夜雨少也○

紫烏白兎降未升而雨霑

日月開光纂曰天炁既降地炁未升厚則日紫薄則日赤於月則白此爲將雨之候若遊炁蔽天日月失色者雨信也

素日丹蟾升未降而災煽

地炁升天炁未降厚則日黃薄則日白於月則赤乃旱之兆赤少雨多露之象也

陽碧陰綠未交兮景色將寒

天炁既降地炁未升上下未交晝則日青夜則月綠乃將寒之候此天地之變徵也

奇黑偶青未密兮而虹霓或見

二炁升降上下雖交而炁未密晝則日黑夜則月青將雨不雨主必變霾霧或爲暈皆虹霓之屬奇陽爲日偶陰爲月

若乃重占卯日雲聚中央景色寒冽大風木折四方

五卯日雲聚中央景色寒冽大風木折四方昏翳隨雲多少驗之多即大風頻至如黑雲多壬癸日有雨

○電瀉須頻無則別生災沴兵攢必急有之則○更起災殃

凡遇卯日如前天色微變而後無雨者必別生災沴定兵起急變之事應在五日內也

斷五音之宮羽

子午日爲宮卯酉日爲羽辰戌爲商巳亥爲角丑未寅申徵納音則水羽土宮金商木角火徵也若羽日宮風宮日羽風皆至有雨或壬辰癸巳及壬戌癸亥等日卯時

風暴或卯酉上來潤炁兼之主有大水百
川決溢瀆盈滿如風勢吽怒者即主刑
殺相會水中賊起之事宜加審若徵日風
時加丑未寅申必主火災角日風時加巳
亥必主死喪災病商日風時加辰戌必主
兵起陽日主外陰日主內也
裁六意之柔剛
凡風雨失時者須詳六情以決其事寅午
廉貞主慶事懽樂巳酉寬大主使客和好
亥未公主執仇見喜忻悅申子貪狼主侵
○財奪貨竊盜卒起亥卯陰主劫賊傷切害○
辰未奸邪主好人入國非淫相殺其風清
不寒則事淺若昏濁激觸破屋折樹則禍
重也
壬子至丁高燥則龍藏計候朝雲蔽日低濃
則雨遍諸鄉
壬子至丁巳凡六日所管各從三日壬子
管戊午巳未庚申癸丑管辛酉壬戌癸亥
甲寅管甲子乙丑丙寅乙卯管丁卯戊辰
巳巳丙辰管庚午辛未壬申丁巳管癸酉

甲戌乙亥六日次第推測其主日雲炁低
濃則所管從日亥多雨高燥則多旱又隨
地分而占望之九州分野在後可詳察
丙子起之辛巳行盡一日主占六辰詳認
與前法同但一主日管五從日也如丙子
管壬午癸未甲申乙酉丙戌之類詳注于
後
連窺天漢蛇衝而霧集雲屯累顧銀河豬越
而風調雨順
天河六甲五卯日天河有雲如蛇或豬狀○
○往來者主有雨若黑罷而復興者主風雨
順時也
無雲掩映當旬之草木不滋有潤經過見則
田園益潤
天河六甲五卯日及壬癸丙丁水火二限
之辰有黑雲潤炁渡河者不主旱何形皆
主有雨無則旬輕爽
畢牛夜半如龍在震以辰期青龍旦前似馬
當離而午位
日色上下常以癸丑日夜半屬甲寅日辰

前及於甲寅日平旦東方雲有象如龍則
辰日雨如馬則午日雨餘倣此以類推之
月初雨曜青炁潤明旬當數雨黃赤乾晴
初一二三日出時看凡月初日月色帶青
黑潤明者主月內多雨又占一日管上旬
二日管中旬三日管下旬如色赤黃乾枯
月內多旱也
旦候孤光雲帶中央而不動日高三丈雨施
四面以頻行
○日出凡日高三丈以來有雲如帶長引貫○
日而潤者名爲陰蔽陽主多雨之象或旦
黑白雲帶潤爲積陰也
晨辨東方積土之形便瀉暮窺酉上累蓋之
象霖傾
旦視東方有雲如積土之形色及如累蓋
之狀作層而起者主尋時有雨或落在巳
酉庚戌暮覘亦然凡雲積聚日傍上下起
者爲雨之兆也
色象北方雲多黃黑炁運南行雨多玄則
旦視北方有雲黃潤厚如二里許大小南

行者主壬癸日雨蓋壬癸之色黑故曰玄
則
躍躍猪狀山奔而七子之裁蔚蔚離風乾受
以八表之測
旦日出時有黑霧雲如猪狀者主雨子日
時必雨數當也故曰七子之裁或比雲蔚
南容蒼蒼兼有南風其雲回比者後八日
內必雨若西南行者主便雨不然則旱露
之相比行則當日必有雨惟黑霧掩日者
必雨
○雲帶橫列寅卯爲甲乙之名日輪所當辰巳○
爲丙丁之澤
凡有陰精雲帶或白或黑在寅卯時或寅
卯方上者甲乙日雨若在辰巳日及方上
者丙丁日雨或陰精雲帶有潤炁隨之者
其時亦有雨也
午未見雲戊巳以無差坤申行雲庚辛而不
戒
雲帶在午未上及午未日時者主戊巳日
雨坤申時者主庚辛日雨其或酉戌上及

日入時見者丁癸日必雨也
若當災旱觀象入於天河或遇淋淫見星繁
於漢陌
天漢及奎角二宿之散其本日水一名天
河夜見漢中星繁則主雨星少則爲旱雷
電六星在室西南若明動則主雷電霹靂
雲雨四星在室東南方明動則多雨也
五色交雜赤黑相兼天威雹凍神怒雲霚
旦有雲炁五色交錯或赤黑相兼者及天
之威怒必有雹凍也霚者有災言雲霚小
○而不濡物神不敬也凡旺相之日降雨者○
爲長生萬物囚死日降雨者爲殺伐萬物
也
漫灑輕吹遠邇兮尊王敬愛迅飄傾注高低
兮逆主情猜
凡微雨漫風不損禾苗者乃人情吹化上
下同心之兆也若急雨惡風轉觸崩騰平
地水高漂蕩人物者惡人謀逆也
君正臣忠後雨先風而詳察上驕下諂始雨
終風而禍占

感情符曰風爲陽物配之於君雨爲陰物
配之爲臣凡風先後雨者爲禎爲祥乃君
正臣忠之象先雨後風者乃上慢下暴之
象也若止雲雨而無風者雨爲陽物雲爲
陰物凡雨後便晴者德化流行君臣和睦
之象若止後猶有雲炁蔽天不散者政令
乖違上下不和之象也若夜沉霧而晝舒
晴明者爲君正臣忠上律下恭之象也晝
沉霧而夜晴明者爲臣逆君下圖上之象
晝夜俱沉霧者乃上下相謀之象也
○鎮逆入河法令急而淋潦熒回犯木政理乖○
而旱災
犯奎角之星天官之書曰土星逆行入河
中主天下大水法令嚴急或流入津者亦
爲渡水溺之相火星逆行犯守木星主災
旱入河主天下大旱貴人有災火星犯木
爲滋墨乃君過愆之所致也
歲月日時精靈攢聚掩迫關係神祇相遇
歲月日時占法太乙主十二月有掩迫關
係四時開生十精併聚之日旦有黑雲濃

潤掩日者當日必雨青雲甲乙雨赤雲西丁日雨又青主寅卯日時雨白主申酉日時雨也一曰天皇申子辰三甲旬首年月日時起武順行十二辰四隅重留二曰帝符申子辰三甲旬前起陰主順行十二辰四隅重留三曰天時五子並起占甲順行十二辰周而復始四曰天行事甲子辰月日起八宮逆行六二四周而復始五曰飛烏上元甲子起一中元甲子起七下元甲子起四皆少至多行九宮周而復始六曰天乙上元甲子起八中元甲子起六下元甲子起九皆少至多行八宮周而復始七曰八風上元甲子起二中元甲子起八下元甲子起五九宮周而復始八曰五風上元甲子起一中元甲子起四下元甲子起七皆少至多越一位行九宮周而復始

四位加變朝中夕半以興雲

太衝勝光從魁神后凡四仲年月日時皆太乙移宮之日每移宮之時有雲掩日青黑潤者必雨朝卯中午夕酉夜半子時凡雲起濃潤則有雨彗掃日則多風薄微則多主晴若乾黃赤炁多旱也

六壬發傳龍水干支以致雨

軒轅氏六壬占經常以月符加月建及月朔見神后下為大雨大冲下為小雨日又以六甲旬天上壬癸下為雨日又以大吉加月朔神后下為大雨大冲下為小雨凡起雲起以月将加正時上見登明神后功曹大冲為大雨青龍六合天后玄武雲吟為小雨金土神后螣蛇白虎臨時日者為大風雨太乙勝光朱雀螣蛇臨日辰為必晴凡有雨不晴者以日符加月建及月朔見太乙勝光臨日辰及天上丙丁為晴日也日辰則春辰夏未秋戌冬丑日符則甲寅乙卯丙辰丁巳戊午庚申辛酉壬子癸亥是也

日辰雨位非其所以無多宮宿十精是本方而偏溥

神樞靈轄經云甲為齊魯分乙為東夷分丙為吳越分丁為楚蠻戊為鄭陳巳為魏蔡庚為晉衛辛為秦蜀壬為燕韓癸為趙魏分子為韓分齊青丑為翟衛(吳揚)寅為趙楚漢(燕幽)卯為鄭豫辰為邯鄲(兗鄭)巳為衛郡(荆楚)午為秦西京(周河)未為梁楚山(秦雍)申為齊晉魏分(晉益)酉為魯分(趙冀)戌為趙分(魯齊)亥為燕代衛并此乃九州分野雲炁此法占日辰支干年月日時皆有法八節冬至起少至九多夏至後起九多至一少此五日一移宮一宮主雨冀州趙州主霰荆州漢楚分三宮主風雷青州齊分四宮主淋淫徐州魯分五宮主蟲災豫州宋分六宮主霜雹雍州秦分七宮主霾霧梁州晉分八宮主雲霧兗州鄭分九宮主災火揚州吳分今人號九州右法冬至起甲子順飛八宮夏至後中宮起甲子逆飛

金水出入起風霧以連天畢月相逢布雲雷於下土

金水二星躔箕畢金水出入主有風雨月會箕多風會畢則多雨所謂多風多雨也

銅雀屛炁池枯而徵烏翅張石燕翔空川溢

而商羊鼓舞
感情待歲旱澇不熟則銅雀韜青蚍蟆蚍
四翼名徵烏見處有三年天旱讖者多種
大麥以防飢謂大麥奈旱也歲將豐則商
羊鼓舞所謂天將雨商羊舞是也水馬亦
名石燕飛則主多雨之兆
載君之德五徵不亂以迎新謂相之賢十義
無虧而效證
日月盈昃各有常度功理大小各有常法
所以治成而化通五徵未備風以動物雨
以潤物燠以長物陽以化物寒以成物五
徵備而休咎明正與君能聖治則風雨順
之如有濛暗則將風順之君能昭敬則時
雨順之如乃狂望則將雨順之君能明哲
則時暘順之如有僭差則將暘順之君能
謀慮則時寒順之謂各依其時者爲休徵
也昔舜禪禹畢宮室而盡力乎溝洫以安
百姓故八風遁用五徵不差如昔殷紂之
君不敬上天降災下民沉湎冒色罪人以
族官人以世爲宮室臺榭陂池侈服以殘

害萬姓焚炙忠良剖剔孕婦皇天震怒亂
禍四起霖雨不時冬溫夏寒五徵皆錯此
天助武王滅殷之象也禮運喜怒憂懼愛
惡欲七者不學而能乃人之情也父慈子
孝兄友弟恭夫義婦敬君仁臣忠師嚴友
信十者學而後全乃人之義也所以敎情
義與信睦行辭讓去爭奪惟聖人者能之
尊天貴地惟妙法以推成鬼重神欽結玄機
而完備
明陰陽關節之數建玄機運行之圖尋其
義也皆先聖之遺文究彼情焉從後賢之
初貫通天地之玄號風雲之賦

盤天經



道法宗旨圖衍義序

養吾會三家爲一家者雖然道不可圖苟求
其故道非遠人是能親禮非揣篇聞鐘以爲
日也學者勉之至大第二春三十八代天師
廣微子書

道言吾不知其名强名曰道道既無名何以
述之苟求其故雖萬八千篇未爲過也鐵崖
子傷大道之不行憫流俗之傍見纂集諸象
爲道法宗旨圖噫大哉其心也龍虎刊行觀
之若望洋焉希賢不愧凡愚嘗有志於三家
微言爲之衍義後因深省若杳冥中有所警
者得遂初志且夫太古以來眞機未泄雖有
其象然性與天道不可得而聞也蘇子所謂
道不可言可言皆其似者也是書亦似者也
故達者因似以識其眞昧者執似以陷於僞
願與同志因似以識其眞明道之士不必觀
也若夫眼看空花手撈水月又非予之願也
大德己亥至日臨川章希賢書于養吾堂
道之廣大大且無邊道之精微微且蘊妙是
以道之以法法之以圖圖之以景景之以玄

玄之又玄空妙貫一養吾章君以風月典刑之外煙霞涉趣之間取與自新變化莫極豈不以造化歸之功行疇著而爾然耶今索叙言盡取大藏一決案贊明高道之妙甲辰秋空玄子謹書

空玄子者姓汪氏諱萬頃字清伯臨川人也生長巨室出家為黃冠號藥山與道山徐先生順孫交遊遍走名山歸隱林下或坐高松之上或處小室之中人容窺之口中自語人去則已或求其文橫說竪說千言立成大德間道山於龍興樵舍萬家坐化玉筋下垂先生至大戊申十一月十四日示疾化去其徒以其寫真噉之作頌却去復活起坐書曰居藥博施之效高山仰企之神先生之道如此淩煙所記非真咄道在吾身一天風月擲筆大笑復化去至順庚午秋臨川張霖叔云佃僕入閩見之邵武道中盱江蔡志夫亦云緊笠人來說見之武夷嘉禾聶敬安云龍虎見金陀頭問之云在武夷不久見之故孟子謂所過者化所存者神即此道也噫非大丈夫孰能與於此哉臨川參學章希賢述

道法宗旨圖衍義卷上

鐵崖鄧椅以正纂圖

養吾章希賢師堯衍義

元始祖劫圖

元始祖劫
化生諸天
開明三景
是為天根

衍義

太上度人經云元始祖劫化生諸天開明三景是為天根上無復祖唯道為身

道書云一炁分為三炁三炁各結一宮龍漢之初玄炁結而為玉清之宮赤明之初元炁結而為上清之宮上皇之初始炁結而為太清之宮玉清統十二天九聖居之上清統十二天九真居之太清統十二天九仙居之三清所統三十六天謂之大羅天三十六天分居四極每極九天大羅之下為大梵天凡四又為之四種民天自大梵而上為大羅大羅而上為三清此諸天皆前劫修真與道合真

聚則成形散則成炁合散自然無有名貌窮無盡劫不復退墮自大梵而下爲無色界無色界之下爲色界色界之下爲欲界欲界凡六天色界凡十八天無色界凡四天是爲三界二十八天人積善功得生欲界天或爲天主或爲天人或爲天衆欲界天人猶有欲想無欲想則昇色界色界天人猶有色想無色想則昇無色界無色界天人猶有覺想無覺想則昇大梵天而出三界之外矣三界二十八天分居四方方各七天謂之八圖又謂之○四梵小羅天也凡夫有善行高功得昇三界天而止天福盡而不增修則有退墮故各有壽量六道中之天道蓋三界天也三界天人一念不真自上仙降爲下仙下仙不能加功則復還人趣所謂退墮

無盡居士張商英撰盧陵道藏記（今玄妙觀道藏是也）

空洞之先炁母混成不妄爲真不二爲精不昧爲覺不測爲神孰清孰濁孰凡孰聖孰短孰脩孰魔孰正輕極重生上下乃形下騰上降水火傳精故有日月晝夜司明一二成三三微成炁三炁成候三候成節大明終始五六循環日從左運辰以右合周流六虛故新相易剛柔交發三才冥體杳冥太空三清所都莫知其先强目曰元莫知其初强目曰始莫知其大强目曰太莫知其頂强目曰上高而無至名之曰尊寄而無我主之曰君能虛能盈能一能萬化生諸天成就世界中有妙山名曰玉京四方既正八方既分三十二帝分住寶城斗箕角軫井參奎壁魁承罡建五合造運杪毫忽蹙與道同流劫運悠曠太少○格塞邪氣失元散入羣生因其九竅發生情識情流識蔽宛轉顛倒因流起愛蔽愛生憎憎愛交攻前伏後起棄明趨昧積昧爲陰結陰爲幽入幽爲鬼伸爲人形傍爲異趣啖食凌暴更相强弱性不得靜命不得延黑炁慘霾干犯霄極三清化主三天帝君鑒觀在下一念慈悲自然妙炁絡繹成文靈風鼓奏自成音聲至慈度厄至仁好生至正摧邪至明破冥上列宮曹下設獄瀆衆真分職列仙分統真機既漏玉字乃出火鍊洞陽筆著空青玉檢金版符籙呪訣教授仙衆威制魔群鍊度魂魄役召萬靈

混元化身之圖



宋仁宗御讚曰大哉至道無爲自然劫終劫始先地先天含光默默永劫綿綿東訓尼父○西現金仙百王取則累聖攸傳衆教之祖玄之又玄

如如顏居士語錄讚曰生從無始代屬周王化身復現釋迦問禮猶聞夫子八十一天之教主百千萬劫之導師

太玄經曰太上老君萬億化身隨方設教應機立號普濟天人朝朝降蹟代代帝師（希賢）以法華經云諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世同一道也

家語曰孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古

知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣敬叔與俱至周問禮於老聃自周反魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉

葛仙翁序道德經曰老子體自然而然生乎太无之先起乎無因經歷天地終始不可稱載終乎無終窮乎無窮極乎無極故無極也

明教嵩禪師鐔津集曰夫老子所言者大道也故孔子於禮則曰吾聞諸老聃禮運曰大道之行與三代之英丘之未逮也而有志焉

○繫辭曰天下之動貞夫一者也而老子曰王侯得一以爲天下正考其無思無爲之理陰陽變化之說二書豈不皆然必以老氏爲非則易與禮運可燔矣夫先儒之好辯者孰與孟子孟子之時老子之書出已百有餘年矣而莊子復與孟子並世如其可排則孟氏已排之矣豈待後世儒者辯之耶司馬氏謂老子之道約而易操事少而功多儒者或不然識其先黃老而後六經是亦不其意也太史公之書孔子即爲之世家老子即爲之列傳此豈尊老氏之謂耶蓋以老氏之道乃儒之本所以先之者正欲尊其本也

史記曰老子之道約而易操事少而功多又曰道家使人精神專一動合無形澹足萬物

西漢書曰道家秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也

了翁陳先生瓘史評曰漢武帝黜黃老而用儒術興大學修郊祀改正朔定曆數協音律作詩樂建封禪禮百神號令文章煥焉可述此用儒之效也然天下多故主心不靜專務改作百姓默苦用好事之臣以開三方海內○虛耗戶口減半兵不戢而自焚恩虧於父子○之間其發於命令者未嘗不本於仁義而觀其效則不異於始皇者幾希當此之時天下不一日無事思慕文景不可復得然則黃老之清靜亦何負於天下哉吾儒之論必曰彼非此是與其是孝武而非文景孰若兩取而兼其善哉

昌黎韓文公愈進士策問曰孔子亦有師問禮於老聃今之人不及孔子遠矣而且無師然其不聞有業不通而道德不成者何也出文

集第十四卷

疊山謝氏曰道德經者能發明上天之心於世道未嘗無益

雷霆互用圖

上下往來

陰陽相應

金誥曰天地清濁其質如卵乃太空之中一物而已陽升到天太極而生陰以窈冥抱陽○而下降陰降到地太極而生陽以恍惚負陰而上升一升一降與天地行而萬物生成也

○濂溪周子曰无極而太極太極動而生陽動極而靜靜極而生陰靜極復動一動一靜互爲其根

晦庵朱子曰陰以陽爲質陽以陰爲質水內明而外暗火內暗而外明橫渠曰陰陽之精互藏其宅正此意也

眞原曰陰陽升降在天地之內比心腎交媾之法

玉書曰陽負陰而上升陰抱陽而下降一升一降運於道所以天長地久

雷霆之圖

雷：爲天之樞其性善其主生其體陽其象陰故甲丙庚壬爲陽雷

霆：爲地之機其性惡其主殺其體陰其象陽故乙辛丁癸爲陰霆

莊子曰陰陽錯行天地大駭有雷有霆水中有火乃焚大塊

淮南子曰陰陽相剝感而爲雷激而爲霆

金誥曰陰中伏陽陽炁不降擊搏而生雷霆

○橫渠張子曰陰炁凝聚陽在內者不得出則○奮擊而爲霆陽炁伏於陰炁之內不得出爆開而爲雷也

環溪吳氏璣衡內篇曰洊雷爲震固也而雷何以有聲蓋下四爻離象也互離之上則坎也火入水中則激烈有聲以物之小者推之火鍛金石使之透徹持以入水其聲尚奮況坎離之大炁乎渾天之象包於地日東升西没明入地中而天一生水則水在地中越宿復升于東明出地上也日出扶桑實騰于海故曉日清潤及其没也其聲震厲如雷故崦嵫之國擊金鼓以雜之否則稚耄駭懼此火入水而有聲之驗也故知水火之怒氣激而成雷而況坎爲雨離爲電復相因乎

子朱子曰雷雖是炁但有炁便有形如蝃蝀本只薄雨爲日所照成影然亦有形能吸水吸酒

爾雅曰疾雷爲霆

○宿曜玄機之圖

太陽　太陰　鎮星　辰門

○希賢曰天道左旋日月五星順行於四七之間爲天之經緯所以起滅四時生成萬物皆因梵炁之功爲天地常行之道度人經云周迴十方旋斗歷箕迴度五常是也

混元三清經云陽精之炁爲日陰精之炁爲月日月之餘炁散爲星辰分布二十八宿

黃帝素問太始天元玉冊文曰太虛寥廓肇基化先萬物資始五運終天布炁眞靈總統坤元九星懸朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物咸章

雷霆三關圖

神　祝爲天關

氣　訣爲人關

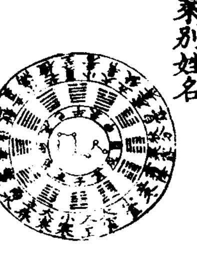
形　罡爲地關

○黃庭玉經曰口爲天關精神機手爲人關把○盛衰足爲地關生命扉

希賢曰孟子謂所過者化所存者神道書云身雖死陽神存

呂洞賓尸解復現詩云昔曾錦水留遺蛻又到蓬萊别姓名

斗柄周天之圖



希賢曰天以斗爲機經歷十二辰之上順五星於四七之間而化生萬物也若斗柄不運緯候參差則吉凶生於爻象符火失於晨昏星辰錯亂日月差殊四季不調萬物不產故曰乾坤日月本不運皆因斗柄旋其機故斗之正二三月運寅卯辰之位生育萬物也四五六月運巳午未之位長養萬物也七八九月運申酉戌之位成熟萬物也十月十一月十二月運亥子丑之位收藏萬物也斗柄周天歲功成矣大哉無爲之化也經云天以斗爲機人以心爲機故天機運於陰陽人機成於大道斗柄之機不可不察也

邵康節云天渾渾於上而不測也故觀斗數占天也斗之所建天之行也魁建子杓建寅爲晝是也

楊子雲太元經曰斗之南左行而右旋

四象歸真圖

目　鼻　口　耳

希賢曰經云口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也則是窮人欲滅天理皆心之所動也莊子曰嗜慾深者天機淺故聖人無爲緘舌氣含眼光凝耳韻調鼻息四象合和歸於虛无寂然不動之中真我也顏子如愚達磨面壁夫子默識一貫老子抱一守樸孟子曰養心莫善於寡慾道言常能遣其慾而心靜四十二章經佛言遠離嗜慾心意清靜同一境界也

莊子曰天機不張五官乃備

中庸曰視而不見聽而不聞食而不知其味此謂修身在正其心

荀子曰目不欲綦其色耳不欲綦其聲口不欲綦其味鼻不欲綦其臭

又曰心居中虛以治五官是之謂天君

註曰五官者耳目鼻口形也度人經云神風静默山海藏雲天無浮翳四炁朗清

混一三才圖

天　地　人

金碧古文龍虎上經曰雞子爲形容々參合應三才又曰徑寸之珠混合三才

文中子曰天者統元炁焉非止蕩蕩蒼蒼之謂也地者統元形焉非止山川丘陵之謂也人者統元識焉非止圓首方足之謂也

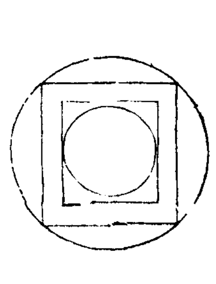
列子曰元炁輕清者爲天重濁者爲地沖和之氣爲人

五雷攢簇圖

火神　山　土意　風　水精

希賢曰五氣朝元一塵不染能清能靜是曰無漏肝爲東魂之木肺爲西魄之金心乃南神之火腎是北精之水脾主中宮之土是以聖人眼不視而魂歸於肝耳不聞精在於腎舌不聲而神在於心鼻不香而魄在於肺四肢不動而意在於脾故曰攢簇五雷玉樞曰東方風雷在肝宮南方火雷在心宮西方山雷在肺宮北方水雷在腎宮中央土雷在脾宮斬除五漏寂然不動爲道之體感而遂通爲道之用斯五雷之妙也

雷霆吞啖圖



希賢曰天動地靜天圓地方動者必圓靜者必方圓則變通方則凝定方如車圓如輪輪轉則車鳴內運則外應是以雷霆之妙在於坐運也

○黃庭內景玉經曰外方內圓神在中

○文中子曰圓者動方者靜其見天地之心乎○孫子曰圓則動方則止

道法宗旨圖衍義卷上

道法宗旨圖衍義卷下 篤四

鐵崖鄧樁以正纂圖

養吾章希賢師亮衍義

法行先天大道之圖

昏昏默默

杳杳冥冥

廣成子曰至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必清必靜無勞汝形無搖汝精可以長生

○元始生天得道經曰心目內觀眞氣所有清○靜光明虛白晃曜杳杳冥冥內外無事昏昏默默正達無爲古今常存總持靜念老子曰有物混成先天地生傅大士曰有物先天地無形隱寂寥能爲萬象主不逐四時凋

篤五 一

將用自己元神之圖

念

不似我 不似爾

不似神 不似鬼

禮記曰清明在躬氣志如神

悟眞篇曰恍惚裏相逢杳冥中出變一霎火焰飛眞人自出現

虛靜天師曰六根清靜方寸澄徹久而行之可以坐役鬼神呼召風雨豈可忽哉如如居士讚之曰六根方寸絕塵埃久久行之一念灰不是鑿池專待月池成明月自然來

康節邵子曰人積善而陽多鬼益畏之積惡而陰多鬼弗畏之大人者與鬼神合其吉凶

中庸曰鬼神之爲德也其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞洋洋乎如在其上如在其左○右

○楊子法言曰心神恍惚經緯萬方

五雷胎息圖

沐浴

侍宸王眞人胎息詩

損神終日談虛空不如歸命於胎中綿綿不息神自通煙昇雲降雨濛濛七元三老即此功我身不西亦不東但當終歸莫今窮常教體內生微風世人見一不識一一迴存想一迴空

希賢曰此詩唐劉乂詩集中有之鐵崖鄧子誤以爲侍宸之詩按唐書云劉乂一節士少放肆爲俠行因酒殺人亡命會赦出更折節

讀書能爲歌詩不能俛仰貴人常穿破衣歸齊魯不知所終蓋又亦有道者故能知此世傳仙去云

太上中黃眞經内含胎仙道自成胎息眞仙食氣得却閉眞氣成胎息

雷霆一竅圖

☲ ☳

抱朴子云玄牝一竅非心腎鼻口肝肺穀道膀胱泥丸知此一竅則冬至藥物火候沐浴脫胎結體皆在此矣此竅雷霆之竅得之則雷霆之樞機不必外求也至人用此所以冲舉

○希賢曰○佛仙修行逕路大道不二法門☵○坎爲命宗陰中有陽眞空交妙有也妙有爲體眞空爲用焉☲離爲性宗陽中有陰妙有交眞空也眞空爲體妙有爲用焉佛中有命脉道中有性源性命交叅空有攝无老子即釋迦釋迦即老子生於空劫之先爲性命之祖自後語言一立各成異教故偏於命者必落空亡偏於性者必墮陰向致使大道殊途異端競起而不能究竟於性命本源矣吾夫子曰窮理盡性乃至於命是以天下無二道聖人無兩心性之與命不可須臾離也

玉谿眞人曰前眞有云只明眞性不修丹萬劫應知變化難不明眞性只究命此是修行第一病既到此處不妨進步如道光禪師欲訪張紫陽却遇石杏林始得玄宗一家二妙了了遂作復命篇行于世矣昔有僧問智門如何是般若體門云蚌含秋月如何般若用門云兎子懷胎後雪竇有頌云一片虛凝絶謂情人天從此見空生蚌含玄兎深深意曾與禪家作戰爭

○寒山詩曰心月自精明萬象何能比欲知仙○丹術身内元神是

寒山詩曰益者益其精可名爲有益易者易其形是名之有易能益復能易當得上仙籍無益復無易終不免死亡

毗陵禪師復命篇曰余幼年學道所覩無非理性之士若禪宗之上乘一悟直超佛地如其習漏未盡則尚循於生死至於坐脫立亡投胎奪舍未見一朝而長往常思仲尼窮理盡性以至於命釋氏不生不滅老氏昇騰飛舉由是聖人之意不可一途而取之僕之得遇至人口訣曰大道之祖不出一炁而成變化僕一聞不疑依法行之果躋聖位

潁濵蘇氏曰命者性之妙也性猶可言至於命則不可言矣易曰窮理盡性以至於命聖人之學道必始於窮理中於盡性終於復命矣

晦庵朱子讀道書作巖谷秉貞操所慕在玄虛清夜眠齋宇終朝觀道書形忘氣自冲性達理不餘於道雖未已庶超名跡拘至樂在○襟懷山水非所娛寄語狂馳子營營竟焉如○又誦經作坐厭塵累積脫灑味幽玄靜披笈中素流詠東華篇朝昏一俯仰歲月如奔川世紛未云遣伏此息諸緣又久雨齋居誦經作端居獨無事聊披釋氏書暫釋塵累牽超然與道俱門掩竹林幽禽鳴山雨餘了此無爲法身心同晏如

右三詩並見晦庵朱文公大全文集先生扶綱常益世教則指爲異端至於窮理盡性則非矣夫三聖之道體同而用殊夫子

毋意毋必毋固毋我釋氏無二無盡老氏
無思無為同一理也先生之詩殊途而同
歸是故天下無二道也知我罪我其唯先
生之詩乎

雷霆九宮圖

中五
縱橫十五

○希夷陳先生龍圖曰戴九履一左三右七二四為肩六八為足○

希賢曰雷霆九宮乃縱橫十五之數伏羲氏觀河圖而畫卦即其數也震三兌七中宮五十五數也艮八坤二中宮五十五數也乾六巽四中宮五十五數也坎一離九中宮五十五數也縱橫妙用皆成十五乃得陰陽之備數故乾鑿云老陽之策九老陰之策六九六亦十五之數雷字亦十五畫而成之故曰陰陽擊搏之謂雷

戊　甲庚為之　號令

癸　丙為之　會
玄　壬為之　局
化　卯為之　門
之　子為之　扃
圖　惟戊癸　化火

希賢曰東方甲木屬震震為春為雷生化萬物也西方庚金屬兌兌為秋為霆肅殺萬物也故雷霆司號令之權春生秋殺終始萬物者也易曰天不言而品物亨歲功成矣丙屬離離為火火旺於丙午故為雷火之會離中虛○恍恍惚惚杳杳冥冥經云恍惚裏相逢杳冥中出變一霎火焰飛真人自出現壬隸乾乾乃雷之所伏而為雷之局也玉樞雷書曰伏乾出巽體元工是也卯為震木震為雷生於亥旺於卯卯為雷之門雷至卯月方有聲月令曰仲春之月雷乃發聲是也子為十一月之支冬至在焉為地雷復卦䷗上坤下震一陽初生於五陰之下陽炁尚微故閉扃安靜以養陽也易曰先王於至日閉關是也戊癸化火者非五行書所謂也坎乃天一真精之水坎中有戊有癸而化生真火虛中為雷火之司總御四序控制五行是雷霆之主也

莊子曰有雷有霆水中有火是也

雷霆運用之圖

運雷之法人咸知其握固掩耳矣不知所以握固掩耳為何要得一點雷霆之根騰騰運動得其門戶而出風雨雷電自此而發非假乎噓呵叩閃可合先天大道之用即此運雷與父母未生前無以異也豈宜以尋常平易之說而忽之

○楊子法言曰聖人有以擬天地而參諸身○

康節邵子曰吹噴噓呵呼風雨雲霧雷言相類也又曰雲行雨施電閃雷震亦各從其類也

內經素問曰風炁通於肝雷炁通於心雨炁通於腎清陽為天濁陰為地炁上為雲天炁下為雨雨出地炁雲出天炁

五子歸庚

无上元君得九五之道而帝雷霆九五之道者自北而東自子而巳皆陽道也所以統天榮枯萬物起滅四時五雷君得三五之道亦無殊於

圖

九五皆雷霆道也

希賢曰五子歸庚者一三五七九皆陽數也合而為二十有五故易曰天數二十有五夫五子歸庚所以為萬物之主宰東方自壬子而歸庚乃九數也北方丙子歸庚五數也南方戊子歸庚三數也西方甲子歸庚七數也中央庚子歸庚一數也得天數之正焉乃雷霆之道也

大衍之數圖

雷霆得天地之中炁故號五雷道書云東三南二同成五北一西方四共之戊己還歸本生數三家相見結嬰兒既成聖胎即五雷君也

一三五七九陽奇數也易曰天數二十有五是為二四六八十陰偶數也地數三十是焉天地之數總成五十有五陰陽之數備矣大衍之數五十者去五為五行之本其用四十有九者又去一以象太極不動之義

劉牧鈎隱曰一與五合而為六二與五合而為七三與五合而為八四與五合而為九五與五合而為十一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土即五五也

楊雄太玄曰一與六共宗二與七為朋三與八成友四與九同道五與十相守

陳希夷曰大衍之數其用四十有九掛一而不用之義學者徒知一為太極不動之義而不知義實落處也何則一者數之本宗也凡物之理無宗本則亂有宗本則不當用用則復亂矣且如輪之運而中則止如轄之行而大者復如網之有綱而綱則提之如器之有柄而柄則執之如元首之在上而手足為之舉如大將居中而士卒為之役如君無為而臣有為如賢者尊而能者使是知凡得一者宗也本也主也皆有不動之理一苟動焉其餘則錯亂也

伊川程子曰大衍之數五十數始於一備於五小衍之而成十大衍之則為五十五十數之成也成則不動故損一以為用天地之數五十有五成變化而行鬼神者也變化言功鬼神言用

京房易云五十者謂十日十二辰二十八宿也凡五十其一不用者天之生炁

鄭康成曰天地之數以五行炁通凡五行減五大衍又減一故用四十九五行炁通者蓋謂十日十二律二十八宿者五行之炁通焉為五十五減五之數為大衍又減一為四十九其說本於乾鑿度與京房為一說而五行炁通其說尤善

關氏易曰張彝問曰凡衍天地之數五十有五今云五十又去其一何謂也關子曰著不止法天地而已必五行運於中焉

趙蕤曰其用四十有九大衍不窮其數去一者所以示其不窮也

五行顛倒圖

水 火 土 木 金

五行不順生　虎向水中行

五行顛倒術　龍從火裏出

紫陽張真人曰五行逆兮丹體常靈

侍宸王真人曰連環迭運理相生顛倒無過

是五行會得箇中顛倒意青天白日起雷霆逆者顛倒五行和合四象採混元未判之炁奪龍虎始媾之精入于黄房產成至寶可謂無質生質身外生身暨乎功德滿就而證上仙焉順者人之大倫分精氣以成人精氣為物遊魂為變有身則有患煩惱從此起也

悟真篇曰能將日用顛倒求大地塵砂盡為寶

雷霆玄化之圖

雷　陰陽擊搏　發而為雷

電　陰陽凝流　激而為電

風　陰弱陽盛　起而為風

雲　陰盛陽弱　聚而為雲

雨　陰陽升降　蒸而為雨

雪　陰陽舒和　降而為雪

霜　陰否陽潰　飛而為霜

露　陽泰陰散　布而為露

霧　升降不能　化而為霧

雹　陰陽不暢　結而為雹

霓　淫水為霓

魃　淫火為魃

雷霆體用歌

天地虛中一竅常纔分動靜曰陰陽殺生開闔升顛倒斗柄常輪定紀綱激搏雷聲從地發凝流電曜激金光風飄弱盛隨時起盛弱成雲聚短長升降蒸蒸霧雨下舒和瑞雪降銀堂飛霜否潰連天白泰散陽陰露四方升降不能化為霧結陰不暢雹非陽淫水為蜺火為魃調暢融和萬物彰靜默神風天炁朗欲升不降反真常狂風驟雨陰陽舞冬暖如炎夏伏涼久雨長晴洪水泛溢雷十月夏飛霜自身造化通天地不識樞機謾度量

靈寶畢法曰地炁上騰升而為雲散而為雨天炁下降散而為霧凝而為露積陰過則露為霜雨為雪積陽過則霧為煙雲為霞陰中伏陽陽炁不降擊搏而生雷霆陽中伏陰陽炁不凝堅固而生雹霰陰陽不合而生閃電陰陽不匹配龍變而為虹

康節邵子曰陽得陰而為雨陰得陽而為風剛得柔而為雲柔得剛而為雷無陰則不能為雨無陽則不能為雷雨柔也而屬陰陰不能獨立故待陽而後興雷剛也屬陽陽不能自用必待陰而後發也

天地神交論曰積陰過則露為霜而雨為雪積陽過則霧為煙而雲為霞陰中伏陽而生雷霆陽中伏陰堅固而生雹子霰陰陽不正亂交而變虹

莊子曰大塊噫氣其名為風是為無作作則萬竅號怒

希夷曰震得乾初爻故雷自天之下而發觀

兌晝則知雨自地出又曰天炁下爲雨又曰坎乾也水也氣也坎井是也兌坤水也形也今雨是也一陽陷二陰爲坎坎之氣潛行於萬物之中爲受命之根本故曰潤物者莫潤乎水

橫渠張子曰陽炁正升忽遇陰炁則相持而下爲雨蓋陽炁輕陰炁重故陽炁爲陰炁墜墜而下也陰炁正升忽遇陽炁則助之飛騰而上爲雲也陰炁凝聚陽在内者不得出則奮擊而爲雷霆陽炁伏於陰炁之内不得出○故爆開而爲雷也陽在外不得入則周旋不○舍而爲風陰炁凝結於内陽炁欲入而不得故旋繞於其外不已而爲風至吹散陰炁盡乃已也和而散則爲霜雪雨露不和而散則爲戾氣曀霾戾氣飛雹之類曀霾黃霧之屬皆陰陽邪惡不正之炁所以雹水穢濁或青黑色

晦菴朱子曰雪花所以六出者只是霰子被猛風拍開成稜瓣也又曰六者陰數太陰玄精石亦六稜蓋天自然之數又曰龍水物也其出而與陽炁交蒸故能成雨但尋常雨自是陰陽炁蒸鬱而成非必能龍爲之只是下炁上升未能爲雨必是上炁蔽蓋無發洩處方能成雨

環溪吳氏曰隨風爲巽固也而風何以有炁蓋下四爻坎象也五體之上則離也水入火中則相鼓而有氣以物之小者推之勺水以熄火則火奮而氣騰況坎離之大氣乎火之喜也其聲微其氣烈而瀑流激湍之傍其聲滃濕則氣凄冷積微成著則水火之爲風也○信矣溫風生於丙丁之月而颶風生於海露○是不獨雷怒而有聲彼萬竅怒號惟風亦然蘊極而蟄蟄久而泄則爲雷常泄則不極不極則爲風凡物之怒者未有非水使之者也

道法宗旨圖衍義卷下

洞玄靈寶五感文　笙五

陸脩靜集

此五感之文乃是道士修六齋之法皆出三洞大經尊貴妙重不可穢慢若看之者皆洗手著淨巾上蓄之者必著器中不得輕慢輕慢者必被天殃

至道清虛法典簡素恬寂無爲此其本也而世物浮僞鮮能體行競高流淫信用妖妄倚附邪魅假託真正君子小人相與逐往昏迷長寢曾莫覲悟致上危神器下傾百姓滅身○破國猶不以戒至乃濁亂正炁點染清真毀辱大道可爲痛酷余生值末世敎法綱頹人皆趣彼而我竊守此法甚日損歸根食母卷志謝芳潔之聲開懷受塵垢之污乞免分競之斧斤請保無用以自足既閑且宴逍遙求日研經翫理時修功德以癸巳年冬攜率門人建三元塗炭齋科禁既重積旬累月負戴霜露足冰首泥時值陰雨衣裳霑濡勁風振厲嚴寒切肌忍苦從法不敢虧替素各羸冷慮有怠懈乃說五感以相勸慰并統序衆齋

標題門戶均塗異轍粗為詳辯豈曰矜誇數十同志信好之士幸鑒之哉

若塗炭齋者無五感之心不得勸吾之意一則費香徒勞二則成於虛誑三則輕慢法禁四則毀辱師教五則更招罪罰

一感父母生我育我鞠我養我出懷入抱嘯含摩牧勞心損體辛苦憂勤我或不𢘟時有疾病則愁我念我心如炙焚夙夜怵惕忘食失眠增感憔悴泣涕漣漣願成願長我得如今念此重恩不可稱量誓心上答昊天罔極○

○二感父母為我冠帶婚娶積蓄貲財造置基業苟欲我多不覺貪濫與物求競動生怨憾致有愆尤或至無狀觸忤天地傷害人物或外犯王法內犯冥科或刑罰所加及於性命緣起有我以招斯患今落三塗嬰罹衆難循於劍樹墮於刀山履於炎火鑊湯之熱沒於幽夜冰凍之寒或懸在笞抻搗杖之下千痛萬楚不可堪當悲惱憂厄時刻難忍希望免脫無由自濟念此崩哽肝心潰亂五體戰懷形魂失措不覺投地塗炭乞哀

三感普天之下貴賤男女皆受人身身口之累有生所重食則五味衣則五綵既飽既暖不復自裁服玩奢豪恣情快意追逐營求無有厭足傷神害身未不自覺氣命既凋形體朽爛平生觸物竟復何用孤魂獨逝遍受諸苦誠此冥昧非世所了而餘財四散方為後患生奸起盜子孫所爭強者克多弱者獲少與奪失得更相忿恨或告訟官司又被裁戮或稱訴神鬼陰受凶禍骨肉之親共構架讎天屬之重棄若遺土孔懷之愛自競錐刀身○

○滅家殘釁由貪奢悠悠一切相與淪沒未曾有悟悟不能捨過去皆爾來者復然遂用為常甘心無恨我識此非故背當世委離六親遺棄遺累尋道求生積學自濟能及有益先報我親平素之日鞠育之恩今獲神丹以濟沉溺登此法橋度彼絕岸悲喜踴躍五情飛越心馳神往忽忘四體不覺捨我歸命三寶罄竭資財奉充法用唯懼弗及更無遺憾願我父母上昇福堂長免八難無復憂惱庶此微誠以備供養

四感太上衆尊大聖真人開此大化出斯妙法拯拔三塗挨濟五道億曾萬祖積劫殃對一旦釋然幽魂苦爽超昇福堂因緣種族咸受慶惠我身得道後世蒙福此恩希有萬劫一出既得遭遇竭命奉行傾心盡節故無懈怠

五感我獲此福事有所由因緣開度使我見者我師之恩仰戴罔極有過天地故行道之日每至懇禱冀有微功上酬仁德身困體疲不敢有辭○

○我得此法懽喜無量有若貧夫遇金玉藏衆人不知唯我獨見伏身潛嘿肆力採掘積日累月無有猒極唯恐寶盡不以為勞負霜戴雪涉水踐冰凍身切骨不覺為寒崎嶇嶮巇不以為難心怡情悅故無所惑

衆齋法

道以齋戒為立德之根本尋真之門戶學道求神仙之人祈福希慶祚之家萬不由之既子識有明闇則入悟有利鈍資力有優劣則所任有多少是以聖人階其精麤分析轍轍

大體九等齋各有法凡十二法

一曰洞眞上清之齋有二法

其一法絕羣離偶（捨朋友之交無妻奴之累孤相獨宴泊然窮寂形影相對）無為為業（端推好然無所一為胎息後規心所神機）寂胃（胃以受食為有事既虛息不食則泊然寂定也）虛中（請齋以畢為期至中而食今既不食徒有此中虛過而已）眠神（神司外務跡動今既無事怡靜內藏故謂之眠）靜炁（炁者體之化神之舍神動則炁奔今神遂內後則炁靜體寧神）遺形忘體（形以有待故核物體之以有累不可忘今內無飢寒之切外無纏壍之累洞遂虞漠故不知四大之所在也）無與道合（道體虛无我有故隔今既能忘所以玄合）

其二法孤影夷谿（皆與上同但混合形神飄經有異）

二曰洞玄靈寶之齋有九法以有為為宗（其徒衆盛典儀俯仰有節進退有度威威月齋軌範洋洋揖揚法音開化訪物使求楫者開未見者見恢鄣以倖難可備言）

其一法金籙齋調和陰陽救度國正（法於路地立壇廣三丈二天欄纂四而開四門用合一門入於壇內立重壇廣二丈四天開四角上下為十門各有榜題於壇中央安一長燈長九尺上安九燈火圍壇四面安色燈合三十六燈壇外欲燃千百隨人也書五方天文以五案盛之然五方金龍五枚枚重一兩以鎮天文之上方一香火文用五色紋繒隨方足數都合三十六之道士結衆行道春則九日夏則三日秋則七日冬則五日四季之月十二日一日六日仕射十方事竟焚天文散龍繒為功德也）

其二法黃籙齋為同法拔九祖罪根（法亦立壇廣狹門戶與金籙同但圍壇四面安力十燈十門三香火十方紋繒之信綵人一百三十六尺諸侯丈數天子足數金龍十枚枚重一兩金有上中下為貫贖之差行道禮謝二十方日數如金籙隨日時之制事竟投龍於水又埋於山餘紋繒散為功德也）

其三法明眞齋學士自拔億曾萬祖九幽之魂（法亦於露地然一長燈上有九大如金籙燈法但不立壇門戶之式耳遠香燈行道一日一夜六時懺謝十方）

其四法三元齋學士一年三過自謝涉學犯戒之罪（法以正月七月十月皆用月半日一日三時沐浴三時行道於齋堂中禮謝二十一方也）

其五法八節齋學士一年八過謝七玄及已身宿世今生之罪（法以八節日於齋堂內六時行道禮謝十方也）

其六法自然齋普濟之法內以修身外以救物消災祈福適意所宜（法亦結徒衆亦可一身禮謝十方亦一日三日亦百日千日亦可三時亦可六時）

其七法洞神三皇之齋以精簡為上單已為偶絕塵期靈沐浴玄雲之水燒皇上之香燃玄液之燭服上元香丸（合衆名香各有分數兹鍊為香珠青絲穿連暴令乾又以衆香前油為香又作香湯沐浴又和作香丸服之皆有節度然三十六油燈又安三十六香鑪以相開次侍燈侍香晝夜不轂或百日四十日注心密念燭燈行香呪願清眞妙辭凡三十二言欲召神祇盡皇文召之所召所問求仙求生在意所欲）

其八法太一之齋以恭肅為首（皆契同潔已勵志施為唯法不雜異學跪拜揖讓同法磬折盡節也）

其九法指教之齋以清素為貴（祭酒籙生共應用隨巨細無苦時遺飢食唯菜蔬向王之菜則不得啖中食之後水不過齒思經念道不替須史）

又曰三元塗炭之齋以苦節為功上解億曾道祖無數劫來宗親門族及已身家門無鞅數罪拯拔憂苦濟人危厄其功至重不可稱量（法於露地立壇安欄格齋人皆結同氣賢者悉以黃土泥額被髮繫著欄格反手自縛口中銜璧覆臥於地開兩腳相去三尺叩頭懺謝晝三時向西夜三時向北齋有上中下三元相連一元十二日合三十六日下元限竟進中元十二日內加三過方謝中元竟進上元十二日內加五過方謝於謝者向上下中中四面四角中一方謝增為苦劇所以名三元者元則數之始也一年有十二月三百六十日十日為一旬月有三旬旬有上中下十二月合三十六旬斯則十分之一分為三元一元十二日是十二時一周也）

洞玄靈寶五感文

㪷三元得五數是一將主也三將各得五數三五一十五也上攝五方中通五藏下領五嶽又上通三天中鎮三魂下攝三官又上佐三尊中治三門下截三賊又上領三丁（天丁仙丁神丁）中發五星下攝百靈又上截五魔中治五精（金木水火土也）五精五星精也五星君每日下使五精依土木等日下為災祟（夜見光星是也）下却五兵謂之三五璇璣玉衡之要訣也行之三千日白日上昇若或治疾先存思唐將軍左腎出初如半寸長至眉閒光華之地草長一寸

○離光華在身左便長八尺一寸若在山草衛路江海之處便長八十一丈左手執節腰劒帶符其身左衛護有兇惡鬼神悉皆攝殺令散葛將軍右腎出周將軍心中出若謁帝王先存出隨行無事不得妄行若軍陣之中計不相敵恐被殺者即思三將軍名字以思斗蓋身他人不見若為將行兵即向前醮三將軍長存執節帶劒把符敵之彼即大破也天之三副將是下三元將軍李黃王三人是此

法中使用誅斬者上三元道不使人知

夫行道皆須知五星衛身神呪每日誦二遍衛身光澤去邪入正但有疑即念之（衛靈呪是也）

夫立壇考召上唯救一人更治他人恐其鬼惑亂謂之守一鬼神邪魔之道守一則却之矣

太上曰直思道而行鬼自畏也

夫佩九州社令籙者經過神社皆自迎子拜送勿以嗔言損子道也

○趙侯字苪自小學道為殺鬼多罰為考召典三千年

○凡祕呪每日誦之勿令人聞呪曰

上仙上靈衛我長生百鬼須遠萬神皆行輪迴我身與道合成

夫制鬼神不得久禁若久禁皆須約限如大罪只得禁伐如違非治身之道

夫人不信道欲來刑已以名書於六壬符以深處投之其人自伏

心冷病即呵出熱即吹出肝病噓出肺病即呬出脾病呼出腎病吹出

天一炁也雷一炁也日月一炁也夫受天炁正月一日五更二點之時記握固面向東直行上三步上三步者直行罡丁字三步是也且仙人云步罡者雲行術又云直上也閉氣握手呪曰

乾元亨利貞六甲與吾并吾受天炁治身去毒内外俱成内除身百病外收攝百精安家救人萬毒藏形急急如律令呪訖依方而納氣謹按東九南三西七北五中央十二取之後五日亦可與人治吹毒瘇痛病況自身乎

○受雷公之炁以每歲初驚蟄之日雷動一聲○出握固向之呪曰

吾受雷公之炁雷母之威聲方除身中萬毒百姓同得治形令吾感使五行之將方法之兵斬斷百病吹出萬精急急如律令即鎮九氣入鼻十氣入口一口吞之後三日可吹萬病應口自消矣年年爲之大驗年年初聞雷受之若臥中聞亦受之行聞坐聞各依其法皆得若急用但聞雷便受之亦得小小靈驗不如初雷年年受之三年之中治人病痛便瘥蟲毒自除大驗不假文書方法之言吐即救人納即鎮身故曰吐納者也（服氣三符在靈官安神訣中）

夫求神仙長生之道一受符籙制立身神上生録除死籍驅六甲制三官内治身外救人二服符帶檄鎮惡安心堅脉實腑臟通仙靈使鬼護人三去尸破穢駐色鎮神四告陳章表度災去厄延命留神解囚誅符以取生壽五醮祭仙靈求通天地伏惡消凶解獄燒書以除死籍六呪術扶持經法共濟末運内安○身心外救人物（此六者通仙人也）

太上曰六通之子號曰仙人未即昇天也若在世千變萬化三官不害五斗共扶收鬼救人攝妖走邪行符破廟立作便成若祕之更修後入神仙若見神力自在不修自說天皇災變妄召是非術法廣傳百千集會講談如此者三官惡之必奏太上泄天之機失道而死

五星芝有五一見四不見一見芝光也長視其季星春夏秋冬各主五星隨季看星光明淨者精氣逸也以面向星閉口塞鼻放氣鳴齒二十四握固存其季星至鼻孔口便入鼻迴轉入口用元氣金漿送之九納東方少時即吐星光化作七星戴於頭上次横斗或三斗二斗一斗四斗五斗咸是内事也經云吞一星戴五斗又横斗坐斗臥斗懸斗逆斗順斗有七種治身之上以伏衆邪百鬼千神萬靈下官故氣惡念皆消矣服此令人上通星漢知天地災殃變動之徵吉凶風水成敗之候星精報人也

○若修行服六甲符不論年月日此是鎮身治○藏長生之道若有病處依合影圖取符書貼之此名外鎮鬼神不逾三日即瘥内亦合符萬病自除夫鎮常思七星戴履横坐臥皆然（鎮者懸於額戴者頭戴履者行四正步也横斗者横留上坐斗如戴升臥斗如人立行斗）（若有圖在後）内用思星與外大約同也

禹步

右閉氣先行左足令三步九跡間架無長短

量壇大小爲之若大即作七星丁字步有數丁步七即不成丁者不是若又不到角步畢即常行而去但遶壇取匝皆論大醮小醮不須以前結界界設訖即左手執水右手執劒於座西北角以劒攪水三匝又重呪曰

北斗七星之精入此水中百殗之鬼速遠萬里不去斬死急急如律令便遶座噴灑水訖又呪曰

斬邪將軍捕鬼使者驅除辟斥勿使鬼物精邪輒干急急如律令　○

○夜北向丁字罡

去三尸法

常以五月五日取桃葉五升熟擣之坐令氣入下部九孔腹中從旦至暮尸蟲出之即離苦厄

都章畢印者都諸籙也言都者管也章者記數之名畢者盡其事也以都諸官將吏兵印署而行道之要義修行之叙保命安身是都印制諸籙名

靈書肘後鈔

玄壇刊誤論　室七

悟微子張若海集

悟微子世忝簪裾業在焚修三洞齋科誠爲已任因循而已踳駁有疑未遇通人無所質正一日有霓襟雲帔者云自天台四明而來容止粹和瞻視端肅不言姓氏稱雲光先生誠方外逍遥之人也儒釋該通仍精三洞科教由是捨策憩止獲與之遊且曰咸洛江湖甌閩隴蜀仙壇靈嶽皆得徧遊每見齋醮舊儀不免倒置子之習誤能服義而改之乎悟○

○微子曰小人顓愚欣聞良訓稽首作禮幸得摳衣凡蒙指疵書諸紳帶其玄壇謬誤有二十品目實前賢未曾商摧輒思流行奉三天之法者目之曰玄壇刊誤論無或執迷而違義也

論入靖品第一

雲光先生曰凡修齋三日前道士入齋堂靖室澡雪襟神止息妄念不履殗穢不聽笙歌端然一心唯在齋法而已今之道士預於齋官者能孤潔無雜常自黙朝造次昇壇固無觸穢猶於教法須示規繩雖云道德內充亦在威儀外備而苟非此筆寧免混淆豈可且在塵埃纔登陛級俾其自省汝意安乎若宫觀之中不能三日或一日二日亦可也俗家修設一晝夜入精其義且通悟微子稽首曰敬聞命矣

重論入靖品第二

悟微子白先生曰入靖之事近多因循苟能至誠豈在預事雲光先生曰此乃庸俗道士欺謾庸俗之夫非通論也假如國家有事郊○

○廟其齋官太常卿上至太尉並散齋四日致齋三日受戒誓後不吊喪問疾不作樂一不判刑殺文書不行刑罰不親穢事不入妻妾之房祭前一夜都省鏁宿明日御史清道其所往郊廟之路金吾司勒地界禁斷師僧孝子喪車不許觸污齋官有瀆尊神也況三清上聖乎悟微子曰若在官宅即然若在宫觀道士各居靖室豈俟齋時方更入靖得無自鄙耶先生曰不然道士所居靖室是寢止之室非入靖朝真之室今宫觀有精思堂凝神堂

思微堂存眞堂者即是入靖之所也若就所居之室即精思諸堂復設何用悟微子曰誠哉斯言爾後敢不依稟

論說戒署職品第三

雲光先生曰說戒署職修齋前若入靖三日即於初日戒誓若入靖一日即於其日清旦戒誓集道衆於法堂玄中法師前啓靈寶自然朝高功法師即宣揚戒誓各令淨心專於齋事秉持教戒之旨也然後署六職各供其職不得有闕說戒署職畢即監齋宣職狀後牓白於齋堂中是也今睹修齋道士當日齋集至夜自玄中法師前齋主投詞法師關告後便昇壇行事至重謝後却轉洞案說戒署職此乃先行其事然後署職何倒錯之甚也悟微子載詳斯禮始覺前科之非而今而後得以遵行

重論說戒事品第四

悟微子再肅重白先生曰今之重謝後說戒其來久矣一旦改革豈有說乎先生曰是何言歟是何言歟事之不經何必襲舊復坐吾語汝夫朝眞之科與國家禋祀禮同而香蔬殺醴有異享前七日太尉於都省集齋官戒誓云某月某日有事于某廟各揚其職不供其事國有常刑苟致闕遺祭後舉罰未聞徹祭之後方補齋官也今道士登壇重謝後是行一朝法事畢也特地却重說戒聽其戒詞又非齋意自說初入道披度戒文次第乖違庠序顛倒良由昔人不能刋改按用謬科致使後來承此誤本雖云道門高德曾經校勘吾弗信也一如王侯命官豈可涖事後方受簡牒子但質於通論必有尚理者爲吾攘臂也悟微子聞義方悟前非

論發鑪品第五

雲光先生曰發鑪者即高功法師對三清秉鑪關啓修齋之旨也其詞云无上玄元始三炁无極大道元始天尊太上大道君太上老君自然玉陛下然後云臣今奉爲大道弟子某官姓名爲某事修某齋此乃法師面覲元皇之祖也以上更无上於三清也故不兼稱諸聖矣今之修齋道士稱无上三天玄元始三炁太上老君召出臣身中三五功曹左右官使者是今老君召出身中神也又云當召此間土地速出嚴裝關啓臣今所爲某人修某齋者且法象三天建立壇級法師昇壇已在三天之上對御啓奏之次豈合方伏身神喚召土地證明功德大不可也未審土地之神得上三清之壇否兼云嚴裝猶慮裸露也眞可笑哉況道士受法籙者九州社令一階尚不許入神廟恐與鬼神不安今召土地之神登三清之壇俾其何以安處假如人臣朝對次或令從者喚街吏市胥預丹墀證明功業其可耶其不可耶悟微子鞠躬稟聽慙汗沾渙不知昔人之誤也

論方懺品第六

雲光先生曰法師上十方香是先降十方眞炁自下昇上然後到上清至尊前凡對三清啓奏不兼稱諸天尊號者所以尊三清而已乃是土无二王尊无二上者也今之修齋者亘詞及三上香後却禮十方兼之懺謝此又非也无是入靖時道士以靈寶自然朝爲諸

齋之祖

諸齋法出洞玄靈寶部所以爲齋之祖也

禮十方靈寶天尊或兼懺謝不在壇上而在法堂也其懺文或以紙書或以板札安於十方香几前不宜輙朝次宣讀儔祝下方天尊也而又更禮日月星宿五嶽洞府三河四海九江水帝及上方下方并經寶等亦有懺文謂之二十方也更向其中穿鑿凡唱禮禮東方九拜南方三拜西方七拜北方五拜四維各三拜上方三十二拜下方二十四拜此不軌之甚也十方天尊與日月星辰於三清前猶可庶幾五嶽水府之神大不穩便也

五嶽又不禮海外五嶽爲見之甚也

假如人臣對君有事啓奏或有關宰臣者須候退朝巡廳詣宅啓白豈可輙於對揚之次迴首啓白宰相也夫三清即帝也十方天尊即臣也天上人間尊卑無異宣讀方懺於理未安悟微子退思其言高卑甚當敢不遵聽也

論去繁就簡品第七

悟微子白先生曰方懺之言既已聞義但行之斯久人其從之乎先生曰禮主於敬不尚於繁方懺之文後人所述雖詞華典贍首露周旋豈今其上聖徘徊待聽下方祈懺非所宜也昔者季文子祭繼之以燭有司跛倚以臨祭雖有莊敬之心亦已怠矣他日子路預祭始質明而祭晏朝而退孔子嘆曰孰謂由也不知禮乎此即多其簡敬也今開三日道場凡有十一朝法事至於方懺尚占九朝齋主齋官久立行事跛倚壇席其何以堪但書懺文一讀而已不猶愈乎悟微子再白先生曰或於九朝之中每朝均讀可乎先生曰必不得已須要宣文即三日九朝之中於重謝退朝之後宣讀三兩遍亦可只須更換懺文不可三日之內重讀舊文也既不賒延法席又不勞怠齋官推此而行有何不可且禮非從天降非從地出酌人情而已苟繁略有節誰謂不然悟微子拜手謝曰從事於斯也

論禮拜品第八

雲光先生曰恭黙心拜不更煩文凡屈伸跪起內以心敬外以形恭內外相應亦謂五體投地也稽首者一拜額至地頓首者亦是一拜以頭頓地也再拜者兩拜也通云稽首頓首再拜者是四拜也誠惶誠恐者即是搢簡曲躬踢地兩過捧簡長跪少頃又踢地兩過而止是也今之修齋者皆云誠惶誠恐稽首頓首再拜却只禮三拜應數而已故無首體投地之敬迹相倣此於禮甚虧悟微子曰而今而後奉而行之

論轉經品第九

雲光先生曰夫經者太上所說人之所稟持或修之於身或修之於國此乃奉經之旨也凡修齋轉經本在法堂內

法堂即宮觀正殿後有說法堂中列經寶左列玄中法師右列天師若在宮宅即對壇場後鋪設供養三寶便爲法堂也

左右列師子座兩所每登壇退朝即高功法師與齋官於堂開啓經文畢即都講與侍經昇座演暢經義開示未悟也故侍經簡文云衛師子之兩座即其旨也今之修齋者每朝

奏罷却於壇上唱禮轉經甚無謂也又開經前有呪誦是法師存思密念而已今道衆不候法師存念下次輙便厲聲朗誦不其乖乎悟微子謹佩良訓不敢失墜

論勑壇品第十

雲光先生曰勑壇者本是勑水也降五方五龍真氣之水解除殗穢也在宮觀靈壇神仙福地即勿用禁勑自有靈官護衛何邪穢之解祓所慮營備齋物及人物往來惹諸穢氣或須行解也若在宮宅修齋即宜全行解禁○法事但請降五方五童君真氣是也今之修齋者須云東方青童君身長九千萬丈從官九千萬人（南西北方皆法方氣）又何勞定其長短拘其人數也又云飛仙神仙日月星宿三河四海兵馬各億萬騎又何多也只云可蓋屋三重逸壇三匝何三清玄壇既設臨時方役靈官蓋屋也又云上張天羅下布地綱何三清壇上更張羅網也鄙猥之語爾其去之悟微子豁然拜手稟命也

論醮壇品第十一

雲光先生曰醮者祭之别名也肉食謂之祭禴食謂之醮凡修齋上至三清上境次乃十極諸真下及五帝三官神仙靈官之屬三日三夜香燈旛花列位供養何散齋之日而又用酒醮靈官也若行之於未散之前且褻尊卑之禮行之於既散之後又妨導從之儀天真既預於齋饍靈官豈須於酒醮但於散席之旦就靈官位供養醮饌茶湯即是也通鑒之士無或致疑悟微子曰以酒爲醮行之既久頓廢可乎先生曰若單設醮席自有科儀○與齋法本殊不用酒脯又何嫌也然齋壇靈官三日受香飯之供豈宜不隨軒駕遲留破齋求之俗人尚猶不可所務允當勿信凡庸悟微子受教永永稟佩

論三晝四夜品第十二

雲光先生曰凡修齋云九時行道者三晝四夜也兼言功拜表都十一朝也九朝即第一夜至明日五更及齋時第二第三日各是三朝凡九朝也至第三夜一朝號言功法事至第四日五更爲拜表荷恩法事共十一朝也今修齋者行十一朝法事又都不分别言功荷恩之禮至第四日又讀无上齋詞云表白散齋此乃十二朝也何重疊之甚乎悟微子曰小子鄙懵不知仰荷開示

論唱道及登壇品第十三

雲光先生曰凡修齋逐朝登壇之前法師與官班立於玄中法師前高功法師啓白後都講唱道場衆等人各運心歸命三寶讃詠行道其所唱云人各運心者即是令法師齋官○運心玄極注想寂嚴旨在默念冥思且非齊聲競念也今之修齋者不原都講所唱之理○不依注想運心之規厲其音聲念其功德至於聖真品位罔間尊卑而又每登靈壇元自地戸昇旋行至上級朝退即自天門降之今之齋者昇自地戸降自地戸了不履於天門不唯靈官所誅抑乃識者所誚悟微子稽首謹佩明言

論齋粥前後誦念品第十四

雲光先生曰凡登堂赴坐或齋或粥之前先行淨後行香然舒巾畢供物至都講聲磬者

三法師默念出生呪畢復聲磬二次乃齋也齋畢又聲磬三都講吟爲諸讃及迴向功德讃畢即齋官起也今之修齋者於齋粥後又念功德上至三清上尊次及五帝三官真仙神仙靈官之屬抑又過也且齋官每登壇朝奏莫不俯仰兢兢衣冠濟濟對歎宸極尚慮虧儀豈可於端坐飽食之間念上聖天真之號仍云念斯功德回福齋家即不知晝夜朝修功德何在須俟飽飫復念聖真唯知徼彼釋徒罔畏掇其天譴悟微子頓覺○

○前誤俯伏謝之

論齋主心詞品第十五

雲光先生曰凡修齋一晝兩夜或三晝三夜或七晝七夜並須詞文逐日更換在齋意即不殊於詞言須各別不可遍遍宣讀元上詞文也初建齋一詞述其大綱所爲意度未可便有祈禱也次一詞方露禱祈意旨末一詞首謝逸黷聖聽及荷恩之旨也今之修齋者不計日數即執一文重重宣揚得不撓於聽覽也譬如世之帝王臣下有事騰奏或一表再表只用舊詞可乎比之一人尚猶未可論及三寶其何以安悟微子扣頭作禮並稟明訓

論教化法式品第十六

雲光先生曰教化法式聖人之垂範者也教者教也化者變也謂教弘太上之教廣變人天之化教化既布即有法式（謂軌則制度也）法式既立即有科律（律以檢行）科律既立即有禁戒（戒以檢心）禁戒既立即有威儀（有威可畏有儀可象）威儀既備即○俯仰進止庠序雅步存真念道登壇朝奏禮○拜稽首動無虧闕方合教化法式也且夫弘妙有之教合虛无之理豈可不稽典誥而肆胸襟也哉悟微子頓首稟命

論凡修齋用樂品第十七

雲光先生曰凡修齋行道謂之朝禮禮既行矣樂亦備焉夫樂奏之圜丘天神降奏之方澤地祇昇鼓之以和八風播之以正四序行禮作樂者所以通天地而交神明也謹按仙書玉京山諸天仙聖衆奏鈞天廣樂鼓雲璈吹赤簫鸞歌鳳舞霓幢羽葆燃香捧花步虛讃詠旋遶天尊即其事也今之郊廟登歌皆述祖宗之德別無他詞若以尋常之詞不可揚于王庭也而況玉皇上帝之前乎悟微子曰今之殿庭廣陳雜樂巴歌渝舞悉參其間即人間小詩安得不播於步虛哉先生曰帝王宴羣臣號曰示慈惠尚有觀優之樂巴歌下節悉可敷陳若郊廟之詞無非典雅豈容鄙猥預於登歌何況上帝天真之前而用凡俗之語斯不然也悟微子聞義而退

論露壇品第十八

○悟微子白先生曰壇上施屋號曰衆妙臺亦○號虛皇臺廣成杜先生論之備矣然古者宮觀皆是露壇今之國家四郊亦是露壇雖有改張曲不合古請垂開示先生曰杜公之論吾無間然但國家諸壇祭享有時雨露失容其禮即廢今之宮觀本爲衆人或力辨建修遇雨而廢即於齋主豈不重勞但能精誠上通何患重簷所障露之與蓋兩不相妨悟微子審聞斯言誠吾心也

論坐立功德品第十九

悟微子白先生曰今之宮觀三尊同殿而坐乃至三官五帝悉皆塑坐若並令侍立其義可乎先生曰坐立之儀不難辨白宮觀之內各有院宇譬如人世帝王自有正寢三公四相各有廳事至於百執事皆守司存既非趨朝何必拱立若當臨軒之日列班而趨豈容宰相三公相向而坐吾所謂坐立之儀不難辨白正在斯乎但以宮觀之間木雕泥塑臨時坐立不可改更若是繪畫一壇功德並宜立侍即尊卑之禮有叶人情悟微子稽首聞命○

論齋宴儀品第二十

悟微子白先生曰今之帝王宴會百執事皆得預坐安有三清齋席須令拱立乎先生曰人世趨朝司儀辨等與夫朝拜三清之禮其事正同此謂朝也非謂宴也既設齋饌即退朝就食又何所妨但三尊前不得不侍立也質於通鑒方諒斯言悟微子默然而退或謂悟微子曰齋醮之儀相傳已久今之駁雜雅合是非但慮淳淺之夫鄙猥之輩尚執妄說不信格言其如衆口因循久安舛誤吾子所稟殆難行乎答曰吾得之於通方道人質之於博學君子既曰允當豈恤人言苟上合於天眞又何憂於俗論幸希玄鑒無致詆訶時天福八年上元日於長沙紫極宮寫札傳於同道庶幾刊誤免貽議於識者開吾徒蒙悋也

○玄壇刊誤論 ○

五嶽眞形序論 笙八

昔漢孝武帝好長生之道常祭祀名山大澤祈祀靈嶽以求神仙之應以元封元年正月甲子祭嵩高山起道宮帝齋七日祠訖乃還到四月戊辰夜閑居東方朔董仲舒在側焉忽見一女人著青衣非常麗也帝愕然問何人女曰我墉宮玉女也爲王母所使從崑崙山來語帝聞子欲輕四海之祿尋道求生降帝尊之位而屢禱山嶽勤哉有心似可教者也從今百日清齋不交人事到來年七月七日西王母當暫來也武帝下席跪諾言訖玉女隱忽然失所帝於是登尋眞之臺齋戒存道其四方之事權委於冢宰焉到七月七日掃除宮掖之內設座於大殿之上以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之帷然九光微燈設玉女之裘蒲萄之酒躬監殽饌以爲天宮之饌帝乃盛服立於階下勅端門之內豎不得有妄闚者內外謐寂以俟仙官到夜二唱之後忽見天西南如白雲鬱鬱直來逕趍宮庭須史轉近聞雲中有簫鼓之聲人馬之響復

半食頃間王母至也懸投殿前有似鳥集或駕龍虎或乘白鹿或乘白鱗或乘白鵠或乘科車或乘天馬羣仙數千光耀庭宇既至從官不知所在唯見王母乘紫雲之輦又駕九色班龍別有五十天仙側近雲駕皆身長一大同執彩旄之節佩金剛靈璽帶天真之策咸住殿下王母唯扶二侍女上殿侍女年可十六七服青綾之袿容眸流眄神爽清發妙姿絕世也王母上殿東向坐著黃錦袷襡文彩明鮮金光奕奕交帶靈飛大綬腰帶分景○劍頭上大華結戴泰真晨嬰之冠履玄璚鳳○文之舄映玄雲棟神光韡韡視之年三十許脩短得中天姿晻靄靈顏絕世真靈人者也下車登牀武帝拜跪問寒溫畢立如也因呼武帝共坐帝南向王母自設廚廚精麗非常豐珍之殽芳華百果紫芝萎蕤紛若填樏清香之酒非地上所有甘氣絕世殊於俗味武帝不能名也又命侍女更索桃果須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨子形圓色青以呈王母王母以四枚與帝王母自食三枚桃之甘美

口有盈味帝食輒錄核王母問錄核何為帝曰欲種之耳王母曰此桃三千年一生實耳中夏地薄種之不生如何帝乃止徐乃下地叩頭自陳曰徹受質不中耽淪流俗承禪先業遂羈世累政事多闕兆民無和風雨失節五穀不實德澤不建寇盜四起當由其主積罪丘山然少好生道仰慕靈仙未能棄祿委榮棲跡山林思絕塵餌罔知攸向且棄世尋真鑽啓無師歲月見及恒慮奄忽不圖天真頓集今日下臣有幸得瞻上聖是臣宿命當○得度世願垂哀矜賜諧不悟得以奉承切已之教王母曰汝能賤榮樂卑躭靈味道自復佳耳然汝情恣體慾淫亂過甚殺伐非法奢侈其性恣則裂體之車淫為破年之斧殺則響對奢則心爛慾積神損聚穢命斷以此蕞爾之身而宅滅形之賊盈尺之才乃攻之百刃欲以解脫三尸令身永久難可得也有似無翅之鷄願鼓翼天池朝生之蟲而樂春秋者哉若能蕩此衆亂撥穢易韻保神炁於絳府閉淫宮而不開靜奢侈於寂室愛衆生而

不危守茲道戒思乎靈味務施惠和鍊精惜氣早却浮麗令百競速逝汝行有若斯之事將豈無彷彿耶如其不爾無為抱石而濟長津矣帝跪受聖誡請事斯語帝見王母巾器中有一卷小書盛以紫錦之囊帝請問此書是仙靈方耶不審其目可得瞻眄不王母出以示之此五嶽真形圖也昨青城諸仙就我請求今當過以付之此乃三天太上所出文祕禁重豈汝穢質所宜佩乎今且與汝靈光生經可以通神勸志也帝固請不已王母曰○昔上皇清虛元年三天太上道君下觀六合○瞻河海之短長察丘山之高卑名天柱安於地理頓五嶽而擬諸鎮輔貴昆陵以舍靈仙尊蓬丘以館真人安水神乎極陰之源栖太帝乎扶桑之墟於是方丈之阜為理命之室滄浪海島養九老之堂祖瀛玄炎長元流生鳳麟聚窟各為洲名並在滄流大海玄津之中水則碧黑俱流波則震蕩羣精諸仙玉女聚居滄英其名難尋其實分明爾乃因山源之規覩河嶽之盤曲陵回阜轉山高隴長周

旋委虵形似書字是故因象制名定名實之
號盡形祕於玄臺而出爲靈眞之信諸仙佩
之皆如傳章道士執之經行山川百神羣靈
尊奉親迎汝雖不正然數詣山澤叩求之志
不忘于道欣子有心今以相與當奉深愼如
事君父泄示凡人必致禍考按九老仙都千
明之科九炁丈人昭生之符太靈羣文皆是
三天太上大道君所撰或是三皇天眞所造
或是九天父母眞人赤童所出此輩聽四十
年得傳一人四十年無其人聽八十年頓傳
○二人耳授非其人是爲泄天道可授而不傳○
是爲閉天寶不計限而妄授是爲輕天老受
而不敬是爲慢天藻泄閉輕慢四者延禍之
車也泄則身死道路受生形而骸裂閉則盲
聾於來生命凋枉而卒殁輕則禍鍾於父母
詣玄都而考罰慢則暴終而墮惡疾於後世
復有愈此罪者宗斷而族沒同道謂之天親
同心謂之地愛傳授當相親愛共均榮辱營
心眞一珍惜精液共養和氣氣合神歸必齊
靈會如其不爾天降汝癘此皆道之科禁今
故相戒不可不愼若汝欲有所授董仲舒者
似其人也即命侍女使更取一圖以與武帝
侍女探懷中得一卷形書精明俱如向者王
母以手付帝再拜跪受王母曰若汝遂尅明
正身反惡修善復三年七月更來告汝道也
須臾殿南窻朱鳥窻中有一人來看闚王母
帝驚問何人王母曰汝不識此人耶是汝侍
郎東方朔也是我隣小兒而性多滑稽曾三
來偷此桃子昔爲太上仙官太上令到方丈
使助三天司命收諸家朔到方丈但務山水
○遊戲了不共營和氣擅弄雷電激波揚風風
雨失時陰陽錯逆致令蛟鯨陸行山崩壞境
海水暴竭黃馬宿淵妨農芝田沉酒玉酒失
部御之和虧奉命之科於是九源丈人乃言
之於太上太上遂謫斥使在人間去泰清之
朝令處臭濁之倫近蒙金華山二仙人及九
嶷君比爲陳乞以行原之於是帝始知朔非
世人也言語飲酒因告武帝仙官從者姓字
及冠帶執佩物名所以得知而記焉至向曉
王母別去臨發人馬龍虎鼓吹導引如初來
時雲炁勃鬱盡爲香氣極望西南良久乃絕
於是帝既見王母乃信天下有神仙之事欲
有去世計數矣而淫色自性殺伐不休百姓
嘆於勞役死者怨於無辜不從聖母之言遂
不復來也先王母見武帝多所稱說或延年
之訣致神之術帝乃自撰集爲一卷及所與
經圖之屬帝皆請以黃金之几封以白玉之
函安著柏梁臺上後到太初元年天火焚臺
於是眞形及靈光生經自撰受集要遂爾燒
○失王母常以武帝不從訓誨而災之耳但帝○
先承王母言以圖授董仲舒仲舒登寫賴此
得存也其後東方朔一旦乘雲龍飛去同時
衆人見後西北上冉冉仰望大霧覆之不知
所在帝甚懊恨自知失道其年十二月壇蒿
里祠后土東臨渤海望祠蓬萊山春還受計
于甘泉二月起建章宮夏五月正曆以正月
爲歲首色上黃數用五定官名協音律遣將
軍公孫敖築塞外受降城秋八月幸安定遣
貳師將軍李廣利發天下勇兵西征大宛改
曆以正月爲歲首是王母之意也鮑靚曰子

察王母衆仙之宗猶珍貴此文何凡近小人而欲眄之乎

漢武帝以王母言問東方朔朔對如別祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲此言皆十洲之名處巨海之中是人跡所不逮處

祖洲在東海中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形似菰苗長三四尺許人已死者以草覆之皆登時活也末服之令人長生昔秦始皇時大宛中多枉死人○橫道時有鳥如烏狀數銜此草以覆死人○面皆登時起坐有司奏聞始皇遣使者齎草以問北郭鬼谷先生先生云此是東海中祖洲上不死草也其草生瓊田中或名為養神芝其葉似菰生不叢株止活一人始皇於是乃遣童男童女五百人入海尋祖洲遂不返也

瀛洲在東海中地方四千里對會稽去岸十七萬里上生神仙芝草有玉石高且千丈出泉如酒味名為玉酒或為玉膏飲數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吳人

玄洲在北海之戌亥地地方七千二百里去岸三十六萬里上有太玄都仙伯治玄丘山又有風山聲氣響雷對向天西北門上多太玄仙宮

炎洲在南海中地方二千里去岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在灰中不燃其毛不燋斫刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛其頭數千下乃死而張其口以向風須○臾便活而起以石上菖蒲塞其鼻即死取○腦和菊華服之盡十斤得五百年又有火林山山中有夜光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可二百里許晦夜望見山林及此獸光照如燃火狀取其獸毛績以為布名曰火澣布衣服此布垢污以灰水浣之終不除唯以火燒之兩食許出振其垢更白潔如雪亦多仙人

長洲一名青丘在南海辰巳地地方五千里去岸二十萬里上饒山川又多大樹樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故或名為青丘仙草靈藥甘液玉英靡所不有又有風山山弘震聲上有紫府宮天真仙女多遊於此

元洲在北海中地方三千里去岸十萬里止有五芝玄澗澗水如蜜服之長生服其芝不死亦饒仙家

流洲在西海中地方三千里去岸十萬里上多山川積石名為昆吾石治其石成鐵作劍光明照洞如水精狀割玉如割泥焉亦○饒仙家

生洲在東海寅丑之間接蓬萊十七萬里地方二千三百里去岸二十三萬里上有仙家數萬天炁安和草木常生長養萬物地無寒暑亦多山川仙草又一洲水味皆甘如飴酪至良者也

鳳麟洲在西海之中地方千五百里洲四面有弱水遶之鴻毛不浮不可越也洲上專多鳳麟數萬為羣並有山川池澤及神草百種亦饒仙家煑鳳喙及麟角合煎作膠

名之爲集弦膠或名之爲連金泥此膠能
續弓弩斷弦連已折之金並連集更打折
他處乃斷此所集際終不脫也
聚窟洲在西海中居申未之地地方三千里
接崑崙十萬六千里去岸二十四萬里上
有真仙靈官宮第比門不可勝數及有獅
子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲
上有大山形似人鳥因名之爲人鳥山山
多大樹與楓木相似而枝葉氣香聞數百
里名之爲反魂樹叩其樹樹亦能自作聲
聲如羣牛吼聞之者皆心震神駭伐其木
根心於玉釜中煑取汁更微火熟煎之如
黑餳狀令可丸名之爲驚精香或名之爲
震靈丸或名之爲反生香或名之爲震壇
香或名之爲人鳥精或名之爲却死香一
種六名斯靈物也香氣聞數百里死尸在
地聞氣乃活不復須以熏死人而生也
滄海島在北海中地方二千里去岸二十萬
里海四面遶島各五千里水皆滄色謂之
滄海也島上專是大山積石至多八石芝

石腦石桂英流丹黃子之華百許種皆生
於島石服之長生島中有紫石宮室九老
仙都治處仙官萬許人
方丈在東海中央東西岸相去正等地方三
千里上專是羣龍所聚有金玉之宮三天
司命所治處羣仙不欲昇天者皆在此洲
受太玄生籙仙家數萬耕田種芝草課計
頃畝如種稻狀亦有玉石泉上有九源丈
人宮主領天下水神及龍蛟陰獸之物
扶桑在東海之東岸直上岸萬里復得碧海
廣狹浩汗與今萬海等大水既不鹹苦正
作碧色甘香味美扶桑地方萬里上有太
帝太真東王所治處多生林木葉皆如桑
又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩
兩同根偶生更相依倚是以名爲扶桑芝
仙人食其椹體皆作金色其樹雖大其葉
椹故如中夏無異但味絕甘香耳地生黃
金白玉瓦石狀仙人身亦有長十丈者亦
有長五六尺者
蓬丘蓬萊山也對大海東北岸山周迴三千

里其外別有圓海遶山圓海水正黑色謂
之溟海也無風而洪波百丈不可得往來
上有九炁丈人九天真王宮唯飛仙能有
到其處耳
崑陵崑崙山也在西海之崖申未地也去咸
陽四十二萬里山高平地萬里上方千里
形如仰甕下狹上廣故名之爲崑崙周匝
弱水遶山上有金城五所玉樓十二所流
精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹房西
王母之所治衆仙所宗上通璇璣九炁流
布帝王王衡品物羣生希奇出皆在於此
不可具記太上名山鼎於五方鎮地理也
號天柱於岷城象岡輔也諸百川極深水
靈居之其陰難到故治無常處非如丘陵
而可得論是以天地設位因物象之宜上
聖觀方緣形而著爾乃處玄風於西北坐
王母於坤鄉昆吾鎮於流澤大桑植於碧
津離合大精而光獸生於炎野坎緫衆陰
是以仙都宅于海島艮位山方蓬山墳於
寅丑巽體元女養巨木於長洲高風鼓乎

羣龍之位暢靈人於遐丘至妙玄深幽神難盡真仙隱宅靈陵所在六合之內豈唯數處而已矣此皆舉其標末耳朔所見不博未能宣通聖詞昔曾聞之於得道者説此十洲大丘靈阜皆是真仙輿墟神官所治其餘山川萬端並無復及此者也堯時遣禹治洪水經諸五嶽使刻石識其里數高下其字科斗書非漢人所了也今丈尺里數皆是禹時書也不但刻度五嶽諸名山亦然刻山之獨高處耳今書處是朔所具見其王母所道諸靈數禹所不履唯書於中夏之山石也

魯女生長樂人也少好道初服餌胡麻及求絶穀八十餘年日更少壯色如桃花一日能行三百里走及麞鹿傳世見之二百餘年後採藥於嵩高山忽見一人坐磵上女生叩頭再拜稽首乞長生之要其人田我三天太上侍官者也汝當得仙故得見我我將授汝寶文祕要可以威制五嶽役使衆靈良久乃以五嶽真形圖以與之并告其施用節度女生道成一旦乘龍與知交故人別云入華山中女後復五十年先相識者逢女生於華山廟前乘白鹿從玉女三十人并令謝其鄉里親戚故人甚分明也説女生顏色更少五嶽圖與王母訣正同今得見於世間者起由董仲舒及女生二人得之仲舒臨去以傳欒巴女生後以傳封君達晉魏際君達入玄丘山臨去傳鄭氏

弟子葛洪曰夫至道無形機妙難論神仙之事誠非小醜所宜緣尋然世人不覩其門皆謂之無既見真驗復不肯以語人是以清濁乖律香臭絶倫若道士得祕聖之書皆當杜於一人口者則靈真之文將墜於獨見何緣得存流於百代乎洪謂傳授但當必得其人耳豈可都閉耶自江東都無有此書若鄭君復祕而不出則斯文永翳也昔曾以此白鄭君鄭君曰道書人皆有之如三皇天文大字及靈書至妙修勤求慕時或聞見五嶽真形圖自録之首吳越之人無有得傳將斯文之不出文貴而不授乎不審先生有此書與不儻令魚目之珠映於九陽之光游丘瓦石覩盻南和之肆若遂仰瞻天真則洪心堅愈深鄭君曰此書吾以有之傳授禁重不可妄泄傳非其人罪咎必至凡道士輩雖心希清正而行多不備不備則有慮有慮則禍詣亦何急令致禍之書而爲刀鋸乎是以先流得之者又不敢輕以授人便自都絶正如此耳卿極有心必能通玄暢昧是故相告

且勿宣之吾先受此書於青牛先生自吾受圖以來未傳一人依仙科當付一人乃得絶身棄跡耳世上波波不可復停行當以此文與卿復是一年許七月閏夜見呼告曰吾方當去可具素寫圖洪乃齋盛祭受今施用節度皆出於鄭君也鄭君説青牛先生仙人封君達本隴西人也初服黃連五十餘年入鳥鼠山又於山中服練水銀百餘年還鄉里年如二十者常乘青牛故號青牛道士行聞有疾殆死者識與不

識便以腰間竹管中藥與服之或爲下鍼應手皆愈世多得其驗効都不以姓字語人人通識乘青牛爲名耳人問復二百餘年入玄丘山中不知所在青牛先生言家有五嶽眞形一嶽各遣五神來衛護圖書所居山川近心者山澤神又恒遣侍官防身營家凶逆欲見傷害皆反受其殃辟除五兵五温可帶履鋒刃又司人之姦穢言人之不正不正者禍身姦穢者禍門是以宜深忌愼人有帶此文及執持以履山林者百山地源靈主皆出境拜迎尊貴圖信鬼神猶執甲降之禮何況凡人而可慢惰哉

鄭君言在家一歲輒一祭圖令人居家富昌官身陽升行來諧合凶禍遠迸求欲得願長生延年若山林獨處可虧祭也所以然者山林幽寂栖心無邪又非酒殺所出唯當恭而已矣家居混雜有婦女雞犬塵穢生於部界惰慢出自言語先或汚濁神炁或產乳堂宇是故齋祭靈圖以謝災厲以月建齋三日又須夜半之時出庭中或密室中西向勿令人

昔黃帝遊觀六合後造神靈見東中西北四嶽並有佐命之山唯衡山峙立無輔乃與昌宇力牧方明等章祠三天太上使命霍山潛山爲南嶽儲君拜青城山爲丈人署廬山爲使者令總衛嶽以鼎鎮舉德眞而爲主儲君者衛嶽之副君也吳越人或霍山爲嶽其實非正也

授圖祭文 鄭氏所出

某以胎生肉人百官子孫沉湎罪惡流溺世務運遇有幸得奉大化滌蕩穢俗許以更始修心愼違希企靈眞夙夜馳競不敢寧捨昔以某年月日歲在某處受先師甲乙眞形按九都千明之科許得傳授謹按道法當付良密今有同志道士某郡縣鄉里男生某甲年如干歲小心勤翼必能宜啓靈化敷正神炁即以今年月歃血誓書授其眞圖委繒告盟禁以不傳天親同心常相愛護不得棄元崇末要衒榮利其五八大約禍福所期量已審人任之處焉謹清齋祭付唯即一列上達三天

受圖祭文 鄭君所出

某本胎生肉人枯骨子孫生長濁世染亂罪考宿行積咎禍高丘陵天啓其衷得聞聖化心開改蹟好生樂道仰慕靈感思求眞應庶蒙清蕩以延性命恒捨穢率善願爲種民攢求遐年當須天啟登山履川亦賴靈助注心道門不敢攜貳並仰貢方物自輸信及今即日受五嶽眞形藏戢一已與之終始五八有期求無中泄傳授相親愛護同氣獨齊榮辱天科所枯不敢慢惰抵犯禁網遵受法訣封之于心謹清齋告祭以爲其始唯即一列上達三天章奏太上除某三尸登書生録刻題玉札緘之絳府五方靈嶽各遣五神千山百川時差侍官營守圖文防護弟身使長生永存壽延億千

鮑氏佩施用

覩按黃帝素簡五匱內眞文云此書是三

天太上撰次所出曾聞之於先達者言西王母紫蘭宮屋通畫此象諸墉宮玉女仙人服衣皆以此形畫之昔遣中黃太一以此圖下授名山隱逸有仙録者結約五八之年而傳也自無運命之遇莫見其篇目矣如魯女生山中受之皆此類也仙人云道士佩此文入山林川澤所經諸靈神皆出郊境奉迎焉然五嶽各有所部東方之山則屬東嶽其西嶽南嶽北嶽亦同唯平地江河淮水及中央之山陵皆統中嶽之部也諸入山採八石石象石腦流丹流珠飛節黃子石髓桂英及芝草諸神藥自無五嶽佩之此仙物終不可得也欲佩之法以青爲繒或用白爲繒盛以紫囊或帶之頭上或帶之心前或肘後山無大小皆有靈神神來形見自稱某山某中來迎拜也是太上真人以爲所使策文五嶽衛此圖書如今世人敬監司之章節狀所以丘山之神而來拜謁也受付之法限之四十年一傳歃血委誓而約人有此文在家者五嶽君各遣五神來奉衛圖文所居山川源澤諸靈各遣侍人營護子耳他人憎嫉譏議口舌凶逆賊害及縣官繫子者五嶽所衛二十五神及山川侍官即白所居之部嶽君嶽君即使鬼物反害彼人自中也奉之者不可不正身清神若行邪亂慢不尊所受忽賤靈信輕侮宗末者禍至滅家不可不慎入山無真形則衆精壞人採藥不得真形則羣靈蔽之爲道士不得真形則魂氣不定三尸亂干衛士不得此文皆不成就但有此文以佩身仍足彌綸衆神橫行天地在家則神人奉衛入山則群靈奉迎採藥服芝草則真仙營護經疫遇害則災自滅爾乃虛往實來真驗禍福將有道者其祕而尊焉

漢元封元年西王母授孝武皇帝

太上真仙授仙人長樂魯女生

五嶽圖序 東方朔所出

五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短捲舒波流似於奮筆鋒芒暢乎嶺崿雲林玄黃有如書字之狀是以天真道君下觀規矩擬縱趣向因如字韻隨形而名山子有東嶽形令人神安命延存身長久入山履川百芝自聚子有南嶽形五溫不加辟除火光謀惡我者反還自傷子有中嶽形所向唯利致財巨億願願尅合不勞身力子有西嶽形消辟五兵入刃不傷山川名神尊奉司迎子有北嶽形入水却災百毒滅伏役使蛟龍長享福祿子盡有五嶽形橫天縱地彌綸四方見我懽悅人神攸同昔黃帝徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂擒之諸侯咸宗爲天子代神農氏是爲黃帝天子有不順者從而征之破山通道未嘗寧居東至于海登太山及岱宗西至崆峒登雞頭南至于江登熊湘北遂蟬粥金符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙往來無有常處察四嶽並有佐命之山而南嶽獨孤峙而無輔乃章祠三天太上道君命霍山潛山爲儲君奏可帝乃自造山躬寫形像連五圖之後又命

拜青城爲丈人署廬山爲使者形皆以次相續此適始於黃帝耳

東嶽泰山君領群神五千九百人主治死生百鬼之主帥也血食廟祠宗伯者也俗世所奉鬼祠邪精之神而死者皆歸泰山受罪考焉諸得佩五嶽形入經山林及詣泰山君及諸山百川神皆出境迎拜子也泰山君服青袍戴蒼碧七稱之冠佩通陽太朔之印乘青龍從群官來迎子

○南嶽衡山君領仙官七萬七百人入諸南嶽所部山川神皆出迎南嶽君服朱光之袍九丹日精之冠佩夜光天眞之印乘赤龍從群官來迎子

中嶽嵩山君領仙官玉女三萬人入諸山是中嶽所部名靈皆來迎中嶽君服黃素之袍戴黃玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍從群官而迎也中嶽是五土之主善敬之太上常用三天眞人有德望者以居之

西嶽華山君領仙人玉女四千一百人道士入其所部之山川神並來迎華山君身服白素之袍冠太初九流之冠佩開天通眞之印乘白龍而來迎子

北嶽恒山君領仙人玉女七千人其入所部之山川神皆來迎北嶽君服玄流之袍冠太眞寘靈之冠佩長津悟眞之印乘黑龍而來迎子

青城丈人黃帝所命也主地仙人是五嶽之上司以總群官也丈人領仙官萬人道士入其山者丈人服朱光之袍戴蓋天之冠佩三庭之印乘科車從衆靈而來迎子

廬山使者黃帝所命秩比御史主總仙官之位蓋五嶽之監司道士入其山者使者服朱緋之褶戴平華之冠佩三天眞形之印而來迎子亦乘科車從以衆靈

霍山南嶽儲君黃帝所命衡嶽之副主也領群靈三萬人上調和氣下拯黎民關校衆仙制命水神是峻驗之府而爲諸靈之所順也道士入其境儲君服青錦之袍戴啓明之冠佩道君之王策而來迎子或乘科車或駕龍虎

潛山儲君黃帝所命爲衡嶽儲貳時叅政事令職似輔佐者也入其山潛君服紫光繡衣戴叅靈之冠佩朱宮之印乘赤虬之車而來迎子諸佐命山君並輔弼嶽君預於位政道士入其山佐命服朱袍戴仙華之冠佩太上眞形章而來迎子所乘無常

東方朔言古畫五嶽眞形首目者乃是神農前世太上八會群方飛天之書法殆鳥跡之先代也自不得仙人譯注顯出終不可知也凡道士欲佩圖進取山象及書古文卷畢以此題外面然後盛之帶符當得正月建寅齋七日齋中寫白訖醮如傳授法但易章中自說辭旨隨人也凡寫書皆燒香於左右

五嶽眞形序論



高上神霄宗師受經式

上聖開圖明華散藹真元經粹妙範流芳粵在浩劫赤明之初元始之尊乘赤混太元靈積生之炁應化於東方始青諸天與十方天真大神上聖高尊妙行真人無鞅數衆演說靈寶度人神霄衆經並以授於玉宸太上道君因命天真皇人弁上清諸真人總其元義開品分條共爲六十卷以應六甲之數皆以無量度人爲首其經既成簡奏○虛皇遂使藏于紫微上宮仍令付於神霄玉清真王君祕於東極華堂瓊室之內至於後劫方當下傳逮其炎宋興隆太平炁至時際吉會神霄真王當降世間以爲人主遂舉其弟青華帝君代領神府之任真王受天明命紹承丕祚統御九有恊和萬邦顯彰道化闡神元風政和壬辰之後青華時來密會禁掖神明齊契天人相通所以告於期運者焉於是真王飛神達變洞合紫清乃以神霄瓊室所祕靈寶真經六十卷又以昔侍元始同登鬱羅觀覽三元靈光玉綱之炁而成高上神霄玉清祕籙三卷嘗於上皇年間詳考於玉晨之手定格於紫微之房亦在神霄歷劫禁重今並當出乃遣左右仙卿仙吏將其經籙著以人間之義易以世俗之迹置設科式宣揚於志節之士若其得遇此道勤而修之皆是夙簡元名形繪帝軒三華鍊骨五輝內纏克保爲壬辰受度之人學真之士萬劫之中際遇此時是爲難也可不勉之者哉

玉清虛皇元始天尊爲祖師

○上清玉宸元皇道君爲宗師

高上神霄玉清真王長生大君爲真師

巳上高上神霄大道三師

高上神霄太上洞玄靈寶度人經六十一卷

太上洞玄靈寶度人上品妙經清微金科上品妙經爲餘玉律上品妙經大赤靈文上品妙經玉宸大道上品妙經太一元精上品妙經日精陽明上品妙經月華陰景上品妙經離合五行化體上品妙經斷絕胎根閉塞死戶上品妙經騰曜二景五星上品妙經扶桑青陽上品妙經素景曜靈上品妙經五方正炁上品妙經五行順治上品妙經天地八維安鎮國祚上品妙經求延劫運保世昇平上品妙經飛神召靈上品妙經降真召靈上品妙經十方聖境上品妙經

明體貫炁品

九霄高玄上品妙經九宮仙籍上品妙經八景神合上品妙經玉明運度上品妙經

赤符丹光品

紫光丹靈上品妙經碧落空歌上品妙經鍊○炁變仙上品妙經神變炁化上品妙經生化胎根斷除邪穢上品妙經迴骸起死上品妙經長生久視上品妙經三晨光曜保命延生上品妙經降真延壽上品妙經保胎護命上品妙經消攘國君王侯世土上品妙經太一神變五福護國攘兵上品妙經七星除妖上品妙經神符除難上品妙經洞神攘災上品妙經祈禳水旱上品妙經消除災疫保命延年上品妙經除禳水火漂溺上品妙經解禳山谷瘴癘上品妙經消除病癘跛痾上品妙

經顯瑞符應上品妙經陰陽化生上品妙經五行備足生靈壽域上品妙經安鎮九壘土妖不祥上品妙經祈求嗣續慶延門閥上品妙經蠲化水火災厲上品妙經玄明洞淵上品妙經南宮延生上品妙經北都除殃上品妙經斬馘不祥上品妙經斬滅五行邪怪上品妙經追度上世亡魂上品妙經解釋幽牢上品妙經濟度死魂上品妙經化尸受形上品妙經永斷輪轉上品妙經

已上經題各有太上洞玄靈寶無量度人上品妙經字

高上神霄靈寶度人經六十一卷並出於神霄東極華堂瓊室之中乃歷劫禁祕永傳經也得遇此道保巳則登昇三境為人則却滅百痾功德協著克度神霄後當獲補宰制治化之官矣世人受誦修奉如法即得福慶無量功驗之應各如本經所載者

高上神霄玉清祕籙

神霄玉清祕籙按太微科格與洞真齊妙亦上清之標冠矣可輔於大洞之品而受佩如法隨其學功各如本籙所言

解註

混元上德皇帝道德二經之義乃宋徽宗道君皇帝御製是也南華真經逍遥遊真義指歸乃宋徽宗道君皇帝御製是也

補註

李玉德解靈寶度人經義真王君制序右解註真義高上神霄真王說五方天中好生不殺頌右出神霄東極華堂妙濟經科之中誦之解脫物命夭枉之禍修好生不殺之功焉

政和御製金籙中科儀右科儀為國修齋設醮祈禳福祐大洞招真通微妙章步虛玉清樂上清樂太清樂散花樂白鶴引右招真通微妙章受天明命歌金闕始青步虛歌章高真道德步虛歌章九道太微步虛歌章夏祭地祇降格出現記高上神霄真王長生大帝降生記上清玉書真符照驗諸記冬祀天真降臨示現品記右諸真記神霄紀聖祕籙乃述長生大君同青華帝君前後飛神臨降禁掖昭示靈化之事神霄王府東西二臺掌治諸仙卿祕傳右諸傳乃紀述諸仙卿修真得道掌領神霄職任之事右神霄內府所存三洞四輔有自古以傳者或多見於世間有歷劫未傳禁祕寶經一千二百卷分為六等一十二品列為上中下三卷藏于東西華堂自太平啓運壬辰庚子之後漸當降顯有得備上一經法者稱神霄王天洞景法師虛元統化真卿道成得為玉府上相上宰真伯之任有得備中一經法者當稱神霄洞化法師保度合明真卿道成得為東西二臺仙卿仙侯之任有得備下一經法者當稱神霄元化法師靈妙通元真卿道成得為東西二臺仙官長吏九宮真宰之任其法服玉清雲臺寶冠紫靈翠玉之簪飛雲鬱靄綠光之帔三十六條褐黃裳飛青之裙朱陽之履洞靈碧瑶之珪三炁交暉玉珮震耀消魔之劒長三尺六寸躡九炁之壇若三階之中或得上經中經下經卷帙未備或兼三洞在世一二經法當稱為神霄太平輔化弟子道成得為諸天仙真之任或亦補為神府散官仙吏之職但未

得尊處高清玉天之貴不能必掌神符上司之權焉其法服素玉三華碧冠或三素元冠紫精水玉之簪素紫之帔三十六條碧褐黃裳綠青之裙黃華瑤簡朱履玉珮五炁丹精之劒長三尺二寸躡三光八緯之壇若有受其經法三階俱備道成則登三天高皇道君之位與諸聖齊倫者矣非拜表上章朝真閱籙行事其法服不可輒服靈官檢察墜道之功

○高上神霄宗師受經式 ○

太上洞神行道授度儀　笙十

宿啓法

向北方再拜長跪叩齒三十六通

具位小兆真人臣某謹上啓

九天太上道君太上丈人九老仙都大神九炁丈人三皇真君八帝尊君玄都仙官太玄真神三十六天靈司官君璇璣玉衡七星搖光君三台紫宮北極天尊天一太一君太微玄神華蓋上靈二十八宿中外靈官五嶽八山四瀆九源洞天陽臺神州仙府震水大澤○天后內宮九天九地无極世界一切衆神今謹有辭讀辭云今謹因朝禮之次宿啓以聞唯願諸神鑒臨管護禳災降福謹清齋潔巳期靈皇真懺謝罪過九祖以來惡根惡對願得赦除愆讁解脫三官告下北帝削落赤簡過度厄難尅保安寧荷福元元受帝之恩畢叩頭三十九下又再拜

言功法

向北方再拜長跪叩齒六通

具位小兆真人臣某謹上啓

九天太上道君太上丈人九老仙都大神九炁丈人三皇真君八帝尊君玄都仙官太玄真神三十六天靈司官璇璣玉衡七星搖光君三台紫宮北極天尊天一太一君太微玄神華蓋上靈二十八宿中外靈官五嶽八山四瀆九源洞天陽臺神州仙府震水大澤天后內宮九天九地无極世界一切衆神謹爲甲乙某事行道所請衆神鑒臨齋所管衛勤勞今既事畢願各還宮室隨功受賞謹因朝禮奉辭以聞清齋潔巳期靈皇真懺謝罪過○九祖以來惡根惡對願得赦除愆讁解脫三官告下北帝削落赤簡過度厄難尅保安寧荷福元元受帝之恩畢叩頭三十九下又再拜

次燒香叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆真人甲乙清齋絕塵期靈五通上願成真滅禍生福上昇三人

次誦陽歌一首一周而出

清角陽歌梵　飄飄激十方　青青萬卉曜
携我造九重　西絃抗音調　感悟東王公

洞神行道儀

向北燒香一周叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆真人甲乙爲某種事云云清齋絶塵期靈五通上願成真滅禍生福上昇三天

北向天皇再拜長跪

具位小兆真人臣某謹上啓

太元三玄空天甲子元建天皇真君太浩元陰凝天今爲某事云云故沐浴清潔招真降

○靈上願

帝王身康國寧下乞某身福祚無窮七世父母解脱愆羅唯願皇君乞蒙照臨垂神下盻鑒察丹心叩頭三十九下又再拜

次向西南地皇再拜長跪

具位小兆真人臣某謹上啓

三元素虚玉天甲申元建地皇真君南和三太非隆今爲某事云云故沐浴清潔招真降

靈上願

帝王身康國寧下乞某身福祚無窮七世父母解脱愆羅唯願皇君乞蒙照臨垂神下盻鑒察丹心叩頭三十九下再拜

次東北向人皇再拜長跪

具位小兆真人臣某謹上啓

七微浩鬱虚天甲寅元建人皇真君上非昌子南丹今爲某事云云故沐浴清潔招真降

靈上願

帝王身康國寧下乞某身福祚無窮七世父母解脱愆羅唯願皇君乞蒙照臨垂神下盻鑒察丹心叩頭三十九下再拜

○向北方九天九拜

向西方九天九拜

向南方九天九拜

向東方九天九拜

次詠陽歌九首三周

清角陽歌梵　飄飆激十方　青青萬卉曜
携我造九重　西絃抗音調　感悟東王公
元洞啓運首　始陽萌萬芽　和風振瓊條
高林耀雲羅　勾芒勸農業　日月焕東遐
仙賢遊玄圃　飛梵起鳴韶　控景太霞室
齊輪九天庭　衆仙抗飛梵　陽歌時時鳴
自非靈人億　焉能櫳化貞

惠和陰陽歌　二儀冥半炅　棲憩志飛仙
不樂時所牽　未覺凌虚遠　超超已高玄
悟嘆馳競子　不知養命根

鬱已盛陽茂　吟詠南金梁　融風拂林表
朱鳳引來翔　鳴梵乘虚起　逍遥奏九章
結駕素林秀　命節叩金鍾　鳳吟八音和
真華耀玉容　陽歌仙房上　飛簫乘來從
吾我自相韻　誰能明契中

○遊浪嵩嶽杪　茗茗戲韶松　零零高仙容
窈窕詠陽歌　齊聲九絃唱　息合妙音和
明燈續長夜　玄炅照幽堂　飛梵鳳林表
清風拂玉璫　陽歌交來唱　四軒曜朱光
列列廣寒庭　遼遼譙仙室　玄冥唱陽歌
八景披雲出　緒沐合陽精　長梵誦太一
自非篤志賢　安能好遐逸

向北方再拜長跪叩齒三十六通

具位小兆真人臣某謹上啓

九天太上道君太上丈人九老仙都大神九炁丈人太元三玄空天甲子元建天皇真君

三元素虛玉天甲申元建地皇真君七微浩
鬱虛天甲寅元建人皇真君八帝尊君玄都
仙官太玄真神三十六天靈司官君璇璣玉
衡七星摇光君三台紫宫太極天尊天一太
一君太微玄神華蓋上靈二十八宿中外星
官五嶽八山四瀆九源洞天陽臺神州仙府
震水大澤天后内宫九天九地无極世界一
切衆神今爲某事云云謹清齋潔已期靈皇
真懺謝罪過九祖以來惡根惡對願請赦除
愆謫解脫三官告下北帝削落赤簡過度厄
○難尅保安寧荷福元元受帝之恩畢叩頭三○
十九下又再拜
次燒香叩齒二十四通呪曰
香煙之女上白皇君小兆真人甲乙清齋絶
塵期靈五通上願成真滅禍生福上昇三天
次陽歌一首一周而出
清角陽歌梵　飄飄激十方　青青萬卉曜
勞我造九重　西絃抗音調　威悟東王公
洞神三皇醮祭儀
依經採録以爲要用備同志者共修先於子
申酉三處布坐香火燃燈几案龍綠播及本
命三梓九杯酒脯果餅等物如法安置若王
公大人爲重事求恩福者自依經戒若庶民
貧素之士隨豐儉之宜唯當盡心竭力以爲
精至
初入依次燒香一周北向叩齒二十
四通呪曰
香煙之女上白皇君小兆真人某清齋絶塵
期靈五通上願成真滅禍生福上昇三天
向北方天皇再拜長跪
○具位小兆真人臣某今故沐浴清潔招真降○
靈謹設微禮奉請
太元三玄空天甲子元建天皇真君太浩元
陰凝天願垂神下降鑒察丹心又再拜
向西南地皇再拜長跪
具位小兆真人臣某今故沐浴清潔招真降
靈謹設微禮奉請
三元素虛玉天甲申元建地皇真君南和王
太非隆願垂神下降鑒察丹心又再拜
向東北人皇再拜長跪
具位小兆真人臣某今故沐浴清潔招真降
靈謹設微禮奉請
七微浩鬱虛天甲寅元建人皇真君上非昌
子南丹願垂神下降鑒察丹心又再拜
次酌酒向天皇君再拜長跪
具位小兆真人臣某謹重啓
天皇真君太皓元陰凝天今爲某事云云敬
設微禮願爲醉飽賜垂救護得蒙恩福上願
帝王身康國寧下願某福祚無窮叩頭三十
九下又再拜
○　　　　　　　　　　　　○
向地皇西南再拜長跪
具位小兆真人臣某謹重啓
地皇真君南和王太非隆今爲某事云云敬
設微禮願爲醉飽賜垂救護得蒙恩福上願
帝王身康國寧下願某福祚無窮叩頭三十
九下再拜
向人皇東北再拜長跪
具位小兆真人臣某謹重啓
人皇真君上非昌子南丹今爲某事云云敬
設微禮願爲醉飽賜垂救護得蒙恩福上願

帝王身康國寧下願某福祚無窮叩頭三十九下又再拜

酌酒向天皇再拜長跪

具位小兆眞人臣某謹啓

天皇眞君太皓元陰疑天上勞神駕鑒臨微禮乞賜恩福得如所願不敢稽留謹再拜奉辭

向地皇再拜長跪

具位小兆眞人臣某重啓

地皇眞君南和王大非隆上勞神駕鑒臨微禮乞賜恩福得如所願不敢稽留謹再拜奉辭

向人皇再拜長跪

具位小兆眞人臣某重啓

人皇眞君上非昌子南丹上勞神駕鑒臨微禮乞賜恩福得如所願不敢稽留謹再拜奉辭

次燒香叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人某清齋絕塵期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三天呪畢

收枠撤坐

授度儀

立壇式

壇方三丈高下隨人開三門天皇門在子地皇門在申人皇門在寅各施榜題之亦可隨人多少大小作之欄幕燈火以意消息出入當從人皇門行若露文訖遇風雨可於室中度事

天皇鎮坐綵用皂繒一十八地皇鎮坐綵用白繒一十八人皇鎮坐綵用青繒一十八本命綵隨年數天子用疋數王公用丈數庶民用尺數天子用紫紋自他用縵隨方色悉置人皇案上金龍三枚庶民用環青繒旛三枚各長三尺朱書三皇內文於其上令如旛法竹竿長一丈懸之於三皇之位几案香火三具以安龍綵等物及三皇經前件壇中所須通爲國爲民大災重厄求恩請福行道授度悉用如此施置受經者信用白絹四百尺貧者四十尺

行道畢師徒外壇叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人某清齋絕塵期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三天

次向北再拜呼

太元三玄空天甲子元建天皇眞君太皓元陰疑天

次向西南再拜呼

三元素虛王天甲申元建地皇眞君南和王太非隆

次向東北再拜呼

七微浩鬱虛天甲寅元建人皇眞君上非昌子南丹

次以所受經首二尺及盟文舒之於案上俱再拜弟子南向伏師北向長跪

具位小兆眞人臣某上啓

太上元君仙都大神三皇眞君今欲授某郡縣鄉里某三皇寶文未知可否伏須告命便伏一時須無風便起再拜弟子又伏師長跪讀盟文訖共嚼丹水朱筆共畫一於盟文之

下訖弟子持信伏師執經跪叩齒二十四通
心存三宮各一真人如嬰兒之狀不著衣口
吐紫炁以熏經徐而呪曰
太上之天文傳説天地初皇人宣玄旨是爲
至真書賢者今奉受志願昇太虛畢弟子再
拜置信案下受經畢又各再拜
次詠陽歌三首巡行一周
清角陽歌梵　飄飄激十方　青青萬卉耀
携我造九重　西絃抗音調　感悟東王公
元洞啓運首　始陽萌萬芽　和風振瓊條○
○萬林曜雲羅　勾芒勸農業　日月煥東遐
仙賢遊玄圃　飛梵起鳴笳
控景太霞室　齊輪九天庭　衆仙抗飛梵
陽歌時時鳴　自非靈人億　焉能禮化真
次還天官北向再拜長跪叩齒三十
六通
具位小兆真人臣某上啓
九天太上道君太上丈人九老仙都大神九
炁丈人三皇真君八帝尊君玄都仙官太玄
真神三十六天靈司官君璇璣玉衡七星搖
光君三台紫宮北極天尊天一太一君太微
玄神華蓋上靈二十八宿中外靈官五嶽八
山四瀆九源洞天陽臺神州仙府震水大澤
天后內宮九天九地无極世界一切衆神謹
與某等對齋行道授度事訖所請衆神鑒臨
齋所管衛勤勞今既事畢願各復諸天位加
品帝秩隨功受賞謹上啓聞便再拜
次呪曰
香煙之女上白皇君小兆真人某清齋絶塵
○期靈五通上願成真滅禍生福上昇三天○
次詠陽歌一首而出
清角陽歌梵　飄飄激十方　青青萬卉耀
携我造九重　西絃抗音調　感悟東王公
朝禮儀
北向燒香叩齒二十四通呪曰
香煙之女上白皇君小兆真人某清齋絶塵
期靈五通上願成真滅禍生福上昇三天
次北向天皇拜拜長跪
具位小兆真人臣某謹朝
太元三玄空天甲子元建天皇真君太皓元
陰凝天今爲某種事云云故沐浴清潔招真
降靈上願
帝王身康國寧下乞某身福祚無窮七世父
母解脫徭羅乞蒙皇君垂神下盻鑒察丹心
叩頭三十九下又再拜
次向東北人皇再拜長跪
具位小兆真人臣某謹朝
七微浩鬱虛天甲寅元建人皇真君上非昌
子南丹今爲某種事云云故沐浴清潔招真
降靈上願
○帝王身康國寧下乞某身福祚無窮七世父○
母解脫徭羅乞蒙皇君垂神下盻鑒察丹心
叩頭三十九下又再拜
向北方再拜長跪叩齒三十六通
具位小兆真人臣某謹上啓
九天太上道君太上丈人九老仙都大神九
炁丈人三皇真君八帝尊君玄都仙官太玄
真神三十六天靈司官君璇璣玉衡七星搖
光君三台紫宮北極天尊天一太一君太微
玄神華蓋上靈二十八宿中外靈官五嶽八

山四瀆九源洞天陽臺神州仙府震水大澤天后内宫九天九地无極世界一切衆神謹清齋潔已期靈皇眞懺謝罪過九祖以來惡根惡對願得赦除愆適解脱三官告下北帝削咎赤簡過度厄難赴保安寧荷福元元受帝之恩畢叩頭三十九下又再拜

次燒香叩齒二十四通呪曰

香煙之女上白皇君小兆眞人共清齋絶塵期靈五通上願成眞滅禍生福上昇三天

次誦陽歌一首而出

○清角陽歌梵　飄飄激十方　青青萬卉曜○
携我造九重　西絃抗音調　感悟東三公

洞神三皇之法通靈使鬼役召萬神安國寧家匡濟兆民學士修行可以昇仙度世但先師以來經不備足至於授度亦多闕略今依經撰録符圖玉文登壇授度以爲身寶其中經文率多徵召之法乃是玉文之辭説世亦罕能施用故可自後抄集以爲全備學者多貧辛難周辦若能具足登壇者最是令法

太上洞神符道授度儀終

太上洞神三皇傳授儀　笙十

次開眞官籙

无上玄老太清天皇正眞上官直使功曹太官直使功曹左官直使功曹右官直使功曹中官直使功曹都官直使功曹正一直使功曹左明功曹右明功曹

右九部各九千萬人度

无上玄老大清天皇眞仙上官上部功曹左官上部功曹右官上部功曹中官上部功曹

右四部各九千萬人度

○天皇太上上眞上部功曹都部功曹左都部○功曹右都部功曹正一中官都部功曹都官前部功曹都官後部功曹太官上部功曹上官下部功曹

右九部各九千萬人度

天皇太上眞促炁功曹促炁左功曹促炁右功曹定炁功曹左定炁功曹右定炁功曹陰陽功曹左陰陽功曹右陰陽功曹

右九部各九千萬人度

天皇眞仙太官左生炁功曹太官右生炁功曹中官中生炁功曹太官中生炁功曹左都官生炁功曹右都官生炁功曹治病功曹左右治病功曹

右八部各九千萬人度

天皇眞仙左大官五炁功曹太官都監功曹太官左都監功曹太官右都監功曹右太官五炁功曹中太官五炁功曹

右六部各九千萬人度

天皇神仙上眞太官監察功曹左太官監察○功曹右太官監察功曹太官三五功曹左太○官三五功曹右太官三五功曹中官三五功曹都官三五功曹九宫功曹左九宫功曹右九宫功曹五星玉仙功曹五星玉仙左功曹五星玉仙右功曹

右十四部各九千萬人度

天皇至眞上仙上部使者左上部使者右上部使者太官使者中官使者太官中使者上官左部官使者上官右部官使者

右八部各九千萬人度

天皇至眞上仙太官都使者左都部使者右

都部使者太官下部使者上官下部使者下官上部使者下官都部使者上官下部左官使者上官下部右官使者上官神官神仙大和

右十部各九千萬人度

天皇至真神仙太和左官使者太和右官使者遐賢使者遐賢左使者遐賢右使者洞達遠察使者洞達遠察左使者洞達遠察右使者无極洞明上官使者都部功曹使者

右十部各九千萬人度

○天皇真形真符神將吏兵一部度（天皇畢）

地皇○真仙太上神明无極洞明使者左官使者右官使者上官使者上官監神使者太官監神使者左官監神使者右官監神使者都官使者

右九部各一（至十一）十二萬人度（三）

地皇真仙太上神明太官監天使者左官監天使者右官監天使者都官監天使者无上正一監地使者左監地使者右監地使者中官監地使者太官監地使者

右九部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明上官監水使者左官監水使者右官監水使者中官監水使者正一官監水使者

右五部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明太官監兵使者真正官監兵使者真正左官監兵使者真正右官監兵使者真官監兵使者正一都官監兵使者

六部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明太官監屬使者左官監屬使者右官監屬使者正一都官監屬使者○

太上監生東嶽使者南嶽使者西嶽使者北嶽使者中嶽使者

右十部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明東海使者南海使者中海使者西海使者北海使者水官使者

右六部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明主正真三河使者九江使者主七十二名山使者湯谷神王主八極使者正真神主山林孟長十二淮濟使者主十二河平侯使者

右七部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明大將軍左玄大將軍右玄大將軍中玄大將軍上一大將軍中一大將軍下一大將軍前一大將軍後一大將軍上元大將軍中（至十一）元大將軍下元（四）大將軍

右十二部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明太元玄元大將軍左太元玄元大將軍右太元玄元大將軍太元上部大將軍太元下部大將軍太初大將軍太初左領大將軍太初右領大將軍太初前部○大將軍太始大將軍太始左大將軍太始右大將軍太始前大將軍太始後大將軍太始中玄大將軍太始上玄大將軍太始下玄大將軍

右一十七部各一十二萬人度

地皇真仙太上神明太素上元大將軍中元大將軍下元大將軍左玄大將軍右玄大將軍前部大將軍後部大將軍

右七部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明太儀大將軍太上大將軍左領大將軍右領大將軍前部大將軍後部大將軍上素大將軍中素大將軍下素大將軍

右九部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明太玄大將軍左上大將軍右上大將軍前部大將軍後部大將軍中玄大將軍下玄大將軍眞玄大將軍

右八部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明太素太寶大將軍大玄○

○太寶大將軍太寶左將軍太寶右將軍太寶中將軍太寶前部大將軍太寶後部大將軍上元大寶大將軍中元大寶大將軍下元大寶大將軍

右十部各一十二萬人度

地皇眞仙太上神明神荼鬱壘五道九皇君五仙九靈皇極君皇極九靈君皇極君皇靈君

右六部各一十二萬人度

地皇眞形眞符神將吏兵隨文度 地皇畢

人皇眞靈太上神明舉仙元皇九天君太皇君皇先來度九天君中皇九昊君中靈大德君道化皇君九眞皇機君太平元皇君

右八部各七萬人度

人皇眞靈太上神明導神通明君顯皇通炁君皇神通元君皇天太上陽明允公君九炁通眞君九曜元靈君太極返眞君少陽君上靈太仙君皇極玉童君皇極青腰玉女東皇青陽明靈仙童元皇青帝勾芒君 皇仙大洞元靈君

○右一十四部各七萬人度 ○

人皇眞靈太上神明赤靈太陽太 丹君執法延壽司録君曜靈南極丈人玉童皇靈赤帝玉女赤帝絳章仙童南極太皇寶魄曜魂君赤帝祝融太陽君

右七部各七萬人度

人皇眞靈太上神明太白子留元道君元素元皇君浩皇元素玉童化皇元靈玉女九皇大洞玉機玉女 西皇白帝素仙靈童元皇元影寶魂定魄君太皇白帝蓐收少陰君

右八部各七萬人度

人皇眞靈太上神明東極靈寶元君眞靈五靈元華君太皇五靈玉仙君太陰玄門太極五仙君大辰九皇伐殺君鬱寘皇機君太元上皇道母玉女仙皇陰皇仙靈比太皇寶魄定魂君黒帝玄寘君

右十部各七萬人度

人皇眞靈太上神明中皇三天都録司命君中皇洞極玄天君太山上皇君領仙元皇玉童元陽千二百官玉仙君皇靈太山君元皇 ○

○保魂曜魄君中皇后土三泰千二百官君

右八部各十萬人度

人皇眞靈太上神明皇靈度世昇玄功曹皇靈陰陽治病功曹洞元功曹洞天元炁治病功曹洞天治病功曹陰陽護命功曹紫元度命更生功曹洞天无極度命功曹洞天太元度命功曹洞天紫元虎符將軍洞天无極虎符將軍洞天太元虎符將軍洞天虎賁郎吏符吏洞天虎賁郎吏

右一十四部各七萬人度

人皇真形真炁官將吏兵一部隨文度（次授金剛玄籙）太上洞神上元洞天金剛玄籙度太一神仙金剛大將軍左將軍右將軍金玄大將軍左將軍右將軍金威大將軍左將軍右將軍金光大將軍左將軍右將軍

右一十二部各十億萬人度

太一神仙金剛羽車金光羽車鳳皇羽車

右一十二部各六十六乘度

太一神仙金剛羽蓋金根羽蓋獨轅羽蓋金剛流精等騎金剛符吏

○右五部各九十六萬人度○

太一神仙破敵金剛將齋章飛龍騎太太上上太一君天兵騎吏開通仙路騎

右四部各九十六萬人度

太一太清神仙上皇真人高車刺史三陽功曹五陽功曹皇真天君吏左右執法君左右執法吏皇天執法君皇天執法吏

右九部各九十六人度

太一神仙金剛上三天執法開化君左右陰陽功曹

右各九十六人度

太一神仙金剛玉珮使者羽佩使者

右各九十六人度

太一神仙金剛明導吏通玄吏通真吏通道吏通精吏通神吏通炁吏

右七部各九十六人度

太一神仙金剛无極長生吏直符吏直事吏金剛功曹主簿幹佐傳言書佐習事小吏零下五百吏雲中輔章吏督御從事

右十部各六十六人度

○太一神仙金剛元洞玄籙一十四萬萬四千○部將軍車騎將吏功曹主簿內外諸官度金剛大符度星斗真炁吏兵真形隨文度

次授法位

太上洞神三皇內景弟子臣某等洞神法居三洞之初法師遠遊冠黃裙帔三十二條左帶太一三元之劍（長三尺）右垂白玉之珮持青黃白三色之節

次師稱法位大謝

上清玄都三洞弟子太太上上太上君太元一君天師門下督察大都監君黃赤真一三一丈人无上太一金剛金闕帝君三洞法師玉清左監靈大夫某嶽先生（小兆真人）臣某稽首再拜上白

太太上上皇天上帝无極太上元君太元一君大都督鬼監君妙行真人天帝大王九天元洞无極大帝君大帝丈人玉洞九玄洞真洞玄靈寶三皇洞神洞泉真君太極高靈太帝真人監齋威靈大神大洞尊神元始君上清金闕後聖帝君三十六部寶經符圖太真○君太真丈人太上玉晨虛皇大道君十方无○極應感至真臣九土之中塵微細品生逢道化正法流行搜選種民宣弘要願而得預參受之例窺盼寶文授度靈官君將兵吏外以佐國救厄濟人內以立功保神護命恩深施重非蟲蟻所勝尚慮積世以來玄祖流速愆咎增積未獲原除已身瑕釁尤塞未解豈宜越冒天憲而傳付宣行但盟告之初玄科有約五八數滿法當流行今有某等清潔身心歸依大道列詞奉信誓告神明請受三皇寶

文洞神大法觀詞審意難可抑違即與對齋露文請乙應驗人神交契似合天科以某日登壇傳授事畢某實自好道希慕長生非人拘逼抑令伏受其有臣及某從來所犯一切罪惡恩大宥之施並乞蕩除克巳自新於今更始臣謹遣元始功曹飛雲使者齋盟文宣告付某身謹以啓聞伏惟

太上高靈萬聖至尊皇天太上帝太帝玉陛下愍其所求許臣所奉聽某佩受特乞勑下五方五帝君各領玉童玉女三千人侍衛經○寶祐護某身又勑九夷八蠻六戎五狄三秦君等各率所部清淨法壇某齋直禮拜常如聖君三皇對景鑑盼使某修習成就功行圓明天官靈仙遷功舉善七世父母昇入天堂積世愆非於今蕩滌役御神鬼制伏凶妖爲天人師利民佐國功充之日列品仙階若某負約違盟輕師慢法修行不謹虧損天眞當謝三官長充考責謹慎恭守則三寶垂祐科戒有徵限畢之辰授與賢信紹續大化輔贊教儀天地萬靈鑒其信誓臣等不任懇悃懺謝之至謹啓起各禮三拜

次取鞶帶衣外繫之日在前月在後結於心下次券文囊盛結肘次皇文大字著鞶帶中次黃女符繫腰次九皇圖繫心前次天水符鞶中次九天符肘後次昇天符繫腰次傳版在背後次靈書繫肘次丹書繫腰次八威五勝符心前次三一眞形執之次童子籙繫肘次符契在肘次三皇越章印在腰次符使符背後領下次普下版笏上重執之男左女右○

○次左行至申壇地戶

師曰洞神三皇內景弟子某等謁地戶亭長守室靈人一拜

師曰帝君有命令弟子某等度地戶五瘟五魔一切災疾疫癘之厄弟子再禮

次出地戶至下級壇前正位立

師曰洞神三皇內景弟子某等朝太一君再禮太帝君再禮天帝君再禮帝君有命令弟子某等朝拜太一免脫災凶長離地苦永保天福弟子再禮

次先令弟子出壇

次師十二願

次復鑪

香煙玉女侍直衆官當令傳道之所有英芝玉精自生天帝御前臣與弟子身生紫絡藏發絳煙羣生享福家國蒙恩十方侍夏王女傳奏所啓徑達

三皇眞君几前

次吟遊神頌

○烈烈廣寒庭　寥寥宴仙室　玄宾唱陽歌○太景披雲出　鍊沐含陽精　長梵詠太一
自非篤志賢　安能好遊逸

次學仙下壇

亦出戶呪

太虛三玄虛天三元素靈玉女七徼皓鬱虛

謁皇君

某國年太歲月朔日時州縣鄉里某年歲月日生今署洞神弟子即日於某處皇壇之上再禮

第一簡謁天皇君讀此至再禮長跪置簡案上古法用朱玉爲簡赤金

第二簡謁地皇君（為字今用朱書）

第三簡謁人皇君（簡文悉同各長二尺二寸闊二寸四分厚二分牙玉金銀銀木並可為之作五行書今周備如法禮謁畢行）

次師引弟子度四門解厄下就中壇

西南月門之下

師曰洞神三皇內景弟子某等朝太陰月君（再禮）

師曰帝君有命令弟子某等度太陰水災之厄（弟子再禮）

○次行至東北人門

師曰洞神三皇內景弟子某等朝太陽日君（弟子再禮）

師曰帝君有命令弟子某等度山林刑獄虎狼毒蟲日門之厄（弟子再禮）

次左行至天門

師曰洞神三皇內景弟子某等朝天門君（弟子再禮）

師曰帝君有命令弟子某等度天門刀兵鋒刃刑殺之厄（弟子再禮）

无太玄內景真元之靈祐護（臣）身使朝夕呪誦響徹高尊厄難超度克獲神仙拜見太一紫府之君終入无形與道合真

次讚引至玄師前散如常儀

若醮籙便可於十二願前醮或來早醮了次拜表言功

太上洞神三皇傳授儀

宋仁宗御製翊聖應感儲慶保德傳序

蓋聞天心降顧邦家所以會昌靈命丕昭神道所以協贊考載籍之攸記固今古而同符矧復吾宗在于戰國基緒方始精感寔繁或山祇而見形或帝所而叶夢其來已久斯謂不誣乃有接三統而開基將隆景業冠百神而儲祐茂顯明徵與條梅之名區號龜玉之輿主見之於

翊聖應感儲慶保德眞君矣

太祖肇膺元歷覲德而無言太宗祇紹睿圖

順期而前告若夫述玉晨之寶睠序斗極之仙階告國命之延洪示眞科之秘賾洪威顯洽屏乎物魅神教尊誨博臨播乎天祺民祉由是靈壇爰峙徽稱斯崇欽奉於芬馨仰祈於先覺固惟九域咸被底綏豈止三秦獨增忻戴曁朕沖眇纘乃基扃仰嘉話之在人瞻至神之佑世由是載稽茂典恭益尊名以為

上帝之楨符文考之眞應安可默而無述故當垂之不刊爰詔輔臣俾詮靈訓詢求斯至

篇帙旋成想風烈而昭然思音徵而可覩識足鏤之金版祕于蘭臺披封奏歸美之心願裁於序引屬一夜觀文之暇聊志於歲時題曰翊聖保德傳云爾

翊聖保德傳卷上

宋開府儀同三司中書門下平章事上柱國冀郡開國公王欽若奉勅編集

翊聖保德眞君建隆之初鳳翔府盩厔縣民張守眞因遊終南山忽聞空中有召之者聲甚清徹守眞驚懼四顧無所見默行竦聽約數里又聞語云汝若先行吾即在後如是者數日守眞莫能測既還其家又聞室中曰吾受命降靈汝何為頑梗如此不聽吾言吾若不為宋朝大事當已粉碎汝矣守眞方異之而且懼因曰未審是何星辰如此臨降守眞性本愚戇且昧神祇願勿憑凌必無事奉乃曰吾是

高天大聖玉帝輔臣授命衛時乘龍降世但以非正直之士無以奉吾教汝有異骨不類常流汝可虔心奉吾道訓也守眞曰竊聞在男曰巫在女曰覡守眞雖處凡庸恥為茲類又曰吾上天之神非鬼魅也五嶽四瀆吾能役使汝若迴心入道勤奉香火當令汝應大國之徵命受

眞主之恩遇豈同巫覡之輩耶守眞曰神人既若此教導敢不虔事乃設酒肉之饌以祀焉又聞言曰吾是神人也汝何為以膻穢瀆我以汝未曉不欲罪汝此後但以香茶及素食鮮果為供吾雖不食歆汝之意也守眞稽首而謝又曰吾為汝天上之師汝別有人間之師可但訪高士以求度焉守眞乃禮古樓觀先生梁筌為師度為道士遂於所居之側擇隙地出家財搆北帝宮內立殿以事神旦暮崇奉頗極精至神謂之曰觀汝虔心稱吾教導貞潔之士可以驅邪吾先將誨汝劍法俾汝為民除妖後當令汝結壇俾汝為國祈福守眞再拜曰守眞本實凡庸粗懷愚直當緣夙生奉事乃致今獲歸依願以至心永奉靈德壇儀劍法恭俟靈訓

眞君曰劍法有三但以鋼鐵鍛為利刃吾目一視便可用也有疾之人俾汝揮擊邪氣銷鑠其人無損或地祇作孽水族生妖分野為災國家軫慮當以上劍治之或山澤之怪飛走之雄震駭閭閻侵毒黎庶當以中劍治之

或魑魅之徒夔魖之輩挾邪暴物作祟害人
當以下劒治之守真曰三劒之法已聞命矣
結壇之儀伏俟指教
真君曰結壇之法有九上三壇則為國家設
之其上曰順天興國壇凡星位三千六百為
普天大醮旌旗鑑劒弓矢法物羅列次序開
建門戶具有儀範其中曰延祚保生壇凡星
位二千四百為周天大醮法物儀範降上壇
一等其下曰祈穀福時壇凡星位一千二百
為羅天大醮法物儀範降中壇一等儻非時○
○禱祀不及備此三壇亦當精潔詞章鮮異花
果扣鼓集神懇禱而告去地九尺焚香以奏
亦可感應也中三壇則為臣寮設之其上曰
黃籙延壽壇凡星位六百四十其中曰黃籙
臻慶壇凡星位四百九十其下曰黃籙去邪
壇凡星位三百六十此三壇所用法物儀範
各有差降下三壇則為士庶設之其上曰續
命壇凡星位二百四十其中曰集福壇凡星
位一百二十其下曰卻災壇凡星位八十一
所用儀範量有等差此九壇之外別有應物
壇或六十四位或四十九位或二十四位法
物所須各以差降士民之類可量力而為之
如臣庶上為帝王祈祐當作祈穀福時壇凡
一千二百位或為父母師尊禳災祈福當為
醮設壇隨宜增益也守真拜而受之自爾多
有徵驗不能備紀乾德中
太宗皇帝方在晉邸頗聞靈應乃遣近侍齋
信幣香燭就宮致醮使者齋戒焚香告曰
晉王久欽靈異欲備俸緡增修殿宇仍表乞
○勅賜宮名
真君曰吾將來運值太平君○
宋朝第二主修上清太平宮建十二座堂殿
儼三界中星辰自有時日不可容易而言但
為吾啓大王言此宮觀上天已定增建年月
也今猶未可使者歸以聞
太宗驚異而止
太祖皇帝素聞之未甚信異遣使齎香燭清
詞就宮致禱因召守真詣闕備詢其事守真
具言之且曰非精誠懇至不能降真神仍以
上聖降靈事迹一一聞奏
太祖召小黃門長嘯於側謂守真曰
神人之言若此乎守真曰
陛下儻謂臣妖妄乞賜按驗戮臣於市勿以
斯言褻瀆上聖詔守真止於建隆觀翌日遣
內臣王繼恩就觀醮設移時未有所聞繼恩
再拜虔告須臾真君降言曰吾乃
高天大聖
玉帝輔臣蓋遵符命降衛
宋朝社稷來定遐長基業固非山林魑魅之
○類也今乃使小兒呼嘯以比吾言斯為不可○
汝但說與官家言天上宮闕已成玉鎖開
晉王有仁心晉王有仁心凡百餘言繼恩惶
懼不敢隱具錄以奏因復面言神音歷歷聞
者兢悚
太祖默然異之時開寶九年十月十九日之
夕也翌日
太祖升遐
太宗嗣位尋召守真於瓊林苑為周天大醮
作延祚保生壇醮罷
真君降言於內臣王繼恩曰吾有言汝當為

吾奏之曰建隆元年奉帝言乘龍下降衛人
君掃除妖孽猶閑事縱横整頓立乾坤國祚
已興長安泰兆民樂業保天真八方效貢來
稽首萬靈震伏自稱臣親王祝壽須焚禱遮
相虔潔向君親吾有捷疾一百萬諸位靈官
萬該人若行忠孝吾加福若行悖逆必誅身
賞罰行之既平等天無氛穢地無塵愛民治
國勝前代萬年基業永長新繼恩録之於閤
翌日以聞
○太宗覽之驚異稽首謝曰家國之幸宗廟之
慶虔荷上聖賜以格言命緘藏於内殿尋遣○
内供奉官王守節起居舍人王龜從就終南
山下築宮方卜地於終南鎮
眞君忽降言於龜從等曰此地乃修建上帝
宮闕之地不可易也於是乃定凡三年宮成
中正之位列四大殿前則
玉皇通明殿次紫微殿次七元殿次則眞君
所御殿東廡之外有天蓬九曜東斗天地水
三官四殿西廡之外有眞武十二元辰西斗
天曹四殿又有靈官堂龍堂南斗閣並列星
宿諸神之像暨鍾經二樓齋道堂室靡不完
備建碑以紀其事題曰上清太平宮一如
眞君預言之制命常參官一人監宮擇道士
焚修每歲三元及
誕節
上本命日並遣中使致醮祀神之夕上望拜
焉歲或水旱或
國家將舉事卒致禱焉初宮成
眞君忽降言謂王龜從等曰汝奉詔修宮勤
○則至矣然何為不開日月華門不畫八小殿
壁階墀甓甃亦未嚴備唯求速成以冀恩寵○
然上天亦不掩爾功亦不赦爾罪守節龜從
頗切驚懼然已奏訖役不及增備惟稽首祈
謝而去至闕皆獲增秩賜白金千兩既而守
節染疾而亡龜從歿於兵刃此乃不掩功不
赦罪之戒明矣太平興國初
太宗皇帝親征太原
眞君忽降言於守眞曰官家已臨汾晉非久
克復城池汝當令監宮臣等設醮以謝勝捷
於上帝守真等曰國家大事乞俟捷音
眞君曰上天已定勝負也踰旬而王師告捷
監宮等以聞
帝遣内臣盧文壽齎内庫香藥御署詞章詣
宮陳醮以謝
上帝是夕
眞君降言曰官家設此大醮
上帝與諸天皆喜
國祚延遠過於有唐興國六年守真以乾明
節詣闕朝賀召見因面奏曰
○聖真下降俯為昌朝乞降詔加號以靈既
上允其奏尋下詔曰太平宮神受命上穹降○
靈下土苾芬致薦肹蠁有徵大庇斯民屢垂
丕既宜加美號以答神休其封神為翊聖將
軍詔命至宮守真焚香以告
眞君忽降言曰汝當上問官家所言翊聖者
翊於何聖守真數日疑懼不敢答復降言曰
汝但馳奏官家不罪汝守真遂具章以聞
太宗覽之召近臣謂之曰
玉皇輔臣所輔翊者
上帝也當以此意報守真令啓白也既而内

臣傳命到宮守真詣殿焚香以告
真君曰此意是也七年守真復詣闕朝賀
真君忽降言曰吾有言汝當聞於官家曰大
道興陰謀滅諸天衆聖皆欣悅
宋朝社稷甚延年太平景運初興發君上端
心顯明哲愛民治國常須切萬年基業永長
新金枝玉葉無休歇守真得之到闕以聞
詔賜守真紫衣號崇元大師自後每遣使
醮告
真君或有言守真皆密以聞至道初忽降○言
○謂守真曰吾建隆之初奉
上帝命下降衛時令基業已成社稷方永承
平之世將繼有
明君吾已有期却歸天上汝等不復聞吾言
矣儻
國家祈禱但嚴潔焚香北面告吾雖不降言
當授福衛護宗社又曰汝遇吾下降至今三
十五年勤亦多矣
上帝已有符命授汝為五土之主此限滿日
升汝仙官汝亦不久住也自是不復降言明

年閏七月十六日守真謂門人等曰吾已領
符命令將去矣言訖而化既而
聖上嗣位崇奉之典率遵舊式洎受元符封
泰山建
玉清昭應宮於宮中寶符閣之西北隅作凝
命殿殿後為凝命閣以奉真君大中祥符七
年詔曰誕敷寶命仰荷於至神昭報殊徽虔
增於懿號蓋為邦之大典庇民之深旨也而
況翊宣元化表式衆靈司陰騭於含生播明
威於福地當王基肇啓固降治而已彰洎文○
○考績承復先期而斯應由是亟營珍館備薦
徽章蒙介福於無垠佐鴻圖於累盛顧惟眇
質紹撫綿區屬典禮之交修實棋祥之沓委
緬懷幽贊敢怠欽崇是用盍以丕稱奉之茂
則式達至精之懇庶申柢荅之文期克享於
寅恭永保寧於品彙爰頒成命俯告宰司深
體予懷共宣其事
翊聖將軍宜加號曰
翊聖保德真君

翊聖保德傳卷上

翊聖保德傳卷中

宋兩府儀同三司同中書門下平章事上柱國太原郡開國公王欽若奉勅撰

真君之降世也或時有所受人即傳録而岐
雍之民有物魅妖怪為害之極者皆投誠致
告則守真祈禱奉教而往無不祛殄凡所靈
驗不可勝紀今録其傳聞者云守真嘗朝禮
至
玉皇大殿覩其額曰通明殿不曉其旨因焚
香告曰通明之誼竊所未喻敢祈真教
真君曰
○上帝在无上三天為諸天之尊萬象群仙無○
不臣者常升金殿殿之光明照於帝身身之
光明照於金殿光明通徹無所不照故為通
明殿諸天帝君萬靈侍衛仙衆梵佛悉來朝
謁仰視其殿惟見大光明中
上帝儼然仙班既退光明徧散諸天焉有王
叟者年七十餘少事戎帥老而退居終南鎮
膽氣雄傑談五代時事歷歷可聽每聞妖怪
誕妄之事則扼腕切齒自
真君之始降未甚信嚮洎目覩靈異歎然歸

仰自後常日二時赴宮焚香伏拜雖風雨霜
雪未嘗暫曠一日忽告守真啓殿門瞻禮焚
香且泣曰老夫本懷剛氣幼事軍門不信邪
魔常守正直百生有幸得遇
上真今已衰耗大期將至所願歸全之後得
在左右以備驅使爲萬足矣
眞君降言而許之未幾叟無疾而終踰旬守
真忽於眞君殿側聞空中有呼其名者曰我
鐵輪將軍也汝何以略不見録守真仰而問
曰眞君左右有四將軍常侍殿中守真常所
○虔事未知鐵輪將軍是何星辰名位空中又○
曰我即王叟也曾有至願乞侍左右今蒙收
録使掌鐵輪位在四將軍之下汝今後或有
醮祭勿忘吾名也
眞君嘗謂守真曰吾每巡遊周天有諸位靈
官捷疾吏兵數逾百萬孽孛妖沴知吾騎從
所至皆屛跡遠避嶽鎮海瀆可以麾召而世
之物魅邪怪豈足數耶吾念汝正直付汝劒
法俾汝爲民救患禳災汝宜精勤無或懈怠
積功於民加惠及物上天所鑒當録汝名若
慢道輕教不守虛寂自有陰責矣吾若一怒
萬物立爲埃塵汝其可當乎然汝每有責罰
乃有五小將軍怒汝不專勤耳汝自宜致恭
於彼汝所興念彼各豫知不可欺心貽汝禍
患守真嘗一日從容焚香虔誠問曰守真覩
釋氏之教言天上天下無如佛者未知
三清之上品位何若願賜眞語以豁蒙滯
眞君降言曰佛即西方得道之聖人也在
三清之中別有梵天居之於
上帝則如世之九卿奉天子也守真曰其教○
流演頗盛於世又何理也眞君曰教流中聚○
帝之念也守真曰道釋經典並垂於世未審
崇奉何者即獲其福眞君曰
太上道德經大無不包細無不納修身鍊行
治家治國世人若悟其指歸達其妙用造次
於是信奉而行豈惟增福諒無所不至矣釋
氏之四十二章經制心治性去貪遠禍垂慈
訓誡證以善惡亦一貫於道矣奉之求福固
亦無涯至于周公孔子皆列仙品而五經六
籍治世之法治民之術盡在此矣世雖諷誦
多不依從若口誦而心隨心隨而事應仁義
言行禮智之道常存于懷豈惟正其人事長
生久視之理亦何遠矣守真又嘗啓請云終
南山中赤谷神祠者近鄉之人多所祈祀屠
牛擊豕以爲饗饌酒樂喧沸民氓鼓舞若斯
之事其獲祐乎眞君曰終南山寔名山地寔
福地人凡境聖今古皆然興邪致妖殺命祈
福以盜倖祐斯亦遠矣旣而草竊潛匿於其
下捕賊者積薪焚之祠宇煨燼寂無靈異建
○隆末長安進士劉頎頗有文學出於流輩嘗○
詣宮再拜懇禱曰頎欲知將來位秩高卑願
賜靈誥眞君降言曰天賦汝文性不賦汝祿
位汝若學道退閑當猶延永若妄求進身慮
促汝壽筭也頎聞之不悅而退後三載果無
成而卒雍熙中華山希夷先生陳摶卒於張
超谷石室中世多傳其羽化守真朝禮之次
因焚香啓告曰華山陳摶近卒時人謂之尸
解未審其人功行證仙階乎敢希
上眞略賜指諭
眞君降言曰摶之鍊氣養神頗得其要然及

物之功未至但有所主掌耳端拱中知鳳翔府比部郎中高凝祐嘗指宮致禮既去

真君忽降言於監宮李鑄曰高凝祐行虧忠信死非久矣鑄竊志之俄而凝祐秩滿還京為三司判官鑄聞之乃復焚香啓告曰高凝祐今為此職又何福耶

真君降言曰死將至矣數月而凝祐卒吏部尚書宋白乾德中家于盩厔有弟小字曰岐哥年十餘歲為狐魅所惑號呼無度舉動失常忽力敵數夫家人莫能制醫砭之輩至者○必遭凌撲白因齋心遣所親詣宮致禱懇求○衛護

真君降言曰汝去吾當令守真往彼守真受教而往方至其家坐於客館而岐哥已覺憚惶失次家人遽出迎拜守真具問之因厲聲呼其名須臾岐哥自捽其首從中唯唯而出至守真前戰汗悚息守真呵責移時鬼乃露形叩頭伏罪守真以術戮之應手而斃岐哥仆地良久而蘇即獲平愈真君嘗忽謂守真曰山下李靖廟中有狐鬼數十盤泊於彼本方地神適有馳報慮其為妖害民汝可速往逐之守真稟命仗劍而去須臾坐於廟前震呼數四俄而狐鬼數十悉出遍列於前惶慼驚怖守真乃責之曰此上真下降之地汝輩豈宜雜處今未欲戮汝可速返林莽無以血污吾靈劍鬼等相顧狼狽匍匐而散守真自往至還曾不移時有寓宮道士王德淵問其所適守真具道之德淵曰自此至彼往復二十里何其速耶守真曰我離廟時以劍揮下庭樹低枝在地汝可驗也德淵俟曉躍馬而○觀馬果於廟前聞腥穢之氣不可近得斷枝○而還始再拜稱異時又有妖狐數百在邠州城中頗為怪異守真聞之因焚香致告具道其事願奉教往彼除之真君降言曰此狐妖輩嘗於長安南山中化形為菩薩之狀誘彼居民捨財為供其間迴心歸善亦十有八九上帝以此故授其符命俾為邠州土地亦有數限俟其歲滿當自遠去無能為害汝不必往也開寶中鳳翔府民陳英美家有山魈為怪投擲瓦礫日盈其庭時放煙焰欲焚其舍財物耗散親族愁苦召術士禳禁命僧徒課誦皆不能止乃移居遠適亦躡跡而至英美計無所出因齋戒持香果詣宮精虔以告

真君降言謂守真曰汝速受吾令往為遣除守真再拜負劍躍馬再宿而至其家而擲瓦之聲喧囂如故觀者填咽皆曰此道士必不能去此怪守真乃盥潄嚴潔整衣引劍而入其怪忽然而止是夕為壇於庭中守真噀劍立其上厲聲徐呼曰山魈鬼何在乎儻為妖未已當出與吾較勝不然則當去萬里之外○釋汝之罪如此移時悄無影響自是其家安○肅乃隨守真詣宮陳辭以謝焉又長安富民楊氏家亦有鬼物為怪擲瓦縱火一日萬變聚族憂惶莫可寧處時有術士李捉鬼者尤善符禁楊氏召之方及其門若為物所擊匍匐而起俄復顛隕如是者三遂狼狽而走楊氏復召僧衆為道場誦經作梵唄以祛之俄又若有物攫其道具或投於屋或棄於井羣僧惶懼而去乃至擣衣砧石亦自空中騰起三三兩兩相逐而落庭中遇物凌觸而物無

所損如是之怍尤衆不可具紀楊氏素聞
真君之靈乃躬持香燭等馳赴焚禱具言其
怍且求驅殄
真君降言曰汝當速歸吾令守真繼往也守
真尋再拜而往其家士民觀者塡溢其戶守
真易衣整冠呪水揮劒行於四隅其怪即寂
然無聲守真謂楊氏曰此妖伏矣請為醮以
祛之向夕結壇焚章禮畢而去一城之衆稽
首稱歎守真既歸楊氏隨詣宮中陳醮以謝
○又富民劉文璪者忽為狐鬼所惑心神恍惚○
動止不寧市中逢道流語曰子面有妖氣必
為邪物所著
真君下降可虔心禱之必愈斯疾文璪乃自
齋香燭晨夕馳赴中路為鬼物所追或為僧
尼婦女或為商賈萬端誘惑不進文璪既迷
且惑復遇道流於路具告其故道流謂曰是
皆鬼物也汝宜徑往無或退志為羣妖所害
文璪心悟不數日奔迫至宮潔齋懇至百拜
殿下
真君降言曰知汝遠來吾令守真為汝除
邪是夕守真立文璪於庭中守真仗劒噀水
呵叱數四文璪懵然踣於地移時而起曰適
先生呵叱之際見數人若神將者各擒二鬼
而去文璪惶駭不覺顛仆今神思清爽如酣
醉之始醒也百拜而去

翊聖保德傳卷中

翊聖保德傳卷下

宋開府儀同三司同中書門下平章事上柱國太原郡開國公王欽若奉敕纂

自
真君之臨降官吏民庶不遠千里或馳誠遥
禱或齋潔朝拜以祈真貺時有所聞大抵多
隨其性習加以訓勗人臣依於忠人子依於
孝清淳者示之格言貪酷者警以要道詞甚
平易頗叶音韻然獲聞之者至寡今據其所
傳錄之如左
乾德中驪山白鹿觀道士馮洞元朝禮之次○
○焚香虔告曰洞元講孔子之書依老子之教
積有年矣而修身鍊行未得真旨幸逢
上聖敢求一言
真君降言曰到境始知安形忙靈物閑真空
須照達幽微即大還動觀無障礙希夷合自
然功成神莫測變化可沖天去住由自己三
官赦舊愆命曹除罪簿六丁奏上天衆生要
修道須知无上源洞元百拜虔謝而去開寶
中侍御史路沖奉詔知鳳翔府就宮禮請守
真就府署中陳醮祈降是夕潔齋致禱曰沖

身拘職守阻拜眞儀輒以蘋藻虔祈降鑒乞賜眞語以導蒙昧

眞君降言曰盡力事君以為忠臣濁財勿顧邪事莫聞整雪刑獄救療人民動合王道終為吉人積愆為咎必有沈淪衆生本無形之性配有形之軀曠劫以來不能自悟自有无極世界不夜之鄉混合太虛杳冥同理又曰六合乾坤內衆生多不會造業向前行如盲驀江海如將智惠觀自越千重海沖再拜録而誦之左補闕王邁從一日齋心詣宫焚香

○懇禱曰凡庸賤類釁咎無涯幸逢上眞願賜靈誨如何修身得獲遐壽

眞君降言曰勸汝修煉莫如精勤精勤不怠上聖皆聞太平降世用武與文無文則不正用文則益君食禄利勿違王命行吉善但守清貧清貧者饗合天地濁富者像火投冰投冰者火緣漸滅積惡者自貫其身自貫者殃及七祖地府下痛害及親吾懸千尺之索提釣有緣之人道之尊德之貴大道能生一切物衆生頭像天足像地中心空然合眞理鑿戶牖以為室房室之中有一物亦無影亦無形杳杳冥冥人不識若能識者得長生陽在天陰在地二氣同和誠有謂空中造化乃自然自然之中生萬類天不高地不卑大道混合虛无理學道衆生審欲聞此是修行崇妙門開寶中丞相沈倫嘗連綿卧疾虔心遣使詣宫陳醮致告曰倫濁穢之質病惱所侵如何修行得免茲患敢祈聖語以導愚蒙

眞君降言曰靈物不病形軀自安形軀有病返照而看來人録之歸致於倫倫捧覽之驚

○喜曰吾得之矣尋而疾愈復遣人詣宫醮謝○

道士王德淵因遊終南山寓止宫中勤奉香火好養生而性褊多所恚怒忽一日

眞君降言謂之曰汝學道修眞先當調習其性以順天和忘諸有為勿耗心識融怡凝湛道乃可見復戒之曰莫管內莫管外來往眞虛无罣礙所居安樂是汝家各自勤行莫相待先達之人難滯礙眞空妙樂有天堂與聖相同滅諸罪又曰妙理須行到周旋皆合道舉措見眞空眞空無煩惱混合太虛中自有無聲樂地爐天竈閒背凡歸聖道常將智惠觀可向今生了德淵曰上感

眞君降言教示不曉前篇內與聖相同滅諸罪願垂誨諭

眞君曰汝若除煩入靜鍊心修眞積累其功數盈之後泥丸百節元神靈通而自同於聖天堂妙樂無所不至豈更有諸罪也故言與聖相同滅諸罪太平興國中駕部員外郎李鑄嘗知鳳翔府備覩靈應俄復奉詔監宫凡十餘年志頗嚴潔

○眞君前後降語僅十餘篇其存録者數首○

曰建隆之初方稟希夷

上帝命吾衆聖皆知乘龍下降列宿相隨五嶽受命主張地祇潛扶社稷密佐明時吾要李鑄知吾降期不得輕泄免漏天機又曰與吾獨異佐國與吾以道理民與吾慈善理家與吾不飲自醉醒時理民醉時理神此語是延年益壽之法吾勸府主記取又曰為官求理在貞明智惠俱通臨事清觀天行道合陰德食君爵禄常若驚為吾洗心復換骨皆凡

入聖犇長生天宮快樂勝凡世不夜之鄉挂一名又曰府主累世為人降生中國與吾清直莫行邪曲與吾積善累功與吾佐輔明主與吾洗雪黎民與吾掛心刑獄上帝若知名天官也尅取捨住世輪流之財但修取有形之像獲隨身之功得无量之福與吾不得因循不奈時光迅速靈官賞汝功勲天曹與汝添福若一一依吾聖言必得延年益壽又曰年登七十餘住世不久居饒君壽百歲問汝得幾秋地府直須怕冥司難請求有功無驚懼積罪必遭誅子孫難替代早覺莫癡愚又曰有緣無緣福業相牽有緣福至無緣業纏三業大罪信根不圓若遵吾語如倚太山又曰聽吾之言必延汝年亦將康徤保安自然志誠不退修真理令生若在

玉皇前又曰為汝虔心星辰下降來駕於玄風去乘於法雨開盲愚之耳目迴積惡之人心盡歸投正路因汝醮告上玄惡人盡來歸敬此汝之功也吾已與汝聞於

上帝俾汝獲福也汝宜清者重清白者重白明者重明勿初勤末怠中路變異迴清為濁迴善為惡該靈官奏聞

上帝若知有誤於吾也又七月十日夜真君降言汝忠勤奉

國恵愛治民更要用心勿違吾誡未遇吾之前所作諸惡吾與汝並銷除也遇吾之後況無諸業左右已録汝功也更須晨夕與吾積其善功勿得怠惰吾聖言也又曰但行

王事洗雪寃沉常差靈官護助汝也或有諸事常行平正依吾聖言況是太平君治化諸事前程汝但莫憂又云托托莫憂煩軍府自然安每事依王道從他天下傳又曰為主虔誠拜上玄

宋朝社稷保長安不久太平天下樂一家受福管長安又曰為主合虔誠將心助太平天宮繋其職每事更宜精察聖皆知汝舉措直須驚一朝功滿後永侍看三清又曰生前莫亂憂已後亦無愁主判陽間事凡人得幾秋但依聖言著長生天上求鑄㚑受一篇未嘗不晨夕諷誦焉又嘗謂鑄曰汝年及八十别無修鍊之功未免掩形升魂亦當有所主掌耳鑄再拜曰此生得遇上真下降屢受秘語他日儻獲主掌願與守真同列

真君曰人間官職守真不及汝天上名位汝不及守真也但心歸真正升仙階亦有時矣淳化中西京留守中書令趙普嘗遣使備禮致醮虔祈願聞休咎

真君降言曰趙普扶持社稷甚有功勲上天所知賜汝福壽以大妨小幽府亦有寃對當啓誦真經告祈天地首懺前非吾亦與汝達于上帝庶解兹咎汝官職壽數已有限矣其使録之而去普跪讀感涕因焚詞謝過復遣人詣宫醮設給事中參知政事賈黃中嘗遣人投誠致禱以祈聖誨

真君降言曰

聖主命臣臣之事君道佐當代心依古人善惡無隱姦邪必聞君臣合道可立功勲又曰愛民用心賞罰平等但依吾語合家保安殿中丞張卓嘗乞

聖言真君曰

大道養汝性陰陽生汝身為吾勸行道為吾勸修真公廉常用意憂恤在乎民遇時佐
明主清濁
上帝聞濁富終不久清貧為天人莫教人道富從他人笑貧自有真家富清高不愧貧又曰形凡性不凡為國顯清廉家積千餘口有罪自家擔又曰但服陽和氣天竈再重蒸地爐別有用道德日日新延命積福應真空若至親虛無有妙理度脫有緣人道士周務本嘗詣宮奏詞一通乞降真語
真君降言曰汝有詞言慕上天其如心意隅關山仙宮不遠如指掌內外功夫全未圓陰官察錄無遺過免墮酆都數百年依吾所語合吾道要履三清應不難張守真子元濟常齋戒詣宮
真君降言曰汝父守真遭逢於吾故令子孫受福汝豈不知信州龍虎山張道陵至今子孫不絕亦逢於
上聖得道之後廕及後世汝亦於吾有緣直須在家孝於父母食祿忠於帝王立身揚名豈非好事又誨之曰無事莫街行勤學必立名揚名在天下道廕有長生又誡曰為過自家知善惡日相隨分明違天道問汝阿誰癡
淳化中
真君降言示守真曰當今顯聖明修德動三清上天歸正道四海息交兵八方欽睿聖五穀盡收成勸君須修德
上帝賜長生又曰關西賊寇緣應時數官家須指揮招捉使臣莫殺平人
官家修德之際正賊須翦滅又嘗降言誡輔道士曰千人心不同萬人心皆錯舉意不相通與聖難相約
真君又嘗降言戒官吏等曰每存忠信齊其天文武班行自有賢為主萬年安基業常憂黎庶恐飢寒長行德行合其道燒香虔祝告虛玄但願
國安
君長久齊心輔佐太平年又嘗降言戒朝臣等曰擎天之柱著功勲包羅大海佐
明君文王治世及堯日輔弼乾坤在忠臣為主直須行決烈死生齊却戴皇恩常行吉善合其德慎終如始莫憂身

進

翊聖保德真君事迹表

臣欽若言臣聞
高穹眷命
元聖膺期必有
至神聿彰幽贊謨訓標於保乂雅頌載於監
觀考今古之冥符見
天人之交感臣欽若誠懽誠忭頓首頓首
伏以
靈源錫羨
炎德嗣興
景祚有開
丕徽允赫惟
玉宸之元輔奉
金闕之明威降精爽不貳之民顯陰陽莫測之造佐
大邦之啓運告
神宗之紹圖兆自幾先聳乎聞聽由是增隆

華飢茂薦
徽稱
鉅典崇嚴
純禧響答乃至搢紳卿士擴目烝黎稽首以
瞻粹容洗心以佇
靈誥隨其性之遠近視其器之淺深時亦戒
以徽音警其蒙惑
諄諄之誨咸洞其隱微蚩蚩之氓潛識其
眞正或魑魅為孽夏鼎之所未列或膏肓致
妖秦醫之所難究亦復俯聆虔懇遥授指蹤
○眞教猥臨羣邪必殄窈冥之象既炳於人寰○
飈欻之遊亟還於
霄極永載
苾芬之祀潛施
睠祐之祥凡厥
祕言悉存舊録將伸論次以示方來敢謂微
臣猥蒙明詔齋精仰誦盥手兢持莫覓淵沖
粗伸紬繹竊念
上眞之茂躅實為
昭代之明徵豈夫庸瑣之才輙敢形容其事

伏望
崇文廣武儀天尊道寶應章感
聖明仁孝皇帝陛下垂旒注覽
援翰擒文
賜名以紀
芳蹤
作序以冠篇首式彰
寅奉永耀
洪休臣無任瞻
天望
○聖戰汗屏營之至其所録成
翊聖保德眞君事迹三卷謹隨表上進以
聞臣欽若誠惶誠懼頓首頓首謹言
開府儀同三司同中書門下平章事上柱國太原郡開國公臣王欽若上表
批答
省表具之夫妙道為大本於若沖至神無方
昭乎善應惟
玉虛之元輔冠瓊簡之真階幽贊財成寘彰
陰隲當藝祖之受命降福穰而炳靈逮
文考之紹休告

帝期而啓兆式申美報肇建殊庭奉檥檜之
嚴科介蒼黔之丕祉若乃夷微委鑒肸蠁攸
憑示諄誨以惟勤昭明威而匪測恍兮之應
猶響泠然之馭亟旋自朕纂承寅加崇奉嚴
睟儀於恭館薦嘉號於元都念祕誥之具存
表格思之攸盛期於綜緝以耀休徵卿任冠
樞衡道熙邦采雅資博洽庶就編聯而能紬
緗帙以惟精封縹囊而來上懇求製序復冀
命名載循淺昧之辭曷叙直聰之烈勉從勤
請良積靦歎嘉尚之懷寤興無捨所請宜依○
○崇寧三年四月十八日使命到宮齋降到
眞君加號
勅誥誥曰門下惟皇
上帝粤有輔臣以赫厥靈終南之下屢膺景
貺增煥褒章
翊聖保德真君降言於建隆之初顯告於開
寶之末大庇下土衛我家邦作宮奉祠昭荅
如響顧眇躬之誕育寔歆慈之密祈吉事有
祥敢忘美報夫至誠能感克應乃享所儲維
何萬世之慶合為丕號申命用休朕典

神天永緝衆于純嘏鳳翔府上清太平宮翊聖保德真君可特加翊聖應感儲慶保德真君

翊聖保德傳卷下

廬山太平興國宮採訪真君事實序　陞四

夢當時使者之語以謂後五百年福及生靈以曆考之自開元辛未距今行及五百年矣元宗皇帝建祠以事而使者之名顯國朝累聖崇奉神宗皇帝度進聖號徽宗皇帝加上寶冊而使者之位益重祀典益崇禮意益至殊祥異貺影從響答其在斯歟義問來九江適太守大卿胡公紡以清靜理郡政民神協從甲戌春舉行舊典以義問攝祀事于太平興國宮禮畢因觀山川之勝穹隆磅礴層見疊出不可名狀是宜高真之所慎擇也宮之道士有向師尚者清修自持且有心於闡宗立教以使者應化之迹泯泯未傳求義問編次義問不敢以鄙陋辭謹列于左方紹興二十四年中元左朝奉郎通判江州軍州事兼管內勸農營田事賜緋魚袋葉義問謹序

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之一

分真剏始類

考原

謹按

太上三天正法經云九天真王與元始天王俱生始炁之先天光未明鬱結未澄混沌太虛浩瀚流冥七千餘劫元景始分九炁靡存相去九萬九千九百九十歲青童君注爾時未有歲月九炁既有一炁相去九萬九千九百九十里為一歲清炁高澄濁炁下布九天真王元始天王稟自然之炁故稱九天之號九天司命者萬物受生之真宰也九天丈人者衆真景德之宗師也九天使者監御萬靈之貴神巡察三界賞善罰惡之總司也又九天鳳炁元丘太真書云太上丈人下授五嶽君却禍除殃其中曰九天真王者伏千神使衆靈又南唐降現真圖記稱使者真君有五號一曰九天真王二曰朱陵上帝三曰火鍊真人四曰南上真君五曰九天採訪使者

上帝錫之七粹平華九德偃月金晨玉冠九

光紅霄飛雲金羅之帔曳紅霄碧襯海嶽之裳單衣羽氅朱霞霄裘紅玉霄裙六華鉄衣躡元朱光之履飛紅單舄執太元碧琳之圭瓊華翠簪佩九天採訪南上眞君使者金冊九元之劒五帝伏魔之印九天眞王之印採訪靈威攝邪之印授北極天帝五靈尊神吏兵天丁之印五百靈官五帝三官三河四海五嶽四瀆九江五湖十二河源溪女吏兵之印白鶴師子擁御青龍白虎護衛六丁六甲侍列左右九天仙女十二溪眞陳奏樂部扶○桑大帝暘谷神王太極眞人以為副從上三○皇時下降為九龍使者中三皇時為九都使者下三皇時為元都使者黃帝時為眞元使者帝堯時為太清使者帝舜時為九疑使者大禹時為元夷蒼水使者助禹治水成功周穆王時為天靈使者唐元宗皇帝時為九天採訪使者九天在三十二天之上統九億萬諸天地人物應中國九宮九州九星分野太一之數以定災福大小運炁陽九百六之災臨諸分野各有天帝靈官主司也生化人物

大數甚多以九天配日月星宿照臨天下萬國九州八極十方世界天人祿壽筭數貴賤能鎮生化之源者即

太上眞元无極大道玉皇尊帝太上老君高居九天下臨眞化故命九天眞王受朱陵上帝為使者威德備三清之法尊崇亞天帝之位採訪之權靈通應感著於聞見皆可考焉則知眞王乃天中貴神所以分眞宅靈下鎮洞天福地利澤邦家體虛皇以闡慈代昊天而示化累朝崇奉縉紳信禮士庶欽仰靈貺○

○昭彰豈區區淫祀之比哉

見祥

元宗開元十九年二月十五日夜寢靈符殿夢神人仙仗甚威語帝曰吾是九天使者被受混元正眞玉帝太上老君勅命採訪九天九地三界十方萬國九州八極內外觀察巡遊較定天人祿壽生靈罪福建立採訪總司九天司命眞君開治舒州潛山九天丈人眞君開治蜀郡青城山吾今開治江州廬山可於三山興置齋祠後五百年福及生靈言訖而覺明日元宗宣諭群臣時宰相張說奏言陛下夢且當春或恐未審帝乃設案焚香至誠禱願須臾雲鶴仙仗森布含元殿前第見使者乘青龍之車靈姿妙粹瑞相端妍帝為虔拜使者以左手約之時見五百靈官九江水帝十二溪眞上清二十四位眞人儀仗羅列百官瞻望乃詔吳道子肖貌勅內供奉張奉國及法師張平公等齎像詣江州命刺史獨孤正縣令魏昌建祠於廬山之陰

宅靈

○本宮係眞君親擇勝地居廬山西北隅先是○明皇遣使捜訪山水佳處莫知適從舊傳有居民陳氏所居平夷忽有道士踵門謂曰此地宜使者廟基汝盡捨諸當獲靈佑陳曰願也第家貧不能遽遷耳道士曰吾為汝遷謹無費還已汝身後為此方土地言畢而逝陳愕然是夜風雷大作及曉陳家于山之南崦矣今宮之左有地主祠血食一方靈通昭著潯陽之義門陳氏即其後也宮基正坐聖治峯前連引横山在巽天醫之方自艮臨震乃

得貪狼而歸玉兎生炁也天醫主拯救生靈生氣主長養萬物道家以迴骸起死為功以度人濟物為行真君宅之亦宜坐乙向辛皆合天心左右龍虎蜿蜒盤踞互相揖拱十有二重應十二辰大溪自巽入乾復回坤地別有小澗發源聖治峯歷干未與大水合四面方位周流無間冬夏不涸宮前案山名遊魚上水孫峙宮前有同朝禮外案自瑞昌縣排列以至蘄黃二州環望數百里重疊如屏障襟江帶湖如拱揖此宮也聖治峯特高於諸○峯左右群峯千巒萬疊為之輔翼南接虎溪福地康真人道場葛仙翁鍊丹之井北跨詠真洞天董真君種杏上昇之館後有呂仙翁藥爐丹竈遺址存焉背抵五老峯倚天青壁屏圍於外神人所居是豈偶然者哉

應真

初元宗夢見使者云建祠之處自有木植但加工力而已及中使至得地于聖治峯前別引橫山扶輿磅礴迤邐而下如頓萬馬基甫定而巨木數萬隨水盈至隨用隨足工役之興常有神光如畫力作忘倦旬月告成中使復夢神人曰粉堊丹綠此地有之不待他求鑿祠之北五色具備或云是材也昔九江王布擬作宮殿之用沉埋溢浦以待今日吁異哉祠西長廊在巨澗湍流之上水聲澎湃聞於地中其祠號九天使者廟元宗御篆九天使者之殿六字南唐昇元二年就祠改通元府山前今有府前市

本廟太平興國二年

○太宗皇帝改為太平興國觀宣和六年

徽宗皇帝御筆改觀為宮彭澤尉潘觀祥驗記其略云建祠之初靈興有五不雨不風水怨潦漲移檄近山水復仍舊一也丹粉雜色穴出崖生私求者失路廟用者必獲二也謝土之夕違宵風雲焚香告祈戬頃雲收風息祭之日宇宙澄空會此良辰仙燈遠照三也彭蠡津渡之處時有數百人求渡云我往廬山謁使者廟故載我當酬汝直渡已各留五錢經宿閱之錢乃成紙乃知鬼神遠來歆禮見斷縞像以示於人四也使者騎從龍君虎吏刻削取人或死或木入廟之後怒有數事汗流霈雲紡濡其面仙靈所役其汗交流稽驗具存人神靈別五也凡此五事前世罕聞刻石紀之以傳來者○

殿宇像設

九天採訪應元保運真君之殿神宗皇帝御書後罹兵火今乃王抄恭書塑採訪居中左右侍立金童玉女靈官各二六丁六甲各六殿內兩壁畫上清太微二十四位真人殿外兩壁左畫十二溪真右畫九江水帝三江大王皆倣吳道子之本相貌奇古精神聳動殿前左防觀右護法閣下驛龍金虎大將殿之左翼三官大帝殿右翼四聖真君殿主廊左有道藏榜曰瓊章寶室于湖張孝祥筆貯經五百二十八函計五千二百八十七卷外九十九函奉軼禁隱不曾頒降像勝和王府捨右有天師堂榜曰正一之殿紹興二十八年十月內恭奉

○高宗皇帝特旨於採訪殿後剏建大殿專一○崇奉

皇帝御容本命賜名中福殿殿之右漳泉慈濟真君殿殿之左三山澗靈澤龍王殿嘉泰四年敕封事見後紹定五年剏三清寶閣中塑九皇御座左脇樓九天丈人真君像右脇樓唐元宗皇帝像嘉熙四年閏十二月內

理宗皇帝賜御書三清閣三大字脩廊左右各二十五間左畫採訪真君自三皇五帝以至于今降現異號右畫採訪真君自興置以

來賞善罰惡習仙祈嗣靈驗事蹟轉廊左右各五間畫五百靈官像天冠絳服如朝謁儀相貌各異皆以次列係倣唐待詔院畫亦近代奇筆也脩廊中有石壇三成左有磚閣五層上安洪鍾榜曰景陽右有磚閣五層上塑朱陵大帝榜曰朱陵兩轉廊之間為內三門榜曰紫元景曜之門（張于湖書）內亭榜曰詠真洞天（張樗寮書）按舊記云得道劉德本遇仙人從遊入詠真洞天所扁如此及見採訪考校世人罪福而出階下有石一株舊記云有劉越者○從此出入康阜真人赴劉約叩此石而入會○于洞府今有亭曰劉仙石此外為外三門曰太平興國之宮（徽宗賜御書後罷兵焰令乃蔣運使樂書）門接度仙橋松杉蓊鬱徑皆石甃有亭臨驛路榜曰天下太平（亦樗寮書）大殿後有道紀堂（吳說書）蓮池運會堂抱一堂（易山齋書）虛室（紫溪真逸書）泡泉雲無心堂（始因清虛皇甫居此于湖隸書取高廟手詔中有謂白雲無心於帝鄉之義後皇甫遷居本宮鉢玉峯下此堂今存）聽雨軒（屬屏山書）跨碧橋（何師尹書）御書碑亭（中藏石刻御書敕黃省劄壽生觀音圖像名公碑刻附焉）左右兩山道院共三十餘所依山傍水窻戶玲瓏誦聲琅然內有希微堂（今蓀清是也有濂溪先生留題）墨仙泉（因洞得名）天籟堂（東坡留題有枯木怪石于壁間洪芻跋之）老圃堂（山谷紀遊也）蓀真庵方壺梅竹幽邃眼界清楚（樗寮書額及名賢留題極多）其如真一庵鏡泉寒碧軒留雲閣冷翠閣名勝翰墨具在詩集宮後有靈澤龍湫（上中下三潭一潭在高崖絕壁之中嶮不可攀中下兩潭可往來祈禱樵者常見龍戲珠每雲起時山前人望龍附雲而上）仙人誦經臺（有一石突出如經案樣四邊石紋摺疊若悴每陰雨時採樵者聞誦經之聲）飛雲洞（洞中可坐二三十人又有一竅隱隱而入近生一石當門不可入但雲起則雨雲聚則晴山前人皆以此驗其晦明）宮前有祝○聖放生池積金池左右龍虎環抱松風蘿月○清流奇石敻隔人境真天下形勝福地

蓮花會

唐自建祠宇以後選差道士蔡仙覺孟仙真吳太清歐陽法明淩知隱焚修香火越明年八月朔致醮落成是日江淮間士庶耋艾緇素之徒不約而集者數千人慶成齋醮晝夜不絕時蓮花盛開朝謁者各捧一花為供爭置殿陛之下喜相告曰此會殊勝盍命為蓮花會誓歲以此日同會于此祈年穀禳疵癘庶幾使者垂祐錫羨以福我衆萬口一辭再拜而去（出舊記）

採訪行

江東憲周彥質作

君不見開元天子全盛時高拱昭曠居無為人神和協天意得太史按諜書尾禧六宮深鏁青春夜新月朦朧照臺榭金鈴不吠禁直閑宸慮澄清鎮多暇嬪嬙衛宿昭陽宮時聽禁鼓鳴丁簽怳然帝夢見神物千幢萬纛來虛空陰雲滃蕩天衢碧風伯雨師親執職天○地水府神官從後導前驅齊衛翼金車龍御雲中央穆穆天表端圭璋霓旌鳳蓋颷晴影縹緲鸞珮聲琅琅爭傳天語青冥上低詣神都駐仙仗自言帝命有司職領使九天躬採訪側閣廬阜窮幽清顧寄一畝營官庭慇懃禱祀五百年自有至福覃生靈銀箭頻更春漏短清寐忽隨雞唱斷覺來樓殿菲微間滿目鸎花自零亂平明大駕朝明光坐對百辟言休祥大臣不敢眩天聽指引六夢多譸張宿齋致禱深深殿法從依然清晝現五雲掩

朕更分明不似昭陽夢中見千官瞻拜齊驩
呼急詔道子丹青圖泥封密札下江左千門
萬戶成須臾撑橫直瞰康廬道驛使春秋奉
宸禱天香祝簡來九重黃柏題封皆御寶龍
樓鳳閣飛雲煙白晝往往巢神仙不知卜築
歲月遠但見檜栢高參天年年八月蓮花會
奔走江淮貢金貝惟將正直壓妖氛豈止祈
禳致豐歲碧澗萬丈噴驚濤青嶂千疊爭岧
嶤春雷驍烈蛟蜃變夜醮雜遝星辰朝吁嗟
柱史非虛實故恐誕誇滑曲筆遂令琬琰失
所傳勝事奇蹤散遺逸嘗聞宣子夢鈞天屏
息七日方言還又聞漢武事方術蕙帳清夜
來嬋娟遺方陳迹垂編策千古朝朝甚明白
矧茲休驗豈徒然指數年齡今五百上方至
德追唐虞皐夔稷契勤都俞九夷百越隨指
呼斡轉萬化歸神樞禎祥嘉瑞無時無坐見
和氣周綿區餘波流澤施豚魚信哉神語誠
非虛小臣齷齪無嘉謨目覩美應徒嘻嘘願
傳史筆令直書留示萬葉永永為休符出本宮舊
記

盧山太平興國宮採訪真君事實卷之一

盧山太平興國宮採訪真君事實卷之二

宋朝崇奉類

春秋國醮

太平興國三年四月九日准勑江州
九天採訪使者可每年二月十五日八月十
五日係春秋兩節各致一祭當年七月初十
日江州申奏齋儀禮物開建道場三日滿散
設醮三百六十分青詞朱表係學士院降到
令本州永為定式三年郊祀禮畢遣中使齎
御名青詞朱表建道場五日設醮謝恩

醮意青詞

維年月日
嗣天子臣御名謹以節屆仲春秋遣某官於江州
盧山太平興國宮開啓春秋祭
九天採訪應元保運妙化助順真君靈寶道
場三日兩夜滿散設醮三百六十分位以用
和天安地保國寧邦俯為天下生靈禳災祈
福謹上啓
九天採訪應元保運妙化助順真君伏以真
境粹清高穹杳邈苟精誠之不息諒降鑒以

非遥獲以眇躬祇膺景命每懈涼德嗣守丕圖適丁隆盛之時益荷高明之貺眷茲福地久峙殊庭屬屆仲春秋式陳常典況琳宮之宏啓冀飈馭之俯臨察于恭恪之誠享茲蠲潔之薦俯回洪造申錫嘉祥然後顧邦社儲休車書混一民躋富壽運洽隆平仰冀高穹普垂至貺無任懇禱之至謹詞

滿散醮詞

區宇泰寧蒼黔富壽荷高穹之降鑒致純嘏之荐臻節屆仲春秋禮伸燎祀是以凝神碧落○著念仙都三日齋居以時朝奏適屬瓊詞告○徹金磬停音更露丹衷嚴伸清醮伏冀垂休群物錫羨宗祊疵癘聿消車書混一百穀保順成之美四時無愆亢之災永賴眞休長依景貺無任懇禱之至謹詞

陛五

內降郊祀禮畢青詞

二

吉日備儀薦明禋而享帝湛恩敷令均純嘏以惠民時維秩禮之行允賴群靈之貺肅陳淨醮祇罄潔誠惟冀神聰式垂沖鑒

內降郊祀禮畢朱表

明禋郊祀昭受帝休賴神助之介成肅祭容而協禮具嚴馨薦恭接眞科冀誠意之潛孚格靈神而丕佑

宣賜瀑香

大中祥符元年六月二十九日准勅訪聞江州廬山太平興國觀缺好香供燒可於翰林院歲破瀑香三百斤付本觀逐日於諸殿堂及兩廊焚燒供養

蠲免稅賦

大中祥符二年十月十六日準中書門下牒○江州廬山太平興國觀見納夏秋二稅等牒○奉勅並特與除放充本觀常住仍仰本州檢校分明上曆支用

賜金寶牌

陛五

三

天禧元年九月日奉勅修玉清昭應宮成特賜

聖祖天尊大帝神化金寶牌一所於江州廬山太平興國觀奉安供養歲度道士一負掌管

進應元保運號詔

元豐四年正月日詔曰運妙用跨太虛高極於九霄遠際於八表巡遊上下恃觀廣察是惟江州廬山太平興國觀

九天採訪使者蓋天之貴神與世為福然隆名徽稱歷代置而不講甚非所以答神明之意可進號

九天採訪應元保運眞君庶幾導迓殊祥獲嘉氣以蒙覆生民馬故茲詔示想宜知悉

○先是元豐二年本觀道士冋智仙治舍基於地中得土缶封緘甚固破之皆五色土有銅錢一其文曰應元保運四字當時罔測至四年遣內侍廖維齎詔及御書殿額○來賜及與錢文符合時知制誥熊本提舉太平興國觀召本觀主首究問得實即以其錢付廖維表獻迎牌至觀之夕直殿道士具有終夕聞仙樂之聲驚走開殿即止其靈異如此

祭告祝版

陟降上下高窮於九霄周遊巡行旁際於八極鑒觀有度善惡無差美報未豐隆名久缺爰通精意肅進徽稱庶俾黎元永膺福祉

醮慶進號青詞

道妙太虛化馳八極恭承庇佑積仰靈光冀崇顯於上眞乃加隆於懿號爛然寶字揭著

重簷就祓齋壇嚴陳淨供庶延飈馭下賁琳
宮

同前朱表

臣御名言薦號高眞揭題祕殿就陳淨供備致
潔誠敢不藏在昔神考嚴恭寅畏明德恤祀
帝用居歆百神受職發揚丕貺肇進徽稱謂
其顯仁利用兆於有形之始故曰應元錫羨
降康成是無疆之休故曰保運勑書扁榜奎
壁粲然霞衣綵幢金碧焜燿而典冊未備屬
在後人肆惟菲德紹休聖緒噫惟大道是興
○惟前烈是承鋪張景鑠刊鏤嘉玉具衆縟禮○
繼述先志伏惟精誠所禱符應昭答孚佑眇
躬膺受多福相我有邦億萬斯年惟時報事
其永無斁謹言

奏告詞

至人無迹大道難名爰即舊稱肇刊新冊遂
馳使傳祇告眞宮勑太卜以涓辰命有司而
備禮仰祈靈鑒俯照丹誠享茲久闕之儀錫
以無疆之慶

祭告詞

妙道格天休功被物炳為靈耀可得形容秖
奉徽稱式嚴報禮涓誠斯在昭鑒惟時

奉上行禮詞

職典欽崇敢替靈承之義誠交肸蠁宜殫昭
報之文肆肇舉於徽章用恪伸於寅奉仰祈
歆答永介休祥

滿散詞

至神無象雖莫能名盛德在人姑從所示式
裒顯蹟肇薦徽稱冀享褒崇永綏福祉

滿散朱表

○秖奉高眞肇揚顯冊瞻太霄而在望祓靈宇○
以伸虔善利所加既作黎元之福純禧來被
更延景曆之昌

奉安玉冊醮開啓文

廬峯秀拔儼仙聖之眞祠寶冊肇新煥熙辰
之盛典初屬禮成之慶敢伸妙供之修普洽
輿情仰伸誠祝伏願至神昭格洞鑒冥符萬
壽無疆恢帝圖之廣大三時不害永民物之
阜康

滿散詞

惟廬嶽之名峯實天仙之奧宅夢符畫現雖
自開元之傳迹遠名彰邈想眞王之始應世
則帝王之佐在天惟耳目之司千齡昔紀於
元豐四字首加於徽號備茲縟禮屬在休期
鏤玉塡金煥成章於雲漢臨軒發冊增偉觀
於江山顧熙事之嘉成涓良辰而祝告伏願
威神臨格昭鑒居歆薰燎揭虔共仰九霄之
邃庬鴻隤祉永言萬壽之期併斂錫於庶民
俾交欣於百樂

改觀為宮

○宣和六年七月二十七日御筆改觀為宮給○
事中王易簡奏乞降御書牌額遂賜御書曰
太平興國之宮

是時迎奉御書牌江行至太平州謝家灣有順濟龍王登舟現金鱗玉爪長尺餘蟠旋花枝之上護舟至池陽清溪有水獸三四昂首哮鳴龍王自船中引首顧之池州官民瞻拜忽爾不見○戒途之初預卜吉日建醮本宮沿途阻風將失期限忽在眞州遇順風半月之程數日而至到岸則風逆如初預期不爽衆皆異之出異錄記

保穰祝版

維紹興三十一年辛巳十二月己亥朔十七
日乙卯

嗣天子臣某近爲邊鄙繹騷朝廷用兵乞賜
陰助掃除妖孽以速萬全謹遣右承議郎通
判江州軍州事臣鄭建中敢昭告于
九天採訪應元保運眞君伏以國家秪奉神
祇載在祀典春秋時享罔敢不飭欽惟
明靈容垂護佑蠢茲妖孽犯我邊疆爰整王
師正繄神助掃蕩邊氛亟臻清平嘉與含生
躋于仁壽尚饗

韋太后殿設醮兩座

第一醮意

皇太后妾韋氏謹齋十方鎮綵本命文繒詣
江州太平興國宮
九天採訪應元保運眞君殿普集道士一壇
於八月七日宿建
太上順天興國寶壇一修奉
无上太羅玄都玉京紫微上宮三元玉籙道
場三晝夜滿散修設普天大醮三千六百分
延奉
高眞用祝聖壽無疆皇圖永固萬民樂業五
穀豐登次冀妾齒堅目明身强體健皇后吳
氏宮闈集慶枝葉繁昌

第一醮詞

秪承道廕敢忘昭事之心抑扣天閽特露忱
悃之懇伏念妾篤生聖主慶集慈闈年踰中
壽之高日備懽心之養荷上帝之眷顧撫小
己以戰兢廼捐脂澤之餘恭款琳宮之邃謹
遵靈式用答微誠三千六百分之周天靳沖
霄之下鑒一千二百歲之眉壽續太上之脩
齡中宮受滋至之休聖子神孫之千億老身
備康寧之福目視耳聽之聰明更酌餘波回
霑率土歲有豐登之瑞人無疵癘之憂諒鑒
丹衷儻垂洪佑

第二醮意 同前

第二醮詞

精白一心不避再三之告寶蒼萬里必蒙降
鑒之明伏念妾誕育聖躬宅尊宮定享萬國
歡心之養實九清垂祐之私廼捐服用之餘
資祇款仙靈之秘宇輒伸悃愊少答生成恭
演眞科聖位十周天之度用增曆筭神人三
萬嶽之呼椒房應夢日之祥晚景績如川之
壽更資道廕廣被群生師混元之人早昇飛
昇之妙樂瞿曇之士速登圓覺之門四時育
玉燭之調百穀獲金穰之兆惟大圓之從欲
遂小己之陳辭不勝依歸諒垂昭鑒

保邊祝版

隆興二年歲次甲申十一月壬午朔二十八
日己酉
嗣天子臣某伏爲邊鄙敉寧朝廷用兵乞賜
陰助謹遣降授左朝散大夫敷文閣待制知
江州軍州事賜紫金魚袋臣唐文若敢昭薦
于太平興國宮
九天採訪應元保運眞君伏以妖孽侵邊尚
肆虔劉之虐師徒駐野未收攘却之功敢布
忱誠仰干英鑒冀靈威之佑助無妖祲之結
蟠尚饗

賜靈澤龍廟額

嘉泰四年正月準尚書省牒禮部狀準都省
批下江西轉運使司狀據江州申據德化縣
申據管屬進士劉撥等竊見太平興國宮宮
後三山澗龍潭遠近百姓祈求雨澤感應顯

著前政知州王容在任兩年遇旱祈禱兩澤隨降嘉泰元年六月不雨本州遂委本縣主簿常權躬詣龍潭迎請聖水奉安設醮未畢雨大作槁苗浡興歲成大稔本州遂於龍潭建立廟祠崇奉乞封爵廟額本司委興國軍永興縣丞上官世勣躬親詢究再委隆興府奉新縣主簿孫仁覆實上件靈蹟委有恩惠澤及生民保明詣實伏候勑旨後批送部勘當申尚書省尋行下太常寺勘當去後據申檢準建炎三年正月六日已降指揮節文○神祠遇有靈應即先賜額并淳熙十四年六月十九日已降指揮節文令後神祠祈禱應驗令諸路運司依條保奏取旨加封本寺照得令來本路轉運司已依條差官詢究覆實保奏了當應得加封條法今勘當乞從已降指揮合先賜廟額合行降勑伏乞省部備申朝廷取旨加封施行申部本部今勘當欲從太常寺勘當到事理施行伏候指揮奉勑宜賜靈澤廟為額

保國祈嗣玉簡

維嘉熙元年歲次丁酉十月己卯朔十五日癸巳

嗣天子臣某伏為保延國祚恭祈嗣續敬齋香信祇建沖科命道士二十一員於江州太平興國宮啓建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣

九天採訪應元保運真君殿下投送金龍玉簡欲冀至聖至真鑒此丹悃乞為騰奏上聞

九天臣伏以元儲虛位未開熊夢之祥邊閫○分屯尚調虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之艱深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝徧禱名山願垂覆燾之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之期偃武而致太平坐底四方之治保基圖於鞏固措民物於敉寧祇迓靈休永依大道

臣某無任懇禱之至

陳乞加封奏狀

臣熊守中謹瀝愚衷仰干天聽退思僭越甘伏典刑竊念臣山林灰槁雲水簞瓢身與世以漂流志因時而感激伏睹江州廬山

九天採訪應元保運真君上自三皇五帝下至于唐逐代易名顯靈降祉主天地國家之歷數掌祖宗儲嗣之符圖在昔賜額撥田褒封祈禱具有成典至於禳禬水旱弭戢兵戈應感靈驗載諸碑記真君顯靈之初有語曰後五百年福及生靈保安國祚揆今五百八年無有以徹淵聽者重念臣本儒家子父命入山蒙恩服羽奉真君香火餘五十年誤叨住持以來剔蠹革弊一新榻庭表率羽流祝○延聖壽凡歲之豐凶民之疾苦夙夜齋心精白祈禱務求感應仰賛明時臣雖非官守言責者比而憂國愛君出於天性敢致叩閽之請庸疇懸闕之心謹纂集廬山古碑舊記所載九天採訪應元保運真君在本朝靈驗事跡彰彰在人耳目者編次為六一曰初始源流二曰宅靈始末三曰崇奉彝則四曰褒嘉典故五曰像設儀制六曰感應靈異繕寫為一冊用黃羅囊封隨狀上進伏望陛下少賜采覽體祖宗崇信之意為社稷靈長之謀遵

故事於往時舉曠儀於今日應元有自復太平興國之風保運無窮叶壽富多男之祝皇圖鞏固邊祲澄清臣不避鼎鑊之誅謹具奏聞俯伏闕庭伏望聖慈特賜睿旨付尚書省檢尋舊規加封真君徽號降香廬山太平興國宮設醮陳詞禳兵弭寇以應五百年福及生靈之運丕衍億萬載無疆之休臣冒犯天威罪當萬死謹錄奏聞伏候敕旨

嘉熙二年八月日江州廬山太平興國宮前住持知宮事管轄熊守中奏

醮旨

○嗣天子臣某伏為家國少寧邊陲侵擾師徒○久戍未收攘却之功宵旰靡寧敢怠禱祈之請謹遣上清大洞經籙道士熊守中齋香信詣廬山太平興國宮開壇蕆事拜伏寶章上通宸極以用禳兵弭寇保國寧邦欽惟九天採訪應元保運真君開治廬山之始預祈國祚之安五百年福及生靈適當此數億萬載垂休宗社克保將來伏願九天助順三境昭臨消禍亂以康時弭干戈於不戰更冀雨暘時若年穀豐登萬民無疵癘之災四海樂昇平之化

上帝青詞

皇天無親固惟德而是輔至道有要必自誠之可通爰命羽流虔伸丹悃邊陲驚擾烽燧因仍內貽宵旰之憂外積干戈之慘薦罹饑而請禱望穹昊以攄誠伏願天道宜還人心從欲俯回洪造溥施下濟之仁申命真司盡被好生之德

真君青詞

嗣守丕圖昧攸司之踈曠適丁多事駭成典○之昭彰爰命羽流旋申祀事十三帝尊崇嚮○禮豈不偉哉五百年福及生靈今其時矣誓堅香火永荅神休兵革侵疆師徒駐野四蜀長淮之慘酷痛徹此心九州率土之威儀合歸中國恭惟九天採訪應元保運真君闡至靈於前古隆徽號於本朝當瑞命之應期符生靈之積望雷行號令速掃妖氛日扇祥風將安善類

加封誥詞

中書門下省禮部狀準嘉熙四年四月十四日勑節文尚書省送到禮部狀準都省批下禮部申準嘉熙三年九月二日都省批下江州太平興國宮前管轄住持知宮事熊守中劄子陳乞

九天採訪應元保運真君加封設醮及乞頒降御書三清閣三字事後批并進冊送禮部勘當申尚書省本部尋連送太常寺勘當去後據本寺申照得熊守中所陳真君事迹自唐以來多著靈異至我朝神廟始進號為

○九天採訪應元保運真君列聖欽崇有加無○替拖詳進冊鋪敘六門其啓耀發祥標符顯應固非其他神祠可比至若水旱疾疫之災盜賊兵革之變隨事切禱響荅影從真有助於國家有功於生靈也增隆徽號用侈殊褒其加封一節欲照所乞申取行下以憑擬定欲具檢申呈奉批判行伏乞省部備申朝廷如從今來熊守中所乞事理候批令狀下日行下本寺以憑加封施行更合取自指揮施行并進冊繳連見到申部本部所據太常寺申到事理備錄在前本部照得今來熊守中

所乞真君事跡加封如蒙朝廷許從太常寺申到事理候批令狀下部行下太常寺以憑加封施行伏候指揮後批幷冊送禮部從勘當到事理施行本部尋連送太常寺遵從都省批狀指揮施行去後今據太常寺申本寺今遵從都省批狀指揮欲於應元保運字下加二字今欲擬

九天採訪應元保運妙化真君合命詞給誥伏乞省部備申朝廷取旨加封施行申部本部所據太常寺申到事理備錄在前伏乞朝廷指揮施行伏候指揮四月八日奉聖旨依本部尋取到太常寺供到前銜後擬伏乞朝廷命詞給誥施行伏候指揮奉勑朕寅事上帝懷柔百神矧惟仙品之高夙紀道書之祕三山鼎立雖靡跡於有唐一氣胚涵本儲靈於太始嶽瀆並歸於主宰國家允賴於保綏遥企真風肆加美謚

九天採訪應元保運真君體道為用入有出無象帝之先莫知誰子御烈之辯以遊無窮嘗受命於璇霄來宅靈於廬阜惟九穹品秩孰如採訪之尊會三界天人皆屬統臨之大自熙陵以太平興國而易觀額至

神廟進應元保運仍揭宮名昭回雲漢之光焜燿朱陵之府肆朕纘服率循舊章春秋醮祭之聿嚴水旱禬禳而必應閱羽衣之驛奏想鶴駕之飈遊用舉徽稱式彰妙化七千刼初分於元景未易强名五百年流福於生靈適逢休會諒上蒼悔禍之有日而四海息兵之可期佑我丕圖永綏景福可特封

九天採訪應元保運妙化真君

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之二

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之三

宋朝崇奉類

聖旨文字

得旨為加封

九天採訪應元保運妙化真君徽號仰管轄道士熊守中前往江州太平興國宮設醮一千二百分位五晝夜拜奏寶章幷於壽聖廣福觀大中祥符觀各設醮一百二十分位降賜下項務在如法排列精加祈禱卽賜威通仍賜御書並具收領回奏

得旨宣諭安撫制置史尚書令 令江州太平興國宮管轄熊守中齋三清閣御書及香信等於本宮設醮幷奉安誥命仰尚書代書青詞祝版御名及差屬官一員到宮主香所有日分却令熊守中供報仍具已差官職位姓名前往回奏嘉熙四年閏十二月日恊中大夫保康軍承宣使入內內侍省副都知張延慶恭準

真君祝版

維淳祐元年歲次辛丑二月己未朔初六日
甲子
皇帝某謹遣太平興國宫管轄道士熊守中
謹以清酌庶羞之奠敢昭告于
九天採訪應元保運妙化真君品冠仙都道
高今古綏集生靈福流下土運數脩延實歸
宗主揆之百神靈休爲愈徽號聿崇斯爲盛
舉特伸慶讃攄誠帝所用昭告於神聰敬一
酬于觴俎尚饗

設醮意旨

○嗣天子臣某伏念纘紹丕圖期光前烈茂延○
支本式固邦家眷兹福系之隆實藉神功之
佑恭惟
九天採訪應元保運妙化真君天之貴神國
之主宰千萬載垂休於宗社五百年流福於
生靈茂著仙遊宜崇徽號謹備潔消之禮用
伸慶讃之忱謹取二月初六日就江州廬山
太平興國宫命閤宫道士開建祈穀福時齋
壇五晝夜仰次拜奏寶章關祝周天星燈甲
子長生命燈滿散設醮一千二百分位延奉
上真導迎景貺伏冀神休密佑聖造潛扶寧
謐三邊安全萬宇咸睹清寧之象早開嗣續
之祥永錫和平更祈豐稔

上帝青詞

淳祐初元屬履王春之吉太平真宇冀家帝
祉之私猥以菲涼紹兹休烈天知悔禍幸邊
備之甫紓民慮阻飢念邦儲之尚窘每軫憂
於丹悃丐垂貺於蒼穹爰命羽流肅延飆馭
就演藥科之秘載修藻薦之虔伏願和氣薰
○陶妖氛滌盪千禄百福之介燕翼有開一食○
二貨之通魚麗允叶

真君青詞

應元保運扶世數之彌長著德立功爲國朝
之尊仰由聖跡顯揚於廬阜而徽稱荐錫於
先朝兹循彝典之褒崇式表真風之妙化盍
奏聞於上帝肅慶讃於神休肅展蘋蘩上延
芝馭伏願垂九穹之妙造福降簡穰安四海
之生靈國祈泰定俾遂狼烽之息蚤膺熊夢
之祥

壽聖廣福觀大中祥符觀醮意

維淳祐元年歲次辛丑二月己未朔十八日
丙子
嗣天子臣某仰惟
九天採訪應元保運妙化真君道品聿崇福
源浸衍爲嶽瀆之主宰實國朝之貴神稔著
仙蹤茂增徽號當醮儀報讃之後乃百神交
慶之初爰演沖科同歆盛事取今月十八日
就江州廬山壽聖廣福觀開建靈寶道場一
晝夜誦經行道關祝星燈滿散修設清醮一
○百二十分位延奉上真仰祈景貺伏冀神休○
叶贊遂民安國泰之期邊鄙無虞覩天清地
寧之象

青詞

褒妙化之徽稱百神交慶對玄穹之上帝一
念潛孚非惟侈縟典之昭明抑以顯靈休之
偉赫用蕆潔蠲之禮同伸讃慶之私伏願聖
造協扶共保丕圖於綿永邊陲寧謐俾躋黎
庶於昇平儲嗣流祥清寧開泰

本州乞降御香奏狀

臣厲文翁據江州廬山太平興國宫住持知

宮兼管轄李守浩狀申照得本宮係採訪宅靈之地崇奉皇帝本命中福殿歲有春秋國醮係守臣代書御名詞表其旨曰俯為天下生靈禳災祈福祥符元年準敕歲降瀝香下本宮諸殿堂供燒後來本宮不曾援例陳請竊惟福庭香火列聖崇奉褒嘉縟禮降香建醮保國寧邦靈驗昭著敕文省劄非一而止昨蒙使府以瑞雪愆期持恍設醮隨獲感通十萬戶和氣遍覃五百年流福應讖自祥符至嘉熙年內遇時降香建醮感應嘗奉聖旨加封真君妙化二字及頒降御書三清閣字仍賜度牒沉香腦子鎮壇繒綵等設醮保邊祈嗣詞意具存但前後降香建醮皆係使府保奏今來欲乞照例保奏朝廷舉行舊典所據前狀須至奏聞者

右臣照得太平興國宮係九天採訪真君治所自唐開元至本朝已五百餘載神應非一褒典屢加國初以來給降御香歲有常比迨至隆興因循廢闕嘉熙二年及四年本宮管轄熊守中申請遂蒙朝廷加封真君妙化二字及降賜御香等自後本宮無人陳乞而本州亦不復與之奏申殊失累朝崇奉之意大為闕典近緣去臘瑞雪愆期臣躬詣祠下為民祈禱即獲感應如響斯答三白呈瑞豐年有兆即其靈驗所合申述彝章以昭神貺伏望聖慈特賜睿旨照國朝舊典每歲給降御香下本宮并照嘉熙庚子年頒降建醮指揮施行謹錄奏聞伏候敕旨

寶祐四年正月日

賜香省劄

昨準禮部符準寶祐四年二月八日都省批下知江州厲文翁狀奏乞舉行國朝舊典每歲給降御香下江州廬山太平興國宮建醮事後批送禮部契勘體例申尚書省準此本部所準都省批下上件事尋連送太常寺契勘分明指定申部去後據太常寺申本寺今施照奏內稱乞照嘉熙庚子年頒降建醮指揮施行今指定欲乞省部備申朝廷下江州行下本宮照嘉熙庚子年分頒降指揮體例徑自申請施行右連元送一宗申部乞備申朝廷施行尋呈奉判備太常寺所申符本州徑自照元得指揮申請施行仍申省照會今本部具申朝廷照應外符州照應徑自照元得指揮申請施行所準前項指揮州司除已遵稟備報本宮照應施行去後今據太平興國宮回申開具到本宮節次承準朝廷降香建醮等事月日體例事件申州乞備申省部檢照前例給降施行太平興國三年春秋二醮敕牒太平興國三年春秋二醮省牒齋料帳三縫紹興三十一年降香設醮祝版隆興二年降香設醮祝版端平三年廟堂奏旨設醮祈穀禳兵詞旨七縫并可漏嘉熙元年降香設醮保邊祈嗣王簡嘉熙二年降香設醮禳兵詞旨并錄兩會子綾羅單子等三縫肆件淳祐元年加封真君徽號詞旨祝版降香并祠牒銀兩綾羅聖旨文字肆縫伍件

右除已將前項文字申部乞辨驗發下本宮照應外本州保明是實伏乞指揮給降施行伏候指揮照得知江州厲文翁申乞舉行國朝舊典給降御香下江州廬山太平興國宮

設醮事契勘先朝間曾降香及賜御書并降度牒綾羅等今據住持知宮事李守浩乞捡照元來已得指揮符本州徑自照例申青六月九日三省同奉聖旨照舊例降香下江州付本宮設醮仍照嘉熙庚子給賜并下御藥院内侍省學士院江州本宮各照應右劄付廬山太平興國宮寶祐四年陸月日

得旨宣諭制置屬侍郎江州太平興國宮八月十五日修設國醮今賜去沉香三十兩箋檀降真各一十斤充本宮醮筵供燒使用以後祈禱别有降賜仍具收領回奏寶祐四年七月日入内内侍省東頭供奉官睿恩殿祗候幹辦龍圖天章等閣幹辦内藏庫翰林司毛存恭準

奉安御香疏意

臣屬文翁情旨昨於領藩之初因以禱雪而應慨念眞君儲福之地夙存國朝賜香之彝官門既有失於申明州郡復不爲之啓請亟謄奏牘随沐恩光恭準聖旨宣諭每歲賜太平興國宮沉香三十兩箋檀降眞各一十斤充八月十五日秋祭醮筵供燒向後别行宣賜以用祈天永命保國安邊濟及生靈同臍仁壽今則已次琳宮預白丹悃伏望景曜下臨監九重之忱悃名熏上賜修每歲之常儀所集勝因以祈嘉貺

皇帝陛下恭願鴻圖廣大燕翼綿長庶諧時而百穀成民皆樂業中國安而四夷服邊不揚塵

初降御香建國醮别奏青詞

採訪宅靈金闕地隆於廬阜祈禳蔵祀實薰歲遣於禁庭屬州家之奏請迨期致聖代之彝儀鈌廢恭以

皇帝陛下秉心翼翼行善孜孜霈禱深宮恪謹朝昏之禮日臨當宁詩勤中外之憂軆眾朝尊奉之心加妙化褒崇之號兹率修於常典爰寓敬於瓣香惟昊孮周覽乎九天之間則明鑒宜乎於千位之上今首足患深於蜀廣乃瘡痍痛及於淮襄水旱間關兵財匱乏臣身叨閫寄世荷君恩望丹陛以輸忠即朱陵而請福伏願帝躬壽樂國本安强四序氣調大有稻粱之慶三邊勢革永無烽燧之虞凡曰王民均蒙道廕

恭奉朝廷賜錢設普度醮劄

恭奉宣諭指揮去歲兵革以來忠亮死節戰歿之士甚多流離横夭傷亡之民甚衆孤魂無依實可興念當行普度使遂超生四川可於重慶兩廣當就南嶽荆湖江西仍就江州太平興國宮三處各修醮一千二百分每一處降賜沉香一百兩腦子十兩降真三百斤黄蠟一百斤官會十萬貫專差人兵管押前去逐一交割嚴潔排辦擇八月内啓建三晝夜已劄四川制置司廣東經略安撫司廣西經略安撫司湖南安撫司京湖制置司

景定元年六月日

昨者韃虜不道荐食無厭所賴人可即戎每戰必克或執干戈以衛或奪蚤孤以登未嘗臨敵以懷生皆欲滅此而後食竭忠思報視死如歸殺氣干霄而欲腥英魂委露而適壯第念形軀之已殞痛干心膂以難忘謹於八月二十五日就江州太平興國宮修設普度

大熈一千二百分用憑道力俾遂超生

青詞

百戰間關見危致命一忠激烈雖死猶生惟勇士不忘喪元故敵人每為奪氣追念胡氛之甚惡遂令國步之多艱不貳爾心豈與共戴天而處勉出乃力蓋將寘亡地而存義重而形軀則輕役同而瞬息即異興言鉅痛深愴至懷帶劒之辭尚新忍忘楚野復矢之哀曷挽空慨邾婁庚修薦拔之科庸寫盡傷之極伏望大垂慈鑒俯矜寘途壯節難磨已可垂名於穹壤英魂未逝尚能效役於風霆

○史大資申述靈驗乞加封尊冊事○

本州太平興國宫崇奉九天採訪應元保運妙化真君香火考諸圖誌實唐開元間明皇感夢真靈欲就廬山建祠後五百年福及生靈於是勅江州建九天使者廟本朝列聖尤極欽崇太宗政賜觀額神宗進號應元保運真君徽宗奉上玉冊易觀為宫高孝兩朝皆常遣官致禱保邊禳兵皇上踐祚以來賜奎畫降御香尊奉尤謹岩之自去秋秖戍適值胡馬透渡被旨進黃援鄂岩之聞命即行但副閫事權素輕江州又號内地進當大敵則無將無兵退守中流則城甲壞洩舟師援鄂則風逆莫前增戍保黃則星流告變人心皇皇士氣不振事關宗社未知攸濟遂望真祠許設普天大醮三千六百分保國禳兵由是天乃返風遣援無虞靈貺昭昭敢忘報謝岩之遂躬詣本宫酬還醮願遍讀碑刻始知真靈二一號朱陵上帝採訪九天九地較定天人祿壽生靈禍福其尊與○天帝比又主九宫九州九星分野陽九百六○之數實與世運關係興衰而本朝蒙福為多建炎逆賊張遇攻犯江州城中軍民親見真相現於雲端結成龍馬賊遂殄滅開禧吳曦叛蜀夔帥蔣介有神降筆謂採訪已奏於上帝行被族誅今兹狂虜犯順實賴陰相江面再清東南奠枕逆數今日至于開元辛未正應五百年後靈響昭彰如此但岩之竊念神考進應元保運之號係降詔旨及徽廟追繼先志鏤之玉冊以至列聖青詞皆以皇帝臣某寵之嘉熙年間加封妙化二字太常一時失於檢會止令命詞給誥與元豐政和典禮舛異恐未稱明時昭事之意謹錄元豐政和詔冊繳連在前欲望公朝特加敷奏付有司討論典故於應元保運妙化今號之上加上八字徽號尊以冊書鏤以嘉玉收回元誥赴禮部架閣不惟消弭兵災肇開泰運保國祚於有永延聖壽以無疆抑與列聖尊崇典禮不至背馳豈勝宗社生靈之幸

景定元年五月日

○陸殿撰再奏乞頒降封冊事○

臣景思照得本州太平興國宫九天採訪應元保運妙化真君考之圖誌自唐開元見夢肇靈有五百年後福及生靈之讖參之碑刻一號朱陵上帝採訪九天九地主九宫九州星野陽九百六之數按之祀典本朝自太宗賜今觀額神宗降詔進號應元保運真君徽宗奉上玉冊易觀為宫高孝兩朝皆嘗遣官致禱邊事皇帝臨御以來加封妙化二字頒降三清閣御書降香設醮來表

青詞所以欽奉者至隆質之靈驗建炎張遇
犯城有現雲滅賊之應開禧吳曦叛蜀有降
筆誅兇之報今年虜哨入本州瑞昌縣境若
有所制訖不能前陰護一方全活甚衆致如
甘雨時雪消疫濟荒保邊禳兵護國救民其
所以孚佑者甚盛臣景思維今泰運方回熙
典備舉方秩無文而咸秩必致崇極於大神
矧採訪高真流福寰極自開元辛未至于今
式應五百年後雖運化無名何心隱顯而進
號備冊異衆欽崇兩朝詔冊以天神禮之列
○聖表詞以皇帝臣冠之嘉熙加封禮寺不及○
檢會止令行詞給誥未稱舊典御香既降國
醼有嚴歲用春秋帥臣奉辭以告崇報未極
衆心歉焉欲望聖慈降付尚書省於應元保
運妙化真君今號上加八字徽稱仍乞檢會
前知鄱資政史岩之所申繳録元豐政和詔
冊付有司稽典故尊之冊書鏤之嘉玉干以
稱累朝昭事之心于以迓九天丕錫之釐須
至奏聞者
景定元年九月日

印徽猷申乞加封冊號事
應雷被命假守祭山川之在境内者蒐祠典
詢故老伏聞
九天採訪真君感夢明皇建祠是邦正直而
一敷佑下民粵五百年紹興現雲張遇隨滅
開禧降筆吳曦伏誅虜哨江堧郡嬰孤城以
自固一至近境避易驚遁此其近事之彰灼
也夷考我朝列聖崇褒精忱備至神功施及
于今名號未加其舊或者其不謂禮前守臣
史資政陸殿撰俱嘗敷奏乞頒徽號以副輿
○情未準回降當今泰運方開地獮天區百神○
受職靈績既昭表章可後欲望公朝檢會詳
酌
景定二年五月日
江州備坐省劄
江西安撫知江州今月初五日準遞到行在
尚書禮部符準景定二年八月初四日都省
批下太常寺申準都省批下朝散郎新除直
徽猷閣知江州印應雷申照對昨到郡之初
本州士民合詞有請皆曰前歲韃虜偷渡路

透江西一境獲安皆
九天採訪應元保運妙化真君有祠廬山垂
福乞爲申明增加徽號又有前政史大資陸
殿撰兩嘗奏聞謹備元奏重行申述欲望公
朝檢會累申特賜數奏六字上加兩字仍檢
會政和舊典頒降玉冊申聞事奉鈞判送太
常寺契勘申本寺照得景定元年六月内準
都省批下江州申乞與本州太平興國宮崇
奉
○九天採訪應元保運妙化真君加上八字徽○
稱事本寺於當月擬封
九天採訪應元保運妙化助順真君尊以玉
冊合遵照元降指揮令且命詞給誥除已於
當年六月内具申都省外謹具申尚書省伏
乞指揮照本寺已申事理施行本州證會施
行後批送禮部行下本州照應施行準此須
至符下符州仰詳省符内遵從備坐批狀指
揮事理施行所準指揮具呈僉廳官書擬欲
帖太平宮照會奉台判帖須至行遣
景定二年十一月十八日

加封誥勑

至道之精窈冥無迹超乎萬物之表行乎九天之間名位崇而功化妙命之曰眞而已江州太平興國宫

九天採訪應元保運妙化眞君沖濬而與造物遊變化而與陰陽運吉凶悔吝存乎人皆出於寂通感應之理天憒不道之虜廼能相王師清江面採訪爲名若有物司乎其間不知眞君之不物於物而物有不能遁之者封極於眞君號極於八字尊之至矣可特封

○九天採訪應元保運妙化助順眞君

本州奉安封誥醮慶意旨

歲在巳未戎馬寇江審依採訪之靈克相王師之捷犬羊掃迹鴻鴈奠居尤藉陰功宜崇報典足眞封於八字惠徽福於九江鳳詔誕頒琳宫改觀臣叨承藩牧躬致綸恩幸依助順之休爰奉妥虔之禮永扶國祚垂祐邦圻

慶醮詞

有赫厥靈克助王師之順揭虔以告用昭國典之華雖眞馭毋假於褒揚在朝廷合隆於酬報緬惟曩歲倐啓厲階江漢浮浮驚波揚鞬之馬疆場翼翼卒蘇涸釜之魚密佐威聲獲全生聚錫徽章於八字吝景貺於九天與國同休蕩妖氛於邊瑣思皇多祐增瑞色於山川

廬山太平興國宫採訪眞君事實卷之三

廬山太平興國宫採訪眞君事實卷之四

元朝崇奉類

聖旨文字

長生天氣力裏大福廕護助裏皇帝聖旨城子裏村子裏達魯花赤官人每根底來往行路底使臣每管軍的官人每出軍底人每衆先生每百姓每根底宣諭的聖旨成吉思皇帝哈罕皇帝聖旨裏和尚也里可温先生達失蠻不揀甚麽差發休著者告天與俺每祝願者道的有來如今依著已先聖旨體例裏○和尚也里可温先生達失蠻不揀甚麽差發○休著依著太上老君教法裏告天與俺每祝願者麽道這信州龍虎山上清正一宫住持張天師根底執把著行的聖旨與了也更有天師本戶演法觀爲頭諸宫觀裏房舍裏使臣每休下者不揀是誰休倚氣力住坐者宫觀裏休斷公事者倉粮休頓者不揀甚麽休頓放者鋪馬袛應休著者商税休與者但屬宫觀底田地水土竹木碾磨船隻園林解典庫店浴堂鋪席酒醋不揀甚麽差發休要者

俺每的明降聖旨無呵推稱著諸色投下於先生每根底不揀甚麽休索要者先生每也休與者更先生每不揀甚麽公事呵這張天師的言語裏太上老君的教法裏休別了依理行踏者更俗人每根底休歸斷者先生每與俗人每有折證的言語呵倚付來的先生每頭目與管城子官人一同理問歸斷者若先生的體例不行行的公事說謊做賊的先生每於管城子達魯花赤官人每根底分付與者更這張天師執把著行的聖旨有麽道○
○無體例公事休行者行呵俺每根底說者怎生般道的俺每識也者

至元十四年二月初十日

聖節醮意

江州路達魯花赤總管府同本路提點道錄司情旨伏為今月二十八日恭遇天壽聖節謹委官虔就福地太平興國宮啓建金籙大醮一座預於二十六日開啓醮筵轉誦真經宿建齋壇敷露雲篆二十七日三時朝奏禮懺陳詞二十八日淩晨修設醮筵上奉帝真以伸滿散
皇帝陛下恭願聖壽無疆皇圖鞏固民康物阜海晏河清者

青詞

上天眷命篤生神武之姿南極呈祥倏届誕彌之旦敬即琳宮之閟虔依蘂笈之科祝睿筭之延洪與天無極撫瑶圖於永久如日之升

上元醮意

江州路達魯花赤總管府同本路提點道錄○
○司恭遇上元令節天官賜福之辰虔就福地太平興國宮
九天採訪真君大殿啓建祝聖靈寶清醮一座轉誦真經宿啓齋科敷露雲篆三時朝奏禮懺陳詞滿散設醮一百二十分位所集殊利上祝
皇帝陛下恭願聖壽無疆皇圖鞏固民康物阜永消疵癘之災時和歲豐欣樂太平之治

青詞

伏以歲序履端肅届朝元之日聖人在上虔伸祝壽之儀殿陛風清香燈靄奏迓真游於碧落瞻天表於清都享于克誠介以景福
皇帝陛下恭願帝圖天大享萬國以惟懽聖敬日躋命九圍而是式克臻富盛欣樂太平

降香設醮意旨

江州路太平興國宮欽奉朝廷專遣使臣咬難與宣授玄教宗師總攝兩淮荆襄等路道教江南諸路道教都提點張留孫齎奉聖旨捧降御香詣
九天採訪真君大殿焚炷光啓福庭本宮欽○
○此謹涓今月二十七日修建謝恩清醮一座所集殊利上祝
皇帝陛下恭願聖壽無疆皇圖鞏固民康物阜海晏河清者

宗師建醮意旨

宣授玄教宗師總攝兩淮荆襄等路道教江南諸路道教都提點張留孫同奉御咬難敬奉皇后懿旨皇太子令旨降賜御香下江州廬山太平興國宮採訪真君聖殿焚獻專為祝延皇帝聖壽萬安次冀坤掖儲祥震宮集

慶萬民樂業四海同風者

延祐五年戊午加封眞君徽號

上天眷命皇帝聖旨朕聞天地與之並生妙合胚腪之造山川載其神氣實事監御之司爰考彝章式崇徽號江州路廬山聖治太平宮

九天採訪使應元保運妙化助順眞君道超寥廓功贊彌綸總制萬靈通微顯闡幽之故巡遊三界昭福善禍淫之機代穹昊以握符體虛皇而示化肇自唐朝而感夢居然臣阜○以宅靈既開鼎運護國之祥宜侈渙號揚庭○之渥於戲踐九霄際八表運妙用以無垠斂五福錫庶民保太和而有永可特加號

九天採訪使應元保運妙化助順至德仁聖眞君主者施行

延祐五年五月日

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之四

廬山太平興國宮採訪眞君事實卷之五

習仙類

康先生遇劉越

周有康先生兄弟七人於廬山修鍊眞氣嘉遁林泉忽有一少年衣逢掖衣冠章甫冠來訪言論典雅好談古今及神仙學先生異之延待益厚如是數歲不知姓名來往既久先生云熟子風猷有日矣不敢詰姓名復未知棲止少年曰余姓劉名越居在山之左先生苟不棄僻陋希垂一訪山下有一石高三尺○許叩之即得相見先生如其語訪之至山下○見一石叩之忽然自開雙戶洞啓一小鬟迎先生行十餘步復有二青衣執絳節前導漸見臺榭參差金碧掩映珍禽奇獸花木殊異眞人冠玉冠朱紱劒佩來迎先生知非人間意欲求居眞人默知其意謂先生曰子陰功未滿後會可期他日蓬海紫宮赤城絳闕相從不晩飲玉酒三爵延年保命湯一啜而出返顧巨石宛然如初它日復叩無所應矣即石建亭號曰仙石石上自有劉仙二字今宮之三門遺址見在出劉仙石記

張芸叟南遷錄云周有康先生者結廬於此山故曰康廬在州之南三十里過甘棠湖循溢江岸高下可十里有澗水北流從濂溪書院出又數里至新橋左右皆林麓水聲泠然可愛举頂近又越蛇岡嶺至太平興國觀即唐九天採訪使者廟熈寧中冊制應元保運眞君改觀為宮規制宏敞連亘溪谷階序廚湢水流周環有元宗手篆殿榜漆押墨字又金銅等身御容兄豐所賜殿榜彩押金字又為聚塗金彝以祕之常不得見又有所賜泥金仙衣共三事殿外階下有石一株曰劉仙石康先生叩開赴劉仙之約云

胡沖眞遇呂洞賓

本宮道士胡用琮號沖眞子幼脫俗緣留心○修鍊熈寧中有道人破衫弊履自稱姓回突○入庫堂傍若無人道士見者不顧而去獨胡公揖坐小軒從容欵視驚其仙風不凡待遇加禮既而索酒再飲復邀胡公出飲于邸胡辭以日暮回掀髯一笑而別翌早胡公入城謁郡侯抵關未啓鑰道人又自城而出笑以相顧閽吏云未三鼓時有回道人在此候門開不知何人也胡公心亦異之後數年華帶麻鞵挑二壺號大宋客訪胡于道院談論清雅胡問此壺何用答曰行李也傾壺視之皆

黄白之物問胡欲此否胡答不願但得長生之術足矣就取碎銀鬻酒與胡飲口授至道及日暮以刀剜土涯酒漱津和土嘘呵成墨擲之几上鏗然有聲語胡曰服此可愈疾入仙矣再飲胡醉倒及醒來但聞異香滿室剜土處有泉透出不知客之所在胡以墨研酒飲宿疾頓瘥年餘七旬貌若處子酒量如初由是漸厭人間一旦留詩蜕形而去今宫有墨仙泉掬飲味甘冬夏不竭王左丞宋宋侍郎伯友及諸名公皆有醻唱留題（並載本宫名賢詩集）○

○胡公亦有遇仙傳（出本宫舊記碑刻）

齊武直坐化

本宫道士齊武直每旦朝真畢即閉門端坐不交人事誦靈寶度人經冥心默契自得其旨崇寧中忽連日飲水不休語同舍道士吕師中曰塵世不足戀吾將逝矣吕以為戲言及夜半趺坐舉手向燭曰茲為證明然此事難哉吕猶未悟乃就枕熟寐既覺齊已坐亡（出本宫舊記）

畢養素遇異人

本宫道士畢道寧字康叔幼穎悟貌清奇經書一見成誦紹聖間遊江浙一日到潛山遇方士狀貌甚偉不通姓字相與遊山畢度其非凡欲師事之方士默會其意乃曰學道貴乎鍊神毓氣丹書乃是入道梯媒公若屏絶俗紛精鍊神氣自然通真達靈矣因臨溪水指謂畢曰水定則形直心静則神寧不可不鑑遂以丹授之曰異日與子再會于聖治峯下一揖而去恍無所睹畢即日還山適遇宫副虚席州命帖充未幾丐閑築道院于宫之○

○右鑿池渚水名曰清斯每日杜門存神誦度人經一卷至宣和乙巳正月三日有衣甲山人來訪話舊授沁園春云一粒金丹大如黍米定中降胎運陰陽根本東龍西虎結凝金水擇地深栽九載無虧三田功滿卦氣周圓爐鼎開偷元化用自然宗祖全在靈臺真才休戀塵埃況穎悟明空嬰未孩華淮濱相遇靈丹付了覲留玄旨期進仙階此去何時水雲高會更上煙霄歧路哉人間世任王侯貴顯同委蒿萊畢得此詞越四日整襟危坐而逝今宫之養素堂右軒扁曰清斯有沼存焉（出本宫舊記碑刻）

王三一主金華洞

本宫道士王秉文字彦衡成道後遊京師其時朝廷方建神霄萬壽宫賜紫衣命充典客忽有方士來訪見几間有周易就布算數云此地當有兵厄子非數中人宜避之因授與存三守一之要黄帝和扁之訣遂辭職還山至建炎四年本宫燬于賊兵次年盗退莫有任其責者王乃領副職灰爐之餘經營數載○

○金碧繪像煥然一新遂謝宫事杜門燕居三十餘年即其居曰三一堂因號三一先生日閲道藏經究竟祕訣留心醫藥此外無他嗜好至乾道丙戌上元夜夢神人告曰上帝命汝主金華大滌洞賜汝返魂丹一粒復汝精神還汝元氣當以神光白馬諸司官吏迎送入洞言訖覺悟翌旦語諸徒曰塵世不足住吾將往矣因取所著聖治顯驗集十四卷西山真君鐵解一部（今採訪戲藏即其解者靈驗異常）十全脉訣一部朝斗紫庭祕訣一卷授師孫秦致祥

等至二月旦朝香沐更衣凝然而逝本州太守唐敦文文若以文祭之曰吾聞眞人其寢無夢彼有夢者疑其妄傳以夢爲妄又未必然夢賚良弼覺而得賢夢至帝所聞奏鈞天人生如夢固亦難言於夢之中又有夢焉三一先生天守既全臨行夢化默契眞詮帝命賜我金洞還元吾將問子孰爲因緣眞妄一致瞬息百年超然往矣白馬翩翩老圃祁寬賛神云視不見聽不聞中有象酷似君强描貌謾辛勤阿睹中欠少分在眉睫常絪縕如○上水如行雲（出本宮碑記）○

黄眞人尸解

本宮道士黄知微字明道稟性沖淡賦形豐偉元豐間充知殿奉香火一日潛山體道先生崔君來訪因語泥丸萬神刀圭一粒之妙遂授一九谷神之道金液淪景之旨從此若佯若蹶散誕靡常時人呼爲黄風子遂自賦黄顛歌（載本集）性嗜酒每醉則浩歌歌罷顛狂常在宮前朝眞橋上疾聲大呼若有所呵一衲百結裸露不顧隆冬盛夏恬無寒暑士夫間有施惠者隨手散去或居山間或遊城市常挈兩布囊每遇餅餌藥物之屬雜貯囊中了無穢氣號曰錦香時有大雪林壑變白獨先生所居之屋無雪常指室傍壁罅示人曰此吾遊蜀之路也初不知書所談多史傳素不能文而所出皆高妙之句猴溪蔡子高司馬知白崔風子高赤脚皆與交遊先生每喜噫氣一噫時不停聲崇寧末年餘九十貌若處子肌膚如玉狂態如初酒量不減宣和末詔徵不起有司强之至九江曰令二天子矣○我往何爲既而淵聖登極赦至本宮未回祿○日先生於採訪殿揭楚植萬歌曰明年了來明年了來次年韓世清賊馬果焚宮庭乃植萬之日也談人禍福歷歷皆驗先生羽化瘞于宮側後數年有自蜀中回者曰黄風子今在蜀昨於成都相會寄家書在此衆疑之開緘乃是喪亂後所存道士姓名於是發棺視之惟衣履在（出黄眞人傳記）

劉虛谷坐化

本宮道士劉烈號虛谷子初生時母感異夢長而有超卓之志肄業山中交遊不雜王公大人嘆其貌有大古淳風必異日之法器也紹興六年剏草庵扁曰眞一每日端坐檢閱道藏經史一覽隨記士大夫願納交焉如晦庵朱文公與談易論還丹之旨（詩云紬讀還丹一百篇先生信筆亦多言元機謾白經書覓至理端於目睫存二馬果能馬我馭五芽應自長家園明朝酒醒下山去此話更從誰與論）張于湖（孝祥）一見留詩而去（福地偏藏小洞天洞天幽處錄神仙箇中得趣惟虛谷大恢參同妙自然）羅樞密（黙）王參政（炎）曹兩府（勛）周鳳溪（順）岳吏部（甫）諸名公皆往來談易𠷣唱佳什（並載本宮名賢詩集）至○隆興元年注解周易正經及六壬總括機要○一部詣京投進蒙宣見問道賜宴（應制三首覲詩謝恩賜酒乞還山等詩並見本集）後居山十餘載至乾道九年六月不食四十餘日惟飲冷水至七月十四日將親書登眞隱訣二十五卷并上經九卷送入本宮藏史次日中元節親筆留屐眞一首詩頌等有云虛谷子將欲遺形棄世歸迹人間趣煙霞廣漠之鄉與道冥一焉十六夜步月登廬山可中洞絶頂端坐而化有還丹百篇雜著詩文周易解義（山齋易尚書作序）及歷代

君臣括要圖並行于世見江州德化縣碑石出虛父于傳及本官記

劉祖師立化

本宮道士劉大彰字開祖江州湖口人生于元豐癸亥歲幼辞業山中徽廟朝試經爲道士禮楊公彝爲師建炎兵燹避地鄱陽後歸鄉省親傳聞本宮悉罹兵燹進退不能遂與徒弟駱守明就湖邑東南隅得逃亡屋而居之崇奉採訪香火泣而告之故誓願闡揚道教重立玄功劉爲人純謹奉身無長物交遊不雜鄉曲稱之濟人利物其道其行遂撤茅○居而鼎新扁曰龍德庵即今西湖道院士民皈嚮香火日隆時劉年已耄貌若處子一日晨興澡沐更衣誦度人經畢呼其徒弟來前語以死生超化之道語竟曰理香火起立而化其貌若生觀者如堵出本宮傳記

駱祖師坐亡

本宮道士駱守明字德光即劉大彰之高弟生於政和甲午歲江州彭澤人建炎隨師避地鄱陽同回鄉里聞本宮灰燼與其師就龍德庵居止公之道乃家傳衣鉢日買飛潛跳擲之物而放之始終不輟一日病革召其徒第五人來前余懷德楊懷玉李懷智潘懷信劉懷恩取筆書頌千繼容曰余病時不吉音字死余吉死時不病如遇呂真人便是我好命真蹟見未幾病愈存本宮回宮即黃真人舊址剏道院扁曰養正取黃之道號今改曰黃仙公享年最高每日焚香誦經不妄交接一日赴堂展鉢趺生大衆畢食公凝然不動視之已坐亡矣果符吉時不病之語異哉越一日西湖人有夢見公衣紫二青衣執旛前導識其上曰霍僮山洞天仙官公葬于宮○左知官胡祿清舉棺亢不以擾攘亂其真不以富貴妨其道雖無留形住世之妙而有脫胎坐亡之功公舊庵西湖香火興隆異於昔矣出本宮傳記

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之五

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之六　陞八

碑記類

九天使者廟碑并序

蘄州黃梅縣東山衙門之下草莽臣李玭撰

按江州德安縣撫州太守王阮錄寄事實云唐李玭有學不仕至開元中明皇夢神人稱廬山使者求立廟詔刺史獨孤正營建下諸州令所在學士制使者碑文凡作者六百八十一人獨玭文入用詔召不赴本宮舊記所刊魏五百五十一字淳祐乙巳中書程滄洲於秘書省得全文凡一千七百七十二字但此玭字異今兩存之餘見程中書跋文

○伏稽諸大易曰一陰一陽之謂道陰陽不測○之謂神惟道也生三混成洞微於變化惟神也得一而妙蓄秘於恬冥欽若太元邈微妙有運陶甄之極不獨尊歟后唐累聖光華大明終始隙曦陽之午廊照瑶京採元命之符銘昌鼎箕白雲孤峙時望高丘紫黍千齡日飛函谷我開元神武皇帝圓靈受聽方輿龍秘握玄珠之妙指可寶之珍濵至道於希夷刊雜法之疑滯乃聖一也於穆杞與清廟畋教孝友光明天地化仰乃神二也劒戟之器返於三農孤矢之威神斷六合乃武三也祭

時變者觀乎天文人習凡庸無階測聖乃文
四也故沖精象外高視鴻名昇薦河圖靈朝
海若堯心攝照顧言筌於几遽軒日司明屈
旌乘於茨隗所以虞環益地夏玉從天納殊
盡於西王展告成於東后五龍推紀邁梁甫
之高會八駿巡遊陋崆峒之徹蹤昭回上轉
山嶽下騰列聖攸居通仙楅會文皇質義武
帝佩圖至道之興其來尚矣自華封獻壽聖
德殆年金格傳書珠流味液公主以天慈入
道挹化芙蓉祕監以王子出家調芳芝木北○
○玄著列仙之想南丹希至學之因聖緒無爲
斯其有作乃眺群嶽真君道府光啓祠室幽
賛神宗青城廬嶽二山者佐命群峯之望也
丈人仙録祕諦真君使者靈司孔昭冥察名
書五法舉亞三魔滆滅崇釁異弗騫於物阜
寒暑穹谷將必順於人時開元十九年八月
二十一日降明旨曰青城山丈人廟廬山使
者廟宜準五嶽真君廟例抽德行道士五人
焚修供養仍委所管揀擇灼然道行者安置
真年名申所由敷置廟使內供奉將使者真

圖建立祠廟并章醮行道設齋使大供道觀
法師張乎公粤自秦京宣猷江服煥丹青之
飾錫玄礼之儀馹傳光臨雲巖皎色使持節
江州 項軍事守江州刺史獨孤正重鎮柴桑
手語积補時觀武庫代伏文雄經始干城全
基益厲崇規逸麗壯思逾紛朝散大夫行長
史楊楚玉行司馬皇甫楚玉潯陽縣令魏昌
等恭惟聖善式議靈場道俗虔精寅休擁異
炙初築土則雨霾煙嶂俄頃仲立而色霽霞
標寶龜真臬之辰金虬驛程之際陰潦消密○
○黮晦遍交注想玄空爾思皇道芬芳戩潔章
醮翹襟六虛窈冥一夕融朗半空之上忽吐
神輝綴灼九微頫揚千仞冞察率介人吏並
覩昔天靈晬周以雲門舞奏神光燭漢以大
一登禋然北陸氣交南州煥變物委霜霰人
嗟冱寒使法師恬懇仙庭憑威國命故玄冬
易燠朱景晴暉暢以幽明優乎力役並利攸
往咸欣子來便卜勝郊遂甄靈域騰頹栈嶺
鬱翠松巖召斷郢門得材荊岫疏峻峨絛長
垣紅壁列錢丹楹繡礎三間四表炳繪文梲

八維九隅懸鍍鏤檻虹梁亘翔風牖承楣倒
井蕖蘚芳壇竹掃銀鋪月曉瑤虞霜開至若
神理全幽真容罕測夫其祕狀遠降使司蓋
考三仙之圖不於九牧之鼎激妄粉墨備質
光妍忽想冥標靈侔瑞表工徒蹙想殊思感
通齋室盟祠既優如在霓旌霞旆時颺羽儀
列冠名山禮均行潦單董紫極供養黃冠玉
釜常煎金爐永爇牲拴莘享鸞鳳于飛露挹
神翁星臨婺女清吹洞唱天渚匏瓜之津匠
○水仙宮海曲蓬萊之島龍驤鶴翥飄翻淨戒○
之庭師子辟邪趨躍精思之地珠幡衛筤瓊
蓋持輿法供天廚六時朝念真經雲帙萬劫
修行弗翦茅茨明代攸彰於克儉經營梓匠
神理邈尊於寵光聖渥堂闈靈棲宸宅揭來
禔福不亦宜乎冬十有二月司存式命畢鈞
繩也玄門道士章沖寂等挹教五千齋驪億
兆歷仙階而仰上攀膺算以驅誠天使願奉
於雕鐫心存魏闕法衆希憑於琬琰道在吳
岑春水桃花迷源遂遠幽林杳鳥勝地非遥
伏賀天休敢述頌曰

道祕重冥神幽福庭三景運極五嶽棲靈其
眞有物厥妙無形理則恍惚功惟泰寧於赫
皇極照融亭造膂握玄珠祥丕大寶耆垠集
睨紫雲宗道至享百神探因五老乃睠崇山
嶽靈之祕三象浮精十華仙使威滀雲雨神
存天地法象昭凝眞圖炳粹幸明德之嘉運
降幽祠之寵章扈仙儀兮肅肅韡瑞彩兮煌
煌爍琳宮之夕照拂琪木之神光雕輝兮翠
輦玉釜兮調香擷五芝於秀峰搴八桂於飛
○梁龍吟鳳舞天路長青雲衣兮白霓裳節空
○歌於瑤磬臻羽旆於璚輿冥邈兮福宇影眇
兮神極牽匹水之布流睨煙爐之綺色留鶴
語於千載翥鸞裝兮一息絳河眞毋將易逢
碧海仙姑淼難測恭至道於三五奉休符兮
萬億紀眞石於名山壯洪規於帝力唐開元
二十年壬申正月乙巳朔二十五日己巳樹

跋唐九天使者廟碑

圓覆在上蒼蒼正色而一氣之翕闢萬有
之生化莫知其然而然孰主張是孰綱維
是即儒者之說形體謂之天主宰謂之帝
析理精矣道家書乃明言所以為主宰者
維皇上帝高居宸極統御三界分職而理
猶世之帝王內有宰輔百執事外有方岳
侯藩絲牽繩聯生殺賞罰各率其屬以為
民極者幽顯一道斯固可以類推而儒者
不欲言之難乎為言也青城潛廬三山眞
君降靈顯化昉有唐之開元而推原本始
蓋與無極道祖同胚腪於太元司生化於
品彙應運御世保國衛民可以世數之久
近後先之彰晦而臆度哉紹興間九江通
○守蔡義問纂感應記中有唐李玭廟碑近
歲道流蒐補放失首載臨川故守王阮録
寄事實一紙謂開元廟成詔刺史獨孤正
訪諸工大辭者製碑以進凡六百八十一
士謂李玭文稱旨命召固辭阮說必有據
泚玭字異豈舊記誤耶頌文葩藻可觀是
必棲道不仕嘗宛心于眞詮者我國家肇
開景運躋世隆平易廟扁為觀為宮若節
春秋有嚴典祀逮中興南渡眞君之助順
福善靈響交著上御極文明稽古躬寶慈
儉屬運度參會邊塵繹騷用震于淵衷為
生靈請命祕祝書名惟謹是至前管轄上
清法師熊守中既承詔祗厥事乃稽篆伏
闕下匃為眞君加徽號上乃親書三清閣
三大字以賜有旨即九天採訪應元保運
之下加二字曰妙化臣公許秉筆直西省
演綸非材懼無以發揚聖意守中屬書李
泚之文弁識本末庸侈上賜狄難孔艱岷
潛二福地氛祲慘結獨康廬穹爽屹峙此
固聖上所以懇懇乎欽崇之典禬禳之供
○于以寧國步拯民瘼與夫樓居甲帳之竚
瞻露臺仙掌之崇侈窮人欲而妄希仙事
者可同日語哉嗚呼陽九百六運度有常
雖帝王盛時所不能免然天道好生豈忍
其赤子之劉於鋒鏑而人君者代天以子
萬姓體天之生育長養為心則兵禍可得
而戢和氣可得而致也不然保制劫運開
度群品何以見于龍漢赤明之寶篆玉章
而迓續乃命于天用祈天永命聖經垂訓
何乃冥契若此乎今聖上憂勤思治心與

天通否傾必亨眷顧有屬肖惟丹梯天柱盡掃退於攙搶五老崇山長屏蔽於江滸將際天所覆悉主悉臣琛岳鎮於四維中央真神鼎於滎河溫洛車書萬里冠帶百蠻祀宋氏天綿載千億小臣庸鄙職在詞翰賡車攻崧高之雅勒元和平淮之碑揆才非宜尚能泚筆以俟淳祐元平歲在辛丑重陽節朝奉大夫守太常少卿兼直學士院臣程公許拜手謹跋

皇朝景德二年重修本觀碑銘周起撰

○臣聞兩儀既分三才定位高明廣運象緯列於次躔博厚無疆嶽瀆限於方域寒暑錯綜而歲功序陰陽埏埴而神明生式是化權必有司牧所以協宣上帝垂祐下民粤若聖人乃建皇極於是陳祀典考靈文禳禬科教以致其誠車服采章以辯其數復無方而設教迪妙用以為宗崇德報功其來尚矣廬山太平興國觀者即九天使者之廟焉昔在有唐開元御曆肇肸蠁於冥感荷昭錫於至真將叩寂於清都乃旁詢於方士憑茲靈嶽始建仙居洎上運載移四方雲擾信靈心之有待協冥數於昌朝我太祖皇帝乘五運以天飛撫萬邦而御極聲教覃於無外臨照被於有截矧茲靈壤實惟奧區當九服之會同眷百神而受職我太宗皇帝握乾符登大寶丕變風俗惠綏黎元墜典必興無文咸秩總帝王之能事推覆育之深仁乃眷集靈之宮洪惟祈福之地特頒紫詔爰授正名申嚴如在之儀乃錫紀年之號今上皇帝誕膺真籙撫育蒼黔奉列聖之洪猷啓無疆之寶祚若乃自

○家刑國敦厚於素風一日萬機憂勤於庶政況乎日新聖德天縱多能宸章煥爛於昭回睿略懷來於寓縣旰昃每虛於聽納烝嘗齋奉於孝思至於靈瑞紛紛鴻禧累洽考前編而莫紀訪博識以未聞斯皆掩在民謠稔熟輿聽鑿井耕田者焉知帝力瞻雲望闕者史不絕書是以中外雲趨華裔嚮至率詣天闕疊獻方聞以為奉元符答靈命允茲大典天貺難籍雖本錫於帝俞終僶從於民欲於是陳法從儼文衛封巒肆覲方展於鴻儀瘞玉潢汾載陳於大報耀祖宗之丕烈薦天地以至誠掩歷代之宏綱昭勤成之盛禮豈直竹宮望拜方集於滎光桐嶺順風始挹其顥素而已乎天慶既已成矣洪恩既已洽矣至於巖壑叢祠史傳遺烈猶乃徧申祀享特禁樵蘇況上帝之元胘會列真之別館揆日非謀於攻築庀徒不易於前修爰詔侍臣精求匠石費從官給事以樂成軒楹特啓於宏規藻繪重新於壯觀蜺旌寶座照耀於中圍霞帔星冠周旋於列侍若乃飈輪戾止羽客朝脩

○星壇夜燭於絳光雲馭遥聞於衆聖當三元之令序間六氣以雍和莫不寅奉科儀齋嚴黼席祝皇圖之睿算祈民福於嘉生允集祺祥咸躋富壽宜茲華宇申啓靈揚江山回抱於四封襟帶交衝於八達信乎神仙之窟宅乾坤之戶牖者也若然則紀靈蹟刻貞珉昭示信書抑惟舊式臣濫塵近列莫有寸長幸奉明恩謹為銘曰

元后膺圖受天明命統御八紘裁成庶政澤浸含靈風行號令奉若天道恩被萬姓乃見

庶官乃立民極俻崇明祀光昭令德爲民祈福俾民不忒官既居方神亦受職矧玆靈嶽嶢嶢太虛上真所相仙館攸居江山迴抱水木扶疎糺正陰慝比馬慘舒道有汙隆運逢開泰慶浹寰中教尊方外棲羽客兮精修奉真文兮穰禬雖冥數之有期示神人之交會占使星兮南馳爰庀徒兮江湄藻繪增嚴兮像設形鏤焜煌兮層塼瞰飛甍兮臨大道揭疊巘兮蔭華榱既成之兮不日顧民力兮何知肅肅兮上真肸王宇兮重新彤霞兮轉旆皓月兮停輪宅靈心兮昭格阜風俗兮和淳○祝皇圖兮萬祀假品物兮常春○

採訪殿記

朝散郎權發遣太平興國觀[illegible]賜紫金魚袋臣熊本撰文

朝請郎充龍圖閣待制知洪州充江南西路鈐轄南昌縣開國[illegible]書并篆額

元豐四年正月乙卯制詔中書門下江州廬山太平興國觀九天採訪使者可進號九天採訪應元保運真君即日中書班命于有司粵三日己亥權發遣江南東路轉運判官臣郟亶奉御香祝辭來告四月戊辰入内内侍省東頭供奉官臣廖維護勑書殿榜仙衣幢節即其祠奉安又降綠章黄素醮於壇殿凡二晝夜勑書仙衣皆藏以寶匣藉以文綉絳袍帬帔以泥金雲鶴爲章榜字用金旁有龍鸞葩花飛動之象綵幢瑞節致飾蕃麗皆出於中禁而世所未嘗見也於是太平冠褐之衆與夫九江内外小大官吏緇黄稚耋莫不踴躍奔走動色相賀迺相與涓潔致慶成之醮于祠下又八晝夜而相與言曰玆山自唐開元辛未肇建廟宇距今三百五十有一年○矣儲休錫羨應驗昭晰國朝著令春秋長吏侍祠三歲郊禮亦遣使告饗間嘗有寶冠霞衣命圭履襪之賜所以答賽神貺恩亦厚矣今也天啓嘉會幽贊聖意講闢典加隆號禮盛文縟蓋歷世所未遑者褒表之旨固具載於詔書至於錫予之名數告享之秩序非刻之金石懼無以耀四海之觀而永萬世之傳謂臣嘗備詞掖適涖真館宜有以紀一時之盛者竊惟聖上以鴻烈光祖宗以達孝通神明宵畏夙夜思所以對三靈之休故考禮文正祀典總公卿博士之議而制旨臨決焉至於山川神祇降依玆人者無昔今遐邇罔不登秩壇場珪幣罔不肸飾況夫詠真之都靈福之庭正名於軒后受職於太上懿鑠徽稱久鬱而未章宜乎上心霈然發德音下明詔而旌顯之異也故精誠所鄉符應既至使節南指則靈光屬霄仙殿夜閟而神樂駭聽諸福之物可致之祥當自此而殫見矣方將封泰山勤中嶽詩大澤之廣博燀闕休於無前臣雖遠跡于外猶能追擊壤之民歌盛德之美矧今獲奉熙事而文字頌述固其職也臣○其敢辭謹拜手稽首而獻詩曰

於昭顯穹睠中國兮維宋世世迪明德兮丕鑠膺聖紹尊極兮文武勇智實天錫兮從容法宮考圖籍兮振飭萬事揚幽側兮風行雷動釐惠澤兮□飛景附走夷貊兮氣調時豫民滋殖兮神騰鬼㲉皆受職兮巖巖高山敞仙宅兮總統靈官凡五百兮遊衍陟降窮杳默兮福善禍淫淵莫測兮煌煌玉書發奎晝兮進以顯號冠今昔兮板㲉桂酒列瑶席兮

雲車風馬來𡸕繹兮上真嘉娛百神懌兮瑞
福穰穰與山積兮天子萬年慶平格兮登封
勤成釋金石兮子孫繩繩保千億兮元元何
知安壽域兮

奉安玉冊記

元豐四年神宗皇帝若曰惟江州廬山太平
興國宮九天採訪使者蓋天之貴神與世為
福而隆名徽稱歷代置而不講甚非所以答
賽神明之意其進號應元保運真君遣入內
內侍省東頭供奉官廖維護送金書殿榜并○
○勑文即賜焉先是本觀道士陶智仙誅茅翙
宇發地得殖瓴一破之以土實厭土五色獲
銅泉一其文曰應元保運初不知其何祥也
後二年而明詔寵加與泉文符廖維即取其
泉以獻恭惟皇上南面百神受職天啓其衷
幽冥同符不其偉歟粵政和五年今上皇帝
臨蒞天下之十六載以意承考以道交神而
神祇祖考安樂之式瞻四方靡神不宗乃眷
南顧惟應元保運真君陟降庭止在帝左右
惟我神考肇建鴻號而典冊未備適追繼承
其在我後之人乃命有司備禮冊命焉遣入
內內侍省敦武郎黃京奉玉冊以至冊文有
曰皇帝名且曰謹再拜言其恭如是守土之
臣與縣令祠官跪起薦進惟謹厥冊刻以嘉
玉貫以金縢藉以文錦外匣下牀彤縣釦飾
光彩焜耀窮工極麗不可名字冠褐之徒拭
目縈觀歡呼鼓舞動色相趨既而奉安於別
殿之後一年而祠吏臣𦒿實來奉香火黃冠
羽衣無慮二百輩鴈行而進曰主上原道德
之意崇黃老之學寅奉明神聿修闕典禮重○
○文蔚絕後光前而金石之刻不刊無以鋪張
王靈昭示來世非老於文學者其誰宜為臣
𦒿曰道士言是謹按錄異記唐開元十九年
明皇帝夢神人朱衣金冠乘車而下曰我九
天採訪使者當館我於廬山西北隅明日又
降於庭命吳道子寫之遣內供奉持使者真
圖建立祠廟於山之陰明皇帝親書繆篆殿
額以賜之其文曰九天使者之殿而無採訪
之稱其榜固在也建廟之初祥異甚夥事見
李壯廟碑潘觀祥驗記張景述續潯陽記陳
舜俞廬山記故世謂使者之號廬山之祠皆
權輿於有唐發祥於明帝也臣𦒿攷之不然
按五嶽真形圖其說曰五嶽皆有佐命之山
崧岱華恒以少室武當羅浮括蒼地肺女凡
河逢抱犢為佐命分治四嶽惟衡嶽孤峙而
無輔故黃帝省方南至于江請命上帝廼建
潛霍二山為南嶽儲君又拜青城山為丈人
廬山為使者則使者之名尚矣真形圖雖興
於中古然歷世方士祖襲授受東晉之世輯
而成書不可誣也開元中天台司馬子微謂○
○五嶽皆有上清真人降任其職因勑五嶽各
立真君祠其說蓋出於真形圖而開元詔書
青城丈人廟廬山使者廟選道士奉香火視
五嶽真君祠則廬山房祀意自司馬子微發
之其肸蠁昭晰見於夢寐不可知也詳攷傳
記使者之神蓋德鎮之高真祝融之夾輔云
其說見於東晉之前而九天採訪之名蓋後
世所加其廟於廬山之北則自唐明皇帝始
至南唐改號通元府本朝太平興國二年始
以紀元賜今名世惑於俚俗膚淺之碑齋諸

志怪之説弗加深考以失事實故併論其本末以祛來者之惑焉重和元年十一月十日建朝散郎提點太平興國宮賜緋魚袋臣洪芻譔草莽臣侍其偉篆額重和元年十一月十日道士臣陳思恭臣陶知常臣章安主臣沈繼彬臣李仲恭 臣蕭敏脩臣高至道 建

三清閣記

[illegible]大夫守尚書兵部侍郎兼直學士院[illegible]食邑九百戶臣吳淵撰

皇姪慶遠軍承宣使[illegible]郡開國公食邑二千戶實封二百戶臣[illegible]書

惟皇上帝鍳我宋丕基聖天子嗣大歷服寅畏天命官築敬天之臺坐列欽天之圖陟降左右無適非天而揭虔寓敬之地凡可以為民祈天者亦罔不留聖心明德恤祀百神受職先是江州太平興國宮九天採訪使者靈應彰灼列聖襃嘉冊號應元保運真君至是有詔增以二字曰妙化且親灑二大字曰三清閣以賜之龍文麗空鳳詔炳世瞻仰傳誦震于四海於戲茂哉夫天得一以清無聲無臭至矣道家者說上宮玉清中宮上清下宮太清意者道本一元氣分三境恍惚之中有是象耶凡天下道宇莫不崇三清而事之宮在廬山之陰舊為採訪使者廟由唐開元迄于我宋自廟而觀自觀而宮琳館瓊房霞棨星列徽稱美號先甲後庚卓為天下偉觀獨三清未有殿管轄宮事臣熊守中謂非報本返始之義也乃即真君殿之前建巨閣以奉馬蓋經營八年而始成閎麗穹峻稱其教法前帝後臣神位嚴恤禮備而道順矣真君之靈聞天下我國家自六飛南渡視廬山同五嶽凡疆埸之事禱焉歲之水旱禱焉盜賊災異之變咸禱焉賚香命官其禮逾重無禱不獲其受命如嚮蓋嘗思之惟天聰明臨下有赫福善禍淫虧盈益謙要必有代天之耳目者其殆採訪之職歟上帝命之以稽察四方亦猶人主命臣以諏訪天下四時行而萬物成凡皆以佑我民耳惟天佑民罔極惟后為民祈天亦無所不用其極此三大字之所以賜也閣之成以紹定壬辰夏六月甲子上賜之以嘉熙庚子冬閏十二月甲子凡州之民莫不蹈舞願刻金石丕闡上帝之命對揚天子之休永詔萬世臣家世于廬山下今幸待罪禁林執筆歌頌職也謹拜手稽首叙其事而獻詩曰

廬山之勝秀出乎旁參乎衡嶽鎮東南方民人所瞻神天攸宅賚夢之祥延興自昔惟天聰明矜此下民監求其莫恐有不聞惟神司之雲軺風馬延諏延訪周遊天下不疾而速不察而明天何言哉民無嚬呻是爲福庭列聖祇敬錫羡隤祉有感斯應明明我聖惟一乃心不顯亦臨敢有弗欽實書金扁徽稱明詔日月之揭山川有耀邃殿在後新閣在前如君當御而臣仰焉時節冠珮會朝帝所達民之情佑我聖主民戴我聖與天無極天佑我宋子孫千億民拜稽首願垂表經從臣刻辭求錫休聲

宮記

歲在嘉定戊寅清明福州靈霄童景洞天羽人白玉蟾袂香趨敬九天御史臺下頃焉官牧陳至和飲以醴逮予之玉華也醉屢飄忽弗違而邁承遣道士陳守默陳如一約為文

以記其宮豈容遜也其文曰九江故郡千古廬山乃仙靈詠眞之洞天實紫元景曜之神府琅庭琛館隱於丹崖翠壁之間羽衣霓裳混於青牛白鹿之際猿啼玉澗鶴唳芝田地接炎衡雲連濳皖金童戴月傳麻姑閣阜之書寶仗凭風赴委羽栝蒼之宴琪花開畫朱鳳飛來五老峯玉井寒深白龍湧出三峽水松蒼石怪襟九曲而帶羅浮竹老草靈輻三茅而轂大滌北頭紫極西睇青城域會楚吳星分軫角神刹鬼劃諸峯三百六十巖山瘦○

○溪寒一夜八萬四千偈周時康子孝佩雷璽於林間晉代許旌陽飛鐵舟於木杪劉越掩赤城於石裏雙戶凝紫金蕫奉種紅杏於溪東千朝騰碧落蔡李舉玉棺而沖去鍾呂啓金匱以相傳馬瀑濺㵼劉混成之衣虎溪淘碎陸簡寂之句請節酒醒佛社親植西天蓮羲之書忙殺兩惜羹白露畬陟崇崗之勝槩探先哲之遺蹤剔蝸銀朱網之幽攷草碣苔碑之舊欲揮椽筆以紀琳宮明皇開元十九年仲秋二旬有一日特遣殷勤之使俾新採訪之祠爰究其原實基所始昭陽寶禁金餘驚醒夢初回神霄天君玉騎迎歸天欲曉靈符宮裏早朝憑几諭群臣合元殿前雲鶴盤空輝入極千幢萬纛霓旌鳳蓋颺晴霞三晃九旒風馬雲車散花雨上清五百珠吏擁蒼龍監兵之符太微四六瑶仙掌金虎飛雲之印十二溪女騎玉鰲而跨金鯨二九江神御錦蛟而坐翠蛋三官執籍校天地山海之圖六丁操戈守日月星辰之籙左防魑而右護法金鉞橫霜飛遮而後廷精錦牙耀日四○

○師麾節驅雷公電母之群五嶽旌旗奮風伯雨師之陣九州社令把社稷城隍之書八海龍君捧龍蛇魚鼈之典司命翼駕典禁侍軒簫鼓鳴空髣髴鈞天之九奏笙竽笤翠陰沈禁漏之三更風遞琵琶宮女倚芙蓉而側耳露凍鶯栗仙娥舞巧藥以薦觴漂眇煙霞諸出奇寘之上依稀綸綍聲傳翠篠之前比登太清混元之天親禀五靈皇帝之勑丈人鎮蜀玄命治舒於康廬西北之隅盍建九天廉訪之治十七世之後單戩穀於生靈一二日之間運楩柟於基址但須斤斧庸治宮墻糾察萬靈簽書四府應陰六元一之運司陽九百六之經言將訖而吳李善丹青事尚新而李此入竹帛麟與倏已去飆馭不可追一念感通千官瞻禮今潯陽刺史獨人適單群條而營創祠增遣神都道士孟仙真凡五人而焚修香火不雨而暴漲運水神作殿之材正晝而反風移地主所居之屋粉堊丹綠摇地而尋甎瓦石泥非人而至仙燈夜現衆真隱約於陰霾梧鑼曉飛萬鬼往來於野渡木○

○像入廟而流汗粉楹卧地以發光龍跳朱樓樓影高浮雲影亂鴛鋪翠瓦瓦痕冷織月痕花棊歲工夫梧葉秋萬邦香火蓮花會梯山航海無遠不來星燭雲壇迄今尤盛江淮貢金貝人如織而日如梭閩浙走香花袂成帷而汗成雨再瞻仙躅適當聖治之峯前爰相案山遠及蘄黃之界外負仙鶴沖天之勢對遊魚上水之形自艮臨震屬貪狼正天醫玉兔之位折巽歸乾入姑洗乃鵝首金龍之鄉霜劒鐵獅更蜿蜒於西嶽香爐石鼎垂盤礡

於東峯控御兩三州環望數百里天寶為廟
而昇元為府太平改觀而宣和改官雖亘古
以昭靈亦歷代而沿革太宗登大寶新翠輦
玉釜之榮真廟握元圖特紫札金牌之賜粤
從興國春秋責兩醮於守臣建至政和位號
巳三登於玉冊祥符降𤄃秩之令天禧賜度
牒之恩月破御香三百斤歲設國醮五六會
金虬玉牒荐有寵光鳳書奎文益增鏤誌銘
昌鼎筭騰景瑶京星使護船玉鬣盤花枝而
○現瑞皇華投幣絳雲帶華蓋以鳴鞭元豐東
師獲銅錢於土缶神宗明詔上寶號於金庭○
四字相符一時咸異建炎戮張遇顯龍馬於
碧空開禧馘吳曦奏犬羊於紫闕炳靈愈煥
降祉彌繁蓋玉虛朱帝之尊亦金闕赤皇之
化靈姿妙粹秉太元碧琳之圭瑞相端妍衣
九光紅霄之帔丹盈朋纙瓊華碧髻冠偃月
金晨之冠履天風朱光之履曳玉銖之袂服
海嶽之裳五印疑丹一劍横素分景作玉鍊
火帝化形為南上真君其為炎極之皇或亶
太陽之政巡遊三界監御萬真初皇之九龍

中皇之九都下皇之元都化為使者黄帝之
真元堯帝之元一舜帝之太一皆乃真形夏
禹朝謂蒼水之神周穆世曰天靈之使唐朝
肇跡宋代隆禧琪木晨光擷五枝於秀嶂珠
官夕照搴八桂於飛梁高雲舉讀洞經於錢
塘親承降顧龔慶長閲名籍於向氏備諭威
靈吳大和而增丹臒之光唐保大而葺黝赤
之彝中厄兵焰半為草墟運星鎚月斧之勞
復煙楠霞甍之勝内而方丈外以三門輪奐
○崢嶸金碧絢爛三官殿四聖殿輔弼正宮道
紀堂抱一堂掩映虛室山光軒與擢秀軒而○
爭爽宋陵閣共景陽閣以相高寶藏儲經開
天上圖書之府華庭申福燦人間箕翼之躔
榜扁雲無心泉鳴人聽雨兩廊絲壁繪絳衣
碧弁之靈四面粉墻閉紫木黄芝之茂倉院
粟紅而貫朽廩堂茶綠而水香崇饋齋山河
伯轉輪而春穀香廚蒸霧原夫軀飯以擔薪
霞帔星冠萬指之張順待哺月壇風峙幾代
之樓仙宅靈面平覆船山背彼飛雲洞門外
古石樹為劉仙之亭官後栽譽聿建靈澤之

廟道院十九所居鳴琴嘯劍之流官廨三五
間延秣馬脂車之客碧流遶舍綠蘚封堦天
籟一鳴山鳴谷應風竿繞動水動煙寒萬枝
紅女媚芳塘千丈蒼官迎古路真神仙之窟
宅況泉石之膏肓素瀑紫岩側援星江之地
白蘋紅蓼冉遊溢浦之時朝家太平興國之
官為侍從奉祠之所真君應元保運之號洒
聖明纘典之封古今幾何年曾未鐫翠珉之
字磬乳一小子詎可賦白雲之篇有命奚辭
聊詩以記
○九嶷真人元夷君笑騎玉龍飛紫雲手持五○
帝伏魔印霓旌羽仗朝太清親受混元皇帝
勑浮駕萬鶴下紅壓芝輧一憩仙韶響千騎
屯空驅火鈴昭陽官中夜月麗樓殿簾幕風
泠泠明皇夢裏與神遇乃知九天使者名浚
晨輦出明光殿宣諭百辟聞且驚玉殿再設
香花席羽葆瓊輪沱杳冥忽聆青鳥鳴一聲
舉首天際瞻辟真風雷震吼雲氣騰麟車鳳
駕森不鳴三十六宮散天花千官羅拜如雲
崩開元天子一稽首翠葆深守語如綸傳言

太上愛黎庶遣使廉訪遊八紘九天九地萬品彙盡我掌握令枯榮廬山西北地可廟千歲之下崇香燈言終奄忽入空碧詔遣獨孤老守臣殷勤天使捧金幣營建宮廟福生靈一夜無風水自溢千草和梓飄山根市妖運斧山靈奔明年秋風吹落成萬家共結蓮花會龍樓鳳閣挿天星寥寥五百春桃花落花流水洞天春我來炷栢九頓首神霄故吏問山人為言聖宋啓仙祚五朝明主增寵榮歷年春秋國一醮宸畫光爍龍鳳形頊年逆寇○忘國恩仙飈親控蒼龍兵神通變化不可測○萬民陰受雨露均金鏤賜牌銘景貺寶笈朝疑瑞雪馨形霞肅駕騎北斗飄忽虛極嬉蓬瀛白鶴青鸞杳不歸博山香穗一縷青清都絳闕渺無際醉拍玉欄呼雷霆九霄眞皇分萬化景飛飈舉夜吹笙聖主煥文耀層漢鏤玉塡金藏琴京國朝鴻烈等天地充塞天地涵魚鳶小詩何足紀盛事聊歌丕德光林泉持蠡酌水歸去來一枕清風千萬年

授墨堂記

潯陽乃天下江山眉目之地廬山蓋仙靈詠眞洞天虎溪福地也嘗聞之晋鍾離權棲隱於山中歟唐呂洞賓過山中遇鍾離獲刀圭之傳後與之俱仙矣紹聖間輪囷子杜曠著沖眞先生胡公遇仙傳胡公則太平興國宮道士也宮則九天採訪之司也居廬山之陰凡聖同居隱顯莫測胡公諱用琮昔為山中道正時有道人姓回冠華陽青綃之巾衣開元崇玄之服垂飛雲玄縑之紳躡寒雪素絲之履美鬚眉豐臉腴綠鬢而隆準碧眼而方○順氣宇昂昂風神燁燁過宮中莫有延之者○獨胡公欵以杯茗既而語笑自若乃指壺而默胃索酒以待酌一壺不竭百杯有餘由昕而夕飲不知醉復欲邀胡公飲于邸籌新糟膾小鮮胡公辭以日暮而回道人乃掀髯長笑去矣官之距城有一舍之遥翌日胡公謁郡侯欵城關尚未啓鑰道人又自城而出笑與胡相顧而去閽吏云子夜回道人已此候門久之胡公心亦異其人矣後數年弊衫破帽華帶麻鞵自稱大宋客扣胡公之幽院自肩二酒壜示胡皆黃白之物取碎銀以當酒鱠飲至日昳以鐵刀剔土瀝殘酒漱津和土成墨擲之几上錚然有聲胡公醉卧胡床而客拂袖不知所之滿室異香彌日馥郁其刀皆金色人爭市之乃以墨研酒而餌其半宿疾頓甦胡公年及七旬顏貌如處子酒量不減八仙識異遇矣若夫大宋二字切音乃洞字也二壜者呂字也所稱客者賓也則呂洞賓之相遇明矣胡公由是漸厭人間一旦留詩蛻形而去向之醞墨之地忽湧泉五支左○丞王公寀過之為名墨仙泉侍郎宋公伯友○與左丞皆有墨仙酬唱之什有綠膏換得朱顏迴白髮不用黃精拂之句太尉譙國曹公勛清虛眞人皇甫坦采其事實以聞于德壽殿高宗甚嗟異之胡公之居先曰遇仙堂改為授墨重樓複屋瑞氣蔥蔥古井寒泉四時瑩碧奇哉廬山異事也故為之書將以補仙史之遺云

地主祠堂記

陳氏原乎高辛其派如流泉漢曲逆侯佐沛

公王關中卒成相業自茲世代煌煌子孫烨烨陽而侯封陰而廟食者代有人焉昔由潁陽徙居閩粵者甚族古無諸郡梅川侯姓陳晉代人也廟于南山李花林嘗遯地以為仙源洞官古武榮郡莆田侯姓陳亦晉代人也廟于壺山風亭驛亦遯地以為清源洞官有如富沙之蓋竹侯臨漳之靈著侯皆陳族也名山大川陳氏血食者莫知其幾唐廟隱君陳其姓莫知其名或曰諱伯宣者晦迹康山注史記以行天下詔徵不起就拜著作佐郎○家儒世仕既居聖治峯之前開元間明皇夜○宿昭陽曉御靈光凡兩覲九天採訪使者之相面承聖訓使就廬山西北之隅委江州守臣獨孤正樹廟敕差孟仙眞等五人奉香火先是敕黃未下隙無人知一旦有峨星曳霞者詣陳門曰混元皇帝遣元夷蒼水使者持九魔五靈之節廉訪九天九地生死枯榮之籍今天子親詣使者欲於廬山建九天御史之臺五百年後福被黎庶吾以爾所居瑤壑瑩月玉淵影天眞勝處也宜捐厥地而基其廟歟爾他日換世當為臺屬使爾司是山而廟食矣陳既諾道士出門恍失所在後忽迅雷烈風移所居于宮左即其址以為祠焉祠既落成陳亦羽解遂得世為此方地主矣厥後移居德安縣之常樂里久而又分派于丁山之別業兩被國朝義門旌表之命遂以宮左故廬為地主香火之地國朝改祠為宮而陳氏亦有踦蹵者登瀛者握蘭者入翰苑老坐釣臺者弦誦琅琅簪珮鏘鏘閥閱堂堂旌旆皇皇盛哉盛哉其耳孫陳球控青晃集旹○鴿委官門直歲道士向德新市楩楠價陶埏○撤而鼎之塑神像十尊締神宇六間兩重門兩過道翠楠凝煙朱廊浸月簷鐸風而逝響燈龕畫而長焰花塼織地珉礎生苔寶幔垂軒玉爐裊屋金碧爛目朱紫驚人氣焰威靈儼若解語聰明正直自古而今此蓋令監官事東溪杜道樞有以啓陳球也昔逍遥山金公避地以遯許旌陽桐栢山孫公避地以遯葛太極與夫閩中二陳之所以遯地為洞宮者其與康山陳隱君一也隱君雖亡如存萬古一靈其必能鍊九乾六坤之鈆採三震四兌之汞修成飛化之道不為清靈之魂則其去仙不遠尚何神哉夫神者易曰大而不可測之謂神陰符經曰不神而神所以神化書又曰萬神一神也隱君苟能神其神則可以躡元夷之域登元始之鄉而與採訪眞君同一喘息共一室廬豈區區廟食而可以滯吾隱君也哉隱君神人也其敢以告

重建地主祠記

眞君奉使採訪即廬山而駐節記之者昭昭○矣若夫地主陳公舍宅以為宮本末尤神夷○考舊聞自皇靈晝見於開元天子擇所妥靈事嚴未有以稱旨聖治之麓隱君子陳公家焉佳山水也一日方士款門以遷巢為公諷公欣然顧不難於遷而揆力未逮迺風霆夜驗屋廬無撓詰旦盡室已南徙矣於是神職效珍子來畢痒因溪阜為墉洫架雲霓於棟宇由廟而府府而觀觀而宮眞館日增異境亦曰廣有非人謀所及原夫宏規偉制雖云地闢天開要皆公胸中之丘壑也人之情私

户牖者不知有藩墻之外不忍其身之不宴
則皇恤乎異代之戚休令公揹世守之業以
為生靈請命劄吾廬之愛以開後五百年黎
庶之福高識邁往誼槩薄雲使爭席野老見
之能無媿汗是足主茲山與宫之香火相為
久長矣歲在旃蒙大淵獻道院以兵燹殃及
于主祠事定載葺其明年落成管轄宫事周
得一副知宫事周承源請記其廢興余聞之
公自徙家衆傳而世次莫考好事者往往以
譜彊附于公獨古碑有知宫事呂至信刻初
○降像而以事繫之曰令乾步是也世以為余○
族馬兵火屢更家無完牒不敢效崇韜祖汾
陽以為公羞雖然公之賢雖微吾祖猶應記
之況呂碑之傳如許哉於是乎書太歲丁丑
至元十四年上元日山之民石磵陳有宗記

陸八　二十六

山泉居士兵蒙題蓋

重建地主祠祝版

至元十三年歲次丙子三月丙寅朔初三日
戊辰住持官事兼領管轄周得一副知宫事
周承源監臨同主管宫事伍永懐與宫門知
事道衆等敢昭告于恩府地主陳公感應大
王惟神夙有仙苗毓靈聖世採訪分司廬山
開治玉趾親臨曰捨此地當獲靈佑言畢隱
去雷霆宵馳不驚春寐神運厥居山之南際
廟食一方遐邇福被自唐而宋越五百禩建
炎寇江陽九厄至宫庭灰燼草萊塡翳隨即
中興扶顛起廢畚築撤新香火如故南渡于
今幾更祠宇朝謁駢繁繄神之助豈謂乙亥
祠又延燹大數將期非神不祐地覆天翻其
毒太苦倉庫蕩然束手無措粒食不繼命懸
○一縷百孔千創非昔年比舊逋未償新債又○
舉朝夕靡遑妥靈無所輒不自揣奮空撐挂
幸藉檀那慨然樂施經營新廟還復舊址將
次落成悉資神護消日惟良適逢修禊歃牲
釃酒敬酹元誓少長咸集慶安神位幸攝化
於十方俾庫帑之豐裕簪裾聚居而叶和主
佃相依而安堵茂衍香花敢忘神賜尚饗維
至元十六年太歲己卯七月丙午朔初六日
辛亥通妙沖真大師江州路道教都提點管
轄諸宫觀太平興國宫都監住持宫事周得

陸八　二十七

一明素凝和大師江州路道録提舉諸宫觀
知太平興國宫事周承源崇道大師江州路
道判太平興國宫副知宫事劉宗傳與宫門
知事道衆等敢昭告于恩府地主陳公感應
大王惟神秉靈此山垂佑宫庭遠來近悅福
被民生聖元革命祠宇變更庋材改築五載
落成美哉輪奐炳然丹青殿陛整肅門徑闢
平規模宏遠莫之與京悉自神化於人豈能
目吉時良揭虔妥靈薌茗牲醖于豆于登洋
乎如在昭鑒微誠真靈香火協賛中興簪裾
○聚居各保安寧疵癘聿消倉庫充盈歲時祀○
事敢忘報稱尚饗

九天採討眞君行宫記

善言天道者至自然而止然其監曰天監眷
白天眷視聽秩討惟天之歸 之無為而無不
為無言而無不言其自然者固體用兼該不
過行其所無事耳古人知其然故奉若其道
克享其心參賛其化育迓續其休命若誕曰
天道遠不可致詰付之悠邈以為自然焉惡
可黄帝堯舜垂衣裳而天下治與天為一矣

至其下民必請問岳牧必偏咨明目而達聰黜幽而陟明何嘗一日而忘天下迨德下衰猶有人主耳目之官懼其不廣且於內外着廉察之員而後遐方絶域莫逃於萬里之門見此採訪之官所以自天啓之而行官之設尤人事之不可忽也眞君自開元瑞應于聖治之麓得陳氏故居以宅厥靈於是瀟陽郭有西坡之廨萬壽之觀雩戓原之白騰崑崙瀼溪之昇龍紫陽皆祠之分建者殊庭珍館相望於江上矣非顧爲是多事也祠稱採訪○

○是爲上蒼監臨之司則幽遐必偏燭微隱必精別將使採訪之下任司牧之寄者無負於惠養承流宣化者無負於撫字爲人臣子者盡事君之忠事親之孝以無負於覆載庶可對越以免於戾否則昭昭在上毫髮無爽休咎將於是乎分其敢不敬世道所關非其他香火緣比矣春雙鍾之邑距聖治百里而遠獨分祠視他邑爲陋翠麓周氏爲邑望族周君恕字公叔又族之望曾惟兵火家靡孑遺旁求嗣續未有所遇乃念處人倫之常者猶有子孫不皆賢之歎或不幸無後而擇所立亦必務在得賢往往圖回於積年而未易定況吾值其變老爲窮民朝不謀夕矣方將茫焉求一乳臭以托餘生則身計已大謬而高曾以來銖積寸累者付之輕擲於此心何以自慰吾當內審於心有可以建之天地質之鬼神以上昇吾祖禰之心則事適乎權何敢求其盡合於世法今採訪行祠猶吾邑之闕典思欲恢拓其規使吾之家祀得依神聖之香火相爲無窮則祖禰不爲無托乃謀之○

○盧山太平興國宮管轄宮事提點周得一知宮事道録周承源願捨田若干頃莊宇在焉地若干畝祖隴在焉爲莊扁以翠麓創採訪行殿一所旁建飛天法輪及諸聖像周氏祖禰祠堂就附東偏歲自官庭分遺道侶之公清者以主之上可以效曠華祝爲作民父母之聖主祈天永命次可以希風會頌爲輔世長民之賢臣集福延年聖號所謂應元保運神化昭順此其證也又次可以爲吾之高曾以下得聽法聞經超凡希聖之階又次可以爲吾邑井鄉黨得日修勝事歲濟豐登之便聖識所謂五百年後福及生靈又此其旨也吾祖父如有知焉幽幽之中能不釋然以慰躍然以喜哉聞者莫不稱善乃白之郡邑給以書昇蓋至元十三年六月日也儲是年之租入爲祠宇之創始未落成公叔以疾終得年七十有五先已自叙其顛末遺言求記之者有宗未熟公叔而稔其事乃爲志其大槩且諗于衆曰捨宅之源委既如右矣觀其所自叙則於祀祖先資冥福護丘隴之事一編○

○之中屢致意焉以繼志述事之難其人而托之方外之士則受其托者良亦不輕一言之發顯幽臨監大其生也既以是屬之其人則其歿也將以是請之於神苟得請焉則非受公叔之托實膺上眞之托矣重然諾者其良圖之圖之如何經紀必務於周密委任必擇於謹厚以住山甲乙之規視周氏之宗祀使其香火相繼於無窮則公叔爲不死矣至元十七年清明日石硐居士陳有宗記并書少中大夫江州路總管兼府尹鴈門楊仁風題

盡

太平興國宮營造記

潯陽為江南重鎮廬阜為潯陽名山神禹之所嘗登而刻石者秦皇漢武亦皆紀功其上傳記所載班班可攷它山蓋不得擬也山中道釋之盧不可縷數而太平興國宮獨以九天採訪真君宅靈之地而加顯焉自唐開元帝感異夢一時修奉備極既命吳道子圖寫像貌復命獨孤正建立祠宇神運之木隨用隨足識者以為異由唐而來世代凡幾更革○林谷凡幾變遷由府而觀由觀而宮雖或興或廢而真君之靈則猶一日上之尊崇愈至下之信向愈篤又豈他神可得而擬哉歲乙亥國家混一六合九江市不易肆各得全生而宮去城差遠不無過中之擾知宮事周得一副宮事周承源慨然有感人宮庭之毀剥田園之荒蕪欲圖繕葺而無其力左丞呂公時開大府亟以告馬隨助以廩粟貸以耕牛俾招集羽流經理舊業越三年徂入漸復其故於是廢者興仆者植殿堂廊廡一時俱新湖邑有周公叔者悉以其家產為者火之奉宮前之由間有為豪家所據者亦皆歸疆由是宮計始裕道衆日增鐘磬日響九重瀆使降香東西行者莫不舉手加額比靈改觀神人咸悅是固二周君辦一肯心之所致而非呂公惻然于始則二君何從致其力哉在者建炎初宮嘗燬炎逍元大師周孚先實掃此而更新之今二君皆其近族後嗣信於此山有緣如此余行四方每歎大事之壞爛頹廢而不克振者何可勝筭宣皆其勢之不可為○哉蓋上下悠悠而無惻怛之念爾乃若潛山青城盡與真君同時者靈而兵革之餘皆不復如舊又安得不有感於斯余九年寄迹有檮未嘗不手留滯未能即歸故隱歲率一至宮中辦香致敬二君俾記顛末用不敢辭姑為紀大略俾來者考焉若夫土木凡用則不著至元十八年歲次辛巳八月甲子承直郎江南瀛溪書院提學年鎔撰并書嘉議大夫常德路總管兼府尹李秉彝篆額

太平宮新莊記

真君殿碑蓋龍興據其所具而作及以疾歸留宮踰月與身見而言傳者或異遂更訂而丹書之既入石矣猶有一遺其田始田履畝財及三千今萬有奇芳合其舊為一而言今則不然皆沖靖真常凝妙法師湯均提點知宮錄江州路道教之後之致者獨萬有一千其道有三曰貸取曰施入曰力作余歎其用志之確覲勞之多無文以彰之世烏乎知為目其諸莊與地在所反其施入之主之名自多衰之以及其寡今最貸取三千六百五十○惟石門千二百八十為多其不足是者啓石二百八十錦溪七百五十石塘九百一十龍岡九百六十上龍溪千二百三十惟啓石居興國大治餘皆江之德化最施人者五千三百五十惟翠麓二千二百為多高岸半之元山千二百萬安千七百福興千七百四十趙陳二千一百惟高岸居興國之永興元山居蘄之黃梅其故主則厲堅孫項至大餘皆江之屬縣翠麓湖口萬安德安福興彭澤趙陳瑞昌其主周恕胡榮呂師山則碑福州路同

知者與齊永年云力作者創四茗磑於德化縣曰義興莊凡四十有二盤又墾田二千肇為五庵宮之前三曰東西太平與紫元宮之後二曰湧翠穀峯其始皆菅茅樸樕衆所薪牧之囿皆募人錢鏄銍斧而出高蕣松杉栢茗皆摘實授子畦而苗之移置其地下種薯芋藷蕷與水可埢稻者皆令募人有之其利不入公宮以勸夫未至者余聞之肩輿歷至其所而觀馬經始久者方五年近者一歲而木之布列岡阜薪者雖沒草間而生意茁然○

○久者已離立如人將數萬本其畦而未分猶盈畝焉望篠斬梢而不傷其鞭畚故上取諸他山為箇不可計意者倍蓰乎木箇已叢出其下特未林耳君登高丘指宮林以相語曰聞之故者之山始亦榛莽如是吾所材而用之皆基先民今荒山可芟治者猶或數里天假吾年而為之不置或得盡闢百年木皆遠抱可使後人資以治宮亦吾於世生不虛也余曰嗚呼君之所言政古人所謂人棄我取本富之要也迹是為心何事不可為何功不可集宜人之動盪鼓舞劃所愛惟懼施入之後不然彼其家田民賴以食其力者也將以尺帛斗米遺之猶戀嫪移時呴呴然收恩而後以援汎是廛阡亘陌之田直或千金無所望報棄之若鴻毛非有以服其心者能然耶余惟久此又聞其將大衆之法道流非有故不入田民家民之入錢取薪炭山者皆給之券恒遣力人持挺行邏林間盜采者有罰錢穀入出井井有稽舂磨之細不遺糠粃公宮大庖日炊米十斛可食千人其徒皆就食官○

○堂來必道氅以示不褻職宮事者各有子院有釜鬲不作飲食惟待賓茗瀹水之須其僮奴之守舍與諸菴遠宮數里者為飯皆日賦之子院不得設塑像旦夕惟即瞻禮於官余問其然則曰子院强則公宮弱强日盈富則公宮日益不足不足勢必下求于院一則應再而緩三則桀者德之以色剛者拒之以言上下之情寖以離矣不若同甘共苦以公官所廩養之為可恒也嗚呼他道流能遠計若是乎嘗與一二知已私竊評之白須蝟磔有熊豹之姿已見其力足任事加以沉深有謀寡言而信威而和誠而恪視數百人黄童白叟約束如一使不為老子法用世而為將帥可以進退三軍立功萬里今顧為九江黄冠師枯槁山林已是也耶因叙田及此君名德潤字季玉號鄉澗其左右君靡朝以夕盡其勞勤忠於其宮同成功者中外四十九人紀諸殿碑可考而知嘗觀漢費鳳韓仁諸碑書多不滿石或三之一或半焉而空其後豈待天嗣有所書耶故今例之亦法古之一也○

○大德九年歲在乙巳日短至中奉大夫江西等處行中書省參知政事姚燧記并書及題額

廬山太平興國宮採訪真君事實卷之六

廬山太平興國宫採訪真君事實卷之七

應感類　　　　陸九

楊泰明棄官學道于廬山

楊孝子嘗佐郭子儀幕府性恬靜不求仕進泰明為長安縣令本一儒生事父母孝時謂每勸子儀曰軍政雖曰尚嚴人命至重不可輕殺子儀掌兵二十餘年馭下寬厚不妄誅戮軍士愛之如父兄皆泰明陰贊之力永泰元年棄官來廬山峯頂結庵造青精飯服以辟穀然栢香禱于九天使者真王求長生之道積一十四年時當秋夕天宇清霽忽於朝禮之地見神人金冠絳袍白珠絡纓傍有一人執玉斧一人捧玉函神人曰我乃九天使者採訪人間善惡以汝積世有功於民秉心清苦精持道行誠達九天玉清太素三元君命我授汝九天太真道經泰明再拜伏地叩首稱謝徐啓玉函授以寳書仍告戒曰始終精勤不替道成之日吾當召汝語訖風雲驟起已失所在開經觀之乃高上大洞真經三十九章也泰明從此依經行持昇跡人世凡三十六年至憲宗元和八年正月一日午時祥雲來迎泰明乘雲昇舉出真仙感遇記

李雲卿醫道有功

雲卿唐之隱士每云上真高仙必須陰功濟物精持戒行遂留心醫道智識穎悟凡用藥不犯生命止使金石草木自以古仙製方傳于後人其間有用蟲魚為藥緣此不得輕舉因為鑒戒來居廬山數州求醫者盈門不受財帛之贈絶慾斷葷所居近九天使者廟每旦焚香祝曰雲卿以醫藥救民疾苦不務財利盡未來世永無退心神明靈通必蒙加護凡居山六十餘年顔色黄潤日光射人識者皆云陰德所致一日因隨採藥人至深山中忽覩一人圓冠紫袍揖曰我此山之神也九天使者真王傳命以汝救物有功使我授汝太清九華神丹太微天帝君飛天罡步地紀金簡玉字一通自此當昇跡人間精意修持雲卿再拜告曰九天使者不審雲卿可得見否神人曰汝穢氣未除未可見也方以手授神丹玉字之訣其神已隱不見雲卿乃就聖治峯土穴為室專修其道後唐同光二年八月一日白日昇仙出神藥總録

向子文遇龔慶長

子文長沙人唐寳曆二年得官衡州貧不能歸愛山水之勝一旦謁嶽廟時當盛暑留宿旬餘忽有一人青布紫衣面如琢玉神色威整鬚眉如畫子文與其骨相聳且往見問之乃曰余龔慶長也世家洛陽少遇司馬隱元于鳴皐山下隱元者自云委羽洞天之靈官也凡五嶽四瀆洞天福地各有靈官主之校量功罪採訪善惡聞于九天使者之府隱元語慶長曰汝宿生常居要職有辯究雪死之勞當時士民陰受汝賜逮朱泚僭逆伏節死事忠憤之氣毅然不衰故得再生為人他時通悟必能記憶矣九天使者録汝之功命我授汝石精金光藏景録形神劒之法中黄太一默朝之道因得度世近登紫霄峯望氣見嶺外妖氣欲往禳除經過嶽祠故求朝謁子文為之致恭慶長顧侍者取琴鼓之其曲曰金鯨躍海雨滴秋荷醉洶月白雲引之類音

韻清越非凡聲也陪從數日臨別子文再拜曰幸得際遇欲從先生南遊可乎慶長曰未可也汝尚當仕進更十八年中條山相見子文再拜乞言慶長曰學道先乎功行逢時得志汝宜勉之至于吐納服餌乃其餘事子文懇請再三慶長曰當俟後會子文曰更有教戒誓當稟奉慶長沉思良久云汝父祖旅殯僧舍頗苦鬼役早卜吉壤以終大事子文流涕拜謝翩然而去出李文正公南行錄

徐司諫施錢新廟

○司諫唐大和二年除江西節度使以私錢三萬緡新廬山使者廟命工丹雘潯陽令遣吏典其事吏入城召畫工與俱歸工負荷丹采從之始出闉吏忽自褫衣帶投地工疑其醉拾而隨之須臾脫衣棄帽比行三十里衣僅蔽體將及廟忽有若徤卒者青衣白韋蔽膝出自澗中前捽吏去工救之曰此醉人也恕之卒但瞠視捽吏坐水中工始覺其鬼驚走告廟中人偕來已失青衣所在吏坐如初視之死矣因閱出納之籍則乾沒過半出太平遺事

劉德本捐財賑饑

德本字孝叔鄂州人好古多能不求仕進往來船賈於大江中唐乾符六年十月黃巢陷鄂州沿江驚動自度不能還鄉以米萬碩散施饑貧避地廬山一日有道者蓬頭鹿裘來訪不通姓字相從遊山踰年一日偶至五老峯下賞翫不覺日暮乃携手入深澗見石門中老人倚杖而立德本再拜具述行止老人喜曰可同到後院行約四五里見一門丹碧煥爛上有金篆題曰紫元景曜之門既入見樓臺層列官室相連守衛之士呵禁甚嚴德本震悚不敢仰視老人曰此詠真洞天也九天使者真王採訪人間汝捐家財巨萬以賑饑民善行可嘉故許一造神府當刋名九天仙籙度世不死矣德本再拜曰九天使者真王見居何處老人曰汝為人方四世夙生障厚骨相未清未可問也汝宜嚴持戒行澄瑩心神濟物利生精進匪懈真王洞鑒隱微他時必垂救度德本再拜以謝老人便引出門未踰閾之間怳然不見已還舊止德本問道者曰老仙何人也道者曰即此洞天靈官九天使者真王之隷也爾既曾造神宮躬授嚴訓吾與汝請從此別遂揖而去出洞天靈迹記

張懷武陰功及物

唐天祐初江西連帥南平王鍾其遣道士沈太虛設醮于九天使者廟太虛醮罷怳若夢見圖像前一人揖曰吾張懷武也嘗為軍將微有陰功及物採訪命我為靈官既寤訪懷武之名無能知者歸以語進士沈彬彬後二十年遊醴陵邑令陸君與客方食有許軍吏後至語及張懷武彬問之許曰懷武者蔡之裨將頃因甲辰年大饑聞豫章獨捴即將部屬奔馬既即路兩軍稍不相能此至武昌壘隙大作剋日將戰禁之不可懷武乃拔劍謂其徒曰吾與汝今日之行非有他圖直救姓命爾奈何不忍小忿自相攻戰失戰彊者傷弱者亡如是則何為去父母之國而死於道路耶兩軍所以致爭者以有懷武故也今我為汝等死兩軍亦無後艱矣遂自刎於是衆皆慟哭相與和親比及豫章無死亡者出張晉官記

王琳放生獲死

琳京兆人唐大順二年任邢州堯山尉時方兵興死於血刃者甚衆琳歎曰無辜之民肝腦塗地深可哀也遂捨家貲具棺瘞數年之間所瘞不可數計金陵同事高應成卒令官母老食衆貧不能歸琳竭力資助遣子剛帀津送還鄉士論嘉之金陵瀕江琳每過市必買魚鼈而放之一日漁者舉網得魚赤鱗金目長丈餘琳曰此異物也買送江中風濤隨起夜夢一武士衣冠甚偉語琳曰公放生葬死多矣九天使者已錄善功當享長年之福琳曰九天使者何神也曰天之貴神也受命上帝採訪人間善惡而誅賞之在廬山之陰公豈不知琳覺而異之日奉香火年百有餘歲而終二子六孫亦皆耆耄京師謂之長壽（歷九）王家丞相薛居正詩云丹魚報福（六）流三世白骨銜恩動九天其家刻石記之（出搢紳傳信錄）

食牛肉入觀之戒

大中祥符元年有一屠者春時因隨遊人入觀中忽若有物擒捽擲之庭下倉惶奔走出門竄入一空室中臥地作牛吼之聲數日而卒兩目突出至今有食牛肉者不敢入官門（出明戒錄）

鬻油穢雜齋醮之報

廬山下有鬻油者養母頗孝一日暴雷震死母以其子無罪日號泣於使者之祠祈知其故一夕夢朱衣神人告曰汝子雖取魚膏以偽亂真欺人而謀利吾祠齋醮用之腥氣薰蒸靈仙所惡震死晚矣（出太平遺事）

何集虛信事使者雙目再明

○集虛字道甫黃州人天禧二年主河南府偃○師簿因目瞽解官有廬山道士告云本觀九天使者至誠祈禱當有靈感集虛遣男仲和詣山致醮畫像以歸絕慾食素焚香祈禱日取供水洗目將二年餘忽一目見物如隔紗（歷九）（七）毅遂望山醮謝以答神休復經數月雙目俱明集虛緣此感悟持戒奉道益加精專享年九十有七而終嘗作朝真發願文及神水洗眼賦九天使者真王讚敘述甚詳（出搢紳傳信錄）

張信立繪像奉事免風濤之厄

信立字成之河陽人天聖二年授南雄州司理過廬山太平觀醮因繪九天使者像奉事任滿還京舟至小孤風濤大作幾至覆溺舉家慟哭然香禱告中大風穿窗掣去繪像須臾風息雨霽繪像挂於桅竿同舟之衆仰歎不已（出江湖錄）

胡元瑀夢戒殺生而得子

元瑀景祐元年任江州酒官父母俱年七十有七而自已多病累得子不育乞養異姓亦復夭折舉家齋素醮于祠下是夜宿道院中○○夢一黼衣小童告曰汝平昔廣殺物命以恣口腹所以絕嗣若能戒殺當有善報元瑀夢覺媿汗再致醮以拜神誨戒殺以贖前過踰年得子後頗成家（出明戒錄）

馬子簡在官恣性之報

子簡京師人治平元年自洪州錄事解官歸其父存誠途中感時疾至廬山西林寺昏迷危篤遣人入江州呼醫未至聞太平觀九天使者神靈顯著子簡詣觀致醮將欲陞壇暴得風眩之疾不能祗事而還其父存誠熱極

發狂若有所睹云子簡在官恣性決撻殺人甚衆冤訴紛紛存誠數日得汗而愈子簡憂鬱到京遂卒 出明戒錄

文孝子取肝救父

文彪字仲炳江州德化縣農家子篤學至孝年十六遊上庠元豐七年父病垂死彪詣採訪殿禱告歸家剖腹取肝為劑二十四粒雜他藥進之父病即愈郡縣廉得其事欲聞于朝彪泣曰此人子之常情何以名為猶是人盃高之父後二十四年而卒與肝劑數同○初取肝時誤剖右脇忽聞空中有語云在左邊彪亟納入再剖左脇得之血流滿地神思昏瞑恍惚中見一道士食以來禽遂甦彪後再遊京師卒于道其家立祠宮側蔡筱溪嵩題詩云見說當年立剖肝九天宮裏萬神看接花刀上血猶在呑藥胷中父已安卓行的知通上帝美名元不要高官奇標玉潔歸何處應在三山跨綵鸞又乾道五年彪之兄子解亦刲股以愈毋疾時司馬知白為二人作文孝子傳 出本州圖經孝行傳

高雲舉讀大洞經

雲舉錢塘隱士篤性奉道喜讀大洞經動如戒律一日忽有雲軿仙馭命赫自空中來一人降坐冠服霞暎容貌玉光雲舉再拜稽首仙問曰子讀是經亦知其旨乎雲舉曰嘗聞三十九章尊貴之書但竊讀之未造奥旨仙笑曰吾九天採訪使者聞子讀洞經不倦故來觀耳果若不替久久自造其妙子宜勉之語未畢忽然昇空而隱 出李文正公南行錄

周舉神授十字經

○周舉吳人建炎元年自京師歸鄉里是時僞○賊萬張群盗四起忽遇星冠羽衣人曰子明日死於兵難若能誦十字經可以免死解冤延壽舉跪地以請羽衣曰九天應元雷聲普化天尊乃十字經也拜而受之羽衣忽不見舉疑其神授堅心默識明日果遇盗逐之林間窘懼之次亟誦前號聲未絶口而雷聲大震群盗驚走遂得脱難 出趙學老

建炎遇張遇寇

建炎元年冬賊張遇聚數萬衆自淮渡江攻陷池州十二月初十日犯江州時太守龍圖閣待制陳彦文躬擐甲冑率衆登城誓以死守賊兵攻陷凡三日大勢危迫州人號呼請命望山而拜忽見旌幢現于雲表圓光彼野中有眞相如乘獅子又類龍馬擁列騎從在雲氣中合城共睹須臾大雪賊不能露處殺獲甚衆有騎兵千餘至宮中隨處舉火雖竹屋紙幃亦不能然睥睨殿門若有所睹倉惶逃遁賊退太守及州民建醮謝恩相繼月餘至今江城士庶每年四月上七結會建醮蓋○本諸此 出本宮舊記

太守陳彦文謝恩醮詞玉虛朱帝炳靈久鎮於名山金闕眞王降秘肇基於福地事閒前古禮重本朝近以淮逕倡狂凶徒暴横水陸並進欲鏥擄於江城矢石交攻將盡屠於生齒望琳宮而請命罄丹悃以祈哀威現旌幢氣成龍馬祥雲四合知神騎之護持大雪連朝覺寇鋒之潛挫恭惟道力敢怠齋心式展沖科庶酬洪造覺旌羽蓋顯暫降於叢霄風馬雲車竚來臨於洞府冀終大賜永保群生每年四月上七江城士庶建醮意旨伏為建炎年間賊徒來犯九江一城生靈將遭屠戮彼時荷蒙九天採訪眞君雲端垂佑一郡生靈皆得更生自後合鄜士庶恭詣福地建醮謝恩追干嘉定兵犯郡城禍連數郡之郊勢迫九江之境民懸憂於近死望泣眞官時舉荷於生全頓消妖祲計恩踰昔思報何窮讙結會修設謝恩清醮一百二十分位伏顒

干戈永息合境安寧次冀各家俱膺百福

周氏沉溺木筏

瑞昌縣居民周氏以財雄鄉里多貨賣江湖間紹興三年買上江杉木為大筏其直十萬餘緡將至建康遍售命九江同姓人主之行有日矣同姓者詣廬山採訪真君殿決籤詞云四傾那自一抱疑有二心遂爾不能改如何就沒沉周其姓者謂業已辦裝不肯止纔至湓江門果溺出夷堅丙志

開禧誅逆曦事

○開禧二年十二月四川宣撫副使興州都統○制吳曦叛三年正月十八日僭號蜀王遣偽將祿禧部兵守夔門本路帥臣蔣介解印付之禧二月十九日至夔介遡江而歸二十四日泊萬州介之客有趙潭者善降諸神是夕介命潭請禱卜其去就禍福所執箕筆迅動異常忽大書云吳曦世受國恩敢謀僭叛將降四蜀於左衽九天採訪使者奏其事上帝震怒敕滅其族事不出三月祕之介懼泄神語召禍緘封甚密三月初十日至忠州逢露布曦果以一月二十九日就誅介聚十數客拆緘共睹驚歎萬去興州二千餘里神之降先曦死盖五日異哉是年季夏之四日宣教郎四川宣撫使司幹辦公事嘉定辞紱謹識見存石刻于本宮

錢方平神授運生章

方平淮海人淳祐四年上元節日漸停午神情恍惚伏几而睡夢一髽髻道人稱曰吾乃應元公也未及問荅探懷中出一幅紙有文訓方平讀曰道跡輪玄化雲璈肅神尢清華○洞靈嚴萬境隨迴流翼翼會霞真丹光燦平○浮揖召帝子家回象明飛輣變運舉若此邈爾不可求騫林動餘蔭鳳質雖稽勾瑶蘂發棲香禁闕舒神謀密簡眷通賢六運朝元遊羽爽超刦輪時而濟虛乘剥度昭六沉積嶼停山上琳葉滯寶齋察舉成空幽霓節表佐見侍相採良儔大哉混沌中群息勝氣投黃房宴馬尊九蓋奪君伴轉降爾至妙開教當三樓子避復以命王檢停千秋誦畢曰此九天運生章子密記之異日來大平宮訪吾方平疾讀悉記欲扣其原忽家人驚寤當亦罔測越五載沿幹江西道經湓浦方知廬山太平乃採訪開治始悟昔日應元公即採訪真君也袖香瞻禮謹録前文揭于殿楣以昭神授而去

趙架閣夢神授半夏湯方

宣教郎趙架閣時揔景定二年在江西制幕忽感氣疾夜夢霞衣仙客親授半夏湯方翌早依方投劑隨即痊愈及檄往招募軍兵入山炷香復得異夢六十日招足回司就山致○醮其詞意云曩因去年日逢大歲氣疾忽作官事盡曠夜夢靈衣仙客親授以半夏湯方翌旦叩醫依方投劑藥盞甫嘗於膜眩體府頓覺其清涼重惟下土之微臣易動上天之顯相爰自蟣旋於王事幾脫虎口之殘生云云伏禱以上通香火有緣世作玉皇之仙吏精勤頗帝德好生天道福善鑒平生之無愧俾久不替常陪太一之青藜

劉氏朝真暈死之異

江州官牌夾居民劉氏景定五年正月七日

隨衆朝拜採訪真君所帶僕將紙錢就殿下焚化所莅者慮其燒壞甃石遽止之劉氏陛殿喧喊欲奮拳相搥忽殿中燈燭昏暗須臾若有神人挈劉下殿旋轉三匝殞絶在地流血被面衆拜告真君乞特赦罪移時復甦扶護回歸至新橋又復暈倒自云採訪六丁神何苦責我之甚如醉而歸離家一里而卒聞其家云三日前曾食厭物所以神靈責罰由是來朝拜者益加尊敬

○廬山太平興國宮採訪真君事實卷之七○

正一法文經護國醮海品　　階一

太上告仙人豆子明曰將來國主帝王有國土不安星宿錯度日月失昏陰陽不調兵革四起疫毒流行兆民死傷汝等徒衆宜加救護禳災請福滅障消殃宜設河圖普告大醮以謝三十二天三十二帝日月星宿璇璣玉衡三十六地名山大川仙宮洞府土地真官可用飲食餅果千二百盤金龍環璧本命紋繒五方鎮綵金錢鎮綃幡香燈燭仙官神座章信紙筆書刀事事潔淨罄竭丹誠奏上章○表悔謝愆負祈請福恩鎮信之物天子用疋○諸侯用丈庶人用尺亦可三百六十盤亦可二百四十盤可令精勤道士一十二人亦可九人亦可三人沐浴清淨燒香潔服齋戒吉日登壇啓告遍謝事訖即以醮座金龍環璧青紙青絲銀板等筭散詣名山大川章醮投告可用飲食餅果三十六盤亦可二十四盤其本命紋繒五方鎮綵金錢繒綃香油燈燭紙筆神座之具事事降減元數羅列敷陳以告洞府仙官具陳丹款請福禳災投於清泠之淵山洞之所保延國祚記上仙名其銀板題文當如靈寶簡式藏投深山深水勿使漏洩密則福降洩則禍臻長淪幽夜終不蒙祐

太上重告子明曰夫學仙道士宜篤志勤苦爲國立功救護蒼生先物後己章醮錢綵座席散造功德捨施貧窮營建靜舍燒香然燈念濟一切放生度死功滿三千白日昇天是時豆子明等首體投地同聲稱善作禮而退

天師君曰自淳風漸薄澆僞競生道德不行百災俱起能令國土不安居家虛耗妖怪互○出疫疾流行生事輒軻動遭凶禍或彈官黜○職祿位不進貴賤怨憎謗毀凌辱或偷盜劫掠驚動內外國失土境民喪錢財恐放縱橫民人死叛或兒孫反亂門户不昌所作違心舉動不利若有此災皆宜醮祀龍神或海龍江龍河水宅龍任意祀之

醮法須清淨諸果實隨時所珍妙令芳香當用吉日三年爲之國安民豐家內富溢米穀盈倉九年爲之金帛自積所向果從此法神驗道不欺人

其鎮座用金銀珍寶繒綵錦衣著座上龍神衣之金龍五枚（各重一兩）本命紋繒（天子用疋紫紋王公用命紋）五方鎮綵隨方色東九南三西七北五中十二座絳紋三丈五尺天子三百五十尺比物以爲法信

東海水帝神王頭建大晨寶明之冠衣青文翠羽飛裙帶青靈九色獅子虎頭鞶囊以立春春分日乘碧輦飛龍上詣高皇玉帝削罪簡注仙籙列奏上清玉皇帝前

南海水帝神王頭建大晨寶明之冠衣赤錦文裙帶丹靈紫綬三色鞶囊常以立夏夏至之日乘蛟龍飛行雲輿上詣高皇玉帝削罪簡注仙籙列奏上清玉皇帝前

西海水帝神王頭建大晨寶明之冠衣素錦飛裙帶素靈命神之章九色獅子虎頭鞶囊常以立秋秋分之日乘素霞飛輿上詣高皇王帝削罪簡注仙籙列奏上清玉皇帝前

北海水帝神王頭建大晨寶明之冠衣黑錦飛裙帶谿落七元五色獅子虎頭鞶囊常以立冬冬至之日乘黑霞飛輿上詣高皇玉帝削罪簡注仙籙列奏上清玉皇帝前

凡醮海神法常隨四時上天日醮之又以正月十五日七月十五日十月十五日率言上天三宮功過罪福生死簡簿應生者言左宮應仙者言中宮應死者言右宮謫役長徒大小劫會水中萬靈之事隨所由列言上下相應若有考炁未正者皆申三會考正又言天地水三官

次存神

次鳴天鼓

次發鑪

太上玄元五靈老君當召功曹使者左右龍虎君捧香使者三氣正神急上關啓三天太上玄元道君臣等正爾燒香設醮速達逕御帝前（再拜）

次稱法位

泰仙都正一平炁係天師某治炁道士（小兆男官臣某甲）稽首再拜

謹奉請東方高上九玄玉虛帝皇泰清玄元上三天无極大道太上老君諸君丈人湯谷王女扶桑大帝君天帝君中央黃老君九老仙都君九炁丈人太清玉陛下上清太眞王寶王上相東海王門東華小童君高仙萬聖玄極天尊（再拜）

謹奉請東海神阿明何歸君（再拜）

謹奉請南海神祝食劉翼君（再拜）

謹奉請西海神乘李口瀨君（再拜）

謹奉請北海神禺強吴翕強君（再拜）

謹奉請湯谷青華方諸宮水帝神仙靈官諸龍王

謹奉請青靈南水會宮水帝神仙靈官諸龍王

謹奉請北都羅酆宮神仙諸靈官諸龍王

謹奉請碧海三神仙蓬萊方丈瀛洲水帝諸宮神仙靈官諸龍王

謹奉請五方龍神君

謹奉請五方龍王

謹奉請五方龍王丈人

謹奉請東方青帝青龍神王君

謹奉請南方赤帝赤龍神王君

謹奉請西方白帝白龍神王君
謹奉請北方黑帝黑龍神王君
謹奉請中央黄帝黄龍神王君
謹奉請天上飛龍神君
謹奉請地下伏龍神君
謹奉請日月神龍神君
謹奉請星宿神龍神君
謹奉請雲龍雨龍神君
謹奉請五嶽靈山丘阜一切神龍君
謹奉請守護國土宮殿府庫龍神君
○謹奉請三河九江四海四瀆洞源洞淵清泠○千川萬谷十二淮津河伯河侯四方八極水帝水府一切龍神君並各嚴裝具冠降席臨饗 再拜

臣某謹上啓東海小童君海内諸宮神仙靈官水帝水府一切官屬諸龍王神君等臣幸籍宿慶運生人品忝涤道流情希拯濟思欲佐國扶命救度蒼生不勝戰越今有詞誠謹當宣奏

次讀詞

謹按詞文深誠丹禱既承憑仰不敢寢默伏惟
皇上寸心所寄志在卑宮溥食子育黎民荷
天重任願行道德思欲誕敷
皇化治合無爲三省九思保安
宗社大同天下以副朕懷憑仰海神龍王曲就醮禮垂慈臨饗集福邦家謹具啓
聞臣某再拜

次上香

臣某謹重上啓海神龍王水帝水府一切○官○屬乞降神明之大慈感應蒼生之請願思流有識澤及無心哀祐丹誠宜福加助使
皇帝神威被遠謀謨日明洞察幽玄曉知前事凡有祈願莫不遂情乞天下安寧兆庶平泰六合歸化似星廻之仰辰極萬國來王若川流之赴滄海休兵偃甲放馬息牛子育黎民不嚴而治修行道德以答洪恩乞天災雲銷地禍霧散臣忠子孝君惠父慈
皇帝永保乾尊如天不變皇后長居坤重似地不移皇太子諸王兄弟等並各盤根帝本繁茂皇枝萬歲千秋榮華不絶普天率土災害不生地獄停苦囹圄息訟含靈沾慶一切蒙福神明慈力所願稱心萬善嘉會荷恩罔極臣某再拜

次上香

臣某等上啓東海小童君海内諸宮神仙靈官水帝水府一切官屬諸龍王神君等
皇帝今請福禳災奉請衆官獻此微醮伏願大聖玄鑒有如影響辭不再陳言無鄭重禮○謝既周行香已畢雲車玉輿羽蓋上昇晷漏○易移不敢稽滯下土荒穢不可久停願垂哀憫曲加洪澤臣某稽首再拜奉送

次吟送神讚

次上香

次復鑪

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令此間醮所自然生金液丹精芝英百靈衆真交會在此香火案前願臣等學道克獲上仙
皇帝受福天下蒙恩十方仙童玉女侍衛香煙傳奏所言逕御神前

元始靈寳告水帝削除罪簡上法

靈寳某帝先生某甲年若干歲某月生願神願仙長生不死三元同存九府水帝十二河源江海淮濟寘靈大神乞削罪名上聞九天請詣水府金龍驛傳

太歲某年某月朔如干日子於某國告下

右朱書銀簡上以青紙裹簡青絲纏之金龍負簡以投三河之淵

次叩齒三通

次發鑪

○无上三天 云云 ○

次讀簡置案上祝曰

元始五帝上帝高尊十方至真太華靈仙赤文告命無幽不關上御九天請下玉文日月五星北斗七元中告五嶽四方靈山下告河海十二水源九府水帝寘靈大神今日上告萬願開陳請投玉簡乞削罪名千曾萬祖九族種親罪相連染及得某身並蒙削除絶滅種根記名水府言上帝前七祖父母去離八難上登九天衣飰自然某罪釋散萬神咸聞請以金龍關盟水官請如所陳金龍驛傳

次上香

次復鑪

香官使者 云云

元始靈寳告山簡求仙上法

靈寳某帝先生某甲年如干歲某月生命屬某帝名係某山願神願仙長生度世飛行上清五嶽真人至神至靈乞削罪籍上名九天請詣靈山金龍驛傳

太歲某年某月朔如干日子於某嶽告下 ○

右朱書銀簡上以青紙裹簡青絲纏之金龍負簡以投名山

次上香

次發鑪

○无上三天 云云

次叩齒九通讀竟祝曰

玄上開明元始監真上帝五老赤書丹文天地本始總領三元攝炁君會催促舉仙高上符命普告十天日月星宿五嶽靈山天下地上寘靈大神監生主録南上三門開領玉簡勒名丹篇削除罪書上輔帝臣千曾萬祖九族種親皆蒙解脫五道八難去離三惡魂升九天生死開度萬劫長存今日上告萬神啓聞請以金龍關盟真官請如所告金龍驛傳

次上香

次復鑪

香官使者 云云

元始靈寳告宅簡文

靈寳某帝先生某甲年如干歲某月生命係九天北斗領籍願神願仙長生度世飛行上清中皇九地戊己黄神土府五帝削除罪録 ○ 勒名太玄請詣中宫投簡記名金鈕自信金龍驛傳

太歲某年月朔日子於某齋壇中告下

右朱書銀簡青紙裹之青絲纏鈕九隻金龍一枚埋住中宫悉如上法

次於中庭向王叩齒十二通讀簡竟

祝曰

天開地張九炁分靈三元洞府十方朗清五老上帝開真鎮生丹書赤文元始上精普告

天下九土皇靈今日上告萬仙定名我願神
仙請投玉名上府太皇勅除罪刑奏簡上宫
列簿華清早得飛騰天地同靈九祖種親屬
骸更榮魂升南宫受化仙庭吉日告命萬神
咸聽請以金龍表盟至情請如所告金龍驛
傳
次捻香
次復鑪
香官使者云云
正一法文經護國醮海品

元辰章醮立成曆卷上
壇圖法

北
道士
南

元辰章壇四門符

右懸四門上
於黄壇之上若中庭淨地立壇壇方二丈四
尺五方各安香爐懸當方色幡蓋及燈方各
七枚合二十八內方方又七枚其盤中注一
二者是酌酒次第明立牓貼左右與行勿令
迷誤也

章信
鎮壇信錢一千二百文白米一石二斗白素
四十尺笄子一百二十枚清油一斗二升青
綵線一百二十尺金人一形金鐶一雙書刀
一口紙一百張筆兩管墨一挺淨席一領朱

一兩香一斤銀條脫一枚
右一十六件備天官儀信人各辦之唯夫
妻同年共屬一宿一天府得共此亦從貧
富量之

醮法

五方香案（非舊香貼須方色巾）香爐五具（并奩）酒樽六（并杓）
五色繖及幡五帝大幡五首白米一大斗棗
栗雜果各一升時新果子多爲佳五色紋繒
依方數好酒五斗白脯三斤（油煎令香）米麪粿各
三種（蜜和為佳）纂十六枚長一丈二尺三節茅縛
○左繩二十六丈燈三十六并纂（五方二十八宿中央又七更一尅燈）淨○
席簟十三領歷席白布二疋鹽豉各五升分
五方盤四十九面（壇內十二五帝五北斗七三台一十二時神二十四）
盞八十六口（內七十二口外十四口）
右前件醮具飲食種種羅列並令精潔甘
美所營造飯食必須清淨香湯沐浴然造
作粿食自不精者不須入也
羅列訖次酌酒先從五帝盤東方起左迴次
酌七星先從魁向罡次酌三台左行次酌十
二時神從亥子左迴訖次酌二十八宿先
從東方角宿起左迴訖至軫三行酒訖次閉
目內思相見天地神祇一切森林羅列然後
來到

次勅纂符呪

臣謹勑直符將軍甲子諸君誰直今歲誰直
今月誰直今日誰直今時某入靖拜章斷絕
衆精有邪斬殺急急如律令

次向天門呪曰

天地開張鬼道相亡今日安壇臣欲奏章西
○北之維戌亥中央天門在此執録不祥急急○
如太上老君律令

次向地戶呪曰

生炁流通百邪萬精不與具同今日奏章乃
立壇場東南之維辰巳中央地戶於此收録
凶殃急急如太上老君律令

次向鬼門呪曰

陽光流明百邪不生今欲奏章先立壇庭東
北之維丑寅中央鬼門考鬼執録邪精急急
如太上老君律令

次人門呪曰

出陰入陽太上使我五內開張大神開之皆
走嚴裝今日奏章西南之維申未中央收攝
百鬼何有敢當急急如太上老君律令

次入壇從天門入至東方香案前上
香叩齒九通呪曰

東方九炁青天明星大神煥照東鄉洞映九
門轉燭陽光掃穢除氛開明童子備衛我軒
收魔束妖上對帝君奉承正道赤書玉文九
天符命攝龍驛傳香天安鎮我得飛仙

次至南方香案前上香叩齒三通○呪
○曰

南方丹天三炁流光熒星轉燭洞照太陽上
有赤精開明靈童總御火兵備守三宮斬邪
束妖剪截魔王北帝所承風火八衝流鈴交
煥敢有不從正道流行我享上功保天長存
億劫無終

次至西方香案前上香叩齒七通呪
曰

西方七炁素天太白流精光耀金門洞朗太
冥中有素皇號曰帝靈保神安鎮衛我身形

斷截邪源王道正明宮殿整肅三景齊并道合自然飛昇紫庭靈寶符命普惠萬生功加一切天地咸寧

次至北方香案前上香叩齒五通呪曰

北方玄天五炁徘徊辰星煥爛光耀太微黑靈尊神飛玄羽衣備衛五門檢精捕非敢有千試豁落斬摧王符所告神真八威邪門閉塞正道明開映照我身三光同輝策空駕浮舉形仙飛

○次至中央香案前上香叩齒十二通○呪曰

中央黃中理炁總統玄真鎮星吐輝流煥九天開光童子一十二人元炁陽精焰上朱煙洞照一宅及得我身百邪摧落殺鬼萬千中山神呪普天使然五靈安鎮身飛上仙

又別五方呪文用之與前同拜章立壇兼用並佳

東方開明招真大神身著青衣黑幘身廣百步頭長柱天至食邪鬼口容山嶽朝食五百暮噉萬千十十五五合衣而吞

南方丹天三炁君赤衣赤幘領赤神王至捕百鬼須肉萬斤太陽使者繫火幡各課一條得便分肉飲食血流津

西方七炁白天君衣白衣身長萬丈面皺鼈手持大鐵棒空中飛至捕百鬼得便夷噉肝食肺我世資太白助司并靈威

北方黑靈太微君好生惡殺五炁尊辰星助化衛侍端開福閉禍拔幽魂无量之邪不敢干收魔東魅付帝君

○中央黃帝中宮總御四方玄真禮敬斬魔王五星安鎮當照匡五香爐尸穢不起六天邪精不敢當今日誦呪萬鬼亡一十二人主陽光照此宅觀身丁強○

先叩齒二十四通發爐

太上玄元五靈老君三炁正神急召臣等身中五體真官三五功曹上下大夫左右龍虎君捧香使者傳言素女執案童子各二十四人尚書僕射通事小吏十二人急上關啓无上三天玄元大道十方太上臣等正爾謹爲某乙分解災厄燒香啓聞願得八方正炁入臣等身中所啓速達逕御太上玉皇帝几前

次誦迎神讚

今日祠五帝　口奏歸玄虛　自然通生靈落落長夜書　請命元爲門　委託東帝夫官事悉解散　百病一切除

晃晃五帝　常安不傾　能化一切　蝗飛有形天地之位　與道俱生　處高不峻　處飛不傾處幽不顯　處濁不清　剛柔隨俗　名之曰靈

○今欲消災　殺鬼魔兵　清酒鹿脯　歸迎太明五帝享之　施其長生　司命益筭　更上生名堂堂北戶　知人死籍　今日口奏　玄女龍驛當留家親　誅戮惡逆　病者康寧　繫者解釋與聖俱遊　名上玉曆

次長跪

具法位係天師某治炁祭酒云某等稽首再拜謹奉請東方九炁君東嶽泰山府君岱宗句芒青帝君歲星君南方三炁君南嶽衡山府君祝融赤帝君熒惑星君西方七炁君西

嶽華山府君蓐收白帝君太白星君北方五
炁君北嶽恒山府君玄冥五帝君辰星君中
央十二炁君中嶽嵩山府君軒轅黃帝君鎮
星君願賜來臨
奉請東方九夷甲乙君寅卯青帝解厄神君
南方八蠻丙丁君巳午赤帝解厄神君西方
六戎庚辛君申酉白帝解厄神君北方五狄
壬癸君亥子黑帝解厄神君中央三秦戊己
君辰戌丑未黃帝解厄神君願賜來臨
○奉請東方歲星君東辰東斗君角亢氐房心○
尾箕七宿解厄君南方熒惑星君南辰南斗
君井鬼柳星張翼軫七宿解厄君西方太白
星君西辰西斗君奎婁胃昴畢觜參七宿解
厄君北方辰星君北辰北斗君斗牛女虛危
室壁七宿解厄君中央鎮星君中台君中斗
君魁魡䰩𩲸魓𩴆魒七宿解厄神君等並願
慈光特垂降臨某等再拜用獻芳醪
初獻酒
奉請天上解厄神君地上解厄神君日月解
厄神君司命解厄神君四時解厄神君解元

辰星君解勾絞神君解大殺小殺神君解律
刑曆刑君大會小會君解厭元會元君却殺
厄四時司命君五星司命君五帝司命君五
嶽司命君六甲司命君七星司命君天官司
命君地官司命君水官司命君土官司命君
中真土公司命君某家丈人司命君某家竈
君司命君當路司命君直歲司命君直月司
命君直日司命君今時司命君某本命司命
君某胎司命君某生月司命君某行年司命
○君九州社公社令社稷真官里域真官八部○
神將土地真官諸神君等降臨位座某等再
拜用獻芳醪
二獻酒
臣某上啓臣以凡陋天性頑鄙曲蒙玄慈所
遇師老垂恩受法之日引五保七證上謁
三天皇老玄尊中明十方下與萬靈爲契師
眞要言約當佐天理炁助國扶命救生度死
爲一切橋梁但爲俗運凋零鬼神交會三災
流行瘟疫狂邪無處不有四百四病布流民
間衆厄互纏難可聞見凡有歸告不敢抑塞

不勝所見謹有某州縣鄉里官男女生人某
年若干歲辭云云災厄深重胎年生月之上
爲魁罡所臨衆忌互加凶災臨身行年本命
之上並見羅網所纏本命支干生月支干並
相魁賊惡星醜宿臨身或四殺所加五鬼所
魁或六害所臨七傷所損或八風圍繞九厄
迴行招延不利致疾病淹篤顔容消羸氣力
衰微隨病云云無數或恐魂魄飛揚或經嶮
難或隨沒山泉鬼牢之中或被邪魅纏繞衆
○魔拘執宮府百節各有司守精神弗爽百禍○
自臻天有否剥災害因生人有衰厄亦罹災
殃筭命窮盡應有凋零或三元絶災事没明
堂或年命支干墮於孤虛沒滅之中年命運
值太歲不祥之辰或九宮八卦更相傷絶或
五鬼四殺乘隙生災或五藏空虛四方刑禍
八風毒氣與九醜等鬼世上故炁姦邪魍魎
自勞冷入人身中屯結五藏遊行骨髓扇動
七魄内生姦賊肉人頑愚愛惜身命貪生畏
死不知修何功德可以自拔伏聞
太上大慈好生惡死開天張地養育蒼生罪

無輕重皆許首悔無大無小開其解救黃帝
之時人民上壽百二十歲中壽百歲下壽八
十歲三期已下皆被天枉某今既遭災厄是
以敢於考掠之丁披肝露心謹賫命米白素
五方五色紋繒筭子清油酒脯香餅甘果續
命青絲金人金鐶朱香銀條脫書刀筆紙墨
五方度命幡淨席等件別見到求乞解除厄
會置拔命簿之具羅列尊神之前伏願所請
度厄尊神筭命府君東王父西王母典籍拘
○注君司命衆神咸在座中交酒集義垂恩降
福司命司錄上請九天推尋某乙錄籍知命○
長短災厄深淺所在乞上除天曹右官黑簿
下輟太上三官死籍更上生名某等再拜用
獻芳醪

次獻酒 階三

若某壽命不長乞加其丈尺若樹木枯槁乞 十
潤其脂澤若倉穀之少乞加其斗斛筭命窮
盡乞為加筭益壽命短乞續有災乞消有禍
乞滅有衰乞扶有厄乞度有鬼乞收羅網乞
解轉禍為福易亡為存迴停漏刻東斗主筭
西斗記名北斗却死南斗上生若某先世以
來有盤結基考手今不散者乞為上解曾祖
天曹考害之悉下解後死地祇精祟願除某
身中災害隨元拔擢若某絕命在東方願請
北方坎神五部官將滅鬼除凶延度厄難若
某絕命在南方願請東方震神九部官將滅
鬼除凶延度厄難若某絕命在西方願請中
央鎮君十二部官將滅鬼除凶延度厄難若
某絕命在北方願請西方兌神七部官將滅
鬼除凶延度厄難若某絕命在四維願請南
○方離神三部官將滅鬼除凶延度厄難伏願○
東方歲星君東辰君東斗君角亢氐房心尾
箕七宿君東嶽泰山君九夷君甲乙君寅卯
君乞為某上解天曹考結下解東方九萬里
中地祇精祟中除某肝中厄病消滅東方青
凶青衰青毒木神木害保護某正月二月三 階二 十一
月木王相時七十二日並乞蒙恩過度伏願
南方熒惑星君南辰南斗君井鬼柳星張翼
軫七宿君南嶽衡山君八蠻君丙丁君巳午
君乞為某上解天曹考害下解南方八萬里
中地祇精祟中除某心中厄病消滅南方赤
災赤厄赤鬼赤毒火神火害保護某四月五
月六月火王相時七十二日並乞蒙恩過度
伏願西方太白星君西辰君西斗君奎婁胃
昴畢觜參七宿君西嶽華山君六戎君庚辛
君申酉君乞為某上解天曹考害下解西方
六萬里中地祇精祟中除某肺中厄病消滅
西方白災白厄白温白毒金神金害保護某
七月八月九月金王相時七十二日並乞蒙
恩過度伏願北方辰星君北辰君北斗君斗○
○牛女虛危室壁七宿君北嶽恒山君五狄君
壬癸君亥子君乞為某上解天曹考害下解
北方五萬里中地祇精祟中除某腎中厄病
消滅北方黑災黑毒黑害黑病水神水厄保
護某十月十一月十二月水王相時七十二
日並乞蒙恩過度伏願中央鎮星君中斗君
璇璣君魁䰢魋魒魓魖七政君中嶽嵩山
君三秦君戊己君乞為某上解天曹考害下
解地祇精祟中除某脾中病厄消滅中央黃
凶黃厄黃災黃毒土賊土鬼保護某辰戌丑

未之歳三月六月九月十二月各十八日四
季之時合七十二日並乞無他某深憂慮遠
仰希尊神靈恩寡祐得免災厄合家存濟某
等再拜用獻芳醪
次獻酒 叩二
又願解某年上巳來刑厄願解縣官牢獄刑 十二
厄願解出入往來逢鬼刑厄願解犯道被考
刑厄願解亡人考逮刑厄願解杖拍之厄願
解相觸忤先靈刑厄願解犯竈神之厄乞解
短命刑厄乞解筭盡刑厄乞解五鬼四殺刑
○厄乞解六害七傷八難九坎刑厄乞解虎狼○
蟲蛇蜂毒之厄乞解災害哭泣殃痓刑厄乞
解亡魂惶怖刑厄乞解刀兵流血刑厄乞解
繫縛枷鏁刑厄乞解牛馬觸踏刑厄乞解亡
財失利刑厄乞解金木水火土刑厄乞解五
行相害刑厄乞解天年歳星刑厄乞解孤辰
寡宿妨吹刑厄乞解建破呪詛厭禱刑厄乞
解死痓被考刑厄乞解犯法違科刑厄乞解
違神負鬼妄語不賽考至災厄乞解天厄乞
解年厄月厄日厄時厄大厄小厄二切厄以

時釋散某等再拜用獻芳醪
次獻酒
又啓衆尊神仙官將伏乞停龍息駕安隱座
席某等謹爲某推課元辰章表文辭結博恐
傳言奏事一時罔能羅覼思惟尊神留連宴
喜聽臣等爲某拜章上聞 叩二 十三
上章法 叩齒九通出官日東夜北
謹出臣等身中五體眞官功曹吏出上仙上
靈二官直使功曹官各二人出正一功曹官
各二人出治病功曹官各二人出左官使者○
○官各二人出右官使者官各二人出陰神決
吏官各二人出陽神決吏官各二人出科車
赤符吏剛風騎置驛馬上章吏官各二人出
直使功曹戴通天之冠衣皂紈單衣正一功
曹冠朱陽之幘絳章單衣腰帶龍頭之劒操
持謁簿使者玄陰之幘戴九德之冠五色綬
命單衣腰帶虎符齎執玉板直使功曹住立
四方正一功曹住立中央左官使者持幢在
前右官使者建節在後陽神決吏立左陰神
決吏立右右請靈威仰仁官使者九人出赤

標弩禮官使者三人出耀魄寶義官使者七
人出叶光紀智官使者五人出含樞紐信官
使者十二人出巨神決吏九人出朱丹眞吏
八人出鄒上玄吏六人出石玄元吏五人出
黄忠正吏三人出馮脩未隱娥侍者三人出
祝蒼翳逸寥侍者九人出幼太立靈素蘭使
者七人出定羽張結連翅侍者一人出呂公
子馮夷侍者五人出陽明陰精眞人玄寘丹
元北極天關直符直事各七人出帝晨上尊
傳命持節各九人出无上青赤治病功曹官○
○各二十人出三部功曹三部使者高車使者
各二十四人出陰陽太鑒吏各十二人出中
騎驛候討平烝將軍各五人出狼吏虎賁察
姦鉤騎三官僕射天騶甲卒天丁力士官各
二百四十人出五方童子雲中小吏監天童
子各二百四十八出收神食神吏各一百二 叩二 十四
十人出化神歷旗剛風將軍遵烝左右騎將
軍各五人出延請赤素君陽光君官將各一
百二十人出白素君陰光君官將各一百二
十人出出者嚴裝顯服正其威儀住立臣前

後左右咸受臣口中辭語分別關啓必令通
達此間某州縣鄉里里中眞官注炁監察考
召社里邑君道上二玄三元四始甲子諸官
君七十二官君四面方位三官考召丞明臣
等所奏同心申騰上啓
太上無極大道道中之道神明君玉皇帝太
上老君太上丈人元上玄老天師嗣師係師
女師三師君門下典者書佐小吏奉行文書
事臣等謹爲某州縣鄉里男女官生某拜上
分解宿命元辰解羅釋網拔度生死申筭益○
○壽代形解厄連紙口啓章一通并表狀露在
此靖中中庭素案之上願上官典者垂神省
理某稽顙伏地賫信當章如法臣等閉函伏
讀上聞

次讀章 嚮二

十五

次送章叩齒十二通

臣謹重勑身中五體眞官直使正一功曹書
佐小吏皆各嚴裝顯服冠帶垂纓頭戴夜光
之璧腰帶龍淵之劍五色之綬簪筆幹持録
爲臣等及時操元辰連紙口啓章并表狀上
詣
太上三天曹即日詣某曹某宮隨章進對隨
事分別上啓
太上老君天師嗣師係師女師二師君門下
生炁諸君將吏臣等伏自尋省人微骨賤運
會幸慶得在治籙耳目閉塞役使吏兵或有
迷誤言詞不次願請陰陽神決吏四部案章
從事傳言書佐習事小吏持龍頭書刀長毫
利筆即爲注正脫字爲益誤字爲定無令上
官典者有所譴却或有下官故炁鬼賊斷截
○章文使不御達者收付所在禁獄依玄都科○
法治罪令臣章逕詣
太上無極太道御前愼勿稽停左君歷關右
吏次啓無令遺漏閉口氣昇上伏須告報

次伏地存章上分明見官君達章訖

次納官

臣等上章設醮事訖向所出臣等身中功曹
使者一切諸官君各從衆妙門而入在左還
左在右還右各還宮室纏身繞骨彌綸天地
經衛百脉無令錯互須召復出一如故事

次送神讃不醮不用念

飄飄五帝輦　蕭蕭七君軿　流暉下降席
享宴咸丹誠　啓奏咸嚮徹　落死上長生
南宮益年筭　北斗記延齡　愆厄皆解散
福報永安寧　禮謝已將畢　神昇歸太清

次散酒 嚮二

十六

次普賛文

醮祭既畢神駕以昇福祚餘馨普沾覡賫召
弟子九祖父母七代亡靈悉垂饗覽又石左
社右稷城隍里域眞官八部僕從功曹吏兵○
○建節力士所由宅神等甘饗醮儀守宅三將
軍十二神將二十四鎮神吏門丞戸尉守宅
吏兵并竈神吏普同歆饗醉飽爲度然後與
臣羅列鎮守宅院使炎不過門疫不到戸邪
精鬼賊莫敢當向盟威正法事在不輕若守
鎮有功興福助善三會吉日同章舉遷不得
懈怠依法彈糺一如天師律令

次復爐

香官使者左右龍虎君侍香諸靈官當令設
醮元辰之所自然生金液丹碧芝英衆眞百

靈交會集此香火爐前乞願某乙闔家受福天下蒙恩十方仙童玉女侍衛香煙傳奏向來言啓遥達
至真無極玉皇上帝御前

次散座讚

三光甚明曜　天地常湛然　人生在其中
福禄隨運緣　刑殺有厭會　疾厄期命年
致使砛砢鬼　潜臻禍咎愆　智者歸大道
精誠五福田　告下皆迸散　壽命與長延
七祖咸安樂　幽繫並蒙原　出靖稽首讚
流芳會帝前

次出戶呪

出陰入陽萬神開通關啓事畢請閉黄房守靖玉女明備神宮左右伏立萬神潜寧

元辰章醮立成曆卷上

元辰章醮立成曆卷下

消本命元辰胎生行年元辰等災

曰某本命行年及胎生兩月年命二元辰上所被見諸厄魁綱天殺或自相爲惡或自相刑害並各請其子神和釋分解合神保護令得無他

次推解法

干曆　甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
惡神　庚辛壬癸甲乙丙丁戊己
子神　丙丁戊己庚辛壬癸甲乙
合神　戊己庚辛壬癸甲乙丙丁

右件陰陽干各將配下十二支也

支曆　子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
惡神　辰卯申酉寅亥子卯午巳寅未
子神　寅酉午巳申未辰酉子亥申卯
合神　丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅

右件陰陽支配前十干爲六甲知其爲惡取其子合

假令本命甲子則惡在庚辰戌請子神丙寅某乙合神巳丑某乙第一甲本命某惡在某

謹請子神某乙從官若干人爲某和釋自相爲惡之災消却本命上所見諸厄魁綱天殺衆災惡害一切解除之爲某土舍元炁度養性命又請合神某乙從官若干人爲某保護本命令得無他第二某乙元辰某惡在某謹請子神某從官若干人爲某和釋自相爲惡云云爲消却元辰上云云具如本命例也其中有別啓當依六具之其某舍玉香吐玉漿保養元精延度臨終之命又請合神云云爲某保護元辰令得無他第三胎月例悉如消却胎月上吐舍和氣保養胎元又請合神云云第四生月並如上却生月上吐含和炁保養生元又請合神云云第五行年悉如前却行年上吐含元炁保度懸命又請合神云云第六行年元辰云云如上却年元辰上吐雄黄含玉香保度行年元精延度臨危之厄難又請合神云云保護行年元辰某令得無他

右消年命胎生元辰大略如此其中巧妙事由多能

次還神

願請某本命神某乙如干元辰神云云胎月神云云生月神云云行年神云云行年神辰神云云各還某身中爲鎮神捍體依附宮室除凶去害怡神赤子無令越逸若居病云又請今歲神某假令甲子歲即云甲子王文卿從官十八人隨歲次神請駕某乘某歲在寅卯辰駕青龍乘白虎歲在申酉戌駕白虎乘青龍歲在巳午未駕朱雀乘玄武歲在亥子丑駕玄武乘朱雀手持針藥口含雄黃吐王香亦云衛王香吐王漿一合下到某之家詣某身中療治○所苦百疾病從頭至足從左至右周身繞體○經緯百脉調和五内豁然除差保却今年之中亦云造于來歲消却凶邪惡毒災禍鬼疰一切並令消解扶衰度厄皆使無他次某本命某死炁某從本命神順計得八神爲死炁願請生炁救神某自命神逆計得八神爲生炁從官如干人爲某奉齋章上法信上詣某天帝某宮取本命所屬二十八宿中天帝及宮名列星度宿分解災厄上詣某府某君還取所屬天帝之府君名勤不死炁之鄉甲乙少陽丙丁太陽庚辛少陰壬癸太陰戊巳中央某宮亥子北宮寅卯東宮巳午南宮申酉西官辰戌丑未中官皆取本命支干也爲某質名易形削除死炁某順八神也移名生録之中延命無窮

假令甲子生人死炁辛未是生炁救神丁巳崔巨卿從官十人是上詣元明天帝上元宮列星度宿分解災厄上詣無生府齊童君勤不死炁之鄉下勤少陽北宮爲某質名易形削除死炁辛未移居生録之中延命無窮舉此一例餘足知之

次推六甲神名及從官數

○甲巳子午九　乙庚丑未八　丙辛寅申七○

丁壬卯酉六　戊癸辰戌五　巳亥四

右以此支干相配即成從官數

甲子王文卿從官十八人乙丑龍秀卿從官十六人丙寅張仲卿從官十四人丁卯司馬卿從官十二人戊辰季楚卿從官十人巳巳何文昌從官十三人庚午馮仲卿從官十七人辛未王文章從官十五人壬申侯博卿從官十三人癸酉孫仲房從官十一人甲戌展子江從官十四人乙亥麗明公從官十二人丙子邢孫卿從官十六人丁丑趙子玉從官十四人戊寅虞子卿從官十二人巳卯石丈陽從官十五人庚辰尹佳卿從官十三人辛巳陽仲公從官十一人壬午馬子明從官十五人癸未呂威明從官十三人甲申扈文長從官十六人乙酉孔利公從官十四人丙戌車元昇從官十二人丁亥張丈通從官十人戊子樂石陽從官十四人巳丑范和卿從官十七人庚寅褚進卿從官十五人辛卯郭子良從官十三人壬辰武稚卿從官十一人癸○巳史公來從官九人甲午衛上卿從官十八○人乙人杜仲陽從官十六人丙申朱伯衆從官十四人丁酉藏文公從官十二人戊戌范少卿從官十人巳亥鄧都卿從官十三人庚子陽仲叔從官十七人辛丑林衛公從官十五人壬寅丘孟卿從官十三人癸卯蘇他家從官十一人甲辰孟非卿從官十四人乙巳唐丈卿從官十二人丙午魏文公從官十六人丁未石叔通從官十四人戊申范伯陽從官十二人巳酉成文長從官十五人庚戌史子仁從官十三人辛亥左子行從官十一人

壬子宿上卿從官十五人癸丑江漢卿從官十三人甲寅明文章從官十六人乙卯戴公陽從官十四人丙辰霍叔英從官十二人丁巳崔巨卿從官十八人戊午從元光從官十四人己未時通卿從官十七人庚申華文陽從官十五人辛酉鄧元王從官十三人壬戌樂進卿從官十一人癸亥左石松從官九人

右六甲六旬神名從官人數如前各從本命行年胎月生月本命元辰等支干配取所惡之神及子神和釋合神保護依名請之也

次消五音災

某姓音屬角惡在西方金謹請南方丙丁八蠻君六十四官爲某解角姓之宮却除西宮定禍願請南方熒惑星君火德來生東宮角姓之音禳災致福收除太白星白炁之害

某姓音屬徵惡在北方水謹請中央戊巳三秦君千二百官爲某解徵姓之宮却除北宮定禍願請中央鎭星君土德來生南宮徵姓之音禳災致福收除辰星黑炁之害

某姓音屬宮惡在東方木謹請西方庚辛六戎君三十六官爲某解宮姓之宮却除東宮定禍願請西方太白星君金德來生中宮宮姓之音禳災致福收除歲星青炁之害

某姓音屬商惡在南方火謹請北方壬癸五狄君二十五官爲某解商姓之宮却除南宮定禍願請北方辰星君水德來生西宮商姓之音禳災致福收除熒惑星赤炁之害

某姓音屬羽惡在中央土謹請東方甲乙九夷君八十一官爲某解羽姓之宮却除中宮定禍願請東方歲星君木德來生北宮羽姓之音禳災致福收除鎭星黃炁之害

次消五鬼絶命災法

坎鬼吏在兌絶命在坤願請巽神字明一四部將軍將吏各四千人兵士各四萬人爲某延度厄難

離鬼吏在艮絶命在乾願請震神字玄舉三部將軍將吏各三千人兵士各三萬人爲某延度厄難

震鬼吏在坤絶命在兌願請離神字明上九部將軍將吏各九千人兵士各九萬人爲某延度厄難

坤鬼吏在震絶命在坎願請艮神字過意八部將軍將吏各八千人兵士各八萬人爲某延度厄難

巽鬼吏在乾絶命在艮願請坎神字仁王一部將軍將吏各一千人兵士各一萬人爲某延度厄難

兌鬼吏在坎絶命在震願請乾神字昊成六部將軍將吏各六千人兵士各六萬人爲某延度厄難

艮鬼吏在離絶命在巽願請坤神字闍沖二部將軍將吏各二千人兵士各二萬人爲某延度厄難

乾鬼吏在巽絶命在離願請兌神字見陽十部將軍將吏各七千人兵士各七萬人爲某延度厄難

消災却禍安心定志散除衆惡解釋絶命五鬼所忌之官使相順伏消滅鬼炁

次入章

次慰喻五藏 依四時五行吉之

今春木王肝藏受炁生炁循環噓吸紫府性
命泉流潮液所繫願紫微宮使者溫和凝淳
源本上出兩眼下迴手脇閉容中房隨節應
會功成道泰傳以付心脾肺腎肝以次相連
今夏火王心藏受炁生炁循環噓吸炎府性
命泉流潮液所繫願絳宮使者溫和凝淳源
本上出唇口下迴心中閉容中房隨節應會
功成道泰傳以付脾肺腎肝心以次相連
○今秋金王肺藏受炁生炁循環噓吸素府性○
命泉流潮液所繫願華蓋宮使者溫和凝淳
源本上出頰顋下迴肺中閉容中房隨節應
會功成道泰傳以付腎肝心脾肺以次相連
今冬水王腎藏受炁生炁循環噓吸玄府性
命泉流潮液所繫願雙合宮使者溫和凝淳
源本上出兩耳下迴玉海閉容中房隨節應
會功成道泰傳以付肝心脾肺腎以次相連
今春夏秋冬季土王脾藏受炁生炁循環噓
吸土府性命泉流潮液所繫願玉堂宮使者
溫和凝淳源本上出口下迴脾中閉容中房
隨節應會功成道泰傳以付
季春付心脾肺腎肝以次相連季夏付肺腎
肝心脾以次相連季秋付腎肝心脾肺以次
相連季冬付肝心脾肺腎以次相連
又法季秋季冬用溫和凝淳春季夏季不須
溫和二字也

次課四時請

春請四部啓明君夏請太微玉華君秋請少
昊金樓玉門君冬請大寘幽窈君今歲直神
○某從官如干人今月直神某從官如干人○今
日直神某從官如干人今時直神某從官如
干人
歲直太歲神是今月直神甲巳之歲正月
建丙寅二月丁卯以次盡十二月推之他
皆放此乙庚之歲正月建戊寅二月巳卯
丙辛之歲正月建庚寅丁壬之歲正月建
壬寅戊癸之歲正月建甲寅依此推之即
知月中六甲也
今日直神即上章日神也今時直神還用
甲巳推之也甲巳之日平旦起丙寅乙庚
之日平旦起戊寅丙辛之日平旦起庚寅
丁壬之日平旦起壬寅戊癸之日平旦起
甲寅以此推之即知時中六甲也

次依四時送章付與玉童玉女

春付與青珪玉童青腰玉女夏付與赤璧玉
童赤珪玉女秋付與素珪玉童素珪玉女冬
付與玄素太晨玉童玄機玉女必使上達伏
受玄恩

次上詣太上某宮伏須告報

○一日建玉曹赤虛宮二日太素曹太微宮三○
日太微曹比平宮四日都正曹太清宮五日
正一曹通明宮六日玄一曹上明宮七日太
素曹高靈宮八日靈集曹紫微宮九日丹靈
曹待春宮十日太清曹武靈宮十一日三水
曹素女宮十二日司錄曹巨野宮十三日清
敘曹西明宮十四日玄正曹上絳宮十五日
中都曹曲平宮十六日司非曹北府宮十七
日司姦曹南真宮十八日統攝曹東明宮十
九日統錄曹西靈宮二十日監考曹司命宮
二十一日監司曹陽明宮二十二日典考曹

太陽宮二十三日司官曹少陽宮二十四日玄天曹太陰宮二十五日太玄曹少陰宮二十六日都司曹北辰宮二十七日都候曹太白宮二十八日直使曹林明宮二十九日司直曹諸陽宮三十日典考曹啓明宮

右一月之中三十日宮曹上章日依此用之

又章頭若詣月宮者故録之卷後

正月太上虛无丈人宮二月太上玄老仙都宮三月四月太上三天太清宮五月太上道○靈宮（一云重道宮）六月七月太上九炁文昌宮八月太上天帝宮九月十月太上大道宮十一月太上侍中左右監神諸將軍宮十二月太上虛无丈人宮（與正月同）閏月太上含單太歲宮

元辰章醮立成曆卷下



六十甲子本命元辰曆

甲子本命王文卿從官十八人貪狼星元辰乙未杜仲陽十六人女癸巳史公來從官九人乙丑本命龍季卿從官十六人巨門星元辰甲午衛上卿從官十八人女丙申朱伯衆從官十四人丙寅本命張仲卿從官十四人禄存星元辰丁酉臧文公從官十二人女乙未杜仲陽從官十六人丁卯本命司馬卿從官十二人文曲星元辰丙申朱伯衆從官十四人女戊戌范少卿從官十人戊辰本命季○楚卿從官十人廉貞星元辰已亥鄧都卿從官十三人女丁酉臧文公從官十二人己巳本命何文昌從官十三人武曲星元辰戊戌范少卿從官十人女庚子楊仲昇從官十七人庚午本命馮仲卿從官十七人破軍星元辰辛丑林衛卿從官十五人女己亥鄧都卿從官十三人辛未本命王文章從官十五人武曲星元辰庚子楊仲昇從官十七人女壬寅丘孟卿從官十三人壬申本命侯博卿從官十三人廉貞星元辰癸卯蘇他家從官十一人女辛丑林衛公從官十五人癸酉本命孫仲房從官十一人文曲星元辰壬寅丘孟卿從官十三人女甲辰孟非卿從官十四人甲戌本命展子江從官十四人禄存星元辰乙巳唐文卿從官十二人女癸卯蘇他家從官十一人乙亥本命龐明心從官十二人巨門星元辰甲辰孟非卿從官十四人女丙午魏文公從官十六人丙子本命邢孫卿從官十六人貪狼星元辰丁未石叔通從官十四人女乙巳唐文卿從官十二人丁丑本命趙子○玉從官十四人巨門星元辰丙午魏文公從官十六人女戊申范伯陽從官十二人戊寅本命虞子張從官十二人禄存星元辰己酉成文長從官十五人女丁未石叔通從官十四人己卯本命石文陽從官十五人文曲星元辰戊申范伯陽從官十二人女庚戌史子仁從官十三人庚辰本命尹佳卿從官十三人廉貞星元辰辛亥左子行從官十一人女己酉成文長從官十五人辛巳本命陽仲公從官十一人武曲星元辰庚戌史子仁從官

十三人女壬子宿上卿從官十五人壬午本
命馬子明從官十五人破軍星元辰癸丑江
漢卿從官十三人女辛亥左子行從官十一
人癸未本命吕威明從官十三人武曲星元
辰壬子宿上卿從官十五人女甲寅明文章
從官十六人甲申本命扈文長從官十六人
廉貞星元辰乙卯戴公陽從官十四人女癸
丑江漢卿從官十三人乙酉本命孔利公從
官十四人文曲星元辰甲寅明文章從官十
六人女丙辰霍叔英從官十二人丙戌本命○
○車元昇從官十二人祿存星元辰丁巳崔巨
卿從官十人女乙卯戴公陽從官十四人丁
亥本命張文通從官十人巨門星元辰丙辰
霍叔英從官十二人女戊午從元光從官十
四人戊子本命樂石陽從官十四人貪狼星
元辰己未時通卿從官十七人女丁巳崔巨
卿從官十人己丑本命范仲陽從官十七人
巨門星元辰戊午從元光從官十四人女庚
申華文陽從官十五人庚寅本命褚進卿從
官十五人祿存星元辰辛酉邴元玉從官十

三人女己未時通卿從官十七人辛卯本命
郭子良從官十三人文曲星元辰庚申華文
陽從官十五人女壬戌樂進卿從官十一人
壬辰本命武稚卿從官十一人廉貞星元辰
癸亥左石松從官九人女辛酉邴元玉從官
十三人癸巳本命史公來從官九人武曲星
元辰壬戌樂進卿從官十一人女甲子王文
卿從官十八人甲午本命衛上卿從官十八
人破軍星元辰乙丑龍季卿從官十六人女
癸亥左石松從官九人乙未本命杜仲陽從○
○官十六人武曲星元辰甲子王文卿從官十
八人女丙寅張仲卿從官十四人丙申本命
朱伯衆從官十四人廉貞星元辰丁卯司馬
卿從官十一人女乙丑龍季卿從官十六人
丁酉本命臧文公從官十二人文曲星元辰
丙寅張仲卿從官十四人女戊辰季楚卿從
官十人戊戌本命范少卿從官十人祿存星
元辰己巳何文昌從官十三人女丁卯司馬
卿從官十二人己亥本命鄧都卿從官十三
人巨門星元辰戊辰季楚卿從官十人女庚

午馮仲卿從官十七人庚子本命楊仲昇從
官十七人貪狼星元辰辛未王文章從官十
五人女己巳何文昌從官十三人辛丑本命
林衛公從官十五人巨門星元辰庚午馮仲
卿從官十七人女壬申侯博卿從官十三人
壬寅本命丘孟卿從官十三人祿存星元辰
癸酉孫仲房從官十一人女辛未王文章從
官十五人癸卯本命蘇他家從官十一人文
曲星元辰壬申侯博卿從官十三人女甲戌
展子江從官十四人甲辰本命孟非卿從官○
○十四人廉貞星元辰乙亥麗明心從官十二
人女癸酉孫仲房從官十一人乙巳本命唐
文卿從官十二人武曲星元辰甲戌展子江
從官十四人女丙子邢孫卿從官十六人丙
午本命魏文公從官十六人破軍星元辰丁
丑趙子玉從官十四人女乙亥麗明心從官
十二人丁未本命石叔通從官十四人武曲
星元辰丙子邢孫卿從官十六人女戊寅虞
子張從官十二人戊申本命范伯陽從官十
二人廉貞星元辰己卯石文陽從官十五人

女丁丑趙子玉從官十四人己酉本命成文
長從官十五人文曲星元辰戊寅虞子張從
官十二人女庚辰尹佳卿從官十三人庚戌
本命史子仁從官十三人祿存星元辰辛巳
楊仲公從官十一人女己卯石文陽從官十
五人辛亥本命左子行從官十一人巨門星
元辰庚辰尹佳卿從官十三人女壬午馬子
明從官十五人壬子本命宿上卿從官十五
人貪狼星元辰癸未呂威明從官十三人女
辛巳楊仲公從官十一人癸丑本命江漢卿
○從官十三人巨門星元辰壬午馬子明從官○
十五人女甲申扈文長從官十六人甲寅本
命明文章從官十六人祿存星元辰乙酉孔
利公從官十四人女癸未呂威明從官十三
人乙卯本命戴公陽從官十四人文曲星元
辰甲申扈文長從官十六人女丙戌車元昇
從官十二人丙辰本命霍叔英從官十二人
廉貞星元辰丁亥張文通從官十人女乙酉
孔利公從官十四人丁巳本命崔巨卿從官
十人武曲星元辰丙戌車元昇從官十二人

女戊子樂石陽從官十四人戊午本命從天
光從官十四人破軍星元辰己丑范仲陽從
官十七人女丁亥張文通從官十人己未本
命時通卿從官十七人武曲星元辰戊子樂
石陽從官十四人女庚寅褚進卿從官十五
人庚申本命華文陽從官十五人廉貞星元
辰辛卯郭子良從官十三人女己丑范仲陽
從官十七人辛酉本命邴元玉從官十三人
文曲星元辰庚寅褚進卿從官十五人女壬
○辰武稚卿從官十一人壬戌本命樂進卿從○
官十一人祿存星元辰癸巳史公來從官九
人女辛卯郭子良從官十三人癸亥本命左
石松從官九人巨門星元辰壬辰武稚卿從
官十一人女甲午衛上卿從官十八人
六十甲子本命元辰曆

太上洞神洞淵神呪治病口章　階五

鳴天鼓三通發鑪

太上玄元五靈老君三炁正神急召臣等身
中五體眞官三五功曹上下大夫左右龍虎
君捧香使者傳言素女執案童子各二十四
人尚書僕射通事小吏十二萬人關啓
無上三天玄元大道君十方太上臣等正爾
入靖燒香奏上口章治病消災願得八方正
炁入臣身中令所啓上御逕達
○無上玉皇上帝几前

次四方拜西方始訖向東鳴天鼓三○
十六通

次長跪出吏兵

謹出臣等身中仙靈高官直使功曹各十二
萬人正一功曹十二萬人三一功曹十二萬
人促氣功曹十二萬人治病功曹十二萬人
太醫小吏十二萬人上部功曹十二萬人中
部功曹十二萬人下部功曹十二萬人上部
使者十二萬人中部使者十二萬人下部使
者十二萬人高車使者十二萬人赤車使者

十二萬人元眞使者十二萬人元神使者十二萬人陽神使者十二萬人陰神使者十二萬人高車刺史二十四萬人收氣食氣吏收鬼食鬼吏收邪食邪吏收凶食凶吏收精食精吏收殃食殃吏收病食病吏各六十萬人太上治病玉女十方主者各七十萬人出者嚴裝顯服冠帶垂纓整其威儀羅列鹵簿上下相次森然住立臣等前後左右各各兵刀外向整頓刀杖千人齊唱萬人同和去臣等三步自共相顧望直使功曹頭戴通天之○冠身著皂紈單衣腰帶龍虎之符手捉金剛之戟各七十二萬人在臣等前正一功曹頭戴朱陽之幘身著絳章單衣腰帶通天之鉾手捉夜光之劒各七十八萬人在臣等之後衝天大將軍頭戴五色之冠身著錦練之袍腰帶百鍊之刀手捉九折之刃各四十萬人在臣等左横奮大將軍頭戴玄陰赤幘身著七玉黑衣腰帶百鍊黑戟各九十萬人在臣等之右功曹在上主簿在下天官在左地官在右文官在前武官在後五色之幢威儀翼翼乘車駕馬龍虎之騎步行乘輿各各相次青隊在東白隊在西赤隊在南黑隊在北黃隊在中央步楯在前細射在後賊曹在左禁防在右撾鍾鳴角隱隱闐闐五嶽軍馬伺候巷陌四海軍馬羅截九州崑崙玉京軍馬駭滿虛空各各內外相應將領諸鬼王令勑魔兵各各令殺鬼令某郡縣鄉里男女某甲辭列昔日百官子孫習俗常人千載之運得在道門末民之例奉屬

大道私自欣慰蒙恩某口辭奉神不明多有○

○考氣招延不祥自頃以來家業不利宅中凶耗萬端不吉災祟云云又某身若干月日忽得疾病狀云云慮不育活蓋聞

夫道能廻死易生歸命之者無溺不濟章奏通達無往不救恩在太上事由主者臣等凡愚事在宣揚三洞之旨不忍所見前厄之急大小元元向臣等叩頭搏頰告訴丹赤求乞救濟臣等不勝所見肉人窮命轉燭專至可愍輒爲伏地拜口章一通露在臣等前玉案上如前人口章留辭事事上啓不敢越訣多有所語唯願今日直符執案主者導侯令使左右宣直官治從事上下素女功曹與左社右稷擎案主簿各七十萬人與章俱上對應天曹令事事判決文書傳達了了分明功曹小吏一合來下聽省臣等口奏章言須事訖各各還宮室復位如初吏兵交關天曹必令事事判了勿使稽停停者吏兵先坐時爲通達令道炁下流覆衣肉人令病者速差差者吏兵有功言功天曹加爵遷秩各各相告下

○上官天地之中所病人之鬼一一收而却之○令病得愈醫治玉女事事挨行隨病布藥令下檢校隨病狀治之了了得差差各有功賞萬等不合有恚恨治病之官吏兵各齎針藥之具與盧醫扁鵲領天下醫王與治病功曹三百六十人主生小吏二十四萬人祈請玉童七十萬人一一來下應章羅載急令得差平復能行龍登虎步康休無他謹以元元上啓請省章言

泰玄都正一平炁係天師陽平治太上中炁

三洞弟子某岳先生臣某稽首再拜

上言謹按文書某郡縣鄉里同道男女官某
甲年如干歲戶男女口如千人願辭所云列
閨門胎生祜骨子孫蟻細常曹習俗之末輪
轉生死得有今身長於草野六畜不別信邪
倒見非爲一劫先身實緣千載之運遭幸之
際得入清化叅染法教奉屬
大道草苗之次得在天民私自欣慰但某肉
人百行多違罪過狠藉考重三官以招不利
頃者以來大小病疾災禍妖怪鬼精災害宅
舍虛耗錢財夢景不吉又某疾病淹篤所苦
○云云大小相守不能有感請祈萬神禱賽無
益今者厄困恐不全濟上窮下迮無心自厲
東西卜問龜易所推唯言某家親大祖父三
十六世以來有犯天詛地詛日月之詛星辰
之詛五社之詛水火之詛五盟七詛之罪先
世所犯讁在三官來耗害生人致令居生輱
軻事云云皆恐某家七世父祖昔日生在之
時違天負地王逆不孝誅君截位殺害帝主
方伯二千石令長大臣三公九卿尚書僕射
星宿大臣或欺神慢師罵辱父母或嫌度聖
聞妄造自用或壞眞宮靜治神人鬼屋偷人
牛馬牲口財帛人所發覺引天及地欺神喚
日指點星辰杜祠廟下更相呪詛野道復連
而死死者相引歷劫不休遂至彌滅子孫相
呼展轉不絕地下不斷殃及後世又恐某家
先世七祖父母休官仕宦枉殺無辜殺害良
善訟繫賢人娶他奴婢牛馬之屬枉絕人命
不以道理或謀伯叔中外之親取其錢財婬
色內亂非人所知或殺人之夫圖人之妻細
作兩頭交亂二國不知殺誰之父害誰之子
○不知殺誰之夫害誰之婦不知圖誰之國害
誰之主不知殺誰之君不知害誰之臣不知
殺何人之母孤何人之子不知欺誰之善殺
誰之賢不知偷何人之物不知盜何人之財
不知伐何人之祖不知殺何人之孫不知燒
何人之屋滅誰之門先世以來亡人七祖有
如此罪引逮及先亡者某家先世或有落水
死者即請水葬之清涼內外朗然若以火燒
死者即請火葬之赫赫飛仙無礙若刀兵而
死者即請刀兵而葬之刀兵滑利利於後世
若獄市死者即請獄市葬之獄市長流世世
無他若落崟石而死者請以崟石葬之崟石
道暢萬草青青若虎狼害死者即請以虎狼
葬之虎狼毛皮文章使萬劫通利若卧厭死
者即請卧厭葬之清淨綿綿世世安吉若有
病死者哽死縊死絞死刀兵斬死者各隨所
屬安而葬之又恐上世亡人等有如此死者
死日不吉星宿不度亡者讁作在三官二十
四地獄之中或世人社廟逋廢晝夜擔沙負
石塡江塞海不得休息亡人愁毒訟訴天曹
○主者求取生人自代致令某疾病危厄災殃
患禍皆是先世亡人死日不吉不利生人與
百鬼梯道來往耗害生人恐亡人生存之日
取婦移徙之日葬埋之時犯觸禁忌亡人死
日不吉星宿不滅
令請東方角亢氐房心尾箕拔出某家亡人
七世父母三十六世以來殃考基讁悉令除
判消然解脫上生天人之中衣食自然若在
三塗八難之中者一一爲遷拔之若亡人等
七世父母先世以來叛道入邪反覆之愆罪

結山嶽未蒙原赦者願請太眞小吏百二十
人官將一合來下和愈之解否無他攝鬼等
合共驅逐小鬼時行疫癘脫籍之鬼一切收
而卻之若先亡後死七祖父母五逆之殃無
狀之罪萬過千愆違天負地難恕之愆一切
原赦除判了令某家七祖父母三十六世
以來刀兵木索縣官牢獄市死者或木石所
搥礫死者或癰腫惡瘡死者或落水火沉燒
死者或有流離他方不得葬埋之者各各隨
其死處而葬之若某家七祖父母三十六世○
○以來移徙嫁娶造宅所爲犯觸惡星醜宿不
得道理逢逆劫殺青龍白虎朱雀玄武勾陳
八神禁忌以致不祥或移徙葬埋犯解大將
軍太歲太陰衝破劫殺五部刺姧十二司命
十二月建五虛六耗天年歲星宅中伏龍七
階五 七
獄吏井竈之神青龍白虎朱雀玄武六合勾
陳天后所居天空天一功曹傳送太一登明
天罡從魁河魁大吉小吉斗加陰陽四面注
殺非尸六害高功卑功天功地功水功土功
金功木功時惡之鬼訟考之殃青功赤功白

功黑功黃功天蠱地蠱青蠱赤蠱黃蠱白蠱
黑蠱覆水汙池零林之鬼營傳符廟飲食之
鬼殺生血食變錢邪濁不正之神山林孟長
十二溪女男孟女孟大孟小孟青孟赤孟白
孟黑孟黃孟百獵鬼行破殺下官故氣山川
廟祠衆邪鬼神祈禱呪詛天禱地禱大禱小
禱南鄉三考司命大王五路之神三皇五帝
伏羲將軍自稱五霸伐殺將軍天心太守九
江大神十二水帝五道將軍左右掾吏一切
禁官四海遊獵道上行客五虛六耗五毒凶○
○吹十二不媚之鬼春秋冬夏清濁之氣歲復
月連日復時連鬼賊盤結不去者願一切分
別隨時解散四面呪詛黃帝五霸以來壞軍
死將脫鋒之鬼光怪集聚合爲精祟崟石草
木蟲鼠龍虵狐狸虎豹鳥雀衆精下官故氣
六甲六乙六丙六丁六戊六己六庚六辛六
壬六癸十二時上支干禁忌之鬼共爲精祟
羣輩相逐皆共乘車騎馬步從鬼兵拘閉生
人魂魄殘害天民招喚死人七世父母三十
六世以來盟詛不了地下相引逮及生人不

知某家七世父母死人從何許來姓族所由
婚姻悉何方人死亡之日屬何郡縣何鄉里
將作掾吏爲何姓名皆屬星官爲是何宿
角亢氐房心尾箕青龍七星主之位屬東方
甲乙官青帝歲星木精主春正月二月三月
寅卯辰歲月日時始春王相能消土精
階五 八
斗牛女虛危室壁玄武七星主之位屬北方
壬癸黑帝辰星水精主冬十月十一月十二
月亥子丑始冬王相能消火精
奎婁胃昴畢觜參白虎七星主之位屬西方○
○庚辛白帝太白金精主秋七月八月九月申
酉戌始秋王相能消木精
井鬼柳星張翼軫朱雀七星主之位屬南方
丙丁赤帝熒惑火精主夏四月五月六月巳
午未始夏王相能消金精
魁𩲃魋𩲸魓魒魖七星位屬中央戊己勾陳
鎮星土精分節王相能消水精
二十八宿三十五官死人所屬諸官天兵隨
事解釋又恐某家先亡後死七祖父母從無
極世界以來有諸犯觸

角宿三星十二度二清二濁將從二百七十人惡星當滅復連當絶

亢宿四星九度一清三濁將從三百五十人惡星當滅復連當絶

氐宿四星十五度一清三濁將從三百五十人惡星當滅復連當絶

房星四星鈎鐵二星合六星五度一清二濁將從一百五十人惡星當滅復連當絶

心宿三星五度一清一濁將從三百一十人惡星當滅復連當絶

○尾宿九星十八度一清二濁將從一百二十○五人惡星當滅復連當絶

箕宿四星十二度一清一濁將從三百九十人惡星當滅復連當絶

謹請東方九夷九九八十一官君將從兵士七十億萬衆一合來下主解其家七世父母先亡後死三十六世以來所屬七宿角亢氐房心尾箕七星都合七十五度一百清八十濁各隨所屬何星何宿一切解脱悉爲消除斷絶之皆令惡星當滅復連當絶

斗宿六星二十八度一清二濁將從三百六十五人惡星當滅復連當絶

牛宿八星八度一清三濁將從三百六十五人惡星當滅復連當絶

女宿四星十度三清二濁將從二百三十五人惡星當滅復連當絶

虚宿三星十度三清一濁將從二百三十五人惡星當滅復連當絶

危宿二星墳墓四星合六星十四度二清一濁將從四十八萬人惡星當滅復連當絶○

○室宿二星離宮六十星千二百度一清九濁將從千二百人惡星當滅復連當絶

壁宿二星七十度千清百濁將從三萬九千人惡星當滅復連當絶

謹請北方五狄君五五二十五官君將從二千九百萬人兵士七十萬衆一合來下主解其家七世父母三十六世以來先亡後死所屬北方玄武七宿斗牛女虚危室壁七星都合九十八度萬清九千濁各隨所屬何星何宿一切盡爲解除斷絶之

奎宿十六星十六度一清二濁將從十二萬人惡星當滅復連當絶

婁宿三星十五度一清一濁將從二十六萬人惡星當滅復連當絶

胃宿三星十四度一清一濁將從一千四百人惡星當滅復連當絶

昴宿七星千二百度二千清一百濁將從三百二十人惡星當滅復連當絶

畢宿八星千六百度二清一濁將從一百三十六人惡星當滅復連當絶

○觜宿三星十一度一清十濁將從八十九人○惡星當滅復連當絶

參宿九十星一百度三十清四十濁將從八十萬人惡星當滅復連當絶

謹請西方六戎君六六三十六官君兵士四十萬衆一合來下主爲其家解七祖父母三十六世以來先亡後死一切死人所屬西方白虎七宿奎婁胃昴畢觜參七星合八萬度千清萬濁各隨所屬何宿何星一切悉爲解除斷絶之

井宿八星三十六度二十清九十濁將從七千六百人惡星當滅復連當絶

鬼宿五星四十度二十清三十濁將從七萬人惡星當滅復連當絶

柳宿七星七十度十九清二十濁將從三千人惡星當滅復連當絶

星宿七星七度二十清三十濁將從九千九百人惡星當滅復連當絶

張宿六星六十度一百清三百濁將從九萬七千人惡星當滅復連當絶

○翼宿二十二星千八百度二十清三十濁將○從三百九十人惡星當滅復連當絶

軫宿七星七十二度三十清九十濁將從七百六十人惡星當滅復連當絶

謹請南方八蠻君八八六十四萬官君將從六十四萬衆兵士七十萬億衆一合來下主解某家七祖父母三十六世以來先亡後死所屬南方朱雀七宿井鬼柳星張翼軫七星都合十二度九清九濁各隨死人所屬何星何宿一切悉爲解除之斷絶了了復連解散之

⿺鬼君⿺鬼包⿺鬼雚⿺鬼行⿺鬼星⿺鬼甫⿺鬼尊七宿位在中央勾陳七星戊己黄帝鎮星土精四季分節王相消解水精璇璣玉衡明堂絳宫七星北斗共二十八宿周天三百六十五度四分度之一十八萬清八萬濁所請官將周遊反覆盡爲解度使惡星當滅復連當絶

又解三陰三陽千柔萬剛千清萬濁復連生人先世祖考三十六世以來先亡後死亡人所屬六甲六乙六丙六丁六戊六己六庚六○辛六壬六癸十二支干之上五道之神凶者當滅吉者當出復連當絶刑屬五子五丑五寅五卯五辰五巳五午五未五申五酉五戌五亥十二支干之神凶神當滅復連當絶解除所屬六甲旬六陽六陰一切大神爲某家解除七祖父母三十六世以來一切亡人悉令解脱

若亡人有犯甲子旬中千基萬謫千殃萬考千罪萬過神將天蓬吏陰阿君與太玄玉女請解釋之

若亡人有犯甲戌旬中千罪萬過千基萬謫千殃萬考神將天内吏張不臨將從四百人與黄素玉女解釋之

若亡人有犯甲申旬中千罪萬過神將天衡吏程子恩與白素玉女解釋之

若亡人等有犯甲午旬中千罪萬過神將天輔吏杜除君與漢英玉女解釋之

若亡人等有犯甲辰旬中千罪萬過神將天禽吏公孫太君與拜精玉女解釋之

○若亡人等有犯甲寅旬中千罪萬過神將天○心吏徐君瑶與青要玉女解釋之

正月箕星屬心宿三清三濁五寅功曹主之不得復連後生人

二月心星房宿三清三濁五卯太衝主之不得復連後生人

三月氐星角宿三清五濁五辰天剛主之不得復連後生人

四月軫星翼宿三清一濁五巳太一主之不得復連後生人

五月張星星宿四清五濁五午勝先主之不

得復連後生人
六月柳星井宿四清三濁五未小吉主之不
得復連後生人
七月參星觜宿二清三濁五申傳送主之不
得復連後生人
八月畢宿昴星三清五濁五酉從魁主之不
得復連後生人
九月胃宿奎星三清一濁五戌河魁主之不
得復連後生人
○十月壁宿室星三清二濁五亥登明主之不○
○得復連後生人
十一月危宿斗星七清九濁五子神后主之
不得復連後生人
十二月女星牛宿三清八濁五丑大吉主之
不得復連後生人
五柔五剛三陰五陽不得復連後生人
亡人等先生天地以來有死有生死人恐往
日生存之時作諸罪原不可忍怨死入九幽
長夜地獄終天畢地渴飲寒水飢食鐵丸呑
服火煙千年萬劫輪轉五道徘徊塗炭流曳

八難困辱三徒長守餓鬼無有出期不堪苦
毒引逮生人梯首虛耗萬端屯集宅中疾病
大小不利事狀云云
但言宅中惡神殺鬼軍行師止云
東方凶神鬼王姓張名角子身長九尺三寸
手捉赤棒黑索領青兵大卒十萬人專行腹
痛下青面之病十二種病病苦眼目頭頸身
中索索常苦寒熱四支沉沉不能飲食食即
吐逆與小鬼王名之子石家親被繫繫在三
○官竈君嗔怒日日上天言白罪過殃殃男女○
十二娼蟲山川社祠鬼事不了了上下相引
共來病人
南方凶神鬼王姓祝名龍安領赤兵八十萬
人士卒十萬人專行下痢頭痛卒病二日三
日或十日或三年乃死令人吐下血四支煩
疼引三丘社祠山野鬼來病人身
西方凶神鬼王姓石名古子領白兵十萬人
吏卒六十萬人專行白下卒死磬病腫下三
年七年十年乃死
北方凶神鬼王姓楊名靜領黑兵五十萬人

專行霍亂臚腫之病
中央凶神鬼王姓陳名冗領七十萬人專行
水病
東南方凶神鬼王姓(原缺)名達領九十萬人
專行風病
西北方凶神鬼王姓林名石子領六十萬人
專行顛病
三天鬼王姓石名龍領七十兆衆專行腫病
九天大鬼王姓閻名強領萬鬼專行惡氣毒
○病病來殺人
又一鬼王姓史名狩領七十萬人專行冷病○
殺人
又一鬼王姓趙名駒領三千萬人專行瘧病
又一鬼王姓公孫名岳領三萬六千鬼專行
濕氣病
又一鬼王姓曹名文之領萬鬼專行注病
又一鬼王姓霍名兇領七十萬鬼專行渴病
又一鬼王姓袁名京領三百六十萬人專行
短氣病
又一鬼王姓伊名明之領七十萬鬼專行雲

中病取人小兒卒死病
又一鬼王姓季名子教領萬鬼令人生輙死
又一鬼王姓郭名林之領三千萬鬼令人刀
兵市死
又一鬼王姓楊名謀領萬鬼令人欬幽而死
又一鬼王姓孔名世明領七十萬鬼令人魘
死
又一鬼王姓任名長領三萬八千鬼行病令
人自絞而死
又一鬼王姓羅名千領萬鬼令人赤病而死○
○又一鬼王姓顔名朓領萬鬼專行令人婦女
倒生病令人母子俱死
又一鬼王姓路名強領千萬鬼專行狂病令
人入水取死
又一鬼王姓呂名撫之領三萬九千鬼行迷
惑病令人心悶死
又一鬼王姓皇甫名安之領萬鬼專行聲病
短氣而死
又一鬼王姓丁名石期領萬鬼取人田蠶令
人不收

又一鬼王姓談名道之領七十萬鬼專行火
氣令人燒屋燒殺人
又一鬼王自稱無頭大將軍領萬鬼專行心
腹病死
又一鬼王姓房名車兵領三千萬鬼專行陰
殃病
又一鬼王姓仇名仲子領三萬鬼專行熱病
又一鬼王姓木名玄靈領千萬鬼專行狂病
又一鬼王姓文名進之領萬鬼專行咽病
又一鬼王姓季名兵之領七十萬鬼專行瘧○
○病
又一鬼王姓敢名奇領六十萬鬼專行逆生
病生子即死
如此之鬼王等水火之神五斗將軍十二時
神五岳力士天丁二十六萬人與司馬季主
雲中司命地下長子八十萬人軍行師止耗
亂百姓禍害無端
又請魔天萬丈五百萬人來下禁此等鬼王
令不縱横妄殺良善太上末民收攝鬼王各
各自止若章上之後主某家七祖父母三十

六世以來亡人考氣不解殃謫不了牽引生
人者一一令女青詔書制之
又五方統領鬼王姓胡名令領三萬九千鬼
令人不宜子而子生自死
行年在子午日病者鬼名殃丑日病者鬼名
石期寅日病者鬼名蘭卯日病者鬼名阿護
辰日病者鬼名文之巳日病者鬼名阿歡午
日病者鬼名石强未日病者鬼名張奴申日
病者鬼名小都酉日病者鬼名安侯戌日病
者鬼名阿都亥日病者鬼名丈侯
○直日鬼名昌子三千六萬人大鬼王屬大○
統支訓支訓領七千萬小鬼王自令閑上口
章之後一切收而却之
九州鬼王姓華名川領萬鬼殺人婦女兎鬼
王姓虎名百方領一鬼殺人雞肫戎鬼王姓
名澄領三萬鬼行白下病胡虜鬼王姓
烏名小領萬鬼行迷惑病蠻獠鬼王姓蘭名
種領萬鬼行口痛病山鬼神王姓丘名文慶
領萬鬼行胃痛病十方鬼王姓周名阜領三
千萬鬼行脚弱病水神鬼王姓盂名奔領萬

鬼行盲冥病五岳鬼王姓陽名光龍領七十
萬鬼行惡食令人睡病
凡如此諸鬼王領鬼縱横人間伺候人衰便
圖害生人今日章奏聞令山川林藪世間里
社符廟邪鬼惡神皆令竄走沙崩瓦解應章
消滅令主家病差萬神來助若某家親丈人
若有囚徒讁作一切放遣之
東方直符大鬼名青草領七千萬鬼專行腰
痛病
又一鬼王姓強名當領二千八萬鬼專行失
○氣病下血淋瀝不止病○
又一鬼王姓袁名丈玄領七千萬鬼專行失
魂死病人不可近救
又一鬼王姓許名静領七十八萬鬼專行令
人失魄病
又一鬼王姓樂名王領六十萬鬼專行令人
身中瘤腫病
又一鬼王姓榮名期領十一萬鬼專行心迷
病
又一鬼王姓崔名石杉領三萬鬼專行陰腫
下血病
又一鬼王姓馬名像領三萬七千鬼專行令
人殺父毋師徒燒人穀麥屋舍治壇令人惡
病不可治入人心中令人如此
又一鬼王姓吴名板領三千鬼專行令人赤
黄下血病
人一鬼王姓明名長生領十二萬鬼專行令
人夫妻相憎病
又一鬼王姓謝名朗之領六十萬鬼專行令
人男女相憎病
○又一鬼王姓謝名明之領五十萬鬼專行令○
人生兎鈌子
又一鬼王姓蘭名進之領七十萬鬼專行令
人生逆子多有内亂者
又一鬼王姓唐名禄領三萬鬼專行惡氣病
如此之鬼王與五方注鬼東方青注南方赤
注西方白注北方黑注中央黄注朝死之注
暮死之注一里之注二里之注三里之注四
里之注五里之注十里之注二十里之注三
十里之注四十里之注五十里之注百里之
注二百里之注三百里之注四百里之注五
百里之注六百里之注七百里之注八百里
之注九百里之注千里之注萬里之注男注
女注奴婢之注近注遠注青注白注赤注黑
注黄注五注將軍大注小注高注畀注六畜
之注鳥獸之注草木之注日月之注星辰之
注戎羗之注胡虜之注吴蜀之注夷狄之注
蠻獠之注三萬七千之注凶殃之注門戶之
注日遊之注月行之注大將軍之注太歲之
注太陰之注五行之注四時代謝之注喪車○
○斗加之注死次之注行年本命三刑赤色之
注雄雌之注姓名相收之注目色相當之注
姓復相取之注
注從東方來者以金斷之注從南方來者以
水滅之注從北方來者以土却之注從西方
來者以火消之注從中央來者以木禳之五
行之注各各當位自止除滅之
東方有惡黑氣者願請青帝君九千萬人領
青兵士卒七十萬衆禳除消滅之
注從南方來者願請赤帝君兵馬八十萬人

領赤卒七十萬衆消而却之
注從西方來者願請白帝君兵馬六十萬人
領白卒九十萬兆衆消而却之
注從北方來者願請黑帝大將軍五十萬人
領黑卒七十萬衆來禳却之
注從中央來者願請黃帝君兵馬十二萬人
領黃卒七十萬衆來下斷絶之
若五方殟疾黃奴兄弟七十二人行病之鬼
乘風駕雀入人家宅中伺人衰便取人小口
一切收除斷絶之令斥去萬里
○又五方注鬼自稱蒙恬赤境紀良王卒各領○
千人入宅中取人小口令其瘧病
又五方惡鬼自稱武帝漢王子晉周公大臣
等專行腹脹之病
又注鬼自稱古之大王主天下大將軍來欲
病欺人詐稱家親丈人殺人小口令人宅中
多凶病疾
又一鬼王姓晏名蒸子領三萬人行狂哭病
又五方五帝注鬼自稱張元伯領萬鬼行寒
熱逆瘧病

又五方注鬼自稱焦淡無辜之殃領三千鬼
殺小兒
又一五方殺鬼自稱劉元達領七十萬鬼常
行七十種疫病
又一鬼王自稱鍾士季領六十萬鬼主令五
種下痢病
又一鬼王自稱趙公明領三萬鬼主令人家
中斧創傷
又一鬼王自稱史文業領七十二萬鬼主令
人腫氣而死
○又一鬼王自稱姓杜名周領七十萬鬼主領○
獄死
又一鬼王自稱姓宗名文侯領三千六百鬼
王令人失火
又一鬼王自稱吳王鬼領千萬鬼主令人落
水死
又一鬼王自稱田盜者領七十萬鬼主令人
心思而死
又一鬼王自稱王翦白起鄧艾之鬼領三萬
鬼行萬病殺人

又一鬼王言是皇帝大神入人家宅中驅逐
人家鬼責求血食與凶殃之鬼兵攏社祠之
鬼來向之神
又請窮奇食鬼吏七十萬人一合來下次次
收食之無令落失
又某肉人大小口辭各稱一生之遇得在道
民之次不能有感奉道不稱多延罪考閡門
不和某疾病厄困懼不自免蓋聞
大道無物不濟歸命之者莫不蒙恩又本師
懸遠告訴不及見臣等同法馳來迎臣等到○
○宅求乞口章以自救治至臣主職任機美法○
氣宣揚不勝所見肉人災厄謹爲某冒罪伏
地拜口奏章一通上詣天曹并奏醮五帝乞
丐
太上老君太上丈人天師嗣師係師三師君
夫人門下二十四尊賢十二聖眞慈父聖母
之氣主者爲肉人某家道氣下流霞衣肉人
臣等謹按天師千二百官章本上請太上空
中五蓋大將軍十二萬人官將二千人
又請五部大將軍十二萬人

又請剛徤大將軍十二萬人官將千二百人
又請赤天中宮南營大兵赤兵丙子敢徤士
吏兵七十萬人主收某家宅中若有五方惡
氣注鬼者次次斬其根種
又請平炁君十二萬人官將千二百人與收
氣食氣吏收鬼食鬼吏收邪食邪吏收凶食
凶吏收病食病吏各六千萬人一合來下到
某家宅上收而食之若有凶魔惡鬼一切掃
蕩消滅之
又請東鎮大將軍九十萬人屯某家東門
○又請南鎮大將軍八十萬人屯某家南門○
又請西鎮大將軍六十萬人屯某家西門
又請北鎮大將軍五十萬人屯某家北門
又請中鎮大將軍十二萬人屯某家中庭
又請窮奇食鬼吏七十萬兆衆一合來下食
某家宅中五殭逢契之鬼
若有五契將軍前獵將軍後獵將軍左獵將
軍右獵將軍逢契夫人五契父母男契女契
子契孫契五千六百契官主者各各共合集
百惡圖害主人家大小者一切悉爲驅除之

令斥去萬里使如沙崩无解重請仙官將軍
十二萬人官將千二百人主收天下自稱五
野六毒之鬼百二十凶吹之神一切收而却
之蕩除宅上悉令了了
又請眞天大將軍十二萬人官將千二百人
下之某家宅上收除詐稱凶殍之鬼一切却
之斥去萬里
又請太上宮中素車白馬君兵十二萬人官
千二百人屯軍七十二萬人主收殺四方凶
殺惡鬼
○又請九州刺史天子㬜郵兵士七千萬人各○
屯某家宅門中收殺五方惡注娼害之鬼一
切絕滅之
又請无上天乾宮中搖天動地君兵士八十
萬人一合來下詣某家宅上收殺屯聚之鬼
五方注殺之氣一切却之
又請高魔大鼓五胡將軍赤陽兵士七十八
萬人一合來下詣某家宅中收除屯聚殃注
鬼百邪鬼賊魍魎之鬼一切斬之
又請殺鬼大將軍兵士十二萬人官將千二

百人一合下之詣某家宅上收殺疾病人鬼
一切斬破散除却之
又請食鬼鐵面大兵騎幐蛇白虎騎驅除大
將軍七十萬人一合下之詣某家宅上收五
殭屯聚之鬼宅上萬邪考精鬼魅一切斥却
之鬼一切搥破斬滅之
又請高天萬丈大鬼百鬼中王十二萬人官
將七十萬人一合下之詣某家宅上收殺屯
聚百鬼黃奴疫病鬼賊一切收而却之
又請延命度厄君補代君各二千二百人一
○合下詣某家上爲病者之身補代延命度厄○
五方之厄一切爲度之延年益壽過災度厄
保命無窮
又請治病功曹十五人天醫太醫吏盧醫扁
鵲醫吏王女各千二百人一合來下賫良方
善藥神湯聖丸針灸之具入某身中行生布
氣宜針下針宜灸與灸宜湯與湯宜丸賜丸
隨病所在盡心治護取令除差調和五藏通
利百脉魂安魄定萬神備守若耳聾目冥者
上請決明君十二人官將百二十人一合來

下主爲治護耳聾目冥皆得開朗聽視聰明又請天剛將軍殺鬼吏七十萬人虎賁吏七十萬人各持斬鬼鉞斧桃湯沙石一合來下入某宅中驅除五方凶注五殗邪精妖魅魍魎下官故氣宅中妨害凶神惡鬼一切誅除斬殺絶其根種若某家七祖父母伯叔先亡後死生存之日有犯五盟七詛五逆大罪不慈不孝殺害賢良或作劫賊掠奪人物或偷牛盜馬誘人奴婢或掩縛良善度責生口或殺人父母夫妻子女或害人害主滅人種族○或竊盜經書毀辱眞正穢汚聖文叛道入邪○捨眞就僞或惡口呪詛無端欺言妄語輕忽神鬼或於日月星辰之下里社符廟神祠之中木下四野井竈之邊共相厭禱或於道佛治舍燒香呪誓牽引天地論訴神祇稱怨理直得恩忘義不賽神祇歿命之後淪墜三塗受其考對亡人苦𡠳不能自拔訴論天曹引逮生人將三案五案之鬼呪詛衆邪百神共來侵入宅中妄作禍害不止者乞丐於今章之後一一解除消滅之不得復令殃注之鬼

階五 二十六

與野道之神妄作耗害若有三十六世亡人猶執駐不解者願諸五方解禁君十二人官將百二十人一合下主爲某家分解上世以來呪詛厭禱之考悉令和散不得復來侵害生人若有拒違不去者願請誅殃君官將千二百人一合下到某家宅中收除下官故氣凶神惡鬼衆邪一切驅逐奔走山野勿使留停苟行凶暴者乞今口章表奏之後令某病者速得差愈闔門無他來財致寶福慶日隆所願諧遂萬向克從所請君將吏兵士衆用○事收捕救濟諸有功勞者隨臣等三會吉日○三月一時都畫言功舉遷千萬不負信誓恩惟

太上分別求哀臣愚謹因内外二官直使正一功曹左右官使者陰陽神決吏科車赤符吏剛風騎置吏驛馬上章吏官各百二十人出操臣等謹爲男女生某甲家不利父母兄弟妻息甲乙疾病云云性命危急恐不生活拜請天官解除三十六世以來呪詛厭禱之氣度星列宿消滅殃注斷絶復連制勑魔王

階五 二十七

收鬼治病補代求生救急口啓露章一通上詣

太上三天曹伏須告報臣某誠惶誠恐稽首頓首再拜以聞

臣姓屬某郡某縣

泰清如法

太歲某年月日時於某甲中

臣某等謹重上啓

太上大道君太上丈人天師女師嗣師係師○三師君夫人臣上章已訖啓事已竟重請今○時直符直事各三十六人今日直符直事各三十六人今月直符直事各三十六人今歲直符直事各三十六人五帝直符直事各三十六人四時直符直事各三十六人金光童子玉女各十二人通章舍人十二人御章從事十二人今日典章吏十二人一合來下與左社右稷土地之君與章俱上應對天曹素男素女必令通達若章上文字不正沾污不成上下不合者以龍頭書刀長毛利筆尋文削治誤字爲正脫字爲定必使上合無令上

官典者有所譴卻下官故氣邪精鬼賊於中道斷截章文不達者收付所在近獄依法治罪貴令臣等所上口章逕達无極大道太上老君御前左君歷關右君歷啓諸官歷逓以次分別臣等下愚不明科律懼有犯觸俯仰之儀多有不合特乞稽五 二十八太上弘汎之恩一一原恕若有四面惡人妄生謀議口舌云云者一切禳卻之乞所奏上聞所請者下所召者到所化者化所治者愈所誅者滅所厭者伏所消者散所解者解功○曹使者分別朱紫閉口氣升慎勿稽停臣請伏地須待告報伏吏閉氣如三餐臣等上口章事訖

次納官

向來所出臣等身中功曹使者將軍吏兵各還臣等身中悉從衆妙門各依次第而入直使功曹主相差次在左歸左在右歸右纏身繞骨經緯百脉周身帀體彌綸天地下入丹田上升泥丸附著臣等身中五藏六府七政九宮十二宮室四時五行百八十關機安官隱職列居常位無令錯互臣等向所請將軍吏兵各還臣等身中入金堂玉室須臣等後召復出奉行一如故事

次復鑪

香官使者召臣等稽五左右龍虎君急召五方使二十九者臣等上口章已訖當令靖室之中自然生金液丹碧芝英在此香火之前令臣等得道眞炁以長生過度一切之人悉令升仙削臣等死籍更上生名筭錄十方素男素女玉男玉女童男童女各侍衛香煙令臣所上逕詣○三天無極大道至眞玉皇上帝几前○

太上洞神洞淵神呪治病口章

三篇同卷　階六

上清經祕訣

靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繒章法

上清太微帝君結帶眞文法

上清經祕訣

按經旨叩齒思神默想念之乃得飛昇

夫大道一乘分爲三洞故教開漸頓人有賢愚設法隨機要在合道然戒以防非止惡制斷六情籙者進品登仙遠超三界故道性品○云戒行攝衆生籙引歸眞一自淺之深非無○優劣從凡入聖各有等差以正一仙靈爲初戒以玉清昇玄爲畢籙通玄合道契眞言象以宗其道師其人行其教遵其禮朕閒窔廓之際眞宰存焉溟涬之初聖人利見其教善貸而不有其道日用而惟新則煥乎雲篆仙階六書祕于瑶篇玉簡非握圖受籙之主不能行其教非栖眞擇賢之士不得闚其文明眞有五科太上留十戒我國家胄白雲之積慶承玄元之妙旨合德二儀同光五聖皆以至道

滋萬類敦德臨兆人上清經云三洞者一曰洞眞二曰洞玄三曰洞神各有一十二門分爲三十六部尊經上應三清三十六天下應九疊三十六宮府故人頭有九宮心有九孔臍有九神形有九戶三十六所也九天生神經云人受生於胞胎之中三元育養九氣結形九月神布氣滿能聲身尚神具九天稱慶太一執符帝君品命主錄勒籍司命定筭五帝監生聖母衛房天神地祇三界齊臨亦不輕也登眞隱訣云所論一理者即是一切衆○生身中清淨道性道性者不有不無眞性常○在所以通之爲道道者有而無形形而有情變化不測通於羣生在人之身爲神明所以爲心也所以教人修心即修道也教人修道即修心也道不可見因生以明之生不可常用道以守之生亡則道廢合道則長生也

上清經祕訣

靈寶鍊度五仙安靈鎭神黄繒章法

洞玄靈寶赤帝先生至眞大法師臣某甲稽首上言

上上上一氣一氣上上上无極无頂无色无光遠廓至眞大道元始天尊三十二帝太上大道君玉陛下臣承元始大化諸天開宥幽牢地獄三塗五苦餓鬼死魂並出長夜一切光明皇道旣陶死骸還人三界清肅土府太平請以滅度託尸太陰寄形地官功微德少未蒙者皆依女青符命隨所統領安慰撫卹○供給營衛不得摇動使還託生人身是時諸○天大聖衆无極太上大道君五老上帝飛天神王南昌上宮長生司馬好生眞君諸元君靈妃玄和玉女諸眞人七千二百四十童子同時彈指普告諸天諸地諸水日月星宿璇璣玉衡五帝五嶽諸靈山地府三官九署十二河源洞極洞淵無高無下無深無遠無邊無際無大無小無窮無極一切神靈咸使聞知金篆玉書以付玄和玉女約以今爲新奉大法不得有偏雖經天地大運正文甚明今承女青上宮舊典申明聖道爲某郡某縣鄉里清信弟子男女某甲年若干歲本命丙午赤帝領籍七月受炁丹天稟先功未滿履在穢世塵濁所染應在滅度託命太陰寄形土官今於中天某鄉里中安宮立室以爲住止功微德少未能自還今爲土府所見馳逼不相容安魂飛魄颺尸形無寄謹依明眞大法金篆玉書之文上請諸天自然玉字女青符命告下某天中九土靈官安鎭某甲身形骸○地宅請下九炁青天蒼靈生神眞人從東嶽○仙人乘蒼龍九千萬騎九炁天文青帝女青符命下東鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地獄拔出某甲魂神還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應還者還未得生者明安尸形撫卹營衛不得摇動如女青文以青紋之繒九十尺或九尺以奉九炁天君爲拔度之信又請下三炁丹天赤靈生神眞人從南嶽仙人乘赤龍三千萬騎齎三炁天文赤帝女青符命下南鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地獄拔出某甲魂神還付故宅應轉者

轉應度者度應生者生應還者還未得生者明安尸形撫邺營衛不得摇動如女青文以赤紋之繒三十尺或三尺以奉三炁天君為扳度之信又請下一炁黃天黃靈主鬼神鈕總生真人從中嶽仙人乘黃龍萬二千騎齎一炁天文黃帝女青符命下中央无極无窮无高无下无深无遠无邊无際土府一切諸靈官開長夜之府九幽地獄扳出某甲魂神還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應還者還未得生者明安尸形撫邺營衛不得○摇動如女青文以黃紋之繒一百二十尺或一十二尺以奉一炁天君為扳度之信又請下七炁素天白靈生神真人從西嶽仙人乘白龍七千萬騎齎七炁天文白帝女青符命下西鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地獄扳出某甲魂神還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應還者還未得生者明安尸形撫邺營衛不得摇動如女青文以白紋之繒七十尺或七尺以奉七炁天君為扳度之信又請下五炁玄天玄靈生神真人從北嶽仙人乘玄龍五千萬騎齎五炁天文黑帝女青符命下北鄉九土諸靈官開長夜之府九幽地獄扳出某甲魂神還付故宅應轉者轉應度者度應生者生應還者還未得生者明安尸形撫邺營衛不得摇動如女青文以黑紋之繒五十尺或五尺以奉五炁天君為扳度之信又以上金五兩或鐵五十斤以奉五帝安鎮五方某甲今應在開度之例九土地官各依部界經營侍衛供給有無令形安神守魄不飈散須待功成當反舊宅受津而生願○

○五帝哺飴太和元精導炁養神飲以三光玄注洪泉玉芝自充光華早瑩澧溢早香魂遊上清衣食自然下附宮宅與景合并不相遠離同受化生今日大慶度人無量開度一切莫不咸從尊承舊法列功諸天有違女青剸官罰形盟如舊制金龍驛行謹以表聞伏須告報臣某誠惶誠恐死罪死罪稽首再拜以

聞

空三行　臣　姓某屬郡縣鄉里

上上上一氣一氣上上上无極无頂无色无光遼廓至真大道元始天尊三十二帝太上大道君太清玉陛下

太歲某甲子某月某日某時於某處黃素

章表一通金龍上呈

女青舊典以朱筆書此文於黃繒上師於亡人所在子時北向燒五香火施安五鎮而奏上黃繒章露文一宿明日平旦各埋文方面以鎮神安形行之者女青文曰九祖幽魂皆即出長夜身入光明三官判對天堂記名供其厨飯三十二年皆還其故形而更生也未○

○得還者形骸故宅則為五帝侍衛地祇營護安慰撫邺無有摇動不出百年無不化生而得還於人道也三界簿録甚有分明智者洞其至理考其善惡緣對報應明不虛言愚者任命謂之不然三官塗炭甚可哀哉

天真皇人曰昔赤明天中有道士姓鄭字仁安功德未滿死於常山北戎之阿其子仲明師玄和先生以此文鎮仁安尸形宮宅三十年仁安被度應還人中而為獵人所燒形骸鬱然而起今為上宮南帝老君得道之跡今

題太極上宮南軒甚有分明也
天真皇人曰昔菩忍國有道士姓現字信然師無常童子受靈寶滅度昇天之傳功德未足死於青元山中埋尸於流生之洲無常童子以此文鎮其尸形百年而遇洪水所蕩於此化生今受號為元靈老君南宮書其道跡在紫微之館
天真皇人曰昔棄賢世界有道士姓浩字敷明少好山水棄家遠游功德未滿死於地鏡山下其子少信就比郭先生受此文鎮數明○尸形七百年被水火鍊度而得還人中後師黑文　受昇天之傳今為玄老之帝南宮今書其道跡在北元玄庭
天真皇人曰中元天中南浮黎世界有道士姓王字度明少出遊學從居真公受五篇文昇仙之傳功德未足死於東山廣靈之阿其子景秀詣戴仲君受此文以鎮尸形九十年還東山大荒人民掘土覓食發其死尸而即化生後道成昇天為景霄真人
天真皇人曰此諸君皆積學滅度道業垂成而得受此文以還生人中皆超虛步空上昇金闕受號自然也其並非悠遠世人所不能明考其近衍門子師夜光高丘子師石公洪崖先生師金母並受靈寶滅度五鍊之法昇天之傳衍門死於漁陽洛縣長丘山高丘子死於中山閻喜縣高附山洪崖先生死於武威姑蘇縣浪山中並受此文以鎮其墓衍門子四十年墓崩而形化後入蒙山大洞黃金之庭受書為仙卿高丘子七十二年墓為人所發腐棺而形飛今為中嶽真人洪崖先生○一百二十年墓開尸形飛騰受書為青城真○人此之諸賢並受滅度之法昇天之傳鎮靈道而得崇虛淩清策空高霞遊宴紫微受號真人也此之近事非復悠遠之傳元始天王令披元始之寶藏以告太極上仙遇之者將前生萬劫錄名上清應得仙道也諸天男女可不承女青之音祕而寶之焉

靈寶鍊度五仙安靈鎮神黃繒章法

上清太微帝君結帶真文法一名交帶文出於太微交帶經
右出洞真第四部卷第三十一陸先生真本具出色數如左
本科受齋三十日䞈金八兩鈕九雙按此法太微帝君清齋王天受於高上玉皇分靈盟於九戶結中帶於天門投誓信於太空告命於九玄攝五靈於玉宇召萬騎於無閒之道亦曰交落之文也
其法首上部九符即是高上玉皇未兆於九空之中結自然之精出於玄母之胞澄鍊瓊○胎以化成九帝之符以黃筆書之北向服之變形易容得見太微帝君秉飛霞羽蓋遊戲玄都也
中部九符即是九天清凝之炁結成自然之章經於九玄之母化生靈文以青筆書之北向服之得見太微帝君秉空飛行上昇九天也
下部五符是五帝未分之初於虛无之中結空洞之精鍊九玄之母化生成文當以朱筆書之向西服之而有五色精光秉空飛行上

昇太清男以白紋女以紫紋令廣九寸長九尺按次書之其下文云七祖充責萬劫不原皆如高上紫素盟文者此言依高上之旨已成真人合度紫素之文也故其首云當傳後聖得道之人是也 階六

上清太微帝君結帶真文法

上清黃書過度儀

階七

夫弟子在師治受道不得過二十不過度二十外受道即過度當沐浴禁誡熏香也入靖必先啓師然後行事出入皆拜靖乃謝

入靖

第一入靖陽立寅上陰立申上求過者長跪言某以肉人千載有幸得棨道化求法經時未蒙過度稽首歸依乞丐生活便再拜師答言今日吉合當爲橋梁求者重言願蒙成就答曰當爲啓白弟子伏惟受恩復再拜師便執手引之東向

存吏兵

第二俱東向正立陽左陰右兩手相持叉手立陽以第二指貫陰第二三指中間各鳴鼓十二通各思所佩籙上功曹使者將軍吏兵冠顯衣服羅列行伍衛臣妾前後左右當爲臣妾致四方生氣消災散禍隨事分別關啓皆使分明了然 如此一過止

思白氣

第三各思丹田白氣大如六寸面鏡出在兩眉中間漸大光明照耀之頭上下濩身帀體徹見五藏六府九宮十二室四支五體關節筋脉孔竅營衛表裏一切莫不朗然 如此一過止

思王氣

第四各思王氣春思東方青氣潤澤我身赤氣相之夏思南方赤氣黃氣相之秋思西方白氣黑氣相之冬思北方黑氣青氣相之四季思中央黃氣白氣相之仰頭以鼻納氣低頭咽之下至丹田中上昇崑崙 三取三咽之止

咽三宮

第五各思三元生氣正白來下周帀覆身因仰頭以鼻納生氣言天一宮生氣當來生我低頭咽之令滿腹下丹田中上昇泥丸 如地水天法咒 咽訖仰頭以鼻納生氣天地水三宮生氣當共來生我身低頭咽之令滿腹下丹田中上昇泥丸 三宮生氣浩然正白覆身體貫達五藏六府十二支千關如此一過止

啓事

第六啓仍俱東向長跪各鳴鼓十二通臣身功曹吏出上仙上靈二官直使正一陰陽生

氣治病功曹左右官使者陰陽神決吏官二人出出者嚴裝顯服住立臣前後咸受臣口中辭語分別關啓某郡縣鄉里中眞官注氣考召諸官君將吏都候四始四面監察諸官主考召四君將吏謹上啓

太上无極大道无上玄老大上三炁君將吏太上老君太上丈人諸官君將吏天師嗣師係師女師三師君夫人門下生炁諸官君將吏眞人君將吏太和君將吏黄書契令腹目君將吏九炁丈人逮召君將吏陰陽生炁度○道君將吏中胎眞人備白君將吏中胎赤白○備泄君將吏中黄戊巳百節君將吏陰陽功曹導化君將吏陰陽眞炁越道君將吏監察内外開化君將吏消災散禍解厄君將吏天節地節人節三旄建節四時八節五行爲合三五功曹斗杓君將吏天地水三官考召諸官君將吏北下里中營域中化神君將吏官將百二十人故炁君將吏鬼賊君將吏臣某惶恐白臣以頑愚凝下好道樂生前後某治炁祭酒眞人某甲進受眞言要語八生大度之法要當奉行謹有某郡縣鄉里男女生某甲年如千歲好道樂仙今來詣臣求乞過度奉行陰陽五行三炁先從中元一生上元一生下元一生三炁相結共成爲道願請監察内外開化君吏還神復色補炁君吏營域中化神君將吏天地水三官考召諸君將吏當爲臣及甲解釋三官考逮撤除死籍著名長生王曆得在種民簿中願臣及甲精神專固生炁布染四支五藏各得無他所求者得所過者度口舌伏匿事竟言功不負效信臣某○

○誠惶誠恐稽首再拜謹以上啓須報奉行○

姓屬云云

太清云云

太歲云云

地網

第七越地網三過初一過言左无上中過右玄老後太上合手慈父聖母解脱羅網除我死籍上我生録

天羅

釋天羅三過初在无上中右玄老後太上對合手生我者甲子王文卿師父康懷我者甲午衛上卿師母妞生我活我事在大道與父母

四尊

第八朝四尊兩手相叉持向寅上一拜長跪言甲寅明文章道父讃厥又縱厥十某爲臣妾消天下大災師言令有男女生某甲從臣妾乞丐過度弟子言臣妾令從師某乙名丐更相過度共奉行道德乞丐陰陽和合生氣布流臣妾身中釋神專固各得無○他次廻向申上言甲申扈文長道母闓捏尤○戌拘爲臣妾散地上八方八禍次向子上言甲子王文卿師父可褒夏堂康爲臣妾消天下大災次向午上言甲午衛上卿師母乃丑切爲臣妾散地上八方之禍呪皆如寅上法一過止

存思

第九對坐陽寅上陰申上求度者以兩膝著外合手陰却兩手膝上陽覆兩手叉掩各琢齒十二通思无上炁正青玄老炁正黄太上炁正白三炁共爲一混沌狀似鷄子五色混黄下詣丹田中如此一過止

十神

第十思甲子甲午十神易先思甲午衛上卿乙未杜仲陽丙申朱伯衆丁酉藏文公戊戌范少卿甲子王文卿乙丑龍季卿丙寅張仲卿丁卯司馬卿戊辰季楚卿願遣此十神上詣上三天曹師言(今有男女生某甲從臣乞丐過度)弟子言(臣妾今從師某乙乞丐更相過度)共奉行道德乞丐陰陽和合生氣布流臣妾身中精神專固各得無他當爲甲撤除死籍著名長生玉曆過度九厄得爲後世種民乙先思甲子至戊辰次甲午○至戊戌○

配甲

第十一配十二尊名言甲寅明文章道父讃厥又縱厥十某甲申扈文長道母闡攫尤戎拘師言(今有男女生某甲從臣妾乞丐過度)弟子言(臣妾今從師某乙乞丐更相過度)共奉行道德乞丐陰陽和合生炁布流臣妾身中撤除死籍著名長生玉曆過度九厄得爲後世種民次呼甲子王文卿師父康(可囊夏堂)甲午衛上卿師母妞(切乃)(丑)次呼乙亥麗明心道父槖頗託乙巳唐文卿道母閻(該罷)切次呼乙卯戴公陽道父契(欺制)乙酉孔利公道母嬑(意辛意律二切)次呼甲辰孟非卿道父杵祇藻東實甲戌展子江道母嬉(知御切)次呼乙丑龍季卿道父挐寧琦男乇乙未杜仲陽道母嫓

五神

第十二思五神太歲神今月神本命神行年神今日神願遣此五神上詣三天曹師言(今有男女生某甲從臣妾乞丐過度)弟子言(臣妾今從師某乙乞丐更相過度)共奉行道德願爲臣妾解除三官考逮解脫羅○網撤除死籍著名長生玉曆過度九厄乞爲後世種民(如此二過止)

八生

第十三解手八生第一戲龍虎初左无上中右玄老後太上臣今過度男女生某甲共奉行道德乞丐陰陽生氣共生臣妾解除三官考逮解脫羅網撤除死籍著名長生玉曆過度九厄乞爲後世種民第二轉關初左无上中右玄老後太上新出老君太清玄元上三天无極大道第三龍虎交初左无上中右玄老後太上老君太上丈人三炁君第四龍虎校初左无上中右玄老後太上帝君天帝丈人第五龍虎推初左无上中右玄老後太上九老仙都君九炁丈人等第六龍虎盪初取上元左无上中取上元右玄老後取上元太上百千萬重道炁千二百官君第七龍虎張初取上元左无上中取上元右玄老後取上元太上太清道君太清丈人玉陛下第八揖眞人初取上元左无上中取上元右玄老後○取上元太上天師嗣師係師女師

右解中元二十四氣皆言今有甲乙乞丐○過度共奉行道德乞丐陰陽生氣共生臣妾身願爲臣妾解除三官考逮解脫羅網撤除死籍著名長生玉曆過度九厄得爲後世種民都畢

解結食(師爲弟子解衣帶結髮告者亦解覽者結)散

第十四食生吐死法男左女右兩手相叉俱向王伸兩脚坐頭以鼻微微納生氣低頭咽之俱卧瞑目以口微微吐死氣三卧三坐止

九宮

第十五布九宮法首午天地相臨横畫爲乙縱畫爲甲
☰||||第一子九陽行下元四陰行五共呼子九
☰||||第二午九陽行上元四陰行五共呼午九
☰||||第三卯九陽以左手四指覆横掩陰右手五指上合爲九置東方共言卯九
☰||||第四酉九陰仰伸左手五指陽覆右手四指横覆陰指上置西方共言酉九
○☰||||第五中九天覆地載陽思肝心肺○脾四藏陰思肝心脾肺腎五藏合爲九共言中五九位成

巽四　離九　坤二
震三　中五　兌七
艮八　坎一　乾六

共言水流歸末分八至丑陽以左足二指陰以右足五指又以右手一指併足邊陽指掩陰足指爲八置丑上共言艮八還作坎一陰陽共言坎一又命木落歸本分六至亥純陽右足手各三合爲六掩陰左足上置亥言乾六還作震三陽以左手一指横掩陰右手二指合置卯上令對腰言震三又命金剛火強分二至未純陰陽以左手伸二指横掩陰手上置西南對肩言坤二還作兌七陰以左手伸四指陽以右手三指横掩陰指上置西對腰言兌七又命背七八土至四季分四王已陽以左手三指陰横右手一指置東南對肩言巽四還思中宮五藏陽思肝腎陰思心肺脾各竊言中宮五又命火強炎上自處其鄉不分位成又命二四爲肩陽以手○共注陰左眉上二又注右眉上四又命六八爲足陽以右足注陰左足上六陽以左足注陰右足上八又命左三右七陽以左手陰以右手共注陰左腰三陽以右手陰以左手共注陰左腰七又命戴九履一陽取上元三陰取上元六下元陰陽各半一又命五在中宮主爲腹實共思五藏陽腎肝陰心脾肺以心相摩五九宮位成

二五　九五　四五
七五　五　三五
六五　一五　八五

各言巽呼天門從乾得一便行五各言乾五退報五又行五各言中退又行五各言巽五退報五又言艮八高舉散三從坤便行五各言艮五退報又行五各言坤五退報又言震雷動澤從兌得二便行五各言兌五退報又行五各言震五退報又言坎不獨立從離取九四便行五各言離五退報又行五各言坎五退報又言三五縱横齊等如一四十五氣畢背七

度甲首東卯度乙首南午卧

○第十六躡紀第一陽躡紀下陰左邊卧乙卧戴右手第二指甲起以左手第二第三指中○間相又持乙指舉左足於前右足横後因舉左足三摩乙心呪曰中央戊已百節君吏四時八節千二百官君吏輔臣過其三橋之下因舉左足從乙心度乙右南行西旋北轉至乙右脇邊十一跡第一陰躡紀下陽右邊卧甲卧戴左手第二指乙起以右手第二第三指中間相又持陽指舉右足於前左足横後因舉右足三摩甲心呪曰中央戊已百節君吏四時八節千二百官君吏輔妻過其三橋之下因舉右足從甲心度甲左東行北旋西轉至甲左脇邊十一跡第二散步還申更叉乙指舉左足於前右足横後因舉左足三摩乙

心呪跡如前（第二散步還寅更又甲指舉右足於前左足横後因舉右足三摩甲心呪跡如前）第三散步還申更又乙指舉左足於前右足横後因舉左足三摩乙心呪跡如前陽行繞三周帀還陰左卧陽起乘魁上行三氣三取三元三咽畢（第三散步還寅更又甲指舉右足於前左足横後因舉右足三摩甲心呪跡如前陰行繞三周帀還陽右卧陽起乘魁上行三氣三取三元三咽畢）甲因起以右手捧崑崙左手摩泥丸左廻三過因將面從左邊下至泥丸言左无上三取上元因度右邊報之三過又以左手捧崑崙右手摩泥丸右廻三過因將面右邊○下至泥丸言右玄老三取上元復左邊報之○三又以右手捧崑崙左手摩泥丸初左廻次右廻又左廻合三周將從面上直下至命門言太上三取三元因度右邊報之三即還左以右手扶崑崙左手摩左邊中元左乳下左廻三過直將下至泥丸言在左无上度右報三又以左手扶崑崙下右手摩右中元右乳下右廻三過直將下至泥丸言右玄老復還左報三以右手扶崑崙左手摩泥丸左廻次右廻又左廻合三周將面上直下至命門言太上因度右報三即還左以右手扶崑崙左手摩丹田左邊臍下丹田左廻三過直下將至命門言左无上又度右報三以左手扶崑崙右手摩丹田右邊右廻三過直下將至命門言右玄老復還左報三以右手扶崑崙左手摩絳宮初左廻次右廻又左廻合三周直下將至丹田左右廻三下至命門言太上因度右報三

思三氣

○復還左正偃卧思神左无上氣正青右玄老氣正黄太上氣正白貫臣妾身六甲五藏支○干間左上右下周帀一身還治臣妾下丹田中上昇崑崙山

思一宮

太清玄元青氣左上右下繞一宮太素白氣左上右下繞一宮太初赤氣左上右下繞一宮太始黄氣左上右下繞一宮肝氣正青左上右下繞一宮肺氣正白左上右下繞一宮心氣正赤左上右下繞一宮脾氣正黄左上右下繞一宮腎氣正黑左上右下繞一宮一宮者下丹田中有真人君治其中存思諸氣皆圍繞一宮三重（陰右上左下如上法）

自導

思氣神都畢甲因以手自導以左手將左乳邊至足言左无上三過止又以右手將右乳邊至足言右玄老三過止次以左手將額上直下下至丹田太上右手隨之如此三將三言之便乘魁起不受三五龍行上復以右手摩下丹田三便詣生門以右手開金門左手○挺王籥注生門上又以左手扶崑崙右手摩○命門縱横三言水東流雲西歸陰養陽氣微微玄精滋液上詣師門甲又呪神男持關王女開户配氣從陰以氣施我乙呪陰陽施化萬物滋生天覆地載願以氣施臣妾身

甲乙呪法

第十七甲呪吾欲乘天綱入地紀四時五行各自當真人不得動揺持紀綱五氣自附玄且黄歸吾五藏自生光乙呪吾欲偃地承天合陰陽四時五行各自當真人不得動揺持紀綱五氣自附玄且黄歸吾五藏自生光甲

以左手扶道父呪曰一君在吾前二君在吾後爲吾核除災害惡逆一切皆令消滅注左三言左无上注右三言右玄老注上三言中太上言臣妾有某甲乞丐過度共奉行道德乞長生久視得爲種民注中央三言左无上右玄老太上三氣共生臣妾身混沌爲一名曰桃康舍止北極號曰子丹衣服五色赤幘大冠金牀玉榻五色欄干珠玉斗帳正當命門神男玉女侍兩邊陽氣左轉陰氣右旋上至太清下至无下常遊九宮五藏六府之間○領録羣神案録名名不得通亡長在我身與○我俱仙仰頭鼻三納生氣三五七九咽陽言天道行乙言地道行便進入生門中令半首又呪柳君妞君萬神生吾欲搖天動地五君各自諦乙呪柳君妞君丹田府吾欲動地搖天身中五神各自堅徑進淵底閉口以鼻納生氣口吐之三琢齒言九一生其中小退還半首度甲先行始生氣

支干數

甲子旬生天始生丙寅地始生壬申甲戌旬生天始生丙子地始生壬午甲申旬生天始生丙戌地始生壬辰甲午旬生天始生丙申地始生壬寅甲辰旬生天始生丙午地始生壬子甲寅旬生天始生丙辰地始生壬戌次行三五七九退報又行二四六八退報又行五氣退報六咽度乙先行始生次二四六八退報又行三五七九退報又行三氣退報取上元氣三咽之便躡紀下不受三五龍倒下第一陰躡紀下陽右邊卧陽卧戴左手第二指陰起以右手第二三指中間相叉持陽指○舉右足於前左足横後因舉右足三摩甲心呪中黄戊己百節君吏四時八節千二百官○君吏輔妾過某三橋之下因舉右足從甲心度甲左東行北旋西轉至甲右脅十一跡一第陽躡紀下陰左邊卧陰卧戴右手第二指陽起以左手第二三指中間相叉持陰指舉左足於前右足横後因舉左足三摩乙心呪中黄戊己百節君吏四時八節千二百官君吏輔臣過某三橋之下因舉左足從乙心度乙左南行西旋北轉至乙左脅令成十一跡第二散步還寅又甲指舉右足於前左足横後因舉右足三摩甲心呪度跡如第一第二散步還中又乙指舉左足於前右足横後因舉左足三摩乙心呪度跡如第一第三散步還寅悉復如前第三散步還中悉復如前

右過陽三繞周帀行三繞帀陰還陽右卧陽起乘魁上行三炁取上元三咽畢右過陰三繞周帀行三繞帀陽還陰左卧陽因起乘魁上行三炁取上元三咽畢第一陽躡紀下陰右邊陰卧戴右手第二指陽起以左手第二三指中間相叉持陰指舉左足於前右足横後因舉左足三摩乙心呪曰中胎真人長三寸二分填乙絳宮攝録生官三萬六千神長守乙體與乙俱仙因舉左足從乙心度右南行西旋北轉至乙左脅令成十一跡第一陰躡紀下陽右邊陽卧戴左手第二指陰起以右手第二三指○中間相叉持陽指舉右足於前左足横後因舉右足三摩甲心呪曰中胎真人長三寸二分填甲絳宮攝録生官三萬六千神長守甲體與甲俱仙因舉右足從甲心度左東行北旋西轉至甲右脅令成十一跡第二散步還寅更叉甲指舉右足於前左足横後因舉右足三摩甲心呪跡如第一第二散步還中更叉乙指舉左足於前右足横後因舉左足三摩乙心呪跡如第一第三悉復如第二右過陰三繞周帀陽還陰左卧陽因起乘魁上行三氣取上元三咽畢右過陽三繞周帀陰還陽右卧陽因起乘魁上行三氣取上元三咽畢甲言天道畢乙言地道畢悉三叩齒各呪曰三五成日月出窈窈入冥

寘真氣入正氣通神氣布道氣行姦邪鬼賊皆消亡視我者盲聽我者聾敢有謀圖我者反受其殃便二十四息止小退言太初君令半首呪曰一君在吾前二君在吾後爲吾破除災害惡逆一切皆絶太陰中又小退念太素又退太始君出朱門便龍倒下陰右邊以左手扶崑崙右手摩中元三言左无上右玄老太上三取上元氣摩下元呪曰水流歸末木落歸本金剛火強土王四季因度還左各正身平卧叉手過泰清十二叩齒三五七九

○咽鼻微微納生氣至三五七九二十四氣都○畢

還神

第十八便思還諸神陰陽各以兩手交額上各思解氣无上氣正青還臣妾左腎中三玄老氣正黃還臣妾脾中二太上氣正白還臣妾右腎中五脾氣正黃右上左下還臣脾中四腎氣正黑右上左下還臣腎中（陰宮左上右下）七肺氣正白右上左下還臣肺中六心氣正赤右上左下還臣心中九泰始氣正黃右上左下還治玉堂宮中八肝氣正青右上左下還臣肝中十太素氣正白右上左下還治長命宮中太初氣正赤右上左下還治絳宮中太清玄元氣右上左下還治臣妾左腎中太清氣正青右上左下還治建高宮中太素白氣右上左下還治臣右腎中肺爲華蓋宮心爲絳宮肝爲紫微宮膽爲長命宮脾爲明堂宮胃爲太倉宮腎爲雙合使者五城十二樓常與赤子俱各還吾宮室中

王氣

○第十九各以兩手相摩令熱以摩面及身體○

春思肝爲紫微宮其色青潤澤有光青氣從鼻中出大如九寸面鏡漸大覆面一身鬱青夏思心爲絳宮其色赤潤澤有光赤氣從鼻中出大如八寸面鏡漸大覆面一身通赤秋思肺爲華蓋宮其色白潤澤有光白氣從鼻中出大如六寸面鏡漸大覆面一身皓白冬思腎爲雙合使者其色黑潤澤有光黑氣從鼻中出大如五寸面鏡漸大覆面一身黤黑四季土王思脾爲黃庭宮其色黃潤澤有光黃氣從鼻中出大如三寸面鏡漸大覆面一身薫黃便以右手自摩兩乳間又下手三摩左右邊丹田又偏下手從臍下摩之無復數竟叉手過頭上引氣從兩足上兩脛中上至關元中央脊膂三道上（陰右青左白中黃陽左青右白中黃）還入泥丸中竟髮標復引氣還下（陰左青右白中黃陽右青左白中黃）喉嚨經五藏下至兩脚十指復還上手如前法三上三下還藏下丹田中

兒迴

○第二十嬰兒迴（陽居左脚在右脚下以右手持左脚大指引之目右轉陰居右脚在左脚下以左手持右脚大指引之目右廻轉仍以兩脚相距）陽先以右足距陰左足陰以右足距陽左足次又陽以右足距陰左足陰以右足距陽左足一往一還竊言左无上右玄老太上如此三往三還止

斷死

陽將膝踞坐以兩手從額將上至足以兩手各引足大指坐又以兩手歷兩膝一過（名斷死路）陰對作因望元元陽以兩手將丹田經命門

斂還至王父以大拇指及手脈厲面上舉手高頭於下望玉室陰卧小舉頭望元元騰天陽騰天踏地蝶翅而下陽兩手按黃土名曰踏地自長跪舉手高頭名曰騰天因下手著後名曰蝶起而去陽以左手叉陰右手俱作龍倒三過從頭上過男左廻女右轉自還初向次重越地綱如上初言左无上中言右玄老後言太上陰七慈父聖母解羅脫網十七除我死籍上我生錄次重釋羅初左无上中右玄老後太上生我者甲子王丈卿師父康懷我者甲午衛上卿師母妞生我活我事在大道與父母

躡時

○躡十二時相叉陽左足躡寅右在中言甲寅○道父十某為臣妾消四方之災陰右足躡申左在中言甲申道母留為臣妾散四方之禍陽次卯陰次未呪如初交巳亥周寅申每一周呪曰生我者師父康懷我者師母妞生我活我事在大道與父母三周止

謝生

次謝生相叉向寅言甲寅道父十師言向有男女生某甲從臣某乙乞丐過度弟子言臣妾從師某乙乞丐更相過度共奉行道德蒙恩如願各得無他恩惟道父十某為臣妾消四方之災再拜次乙卯道父契周十二時呪如寅

言功

次言功俱東向叉手長跪鳴鼓十二通

臣謹啓功曹使者陰陽神功曹生炁君將吏中胎真人赤白君將吏黃書契令腹目君將吏此里域中真官注氣監察考召諸官君吏天師嗣師女師三師門下生氣君將吏陰陽生氣度道君將吏九氣丈人逮召君將吏天地水三官考召君將吏消災散禍解厄君將○吏臣妾等某惶恐白臣以頑愚好道樂生師言○向啓有某郡縣鄉里男生甲乙從臣妾乞丐過度弟子言臣妾向從師某乙乞丐更相過度謹按師法與甲共奉行道德三五七九之化陰陽之施男女更相過度蒙恩如願精神專固兩相含生各得無他謹遷陰陽功曹生陰七十八氣君將吏兵士詣上三天曹中宮錄署分別遷達如天曹舊儀無令失意以宣勞苦受功事竟各親所職保守如故願令臣等長生久視過度災厄削除死籍更著生名玉曆為後世種民輩中以為効信臣甲乙等誠惶誠恐稽首再拜以聞

姓屬云云

泰清云云

太歲云云

次復官言臣妾所出契令諸官六甲諸神日行道事還入中宮三叩齒咽

願念法三上香一心願師言令有男女生甲從臣妾乞丐過度弟子言臣妾從師某乙乞丐更相過度共奉行道德和合三氣乞長生不死願以是功德歸流臣妾身故歸身歸神歸命大道臣妾首體投地自歸○三尊扶是功德歸流臣妾身願學道得道求○仙得仙還年却老長生無窮昇入無形與道合同出靖時呪一君在吾前二君在吾後為我破除四方之災皆令執伏兩手破除而出戶

陰七十九

言功

上言謹按文書臣妾以頑愚六蔽好樂長生之術真言要語奉承黃書契令大度之法要當奉行輒有某郡縣鄉里男女甲乙年如干歲好道樂仙今月日時詣臣妾求乞過度奉

行道德三五七九二四六八三三之氣蒙恩如願精神專固各得無他謹承師法拜章一通願爲臣妾身中三官考召君吏黃書契令腹目君將吏中黃戊巳百節君吏眞一君將吏太和君將吏天節地節人節三旍建節四時八節五行爲合三五功曹斗杓君將吏中胎眞人赤白涌白泄君將吏九氣丈人逮召君將吏此某郡縣鄉里中用事生氣諸官君將吏等言功三百等將吏言功二百等兵士言功五十等上詣中宮二宮謁受收録署使○曹隱職各加其秩等數加常科比無令恚恨者某有千罪萬過併蒙赦貫臣妾及某身中陰陽生氣通利五藏六府十二宮室肌骨堅強面目潤澤横行天下覆載成就乞丐爲後世種民令惡逆絶滅口舌官符一切執伏以爲効信恩惟愿父聖母分別求哀操過度謝生言功中章一通上詣上三天曹

上清黃書過度儀

太上洞玄靈寶二部傳授儀

度思微定志局第一初入壇威在堂左行繞一經師北向三上香第二次師仍北向禮經三拜第子在北向南對師禮三拜第三次師還西面東向立思神竟

鳴法鼓二十四通

无上三天玄元始三炁太上老君召出臣身中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍騎吏侍香金童傳言玉女五帝直符各三十六人出關啓此間土地里域眞官正神臣今正爾燒香度法願得太上十方正眞生炁入我○身中所啓速達逕御

太上无極大道至眞玉帝御前

次長跪出官曰

謹出臣某身中五體眞官功曹吏出臣身中上三天執法開化陰陽功曹度道消災散禍解厄君吏各十二人出臣身中治職君吏某治建節監功大將軍前部劾功後部效殺驛庭令驛庭丞四部監功謁者臣身中仙靈直使正一功曹治病功曹左右官使者陰陽神決吏科車赤符吏罡風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏等各二人出出者嚴裝顯服冠帶垂纓整其威儀直使功曹戴通天之冠衣皂紈單衣正一功曹冠朱陽之幘絳章單衣使者冠九德之冠五色壽命單衣腰帶虎符齎執玉板直使功曹住立四方正一功曹住立中央治病功曹營衛臣身左官使者建節在前右官使者持幢在後陽神決吏立左陰神決吏立右上部功曹住立上方中部功曹住臣身中促炁功曹催促十方上部使者遠望上天中部使者遠瞻八方都官使者帀繞臣○身狼吏虎賁察奸鈎騎都官僕射天騶甲卒天丁力士收炁食炁吏收神食神吏收鬼食鬼吏收邪食邪吏收精食精吏收毒食毒吏誅符破廟吏科車赤符吏罡風騎置吏驛馬上章吏飛龍騎吏屯駐臣前後左右功曹使者嚴裝事竟羅列幽簿關啓靈寶官屬領仙監齋君吏天師所布下二十四治三十六靖廬七十二福地三百六十名山崑崙等上宮三萬六千神日月星辰璇璣玉衡天地五帝三界官君將吏及道上二玄三元四始四面方

位風炁注炁甲子諸官君將吏考召君東九
夷胡老君南八蠻越老君西六戎氐老君北
五狄羌老君中央三秦傖老君五嶽四瀆丘
沼君諸廟神祇所在高山山川溪谷山林孟
長十二溪女根源本始土地之主社稷將吏
一時嚴裝與臣身中功曹使者飛龍騎吏上
啓太上无極大道太上大道君太上老君太
上丈人无上玄老十方无極大道道德衆聖
天尊至眞大帝天帝天師君靈寶監齋大法
師諸官君臣受法之日要當宣通法音讃揚
○大化傳授後學開度天人今有某郡縣鄉里○
男女生某甲潔已清行志求神仙已受三洞
大度之法玄宗難悟未極眞途今齋信效心
求受天尊所演思微定志兩半圖局十戒要
訣丹情慊苦不可違逆臣輙依法與甲對齋
日限事竟今付度解脫謹拜黃繒赤表一通
功曹使者飛龍騎吏以時騰奏上詣
上上太上曹表露在玉案上分別請省
次讀表
次鳴鼓三通曰

臣重因衆眞上官功曹使者飛龍騎吏分別
關奏操臣拜度定志戒訣黃繒赤表一通上
聞清玄御前無令下官故炁遨截公文令不
上達臣閉口炁昇表到
三天曹伏須告報操表伏地竟仍復官如上章法
次師起左廻還南面北向弟子還北
面南向相對師長跪曰
具位法師某岳先生臣某甲稽首再拜上啓
太上无形无名虛无自然至眞大道无上元
尊太上大道君十方无極大道道德衆聖天
○尊至眞玄中大法師太極眞人玄一三眞人○
天師君臣以下愚行尸臭肉宿命緣會謬荷
非分進受大法三寶尊經未能栖隱幽林超
絕塵迹又不能敷宣皇教廣建福田濟度苦
行立功補過而混同常人魔俗不別大道多
恩賜全首領得有今日視息三光恩深施重
實在罔極臣某誠惶誠恐稽首頓首死罪死
罪蓋聞神經尊貴非凡陋之徒所可施行妙
義淵賾非賤臣小子淺識肉眼所可仰瞻臣
僥倖之運遭遇際會三洞御世搜選種人得

以微質叨忝靈文臣受經始淺未宜宣露今
壬辰之運太平已近禍福交行自非得道之
夫年劫難保雖人心難測賢者勤求不宜閉
絕謹有某郡縣鄉里男女官道士某甲潔已
清行志求神仙已受三洞大度之法玄宗難
悟未極眞途今齋信効心求受天尊所演思
微定志兩半圖局十戒要訣丹情慊苦難可
違逆今謹依玄科分券受局傳說禁戒告誓
三官約不妄宣謹以上聞須報施行臣某誠
○惶誠恐稽首再拜以聞○
次讀局文曰
清虛自然四炁本是一散爲兩半因氤氳之
炁分半下降四體合爲一受思微定志經不
行五逆上昇反乎一清虛自然因在欲時受
思微定志十戒之勲自然漸昇十方无極天
尊功德不住處於長樂不受思微定志爲惡
不止自然爲積下降枉魂故枉魂自然招上
半下人此半盡兩半成一盡從此入十八地
獄不住餓鬼畜生又復四體合爲一爲惡下
降爲善上昇无色界色界欲界无色天空不

住色天空不住欲天空不住无住一切空空无住不得住 一百七十七字

次畫一師受捉筆上弟子手捉筆下共畫一左就右弟子隨師言曰

畫一之後謹依契令尊道貴德崇重師寶修齋持戒救度生死自此之外違負科法一如明真之文

次破局券 男弟子得左女弟子得右

次刻環 左言左无上弟子隨師而言

次刻環 右言右玄老後刻環中言太上師又言曰此三師即是天尊左玄真人右玄真人

○次師以環貫局券置案上

次弟子向南長跪執丹水當心師向北啓盟曰

太上靈寶无上三洞 或洞玄 法師某嶽先生臣某敢告丹水某郡縣鄉里甲乙年如千歲操辭立誓投命詣臣求受思微定志兩半圖局十戒要訣向已爲拜黃繒章表列啓

太上衆尊願監盟君吏靈寶君靈寶丈人天官地官水官三官君吏及某家七世祖考監見某自來求生齋戒投心所受靈妙經旨訣約承按大法奉尊俯仰檢口慎行棄諸色累斷絕外想靜心夷默專志在法不得混濁更相招引以亂真炁每行大慈廣度一切國安民豐四海寧一七祖父母皆得昇度身入光明早生人中大劫運終同飛上清其末仙度五八爲期不得中洩妄傳非其人愆盟負誓輕漏靈文生死父母長役幽夜風刀萬劫不得有怨違諸禁戒一如明真之文

次弟子自誓曰

○弟子某甲承真告命法師口訣不敢違負妄傳非其人殃延甲身要不負上下中央四面八方正真神明令共吞盟水案法齋戒修行妙旨乞弟子及師得度天災陽九百六甲申大厄從劫到劫無有虧盈日月同曜三寶齋輪伏受靈寶丈人三洞天文見生之恩

次師三噏丹水度與弟子三噏令盡

次師度局券與弟子長跪受男左手取女右手取度者左手並繞腰三過向師三拜次誦智慧三首竟迴心禮十方次師法居南弟子向師禮三拜心存見十方大聖在於上方乃受九戒

戒師說戒

天尊曰兩半成一其義有五卿等知乎二真答曰已知不亦於彼清虛之炁因煙熅之交分半下降就此四半合爲一邪不亦或此假一而爲惡者致招自然之炁淪於三徒乎不亦爲善離此四半還登太虛復我清虛之炁反我兩半處於自然乎天尊曰卿體之矣今便以兩半輪轉圖局相示於空中下左真之前天尊曰雖得此訣要當以九戒爲本

一者不殺當念衆生

二者不淫妄行邪念

三者不盜取非義財

四者不欺善惡反論

五者斷酒常思淨行

六者宗親和睦無有非親

七者見人善事心助歡喜

八者見人有憂助爲作福

九者一切未得道我不有望弟子某受戒

終身修奉禮師三拜

次弟子行詠智慧五首讚散華唱善禮三拜

太上玄虛宗　弘道尊其經　俯仰已得仙
歷劫無數齡　巍巍太眞德　寂寂因無生
霄景結空搆　乘虛自然征　日月爲炳燭
安和樂未央
學仙絶華念　念念相因積　去來亂我神
神躁靡不歷　滅念停虛閑　蕭蕭入空寂
請經若飢渴　持志如金石　保子飛玄路
五靈度符籍
○濟我六度行　故能解三羅　清齋禮太素○
吐納養雲芽　逍遥金闕内　玉京爲余家
自然生七寶　人人坐蓮華　仰嚼玄都柰
俯含空洞瓜　容顏曜十日　奚計年劫多
法鼓會天仙　鳴鍾徵大魔
靈風扇香華　燦爛開繁衿　太眞撫雲璈
衆仙彈雲琴　稚歌三天景　散慧玉華林
七祖昇福堂　由此步玄音　前世德未足
斯書邈難尋　信道情不盡　圖飛乃反沉
太上無爲道　弘之在兆心

階八　八

學道由丹信　奉師如至親　把景偶清虛
孳孳隨日新　衆人未得度　終不度我身

○

太上洞玄靈寶三部傳授儀

○

洞玄靈寶八節齋宿啓儀　階九

法師冠帶執簡引道衆依位幡花幢節一如常式

晝入戶祝叩齒三通呪曰

四明功曹通眞使者傳言玉童侍靜素女爲我通達道室正神上元生氣入我身中呪畢便進左足右足隨之

夜入戶祝叩齒三通呪曰

四上功曹龍虎使者正一生氣侍靜素女夜有所啓願得開明童子上玄少女與我俱入○皇宮之裏通達所啓皆使上聞呪畢便進右足左足隨之

○次旋行遶高座一帀還西向東平立

次都講唱各禮師存念如法

思經師所在之方心禮三拜願師得仙道我身昇度

思籍師所在之方心禮三拜願師得飛仙爲我開度七祖父母早昇天堂我得道眞昇入無形

思度師所在之方心禮三拜願師得昇度上登高仙爲我開度五道八難名入仙錄我成

眞人（凡六時行道皆先禮師法輪經所誡）

清旦行道思青雲之氣帀滿齋堂青龍獅子備守所處仙童玉女天仙日月星宿五帝兵馬九億萬騎監齋直事三界官屬羅列左右威儀肅肅不有懈怠

日中行道當思赤雲之氣朱雀鳳凰備守前後帀滿齋所

日入行道思白雲之氣帀滿齋堂麒麟獅子白虎備守四方仙童玉女一如清旦之法又閉目内思五嶽五仙五帝備守身中金映蓋○

○一體體作金色從肺後出項有圓光如日象使照明十方身中了然盡見内外六時並同

鳴法鼓二十四通

无上三天玄元始三炁太上老君召出臣等身中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍騎吏侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十六人出關啓此間土地里域眞官並速出嚴裝臣今正爾燒香奉爲大道弟子修建某節靈寶宿啓妙齋一日一夜三時行道三時轉經願得

太上十方正眞生炁降流臣等身中令臣所啓速達逕御

太上無極大道至眞玉帝御前

各稱名位

上清玄都大洞三景弟子奉行靈寶宿啓妙齋法事臣某謹同誠上啓

虛无自然元始天尊無極大道太上道君太上老君高上玉皇十方已得道大聖衆至眞諸君丈人三十二天帝玉虛上帝玉帝大帝東華南極西靈北眞玄都玉京金闕七寶玄○

○臺紫微上宮靈寶至眞明皇道君玄中大法師三界官屬一切神明臣等謹相携率奉爲大道弟子修某節靈寶宿啓妙齋即夜宿啓法堂朝眞騰奏開度齋主家九玄七祖亡靈眷屬上爲

星帝宰輔大臣土地州牧縣宰次及經籍度師旁及幽栖志士同學之人九親門族天下人民蜎飛蠕動蚑行喘息一切衆生今故燒香歸身歸神歸命

太上無極十方靈寶自然至眞無上大道伏乞原赦齋主前世宿世今世生死宿罪重過得免離三惡之道十苦八難九厄之中超度輪廻早昇天堂次及家門眷屬長幼女男福慶咸臻筭壽無極臣等身得道眞飛行虛空白日昇天侍衛道君逍遥無上金闕七寶玄臺自然宮殿永與道合所啓玄感應聲上御至眞無極道前

禮十方

懺悔

臣等至心歸命

○十方無極大道太上靈寶天尊奉爲齋主弟○

子存亡兩代九族宗親仰慮稟性昏蒙行乖正道或夭傷物命違戾天常凡所云爲罔知避忌陰罪陽過無量無邊乞今燒香行道一蒙蕩滌回凶成吉所願盡諧伏願法事通流無諸譴却方期悔謝蒙獲感通稽首歸憑正眞三寶

禮經

三禮

重稱名位

上清玄都大洞三景弟子奉行靈寶宿啓妙
齋法事臣某等謹重上啓
虛无自然元始天尊太上道君太上老君無
上玄老十方靈寶天尊已得道大聖衆至眞
諸君丈人玄中大法師天師君上相上宰三
界官屬一切神靈臣等兆劫垂因千生流俗
獲聞玄教得悟化源三洞金書備詳奥妙五
千深旨伏覽希夷而乃根地浮危智源膚淺
不能遺形獨往永匿巖扃猶以小善爲功冀
先開度凡有來情理合申奏
○讀詞○
按如詞言情唯丹切仰憑大道開度存亡謹
相携率滌慮洗心爲修某節靈寶妙齋一日
一夜三時行道三時轉經法天象地秉燭爇
香宿露懇誠冀其通感恩惟
太上三尊十方衆聖監齋大法師垂神鑒映
省覽所陳乞勑勒靈寶官屬土地眞官悉合
同心併力營衛齋所滌蕩內外誅滅思賊令
臣等心安神定招眞致靈齋功克成無有室
礙敢依齋法說戒威儀使同齋之人咸服法

訓明晨行道續更啓聞
東向平立誦智慧頌北向首體投地
迴心遍禮十方衆官東向法師西向
說戒威儀如法
天尊告太上道君曰今當普宣法音開度羣
生爲諸男女解災却患請福度命拔諸苦根
使生者見道身脫八難死者歡樂飲食天堂
早生人中轉輪聖王修齋行道皆當一心請
奉十戒諦受勿忘專精默念洞思自然勿得
雜想撓亂形神能如是者便當靜聽
○第一戒者心不惡妬無生陰賊撿口愼行想○
念在法
第二戒者守仁不殺愍念羣生慈愛廣救利
及一切
第三戒者守貞讓義不淫不盜常行善念損
己濟物
第四戒者不色不慾心無放蕩貞潔守愼行
無玷汙
第五戒者口無惡言言不華綺內外忠直不
犯口過

第六戒者斷酒節行調和氣性神不損傷無
犯衆惡
第七戒者不嫉人勝己爭競功名每事遜讓
退身度人
第八戒者不得評論經教訾毀聖文躬心冰
法常如對神
第九戒者不得鬪亂口舌評詳四輩天人咎
恨損傷神氣
第十戒者舉動施爲平等一心人和神穆行
使常然
○天尊言修奉十戒每合天心常行大慈願爲○
一切普度厄世謙謙尊敬不得中怠寧守善
而死不爲惡而生於是不退可得拔度五道
不履三惡諸天所護萬神所敬長齋奉戒自
得度世
天尊言道尊法妙人身亦貴故道開法遣戒
經文以度人身人身既度上與道同宜爲精
行持齋奉戒夷心靜默志念分明一意歸向
專想不二滌蕩六府過中不三內外清虛每
合自然是其齋日捻香啓願應心上徹四天

司遷十部威神即下瞻履行道觀聽法音鑒
映爾心如戒行道皆列功諸天禍福立彰道
不負人勤行諦受勿使魔言
天尊言建齋行道四天帝王皆駕飛雲緑軿
八景玉輿從真人玉女手把華幡前導鳳歌
後從天鈞白鶴銜千嘯歌邕邕燒香散花浮
空而來瞻履行道觀聽法音天王下降萬靈
朝焉能如是者豈可不盡其法也先當受十
戒然後行道庠序雅步靜心閉意坐起臥息
不離儀格天王歡悅列名上清可謂得道方
寸之間哭

復鑪

香音使者左右龍虎君侍香諸靈官當令修
齋之所自然生金液丹碧芝英百靈衆真交
會在此香火案前令齋生家眷康寧年壽延
遠先亡遠逝咸獲超昇一切生靈共資休慶
歲時蒙祐天下沾恩十方仙童玉女侍衛香
煙傳臣向來所啓逕達
玉皇上帝御前
奉戒頌

小學仙讚
回向讚
於玄師前散如常儀

洞玄靈寶八節齋宿啓儀

洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣

此赤書乃學道之士之切要惜其原闕尚俟考補

靈寶八威神策訣

當朱書三天太上召伏蛟龍虎豹山精文著
一銀木板上又書記年月師姓諱著一板上
合二板納囊裏朱書次文著一板上著囊外
凡三板合封爲神策如傳之狀
板悉用銀木長一尺四寸廣二寸四分以絳
紋之繒作囊令長一丈二尺衣之封外板上
下頭印口中元始五老之章
當以栢函絳文作衣衣函以請策文著別室
燒香左右精心供養受以佩身天下神靈朝
夕朝門給五帝玉童玉女各一十二人出入
遊行五帝侍衛三界司迎生死無復三惡之
難不經太山逕升九天衣飯自然位同太極
要自成仙
受學道士佩此文施行神呪以策文指天天
神下指地地祇朝拜三界束帶指神神禮指
鬼鬼自滅爽指水水神通大劫數交洪災四
會以策召龍龍爲負身長修積感神靈交會

所在施召舉嚮立到千變萬化適意所從出入行來位準太極皆前導飛龍後從天鈞鳳嘯鸞鳴十二華光建二七色節命靈之幡精思九年天儀自備

靈寶八威神呪

元始太眞五靈高尊太華皓映洞朗八門五老告命無幽不關上御九天中制酆山下領河海十二水源八威神呪靈策玉文召龍負水收氣聚雲束魔送鬼掃蕩妖羣萬精摧落所誅無蠲日月五星北斗七元諸天諸地諸○水諸山玉眞所部宾靈大神仙王遊宴五帝○伏幡天丁前驅金虎後奔獶天猛獸羅備四門所呼立到所召立前赤書煥落風火無間有所攝撿金龍驛傳畢叩齒九通仰天三嘯引天氣三咽以策文指所告之地閉氣九息而止

元始五老鎮靈求仙禳災玉訣

道士隱學書青帝赤書眞文置東方則東嶽仙官至長齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給青要玉女九人取東嶽神仙芝草不死之藥青帝鬼魔遠舍九萬里一方凶悖惡獸毒螫皆不生害心反善仁人長齋修行二十四年身得神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙

國土東方及春三月有災欲使東鄉安鎮當赤書青石上鎮東方九日災自滅凶逆自消一方仁人蒼龍來翔善瑞自至國土太平書文佩身却諸禍殃身無患横常與神明相當保國寧家享福無窮

道士書赤帝眞文置南方則南嶽仙官至長○齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給朱陵玉女八人取南嶽神仙芝草不死之藥赤帝鬼魔遠舍八萬里一方凶悖惡獸毒螫皆不生害心反善仁人長齋修行二十四年身得神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙

國土南方及夏三月有災欲使南鄉安鎮當朱書赤石上鎮南方八日災自滅凶逆自消一方仁人善瑞顯明鳳凰來遊白鸞飛鳴天人歌詠欣國太平書文佩身萬天不生禳凶却穢生致神靈福慶無窮延年長生家致興隆國祚安寧

道士書黄帝眞文置中文刖中嶽仙官至長齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給黄素玉女十二人取中嶽神仙芝草不死之藥黄帝鬼魔遠舍十二萬里中央凶悖惡獸毒螫皆不生害心反善仁人長齋修行二十四年身得神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙

國土中央及四季月有災欲使中國安鎮當朱書黄石上鎮中央十二日災自滅凶逆自消四方和睦善瑞自生麒麟來歸白虎遊庭○國豐民富普天安寧書文佩身萬災不經身○康氣強五宮精明長保家國永亨利貞

道士書白帝眞文置西方則西嶽仙官至長齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給太素玉女六人取西嶽神仙芝草不死之藥白帝鬼魔遠舍六萬里西方凶悖惡獸毒赦皆不生害心反善仁人長齋修行二十四年身得神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙

國土西方及秋三月有災欲使西鄉安鎮當朱書白石上置西方六日其方災自滅凶逆

自消西方自歸善祥來遊靈獸飛軒金雀銜符五老歸賓國寧民休書文佩身神明交遊災不加身與五帝同厨子孫昌熾世享王侯與善因緣何慮何憂

道士書黑帝眞文置北方則北嶽仙官至長齋百日精思靈寶尊神則天眞下降給太玄玉女五人取北嶽神仙芝草不死之藥黑帝鬼魔遠舍五萬里北方凶悖惡獸毒螫皆不生害心反善仁人長齋修行二十四年身得神仙但佩此文亦得尸解轉輪成仙

○國土北方及冬三月有災欲使北鄉安鎮當朱書黑石上置北方五日其方災自消凶惡自滅北方自賓善瑞日昌地藏發泄金玉露形天人歌詠國富民豐書文佩身萬災消亡壽同天地福祿永光所向所求莫不利貞子孫昌盛世出賢明

道言學至道上法修奉齋戒思神念道上希靈眞滅魔却試皆當先按靈寶上元舊格施安眞文鎮於方面靈眞降室五帝官屬侍衛門戶鬼魔消滅所向成從赤書青帝眞文於青繒上置室東壁赤書赤帝眞文絳繒上置南壁赤書黃帝眞文黃繒上置中央朱書白帝眞文白繒上置西壁赤書黑帝眞文黑繒上置北壁施安五篇於齋堂之中朝暮燒香隨方禮拜不得雜俗異人干入堂內此皆方方各有威神玉童玉女侍衛犯之奏罪九天冥考立加奉者明愼禁忌

九氣青天中有元始青靈之童諱開陽青典青帝赤書眞文青靈童長九寸衣青羽衣手執青麾侍文左學者應思此神降己身百日

○精念靈眞見形所求立感有佩眞文此童亦恒在己肝府之中致青芽之精

三氣丹天中有元始赤靈之童諱丹淥珠典赤帝赤書眞文赤靈童長三寸衣赤羽衣手執赤節侍文前學者應思此神降己身百日精念靈眞見形所求易感有佩眞文此童亦恒在己心府之中致赤芽之精

中央黃天中有元始黃靈之童諱洪瑛典黃帝赤書眞文黃靈童長一寸二分衣黃羽衣手執黃鉞侍文中央學者應思此神降己身百日精念靈眞見形所求立感有佩眞文此童則恒在己脾府之中致黃芽之精

七氣素天中有元始素靈之童諱明石流典白帝赤書眞文素靈之童長七寸衣白羽衣手執白旗侍文右學者應思此神降己身百日精念靈眞見形所求立感有佩眞文此童則恒在己肺府之中致素芽之精

五氣玄天中有元始黑靈之童諱玉滋典黑帝赤書眞文黑靈之童長五寸衣黑羽衣手執黑幢侍文後學者應思此神降己身百日

○精念靈眞見形所求立感有佩眞文此童則恒在己腎府之中致玄芽之精

此五帝靈童與元始五老同生主五篇眞文上統九天之氣下領五嶽中主人五藏引五芽之精補養人身服食五芽不知此神終而無感徒勞疲勤

洞玄靈寶五老攝召北酆鬼魔赤書玉訣

四聖眞君靈籤　　納一

降靈勸世格言

矯妄求榮　名譽不揚　尅剥致富　子孫受殃
行恩布德　福祿來翔　寡欲薄私　壽命爾長
毋欺暗室　毋昧三光　正直無私　赤心忠良
天地介祉　神明衛旁　延生度厄　必濟時康
我言能依　百病消泮

凡禱之時先念鄉貫某處某人爲某事上啓
天蓬大元帥眞君天猷副元帥眞君翊聖保
德眞君眞武靈應眞君天地神祇萬物皆知○
○吾今卜課善惡扶持凶應凶兆吉應吉期判
斷生死決定無疑

魁魁　第一籤　　下下　守舊

曉來昏去苦營營　只見金貲不見人
縱使畜藏爲朽腐　直須將久化爲塵　納一
飛龍變化喜逢時　此日昇騰果遂期　一
謀望求財多吉慶　求官進位更無疑
猛烈將軍朝上闕　豈容小意動干戈
直須拜謁金門下　上下王侯氣色和

聖意云遂利哀哀棄眞就妄積不能散反報
其謗且守其常不宜謀望公訟莫興婚姻必
旺病者遲瘥出行阻障動作不及無門可向
占秋吉春冬不吉脫貨吉公訟無事買賣
出入無利縱有輕微見人費力病五十以
下難久淹年少宜早得在床遲無妨犯土
瘟瘡不妨暴病少者七日得汗大命吉婚
相尅夫入舍凶占頭疋人口凶求醫學藝
業不吉走失早晚見遲難尋借物多無少
有遷移凶只宜守舊家宅人口有土弄禁
忌不寧修福保之生産宜快遲難求官陞○
○職大吉脫貨便脫文書未定遲不成托人
虛誑買貨便買謀事成事有阻種田無收
見貴人便見遲不濟針灸選好日吉
惜花還值兩愛月黑雲生筵前無一事猶
若是非爭

魁魀　第二　納一　　大吉　動用取進　二

早覓安身保利宜　精依古法莫逾時
革除所弊人常顧　果協心懷享大提
虎出大林須動衆　衆人見了却憂疑
雖然未解傷人意　亦主虛驚事可疑
山居豈有喧譁客　只好修心辨己高
萬事於中且寧耐　用心燒煉只徒勞

聖意云循規守矩如法立身久靜思動常切
精勤遷移吉利謀運從心結親和合病者從
輕百事暢懷公訟欣欣聖籤之守所欲利亨
占婚姻吉置貨財輕脫貨吉移居吉公訟
無事家宅人口平安求官遲陞職名分宜
快病宜作福老者難少者或好或惡服藥
有阻痘瘡不穩出行遠宜少人吉行人至
如不到兩月方歸失物在宅內宜早尋進○
○不見人口失吉久後見行人不到一二日
有信脫貨脫事便脫後遲孕難生生女修
福日下生求醫入學吉托人用事二人方
吉交易吉文書有阻後吉借物三人吉買
頭疋田宅宜快利
有祿重歡慶枯楊芉樹開向前求吉事晚　納一　三
日稱心懷

魁魒　第三　　中平　否極泰來

用盡殷勤望有功　反爲讎怨慘愁容
須愁寶貨多虛耗　何苦區區不守中

否極從今喜泰來　龍泉磨拂舊塵埃
莫言守已無他望　閉戶深居也獲財
居官必有人讒佞　得職終須後職高
只好在家安守道　自然家內遇英豪

聖意云時運大謬不能守常殷勤用盡反受其殃失物招禍動作不良凡事求用早計潛藏大主損財宜守其常

占買物田宅人口頭疋難見貨快買再去添價不賣有利病老少若不應時先凶後吉宅神不寧婚姻尅夫費力不成種田費力無收守舊脫貨好公訟事難謀事成事難舊基業好新難去失人口頭疋難尋產孕生分娩難子母凶宜作福生男托人用事不濟有阻文書不濟損財遷移不利借物無交易興販不利

守舊還逢吉更張必見危鼎身虧一足烹飪但隨時

魁魁　第四　中平　謹守

莫言小疾弗須憂　日月遊巡不易留
能向道中圖早計　庶幾危厄獲全收

勞心費力欲成功　待得花開一陣風
須得東君輕借力　望中別有一枝紅
風催閃電雷爲使　水有蛟龍早有妖
二物若能俱不避　依時順節足爲高

聖意云謹微守已一心事神舊願早還免受其殃公訟不利莫占婚姻出行宜止在路遊巡財貨平平病者縱免凡合天道先暗後明

占病有道願先凶後吉久淹不妨年老難痊瘡宜保福產難宜快先凶後吉買賣微見人宜快有二三分種田早收遲無脫貨快婚姻不吉入舍過房凶出行心動身不動行人二三日至如不至遲公訟吉破財買頭疋快成遲難求官陞職名分遲不遂買物田宅宜快遲不成走失目下見如遲一日不見成事勾當宜快遲更變家宅人口不利保福安托人用事宜貴人遲不成交易難成興販宜快遷移凶借物便借有人阻文書目下見遲不成求醫學業遲難

安居且慮危深情有別離未能求善果先防損枝

魁魁　第五　中平　利益動用

好將心意共圖謀　利益源源合所求
休向此中忘善果　保全衰朽浪中舟
行船風順去無疑　利涉江津正遇時
萬里長城知可到　所謀遂意事如期
二人商賈求財利　便好登途離本地
三五七朝到長安　貨物交關莫守市

聖意云最宜交易同心共謀若占老病危厄孤舟婚姻叶吉謀望可求疾者進退不解無憂行人即至訟不拘留田蠶吉利家道優游

占財買賣置貨好合伴不吉公訟無事婚姻吉種田有收出行吉行人早晚至求官陞職利病三五十以用無妨四十以上進退宜快保福痊瘥平穩老者主死買田宅人口頭疋吉家宅老危少安托人用事快吉遷移大吉走失遲見謀事成事三二日宜快幹遲不濟產孕雙日得平安吉脫貨有利便脫興販吉文書交易不成

作本成輛用須憑巧匠裁重山成錦繡花落又重開

魁魋　第六　　六吉存心卦利益動用

欲求文墨作基圖　何用懷疑設計謨
但要存心公且正　自然交易利嬴餘
鴛鴦阻隔兩分飛　謀望求財未得時
守舊却宜休改革　如今進退尚遲疑
安居正好村庄內　若欲遷移不爲慮
若逢孤勢也安然　利益變財那可對

聖意云凡動文墨公訟無失凡在謀望百事安吉問親和合契書進入公訟得理疾病不卒動作徙心萬無一失

○占財求輕微見謁耐心財不少買貨吉脫○貨吉煩事小心公訟吉種田薄收出行宜快行人即至病老不妨少者三二日好乂淹難痊瘡平息婚姻好和諧入舍俱吉利家宅人口平安交易便成遲難成買田宅人口大吉謀事成事先難後易產平息生男貴吉求官陞職大利遷移吉利托人用事先難後易文書有氣相吉利

魚化龍時變休言霖雨開碧雲重見喜霖雨一聲雷

魁罡　第七　　上上　佳澤卦二奇動用

纔發精神叩上穹　沉痾頓瘥有神功
非論長幼霑佳澤　運用如耕遇歲豐
枯木逢春色欲華　頻然枝盛長萌芽
時人莫得爲柴斫　若待春深又吐花
正去浙東求買賣　江西便說有新茶
浙東買賣且休去　買得茶來錦上花

聖意云內秉精專感格易求雖處憂擦奚用多憂病者漸瘥宿疾亦瘳福自天佑從人所修長幼安吉訟不拘留營謀有望耕佈全收

○占財有三四分置貨勾陳脫貨遲公訟吉○移居吉脫事吉托人用事遲成交易走失難尋出行吉行人一二日至病老少無妨宜禱上蒼吉痘瘡平息吉買頭疋田宅人口吉婚姻吉謀事成事勾當有小人無妨破財吉家宅人口平安興販言產平和求官吉未達公卿位青雲可布隨春光無限好映日照瑤池

魁魁　第八　　下下　否憂守舊

艱難基址倦扶持　役役貪汚不見機
畜產損傷爲小失　更於人口致憂疑
因見漁舟上逆灘　漁舟泊此且盤桓
前灘過了由閑事　更有後灘過更難
心中用事意難爲　汝若爲之吉自虧
正是失財行道處　波瀾洶湧沒明珠

聖意云素有祖業不自守持貪心無厭徒役機關鎡產致損家眷傷悲所謀莫望病者瘥遲訟者失理動涉迍危但宜守舊莫外思惟

占財買賣輕微置貨財穩求事不成公訟有主張移居吉脫貨遲種田看時節出行○

○凶行人二三日至如不至財有失災病老凶少淹滯不妨痘瘡難遲瘥交易不利婚姻初婚無妨重婚不中求嗣凶訟先難後易買田宅人口頭疋凶謀事勾當准興販不吉失物難尋人口災晦不吉產孕艱難托人用事難成求官陞職名分遲

財寶逢時變如何事不歸手指斜陽日孤舟未肯休

魁魁　第九　　上上　享福出塵

久思去故與維新　恰遇真吉嘉志舒伸

人宅泰然無別慮　韶光晦迹出埃塵
蘭芳春景香堪愛　菊吐秋香又更佳
乾坤各自爲情意　不解東風次第開
兩頭事意問如何　只好隨緣恐懼過
且守時來不多久　雖然不大也麼呵
聖意云否極泰來將伸其志久宅安樂出塵
拔萃所作所謀爲無不遂守舊平平幾成自
墜交易無阻田蚕周備更改動用必獲如意
占求財更改則吉置貨吉脫貨吉移居吉
公訟吉諸事少成種田三二收婚姻初婚
○吉重婚平平求嗣吉出行吉行人二三日○
至病老者難少者久淹亦難痊瘏祈福吉
公訟吉置田宅人口頭疋吉利謀事成事
宜快勾當有失物便尋遲不見求官陞職
不達家宅人口平安借物休言產孕平穩
文書遲吉交易遲不成托人用事恐不成
興販大吉
累月多逢兩光華始晚晴擧頭天上看昏
月漸分明

籤　第十　上上　吉祥

美譽洋洋襲吉祥　門庭嘉慶喜非常
鳳凰呈瑞何由致　德行光榮世代昌
不論平地與山尖　無限春光總被沾
採得百華成蜜後　爲誰辛苦爲誰甜
黃榜招賢瞻氣諧　正宜春色入門來
得官終是爲官顯　不若家間穩得財
聖意云君子道長小人道消求名得遂顯達
皇朝孕生貴子後慶豐饒投書獻策棲占先
標常人所占未可圖超依稀守舊免災妖
占財君子貴人有小人輕微置貨吉脫貨○
○便脫移居吉公訟吉種田看時節平平交
易便成遲不濟家宅人口平安出行吉小
人守舊行人一二日至病老少艱難痊瘏
亦然婚姻君子貴人初重婚吉入舍求嗣
吉小平興販吉買田宅人口頭疋君子吉
小人難文書貴人吉小人不利謀事成事
君子權顯小人元用產君子生貴小人主
離借物君子吉小人無用失物慢慢尋還
移吉求醫學業吉托人用事吉小人不濟
求官陞職除授吉

做事好寢心安身日漸榮殘花如舊色前
朶足豐盈

籤　第十一　上上　勤持動用

莫傷蹤跡久塵淪　幸有眞儒席上珍
守節不應常遁晦　竚看砥礪喜通津
囚人出獄爭訟了　却買甜瓜上酒樓
偶見故人同暢飲　酒錢還了又相酬
去時事意何能速　若奔長安三日程
不若在家聽消息　事須自己見光榮
聖意云懷才抱藝久困塵埃時將得路亨達○
○有謀最宜圖望不可能徊婚姻平穩公訟無
失不宜守舊恐有甲摧
占財儒士買賣有十分置貨財輕脫貨好
脫移居不吉公訟吉諸事阻節行人三二
日至如不至有實信出行吉利病者差三
五日不妨久淹有善願痊瘏吉婚姻吉入
舍求財吉公訟宜和買物田宅人口頭疋
有阻准成產孕生貴子平穩諸事成事宜
快遲難勾當托人向前吉家宅人口平安
文書有氣相交易宜快進不成遷移興販

吉求醫求官陞職名分吉借物宜快有人
破
自有心中意何人若得知龍飛方見潤霖
雨正當時

䰢魋　第十二　　下下　汚行不明
汚行欺心昧彼蒼　鬼神常切守行藏
若教慢易能徼福　不向人間別善良
楊花風捲無消息　恰似襄王一夢中
夜靜月明風細處　空飄零落惹芳叢
可知笑殺人間客　昨見他貧却有錢
○若不用心終不得　須知巳後得週全○
聖意云内外傾欺鬼神不佑凡事動作必懼
凶欲若謀若爲舉難成就消譴謝過庶禳容
欲舉動未遂且宜守舊此籤大吉百事皆謬
占財買賣置貨吉脫貨好有財公訟吉移
居不吉幇四二十六四十八三十四用事
出行主有災行人三二日到如不至在外
有事病老少犯土弃呪愿出宗在外有家
先求之新願早還遲難保痘瘡凶保息吉
婚姻入舍大凶求達陞職名分不達買田

宅人口頭疋不吉謀事成事勾當俱不利
產孕難家宅人口不寧宜保福托人爲事
不濟人物難尋
通達翻爲厄憂疑亦緊懷柰河迍未過祈
福免凶災

䰢魋　第十三　　中平　堅勤守舊
立性恭勤不慢神　與人交易自均平
如何動得寃讎報　靴若收心且守成
花開結子喜逢時　賴得春工造化機
求望所謀皆遂意　衣錦還鄉事可期
○事意長時時意長　中間一段最高强○
依時可用無心慢　衣錦還鄉拜父娘
聖意云素懷敬信不慢於神行止公正不欺
於人人將歸怨反累其身何如求靜且守其
眞不宜謀望守舊惟新
占財平置貨不吉動用不吉公訟不吉種
田看時節出行不利行人未至病不問老
少久淹寧公耐時急難脫祈福保佑痘瘡
亦然婚姻入舍求嗣平平走失耐心後見
買田宅人口頭疋宜遲成求官陞職有名

分家宅平安謀事成事勾當耐心亦不宜
快產孕安心平難借物不濟求醫學藝耐
心遷移不利文書遲見
碌碌心無定耕田力上輕待時方可用雲
散月重生

䰢魋　第十四　　下下　不寧
是非無別鬧啾啾　訴訟愆尤不慢休
財散人離多坎坷　全身遠害省貪求
龍蛇混雜卒難禁　未得風雲變化鱗
一日騰雲歸北海　那時方得現龍身
○閙知路嶮去爲難　你道爲難却不難○
便好登途涉水去　週迴事巳得平安
聖意云是非交結論訟爭先人離財散損失
難謌莫貪動作庶保其全遠行不利婚姻無
緣病者未痊祈禱蒼天守常安分可免災迍
占買賣置貨不吉脫貨好公訟無事病者
破財犯土修福保佑種田未收行人便至
出行不利恐有災失物難尋不見交易不
利婚姻不利買田宅人口頭疋不利文書
不氣相借物不濟家宅人口不寧求官陞

職未達遷移不利托人用事不利產孕子毋或有或亡不利憂若爲言非昏昏路正迷佳人井吊水監管是空歸

靈籤 第十五 上上 守節歲德

事宜素定合天機 休聽師巫說是非
遵正不依他大道 自然門户發光輝
月滿今宵離海邊 時人感仰麗春天
清光爍處群星退 君子營謀便得官
去年曾在此間居 今日因來作故閭
○便好求財居福祿 惡人已被惡人驅○

聖意云人心積善久滯未通求神問卜妄冒尤空堅正守節莫厭迍蒙大器晚成時當過逢進取謀運所事亨通病者自瘥莫外是空
占財買賣吉脫貨吉種田遲薄收買田宅人口頭疋遲吉利出行待籤日交節行人初一初八十五二十三至托人用事先難後易病傷寒不問老少遲瘥交節令痊瘥宜保福平穩陰人占病不好婚姻遲有人破重婚入舍求嗣遲吉公訟吉走失交節見不見有信謀事成事撞節日成遲有少無多遷移遲利文書遲有求官陞職除授了交節完備產孕交節日生貴子家宅人口平穩借物遲有些小玉石未分明憂心更轉疑前逢通大道花發應殘枝

靈籤 第十六 下下 守分

履危陟險逢飢虎 涉水行舟溺怒濤
守分安閑災可度 且於恩德報劬勞
油燭點燈燈易滅 纔挑得起又衰微
○長心挑盡空勞力 何似抽身早去歸○
求財所用知真趣 識得之時大有財
三日價高無四日 依然平地一聲雷

聖意云忘本逐末酷洛貪求陸行遇虎水泛沉舟且宜守舊報得有休咎謝上穹久病漸瘥百事不宜忘得添憂知過必改得度春秋
占財買賣獨行凶置貨不好脫貨吉公訟無事交易成後口舌出行凶行人便至若一二日不到主有凶不祥之事遷移不利老者久淹少者宜修善保無事求祖先婚姻入舍不利家宅人口宜保佑凶托人用事不成生物不見知信也難尋有口舌產孕難宜保佑求官陞職名分不達欲吉過重山家鄉轉可悲橫舟相對月悽慘有誰知

靈籤 第十七 下下 待時向善

憂危災厄所從來 謀事迍邅更破財
稚弱不憂成久滯 耆年惟恐起悲哀
當初得意翻成失 今日憂危事不危
若遇貴人相舉援 千年枯木再生枝
○此事爲時急似風 一朝兩日任西東○
若行三日愁來到 立便行時方可從

聖意云四隅造作傷犯土府勿罹災危久而未甦不宜老病小口無虞速當禳謝次第而蘇求謀遲遂婚姻徐徐百事蹭蹬莫若榮枯
占買賣目下有利買貨吃物大吉脫貨好田種苗而不秀出行凶行人在外多日到遲有阻病老少犯土速求先亡老者難保痘瘡遲可求七十二候走失難尋文書不遂初婚遲成重婚凶入舍求嗣遲吉借物

少有興販不利占訟吉買田宅人口俱不
利遷移不利謀事成事不濟産孕宜快遲
難保佑托人用事成求官陞職見貴人吉
針灸宜遲亦好
黲黲烏雲起求名未得名四隅傷土禁作
福保安寧

靈籤 第十八 中平 隨緣

時當擎斂最宜收 運用隨緣莫外求
老病久痾宜保庇 事於梅臘得優游
養汝原來歲月深 閑籠不見意沉沉
想應只在秋江上 明月蘆花何處尋
守分安閑事可宜 求財利益報君知
於中平善君多喜 一日豐盈正及時

聖意云謀望宜春夏秋冬事總休祈求延老
病在路免遲留凡事謀望春夏可求秋冬如
用事事總休老者向病禱祝宜修久行祈佑
庶免遲留事宜時用祈福免憂
占財貨春夏吉脫貨隨分種田有收公
訟春夏無事秋冬不利病久淹春夏輕
秋冬老者難少者輕宜求福有善願痊
瘉春夏吉秋冬不利出行便動行人春
夏三日至秋冬有阻婚姻入舍求嗣上
半年吉下半年不利有災文書不利興
販不利買田宅人口不利失物難尋家
宅不利借物上半年有下半年無托人用
事上半年吉下半年不利遷移春夏吉産
生貴子秋冬生無妨謀事成事脫貨便脫
置貨春吉
自此常逢吉家豐應保扶臘時好遇得方
可得良圖

靈籤 第十九 上上 良木逢春

百昌生土正逢春 暖律潛回態度新
若也運爲當此景 竚看久蟄奮芳辰
雲行雨施正春深 謀望求財總遂心
爭訟見官多得理 貴人喜慶自相尋
休聽人來說短長 雖然得也不高強
別行佳兆爲宜利 有日光陰大吉昌

聖意云除舊而新生理向榮謀望有就求遷
成名行人通達公訟無刑秋冬若阻百事沉
吟春夏占吉用事亨通孕婦平穩不阻憂驚
占財買賣春夏間有置貨春吉十二月好
余月不用脫貨遲公訟無事種田春種秋
收輕微借物春有余月無用出行吉行人
春占起身余月遲不動病老少春夏十月
吉余月遲難文書正二月十月吉余月遲
婚姻初婚吉重婚不利求嗣宜快家宅人
口平安春十月吉余月不中謀事成事正
十月有財氣余月不稱意托人用事春十
月吉余月無用産孕春生貴子秋冬不利
重重霖雪裹嫩柳遇春時謀望皆如此黃
金色有輝

靈籤 第二十 下下 危難空亡

逐急求神強秉誠 此誠那解格神明
臨危只恐危難保 望事應知事不成
有舟無楫難撐截 更被漂流向海中
嗟嘆世人應不得 誤人如此走西東
有人用事事難成 事已成時便去程
汝若求之終不吉 求之占得則安寧

聖意云人心怠慢淫汚瀆神占危厄險占病
沉吟謀事難就婚姻難成獨宜崇福保庇其

就公訟失理交易傷情欲行求吉速達上穹
占財少置貨吉脫貨便脫公訟阻滯婚姻
吉諸事成種田休種病冐瀆家神有阻隔
沉重宜祈福久淹未安先重後輕防再添
病出行不利行人未至買田宅人口成也
不長久不利走失難尋托人無事文書透
空家宅人口不寧借物無求官陞職見貴
人不就巧

⿺鬼雚⿺鬼票　第二十一　下下　守舊淹滯

美玉明珠不易求　盖因承慶合前修
○能知壽夭真消息　碌碌懷憂空白頭○
鯤化爲鵬海浪掀　陰陽交泰太平間
庶人驀有凌雲志　平地雷聲振蟄還
眼前光景事艱難　每日尋思改舊顏
買賣求財財已遠　用之心下莫心寒

納一　十八

聖意云積善有慶吉慶門庭積惡致禍禍及
門庭理合自然何必沉淪嗣續難存行藏不
吉百事莫建且守君心
占財買賣舊貨好脫不利種田秀向不實
出行不利行人至病不問老少目下一二

日好如遲難痊瘉亦然婚姻吉求嗣不利
交易難成公訟吉買田宅人口頭疋不利
失物難尋謀事成事不吉生產難借物不
利學藝不利求官名分未達遷移不利托
人用事不利文書未遂
明月暗雲浮前程莫遠途求財多損失災
病未能蘇

⿺鬼危⿺鬼生　第二十二　大吉　後吉

行藝惇修學問精　性從澄水自淵明
久懷至寶寧無價　得價方知價不輕
○鳳凰飛出林間去　展翅飛來伏眾禽○
一旦身榮朝上闕　四方欽羡盡聞名
跨馬長途緊着鞭　一朝兩日便朝天
京華作箇逍遙客　早到爲官信有緣

納一　十九

聖意云素勤學識時運未亨久淹困厄謀運
未能時將舊達枯木向榮何須遠慮萬事皆
成公訟利泰所作稱心求謀遂意出入咸亨
占財買賣時下便見些小置貨財輕脫貨
遲行人至公訟吉出行不利病老幼沉重
不妨痊瘉平穩種田秀而不實婚姻求嗣

不利買田宅人口頭疋宜逢家宅人口平
安謀事成事宜遲後方吉失物遲久後見
借物遲吉興販吉遷移遲好產孕生男好
聰明吉求醫學業遲好求官陞職遠大吉
利文書十分氣象遲亦好交易宜快遲不
利
改華初逢變老浮道合通文書策驛祿得
達慶年豐

⿺鬼丘⿺鬼色　第二十三　中平　時阻之象

物是人非莫繫懷　恐成冤訟反相催
○雖然心地明如鏡　爭奈時迍福未來○
種得桃株滿院東　花開遭雨又遭風
當初指望收桃喫　等到如今只是空
神仙妙用事何如　汝若爲之絕世奇
道果圓成丹鍊就　金門昇入正當時

聖意云時迍運蹇多是多非盡勞心力誰念
憂疾切宜守舊且待於時先凶後吉謀望稽
遲求婚遠遂訟者無危百事寬制何用憂疑
占財買賣越遲利高置貨好脫貨應遲好
諸事守靜穩出行平行人未至心動身不

動有阻公訟宜勸和無事病老傷寒不妨
久淹沉重疸瘡保福買田宅人口宜遲吉
家宅人口平安失物難尋謀事成事先難
後易遷移吉求官名分未達大吉文書未
遂遲後成借物便有托人宜遲
有意望明月團圓還又缺用意又芳菲終
身宜熟絕
⿺鬼丘⿺鬼奎　第二十四　上上　利益受福
人豪財旺吉神扶　動作從心自有孚
慷慨直須探虎穴　繼承當見獲龍珠
明月當空處處輝　朗然照耀破昏迷
所謀顯達家門吉　此去榮華正及時
若言此事又須嘉　事托他人路已差
早早修心向山去　免遭世事亂如麻
聖意云值性剛豪好向隆高神明協讚利益
持操行藏衆伏論訟無勞孕生貴子萬種滔
滔病者即愈望言不遐求謀成就遷職昇高
占財買賣名爵之家有十分常人無買貨
拳用脫貨遲婚姻入舍主一人性急心硬
一時難開口後成長遠吉文書吉出行官

富吉平人不利行人未至病老幼受痛瘥
遲無事借物無謀事成事先難後易走失
難尋交易成就好興販向前吉利求官昇
職名分利托人用事先難後易
⿺鬼丘⿺鬼丘　第二十五　下下　無災不宜
運值凶災福未饒　遁逃形跡莫輕佻
行商坐賈宜循舊　好看機謀只秀苗
求成未遂如君意　欲望青雲路轉賒
守寧心舊方是吉　他時必定見榮華
一朝事意實堪誇　久後爲之必富華
有敗有成多少事　瓜雖大也苦甜瓜
聖意云時逆命蹇身宜潛跡從教勉強不務
堅勞出行遇盜老者徒勞耕種失望婚姻叨
叨只宜守舊莫懷持操
占財買賣值貨不用脫貨遲種田有苗無
收病者不安疸瘡凶出行不利行人至興
販不濟遷移不利婚姻口多不成公訟不
吉交易難成不穩買田宅人口頭疋是本
身舊基業利如不是無益謀事成事不利
成也不久失物難尋借物有成無多産孕

難存不妨托人用事完備家宅人口少安
文書氣象不遂求官陞職除授不久長
⿺鬼丘⿺鬼星　第二十六　中平　公正無私
天災譴戾數當然　徒秉精誠格上天
善果業緣應點定　不容私意保安全
安居旺相進錢財　天上生雲地震雷
祿位遷高光顯達　榮華富貴入門來
守道依稀大有財　便宜動用不須猜
若於此內占官事　不到州時也到臺
聖意云天災種種忍受無虛神明正直豈有
阿諛疸不須藥邪不信巫公訟宜達早固難
謀謀爲莫動婚姻未如且宜守舊庶免區區
占財無利置貨不好脫貨遲種田半收婚
姻入舍求嗣不吉病犯北斗并善願老少
多日難脫值寒十八日得汗老者死邊過
出行不利行人至遷移不利公訟不吉宜
和買田宅人口頭疋不利文書吉恐不遂
家宅人口不寧謀事成事未遂學藝業未
利求官陞職名分未遂走失難尋不見産
孕艱難托人不濟交易難成借物全無

體作蓬萊客孤舟忌遠行富貴天上定無風惡浪生

⿺鬼斤⿺鬼甫　第二十七　下下　向善

設網張羅意氣專　縱橫驅策遍中原
只知利己貪汚出　豈料言旋禍及門
家宅惶惶主不寧　盖緣先祖作災迍
且宜作福求禳度　更謝家門伏侍神
事雖平善見財遲　遠涉江山利少微
久見十方真有利　更多多也不須提

聖意云人心巇嶮物在寧寵只知被害安能○守舊百事不吉莫避其凶目前須暇善事宜○宗病者致重論訟無功凡事寧耐守之則通

占財買賣宜快置貨好脫貨好種田無髙低不利公訟吉出行吉行人一二到如不到遲病老少宜告斗斉善願吉痊瘥平初二十三籤一重婚入舍求嗣大吉產孕生男女虛驚興販吉買田宅人口頭疋有損無益謀事成事休躊躕便成求官陞職名分宜快遷移吉文書便至托人用事快成走失不見家宅人口平安

户閙重輪載逢牛忌損財憂危猶未出孝服又重來

⿺鬼江⿺鬼畏　第二十八　中平　謹守

災衰萌動事無傷　更與隄防作善良
莫向親姻求久計　圖謀機巧也尋常
貴人接引喜逢新　官災口舌離門庭
病人此去身安健　謀望求財盡變更
托人去斡心中事　早早迴頭望故鄉
只好保安於自己　貪心必定見災殃

○聖意云小災漸明未致傷人謹微宜早莫慢因循公訟失理病者沉淪婚姻中一圖望成○壓獨宜崇福善禳惟新

占財買賣宜早收平種田無收出行不利行人未至遷移不利病宜服藥作善事吉公訟吉婚姻入舍求嗣吉尅妻不到頭買田宅人口頭疋不利脫貨便脫興販不利文書早幹借物透空交易難成托人用事不利家宅人口祈福保佑

橋下水流去爐中煙裊長保扶宜作福禳告免災殃

⿺鬼里⿺鬼上　第二十九　上上　亨通得財

蹤跡沉埋輙變通　霈恩嘉貺籍師宗
一朝獲福當權握　餘慶源源世代隆
陰陽道合事通亨　還如人在月中行
琴瑟調和門户吉　榮華富貴日自生籤一二十四
十年牕下讀詩書　黃榜招賢信息催
馬快如風行二日　若行三日不相知

聖意云久凶向吉久閉漸通承恩在上權握雄雄訴訟得理謀運得中婚姻利益喜氣重○重病者遲瘥交易自從不宜守舊恐慘愁容○

占財買賣忙有三五分置貨幇用脫貨便脫種田便種吉出行宜快行人至興販吉利病老少遲瘥公訟不吉婚姻吉遷移宜快吉借物宜快便有家宅人口平安謀事成事貴人助力求官陞職得貴人主張除授走失便見文書有氣象吉產孕生貴子若女是金星吉交易快成有利息托人用事遇貴人吉穿井定方位得地泉吉利

望玉先天涤藍田氣象新相逢在朝野不久過江來

⿺鬼畢⿺鬼包　第三十　下下　空亡
獄訟纏綿志未伸　傷財勞力謾嚚嚚
善緣早計崇遐福　莫待遷延苦累人
花正吐時連夜雨　月當明處被雲遮
記言桃李休相笑　一日雲開自有時
可知此内事須防　此日雲陰見吉祥
汝若占知三四日　便能遠疾預才良
聖意云纏綿獄訟失致傷財更宜作善免致
凶災謀望不就婚姻失倍百事不宜商賈空
回移徙動作必致災危病者遲滯恐有悲哀
○占財買賣宜快遲不濟置貨吃物用種田○
不宜早婚姻入舍求嗣不利遷移不利出
行不利逢盜賊別日再占此卦少可用行
人未至交易口多有人主張興販不利托
人用事難成文書無氣象公訟無事宜和病
者有願宜早還作善事免於人口災官府
成事快買田宅人口頭疋不利脫事便脫
謀成事不利借物不定准家宅人口宜作
善事產孕作善事保求醫藝不利買賣脫
貨不利求官陞職成也不利諸事不吉

前有二牛尾交加事有爭何時方免厄見
鼠始安寧
⿺鬼畢⿺鬼麗　第三十一　大吉　正直
奉公執法不辭勞　從此洋洋氣格高
自是行藏合天理　豈容纖羽壞持操
心事冲冲常不樂　待得方安又不安
所作施爲全未遂　恰如明月在雲間
此事中平難得成　事已成時難稱心
若占官事終須沒　商賈求財利益輕
聖意云正直合理不務欹斜公訟得衆天福
○延遐縱有小厄豈動疵瑕動爲合吉常赴亨○
嘉出入通泰樂更榮華
占自己錢本有三五分置貨用脫貨便脫
種田有收公訟無事出行吉行人未至有
信失物不見家宅人口平安婚姻莫信人
言有益吉再婚有疾求嗣利病老少不妨
田宅人口頭疋主有些小損失成吉謀事
成事得權吉孕生貴子交易用力成好托
人用事有阻後利遷移守舊吉求醫興販
大吉借物快有後有小失求官陞職有阻

後吉
纔是憂危室鷗鵰有變成鵬飛十萬里不
久遇蒼天
⿺鬼畢⿺鬼行　第三十二　上上　歲寒無憂
拭淚頻嗟遠信沉　謾勞占卜覓佳音
莫將恠夢成憂慮　松栢堅貞自有心
衆星侵月事須防　小口災臨主禍殃
若也知之能減半　預先作福謝穹蒼
安居欲別去門坊　買賣占求在遠方
托佛靠神方可吉　事須社廟及神堂
○聖意云久客天涯戚屬傷嗟徒傾思念人自○
安嘉謀猷叶吉畜產有嘉婚姻和合公訟堪
誇先凶後吉百事無差病者無慮福壽延遐
占財買賣有二三分置貨好脫貨好種田
有收公訟吉無事病老少沉重少者宜作
善事不妨婚姻入舍求嗣好恐不成家宅
人口有小失不寧宜作善保買田宅人口
有小失後成謀事成事向前有小失無妨
借物無多求醫藝業吉利孕平穩吉文書
利失物尋見遷移吉利求官陞職得除興

販吉利

煙波一葉舟行船遇順流貨財從遠得出入好經求

魓魓 第三十三 大吉 承慶出塵

蓊鬱雲煙氣象新 門庭叶吉喜如春

懷躭定獲承家慶 商賈須逢異寶珍

新磨龍劍快鋒鋩 勁氣衝牛孰敢當

況又提持今在手 英雄猛烈陪尋常

早朝占得方爲吉 飯後求之必不嘉

萬事只宜如此句 名揚四海有人誇

○聖意云德盛崇福吉祥愷悌謀爲不吉爲謀○不利婚姻和合行商濟濟孕生貴子不宜遷移災禍不生內外和美凡事稱意有吉有喜

占財輕本大稱意置貨好脫貨好種田宜遲公訟吉遷移大吉病老少春輕秋冬沉重有善事星辰不順婚姻宜快遲不成家宅人口平安走失家中尋有自家繁興販遲有利買田宅人口遲成吉文書遲成孕生男穩大吉謀事成事勾當向前宜快成遲不利脫事忍耐好求醫業快不濟遲好

托人用事遲吉脫貨越遲有利

空布重之霧樽壘滿泛卮重令將久去果熟應生花

魓魓 第三十四 上上 佳音革故

立宅安墳值吉神 便宜興建莫沉吟

行商坐賈求謀遂 事不須謀得好音

病龍行雨值虹霓 有疾占身事不宜

變化升騰須有日 且宜守舊待明時

可知一日事宜爲 一日之過不要圖

事若不宜知不吉 枉教君子費工夫

○聖意云革故鼎新遷墳葬塋年月叶吉吉曜○加臨更宜商賈利益快心婚姻遂意無謀自成公訟有望所作稱心百事快懷永保元亨

占財輕買賣宜快置貨好脫貨遲宜快種田宜早有收興販大吉出行宜快行人一二日到不至遲家宅人口不利交易宜快遲不濟婚姻宜快遲費力公訟無事買田宅人口宜遲不濟謀事成事勾當宜快遲難成求醫業穩文書宜快吉求官陞職遷移吉利失物難尋托人用事有貴人吉移居不移

相逢漸有涯頟事稱心懷人稱心上事花落又重開

魓魓 第三十五 中平 莫求莫動

方隅神殺不堪修 舊業安然莫外求

塚墓動土尤可畏 急於崇福護洪休

鶴鳴霄漢氣沖天 九萬程途咫尺間

官祿日昇財祿進 安居吉慶度時光

一回去了一回多 又再求之色更和

二十中間占得此 定知財物滿山河

○聖意云興工動土惡殺臨方不意用宜守舊○爲强葬埋更忌恐致滅亡先若少犯祈謝安康公私不利慮有災殃急於崇善可獲吉祥

占財買賣置貨好脫貨便脫公事吉守舊三十一第四第十用事出行不利行人不至在外有阻入舍求嗣不利病老少犯土并墓神沉重宜禳謝痊瘥求七十二候謀事成事不利交易難成求醫業不成脫事難失物難尋知信不見遷移不利有小人欺弄公訟不利有災田宅人口有損無益

興販不利求官陞職名分不利
何處排歌聲分飛是至親一邊一陽照方
免淚如傾
𩲡魁 第三十六 下下 從舊
碌碌躭逑安慢藏 一朝無計謾猖狂
貧財散盡重求福 何不當初莫損傷
魚翻桃浪當三月 此時方喜變龍身
求官得祿須為定 百事無憂吉慶新
偶逢旱歲種低田 水若來時稻不完
見說蟲蝗消息事 虛驚已退得完全
○聖意云不自守法常切怠慢火盜一至所厥○
傾散雖悔莫及徒然嗟嘆出行有失婚姻不
求病訟多難好作善事神明叶贊難保興販
占財買賣宜就巧忙折本置貨不好脫貨
吉種田秧不濟散種有三二分出行逢盗
大不吉行人至如不至有阻病傷寒七八
日得汗過日難宜求家堂祖先土地吃藥
好婚姻不利交易不成有人破公訟失理
借物有人破遷移不利脫事不利謀事成
事凶產子母有損宜保福田宅人口不利

文書不利托人用事置貨脫貨俱不利
惆悵事忙忙勞心夢一場喪事方出戶浪
過免災殃
𩲡魁 第三十七 下下 守靜
福有基兮禍有胎 惟人所召得從來
操心不善罹凶變 多辛全身也損財
渡水無船豈可過 波濤凶浪勢巍峩
出入不依如此句 進之不得退無他
平生為客走途中 買賣求財那件通
食物用刀君可買 須知宜利恁西東
○聖意云平生姦害福少禍多今罹凶横我將○
奈何所謀不及朋親不和公訟失理興販不
磨最宜守舊何必波波
占財買賣不濟置貨掣用脫貨吉種田不
利病者不吉傷寒瘖瘂保佑有救出行不
利產難祈福保佑遷移不利借物無興販
折本公訟不利文書不利買田宅人口主
損失凶求官陞職不遂
何處生荊棘佳人信漸疎斷弦聲韻絕家
宅更防虛

第三十八 中平 困窮
疾病厭厭謾可憐 醫巫徒費保安全
齋心懇告俱成妄 何不潛思荅上天
紅日當天照破雲 無幽不燭衆人傾
君子進身須顯達 榮華家宅又安寧
買物之時物價高 便宜出賣莫叨叨
雖然才利無多子 枉費工夫走一遭
○聖意云災禍纏綿豈料其源淨願不還難保
安全醫巫造說浪費其錢速宜崇善以荅上
天先憂後喜先難後易可以作福神能保庇
占財置貨莫買脫貨好種田少收病老不○
吉有天願呪詛星辰不順添病不好出行
不利行人至產孕難公訟不吉纏綿婚姻
不利遷移不利買田宅人口不利家宅人
口宜作善事求醫藝不利失物難尋不見
求官陞職不利宜快脫事不濟借物先難
後易托人用事先難後易
入刀猶未了暗箭射傷人傷人還及已福
去禍來侵
𩲡魁 第三十九 中平 防辱

莫説英雄禍不侵　壯心遭辱恐難禁
廻頭改過非爲過　坦道經求好訪尋
忽入深山去路迷　不如歸去致狐疑
進退出行俱不利　切須防損暗中欺
貨物雖遲氣色高　且宜守舊閥英豪
有人領袖方爲吉　紬一　及後錢財旺似刀　三十二

聖意云毎盜强梁輕欺良善惡債難揜遭辱
被遣一且改過禍滅禍薦先凶後吉皆由方
便此籖非吉速達舊願
占財買賣置貨吉脱貨吉種田無收出行
○不利行人有阻托人用事不濟病者不吉○
宜保佑婚姻不吉産宜保佑謀事成事宜
更改成也不利公訟宜和買舊宅人口不
利文書不利遷移不利求醫藥不利求官
陞職托人再撫人成借物不利失物宜快
遲不見
殘花枝漸發月缺再重圓改過神人讃相
逢事必完

䰠𩴟　第四十　中平　後吉

中懷毒害少慈人　幽顯將恢不孝刑
能向道心知革故　鎡基有繼在門庭
鴻鵠摩天只自然　未逢時至致災迍
此日昇騰還自在　翺翔直上九霄雲
聞知事已實堪誇　此去登門必見華
汝若托人終不吉　紬一　空言世事亂如麻　三十三

聖意云平生毒害不和六親既化幽顯能向
此心誓天悔地革故鼎新占病漸減謀運得
通若婚與訟終就和平移凶就吉慶吉門庭
占財宜遲有利置貨好脱貨好種田先難
後易婚姻不吉病者少有願傷寒七日得○
○汗如遷宜作福家宅人口平安遷移吉走
失急尋久遠只在家内文書遲興販吉借
物遲利托人用事上緊吉交易遲成利産
孕遲吉
有無相逢否先防迍塞災回心歸正道免
損毀頭財

䰠𩴟　第四十一　中平　謹守莫動

客路茫茫古驛荒　不堪開眼致參商
只宜守舊朝昏度　庶保怡怡祿有常
落花流水兩無情　家宅憂疑主不寧
小口陰人招疾厄　切須急禱旺中神
雖然寶出海中者　便下番舟走一遭
到了不知何處去　依然空手赤身回

聖意云出行謀望害巳損財且宜守舊保爾
無災公事和了疾病久懷不宜動土恐有悲
哀常驚怪夢百事低回
占財無舊有貨好守種田薄收病不問老
少多凶少吉宜告斗婚姻不吉公訟宜和
出行自巳有小失行人至田宅人口頭疋
不利文書不濟借物不成失物難尋産孕○
○求保買貨脱貨不利托人用事宜守舊交
易難成
見喜變爲憂占身反作雖出入防損失災
訟未能休

䰠𩴟　第四十二　大吉　欲醒　三十四

久鈍思磨醉欲醒　紬一　頓思更變未原情
氷消雪散和風至　蟄者潛昇枯者榮
遊魚出水戲波間　跳躍優游莫等閑
喜遇泰來通萬事　更於險難勝於前
兵勢休言出世奇　陣中成敗少人知

戰勝中間還有損　爭如不戰自相如

聖意云久淹如醉多能頻遇蟄不久閉雷聲

徐徐氷消雪散和風自至百事如意踪跡伸

舒病訟宜福保爾無虞所謀大吉不可躊躕

占財買賣春首有財余月不中置貨好諸

事吉種田收出行宜快恐去不成行人三

二日至婚姻吉先難後易遷移吉利病老

少春瘥快余月遲托人用事宜快脫事宜

快家宅人口平安求官陞職吉利

昏昏醉欲醒久困漸通亨否極時逢泰勾

○萌盡發生

䰡魁　第四十三　中平　應天

役役人生七十稀　陰陽淫疾速求醫

天曹脩短皆前定　不與塵凡取次知

日出扶桑萬里明　貴人喜慶自通亨

求財謀望從心意　若問求官定得名

自古人才志氣高　於中有事不交爻

機關不漏一些子　頃刻成名耀大曹

聖意云老者悲傷少者無疑宜作善福庶保

怡怡公事平穩謀望稽遲動作平平莫持巧

機

占財輕置貨好脫貨好種田薄收出行少

者安老者危行人至遷移快吉病老者重

少者有天曹弃善願早還無妨瘟瘡主尖

交易宜快初婚不吉重婚宜快吉公訟宜

快和文書遲成田宅人口頭足俱不利借

錢無多謀事成事宜快成産孕平穩宜保

佑吉興販快利家宅人口老者危少者安

托人用事吉求官陞職名分成脫事宜快

遲難走失難尋

○西山日漸落無色似黄昏屈指傷悲處圖

謀空斷蒐

䰡魁　第四十四　上上　合天

否泰相仍理自然　合鄉剛毅合蒼天

災衰有命令氷釋　降福穰穰志愈堅

烏雲遮月暗朦朧　暗昧門庭事未中

只宜守舊方爲吉　直待雲開萬事通

今日來占此意中　速來速去恁西東

雖然財物無多子　照耀清光滿眼紅

聖意云爲人公正窮達如常不介凶次豈不

餘殃行藏通泰降福穰穰吉人天相獲福吉

昌災害漸退聲譽揚揚所爲叶吉永保安康

占財有三分置貨好脫貨好各吉種田好

收病老少傷七八日得汗遲瘥交易成出

行吉行人未至家宅人口平安婚姻宜快

遲難成買田宅人口頭疋宜快遲難成有

益文書吉利謀事成事宜快遲費力求醫

藝利求官陞職宜快産孕吉公訟吉

當年掛布衣今日却披緋脫去塵凡言似

玉見光輝

○䰡䰢　第四十五　大吉　屈伸

夙有因緣豈暫成　那堪占卜覔佳音

經求負販情無外　晦者斯先屈者伸

風雷鼓舞播乾坤　萬物萌芽自此伸

君子求謀皆遂意　庶人人口進家門

此意占之得吉祥　於中求事見時亨

雖然小輩來侵鬧　大道身軀自吉昌

聖意云占親利益夙氣寅緣經求謀望財物

綿綿公訟得理病者遲瘥動爲合吉家宅安

全行人通泰人月團圓

占財有五六分置貨吉脫貨吉遲種田吉
婚姻大利出行利行人遲公訟吉田宅人
口頭疋運成脫事吉利謀事成事不稱意
產孕吉利求官陞職名分不達借錢有三
分脫貨後無價動用吉
欲識前途事文書正好求憂危成吉兆終
日自然休

○

靈籤　第四十六　中平　易脫有財

山川悠遠歷艱難　聚散須知反掌間
近涉爭知經久利　秋深冬首稱心顏

○

螣蛇入夢主憂疑　防慎家門有賊欺○
將來革故方爲吉　進退如今未遇時
求財於我事如何　守貨占財守利多
大放心懷長久去　自然瑛玉有人磨

聖意云經求涉遠貪心無厭財物聚散少得
十全秋冬有望春夏休言一切謀運事亦如
然病者自瘥訟者留連若求安泰宜謝蒼天
占財買賣勞心置貨好秋冬吉脫貨快種
田不完全婚不吉出行秋吉利行人至公
訟難借物秋冬吉病老少春夏得秋方瘥

多凶宜善事秋冬病瘥遲買田宅人口頭
疋秋冬吉春夏凶謀事成事秋冬吉春夏
不吉家宅人口秋冬吉興販文書產孕秋
冬俱吉求官陞職秋冬吉托人用事難成
脫事上半年不利下半年吉交易秋冬吉
餘月不中
禾粒方好去用意望雲梯謀望皆好用雲
閑月正輝

○

靈籤　第四十七　大吉

素秉精誠格至神　行藏時獲吉來臨
圖謀若也踰邪逕　不悞從前道合真○
密雲無雨天邊暗　却主憂疑亦不妨
更慎小人來害巳　家門暗昧事須防
求財意欲一亨通　爭柰才人西復東
三五中間雖實有　事當併定一遭空

聖意云好善獲吉積惡就凶縱當正道福不
須求公訟泰定占親無憂所謀皆就出路憂
疑百事遂意無有遲留
占財買賣正道無利邪道大旺置貨好脫
貨好種田大收公訟不吉病老少有阻犯

土弁祈福保佑不妨婚姻吉利諸事吉利
出行吉行人三日至
見立未安墳傳書用破心幾田遭險浪今
日遇知音

靈籤　第四十八　中平　陰陽

陰陽匹偶不徒然　勉强求神積善緣
念念孰知遵大義　好於財物保安全
寶劍新磨益見光　東西照耀倍尋常
從前自有根基在　潤色增明聲播揚
欲望平生冨益和　怎知好事却多魔○
只宜守舊安居吉　自有凌雲志氣多

聖意云求謀大吉緣法夙契若有機謀事恐
難濟資財善保公事莫易若占家宅且須謹
忌病者不妨行者遲滯
占財買賣少有置貨好脫貨好求醫業名
分不成公訟不吉破財不妨病者善願無
妨出行不中行人未至失物後見婚姻遲
晚大吉種田薄收
占事須防多阻滯　求名問卜事難量
要卜守舊多安穩　自有榮華祿位昌

聚四髮成女須憂事不中早圖能備祿家
眷免災凶

魓魓 第四十九 上上 破星

石中有玉誰能別 沙裏藏金不易淘
窮達在時須有得 何須懷抱只徒勞
群鴉集噪可爲奇 防慎陰人口舌危
退步之時方可得 不然事緒主憂疑
遲中求事可須遲 長久光陰事莫疑
財貨久長難可守 守之事意實提携

聖意云自負才能未遂其至操持堅固何須○不濟病者自瘥訟不久滯謀運向前進取得○貴百事皆通英風不墜

占財買賣遲有四五分種田宜勞力有收失物便見婚姻宜快成吉病有願便還少者好老者不中脫貨宜遲有利忙無利不中公訟宜和無事行人便至家居吉諸事吉門望漸聲高文書得堅牢稱心方可得八海鈞魚鱉

四聖真君靈籤

玄真靈應寶籤序

始吾廟食劍嶺所降清河內傳落筆雙松凡所禱者竟以夢應然未嘗以籤行於世今正殿及家慶樓廟吏率借佗籤爲苟且計如十二真君籤即青城丈人觀籤如易卦在家慶尤無所證況夫川蜀行祠祇作朱真人內外籤耳今吾親考較妙用上自天文下至地理與夫運數之向背物情之離合者委嗣子等七人巧譬善諭以上中下各作成一百二十籤以十二時每時各三十籤又以五行金木○水火土輳成三百六十五籤以按周天三百六十五度之數庶幾士之向信者隨其願力而各有所得焉九天開化主宰靈應帝君序

九天開化主宰文昌帝君寶誥

至心皈命禮不驕帝境玉真慶宮現九十八化之行藏顯億千萬種之神異飛鸞開化於在在如意救劫以生生至孝至仁功存者道儒釋教不驕不樂職盡乎天地水官功德難量威靈莫測大悲大願大聖大慈九天輔元開化主宰司祿職貢舉真君七曲靈應保德宏仁大帝談經演教消劫行化更生永命天尊

玄真靈應寶籤卷上

子時第一　風雲慶會　上上

喜遇昇平日　加官誥命封　前程無限好

仙女跨飛龍

築黃金之臺座納士招賢拜丹詔之勲封酬

功受爵攀龍附鳳穩昇碧漢之中雲集風生

慶會紫霄之上

子時第二　騰達有望　上上

青年人物好　智識勝蕭何　謀事深如意

眉濡喜色多

○車書混一文章禮樂俱興道德無疆仁義忠○

信悉備去天尺五拜丹詔於金堦不次之除

受皇恩於玉陛

子時第三　謹守勿失　中平

任使鷹鸇逐　防他虎豹威　簡居君子道

何處覓開非

鷹鸇之逐狡兔伏於山林虎豹之威行客防

於道路君子靜於守道萬禍不侵小人冗亂

私心一謀不遂

子時第四　待時必捷　中平

千里一將軍　奇謀藏未伸　浪高雲捲處

血染戰袍新

英畧之將得其謀則攻必勝戰必克才志之

人遇其時則道必亨名必遂將有謀而功捷

不難人得時而名超甚易

子時第五　望事難成　下下

有口笑葫蘆　求名費遠圖　水萍空浪泛

何日達天衢

將無作有孜孜空費於精神指實爲虛念念

○謾勞於夢想求一事若浮雲中呼鷹望一事○

如急浪裏飄萍

子時第六　親好兩同　上上

風流王謝家　秦晉各爭誇　自是吹簫客

好簪鳴鳳花

風流王謝堂前紫燕爭飛秦晉交歡池內綵

鴛對偶乘鸞鳳吹簫泛月天上遨遊講親好

鼓瑟簪花人間歡樂

子時第七　重疊有喜　上上

蓮幕既初開　重登錦上臺　慶他龍虎會

傑出間生才

稱心之美如開碧沼之蓮樂意之歡若玩錦

臺之景龍虎會登仙之質瓊藥就丹成賢傑

生濟世之奇才安民輔國

子時第八　更改則吉　中平

局促更何爲　和融喜入時　任機隨處好

高下穩行之

局促之心情不舒而意不暢和融之景改則

吉而動則安蓋機緣之有分進達謀通凡舉

用而無疑上和下順

子時第九　事多奸宄　下下

○一女既相逢　那堪二女通　秪因隨處礙○

應使浪生風

事多滯礙皆因三女相逢處用垂池盖謂衆

情不順乎水因風而起浪靜中不寧安居因

動以生迪暗中詭詐

子時第十　内外和同　上上

姻婭既相通　朋簪臭味同　魚書傳尺素

留得幾家風

諧合姻婭之好意合情通和同簪味之歡謀

宜事遂魚鴈得佳音而有喜內悅外和家庭

保福祿之榮昌上從下順
子時第十一　守否方泰　中平
剥盡復方生　時通路有亨　謹身應不失
任妄莫重行
六陰至極陰極陽氣始生吾道至窮道窮變
否爲泰否與泰循環之理有盛有衰陰與陽
生殺之端有榮有謝
子時第十二　所求阻隔　下下
久客無歸路　津梁又失時　望鄉臺上立
何日免嶇崎
○覊旅之情遠在天涯海角求謀之意近逢水○
遠山遥登嶇崎絶有艱辛路危道險望音信
殊無通報鴈沓魚沉
子時第十三　前程大吉　上上
雲散月重明　風恬浪不生　岸高船自濟
撫掌一家榮
陰雲忽散一輪明月現光輝災蹇頓消萬里
前程平坦率進一事進無礙滯風浪恬然謀
一事謀有亨通歡歌撫掌
子時第十四　占信有望　上上　紬二　五

燈結數層花　池蓮發異葩　秖因和氣溢
佳信落天涯
燈結花報天涯之喜信池發蓮稱人事之歡
心氤氳和氣仰感萬物之豐登瑞靄祥雲覆
護一門之康泰
子時十五　望外小喜　上上
辛結殘花實　喜生枯樹枝　偶然春意在
雙喜笑來遲
庭前枯木忽生榮茂之柯園内殘花喜結桃
○梅之實望中事不期而就就則有成心下處○
偶爾而消消則無害
子時第十六　大宜進望　上上
桂子十分香　瓊瑶映碧堂　更加風力便
攀附看䎀翔
瓊瑶映玉乾坤發瑩淨之光巖桂開金宇宙
噴馨香之氣風力便直衝霄漢萬里䎀翔神
物助徑達亨衢一身康泰
子時第十七　圖名遂意　上上
風激上青霄　鵬搏六翮秋　尺書雲外至
一舉占鼇頭

圖名通達如鵰鶚飛奮於秋天謀利亨嘉若
鶯燕嬌吟於春圃風一激雲開萬里穩穩逍
遥舉一事神助百祥平平遂意
子時第十八　先滯後成　中平
後笑必先咷　寧無損一毫　度舟應有濟
江穩絶風濤
先號咷而後笑悲極生歡始蹇塞而終通損
中有益江穩者波平風靜事泰心安有濟者
時至運臨脱災出滯
子時第十九　占福有餘　上上　紬二　六
利劒若吹毛　雲高山亦高　此身無障礙○
○食息豈辭勞
道彌德廣高如齊嶽之山事快情通利若吹
毛之劒有福力有謀必遂勿怠勤勞無障礙
無所不通自然允濟
子時第二十　危迫無成　下下
牛後尾分岐　那堪鷄口悲　望人人不見
回首事應遲
牛乃力耕之物牛尾分則事失田荒鷄爲聲
旦之禽口生悲則門災户擾所望者稽遲有

滯所用者迫逼不成

子時二十一　望信兩失　下下

無情恨食言　風險又無船　日暗應迷路
煙雲遮碧天

對暮春無情有恨花落水流望長江有浪無船寃消冤散紅日晚向迷歸路戚戚憂心碧雲障猶隔天涯沉沉別意

子時二十二　向進通達　上上

秋月十分圓　雲開光滿川　家家渾不礙
江暎一青天

坤二

○雲開天淨月華現玉鑑之無塵災退福生家○門集金眞之垂祐進向則有圓無缺光滿十分求利則無礙有成歡生一慶

子時二十三　勞心事成　中平

鑛盡見眞金　苗長識土深　青雲終有路
休息苦勞心

黃金出於鑛石非烹煉不能成其寶眞仙生於凡胎非功行不能成其道耕耘得時稼穡登勤勞勿憚謀用遂

子時二十四　無欺有望　中平

月被浮雲暗　鑑猶塵土侵　若交無障礙
清却一丹心

雲藏月暗風吹雲散月明塵掩鑑昏人拂塵消鑑瑩雖有侵欺之惱易釋易除更無唇吻之非保安保吉

子時二十五　謀財有成　上上

珠玉富囊中　財粮亦自通　不資人力助
其德日無窮

粮食豐足六天之內一天金玉盈箱五福之○中一福食與財豐盈雙美日益無窮福與祿○興盛俱臨時增有濟

子時二十六　用事有成　上上

培壅積年功　風雲要發蹤　共聞龍虎道
何日不侯封

合抱之木擁培非一日之功侯爵之封陞擢乃功勳之賞虎嘯則風生滿谷威大神金龍吟則雲布彌天轟雷致雨

子時二十七　官事而解　中平

官事惣悠悠　淹留幾月休　但存公直理
方得免憂囚

坤二

八

訟終凶而返吉勿恃勿欺事先亂而後寧且謹且守理雖存於公道脫免爲先身當離於淹留免凶爲上

子時二十八　自執不通　下下

強弱謾紛紛　崎嶇獨掩門　幽閑無活路
飢餓任黃昏

不義不仁何異以強凌弱多貪多欲有如倚富吞貧上下傷於和氣獨處幽閑內外生於怨心兀居寒餓

子時二十九　百事未遂　下下

○船礙石中波　徒行驚渡河　雲高山亦險○
愁寂奈情何

謀心恐恐水中石礙行船用意惶惶山下虎攔過客險阻者不能進步無力躋攀困厄者惟起愁情何時通遂

子時三十　祈福免災　中平

自有菩提路　家家香火緣　欲逃羅網厄
踈朗一青天

上善之人徑達菩提之路修眞之士超登快樂之門心無縮亂一身自脫網羅意者謹持

坤二

九

百事豈能拘礙

丑時第一　求之必得　中平

得失自茫茫　閑愁慮更長　莫辭勤着意
金玉再盈箱

得失乃乘除之法不用關心興衰乃代謝之宜何勞着念事稱遂未有不求而自至稻豐熟豈有不種而自生

丑時第二　事與心契　中平

紅緑爲留春　佳人情更親　按頭香未斷
歌笑草中茵

○契緣相合所事無不歡諧識見和同所用自○然親好香未斷再添新篆氣象氤氳酒未乾又續新杯人情悦懌

丑時第三　名職改遷　上上

閬苑一時春　庭前花柳新　市城皆好語
草本亦欣欣

春雷微震藏者動而蟄者興陽氣方生柳吐芽而花破蕚好語者傳佳音滿國欣顏者布歡信盈門

丑時第四　財帛見喜　上上

憶昔傷時態　今朝花草春　稻粮隨處足
瓜李一時新

時通運泰今者是而往者非騰盡春回草自萌而花自發瓜李熟秀而得實共慶時新稻粮足而家給歲豐普沾福慶

丑時第五　病患臨身　下下

天災未可祈　力困豈能支　三蟲昂首立
非血不成態

重病未能痊瘵實乃天災沉痾尚自淹延豈非令遺況三蟲而食血慮防蟲毒之危恐二○○口而銜心必致患危之厄

丑時第六　小小見喜　中平

踈散任情真　花間謾染身　笑吟燈燭夜
樽俎客相親

身踈散心除罣礙逸樂天真道蹤横意趣玄微逍遥人世狂花野草更無一點塵縈列燭開筵自有百端親好

丑時第七　謹事小成　上上

莫愁空浪心　去去不消沉　幸自逢時變
珍良喜獲金

駕高舟而圖名利必不空回憑貨物以求資財必無消折待變者時昌歲泰無所不通獲金者利厚財豐無所不濟

丑時第八　藥石無効　下下

深病入膏肓　難施扁鵲方　藥石非苦口
千里一難當

病入膏肓已有倒懸之危急藥修良劑更無神効之奇功雖盧醫扁鵲不能施其方縱妙藥靈丹豈能救其困

丑時第九　寃結不解　下下

○秖爲生荆棘　豺狼及子孫　一庭燈燭夜○
灰冷半星存

荆棘生於怨惡禍及子孫狂縱起於侈淫害貽自已燈燭夜晦暗中用事事不可明火存半星灰内求然然不能熱

丑時第十　倍獲厚利　上上

水高船自高　應手未嘗勞　已覺多多辦
誰能較爾曹

月明風靜對秋月白現光輝水長船高得順水不勞撐駕多多益辦如韓信之將兵未嘗

辭勞若孔明之竭節

丑時十一　大宜遷擢　上上

不是文章貴　安知望外遷　若論清要地
身近紫薇垣

文章高美名標金榜之中學業精微身貴玉堂之內職居清要之地恩寵日隆身近紫微之垣光華易顯

丑時十二　有虛無實　下下

無形空抱影　平地生贅疣　羈絆從我出
何日消百憂

○無形安得有影影自何生無水焉得生波波○從何出虛中無實事必是於妄傳實中有虛言必從於外說

丑時第十三　久困漸安　中平

困龍久蟠泥　山低虎徑迷　漸攀雲霧出
紅日未平西

蛟龍未得雲雨困卧幽巖豺虎迷失山林潛伏草莽君子凡居養道道亨則進違必通士入脩業待時時至則功名自顯

丑時十四　陰陽不堪　下下

多病幾時甦　煙波隔遠途　馬疲人又困
殘日嘯猿狐

心不樂如患淹留之病事不遂若隔巇嶮之途馬疲人困不能進而不能前列日猿狐不可行而不可止

丑時十五　貴人扶助　上上

一箭降清霄　途行逢馬牛　輪車通寶貨
風急送行舟

求名取祿遇薦舉而進身蹈困途行得駿騎而堪代步寶貨盈而車輪快速急若飛雲風○○水順而舟楫穩平疾如奔騎

丑時十六　進退兩得　上上

一馬過前山　金烏照遠關　高低無阻礙
歌舞暎容顏

金烏升於天漢照下朗明駿馬疾如追風前程通快欲上欲速高低皆可攀躋欲進欲違上下並無拘執

丑時十七　前程失望　下下

大雅何時見　斯文幾日亨　秖因愁白首
捫腹困諸生

文章跡謬更無科甲之名大雅荒亡空有留連之樂望功名而挫失白首無成嘆學業以蹉跎年華已老

丑時十八　安靜有得　中平

安分第一機　方識靜中碁　莫滯心頭鑑
從他細管窺

澄心靜慮如通心下之機定志順神方識琴中之趣棄塵緣而勿滯鑑自分明修圓覺以參微惠光自見

丑時十九　作為暗昧　下下

○佳人恨掩門　情隔不相通　進退全無托○
難尋正路蹤

佳人有恨慮防陰小不寧情隔不通多主行藏蹇塞暗昧事牽纏不已進退兩疑幽悶懷縈撓無休憂喜不定

丑時二十　失事無成　下下

身在急難中　猶誇意氣濃　笑他無活路
人鬼恐相攻

人居患難當修善以消禳事在窘危宜謹心而避畏誇雄豪而不知命分挫失猶多生妬

害而欲損他人鬼神共怒

丑時二十一　意外有喜　上上

雲外降天書　門多長者車　香添蘭室味
携手入蟾蜍

丹書天降則恩寵之光榮長者車臨慶門庭之賢貴事遂意如入芝蘭馨香之室謀稱心如登廣寒蟾桂之宮

丑時二十二　人財遂意　上上

寶玉貴珍藏　年年粳稻香　翠陰千里綠
桃李自成行

○寶山出現貴尺璧之奇珍粳稻熟成慶豐登○之樂歲事遂翠陰千里綠蔭清和財豐桃李成行花開結實

納二　十四

丑時二十三　聽時必達　中平

有物未周旋　生涯難復艱　天時任消息
何地不閑閑

人情艱阻如登蜀道之難謀事憂勞若渡峽江之險天時助生涯自遂可優可閑人事順謀用自周有消有息

丑時二十四　終有所濟　中平

久旱欲焦枯　田園半有無　井泉從地出
當看澤來甦

天久旱農力疲竭田裂紋苗稼焦枯偶井泉湧出地神力扶而旱不為災忽甘澤沾濡天意救助而秋必有望

丑時二十五　災去吉來　上上

花發又花殘　悲歡一半頻　十分留晚景
新意到人間

人有悲歡離合花謝花開時有否泰寒亨月圓月缺當其晚歲忻逢富壽慶康寧正植桑○榆喜遇春和增快樂

納二　十五

丑時二十六　諸事漸亨　中平

祈福可偷安　隨緣意自寬　門庭香火供
無事也清歡

省過則災愆自息諸事漸亨隨緣則妄想不生百魔降伏精祈香火香火旺而神力堅自樂清歡清歡多而道心足

丑時二十七　平平有得

生涯付倘來　顏笑逐時開　隨分春臺樂
天然獲寶財

富貴功名身外倘來之物死生壽夭命中注定之因寬其心者喜慶多而病不生安其分者熙然樂而災不涂

丑時二十八　望事羈蹇　下下

人老又蹉跎　剛須口吻多　平地猶有觸
動得鬼神呵

生涯蹭蹬徒嗟人老花殘術業蹉跎謾嘆時遷歲改履平地若有坑有坎觸處風波舉謀用則無功無成人神呵責

丑時二十九　忙失故道　下下

○心折已堪傷　窮途暮復長　望人人不助○
知有幾回腸

倉皇失措心百慮以堪傷路阻途窮意生縈而堪恨道既失人情寡助空自回傷事不遂親者乖疏謾勞役慮

丑時三十　所求稱心　上上

青牛負寶財　良馬出龍胎　異夢生英傑
翱飛應上台

青牛負其寶貨力載萬鈞駿馬生於龍胎日行千里英傑出世應三台嘉應之祥功名遂

納二　十六

心達四方契合之美

寅時第一　非常之遇　上上

不是飛蓬客　新開天上雄　凌煙倍聲價
華寵揖三公

人之濟遇平地可以登仙事之得時談笑可以獲祿非常者不期而會喜躍歡生王公者利見大人恩華寵遇

寅時第二　勢孤援寡　下下

鼎沸若狂波　孤舟要渡河　異鄉無故友
人事拂天和

○鼎沸之心護有吞舟之大志奔趨之勢更無○濟渡之扁舟若孤軍絕援於堅圍如羈旅無家於異域

寅時第三　小人道長　下下

氷霜寒裂膚　戎馬困長途　患深蜂蠆毒
秖自歎泥塗

履霜堅氷寒非一日浸潤膚受毀非一朝偶說巧言之謗深於蜂蠆之有毒讒語佞口之非甚於犬戎之爲害

寅時第四　君子道消　下下

否剝數時窮　陰陽窒不通　獨謀寧獲助
紅日蝕長空

天地閉塞曰否否則有迍陰陽差謬曰剝剝則有咎既否且剝君子所以道窮陽挫陰差小人所以道長

寅時第五　小事契心　中平

胡越可爲家　芝蘭味更佳　雖無霜雪幹
且喜傍墻花

合而不離曰契胡越可同美而不亂曰佳芝○蘭並室雖非比於松栢傲雪凌霜亦可慶於○芳菲賞心悅目

寅時第六　改故則吉　中平

業垢礙前程　好邪事不成　但存公直理
咫尺契神明

路無荊棘之所礙大道可行事有纖芥之所疑虧邪勿用宜改宜革吉福漸次來祥存正存心神明自然垂祐

寅時第七　奮躍亨衢　上上

珍藏幾年功　一夕氣吐虹　北斗寒無翳
請看三天鋒

奮於學者必有成功之望奮於志者豈無騰逢之時神鋒三尺熒熒掃蕩千邪北斗七星凜凜斡旋造化

寅時第八　先悲後吉　中平

春風雖未濃　空想舊顏容　直待秋雲捲
月明重又重

春風始生和氣萬物未萌秋月方現月輝百祥集至若占望則先晦後明明而方遂凡用事則初否末泰泰而始生

寅時第九　內外失助　下下

○居家睽六親　忤物又妨身　動搖不自得○
舊跡幾時新

家庭擾擾親者疎而愛者離自身惶惶智者愚而巧者拙失助者弱力而荷千鈞焉能負載遠動者巨浪而漂一葉豈能平穩

寅時第十　人財不安　下下

有慮親隣隔　無財力漸疲　强生分別路
何處覓平夷

慮近不可不慮正若比隣財損正恐失財一如竊好分別者道險路危則坦平未見不安

者心離事阻而乖異並生

寅時十一　驚憂失宜　下下

龍卧明珠失　虎行人跡空　何時得安枕
驚慘夕陽中

虎無爪則威令不行困居幽谷龍失珠則神通頓減默隱深淵驚懼如臨棘座之中愁慘若卧針氊之上

寅時十二　騰達有望　上上

高攀龍鳳姿　豈似鷦鷯兒　平地皆煙雨
一夕游天池

○鴻鵠之志豈從燕雀之徒鵾鵬之才焉與鷦鷯之比飛黃騰達於萬里因高貴以提携奮發逍遥於四溟得躋攀而稱遂

寅時十三　望用得財　上上

一着已先機　棊分黑白圍　大江逢好渡
展翼却高飛

謀事有若變棊算在前而成在後進望全如射弓端在此而中在彼津渡得舟更勿憂乎不濟飛騰助翼何勞慮其不衝

寅時十四　先虛後實　上上

雷發震天衢　陰雲密不舒　忽然膏雨至
霈澤領天書

霶霈雨降必布靉靆之濃雲恩禄寵臨必先勤勞於王事膏雨至蘇田潤物歲稔時豐丹書賜褒善美功道高德重

寅時十五　人事不和　下下

樽酒謾追隨　花間爭是非　解寃寃未解
爭奈小人欺

因杯酌而生譏誚立見喧爭防談笑而變是非坐遭吻舌因而成怨怨結重若丘山造次

○爲殃殃深積如滄海

寅時十六　事慮非厄　下下

屋裏慮添蛇　馬嘶空自嗟　炎炎煙火地
紅日障雲遮

騰蛇遶宅門户豈得而安羸馬嘶鳴行人焉得而至火炎空而虛驚將至晝謹夜防雲遮障而暗昧恐臨日憂夕懼

寅時十七　漸收天信　上上

離亭久索居　雲隔鴈來書　昨夜燈花結
明朝引玉琚

羈旅天涯久絶一音之好征鴻飛至忽收萬寶之書燈結重重之蘂喜信臨門鵲鳴切切之聲佳音入户

寅時十八　往而獲吉　上上

欲速尚遲遲　投機自釋疑　綠深溪岸穩
何處不相宜

躊躕未决欲進或欲退去處兩疑待舉又時默幸有壺天之景色遍賞何妨殊無絶地之閑憂暢懷何礙

寅時十九　事無疑礙　上上

○玉鑑塵無染　金刀利可裁　天然成美事
爭得惹塵埃

鏡瑩淨則可以鑑容妍醜乃分刀快利則可以裁物剛决乃應塵埃不染紛擾障礙已除美事欲周悦懌情懷始暢

寅時二十　臨事疑滯　下下

隔岸聞鳴鳥　道途隔幾灘　神呵猶自笑
無路到仙壇

鳥鳴獸吼徒生吻舌之音道阻途迷忽起嗟嘘之歎神呵者怒而不恤懲重過深路絶者

往而不通道微德薄

寅時二十一　失財不律　下下

多聚還多失　尋財事更遲　歸家如醉夢
閑慮却愁思

貪歛之人專務得而還務失欺邪之事不獲吉而必獲殃心事倒亂昏昏醉夢顛迷念若差迭擾擾愁思縈撓

寅時二十二　人財虧損　下下

烏飛不可追　雲雨暗垂垂　尋真還失路
何處不堪悲

○烏飛兎走日月逝而莫追雲暗雨垂天地暝○而難曉尋真失路仙不遇而道不成獨處悲傷利不獲而名不遂

寅時二十三　晚睍可望　中平

鐵硯費研磨　淹留爭奈何　帆開秋漲濶
牛女渡銀河

功名未遂磨穿鐵硯可為時運未通用竭機關何益須待晚逢佳睍秋色如春達然老遇昌時衰年還壯

寅時二十四　遇知見喜　上上

久久困泥沙　星金散作花　借他良匠手
鼓舞出黃芽

真金用於泥沙非陶鎔則不能成器美玉隱於頑石非琢磨則不能別真黃芽出土遇真仙白壁生光逢良匠

寅時二十五　作用通快　上上

青雲年少功　壯氣常凌空　用事已得時
高飛出樊籠

雲梯高步蟾宮折桂之秋舊意飛騰霄漢凌空之際通快者前程坦率去路迢遥得時者○濟會方通情懷舒暢

納二　二十二

寅時二十六　事遇空亡　下下

敗北不堪論　山高日又昏　馬奔人失望
煙火一家村

山高日暮乃懷憂抱慮之時敗北亡師乃挫銳失鋒之意事不濟則空勞志役馬走人奔道不行則謾設機謀煙消火滅

寅時二十七　病患臨身　下下

夢想更添愁　無情人更憂　何時尋勿藥
回首幾經秋

心多惑則夢想不寧志多役則神思散亂孜孜之欲豈無坎坎之憂戚戚之求必有綿綿之患

寅時二十八　恬退可保　下下

安分方成泰　奔波必遇迍　屈伸知有道
喜入笑眉顰

安分者可以知止知足恬養者可以保命保生靜中守靜亦可屈而亦可伸迍中又迍必致迍而必致否

寅時二十九　小有知音　中平

納三　二十三

○庭外已虛心　忽聞鸞鳳音　斷金知有意○
當認伯牙琴

虛其心者殊無縈惑之憂聞其音者知有鸞鳳之瑞斷金者逢議讓之華風調琴者遇知音之交友

寅時三十　功名際會　上上

朝遊荷花湖　夕上凌煙閣　壯志歌此行
馬蹄侵日角

道德就則遊宴十洲三島功行滿則逍遥四海五湖勳業俱盈名可標於凌煙壯志崢嶸

身可攀於麟鳳
卯時第一　勞心有望　上上
羊腸危百結　世路實多艱　祿馬相逢處
雲霄可自攀
事多過慮心萬端而腸百結世路艱辛道未亨而力寡助先歷風霜之險阻得意勿驕吹逢祿馬之扶持稱心勿慢
卯時第二　再求有望　中平
重整亂絲頭　新修急峽舟　若逢春後澤
花柳一時抽
○路頭未達一重水過一重山謀用未成亂絲○頭續亂絲尾弊損之舟再整可濟瞿塘甘膏之澤復還霈新花柳
卯時第三　事防重疊　中平
心緒亂如麻　浪看花後花　何時勤拂拭
回首故人家
紛紛之擾一事去而一事來袞袞之波一浪退而一浪進拂拭者辟除外事小吝自消回首者改悔前非大虞自息
卯時第四　事多障礙　下下

初二　二十四

白頭人未老　多苦更枯腸　逢處皆荆棘
何時憂自忘
人猶未老先言白首之悲事已凋殘謾起枯腸之歎當道有荆榛之礙進步不前去路生顛覆之危奔趨不遂
卯時第五　望用稱心　上上
有意出機先　相逢不偶然　職名皆得地
花錦到平川
籌畫之機用在前而成在後職祿之事向則吉而趨則亨得地者景況如花如錦相逢者○
○緣契非偶非然
卯時第六　家道吉昌　上上
桃李照門庭　溪山遶屋青　天香凝不斷
風物逐時新
春色芳濃桃李有芳菲之景秋光明淨溪山無埃眛之塵天香一致散蘭麝之氤氲風物初新保家門之福慶
卯時第七　欺昧不明　下下
玉石已難分　奸邪不可論　怨從陰毒起
虵鼠自相吞

初二　二十五

佞人讒巳雖明哲不能保其身陰賊害人縱賢智不能免其毒美玉頑石真偽尚未可分君子小人邪正猶未可識
卯時第八　資助有得　上上
去去莫遲回　天邊步斗魁　一噓吞巨浪
走馬借聲雷
去路坦然勿舉遲回之意來祥助順必昭星斗之光巨浪興因風力而吹噓密雲起得雷音之聲勢
卯時第九　事多虛詐　下下
○有口只談空　無情强不同　笑他人獸面○
翻覆雨雲中
僞談飾説聽之者其巧如簧詐語虛詞味之者其甘如蜜輕信寡諾祗知表而不知中人面獸心朝生喜而暮生怒
卯時第十　事逢功成　上上
九轉就丹砂　平吞日月華　真如龍虎妙
天地一黄芽
金丹妙藥無非九轉之功富壽康寧乃是五行純粹天非雲障日月現於光輝人有道心

龍虎聚而欽伏

卯時十一　道果圓成　上上

仙骨比喬松　靈丹認葛洪　鶴聲雲外急
人在碧霄中

道骨仙風可比喬松之盛龜齡鶴算可同磐石之安功行滿得爲雲外仙賓道果圓堪作蓬壺羽客

卯時十二　安分有成　上上

樽酒惹閑狂　誰家蝶夢忙　惺惺當自覺
秋後更時長

○損真亂性有如畢卓貪杯迷意惑情全似莊周夢蝶惺惺者宜早有覺曉岸清風賢長者安分知機暮天月朗

卯時十三　人離財散　下下

魂夢逐雲飛　行人歸未歸　馬奔人亦走
空有淚沾衣

雲飛天外夢魂散以無蹤鷗泛波中人財離而盡失馬牛奔而駕馭不止事亦難追淚泪流而悲感自生情亦難爽

卯時十四　家宅多凶　下下

不覺斷蛇傷　鴈飛難整行　鳥啼春雨後
人在日中忙

鴈失行手足不利兄弟弃離蛇傷斷骨肉有憂夫婦刑尅鳥啼雨後空嗟滿目花殘人在日中自覺一身影亂

卯時十五　神明扶祐　上上

事業誰無報　陰功信有神　飛騰今有路
一舉謝埃塵

施陰德者必招陽報行善事者必感福臨上可以超宗拔祖吉慶所以流傳下可以廕子○
○榮孫神明所以扶祐

卯時十六　望外有信　上上

燕子落天邊　行行鴈信傳　未期心外事
紅綠已聯翩

春光淡蕩燕傳僖喜之音秋色澄清鴈報佳祥之信望行人忽然而至花綻嬌紅占用事坦然而成柳敷陰綠

卯時十七　先滯後快　中平

雨脚暗山前　行人出未還　待他風力捲
明月照紅顏

雨意濃而山路險行人阻而音信稀漸次雨散雲收便覺舒情而快爽須臾風清月白始知發笑以開顏

卯時十八　人財不寧　下下

閑慮苦駸駸　驚波逐此心　無言空抱恨
人鬼怨相侵

憂疑不決者謂之慮其慮惶惶暴亂忽至者謂之驚其驚擾擾心緒不遂則抱恨無言人事不和則陰鬼謀害

卯時十九　前程通快　上上

○柳陰方濯濯　松幹已峩峩　着意春無盡○
東南興最多

竹身松幹不憂霜雪之侵凌槐影柳陰正遇清和之景色幸有東君之着意朽壞須榮不妨朱夏之熈遊情懷必遂

卯時二十　得人扶助　上上

中流似失船　賴得一壺全　更加風濟岸
輪月照青天

船至中流有失死在須臾賴得有人救援生於頃刻順風濟岸心始寧而事始安紅日昇

天昏得明而暗復朗

卯時二十一　前程得地　上上

情通濯錦川　帝里又開蓮　盡是超騰地
披雲望九天

情通道泰玩觀錦綉之山川功遂名超榮耀王都之帝里飛黃騰踏心不顧於蝽蛉雲霧披天身可乘於鸞鶴

卯時二十二　事多乖悞　下下

平地障雲山　朦朧不可攀　怨多空掩袖
咫尺隔雲間

○雲山疊疊始知途路之遥月影朦朧難折廣○寒之桂積怨多人懷恨妻舉措隄防契分淺事繫乖訛行藏顛錯

卯時二十三　小疑有成　中平

紅雨濕桃腮　離情莫怨猜　春風如有待
生意又重開

桃腮杏臉不禁驟雨狂風矯意虛情不必怨猜離恨春風至芳萌再發釋去開疑小用成欣笑重開驅除念慮

卯時二十四　事無定準　下下

身似一浮漚　隨風柳絮遊　波瀾猶未止
何處覓蹤由

一身有似浮漚忽爾生而忽爾滅萬事有如飛絮或時聚而或時飛進望如木上出沒之漚謀事若風中顛狂之絮

卯時二十五　必獲異寵　上上

鳴鶴在前途　鸞鶯叩玉壺　天廚應自設
忻得貴人扶

鸞鶴飛鳴已遂逍遥之志鸞鶯對偶相期寵○愛之歡天廚設上品之珍羞貴人扶陰德之○相助

卯時二十六　决策必勝　上上

籌策孰爲先　人才第一賢　寵奇當未艾
千里獨加鞭

機畧之妙謂之籌知鬼神之情狀料度無義謂之策決勝負於有無二事俱備取勝之道不難千里加鞭立功之宜必易

卯時二十七　口舌相凌　下下

言行兩相違　空論是與非　不知榮與辱
輕在發樞機

言行相合者謂之君子言行相違者謂之小人毀真亂正逢天誅地戮之態尤反是作非遭拔舌耕犂之果報

卯時二十八　所求可望　中平

行意莫遲回　重添別後杯　莫憂人影瘦
庭月照江梅

意思遲回多是累遭屯挫重添杯酒豈非斷續歡忻人影清瘦必然先見於憂懷月照寒梅乃是晚逢於佳貺

卯時二十九　喜慶有漸　上上

○缺月未圓時　看看桂子垂　馬蹄雖未快○
喜笑入雙眉

新月初生漸有團圓之影馬蹄緩步豈無馳驟之心占名位從小至大恩貺重重占財祿從窄至寬歡情疊疊

卯時三十　骨肉離散　下下

孤鴈失羣　哀鳴不可聞　望伊伊不見
遠邈幾重雲

鴈失群夫婦有喪偶之悲聲哀鳴兄弟有別離之歎占骨肉者則主生離死別謀動用者

則有巻患招殃

玄真靈應寶籤卷

玄真靈應寶籤卷中

納三

辰時第一　天賜福祐　上上

天外散浮雲　真仙降玉音　福華并祿筭

忻喜此門庭

浮雲散則天氣朗而地氣清真仙集則家道昌而公道泰施恩布德自然祿筭之綿長奉道敬真必爾福華之延永

辰時第二　幽失不前　下下

天外起浮雲　月華那更明　行人山路嶮

不可復登程

○浮雲障月掩桂魄以無光險路登程阻行人○而失路心所急急而不濟所以進不可前事有阻阻而未通所以退不可後

辰時第三　人情見阻　下下

玉石共沉埋　賢愚不并栽　是非俱一體

豈得共和諧

至寶至美者謂之玉至頑至硬者謂之石有才有德者謂之賢無才無德者謂之愚既是非真偽之不分必人事乖訛而見阻

辰時第四　德意成慶　上上

獨步上雲霄　前程萬里迢　更無他阻障

鸞鶴自逍遥

耿耿雲霄則與塵泥之隔遠迢迢萬里始知前路之遥長無阻障者知其意而自然得道遥者得其樂而成慶

辰時第五　如願遂心　上上

萬寶已成秋　歡聲到鳳樓　好將香火願

共答百神庥

百穀豐登萬寶收成之際千祥慶集一天和氣之時香火慇懃者則福力愈重愈高誠意○堅確者則歡情愈安愈遂

辰時第六　平和遂利　上上

春色滿仙園　風和花正妍　實心無一事

舉措合神天

和風麗日則草木秀而芳華樂事實心則念慮消而悅懌物遇春雖朽壞亦可扶而敷榮人有道求名利亦自然而超遂

辰時第七　先憂後喜　中平

風浪急孤舟　心中未遂遊　彼岸人接力

方始得安周

風狂浪急出於不測之中旅泊舟孤正在驚
惶之際神物護無虞無害心漸平寧人力接
乃助乃安事方獲泰

辰時第八　進退不安　下下
碎事惱心懷　人情兩未諧　欲將心下事
進退又訛乖
凡事無巨無細有所感者則惱心懷凡人求
進求通無所就者必損於志惱損心懷者謂
之不安徒勞進退者謂之不遂

辰時第九　退保守吉　中平
○月落五更殘　家人獨掩關　徘徊那有遂○
仍舊守吾庵
西傾月落始知更漏之殘獨坐掩關自覺無
聊之覘降寸心而屏息思慮外事休干守大
道而順養神形内裏不擾

辰時第十　殊祥祐吉　上上
洞庭秋色滿　明月照波瀾　好趁扁舟去
蓬萊覓大丹
洞庭秋夜之月色浩渺波瀾蓬萊麗日之春
光熙和宇宙扁舟順濟風不動而浪不生大
丹煉成神可昇而仙可遇

辰時十一　事困不快　中平
落葉滿庭除　西風掃夜居　幽人情不快
餘田豈能甦
心疲志困對西風着物之悲事拙謀乖起落
葉辭柯之嘆欲棄之棄而不能食雞玩助欲
求之求而不得指鴈爲羹

辰時十二　求望未遂　下下
星月現微明　光華事未分　亭闌人去遠
○心事惱精神
新月初生未見團圓之桂影寸心未遂尚多○
顛錯之乖情故人去遠則懷離别之悲憂事
緒惱心則見艱難之阻遏

辰時十三　淹滯方甦　上上
枯木再逢春　芳菲滿目明　與君同慶賞
遂得逐時新
在根之木得春風則葉茂柯榮有道之人遇
命亨則名超位達雖脫淹延之滯道德重修
幸逢否泰之時芳菲共賞

辰時十四　災退病除　中平
久困卧沉痾　憂情甚被魔　忽然良藥遇
輕舉上雲羅
綿綿困滯渾如久卧於沉痾疊疊憂懷何異
困居於幽壑忽遇良劑病可退而疾可痊得
濟高人出乎類而拔乎萃

辰時十五　往凶退吉　下下
孤客夜登程　雲昏月色沉　祗堪恨寥落
回首竟無憑
孤客登程夜已昏而月已落寒人用事志已
拙而謀已疎寥落者往則有不測之虞回首○
者退則少保安之福

辰時十六　前程進達　上上
文章得意歸　恩沛賜緋衣　光華修顯赫
福禄自相依
得意文場取功名如俯地拾芥進身台省蒙
恩華如仰天太陽道德隆而嗣禄超榮福禄
依而門庭顯赫

辰時十七　内外不寧　下下
默默坐空堂　愁心未展張　那堪人鬼路
家宅事忙忙

內不寧因家道不和外不寧因人事不順情懷鬱結人鬼怨嗟愁心黙黙幽怨多擾事悽悽歡樂少

辰時十八　平安凝福　上上

清晨一炷香　天意保安康　舉心皈大道
福慶自然長

晨香至禱祈門户之平安夙夜無欺保千齡而益美行一善則百神協助集福凝祥滅一惡則萬禍蠲除宥愆赦過

辰時十九　心遠事遲　中平

○萬斛況舟發　波津尚滿凝　空存千里志○
未得一篙輕

船閣淺灘不可棹而不可驚事逢憂滯不可奏而不可通志懷千里移寸步而尚阻尚難心有百端設機關而何施何用

辰時二十　意誠兩乖　下下

童蒙未解機　昏識豈堪爲　且守存餘意
終成白首歸

童蒙之子智識昧於奇才愚暗之人器量淺於大用失機會者功摧名墮白首無成大癡迷者事拙謀乖惶顔何濟

辰時二十一　聞憂不憂　中平

人倚在西樓　秋深笛韻幽　秖堪空自看
不必更懷愁

人懷愁感聞笛韻而生悲事繫憂心聽鴈聲而起慮釋其憂感則悲變爲歡安其心神則慮變爲慶

辰時二十二　聞喜不喜　中平

一鴈空傳信　虚聲不見聲　笑言憂喜事
但且枉傳聞

○所聞者妄傳喜信喜自何生所見者惟是空○花空則無實徒起矜誇之美譽一事無成空成懊惱之悲慚寸心有恨

辰時二十三　福至災釋　上上

道德助良緣　天書降寳軒　許多災厄慮
一掃更無愆

人有三災八難自作孽者不可活命有四柱五行自知分者必無撓　害除吉祥自至紅日消冰懲尤散福慶自生暴風飄葉

辰時二十四　待時有慶　中平

有玉隱崑山　光芒射斗寒　若逢良匠別
傳器在人間

人懷道德如隱玉於石中命遇亨通似仙脫於凡殼道德仁義人之寳可聖可賢金玉珍珠世之珍乃冨乃貴

辰時二十五　先合後散　下下

灰冷寳爐寒　樽空興已闌　許多歡笑語
渾似夢魂間

篆消煙滅覺佳貺以闌删筵散樽空知歡娛而寂寞鴛侶有離別之恨鸞鑑分收斷絃無○
○再續之期仙音渺絶

辰時二十六　事多撓攪　下下

擾擾復擾擾　極目清江渺　孤舟未得回
望信空生惱

忽忽擾擾目前如理亂絲或惶惶心下若焚炎火江浩渺而歸舟未至目極魂消意縈惱而所事不通情疑腸斷

辰時二十七　謹防語失　中平

談笑生荆棘　非言失所言　若非良友鑑
幾被苦牽纏

觸犯忌諱乃刀劒生於口角其口宜緘識訟
是非而荆棘起於舌端其舌宜捲出一語而
當三思舉一事而宜詳審

辰時二十八　自謹勿托　中平

舉措自端爲　行藏更謹機　托人爲所事
恐後變成非

所爲舉措遠邪佞而親君子似蘭斯馨動止
行藏守端正而去暴慢如松之盛敬其事勿
托非人謹其身而戒妄作

辰時二十九　得時爲喜　上上

○滿目發芳菲　仙園景最奇　趂逢佳慶節○
歡笑醉金巵

萬卉千葩到陽春而始秀懷才抱藝得時潛
而方通靈根帶春氣而發萌君子遇時機而
顯達

辰時三十　决疑退慮　中平

進退正宜新　明人見意深　好將懷内事
一决自分明

知進退存亡者乃有先見之明識利害榮辱
者必無後悔之患心之疑慮遇良友而曉然
事之幽潛得貴人而明辯

巳時第一　解怨生恩　中平

念念在存思　相逢正彼如　向時讎與怨
茲者變歡娛

以恩解怨炎炎火内生蓮以怨結冤凜凜氷
中積雪恩不可弛恩深而怨自消讎不可深
讎解而怨自釋

巳時第二　遂意有期　中平

千里關山隔　寸心飛去難　忽然舟楫便
不可更愁煩

○風快舟便何辭千里之遥事泰情通自有百○
祥之助遂其意愁煩自釋佳兆有期稱其心
幽滯自除進謀有望

巳時第三　待時後遂　中平

一鈎新月微　雲淡照庭幃　雖未十分快
團圓終可期

萬物代謝各皆有時一世榮枯豈得無命寶
月有圓有缺至三五而皎潔團圓凡人得遇
得時遇際會則亨通顯達

巳時第四　悟道得真　上上

金丹大隱書　玉典降天樞　祕語今朝賜
凡胎脱下軀

金丹大典玄真秘密之文氣鬼精神形體修
護之物悟其道者祕語不傳之妙羽化飛昇
識其理者參詳契合之微脱胎換骨

巳時第五　憂先喜後　中平

荒田久旱時　農業正傷悲　天澤忽然濟
良苗救歲飢

志學者心圖名禄勞苦在先力耕者意望秋
成豐登在後天時順甘膏降澤苗槁重甦人○
○事和美譽稱揚名權復顯

巳時第六　困滯俱生　下下

雲昏月又沉　孤客守空庭　寸心千萬慮
誰解起愁音

危難驚惶淹延沉滯雲掩月則光輝不現風
激水則波浪不寧一事無諸愁音起寸心不
遂嗟嘆生

巳時第七　忽然有喜　上上

高臺百尺危　快意望雲霓　天外雙雙鶴
飛來賜寶機

脫幽出滯如釋重病之軀快意稱心若覽春臺之日鶴飛鳴而冲霄羽翼人脫爽而逸老安居

巳時第八　舉事有成　上上

甘澤降荒田　靈苗發茂鮮　秋成終有待
佳節保安全

田疇萬頃甘澤降而禾稼榮口體一身造物順而名祿顯舉一事有成有遂上德欣然謀一用處公處正下情允許

巳時第九　心勞事拙　下下

○雲外幾重雲　天書不可聞　縱然心意恪○
殊不聽佳音

密雲不雨徒生仰望之心丹詔不臨謾起沉吟之嘆志勤恪返爲怠墮功不成意縈牽殊無聽聞事不遂

巳時第十　所願遂心　上上

坐久待嬋娟　雲開寶月圓　開樽共清賞
萬慮一齊捐

雲開天淨寶月現而宇宙澄清災退病除吉福臨而謀用稱遂開樽俎而賞心樂事滌念慮而事泰心安

巳時十一　有助無阻　上上

長江千里遠　風靜水紋平　好稱扁舟去
謀爲盡契情

得道者自然多助左逢挈而右逢提得時者何患無功上遇合而下遇順風靜者水平舟穩契意者事遂情歡

巳時十二　情乖事背　下下

氷炭不同鑪　彼情非我情　更宜自詳謹
心事勿相論

○水火不可同處爲其性質兩殊賢愚不可弁○居爲其智識不侔殊異共處情必乖邪正並居謀必背

巳時十三　貴人接引　上上

天福載文書　欣欣各遂如　朱衣相接引
權要兩相扶

文書有氣天祿駕而雲奔謀用無疑朱衣引而風助當權握者欣欣接遇進爵添堦臨要路者穩穩扶持陞名益祿

巳時十四　小害無傷　中平

一鬼暗中笑　豈知相竊窺　雖無十分害
第恐有微非

人有鬼人物有鬼物生妬害者謂之鬼人作祟怪者謂之鬼物除鬼物者有天心之正法易以驅除辟鬼人無治術之良方難爲禁止

巳時十五　順守無害　中平

財利欲成時　人情兩是非　順之自和悅
終保少憂危

父子兄弟之不睦多以因財同儕朋友之不○和豈非爭競利之者愈爲不足失義虧仁讓○之者順而自安名光譽美

巳時十六　漸有涯際　中平

景色始光輝　憂心自退之　方能進寸步
漸可近天墀

昏暝已退景色漸漸清明憂慮已消佳兆徐徐安泰進寸步可通千里何患不遇謀一事可保百祥何憂不遂

巳時十七　敬真助福　上上

丹爐寶篆焚　親事祝香尊　助爾清緣福
心專道自存

奉真者得其真力遇難自消奉佛者得其佛
慈逢災自釋梵寶爐之丹篆默禱虔誠賜遐
福之恩光照明靜應

巳時十八　陰小不寧　下下

鬼眛苦相持　家庭陰小危　舉心行善事
解釋自安機

家庭危厄盡因歲寒年災鬼魅侵欺多是志
乖意僻正其心而行其事陰小自寧安其志
而戒其非災害自息

巳時十九　未遂如心　下下

○旱地豈行舟　歸心未得由　空令煙障客○
兀兀意悠悠

倚舟旱地豈能濟而能行用事搏空豈得成
而得遂歸心未展空悠悠而惆悵多誠意未
周設兀兀而歡悅少

巳時二十　起滯發幽　上上

寶劒射穹蒼　邪幽鬼魅藏　更無他滯礙
威德發名揚

寶劒乃正真君子射斗衝牛鬼魅乃陰邪小
人伏幽藏隱威令發宣揚道德以正除邪功
力就起拔幽潛以恩成福

巳時二十一　災退福生　上上

天樂發清音　仙車降宅庭　門闌光赫赫
閭慶受嘉恩

靈音清亮用事和而嘉信臨仙車降庭動則
吉而美事集浮災微惱天邊巳逐雲飛祿慶
恩華戶內福隨春至

巳時二十二　舊事再成　上上

舊事復重新　退心變進心　分明幽滯客
○翻作步雲人

退心復進始知時有變更事再重新方表命○
逢協助不失青氈之故物幽閑重問得贖金
鑑之輝光容頹復整

巳時二十三　有助成喜　上上

歸心得便舟　擾意復優游　不必更惆悵
故人相遇周

歸心切切幸逢順便之舟擾意惶惶忽變優
游之樂幽滯脫而亨途快爽春滿江山貴人
進而成遂周圓光生閭里

巳時二十四　宜守勿動　中平

且守不可動　動之事必訛　月寒庭下靜
風鼓水中波

人若謀動言凶悔吝生焉心若妄求福禍災
釋立至惟靜守月照庭而清幽惟動求風鼓
波而洶湧

巳時二十五　是非擾括　下下

月落又空山　清幽事巳闌　寸心千里遠
俱在是非間

人之迍蹇作事是而反成非時之乖違道本
亨而復爲否謀疎計拙寸心千里之間信遠
○音沉月落空山之外

巳時二十六　有氣可成　中平

寒灰事復然　休言事向遷　若逢人力助
咫尺是前緣

星落寒灰忽有復然之喜凋零枯木再生返
綠之榮候其時而進咫尺可期得其助而成
因而可就

巳時二十七　慶會亨通　上上

得意發新文　縱橫道濟民　風雲相慶會
惟爾保安寧

事獲稱遂曰得意心無掛礙曰縱横雲龍風虎盤旋於金鼎之中達聖通真慶會於蓬壺之上

巳時二十八　和合通達　上上

豺狼陷石崖　行客免憂懷　去路平如掌
相隨意自諧

豺狼當道卒然天已驅除謀用始通頻爾心無憂惱去路平前程坦率進達四方事遂成衆志諧和利名相美

巳時二十九　脱災用事　上上

○陰小脱重危　來庭漸有輝　許多憂惱事○
風掃變塵微

陰小重重之危厄日照薄氷自身坎坎之災傥風飄枯葉敗毀樓臺復鼎新而修葺欹傾樹木再培植以扶持

巳時三十　福慶兩生　上上

鸞鳳舞翱翔　香風降吉祥　大開佳慶宴
共集福華陽

安靜無禍曰福道德興隆曰慶鸞鳳翱翔爲天下瑞善念滋長則祿壽昌積善者餘慶乃生積德者退福必至

午時第一　遲疑未達　下下

有意玩仙鄉　三山路渺茫　不能升一步
惟恨對斜陽

蓬萊三島之鄉有所聞而無所見求謀遠望之事已所用而未所成志甚速而行甚遲得甚難而失甚易

午時第二　喜用有助　上上

行遍幾重山　今方得遂安　更逢人指引
○得鹿始回還

○涉水登山歷遍崎嶇之險退災進福方成稱○遂之安得人指引有功其功允濟得鹿回還有喜其喜普歡

午時第三　喜中有憂　下下

霎靆起雲霓　晴天忽變悲　一天星斗暗
不見月光輝

平寧安靜恐生蹶步之憂喜笑歡欣慮有歛眉之歎雲霓忽起一天幽暗而生星月潛光滿目晦冥而至

午時第四　賜福得慶　上上

枯槁本無氣　陽和一變春　東君施化力
均濟普沾恩

枯槁之木非東君不能發萌職祿之來非貴人不能陶鑄田疇豐熟因沾雨露之恩草木敷榮均賴陽和之力

午時第五　超凡入聖　上上

青雲去路還　仙籍姓名標　自有長生訣
丹砂出聖苗

道高德就名標仙籍之中行滿功成位列天○曹之内得長生之妙訣返老還童授丹鼎之○玄微降龍伏虎

午時第六　憂喜未決　中平

混沌似冥昏　憂歡尚未分　秖須天地豁
雞犬始能聞

混沌冥昏之際尚未能分憂喜進退之間尚未能決更待天清地朗疑慮之事盡消始聞犬吠雞鳴是非之端方覺

午時第七　守靜待吉　中平

大道欲清幽　存心勿妄求　任他空撓聒
一意止存脩

守道之人心欲安而神欲靜浮華之士意多妄而念多浮夭與壽惟存循而待之否與通但操正而執耳

午時第八　散憂退事　中平

退事勿再舉進心且息然妄傳多必意是非不能前

憂事如水上輕漚不能持久喜事若空中搏影豈可得成所謀所用徒勞役志役心散喜散憂方可免災免咎

午時第九　虛空不實　下下

○一溪春水流　花落滿芳洲　空作春花夢○悠悠事未周

榆錢不可以濟之畫餅不可以充飢傳不可以信虛名不可以聽實落花過目隨即掃空春夢驚回無可玩味

午時第十　待時有望　中下

寶鼎尚沉埋　才高未克諧　一朝龍虎會有職盡添階

事之未濟如金玉沉於泥沙時之未逢縱才智豈能亨達龍虎盤旋交會變異風雲時運際合亨通驟遷祿職

午時十一　疾退病除　上上

抱疾未能痊　良醫在目前　不須多悵恨非久得安全

膏肓之病遇良醫則起死回生迷惑之心逢成病則頓開解悟災厄若退其病忽爾而痊命運若通其福自然而至

午時十二　終有成望　上上

有鹿在山前　新花滿目妍　歷終微險阻大可展愁顏

○遂鹿者歷遍崎嶇之險玩花者曾經霜雪之寒雖先見於至艱至難終成稱遂乃始逢於從心從欲大展歡顏

午時十三　扶持有獲　中平

護助非人力　扶持乃至真　分明舟欲覆迴得渡平津

大厦將欹非大力而不能正沉舟欲覆非神助而不可扶平津得渡分明險處逢安彼岸得臨幸爾危中有救

午時十四　文書利泰　上上

千里一丹書　傳來自寶樞　望中爲得意職祿兩相扶

丹詔來從千里恩寵光華寶樞賜於一朝官班品貴叩文書文書有氣化筆胸鎔占職祿職祿有榮貴人助順

午時十五　先阻後泰　上上

歷盡幾重山　雲開天地寬　不須多着力平步到玄關

涉水登山歷盡艱辛之阻障雲開天淨幸逢爽快之良時玄關到而不遠勞役休辭謀用○進而有期不須着力

午時十六　合成非久　下下

衰朽又何爲　空言白首歸　夕陽雖有景第恐不多時

衰朽之木非梁棟之竒才輕諾之言非信實之良語彩雲虹影終不耐於久覩風梗浪萍必暫聚而復散

午時十七　守靜勿用　中平

秋色到人間　庭空月正閑　丹爐香寂寂百事不相干

性靜情逸惠光朗朗圓明心動神疲業火炎
炎熾赫心火定丹爐寂寂萬禍不侵障雲散
夜月開開一毫不擾

午時十八　括擾未寧　下下

是是與非非　稠人擾自爲　欲求清淨理
尤自格關機

欲各生於自擾擾則不寧是非起自喧爭爭
則有怨鬪機藏隱逢怨惡而自滅自消清淨
無爲遇冤尤而自解自釋

午時十九　憂事無害　中平

○病虎卧前溪　前人望自爲　不能生陷害○
何用設狐疑

惡心如猛虎當道不可不避舉步如履氷而
行不可不謹曰敬曰恭災害自然不生守正
守真欲各何由而作

午時二十　得道成合　上上

洞庭春色閑　仙友會雲班　好覓長生藥
逍遥餌大還

仙巖碧洞滿天月白風清紫府蓬壺匝地春
天春色道果成長生久視飽食蟠桃功力就
快樂逍遥飛昇仙境

午時二十一　門戶不寧　下下

幽鬼睛來退　家門氣象陰　謹身三七内
漸可退餛迍

虧心睛毒謂之幽幽隱不明害人竊物謂之
鬼鬼邪侵擾門庭撓括宜鎮靜而消禳群小
爭喧當謹身而退避

午時二十二　得恩感惠　上上

得道始提携　超凡入聖機　感心常激切
恩惠足扶持

○得人提拔者謂之恩其恩最大與人財祿者○
謂之惠其惠尤深中心藏之常懷感激之心
何日忘之自有神真之助

午時二十三　憂中有喜　上上

雷轟掣電時　邪魅已潛機　幸得風雲散
天高月正輝

轟雷掣電豈誅有德之人白璧黄金不賜無
功之子邪魅消幽魔蕩息道氣冲和風雲散
星月光輝乾坤澄靜

午時二十四　讒妬相害　下下

佞語巧非常　侵之必有傷　暗中藏利刃
切欲要隄防

佞人悅已面必譽而背必非讒口陰謀快似
刀而利似劍比之蜂蠆之毒其毒尤深比之
虎狼之惡其惡尤甚

午時二十五　道合遂成　上上

寶騎疾如飛　青雲得路時　機謀相遇合
成遂豈能遲

前程通達乘寶騎以如飛高步逍遥上青雲
○而得路謀成遇合言必聽而計必從福至心○
靈物必亨而名必遂

午時二十六　防謹言謗　下下

烈火燒珠玉　讒言毀善良　若人非解忿
幾致有危傷

珠玉之美必有纖瑕之析善良之士豈無讒
毀之非消讒滅毀當宜察已修身解忿釋愆
尤在退思改過

午時二十七　用心不遂　下下

獨立斜陽裏　殘蟬吸晚風　一庭秋寂寞
更漏已成空

殘蟬斜日知景物以淒涼落葉西風覺秋容
而寂寞更漏永夢中作夢夢寐不安心緒亂
憂內懷憂憂疑未決

午時二十八　琢磨成器　上上

一躍龍門裏　桃花浪幾重　如今身得意
勞逸已成功

丈場得意始酬立志之勤勞蟾宮攀桂已遂
雞牕之學業發奮志龍門一躍冠群倫名播
四方

午時二十九　得遇扶持　上上○

○念念一何求　憂心未得周　忽然人借力
攜接上雲遊

惟日孜孜一成名而成德亨途坦坦萬斯箱
而千斯倉遇上人之協助風力吹毛進大貴
而提攜雲開見日

午時三十　名利不遂　下下

財散風波裏　名標雲霧間　利名皆不遂
回首掩柴關

財寶散失沉埋萬頃風波名位虛無障隔一
天雲霧回首者利不獲而名不就掩關者閑
不閑而塞不通

未時第一　家門利泰　上上

五福壽爲先　年高祿更延　一門佳氣集
長幼慶安然

康寧富壽五福備而天下尊嘉慶安和一門
集而長幼順孝於親者天道助而家道昌敬
於真者吉事修而惡事退

未時第二　名祿成遂　上上

鹿駕文書急　花開燕作喧　春花成遂合
○每事喜相連

鹿駕文書文書動而名祿遂春花燕語燕語○
喧而喜慶臨占遠信則遠信來叩近謀而近
謀遂

未時第三　神功陰助　中平

竊盜來空室　勞心任往還　倘非神力助
必致損機關

偷盜之輩徒生竊害之心謀陷之中自有神
真之護謹其身以却其禍災害不生守其分
以安其福禍亂不作

未時第四　成濟爲事　上上

高田百種苗　豐稔慶秋高　喜得逢甘澤
農家祝聖堯

時豐歲稔自無水旱之憂雨順風調必有秋
成之望所謀所用之喜如甘雨以濟枯苗所
望所求之心如涼風而解炎熱

未時第五　守真堅恪　中平

松栢傲霜雪　浮花不耐春　時真存節操
堅恪保安寧

守真守道之志如松栢而傲雪霜不凋不枯
○苟求苟望之人如浮花而敵風雨豈久堅確○
常以存心安寧自然獲福

未時第六　正心無疑　中平

天外一聲雷　風雲慶會時　邪人皆悚慄
正士一皈依

雷音轟烈警其惡而誅其邪鏡瑩淨明照其
妍而鑑其配心若端正則無疑道若皈依則
無懼

未時第七　出滯得快　上上

得道人多助　時欣歲又歡　豈能相阻遏
去路自翱翔

得道者所以多助天下順之守道者所以寡過一身安矣出其幽谷飛騰而脫滯趨亨步其雲衢超越而遂心快意

未時第八　福臨災退　上上

鸞鳴鶴舞時　仙仗下天墀　待賜真光福　災愆一宥之

玉珮丁當駕龍車於碧漢綵雲繚繞擁仙仗於瑤空真光赫赫掃除天下之妖氛聖德巍巍普賜閶門之福慶

未時第九　忽然喜合　上上

十一口相扶　相承百事如　朱衣當引道　聞喜降天書

○忽爾相承事有不期而會合因時際遇和同衆力之扶持況貴人生提挈之歡心主文書有陞遷之美意

未時第十　憂退慮消　中平

三女已消亡　憂情自渺茫　目前開豁意　身後必嘉祥

三女亡姦詐自然而屛息戎具退盜賊頓爾而消除雲收霧斂心眼有開豁之明慮散憂除謀用無淹延之滯

未時十一　利見大人　上上

利澤施于民　歡聲化彩雲　堯豐歲時泰　萬境賀昇平

聖人德化惠可及於兆民君子道亨利可澤於天下堯年豐瑞一天星斗呈輝舜日熙和萬境歡聲誕布

未時十二　干人有阻　下下

計策已爲詐　人情不可干　再三空進退　喜氣變愁顏

○人之情詐口雖諾而心必違道之乖訛言不從而謀不用心慇懃而至懇至切喜慶爲憂事漸懶而無阻無成進而後退

未時十三　退暗出明　中平

坐久清風發　夢回明月生　昏昏多少意　方始見分明

清風徐發滌炎熱以清涼明月初生照幽沉之昏暗進一步行途漸穩已有輕便謀一事逕路開通殊無障礙

未時十四　禳災謝過　中平

陰小恐生迍　鬪爭事返驚　禬禳憑道力　香火更留心

陰小坎坷門庭生不測之迍鬪事喧爭名位起不虞之惱急須謝過依憑大道之恩光速可消禳保祐家門之吉慶

未時十五　憂喜不成　中平

一木見雲霓　空花發秀枝　須臾無一事　憂喜兩忘之

雷雨收頓生霞彩江海淨忽起波濤須臾雲收霞散更無一點之悲歡頃刻花謝水流謾○有兩忘之嗟嘆

未時十六　心速事遲　下下

策馬度嚴關　天昏月又殘　主人難進步　惆悵起悲顏

千里之程非一日而可至可達迂折之事非片言而可就可成漏殘月落徒生惆悵之悲心速事遲謾起呻吟之嘆

未時十七　虛聲妄意　下下

有寶隔千山　無言向彼間　聞聲名不實　到了事空閑

妄求之意有如空裏搏風虛想之心全似水中捉月徒取他人竊笑謾勞自已施爲事事無成謀謀何濟

未時十八　憂迍不寧　下下

家中蕭索事　動靜一成迍　旺氣全然滅
人憂鬼亦驚

興敗頓成於蕭索灰冷煙沉動靜恐淹於迍邅心憂意慮守常守分猶防擾擾之非進望進求恐有忽忽之失

未時十九　成決未許　下下

○見之則未見　成之尚未成　徘徊空進退○
來往枉勞心

似見不見之形雖離婁而不可覩似聞不聞之語有師曠而不可聽旣聞見尚未得眞於成敗豈能便決

未時二十　名稱俱備　上上

外三　二十七

紅日照乾坤　嘉祥集孔門　望中旌表至
聲譽世間聞

紅日升天陽氣舒而陰氣匿嘉祥集户人道亨而鬼道潛德業備而百世流馨忠節至而一門旌表

未時二十一　敗事復成　上上

紅日化嚴霜　幽潛悉顯光　枯根有生意
漸可發芬芳

嚴霜殺物物將敗而暖日消融巨浪飄舟舟欲覆而暴風忽息退散之事舉用必成枯朽之根栽培必活

未時二十二　驚心未寧　下下

霹靂一天雲　風雷發震驚　憂懷無限恨
○猶未脫埃塵

霹靂雲生必有迅雷之發惶惶心動隄防虛○詐之驚雖不至大難凶危之厄猶未脫小迍無妄之災

未時二十三　事遲有望　中平

大器晚當成　大音希有聲　琢磨方見寶
不枉久勞心

九鼎之器非一日之可成百里之雷非無時之有震丹砂宿火須憑九轉之功謀事稱心切要三思之用

未時二十四　利見大人　上上

蓬萊路渺茫　仙洞歲時長　得遇高人面
靈機助王章

蓬萊路渺得其道出則何難仙洞遐長遇其眞往則何遠風緣契合利干上貴之人功名照然必感實章之賜

未時二十五　萌事未發　中平

外三　二十八

殘月待時久　機關用處忙　未知成敗事
流水去何長

栽培之木未遇春未可發萌謀望之心未得時未能成遂機關用而未遂空自愴忙智謀○廣而無施謾勞心力○

未時二十六　福實事厚　上上

歷古至于今　金剛玉石身　任他霜雪凜
不改歲寒心

烹金琢玉乃成至寶之珍植檜栽松何異雪霜之凜祿厚者雖火水不能有傷道成者縱邪魔安敢相逼

未時二十七　守節安吉　上上

貫道守于一　持心不在狂　坐中當見事
笑默意何長

有道之士守其一而不亂存心之人持其志而不回靜默虛恬則養浩然之氣謙恭端謹則無暴慢之非

未時二十八　解怨成懽　上上

千里遇知心　一天風月清　怨情今已解爛熳醉懽忻

結怨者自種今生之禍患施恩者必招宿世之因緣怨情既解一天風月澄清好覓重臨千里恩波爛熳

未時二十九　待事如旦　中平

○夜月照庭除　清猿一嘯孤　待須平旦日○方可去登途

猿啼悄悄徒勞枕上之思月影沉沉空役夢中之想候得時而進用事必曉然待平旦以登途路無阻礙

未時三十　危中有救　上上

狂浪欲覆舟　憂慮不勝愁　須臾臨彼岸新慶滿高樓

波狂浪急舟欲覆而事欲危風定浪收船始安而心始泰臨彼岸已離危險天地扶持上高樓而慶新華人物豐美

玄真靈應寶籤卷中

○

○

玄真靈應寶籤卷下

申時第一　待時可時　平平

渺渺天邊鶴　乘風萬里飛　更無霜雪阻秋色滿庭幃

天邊之鶴風力健則飛達雲霄塵世中人命運通則顯榮超遂時未遂則潛而勿用命運通則守而自亨

申時第二　得意遇時　上上

皓月洞庭秋　乘鸞汗漫遊　玉壺天地闊已脫苦淹留

○明月清風況對洞庭之秋色乘鸞跨鶴何妨○汗漫之清遊玉壺潔淨更無半點囂塵仙洞遐長已絕有爲之快樂

申時第三　喜信臨門　上上

大煉始成金　真光現寶庭　駭然爲一信忽爾報佳音

裏金琢玉乃成大寶之珍煉性修真必有昇仙之分佳音至天降異常之喜慶美信臨人生踴躍之歡欣

申時第四　佳報奇遇　上上

爍然星斗文　寶劍氣凌雲　別有眞奇遇
終身滿國聞

寶劍凌空上徹斗牛之色旌忠輔國下鎮夷狄之威一時際遇遇則崢嶸千里播聞聞則超遂

申時第五　望事不成　下下

玉碎不成琢　金潛豈可烹　惜哉奇遇士
迍邅暗中行

玉瞖將就已成中折之悲執釣得魚忽有折○鈎之歎因緣事遇而不遇一笑而空謀望事○成中不成中輟而止

申時第六　決疑成事　中平

水清魚可見　智明情不知　幸無昏濁昧
何用强猜疑

水中靜則遊魚可見智內斂則情僞可知既無蒙昧之欺當决狐疑之慮舉一事須成就謀一用須去疑

申時第七　守道勿用　中平

大道本無礙　眞光照眼明　守心能守正
神鬼亦須驚

大道無名本無拘無礙眞光有象可能照能明心若正直神不干而鬼不欺性若圓通仙可學而佛可作

申時第八　惱事漸消　中平

群心亂生忿　衆心空憂牽　從他機巧用
舉步自安然

僭亂者必遭君子之刑忿爭者必受小人之辱人事乖違衆情不順久而自消心意隱忍百病不侵久而自泰

申時第九　退憂成喜　上上

○赫赫陽光發　沉沉鬼魅消　滿懷幽興盛○
一掃意超超

日昇天則陰邪自然潛匿命運通則災害自然消除縱生慽慽之憂懷當有欣欣之美遇

申時第十　守正戒非　中平

人頭三尺上　神物自相隨　昧事休生意
防心切自持

天雖高而聽甚卑神雖幽而察甚明意欲妄舉豈無暗録之愆尤心宜自防必有明彰之福報

申時十一　憂散成喜　上上

風月滿高樓　提携可悠遊　開眉展愁腹
樽酒醉方休

樓臺風月正堪良夜之歡身世康和勿負佳期之約散憂懷於物外眉展心寬列樽俎於席前歡天樂地

申時十二　得祿有望　上上

天祿賜堯階　丹書降玉臺　欣然無限意
花向故園開

○堯階賜祿得瞻天地之恩先故園花開復賞○芳華之景色職位有欣欣之喜慶家門無坎坎之非虞

申時十三　危中有赦　上上

羸疾自天降　昏迷日醉沉　忽逢天上士
賚餌賜玄靈

顛危之事恰如病在於膏肓迷亂之心何異醉沉於酩酊非扶持不可以救困濟危非妙藥不可以却災療病

申時十四　迷中有指　上上

寒灰氣已消　志識更飄飄　得遇至人語

分明指路逕

至人妙語頓開迷悟之心長者提携指引身途大道寒灰滅燼餘焰復燃枯木凋零舊枝再茂

申時十五　謹身防失　下下

朽索御六馬　常須謹步行　倘然微縱放　必致禍臨身

卒暴之性豈無顛蹶之危朽敗之繩馬繫奔衝之馬性縱逸而招禍必累其身心警懼以免殃方成其福

申時十六　舉措宜謹　中平

百尺高竿險　休宜縱此心　行藏須把捉　方許得安平

登崖雖險常懷懼亦不致危平地雖安縱放性豈不招禍謀望事未成未許役志勞心行藏事始吉始安修身養命

申時十七　謹身守正　中平

萬頃清江靜　一天星斗寒　扁舟行正道　謹懼渡波瀾

謹身謹行不可少頃離守正守心不可跬步失不謹不畏澄江忽起於風波違正道必誠玉自投於水火

申時十八　舊弊重新　上上

一喜自天降　庭幃起壽萱　豈知殘户牖　復爾再新垣

重開户牖鼎新革固之時再整墻垣修弊補殘之意謀新理舊二事皆可諧同望禄求名一喜俱能稱遂

申時十九　勞中有逸　上上

旱魚方得水　病虎入山林　漸漸有生意　悠悠快爾情

放旱魚而入深淵洋洋得意縱病虎而歸巖穴漸漸生威勞役者有縱逸之期勤險者有豐饒之望

申時二十　先難後遂　上上

百戰事多危　功成凱樂歸　錦衣回故里　勳業事高彌

不祥之器孔子號曰佳兵決勝之謀孫子言曰妙計功成勳就先經百戰之危衣錦凱旋次受封侯之賞

申時二十一　感真遇貴　上上

九轉靈丹藥　三山玉掌仙　一時來降集　災散福綿綿

靈丹九轉服之者羽化登仙蓬島三山到之者逍遥快樂玄真降集福慶保於家門高貴提携名禄登於爵位

申時二十二　忍忿待時　中平

擊鼠雖妨器　觸邪仍避真　不宜先忿躁　徒恃可成名

鼠臨玉器之傍擊之者必損其寶語犯惡人之怒觸之者必害其身能隱忍忿事自消若待時謀事自遂

申時二十三　大成小吉　上上

楚玉逢良識　真金煉得烹　已能成大器　不礙小忿爭

黃金白璧因烹琢而能成寶賢才君子懷學業而可成名良謀得遂大器所以晚成美事既修小忿何能侵礙

申時二十四　謝恩得禄　上上

小禄尚徘徊　東君意已隨　願將香大信

通達上天知
徘徊者必有進退之心東君者已得提攜之意廉謹守節祿可永而職可陞香火嚴恭神可扶而真可助

申時二十五　舉語可成　上上

照膽觀心事　明明自可知　君能開一語
舉措兩相隨

忠心義膽天可察而神可知妄意邪謀鬼必禍而神必糾旣寸心坦然無憂無諂若一語合矣可順可從

○申時二十六　此急彼緩　中平○

此望若思渴　彼情如蹈淵　忽然風雨霽
飄駕上青天

大旱望霖未有滂霈之甘澤急趨迷徑正當差跌之多岐此心急如懸鼓而待槌彼意緩若停碁而思着

申時二十七　難中有救　上上

一夕風濤起　舟人意不生　賴他心力助
道德復全亨

乘舟行水暴風作而波浪彌天處世立身狂悖興則功名掃地拔患難乃神真之助力獲安泰緣道德之崇修

申時二十八　慮心漸解　中平

有意自生憂　無緣脫滯留　但能安意志
何事不相周

憂疑出於縈惑慮起千端幽滯在於淹延愁生百種安其意則狐疑漸次而釋寧其心則悔過遲遲自消

申時二十九　望事返覆

○一志苦相執　狂心殊不知　待他成計日○
反覆已經時

執迷之志將爲必取之功指擬之心却乃虛無之失待他者空有懸懸之望進退再三經時者殊無肯肯之心反復不一

申時三十　求信有成　上上

雁信欲通傳　誠心利後先　上人能一語
來事十分全

雁足魚腹能傳千里之書良語誠心可助十全之美占速信信不虛傳傳無譎詐謅上人人受實惠惠有恩光

酉時第一　謹身勿縱　中平

仙友在重關　千山與萬山　謹心乃謹事
歡笑勿追攀

訪朋求友不勞涉水登山養性修真先要戒貪絕欲心宜常謹謹則無失無憂意當去奢奢則不固不遜

酉時第二　有路可進　中平

有徑不相阻　無門不可開　非爲他妄作
千涉事須煩

○屈曲之徑非盤折則不可通宛轉之求非周○旋則不可就事再三而方遂勿憚其煩意進退而始周即非其妄

酉時第三　悖理有吝　下下

理財理事違　鬼賊見其機　勿共同心事
防言變是非

理財理事財不利而事不成理訟理婚訟有虧而婚有破況鬼賊侵欺而有陰謀之遍防語言變詐而成屈曲之非

酉時第四　謹防小人　下下

彼意有所害　此心殊未然　更防樽俎上

外事恐相牽

彼畜害我之意言且和而貌且恭我無防彼之心行不知而坐不察防杯歡而生仇怨戒借易而恐牽連

酉時第五　失馭生逸　下下

玉石不可煉　丹砂不可沉　倘非當處用　寶器不全真

玉石至美不可火煉水烹心雖至明不可無懼無憂失馭則駿奔遠遁難追縱放則迷逸頭危難返○

酉時第六　棄利遠害　中平　○

舊事不宜舉　舉之必被連　目前當棄捨　身後得家傳

既往之事不可舉舉則返害其身鋒刃之審不可嘗嘗則必傷其舌棄其小利大事必成利其下人上情必順

酉時第七　靜守防心　中平

天外月華清　雲中有鴈鳴　寂然無一事　不可舉私心

靜其心六賊不動五蘊皆空防其心百魔自潛三毒消滅狼虎雖曰猛獸由可誅擒善惡出自於心自宜降伏

酉時第八　輕信寡諾　下下

佰諾幾千番　徒勞反覆間　面前雖笑許　心復事多般

所懇所求之事雖至切而至勤所允所許之言卻多虛而多僞甲辭厚禮此徒費於精神諂笑迂談彼常飾其奸詐

酉時第九　先勞先逸　中平

二子本一事　兩情剛更推　鼠牛相促迫○虎兎見熈熈

二人同其心者義可分金二人異其志者事無協濟子丑發用正當役役之勞心寅卯合辰方有熈熈之喜色

酉時第十　先詳次用　中平

行步先防險　乘舟預備風　豈宜倉卒辯　不必問窮通

事無巨細宜三思而後行動有吉凶當審詳而始用趨行步走猶防顛險之危求利圖名焉可倉卒而辯

酉時十一　疑事勿用　中平

幽昧未能知　求名叩聖機　自宜生揣分　疑事不須爲

幽暗者不明之象人莫可知疑惑者昏亂之端神不可曉揣分棄而勿用用則難諧待時必自有通通則可久

酉時十二　怨解冤釋　中平

夙昔有嫌疑　爾來怨釋非　不須多忌諱　仍以禮和之

○小嫌不除將有大怨小怨不解將成大爭○嫌疑之意非自釋不能寬其心忿爭之端非隱忍不能和其怨

酉時十三　遇事可求　中平

幽室有淹愁　人生水上漚　逢春須得遇　休且強遲留

人生處世如水上之輕漚謀事未周若困居於幽室得遇陽春少展永淹之志幸逢良便休更強自遲留

酉時十四　欲速上遲　中平

聽聞唯未見　遇否尚難知　欲進非能向

從他意所爲
千里傳聞多有虛而少有實一時遇否難所
信以難所知事欲達尚未可達心欲速尚未
可速

酉時十五　進祿可陞　上上

天地降洪恩　人神共仰欽　光華歸有道
仰視福來臨

天地恩隆輔有道而助有德人神欽慕仰無
愧而俯無慚祿位進陞共慶重重之喜官班
○遷轉拜瞻疊疊之榮○

酉時十六　遇事宜進　中平

群鹿在山林　仙花滿徑春　正宜時進步
勿更滯空樽

鹿居山林攸伏濯濯之性人生俗世貪求戚
戚之心對仙花之爛熳進步勿遲逢麗景之
融和空樽勿滯

酉時十七　出萃成用　上上

仙桂發新枝　蟾蜍月正輝　擎金伸我手
談笑得蟾蜍

手攀仙桂始酬三學之勞步入蟾宮方稱十
年之志展擎雲之大手拔萃超群獲龍頷之
眞珠身榮名貴

酉時十八　天貴用利　上上

土木著朱衣　相逢意自隨　不妨鬧一語
扶助上雲梯

至親者父母兄弟所倚者君子貴人非父母
不能生其身非貴人不能保其祿貴人助順
可陟雲梯君子扶持能成美譽

酉時十九　先進後成　中平

○一者是非公　三心意不同　勿交先下着○
勝負在其中

一事始用或云是而或非三意不諧或多乖
而或多異須是先宜速着勿使後時無令彼
在我前恐或追悔

酉時二十　謹機用事　中平

各各意難知　機深用最宜　勿令輕漏泄
必致是成非

機事不密則害身謀事不謹則累己雖同濟
而干涉各懷意以難度難量蓋所見之異端
彼此情而莫達莫曉

酉時二十一　擇機防失　中平

東南路可行　西北恐成迍　用事先達利
切要自安存

東南春夏乃生旺之吉方所以得朋西北秋
冬乃肅殺之否位所以喪朋度其事可以行
則行審其謀當用則用

酉時二十二　用心必成　上上

欲覓深淵寶　當求頷下珠　必然成底事
不用自躊躇

○深淵之寶用智取而必獲龍頷之珠當猛求○
而可得心誠堅則可成佛作祖解悟何難意
躊躇必是敗道虧眞追悔何益

酉時二十三　失信絕音　下下

渺渺隔天涯　斜陽噪晚鴉　空中絕音信
默坐使空嗟

天涯路渺更無一雁傳書夕照幽庭空聽群
鴉噪晚所謀事如空中捉影豈可而得所望
事若海內尋針焉能有獲

酉時二十四　先憂後喜　上上

缺月又重圓　雲開復見天　醉懷今再醒

敗事更成堅

雲開天淨一輪皎月重圓憂散喜臨往事離而得合醉夢醒鬼神清淨燕處超然邪魔退道氣常存沖和逸樂

酉時二十五　安固久遠　上上

夙怨已除決　新恩來又別　久久意如何
青松柰霜雪

施恩惠已消宿怨退禍消殃布功力而受新恩迎祥集福青松綠竹傲霜雪而耐歲寒堅固保安養形神而增祿算

酉時二十六　福德兩助　上上

綵雲天外飛　仙音一派隨　吉祥又喜慶
延福更延禧

有福者必要有德其福彌高積善必要積功其善彌重喜祥凝集簫韶仙樂常音福慶臻華瑞靄綵雲常覆

納四　十四

酉時二十七　家神不寧　下下

香火一蕭疎　家門鬼賊窺　自當修淨潔
方始得安居

香火精專真有術而神有護家門喧鬧鬼有虧而盜有謀正身潔己始有濟於餘從謝過禳災方且獲於安泰

酉時二十八　憂事成喜　上上

羸弱復康强　災殃變吉祥　小人空計畫
大德自昭彰

重病漸次而愈復爾康强浮災迤邐而消再逢喜慶陰謀一退如雪影之無踪照朗重明若日光之普鑑

酉時二十九　如履霜氷　中平

忠良士已成　浸潤事何速　幸得高人見
開非已化塵

忠良之士尚不免於讒言賢哲之人猶自遭於譖語欲止其譖者莫如正己修身欲戒其非者當以省心改過

納四　十五

酉時三十　久誤方甦　中平

緣木欲求魚　徒勞志已虛　分明山下路
咫尺是前途

妄求之欲有如緣木求魚越分之謀何異鑽氷取火當自回心黙省今者悟而往者迷宜交覺念參詳醒者清而醉者濁

戌時第一　徒勞心力　下下

折足鼎何施　安排必見危　笑他群下口
一事不能爲

鼎之折足不可立立則傾欹事之虧理不可行行則迍蹇傾欹則危而不穩上意乖蹤迍蹇則撓而不安下情喧吻

戌時第二　困中有救　上上

枯木始成用　雪霜多見摧　一朝春得意
忽爾變芳菲

積雪嚴霜之際葉墜林枯逢迍遇蹇之時心灰志懶幸陽和布氣而着物林茂木榮得意人提携以扶持困消厄解

戌時第三　因人借力　上上

車轍有所礙　前途尚見遮　忽然人着力
舉步上雲梯

巨石礙轍雖孟賁亦不能挽其行猛虎當途縱卞莊亦不敢進而去人去石轉有轟轟之勢神庇虎行無慊慊之憂

戌時第四　計劃無成　下下

夢斷魂亦消　悲心起寂寞　許多良計畫

風雨更蕭蕭
寃消夢斷思百計以無成慮亂心迷舉一謀
而不就對寂寥蕭蕭夜雨獨起悲心暗咨嗟
悄悄西風轉生悵恨
戌時第五　謹身守道　中平
危除過重山　豺狼日共班　且將低曲折
未可展愁顏
幽谷深山居處步險心危豺狼虎豹立身日
夜憂懼宜謹謹隄防勿縱危中始安常慊慊
和忍常恭憂中變吉
○戌時第六　守靜待時　中平　○
萬籟已澄清　月華光彩明　且將詩酒興
餘事勿關情
萬籟俱息月華朗而宇宙清百慮皆消寃神
靜而神體爽快遣興何妨於詩酒物外逍遥
守眞如不礙於謳吟箇中快樂
戌時第七　隄防姦詐　下下
三女事宜防　巧言爲亂常　守心休自縱
牛馬退災祥
奸人惑正不可測而不可度僞言亂眞必是
詭而必是詐順情者不可輕信信則悞人恍
已者必要隄防防則免害
戌時第八　積功成道　上上
九轉靈丹藥　功成非一時　欲求無上道
先下死施爲
功不積者不可以成道藥可煉者方可以成
丹修行累世名摽金簡玉籍之中習業歷年
身步青雲紫霄之上
戌時第八　脫危成慶　上上
○賢達乃眞儒　猶同脫釣魚　躍開千尺浪○
一餌不能拘
賢達之士不爲小利之害身谷舟之魚豈可
一餌之拘執錦鱗脫釣躍踊巨浪之中君子
出災快進亨途之上
戌時第十　守正福佑　上上
蕩蕩乾坤大　魏巍道德尊　處身常正直
功過自心存
乾坤廣大善惡報應無私道德彌高邪正操
修皆見心正念正福佑自臨心邪念邪吉祥
自退
戌時十一　戒奢防禍　中平
尺木豈能波　毫微福戒過　自前宜撙節
來禍必消磨
牛泓之水地步淺豈可興波窄量之人胷次
慳焉能容物吉福生於勤儉儉則豐腴禍敗
起於淫奢奢則狼籍
戌時十一　守道勿用　中平
浮華能幾何　回首勿蹉跎　守業休閒縱
狂心勿更波
○浮華易過渾如夢斷南柯盛事難逢謾歷時○
遷歲改道業勿令放縱返照回光安心切戒
蹉跎少憂無禍
戌時十三　所事不諧　下下
水大兩相非　小人君子機　不堪同處樂
去就必難爲
氷炭不同鑪蓋有相生相克薰蕕不並載盖
有相涂相汚君子有寬仁惻隱之心小人無
遠識高明之見
戌時十四　失迷得遇　上上
奔趨路失岐　心懷正此悲　仙音嘹喨起

万始見光輝
心迷誤則路頭蹉跌意愴惶則舉止乖張顛
危得吉人點悟良言如聽仙樂險阻遇貴人
提挈重瞻天日

戌時十五　遇如不遇　下下

萬寶積如山　行人不遇還　空將心智術
一笑夢寬間

人不積善如入寶山空手回道既寡緣得遇
眞仙無眼識機會臨而失搓智術空談好事
遇而乖差營謀無用

○戌時十六　憂事未解　下下○

騎虎勢難下　隨機旋旋行　一朝能脫灑
快我志平生

登險崖心不可逸逸則害已騎猛獸勢不容
下下則噬人正此憂懷宜且謙恭而待物次
須脫灑始知散慮以逍遥

戌時十七　用事未達　下下

薄霧作濃陰　天昏未得明　行人空嘆息
去路尚多程

濃陰作晦不知昏曉之天索手登程忽陷沉
迷之澤謀未達去程多阻水隔煙村人尚阻
味況不甦雲遮隴陌

戌時十八　離事重遇　上上

一別幾經年　相逢事偶然　重開樽俎興
歡笑再綿綿

故人惜別相逢樽俎之歡寶月常虧復有團
圓之意事際遇易知返掌笑逐顔開時通泰
順若推輪喜從天降

戌時十九　用事再三　中平

○三謁方能遇　一言那便回　再三行底事○
方得笑顔開

扣關三謁不辭往復之勞事非一言豈便無
從之許雖再三而至懈終必有成當守一而
至勤事無不就

戌時二十　信息臨喜　上上

雲中鴈陣飛　信息始重知　坐待回音至
行人咫尺歸

鴈足傳書喜得雲中之美信魚腹尺素欣逢
水内之佳音坐待者歸期之不遠咫尺者旦
夕而可臨

戌時二十一　出幽得遇　上上

寶赦降天來　幽關鎖自開　釋他愆與釁
更賜利名回

赦自天來釋其愆而宥其過福由眞降保其
命以延其生幽關破而拔萃超昇恩光臨而
標名賜祿

戌時二十二　遇人知己　上上

寶玉久沉埋　光芒射斗回　有人能鑑識
幽現上仙臺

○騏驥困於鹽車非百樂而不可識美玉藏於○
頑石非卞和而不能知遇知己之士可以顯
拔其身逢高上之士可以曉明其道

戌時二十三　妄語虛信　下下

妄語多言道　虛無非實情　傳聞空掛記
終是不分明

一人妄語衆人妄傳妄說者將無作有以假
亂於至眞妄傳者反是爲非以言惑於衆聽

戌時二十四　遇時得達　中平

百卉正芳菲　春花爛熳時　東君能着物
何處事留遲

物不遇春則不能發萌吐秀人不遇時則不能展志舒情時之至也東君有着物之榮命之通也廊廟有陶鎔之賜

戌時二十五　亨通無礙　上上

改革得從新　江山麗日明　目前無限景　嘯傲樂平生

斗柄回寅革固鼎新之象春光着物花芳柳裊之時目前有景明媚則笑傲何妨心下憂悶頓除則嬉遊何礙

戌時二十六　成名得祿　上上

○拂拭更無塵　衣冠學業新　始能通大道○　必不負青雲

靈臺拂拭更無一點之塵埃學業絶倫必取三元之魁首衣冠正欽仰尊崇之禮貌功業就獲取甲第之超榮

戌時二十七　不可合成　一下

頑石休將琢　枯楊不可栽　小人無大器　徒事豈能回

器量小者不可以任大智識低者不可以談高頑石無玉琢磨徒費於工夫枯木無根栽植謾勞於澆灌

戌時二十八　憂事自散　中平

綿綿應未休　豈可見蹤由　須待經時序　憂波逐水流

淹延不决者謂之應禍患恐臨者謂之憂應漸解如暴風掃雲憂自消若遊波逐水

戌時二十九　鬼憂心應　下下

夜雨泣幽窓　風寒雨又狂　不能成一寐　餘事更堪傷

○幽窓鬼泣應邪祟侵擾於家門永夜風寒恐○疾厄牽纏於陰小事紛亂則夢寐不安意傷悲則行藏不泰

戌時三十　前程通達　上上

鸞鶴兩逍遥　風清月更高　仙人相指引　霄漢路迢迢

造物純粹更無蹇剝之憂功行圓成必有仙真之遇鸞鵠昇舉逍遥於雲漢之中風月朗清澄徹於乾坤之內

亥時第一　守道得真　上上

妙語不可得　真仙豈易逢　一心能信恪　八達自亨通

志言逆耳不巧者謂之忠巧言美聽不中者謂之巧一心恪信通可就而功可成八達開通仙可學而真可遇

亥時第二　出滯昇遷　上上

舉翼昇喬木　飛騰得意時　乘風方借力　一躍到天池

出於幽谷遷於喬大昇騰得志之秋失之東隅得之桑榆靈既亨嘉之際躍天池於萬里因風助於一時

○亥時第三　引獲迷誤　上上○

流水碧溪長　桃源路渺茫　若非人指引　豈得遇真光

心着想者謂之迷意差謬者謂之誤流水碧溪訪桃源而有路迷途漸通倒亂顛危求妙理以知歸誤心復醒

亥時第四　力心任大　下下

螢火競月華　小大意何差　費却精神力　終為一笑誇

一葉小舟不載萬鈞之重一泓淺水焉興百

尺之波智識愚昧已非廊廟之賢才道行疎慵未有神仙之骨格

亥時第五　無助無望　下下

不學不知道　不修不遇真　工夫無一點　徒自作空名

功行兩全乃有達道昇仙之分學業俱美豈無科甲及第之榮既德行學業之不修望富貴功名而差遠

亥時第六　現出明暗　上上

古鏡久昏昏　光輝尚未聞　一朝人拂拭　妍醜自能分

昏埃積於寶鑑得洗磨則光瑩復生淪滯出於善良遇提携則精神始懌鑑瑩淨則可以照物命通達則可以成名

亥時第七　神真護佑　上上

香靄上丹霄　誠心一念遥　舉行無不利　神物自昭昭

寶鑪焚篆誠心達上於丹霄淨室延真舉意永無於欺諂舉一事自天佑之吉無不利謀一用唯神所護福有所歸

亥時第八　災退病除　中平

鬼散病已痊　愁顔變笑顔　誠心答天地　更勿造諸愆

凶方鬼散因道力以驅除幽室病消乃真光而護佑恭敬虔誠於香火衆善奉行消禳伸謝於愆尤諸惡莫作

亥時第九　除小不寧　下下

缺月未圓時　家人獨掩扉　未能伸屈曲　陰小慮防危

月缺虧光家人生重重之危厄花殘凋落陰小有疊疊之迍邅自身有暗昧屈曲之憂門户招唇吻是非之惱

亥時第十　口舌不寧　下下

泣泣更沉沉　門闌非妄臨　守靜方能吉　免使禍來侵

沉吟少語胷中有鬱結之愁唇吻多端户内惹憂虞之事口舌爭於爭競隱忍爲先妄動起於不寧守靜爲上

亥時十一　得時遇便　上上

舟行趁便風　衆志一心同　正遇良佳節　花開滿目中

得時用事逢良便易若推輪下水行舟遇順風速如奔驥對良辰與佳節柳綻花開會故友與新朋心同意合

亥時十二　樂極生悲　下下

樽空興已空　心事正迷濛　本是逍遥客　翻居滯礙中

歡娱奢侈財空興竭成憂故縱貴婪罪極過深生禍本是逍遥之客强起悲顔幸爲快樂之人返求拘執

亥時十三　迷誤得省　中平

懷抱不堪言　呻吟慮最先　有人明語決　醉醒覺輕便

性迷則執見不通心解則通達易悟得人奇語如惠百鎰之良金快我心懷似飲一盃之酥酪

亥時十四　謀望無定　下下

意若雲中鴈　心如水上萍　狂蹤無定跡　妙用豈能成

雲鶴飛空之物準擬難憑萍梗泛水之蹤聚

財不足所謀者必無望徒起所謀所用者必無成謾勞於用

亥時十五　望用必迍　下下

十言方成計　慮事必先明　不可輕輕舉　終爲一笑聲

陰謀執詐者謂之奸料度奇中者謂之策策不當而計不用返受餘殃事不審而謀不成徒爲人哂

亥時十六　先剉後成　中平

折翼下丹霄　冲天忌已消　更須宜養鋭　再舉不爲勞

鳥折翼則挫奮飛翱翔之鋭人失志則生退慚悔懶之心羽毛再整豈無霄漢之冲志業重修必有再逢之望

亥時十七　失則綰事　下下

倚恃必須失　托人終見危　虛將財與利　空惹是和非

恊公倚勢如倚氷山太陽一照而氷解山摧輕信托人如摶雲霧暴風忽至而霧散雲飛財利俱亡交爭並至

亥時十八　不可成事　下下

盲者不能行　失音那有聲　既盲并且啞　事語兩無成

所謀不遂如瞽者視毫末之微所望無成若瘖者起謳吟之韻既言視不能明曉則動用焉得遂通

亥時十九　遇貴成事　上上

森森古木高　梁棟用非遥　待時逢良匠　知音契合招

端森之木良匠擇而爲棟爲梁忠賢之士天官選而有權有祿材高名重則知音自遇舉廣德深而契鑑須逢

亥時二十　遇時得濟　上上

月到中秋夜　花逢二月春　此時當慶賞　百福盡維新

中秋夜月一輪桂影團圓二月陽春萬卉芳葩錦繡慶佳辰而宴集百福臨門對良夜而清歡千祥萃户

亥時二十一　失時少遇　下下

中秋風雨後　月暗不成輝　獨坐空庭裏　無言竟自悲

風雨障中秋之月不覩蟾光迍蒙挫寒士之心惟逢蹇塞守空庭而獨處黙黙無言居冗舍而失時沉沉有恨

亥時二十二　改過得安　中平

逼迫上高山　行人舉步難　若能平正道　不可用機關

爲人豈得無過知其過則改過以自新謀事豈得不難經其難則先難而後易守正道者自安其分用機關者自撓其心

亥時二十三　憂事未寧　下下

虎逐群羊急　風飄敗葉狂　靜中猶未得　那得望成章

倉惶失措如猛虎而逐群羊顛倒亂驚似急風而飄敗葉心欲靜而未靜餘事尚牽意欲寧而未寧外情内擾

亥時二十四　寡助少成　下下

渡口無舟楫　陸行車挫輪　不能相接濟　隻力尚前奔

非舟楫不能以濟渡非輪轂不可以行車寡

助之情臨渡口而沉迷舟楫無成之意登乎陸而挫折輪輗

亥時二十五　先憂後喜　上上

暴雨何來速　雷霆忽起驚　一時天意助　月朗氣澄清

暴雨急風桃李有摧殘之意轟雷掣電魚龍有震悚之驚風一静則月朗氣清雲一收則花紅柳綠

亥時二十六　功成道合　上上

○養就真龍虎　煉成白雪金　功成神鬼助○　跨鶴上雲深

真龍真虎盤旋於寶鼎之中白雪黄芽灌漑於丹田之内道存一氣乃長生久視之人功滿三千爲跨鶴騎鯨之侣

亥時二十七　謹身守道　中平

溺水千鈞石　遭焚一束枯　防心更防失　謹謹學時餘

多貪多欲如巨石溺於深淵縱性縱心若烈火焚於枯薪心不可不謹恐生禍患之機道不可不遵當守希夷之理

亥時二十八　神真扶護　上上

萬物莫非數　窮通信有時　道亨并道泰　保爾祿延期

天地循環各由其數萬物代謝悉有其時敬真守正之士公道泰而私道亨積功行善之人聖力扶而神力護

亥時二十九　遇怪自安　中平

見怪不爲怪　逢驚不可驚　但存心正直　神物守門庭

○怪異見而不怪怪不爲凶驚惶見而不驚驚○不爲禍寧其志定其心形神自安蕩其邪滌其穢家門自泰

亥時三十　狂縱天理　中平

六馬奔難馭　三尸去勿追　但能端守命　造物不相違

六馬者身之六賊謹禦謹防三尸者體内三鬼欲除欲滅六賊不縱身必安而命必延三尸驅除道可成而仙可就

金行　勿進待時　下下

漠漠一天雲　沉沉雨意深　路行山道險　且更守郵亭

意不遂如天雲漠漠情不舒若雨意沉沉山路險崎而難進守坐郵亭吾道窒塞而未通困居幽室

木行　去滯來亨　中上

缺月落西山　鍾聲四遠聞　夢回人再醒　整頓道心寛

月落西山漸覺東方之欲曉鍾聲四遠時聞玉漏之催殘夢寐初醒昏昏昧濁始除道心○一寛憮憮憂虞始退○

水行　福祿高源　上上

紅日乾坤大　丹砂妙道尊　高名書玉簡　厚祿付經綸

陽烏赫赫升天百魔隱匿萬邪潛伏魑魅道德高聳九天保舉三界皈依王簡標而福祿召經書注而壽筭永

火行　節儉成福　中平

違和必少泰　不節豈能寛　戒止宜修儉　存心自保完

元氣損弱則疾病忽爾而生財物散消則困

窮必然而至節儉者寬餘多福具守平和奢侈者禍敗有殃切宜戒止

土行　　脫白得緑　上上

官封三品位　名姓播天池　遠近人欽仰

天公也自知

龍門一躍全無點額之憂名播四方乃有震雷之勢脫白麻而拔緑綬金榜名高入紫微而掌偽鈞玉堂位顯

玄真靈應寶籤卷下

大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籤序

謹按

九天玉樞寶經內

天尊言世人夫婦其於婚合或犯咸池或犯天狗三刑六害隔角交加孤陰寡陽天羅地網類於嗣息多是孤獨若欲求男即誦此經當有九天監生大神招神攝風逐生賢子於其生產之時太乙在門司命在庭或有冤愆或有鬼魅或有禁忌或有咒厄致令難產請誦此經即有九天衛房聖母默與抱送故能臨盆有慶坐草無虞稽首大慈好生九天衛房聖母元君高居九天之上總職三界之中宣太上好生之聖德敕陰陽生成之號令上自后妃下及民婦俱蒙敕命人物生成錄人間之善惡察女子之貞邪有德者奏聞玉京敕神祇而護佑書名仙籍益筭延年有過者申告三官付五雷斬勘之司照依玉律施行刑遣疾苦困危寃繫酆都常沉苦海永失真道善者賜其賢子賢孫不善者世遭苦厄多諸憂惱大哉聖母元君之功不可稱量好生之德豈只保於一時之生產恩可佑於終身善惡二事必書錄舉行世人未知恭侍者少有母元君恩德者多矣今幸欽承敕命須降寶籤九十九道九則妙理無窮玄機深奧昭天省賞善之條明雷府伐惡之令怒責邪咒勸其仁孝露未萌之災福闡大道之慈悲彰其善惡示以吉凶欲化人民咸行善道勿墮邪非自女人及於苦爽蒙於元君恩命方始生成鑑今奉命告下九天監生司帥將神祇依上遵行外人間之信善至誠恭奉聖母香燈以祈福佑切勿輕慢自招罪責帥將威靈不可輕祀敬之者萬災不干神明護佑輕之者生遭疾厄死受風刀可不敬歟

三天聖師敬讚

妙哉靈應九十九　玄與真詮廣聖慈

為恐有情忘正念　故垂籤語指群迷

萬郡生民俱有幸　千般巧計總為非

人還肯信行忠孝　吾當親奏寶鸞墀

大慈好生九天衛房聖毋元君靈應寶籤

第一

天尊有敕救人民帥將欽承關聖靈幸喜慶
緣逢道化須當作善保全生

解曰天恩大降普救人民神明欽奉道闡
興行早宜作福子毋團圓

第二

仁慈信善孝翁姑守一存貞敬重夫吾今特
賜臨盆慶更宜常服保胎符

解曰孝親敬夫名達天應善力保全皈依
道法常服靈符臨盆有慶毋子雙全

第三

增添喜氣福來臨得子分明果善因好事既
然從汝願須當恭敬奉堂親

解曰產生賢子宜孝堂親了還心願更有
欣欣

第四

萬木呈芳色千花逞艷容電飛雷震怒觸目
總成空

解曰花木嬌美偶逢風雨一聲長歎可惜
傷哉

第五

常依正道天神佑敬重翁姑將帥怜臨盆坐
草還欣慶展開眉鎖賀團圓

解曰平生和美聖力扶持寬心待時子毋
團圓

第六

好笑你惺惺不信有神明口強心自硬只怕
汝難生

解曰速宜懺罪庶免凶憂

第七

是非啾唧犯神明動用機謀事不平莫道恃
強無報應此時汝自顧其身

解曰剛強逞俊巧計多謀光陰有限回首
何如

第八

祖宗有德汝心慈六甲分明報喜期十月滿
時還有慶更宜修善謝神祇

解曰積善之家必有餘慶既行中正產孕
全生更宜作福上報神明亦當修善薦謝
先親

第九

敬吾大道敬神明恭奉堂親及奉經日常善
果今當應天人著意保全生

解曰道化招彰神明在佑孝可達天經能
至道胎產有慶喜添光榮

第十

德行公勤達上蒼善果因緣應吉昌此日生
時吾自降更令帥將保賢良

解曰聖毋親降神明佑護焚香拜謝喜添
非常

第十一

一番歡喜變成憂事到斯時不自由縱有機
謀何處用今生還遇夙生讎

解曰前事成空今遇夙冤急宜解禳可免
悲傷

第十二

聰明智慧笑他癡懞懂元來却勝伊任你身
藏伏虎計憑何妙策去搓移

解曰愚者可智智者先行

第十三

滿門老幼喜欣欣偶獲奇材無價珍積善之家招此慶廣修善果報天眞

解曰貴子當生大修善事拜謝天眞千里光輝

第十四

多年憂悶番成喜此去歡容笑語喧一子以奇猶有慶還即兩兩鍾艳鮮

解曰從前憂悶今日欣喜一子以貴又有賢即

第十五

綠雲終易散好事未堅牢多因緣分淺何苦怨天曹

解曰孤陰寡陽老歎無成

第十六

一番桃李一番春不敬公姑致此因萬聖千眞俱喜孝省時猶可保全生

解曰幾番得失勞力無功孝敬堂親可保全生

第十七

殺生充口時間美錦綉遮身久久安秋聲夜雨成空歎可惜黄花滿地斑

解曰損物傷生自惹愆非

第十八

慈孝天神佑虔誠罪業無從今眉自長笑捧小嬌雛

解曰神明佑庇可免災危更宜告竈喜慶臨身

第十九

松竹年年翠色青隱藏仙宇聽鍾聲業債牵無君莫惹早宜崇善誦眞經

解曰道炁興隆宜奉眞聖春花秋月恐誤工夫

第二十

因君孝奉在堂親住宅神祇動保伸又幸有心求我道賜賢一子作朝臣

解曰德行神欣敬心願早宜還更宜謝竈府報答住居神

第二十一

汝既惺惺大似天何須來此叩香煙善惡還君吾不管笑伊惶急化金錢

解曰心强口硬到此惶忙善惡有報豈容私庇

第二十二

翁姑恩德比蒼天動用因何敢自專汝若悔新吾亦喜恁時曲賜一英賢

解曰公婆至重不宜怠慢切宜小心慇懃恭奉至誠達天可得賢子

第二十三

樓頭金鼓報三更萬象森羅月正明二女一男須記取臨盆有慶保安寧

解曰臨盆有慶坐草無虞

第二十四

一九非三九因緣是夙緣寅申并甲午喜慶兩成全

解曰因緣會合喜慶團圓

第二十五

君家喜氣在庚辛好事多期亥與申卯午相逢牛首旺此時恭敬謝天眞

解曰喜炁光輝胎産有慶

第二十六

一輪紅日正當天萬里清明慶福緣坐草無虞吾保佑也須多獻寶鑪煙

解曰胎産無憂宜謝天真

第二十七

有犯坊隅土下神因此妖邪敢近侵急須告土府司命吾敕城隍保汝身

解曰胎産有厄因犯土神至心祈告司命上神

第二十八

○日暖風和二月天花開紅紫柳含煙三春好○景從君願一朶奇葩曲檻邊

解曰風和日暖花柳退芳産生賢女有願宜還

第二十九

好四只爲登高見佳會須知在九邊教君謂得神仙面誰信重陽雪滿天

解曰仙機隱顯造化無窮胎産待時喜氣來臨

第三十

幾聲嘹嚦鴈南飛一曲凄清笛韻悲皓首慢然然巧計空勞嗟嘆別人兒

解曰十月桃花終難結果

第三十一

公公長嘆問婆婆皓首飄然怎柰何我等孤身誰送老鄰家兒女又嫌多

解曰老而無子嘆惜傷悲

第三十二

花開花謝會結果雨浸風搖未肯牢氣爲本○根無善土致令見景墜花梢○

解曰胎産不堅子嗣難留令生夙世未有善因

第三十三

志感神明佑勞卿獻寶禳災晦從今散兒童共安安

解曰至誠神佑宜獻寶禳災晦已散子母安康

第三十四

人三語四惱心疑牢把繩頭展皺眉好事已成名與利吉慶總然莫怨遲

解曰勿聽閑言妄服藥劑了還心願寬心待時胎産無憂事總平安

第三十五

紗窓未睡月朦朧畫燭熒煌聽晚鐘衙將方才傳戌亥房中歡喜弄孩童

解曰胎産待時老幼欣欣

第三十六

只知富貴罔神靈天律分明有甚情萬斛金珠蝴蝶夢一場名利大鑪氷

○解曰恃富欺貧罔謾神明災厄將臨天神○嗔怒

第三十七

好事重陽後佳音在午前此時方慶喜老幼謝蒼天

解曰胎産平安待時而生

第三十八

一輪明月照窓紗二朶妖嬈退秀花魏紫姚黃雖好看爭如園内小奇葩

解曰群花空好看小樹結實多

第三十九

春山秀麗多佳境夜月澄清宇宙明鼕鼕再擊樓頭鼓坐草嬰兒正二更

解曰胎產不須驚臨盆正二更

第四十

早齋却了未餐茶房內佳人弄小牙堂上翁姑歡喜道這番喜忝顯吾家

解曰胎產平安數足方生

第四十一

往年多遲千般計今日方知萬事虛梅花欲報江南信寒之空傳塞北書

解曰胎產不牢作善保之早宜改悔祈免凶悲

第四十二

春花色艷多無子梅藥飄香有秀英得失豈因君會算忽然絕處却逢生

解曰用意栽花秀而不實偶因無心却遇生成

第四十三

境域城隍申社令地神覆實告雷霆從前多少虧心事九天元不順人情

解曰神明舉過上達天真

第四十四

五雷斬勘伐妖邪太乙移文禍怎遮此際因君多妙計何勞巧急告吾家

解曰自作自受自心自知

第四十五

災厄將除晦漸消雲開月皎照良宵從今守待壬癸後三七安和福自昭

解曰否極泰來雲收月皎災厄已去好事將到

第四十六

皎潔三更月熒輝萬點星小童驚汝夢婆婦笑聲清

解曰一番喜慶家眷欣欣

第四十七

汝既虔誠告吾當泄露機寶香添一炷保佑小孩兒

解曰作福保胎可獲嬰孩

第四十八

災殃縱有不須荒吉曜將臨福自昌吾敕神祇專保庇逢三遇九可安康

解曰災不須荒吉曜來臨神祇保庇自然安康

第四十九

門庭有願早酬還方得家門老幼安臨盆有慶吾恩庇此事須知應五三

解曰心願早還可保安康聖恩庇佑胎產有慶

第五十

行藏故誤犯天神急可虔誠告斗真命運衰危猶可救全憑善力保全身

解曰命運衰危急宜告斗更可作善修福保安

第五十一

靈符到處萬神驚寶駕臨門慶俊生道忝靈堂真福慶他時名望震雷霆

解曰俊秀降生道法興行九玄有慶親俗遇恩

第五十二

此腹非俗子清和俊秀胎一朝名有望衣祿

在蓮臺

解曰奇才降產喜悉昭然

第五十三

有一仙人到世間借胎寄歇要君看積善之家招此慶人欽俊德喜和安

解曰更宜作善可保團圓

第五十四

翁婆頂禮拜蒼天夫婦虔誠進寶煙 兒貴女榮從汝願只因慈孝慶團圓

解曰有願早還可保團圓

○第五十五

四七非三六辰申應甲寅鐘聲驚夢 竟得獲俊兒嬰

解曰孕生子不必憂願宜還有餘慶

第五十六

萬兩黃金貴一鑪寶篆誠汝身吾右保南北遠山青

解曰宜作善事了還願心

第五十七

千般齋供傳恭敬一炷真香表至誠善惡從行隨影報冊砂九轉自今成

解曰至誠作福可招喜慶有願當還

第五十八

富貴無千代貧窮只暫時花開終結子葉長又生枝

解曰暫時憂悶他日榮華不宜欺善心可平平

第五十九

汝祖汝親俱性善 卿夫卿婦亦和平層臺時降金泥詔上報天恩一卷經

解曰天恩已降作福拜謝

第六十

滿園春色空妖艷一朵秋香結秀成著意栽花應好笑無心插柳自然生

解曰但作善事自有好音

第六十一

姚黃魏紫雖聲價嫩綠嬌紅未可誇直待雪霜零落後江梅一朵逞奇葩

解曰否極泰生終有子孫

第六十二

浮津空積翠籬菊謾堆金寬心遊雪景忽遇一枝春

解曰專意未伸無心自有寬心守待喜逐時來

第六十三

春去夏過秋又到梧桐葉落鴈南飛將謂一年無好處梅花雪裏逞芳姿

解曰好事應遲直須待時

第六十四

寶鴨金鑪尚有煙月移花影二更天忽聽有人傳報喜房中已產小英賢

解曰宜修善福可招喜慶

第六十五

心香一炷以誠虔特敕仙童降此箴孝敬堂親吾所勸汝還遵守得英賢

解曰聖意勸孝可宜遵守願宜早還產生佳子

第六十六

陽孤陰寡是前緣何敢無知怨上天滿目奇花槐國夢早宜修善免災愆

解曰汝命孤獨何敢怨天急宜修善庶免災愆

第六十七

幸因宗祖多餘慶感格神明得保胎汝若所行能敬慎必然坐草獲嬰孩

解曰當修善事報薦先親了當舊願自無邅迍

第六十八

嬌花逞秀三春景嫩蕊呈方二月天好笑一場無限喜看時却是怨嬋娟

解曰胎產平穩

第六十九

何須多慮誤生疑貴子生時本自遲寧心且待三七數好事元來四鼓期

解曰產生平安還生貴子更宜修善守待其時

第七十

幾番勞力幾番空好似花飄趁水東汝既虔誠求我佑賜賢一子奉年終

解曰先憂後喜作善招祥

第七十一

只知口誦經和呪動用欺心不孝親行濁言清難準信當頭事到自捫心

解曰行短招殃聖真責怪呪詛愆非急宜悔改

第七十二

消悶三盃酒求安一炷香月在梅梢上人來報弄璋

解曰求神了願自有禎祥

第七十三

好笑今番巧方知遇七生梧桐方結子早誦生神經

解曰誦經作善可保平安

第七十四

梅黃麥熟榴噴火柳綠荷香笋已竿且喜臨盆今有慶神祇保佑得平安

解曰神祇保佑胎產平安

第七十五

既有多聰慧緣何至此危平生觀作事善惡不差移

解曰善惡之報如影隨形

第七十六

海棠嬌態看觀賞雨過妖嬈亦可誇爭似梅花多結子一枝春色到君家

解曰胎產平安

第七十七

一鑪香透九重天道炁興隆表意虔最喜祖玄俱有慶忽然塵俗誕真仙

解曰至誠恭敬拜謝天真胎產有慶喜炁非常

第七十八

燕語雕梁蝶舞枝花開園苑柳垂堤佳音正在春三月好事交君聽曉鷄

解曰祈求平穩

第七十九

金泥紫詔降丹墀寶篆沉煙舞鳳旗多少慇懃方稱意笑看榮顯老生兒

解曰天恩庇佑稱意榮顯更宜修善莫怨乎遲

第八十

鷄聲三唱曉星明紅日東方漸漸昇辰戌早
交知報應午卯元來得稱情
解曰胎產平安

第八十一
金玉滿堂宜保守長命富貴慶良緣此時既
遂平生志謹慎行藏荅謝天
解曰胎產平安

第八十二
行藏善惡自家知誰教賢良把行欺九天採
訪牒申報不赦堂親只愛兒
解曰輕慢大人天神嗔責急宜改過免致
愆尤

第八十三
欲差師將體行藏社令城隍上表章夫婦所
爲俱不善今因兒女始燒香
解曰所爲不善名到雷司急宜改過舊願
了還

第八十四
因君不重祖親神兒女如何得稱心似此謾
餐千日素一朝報應禍臨身
解曰不孝有罪陰譴將臨

第八十五
君要求兒須有法依吾敬奉得賢郎父母公
婆當孝養更宜看誦玉樞章
解曰求子可孝宜誦寶章

第八十六
求子須當孝敬親方得神祇佑汝身孝子慈
良貞與潔德時有子稱人心
解曰求子當孝修德招祥

第八十七
只因俊慧逞惺惺戲謔玄元慢寶經到此交
卿知律令無情道法不容輕
解曰輕慢道法戲笑天眞災譴難逃急告
急改

第八十八
食齋持戒誦眞經孝敬堂親睦弟兄任你所
求吾俱允賜賢貴子荅虔誠
解曰行藏既善所求稱心

第八十九
行藏不昧鬼神欽有德無私感上眞利衆方
知還利己平心自有好收因
解曰平心正直天神庇佑

第九十
瘟瘽疫毒上天行爲是凡民自犯刑有慢神
祇并不孝更兼刻剝害生靈
解曰災不妄降凡民有犯

第九十一
夜月瑤琴三五弄梅花角韻兩三聲階下元
戎傳報子更宜廣誦玉樞經
解曰產固平安誦經祈福

第九十二
凛冽寒威萬木枯小橋雪東酒難沽亭前一
樹梅花放宜訪仙壇告寶符
解田芳春虛度晚歲成功

第九十三
秋成事了樂堯年道果緣成謝上天千載風
雲今際會一番喜色衆家全
解曰胎產有慶

第九十四
水畔逢佳子溪邊路始通桃花仙洞口人笑

小橋東
解曰遇水逢山佳音歡慶
第九十五
人身難得中土難生假使得生正法難遇
解曰厄難臨身急早告斗大作善福預告
天尊
第九十六
夫婦婚姻事兒女骨內情要令從汝願誦禮
玉樞經
解曰早還心願持誦寶經禮告天真請祈
福佑
第九十七
五男二女伊家慶殿宇蕭然我未安非吾貪
好人間景欲便凡民告與參
解曰聖意設化歡慕民心便民祈告會者
獲吉
第九十八
人間箇箇要求兒休壞吾前寶殿兒你能粧
畫兒童喜他自爭來作你兒
解曰不可損扼寶殿小兒宜添塑造精巧
粧嚴引接小兒自有喜慶
第九十九
上天不負至誠人好事相逢自有因美女佳
兒俱可得管教從願稱人心
解曰至誠感應管稱人心

大慈好生九天衛房聖母元君靈應寶籤

洪恩靈濟真君靈籤

第一籤　上吉
龍韜豹略韞奇謀　若遇明時即獻籌
世道風波多勇猛　好從靜處細沉浮

第二籤　上上
吉夢先爲兆吉祥　細尋稱意可參詳
生男不獲桑弧志　貴任須還再弄璋

第三籤　中
青帝權當正屆時　深紅淺綠映花枝
上林一夜西風起　天際行人知未知

第四籤　下
蠻觸相傷萬事虛　彼仁禮義却還初
鄒陽繫獄沉消息　誰上緹縈女子書

第五籤　上大吉
閒步前途慢著鞭　好將舟楫度平川
一輪明月今宵滿　萬里雲衢萬里天

第六籤　大吉
一派波流勢欲東　時人正在望洋中
西山犬吠閒風月　此去青雲有路通

第七籤　下

尪羸病證不堪醫　妙藥良方且慢施
遇兎逢羊終獲吉　莫教喜事轉成悲

第八籤　中下

喪牛失馬不堪憂　世事何須較贅疣
若遇春初冬末後　佳人休向道傍謀

第九籤　下

薄雲殘霧未掃空　東西南北未亨通
人從生處且投下　一葉秋來鴈過鴻

第十籤　中

盈庭音耗不須多　亦有訛言莫信他
男子婚姻終獲吉　狐疑未判事能蹉

第十一籤　上吉

數行丹詔拆泥封　萬里青雲喜得隆
鶚薦橫空消息好　山間林下莫留蹤

第十二籤　中下

寒谷陽回奪化工　開花不用怨春風
悽涼外面傳消息　荳蔻枝頭著意濃

第十三籤　中平

鱸肥蓴美忽思秋　萬頃波間可下鈎
機露鷗飛空著力　那堪明月滿歸舟

第十四籤　中上

我強彼弱植降旌　休向行人道不平
雨霽雲收猶未歇　春風才到便分明

第十五籤　下

測度何須問再三　中天羽翼欲圖南
忽然消息相邀阻　事若成時又不堪

第十六籤　下

征夫一箇在天涯　虎在寅方望到家
目斷魂銷音信絕　梨花帶雨一枝斜

第十七籤　中下

朱雀當權屬丙方　不須來問子孫殃
風波靜處堪移步　蜂蠆傷人莫自傷

第十八籤　中

佳客龍門喜氣新　天衢附翼且攀鱗
等閑借問吹噓路　免使微才歎析薪

第十九籤　中

萬變枝頭不肯休　誓兄盟母結冤讎
好宜急解從前過　拜佛求神始免憂

第二十籤　吉

朱門桃李已成粧　雨露工夫何艷陽
一奏風雲彈刻到　休言衣錦早還鄉

第二十一籤　中

求財求利意何貪　莫信怡言未盡甘
務是富商皆利息　津津喜色在東南

第二十二籤　吉

車馬遊人任往來　開花冷蘂兮相催
不蒙一點東風力　偷向墻頭半夜開

第二十三籤　下

非是難尋一片心　汗牛充棟莫追尋
因緣到底有明白　誰向林泉會賞音

第二十四籤　吉

崢嶸頭角在鷄群　無奈薰猶未肯分
桂子傳香才有信　日邊姓字一朝聞

第二十五籤　下

上食槁壤下黃泉　雙鴈高飛兩處眠
江水兩流人不見　世情險阻甚山川

第二十六籤　中

情歡意合兩諧和　玉燭揚明薦瑞多
却喜門庭無盜跖　三星在户夕如何

第二十七籤　下

命蹇身迍又值秋　鬼神暗裏却相謀
風前月下逢花酒　只恐歡娛變作憂

第二十八籤　中下

管見終難奪化機　天工巧處未堪爲
一場世事真碁局　東壁龍蛇任奮飛

第二十九籤　上中

涸魚赬尾仰清流　一線微生幾欲休
須待禹門三級浪　明珠不向暗中投

第三十籤　上

冷暖炎涼厭世人　畫蛇斷鶴送天真
却令門户無淹滯　筆下春風奪化鈞

第三十一籤　上

憂慽何須問是非　但觀人事見天機
人從坎處多如意　一簇孤燈再啟輝

第三十二籤　下

崑山玉石未分明　瓦釜盆中聒耳鳴
小往大來時未泰　你將百計苦經營

第三十三籤　下

甘苦從前幾歷嘗　一生六度閱星霜
憂心似醉人間夢　役役經營底事忙

第三十四籤　下

天上人間幾合離　孤中獨立欲扶危
折支折足應難免　火自焚身尚不知

第三十五籤　中

俄然平地起風波　人事年來雜哄多
准擬望梅歸大手　均平五味一調和

第三十六籤　上中

隔阻音書信尚違　春回草木未光暉
西山日落留殘照　更有行人天外歸

第三十七籤　中

水滿舟移等片時　孤歸未判易生疑
行人有意待明月　相見何須問紫芝

第三十八籤　中下

舉頭一片黑雲生　天際求名未得名
須扣黄鍾方大響　好風吹送上蓬瀛

第三十九籤　中

江水西流欲問舟　等來功績幾時休
傍人相對傳消息　一箭雲頭看此秋

第四十籤　下

求財求利意貪多　西北風來問渡河
得價明珠姑少待　人生一夢到南柯

第四十一籤　下

一枝紅紫間芳菲　片片閒花逐水飛
鶯巢燕子寧無意　休向人間說是非

第四十二籤　中

菊老秋衰萬物殘　追尋舊恨與前歡
驪珠出海猶埋彩　直指東門且挂冠

第四十三籤　中下

入雲青鳥未飛還　信在虚無縹緲間
日落秦樓三萬里　白雲山外有青山

第四十四籤　中

一憂一喜兩相扶　萬事臨頭嘆欲圖
時日有如鷄翼卵　行看末路有亨衢

第四十五籤　中

鼎新革故遇陽來　天際行人獲貴財
回首移公纔咫尺　務緣徒自莫疑猜

第四十六籤　中

利名機會遇三生　萬里鵬程掌上平
牛馬殊途猶不及　命如坎處且遲行

第四十七籤　下

出岫濃雲未得開　淹留何日見青山
一鑾一觸空相敵　惹得虛名在世間

第四十八籤　下

世態如兒不可論　事窮勢極有歸根
衣裳在笥先當愼　莫共神交與鬼言

第四十九籤　上吉

田家無歲不豐年　時變相將問老天
玉燭揚明魚吐夢　秋來得價利千千

第五十籤　上上吉

江頭少立避風波　天意從人果若何
直待萬門春浪暖　乘槎一直到天河

第五十一籤　下

人情依舊不如新　五十年來又一旬
是事總由心上斷　道傍築舍不須論

第五十二籤　中下

孤燈剔盡未成眠　拭淚含情在目前
音信未逢人萬里　朝來忽見鵲聲傳

第五十三籤　上吉

時和歲稔世平明　此去鄉閭傳泰亨
神喜人歡終獲吉　百年心事幾圖成

洪恩靈濟真君靈籤

靈濟真君注生堂靈籤

納七

第一　上吉

夜來吉夢叶熊羆　嘉慶盈門立可期
孔子釋氏親抱送　定是天上麒麟兒

第二　中平

莫言弄瓦不堪誇　吉夢分明叶虺蛇
異日結縭應貴顯　沉香亭北一叢花

第三　中下

君家瓜瓞遠綿綿　祚胤由來降自天
只恐臨盆生阻滯　更須作福保安然

第四　下下

風雨冥冥花倦開　開花未久點蒼苔
何須更佩宜男草　此事皆從前定來

第五　大吉

奕葉流芳世澤長　雙飛玉燕叶休祥
日來會聽喤喤泣　早掛桑弧射四方

第六　下

璋不純兮瓦不完　更堪平地起波瀾
若非早扣神明力　爭似孤舟渡險灘

第七　上上

一樹梧桐覆苑墻　枝頭鸞鷟已呈祥
這回得箇超凡物　頭玉磽磽不可量

第八　中平

將信將疑事更遲　陰陽奇偶未能知
于今報爾分明道　近水芙蓉吐一枝

第九　上吉

六甲蹉跎期已至　晨昏當見充閭氣
臨盆坐草兩無虞　玉果犀錢須早備

第十　中下

石上栽蓮難結實　水中種菊怎開花
假饒求得神明力　夢裏分明見虺蛇

第十一　中平

春入園林雨露備　海棠先吐一枝鮮
莫言空帶宜男草　此事悠悠總在天

第十二　上大吉

革故由來復鼎新　春風和氣喜津津
麒麟會掣黃金鎖　來作君家廊廟珍

第十三　下下

造物慫尤自不堪　何須贅卜女和男
午前午後知消息　明月清風一擔擔

第十四　平

萬事悠悠屬大鈞　也須盥濯問明神
分明說與中秋後　雲散瑤空月一輪

第十五　上上

玉鸞分明飛入懷　凡情何必更疑猜
親朋早辦黃金賀　好箇文章冠世材

第十六　吉

鬱葱佳氣溢門庭　吉夢曾符太白星
異日必然生貴子　莫言寒舍又添丁

第十七　下

賦命由來有疾徐　何須計較實和虛
爲應記得先賢語　緣木求魚不得魚

第十八　中平

碧桃紅杏鬭芳菲　丹桂何曾見一枝
吉事未來休指望　更煩寧耐待秋時

第十九　中平

能將陰德積冥冥　玉樹芝蘭衛滿庭
繼繼承承茲有望　何須蜾蠃負螟蛉

第二十　下下

片雲遮月已朦朧　花落寒風子不成
烏鵲共棲仍共哺　吉凶全未見分明

第二十一　中下

年來時運尚乖虞　讒說龍駒與鳳雛
欲問眼前休恐事　更須作福默相扶

第二十二　中平

爲問胞胎事有因　虺蛇已叶夢中頻
他時會見魚軒貴　非是尋常箕帚人

第二十三　中上

蘭桂芬芬異衆芳　謝庭從此好風光
莫言結實成陰晚　造物安排不在忙

第二十四　下下

不事畊鋤獨守株　守株待兔兔偏無
笑他貪看中秋月　失却盤中照乘珠

第二十五　中

果木逢春已發萌　更資雨露遂生成
枝頭佳實還君採　莫被風吹着一驚

第二十六　上吉

彩鳳一雛日載陽　羽毛漸次備文章
算來此事非容易　因是君家世澤長

第二十七　中平

笑他連日喜非常　弄瓦由來說弄璋
但得初生如達易　下莞上簟不驚惶

第二十八　中上

積善之家慶有餘　果然入海得明珠
但防好事多修阻　力向神天作福扶

第二十九　中下

昨夢紅花插滿身　今朝到此卜休禎
分明爲決狐疑意　在蓐由來帚畔人

第三十　下下

晨昏何必太懸懸　只合悠悠信自然
入海求珠珠未得　更逢川火石皮連

第三十一　上吉

冥冥陰德默相扶　行盡崎嶇見坦途
不久須招田下力　早懸蓬矢與桑弧

第三十二　中下

一輪明月照深閨　欲夢熊羆夢轉迷
莫歎所求非所願　更須陰力默扶持

第三十三　上中

時若來兮事有緣　焚香何必問神天
神天自合從人願　早晚能招力上田

第三十四　下下

力穡辛勤望有秋　懸知萬秤滿田疇
從今莫倦頻看管　作耗仍防二尾牛

第三十五　上中

採山果得連城璞　入水能求照乘珠
王果犀錢須早備　鬱葱佳氣已充閭

第三十六　中上

運去真金皆失色　時來鐵樹也生花
于今漸得重重喜　不似從前空怨嗟

第三十七　中下

三十年來命未通　勞心勞力總無功
等閑一日遊南海　拾得明珠在掌中

第三十八　中平

向人囁嚅莫能言　口裏含飴尚未吞
吉事悠悠那可必　幾回清曉與黃昏

第三十九　下下

三蟲食血事多端　陰害相連未得安
縱使開花能結實　他時採摘不堪餐

第四十　中平

陽烏展翅正南離　這事分明不用疑
投鷰懸鈴雙應瑞　也須祈禱保憂虞

第四十一　中平

嗣續悠悠君莫猜　生來造物早安排
眼前欲識剛柔理　昨夜陰精飛入懷

第四十二　中上

有意栽花花不發　等閑插柳柳成陰
于今剩得東風力　插柳栽花兩稱心

第四十三　上中

君家華胄已遲遲　鳳子龍駒信可招
眼下欲明遲速意　不過兩日與三朝

第四十四　中中

東君取次布陽和　景物芳菲入興多
須向明神求保佑　免教平地起風波

第四十五　中平

下莞上簟睡朦朧　夢裏分明蛇作龍
此兆必然生貴女　魚軒大後淑人封

第四十六　上中

古來陰極復陽生　君子于今喜漸升
夢斷黃鸝吟未就　已聞在蓐喤喤聲

第四十七　上中

此兆由來地澤臨　臨時萬事稱人心
幾年想像熊羆夢　此日披沙剩得金

第四十八　大吉

好事分明在眼前　安排玉果與犀錢
過門誰敢題凡鳥　頭玉硗硗信可怜

第四十九　中下

消息微茫未有期　却來此處七狐疑
分明不是東林桂　月睽荼蘼花一枝

第五十　下上

從來好事信多魔　採玉求珠枉自過
昨夜後園看月色　分明月裏見姮娥

第五十一　下下

日出三竿春霧收　青山漠漠水悠悠
漁郎莫道無魚覔　此處無魚别下鈎

第五十二　吉

梨實分開見赤蛇　神靈降瑞到君家
他時頭玉硗硗長　裕後光前信可誇

第五十三　上中

荏苒春光尚未過　陰陽交感氣融和
堂前湯餅多佳客　爭獻徐卿二子歌

第五十四　下

淘沙渾未見黃金　爭柰謀爲不稱心
去去好求陰力助　石皮川火恐相侵

第五十五　中上

累相列鼎居華屋　不如有子萬事足
最好崑山一片玉　得來但看祖宗福

第五十六　下中

心下遲疑喜又驚　一場好事未分明
後園桃李將成實　只恐風吹結不成

第五十七　下下

長江一望遠悠悠　蘆荻蕭蕭兩岸秋
夜半水寒魚不食　漁郎空自下金鈎

第五十八　中中

朝來乾鵲噪前楹　報道堦前玉樹生
更賴陰功相護祐　免教坐蓐喜還驚

第五十九　上吉

作善由來降百祥　滿堂歡笑弄圭璋
明朝更有堪誇處　樹穴探環知姓羊

第六十　上中

事在心頭君自知　祖宗陰隲暗相隨
鳩巢鬧說生佳鷄　虎穴寧無產豹兒

第六十一　下

路上崎嶇未坦平　濛濛煙雨晦前程
爲言速走多顛蹶　何事優優緩步行

第六十二　中上

焚香扣齒告神天　何以華華種福田
眼下所求多遂意　果然火裏出紅蓮

第六十三　下下

簾幃高捲迓陽春　爭柰陽春未屬人
石上栽蓮空望藕　勞心勞力又勞神

第六十四

庭外逢春掃綠苔　好將桃李及時栽
東君若果從人願　到底還他一度開

靈濟真君注生堂靈籤

第一　上上

乾德之建　元亨利貞　君子體焉　陳紀立經

占陰晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜捕盜便獲禱祀獲福怪異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

已上大吉應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第二　中平

履霜堅冰　陰凝否極　春日載陽　句萌畢出

占陰晴雨田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順怪異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

已上先凶後吉應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第三　中平

福不虛降　禍不妄加　居常履道　神保是嘉

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩行人遲六畜平常求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應怪異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

已上中平應三六九數及巳酉丑年月日時方位正西

第四　中平

挾我良弓　射獵東阜　路有噑羆　發之中脰

占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盜去遠禱祀半吉怪異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

已上中凶始末吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第五　下下

東園桃李　紅白其華　風雨凌之　萎絕泥沙

占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盜不獲禱祀不宜怪異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第六　下下

朝經太行　路多詰屈　既過長阪　復行荊棘

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難痊走失難見主產難保捕盜難獲禱祀無益怪異興災移徙見凶家宅不吉文書難得

已上中吉始末凶應三六九數及申子辰

年月日時方位西北

第七　　下下

遠遊絶域　常懐故鄉　獨行踽踽　憂心惶惶

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生産見凶捕盗休尋禱祀招禍怪異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

○已上全凶應一五七數及亥卯未年月日○

時方位正東

第八　　上上

縣有桑麻　田有黍稷　外户不扃　畜産蕃息

占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生産有喜捕盗便獲禱祀獲福怪異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

已上大吉應二四八數及寅午戌年月日

時方位西南

第九　　中平

石磴緣雲　絶澗在傍　白鹿前導　乃至金堂

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晩成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生産先凶後吉捕盗獲遲禱祀小順怪異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

○已上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年○月日時方位正北

第十　　中平

甕牖繩樞　簞食瓢飲　所樂者天　日晏安寢

占陰晴晴田蠶穏墳葬平穏六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生産安好捕盗得獲禱祀無應移徙守舊怪異無事家宅平安文書宜求

已上中平應一五七數及亥卯未年月日

時方位東北

第十一　　中平

九扈催耕　我耨我鋤　旱魃爲災　霖雨來蘇

占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晩遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生産有驚捕盗去遠禱祀半吉怪異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

○已上中凶始末吉應一五七數及亥卯未○年月日時方位正東

第十二　　下下

蒼蒼雲木　材堪梁棟　枝披葉摧　患生於用

占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生産難捕盗不獲禱祀不宜怪異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應二四八數及寅午戌年月日時方仁正南

第十三　　下下

凶歲苦飢　投耒學仕　官成而怠　更遭斥棄

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難痊走失難見生產難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見凶家宅不吉文書艱得

○已上中吉始末凶應三六九數及申子辰○年月日時方位東南

第十四　　下下

時運大謬　憂心孔艱　窮居莫遂　行者弗還

占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第十五　　上上

日月重輪　河山帶礪　玉券金書　恩加來裔

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

○已上大吉應一五七數及亥卯未年月日○時方位東北

第十六　　中平

巍峩三山　濁浪滔天　爰假飆輪　方見神仙

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

已上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位正西

第十七　　中平

病不爲殃　財靡倍進　安志守常　主于忠信

占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

○已上中平應一五七數及亥卯未年月日○時方位正東

第十八　　中平

方池滉漾　魴鱮泳游　金石流爍　甘雨滂流

占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小

利家宅終吉文書見遲
巳上中凶始末吉應二四八數及寅午戌
年月日時方位正南
第十九　　下下
馮婦搏虎　攘臂下車　奮力而前　蹼手朽株
占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災
六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不
利婚姻不成官事難解謁見難遇出行
阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生
產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移
徙動凶家宅不寧文書難得
巳上先吉後凶應三六九數及申子辰年
月日時方位西北
第二十　　下下
潛魚畏獺　曳尾江皐　舟人得之　鼎俎莫逃
占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有
損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻
有破官事累後謁見閒阻出行不順修
造不利疾病難瘥走失難見生產難保
捕盜難獲禱祀無益恠異與災移徙見
凶家宅不吉文書難得
巳上中吉始末凶應二四八數及寅午戌
年月日時方位西南
第二十一　　下下
神糾其愆　鬼瞰其室　履薄臨深　匪朝伊夕
占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災
損行人不迴求謀大不遂求財大不利
婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行
不宜修造不利疾病危篤走失不見生
產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事
移徙官非家宅大不安文書不遂
巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日
時方位東北
第二十二　　上上
瞻仰昊穹　挾此風雲　逍遙容與　拜謁天君
占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生產有喜
捕盜便獲禱祀獲福恠異無欲移徙獲
吉家宅大安文書有就
巳上大吉應二四八數及寅午戌年月日
時方位正南
第二十三　　中平
汝有大疑　祈我明決　災弭福臻　室家欣悅
占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利
六畜半吉行人在路求謀半遂求財半
利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻
出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走
失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀
小順恠異將散移徙動遲家宅向安文
書遲滯
巳上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年
月日時方位正北
第二十四　　中平
剛焉取禍　柔焉取辱　克慎乎中　厥道延穀
占陰晴雨田蠶穩墳葬平穩六畜平常
行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成
官事和平謁見無阻出行宜緩修造守
常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜

得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求
已上中平應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第二十五　中平

娛樂方深　哀毀或兆　豈曰永憂　先號後嘯

占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲
已上中凶始末吉應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第二十六　下下

鶯其鳴矣　遷于喬木　出匪其時　復于幽谷

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應三六九數及申子辰年月日時方位東南

第二十七　下下

牛山之材　材美足珍　翳于近郊　終尋斧斤

占陰晴晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財不利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難痊走失難見生產難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第二十八　下下

陰爲不善　陽欲揜之　神明爾監　昭報無私

占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂
已上全凶應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第二十九　上上

萬善是服　天畀爾祿　以熾以昌　膺受多福

占陰晴半陰半晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就
已上大吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位正西

第三十　中平

壘石爲梁　水落無魚　行獲巨蚌　剖之得珠

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走

失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

已上先凶後吉應三六九數及申子辰年月日時方位西北

第三十一 納八 中平 十三

安於自然 樂天知命 無毁無譽 唯以靜勝

占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

已上中平應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第三十二 中平

瞻彼皓月 揚輝于天 蟾蜍食之 終夕始圓

占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

已上中凶始末吉應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第三十三 下下

竊貲半利 所欲皆遂 慢藏誨盜 終以窮匱

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應三六九數及巳酉丑年月日時方位正北

第三十四 納八 下下 十四

欲濟無舟 東走平路 蹶弊足傷 途長日暮

占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難瘥走失難見生產難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見凶家宅不吉文書難得

已上中吉始末凶應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第三十五 下下

患生于慾 禍生于怠 罹此閔凶 違厥覆載

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第三十六 納八 上上 十五

日出而作 惟善是從 用天之道 以成歲功

占陰晴半陰半晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行

大通修造清吉疾病即愈走失即見生産有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就
已上大吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位東南

○第三十七　中平

無衣無褐　何以卒歲　逮及春融　風和日麗

占陰晴晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半○遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生産先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯
已上先凶後吉應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第三十八　中平

富無厚蓄　貧不屢空　息機非分　存心至公

占陰晴雨田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生産安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求
已上中平應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

○第三十九　中平

黃卷功成　騰茂蜚英　黜名科第　遂遊公卿

占陰晴半陰半晴田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行○宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生産有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲
已上中凶始末吉應三六九數及申子辰年月日時方位正西

第四十　下下

檜楫松舟　噧歌中流　衝風蹴浪　載沉載浮

占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生産難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得
已上先吉後凶應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

○第四十一　下下

入海求珠　風波苦辛　雖獲夜光　水蟲傷身

占陰晴晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修○造不利疾病難瘥走失難見生産難保捕盜難獲禱祀無益恠異與災移徙見凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第四十二　下下

宛宛百草　嚴霜悴之　信匪松桂　胡寧不萎

占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行

不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第四十三　上上

寒往暑來　曰雨曰暘　四時順布　百穀蕃昌

占陰晴半陰半晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行○大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

巳上大吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位西北 [納八] [十八]

第四十四　中平

山深樹暝　猿狖悲啼　月出東方　行人適歸

占陰晴雨田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

巳上先凶後吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第四十五　中平

足無妄動　心毋妄思　好善不倦　惟日孜孜

占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守○常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

巳上中平應一五七數及亥卯未年月日時方位正東 [納八] [十九]

第四十六　中平

鳴鼓伐鉦　往討不庭　遇敵死樹　逢我援兵

占陰晴半陰半晴田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

巳上中凶始末吉應三六九數及申子辰年月日時方位正北

第四十七　下下

時維鷹揚　往遂其伐　道經馬陵　伏弩俱發

占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修○造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第四十八　下下

日出東隅　雲翳其光　桑榆暫照　樂不可長

占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修

造不利疾病難瘥走失難見生産難保
捕盜難獲禱祀無益恠異與災移徙見
凶家宅不吉文書艱得
已上中吉始末凶應二四八數及寅午戌
年月日時方位西南

第四十九 納八 下下 二十

株守不變 禍從天來 行人之得 邑人之災

占陰晴半陰半晴田蠶不收墳葬敗家
六畜災損行人不廻求謀大不遂求財
大不利婚姻大不成官事大凶謁見不○
○遇出行不宜修造不利疾病危篤走失
不見生産見凶捕盜休尋禱祀招禍恠
異官事移徙官非家宅大不安文書不
遂
已上全凶應三六九數及巳酉丑年月日
時方位東南

第五十 上上

青陽肇序 天地載春 熙熙皞皞 樂育至仁

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大
旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻
大成官事大吉謁見遇貴出行大通修
造清吉疾病即愈走失即見生産有喜
捕盜便獲禱祀獲福恠異無欲移徙獲
吉家宅大安文書有就
已上大吉應一五七數及亥卯未年月日
時方位正東

第五十一 納八 中平 二十一

有魚赬尾 蛭螾爲群 桃花浪暖 乃躍龍門

占陰晴晴田蠶半收墳葬半利六畜半
吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻○
○晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半
遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲
生産先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠
異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯
已上先凶後吉應一五七數及亥卯未年
月日時方位東北

第五十二 中平

時止則止 時行則行 君子由之 以永亨貞

占陰晴雨田蠶穩墳葬平穩六畜平常
行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成
官事和平謁見無阻出行宜緩修造守
常疾病可醫走失可尋生産安好捕盜
得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家
宅平安文書宜求
已上中平應二四八數及寅午戌年月日
時方位正南

第五十三 中平

煌煌靈芝 荆棘在傍 是柔是擷 登彼玉堂

占陰晴半陰半晴田蠶有望墳葬小吉
六畜無損行人將至求謀晚遂求財利○
○遲婚姻可成官事無事謁見可許出行
宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生
産有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災
移徙小利家宅終吉文書見遲
已上中凶始末吉應三六九數及申子辰
年月日時方位正西

第五十四 納八 下下 二十二

燁燁干將 飾以百金 海寓蕩滌 清光乃沉

占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗
失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻

不成官事難解謁見難遇出行阻滞修造不吉疾病難醫走失難見生産難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第五十五　下下

行遊弗遂　歸我室廬　城門失火　殃及池魚

占陰晴晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滞求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難瘥走失難見生産難保捕盜難獲禱祀無益恠異與災移徙見凶家宅不吉文書艱得

已上中吉始末凶應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第五十六　下下

强食行屍　病在心腹　勿謂曷傷　其禍孔速

占陰晴半陰半晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生産見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應三六九數及巳酉丑年月日時方位西北

第五十七　上上

麒麟鳳凰　景星慶雲　光德之瑞　與物不群

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生産有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無殃移徙獲吉家宅大安文書有就

已上大吉應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第五十八　中平

赫赫炎暵　庶草焦枯　靈雨既降　浡然頓甦

占陰晴雨田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生産先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滞

已上先凶後吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第五十九　中平

進退有節　動靜以時　消息從道　君子是宜

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生産安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

已上中平應三六九數及申子辰年月日時方位正北

第六十　中平

鼓瑟鼓琴　有鏘其聲　絃絶而續　厥音尤清

占陰晴半陰半晴田蠶有望墳葬小吉

六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可言出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盜去遠禱祀半吉怪異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

巳上中凶始末吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位東南

第六十一　下下

鱣鮪潑潑　曝腮以遊　唯餌之貪　涸轍是求

占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盜不獲禱祀不宜怪異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第六十二　下下

不慎厥載　勞我僮僕　既行坦途　仍墜于谷

占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見有阻出行不順修造不利疾病難瘥走失難見生產難保捕盜難獲禱祀無益怪異興災移徙見凶家宅不吉文書難得

巳上中吉始末凶應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第六十三　下下

爰有鵩鳥　止于坐隅　徵此咎妖　悶絕窮廬

占陰晴半陰半晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍怪異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應三六九數及巳酉丑年月日時方位正西

第六十四　上上

靈貺既臻　慶者在門　豈但一時　宜爾後昆

占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜捕盜便獲禱祀獲福怪異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

巳上大吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第六十五　中平

羊腸摧車　巫峽覆舟　慎爾登涉　平路安流

占陰晴晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順怪異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

巳上先凶後吉應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第六十六　中平

既磨既淬　斯惟利器　敬乃操持　毋敢失墜

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生産安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

巳上中平應三六九數及申子辰年月日時方位西北

第六十七　中平

○鸚鵡能言　羽儀麗新　一目雖加　主人見珍○

占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生産有驚捕盜去逐禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

巳上中凶始末吉應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第六十八　下下

新聲屢泛　清歌既登　樂往哀來　悲啼纏繞

占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生産難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第六十九　下下

○臥病新愈　炮鱉鱠鮮　誤觸竈鬼　斷絕火煙○

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財徒利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難痊走失難見生産難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見凶家宅不吉文書艱得

巳上中吉始末凶應二六九數及巳酉丑年月日時方位正北

第七十　下下

設心無良　譎詐不臧　鬼録雖幽　天網恢張

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生産見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第七十一　上上

○詢謀僉同　龜筮協吉　利行四方　遵我成式○

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生産有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

巳上大吉應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第七十二　中平

水有蛟鼉　陸有虎狼　主人館我　石室蘭堂

占陰晴雨田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順怪異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

巳上先凶後吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第七十三　中平

○知常曰明　守身為大　克謹斯箴　無有顛沛○

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應怪異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

巳上中平應三六九數及申子辰年月日時方位東南

第七十四　中平

寶鑑騰輝　妍媸畢照　翳于塵垢　磨之增輝

占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀有遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盜去遠禱祀半吉怪異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

巳上中凶始末吉應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第七十五　下下

○朝秉三秀　遠入名山　雲深路暗　莫知所還○

占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盜不獲禱祀不宜怪異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第七十六　下下

踏磴攀藤　登天之難　過高遺慮　歸路霜寒

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難痊走失難見生產難保捕盜難獲禱祀無益怪異興災移徙見凶家宅不吉文書難得

巳上中吉始末凶應三六九數及巳酉丑年月日時方位正西

第七十七　下下

○月盈則虧　日中必昃　慎終如始　以禳凶慝

占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍怪異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第七十八　上上

顯允君子　溫其如玉　保佑命之　介此遐福

占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

已上大吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第七十九　中平

○否極泰生　陰消陽續　天道好還　靡往不復○

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

已上先凶後吉應三六九數及申子辰年月日時方位西北

第八十　中平

大智若愚　大巧若拙　庸德之行　寔曰明哲

占陰晴雨田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

已上中平應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第八十一　中平

○智者千慮　中有一失　旣慎所宜　乃底元吉○

占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

已上中凶始末吉應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第八十二　下下

圃有奇卉　曄若瓊英　繁華不實　隨風飄零

占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第八十三　下下

○傷弓之鳥　高翔雲漢　下食川原　網羅俄罥○

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難痊走失難見生產難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見凶家宅不吉文書艱得

已上中吉始末凶應三六九數及巳酉丑年月日時方位正北

第八十四　下下

瞑目恣行 作僞成拙 履冰不戒 逢其顛蹶

占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盗休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第八十五 上上

手援北斗 仰挹天漿 身蹋箕尾 列星其行

占陰晴晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜捕盗便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

巳上大吉應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第八十六 中平

慄慄危懼 若隕于淵 神實佑汝 俾獲安全

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盗獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

巳上先凶後吉應三六九數及申子辰年月日時方位東南

第八十七 中平

衡門之下 可以棲遲 雖非兼達 亦足自怡

占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盗得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

巳上中平應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第八十八 中平

神蛟蛇蜒 載蟄隆冬 春雷震霆 騰雲馭風

占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盗去遠禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

巳上中凶始末吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第八十九 下下

嘉賓雲集 吹笙鼓簧 樂極而悲 涕下沾裳

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盗不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應三六九數及巳酉丑年月日時方位正西

第九十　　下下

行商不遂　歸種禾黍　遂欲穫之　乃值霖雨

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難痊走失難見生産難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見凶家宅不吉文書艱得

巳上中吉始末凶應三六九數及申子辰年月日時方位西北

第九十一　　下下

禍叢厥身　動罔不凶　日拙心勞　終以困窮

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生産見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第九十二　　上上

春雷起蟄　品物咸亨　應龍飛躍　風雲勃興

占陰晴雨田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生産有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

巳上大吉應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第九十三　　中平

林華爛熳　夕委于地　容色悴矣　佳業式遂

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生産先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

巳上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位正北

第九十四　　中平

至靈者神　至貴者人　人神交孚　在修厥身

占陰晴雨田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生産安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

巳上中平應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第九十五　　中平

策我飛黃　馳騁康莊　歷塊傾仆　還復騰驤

占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病無妨走失宜尋生産有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

巳上中凶始末吉應一五七數及亥卯未

年月日時方位東北

第九十六　下下

維茂之華　樂此春暉　白露既降　搖落何歸

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應三六九數及申子辰年月日時方位東南

第九十七　下下

弗麾弗圖　既伏其辜　雖逢恩宥　疾病嗟呼

占陰晴晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難瘥走失難見生產難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見凶家宅不吉文書艱得

已上中吉始末凶應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第九十八　下下

恠異迭興　家宅虛耗　殃咎荐臻　速宜禳告

占陰晴雨田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不廻求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第九十九　上上

黃道天開　二炁交通　動植飛潛　各獲所從

占陰晴半陰半晴田蠶大收墳葬吉利六畜大旺行人立至求謀大遂求財大利婚姻大成官事大吉謁見遇貴出行大通修造清吉疾病即愈走失即見生產有喜捕盜便獲禱祀獲福恠異無咎移徙獲吉家宅大安文書有就

已上大吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位正西

第一百　中平

愆累未澄　勞苦身形　精修妙道　乃得長生

占陰晴晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

已上先凶後吉應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第一百一　中平

毋鉆爾舌　自罔于天　神鑑孔昭　毫髮靡偏

占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

已上中平應一五七數及亥卯未年月日

時方位正東

第一百二　中平

鳴鶴在陰　群鶯並食　忽乘天風　超邁八極

占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盜去遠禱祀半吉怪異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

已上中凶始末吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第一百三　下下

爰有梧桐　材中琴瑟　爨下煙飛　使我太息

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盜不獲禱祀不宜怪異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

已上先吉後凶應三六九數及申子辰年月日時方位西北

第一百四　下下

蹄涔躍鯉　遂之長川　漁者豫且　設網在前

占陰晴雨田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難痊走失難見生產難保捕盜難獲禱祀無益怪異興災移徙見凶家宅不吉文書艱得

已上中吉始末凶應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第一百五　下下

厝火積薪　臥寢其上　禍機已搆　神不爾相

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍怪異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

已上全凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第一百六　中平

登山無車　涉水無梁　忽躡青雲　萬里翱翔

占陰晴半陰半晴田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財則半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盜獲遲禱祀小順怪異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

已上先凶後吉應三六九數及巳酉丑年月日時方位正北

第一百七　中平

寵辱不加　理亂不聞　抱道而居　與善為倫

占陰晴晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盜得獲禱祀無應怪異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

巳上中平應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第一百八　中平

混混荆璞　孕毓山阿　始同砂礫　終遇卞和

占陰晴雨田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生產有驚捕盗去遠禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

納八　四十四

○巳上中凶始末吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南○

第一百九　下下

駉駉良驥　千里一息　駑駘並駕　駢死槽櫪

占陰晴半陰半晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生產難捕盗不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應三六九數及申子辰年月日時方位東南

第一百一十　下下

前車已覆　後者繼轍　載經平野　終焉軸折

占陰晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難瘥走失難見生產難保捕盗難獲禱祀無益恠異與災移徙見凶家宅不吉文書難得

納八　四十五

○巳上中吉始末凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北○

第一百一十一　下下

燕燕求食　有焚其巢　失所憑依　載號載呶

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盗休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第一百一十二　中平

罪惡既盈　災咎是速　頫首自懲　得免顛覆

占陰晴雨田蠶半收墳葬半利六畜半吉行人在路求謀半遂求財半利婚姻晚成官事先凶後吉謁見小阻出行半遂修造宜遲疾病先凶後吉走失見遲生產先凶後吉捕盗獲遲禱祀小順恠異將散移徙動遲家宅向安文書遲滯

○巳上先凶後吉應二四八數及寅午戌年月日時方位西南○

第一百一十三　中平

首爲禍階　行乃德先　戒謹樞機　樂享天年

占陰晴半陰半晴田蠶穩墳葬平穩六畜平常行人遲求謀遂意求財有利婚姻有成官事和平謁見無阻出行宜緩修造守常疾病可醫走失可尋生產安好捕盗得獲禱祀無應恠異無事移徙守舊家宅平安文書宜求

納八　四十六

巳上中平應三六九數及巳酉丑年月日時方位正西

第一百一十四　中平

姹姹芳蘭　蒙被薈蔚　美人我嘉　紉之爲佩

占陰晴晴田蠶有望墳葬小吉六畜無損行人將至求謀晚遂求財利遲婚姻可成官事無事謁見可許出行宜出修造宜動疾病不妨走失宜尋生産有驚捕盜去遠禱祀半吉恠異微災移徙小利家宅終吉文書見遲

巳上中凶始末吉應二四八數及寅午戌年月日時方位正南

第一百一十五　下下

知足不辱　知止不殆　弗由古訓　迺罹災害

占陰晴晴田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生産難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應一五七數及亥卯未年月日時方位東北

第一百一十六　下下

上山採藥　仰見青童　天路漸遠　不得相從

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難瘥走失難見生産難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見凶家宅不吉文書難得

巳上中吉始末凶應三六九數及申子辰年月日時方位西北

第一百一十七　下下

曲突徙薪　弗納其説　牛酒勞賓　焦頭爛額

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不廻求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生産見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

巳上全凶應一五七數及亥卯未年月日時方位正東

第一百一十八　下下

玄蟬飲露　嘒于高楊　螳螂伺之　倏罹其殃

占陰晴雨田蠶無收墳葬後災六畜耗失行人有阻求謀不遂求財不利婚姻不成官事難解謁見難遇出行阻滯修造不吉疾病難醫走失難見生産難捕盜不獲禱祀不宜恠異有災移徙動凶家宅不寧文書難得

巳上先吉後凶應二四八數及寅午戌年月日時方位西南

第一百一十九　下下

晻晻微月　三五始圓　暫露清光　重雲蔽天

占陰晴半陰半晴田蠶失望墳葬不吉六畜有損行人阻滯求謀不成求財無利婚姻有破官事累後謁見間阻出行不順修造不利疾病難瘥走失難見生産難保捕盜難獲禱祀無益恠異興災移徙見凶家宅不吉文書艱得

已上中吉始末凶應三六九數及巳酉丑年月日時方位正北

第一百二十　下下

獸落陷穽　鳥墜網羅　既昧先知　哀如之何

占陰晴晴田蠶不收墳葬敗家六畜災損行人不迴求謀大不遂求財大不利婚姻大不成官事大凶謁見不遇出行不宜修造不利疾病危篤走失不見生產見凶捕盜休尋禱祀招禍恠異官事移徙官非家宅大不安文書不遂

○已上全凶應二四八數及寅午戌年月日時方位正南○

扶天廣聖如意靈籤 卐

贛州聖濟廟靈跡理　納九

聖濟廟者初興於贛漸流布於四方所在郡縣多有之神姓石氏名固贛人也生于秦代既歿能發祥焉漢高帝六年遣懿侯灌嬰略定江南至贛贛時屬豫章郡與南粵接壤尉陀寇邊嬰將兵擊之神降于絕頂峯告以克捷之期已而有功館神於崇福里人稱爲石固王廟唐大中元年里民閭諒被酒爲魅所惑墜于崖下符奕行賈長汀舟幾覆成有所禱諒即返其廬奕見神來護之於是卜貢○江東之雷岡相率造新廟琢石爲像奉焉相傳廟初建時天地爲之晦冥錄事吳君暨司户蕭君令康黃二衙官先後往視皆立化二君亦繼亡逮今祀爲配神云自時厥後神屢顯嘉應州之東北有二洲曰藍灘曰乾渡每當長夏水易涸隱起若岡阜舟楫不通宋嘉祐八年趙抃報政而歸通灘焉亟徼靈于廟水清漲者八尺（清漲俗謂無雨而水自盈也）元祐元年夏五月不雨徧禜山川弗應郡守孔平仲迎神至鬱孤臺燭未見跋甘霖如瀉四年東城災風烈火熾將延於庫庾林顏正佩郡章急呼神曰盍憫我烝民俄反風滅火六年復災耄倪遙望雷岡而拜月明如晝忽陰雲四合大雨驟至虐燄頓熄建炎三年隆祐太后孟氏駐蹕于贛金人深入至造水髣髴覩神擁陰兵甚衆乃旋紹興十九年鄱陽許中爲郡欲新神之祠召大姓二十人立庭下諭之衆推張銳郭文振心計開敏宜爲糾率二人謝不能許乃分一番紙如其人之數書二爲正副字雜封之令自得墨者職如書各取其一開之則得書者二人也衆以神與心通不日而祠成二十七年禁兵合山冦據城逆命子女金帛驅擄殆盡高宗命都統制李耕殲之陰霾挾逆颷爲患士卒弗能前耕私祈焉頃之風順天朗一鼓而城平自是王師南征無不祀以牲牢乞陰兵爲助者淳熙十六年歲當大比州人士劉文粲以夢徼于神夢三十人執高竹而立因更名登遂入鄉選嘉定十年夏大霖雨江水暴溢城不浸者三版民懼爲魚泣禱甚哀水尋退亡害紹定三年縣卒朱

先帥其徒陳達周進蔡發以叛有旨擢荊襄監軍陳塏提刑江西仍護諸將致討夜駐廬陵夢神告曰先將鼠番禺爾宜速圖塏密命胡巖起李强疾趨至贛合三寨兵戮之淳祐七年湖南夷獠曾旨肅聚倡亂聲提江右部使者鄭逢辰檄王舜進攻如有神立青霄兇徒沮駭卒就殄滅九年安遠崔文廣爲變倚石壁作窟穴潼川姚希得來持憲節駐兵守之久且弗拔冠見雲中若旗幟飛翻其膽遂落渠魁乃擒景定三年郡有黎氏獄胥吏受○賕拷掠良民使之承左司吳革疑焉神告以生兆卒白其寃元至元十七年閩卒張彥眞入廟吐舌數寸足懸半空自述其陰私頗悉類有人鞫讞之蓋神之顯靈其事不翅數百而於雨暘疫癘之禱驗者尤夥濂唯各舉其著書之所不書者可以例見也宋寶慶間甯田傳燁爲贛縣東尉黷神之爲撰爲錄辭百章俾人占之其響荅吉凶往往如神面語之者此亦陰翊治化之一端也吳楊溥時以神能禦菑捍患有合祭法署爲昭靈王宋五封

至崇惠顯慶昭烈忠佑王賜廟額曰嘉濟元三易封爲護國晉仁崇惠靈應聖烈忠佑王復更之以今額其襃揚光著可謂備矣至若高宗所錫赭黃袍纏絲碼碯帶及南唐李煜五龍硯至今猶藏廟中云濂稽諸經國有凶荒則索鬼神而祭之士有疾病則行禱於五祀先王必以神爲可依故建是祠祝之制也世之號爲儒者多指鬼神於茫昧稍與語及之弗以爲誣則斥以爲惑不幾於悖經矣乎有若神者功在國家德被生民自漢及今孰○不知依之雖近代名臣若劉安世若蘇軾兄弟若洪邁若辛棄疾若文天祥亦勤勤致敬而弗之怠是數君子者將非儒也邪何其與世人異也濂初被召而起神示以文物之祥後果入翰林爲學士心竊奇之今祝史甯中及弟志勤以靈跡欵見唐宋之文使從子法凱請濂通述之因不欲辭造文俾刻焉或謂高帝未嘗伐粵第遣陸賈賷璽綬立佗爲南粵王濂按傳記嬰之畧定豫章在六年庚子佗之稱臣在十一年乙巳其未臣之前惡知

不來侵境而嬰擊退之邪恐史家以其事微故畧之爾敢并及之系之以詩曰

神雷之岡翠參差五螭天矯含精微叢祠四阿儼翬飛像變翁艴五采施陰爽聾人動曾飈發徉傳自炎劉初粵氛侵徼告捷期豈或天星隕魄爲降靈于人贊化機以石爲氏理則宜大中卜遷墨食龜有聲颯颯達四垂風霆號令疑所司禾稅穟穟歲不饑民坻鼓腹酣以嬉建炎火德值中衰宮車駐蹕贛之糜完顏黠卒大步追神兵晴樹雲中旗卷甲疾○走如鼠貍莫徭嘯呼引豯夷禁軍荷殳據城池屠劉壯健到嬰兒威神有赫助王師一殲兇豎無孑遺貢江水落洲如坻鉅舟皆膠牢弗移鞠躬再拜叩靈墀赤日大烈雲不衣鴻濤清漲沒石磯陰翊王度功何疑紫泥鸞誥自天題爵爲眞王手秉珪風馬雲輿時往來赭袍寵異帶纏絲五龍寶研角鬣奇襲藏山中夜吐輝陽陰斡運無端倪焄蒿悽愴如見之休欲有徼神所持委以憁怳邀難知奚不來索庭中碑

洪武辛亥春正月國子司業金華宋濂撰

護國嘉濟江東王靈籤

第一

巍巍獨步向雲間玉殿千官第一班富貴榮華天付汝福如東海壽如山

解曰雲間獨步拔萃超群名高甲第談笑功勲終身光顯皆天所相祿厚壽高意稱謀望

聖意功名遂福祿全訟得理病即痊桑麻熟婚姻圓孕生子行人還

第二

盈虛消息總天時自此君當百事宜若問前程歸縮地更須方寸好修爲

解曰萬事乘除隨時而處否往泰來事無齟齬若保終吉更宜修爲切勿妄動萬福來宜

聖意訟宜和病宜禱功名有遲莫躁求財平問婚好若妄爲言莫保

第三

衣食自然生處有勸君不用苦勞心但能孝悌兼忠信福祿來成禍不侵

解曰富貴前定不必强求徒勞心力反致傷憂事親待人動合循理天必祐之有泰無否

聖意問名利自有時訟和吉病痊遲求財平婚未宜宜謹守免憂疑

第四

去年百事頗相宜若較今年時漸衰好把辦香告神佛莫教福謝悔無追

解曰先凶後吉時運將泰謀事無成須非前比秉誠禱神以求福祉否則不覺悔無及已

聖意功名無財祿輕不宜訟婚未成病難愈行阻程若求吉禱神明

第五

子有三般不自由門庭蕭索冷如秋若逢牛鼠交承日萬事廻春不用憂

解曰榮枯有時不由人力泰運將亨終於否極日月子丑凡事皆吉如木逢春轉見榮益

聖意財祿耗功名遲訟終吉病可醫婚宜

審行人歸待時至百事宜

第六

何勞鼓瑟更吹笙寸步如登萬里程彼此懷疑不相信休將私意托濃情

解曰凡事勞力有退無進謀望不成懷疑不信求和未合將圓未圓只宜守已不宜變遷

聖意功名無財祿散病難痊防難產婚不成訟未判行人遲休嗟歎

第七

仙風道骨本天成又遇仙宗爲主盟指日丹成謝巖谷一朝引領向天行

解曰天生富貴況得人助凡骨成仙昇騰雲路庶人遇貴財物皆聚百事大吉何必疑慮

聖意圖名遂求財豐訟得理病不凶行人至夢非熊陰地吉婚姻同

第八

年來耕稼苦無收今歲田疇定有秋況遇太平無事日士農工賈百無憂

解曰凡事求謀昔否今泰時運將亨有喜無害士農工賈悉逢佳會財物倍收悉均內外

聖意士領薦人獲財訟即解病無災問行人即便回謀望吉嘉慶來

第九

望渠消息向長安常把菱花仔細看見說文書將入境今朝喜色上眉端

解曰謀望已久忽得好音文書到手喜在目今利有攸往財獲千金所謀遂意凡事稱心

聖意名與利便到頭訟即勝病即瘳孕生男婚可求行人至百無憂

第十

病患時時命蹇衰何須打瓦更鑽龜直教重見一陽復始可求安仗佛持

解曰命運多蹇疾病連綿但宜修省托在蒼天直須冬至禱神方痊凡百謀望作事必遷

聖意名難圖財祿失病留連訟未息行人遲求神吉莫貪求宜守一

第十一

今年好事一番新富貴榮華萃一身誰道機關難料處到頭獨立轉傷神

解曰命運難亨亦不如意吉中有凶事實無濟切莫貪求出外不利如或妄動福消禍至

聖意莫貪求名未遂財祿平訟不利病者凶事不濟問行人多阻滯

第十二

營爲期望向春前誰料秋來又不然直遇清江貴公子一生活計始安全

解曰作事遲疑求望未遂清江貴人望之如意萬一他求徒勞心志且謹踐修以俟時至

聖意求名遲財未至病改醫訟宜忌行人歸孕生貴有所遇方吉利

第十三

君今庚甲未亨通且向江頭作釣翁玉兔重生應發積萬人頭上逞英雄

解曰命運當蹇凡事遲遲且宜守舊藏器待時年與日月逢卯則宜或遇望日方稱所爲

聖意時未亨宜守舊遇卯日名利就病遲愈訟終利行人歸事終濟

第十四

一見佳人便喜歡誰知向後有多般人情岭暖君休訝歷涉應知行路難

解曰事望團圓反生齟齬人多無情恐難憑據只宜自省毋爲他悞戒之戒之且疑○○且慮

聖意始雖易終則難名利失病未安訟反覆孕生女行未歸事多阻

第十五

兩家門户各相當不是因緣莫較量直待春風好消息却調琴瑟向蘭房

解曰兩意未合百事難諧門户可慮亦恐成乖且待來春萬事方佳若或妄動徒勞心懷

聖意婚未合訟未决名利遲信音缺孕難生防口舌非知己莫妄説

第十六

官事悠悠難辯明不如息了且歸耕傍人扇惑君休信此事當謀親弟兄

解曰訟事未决且宜從和傍人扇惑平地風波慎勿輕信自投網羅謀之兄弟誰能柰何

聖意訟難明和爲貴名利無行人至婚未成病有祟財莫貪終無利

第十七 納九

○田園價貫好商量事到公庭彼此傷縱是機○十關圖得勝定爲後世子孫殃

解曰事依本分自有前程若用機關反害其身如作交易當合人情若是妄作難保和平

聖意事悖理訟必傷名利未亦如常行人阻病宜禳且謹慎保安康

第十八

知君指擬似空華底事茫茫未有涯牢把脚根踏實地善爲善應求無差

解曰作事未成空自指擬且宜緩圖急則損已更宜向善禱神求安轉禍爲福可免多端

聖意名利無終則有病禱安訟勿鬭行人遲事難就且向善祈福佑

第十九

嗟子從來未得時今年星運頗相宜營求動作都如意和合婚姻誕貴兒

解曰久困沉埋時運今泰作事自成名利且快更無阻滯宜爲買賣士庶占之皆爲○納九 十一○吉卦

聖意作事吉名利遂婚姻成訟得理孕生貴行人至病易安皆吉利

第二十

一生心事向誰論十八灘頭説與君世事盡從流水去功名富貴等浮雲

解曰心事未决且宜緩圖時世縱急自有神扶凡事退省終保無虞更加修省可履亨衢

聖意訟終凶止則吉名利輕病即釋行人

還婚遲疑凡作事且隨時

第二十一

與君夙昔結成冤今日相逢那得緣好把經文多諷誦析求户口保嬋娟

解曰舊有夙冤作事隨緣急宜向善方保安全力行好事心契上天變凶爲吉出自福田

聖意事無成病禱愈出不宜訟有理疾有冤求神解若欲貪終必敗

第二十二

○碧玉池中開白蓮裝嚴色相自天然生來骨○格超凡俗正是人間第一仙

解曰事見明白不假人爲更宜出入切莫遲疑士人占此高攀桂枝一切謀望好趁明時

聖意訟決勝名易成病即愈財即盈婚姻合貴子生家道盛百事亨

第二十三

花開花落任春風貴賤窮通百歲中似子榮華今已矣到頭萬事總歸空

帥九　十二

解曰凡百謀事自成自敗始須快意終實成害吉中有凶否生於泰若不斂藏後憂方大

聖意名與利似虛花訟解散病愈加婚未合行人賒事無就徒咨嗟

第二十四

一春萬事苦憂煎夏裏營求始貼然更遇秋成冬至後恰如騎鶴與腰纏

解曰春日謀望事多不成夏秋冬月却始光亨更宜出入福祿豐盈營求如意時至○

○即行

聖意名利有莫躁爲公訟解婚姻宜行人遠病痊遲富與貴自有時

第二十五

寅午戌年多阻滯亥子五月漸亨嘉更逢玉兎金鷄會枯木逢春自放花

解曰春夏秋時作事遲疑直至三冬凡事亨通卯酉月日所謀即吉待此時來枯木花開

聖意訟多憂終則吉名利遲婚姻吉孕欲

帥九　十三

保作福力問行人歸有日

第二十六

年來豐歉皆天數自是今年旱較多與子定期三日内田疇沾足雨滂沱

解曰吉凶天數目下多迍直待時至如木逢春禱求皆應定在三辰謀望必遂好事臨門

聖意名與利今雖損若過時便反本訟可解病可安遠行至辛信還

第二十七

○世間萬物皆有主一粒一毫君莫取英雄豪○傑自天生也須步步循規矩

解曰貧富分定切莫强求若或妄取必獲後憂且宜守舊更勉進修心行平等自獲天休

聖意訟莫興病醫審名與利付之命行人遲婚未定凡有求且安分

第二十八

公侯將相本無種好把勤勞契上天人事盡時天理見材高豈得困林泉

解曰榮華富貴勤勞得之目下雖困後必逢時切宜自恕更勉修爲人事旣盡天理可知

聖意訟與病久方解名與利姑少待若失物尋必在雖暫困終必泰

第二十九

祖宗積德幾多年源遠流長慶自然更若操修無倦意天須還汝舊青氈

解曰積善之家必有餘慶子孫衆多門户昌盛若更修持福力愈勝依舊榮華事皆前定

聖意天福善生貴子病者安訟得理名必得仍得利行人歸皆如意

第三十

奉公謹守莫欺心自有亨通吉利臨目下營求且休矣秋期與子定佳音

解曰公平處已切莫自欺福祿雖有更可待時若要進取未可施爲凡百謀望秋以爲期

聖意利雖有莫妄作訟宜和病勿藥名待時婚有約但存心安且樂

第三十一

秋冬作事只尋常春到門庭漸吉昌千里信音符遠望萱堂快樂未渠央

解曰凡百謀望秋冬平平春來謀望次第光亨遠行有信所作皆成家道清吉可保安寧

聖意訟漸吉病漸康財始達名始彰行人近婚姻良家道吉福祿昌

第三十二

勞生汩汩竟何歸疾病兼多是與非事到頭時渾似夢何如休要用心機

解曰謀事多差徒自勞心口舌交至禍患來侵何如退步暫隱山林處其所存可遇知音

聖意訟終凶名未通病者險財亦空婚未合是非叢行人阻事不同

第三十三

不分南北與西東眼底昏昏耳似聾熟讀黄庭經一卷不論貴賤與窮通

解曰是非莫管一任紛紛見如不見聞似不聞毋分貴賤宜養心神定則能應福自駢臻

聖意訟莫爭病難愈名與利莫貪取問行人信尚阻能修善有神助

第三十四

春夏纔過秋又冬紛紛謀慮攪心胷貴人垂手來相援休把私心情意濃

解曰一歲營謀未有發達方得貴人垂手提挈漸漸亨通可免激括莫信私人巧言鬬謀

聖意訟可憂病未瘳財祿散無遠謀行人動婚莫求防口舌免悶憂

第三十五

一山如畫對清江門裏團圓事事雙誰料半途分折去空帷無語對銀釭

解曰墳宅雖吉命運未通家神招禍好事成空夫妻離散骨肉西東事皆不遂有始無終

聖意訟終凶宜謹防病者險作福禳行人

阻財有傷婚不合謹行藏

第三十六

功名富貴自能為偶者仙鞭莫問伊萬里鵬程君有分吳山嶺上好鑽龜

解曰富貴分定遲速有時藏器待時君莫怨遲掀天事業時至即為若到天邊便可決疑

聖意名與利在晚成訟得理病漸甦問遠信阻行程婚可合孕將生

第三十七

○焚香來告復何辭善惡平分汝自知屏卻昧○公心裏事出門無礙是通時

解曰作善降祥作惡降殃何必禱神常自揣量公心莫昧勉為善良前程通大可保安康

聖意訟和吉病禱安求財少問名難婚可合行人還宜向善保團圞

第三十八

蛩吟唧唧守孤幃千里懸懸望信歸等得榮華公子到秋冬括括雨霏霏

解曰作事無聊空自惆悵縱得好音依然悽愴遠謀不遂心神徒費家道未安禱神陰相

聖意莫問財休鬭訟遠未回病亦重婚無成多性夢且求神毋妄動

第三十九

北山門下好安居若問終時慎厥初堪笑包藏許多事鴻鱗難便好修書

解曰靜地安身莫涉非理欲保終吉作事謀始毋惑人言切防害己勿輕傳信暗中○有鬼○

聖意病擇醫訟宜解求財無終必敗婚且審行須待謹修為過必改

第四十

新來換得好規模何用隨它步與趨即聽耳邊消息到崎嶇歷過見亨衢

解曰謀望更改修為儘好何必依人可宜遠到須歷艱難必獲好報平步青雲榮捧恩詔

聖意名終成訟得勝孕生男保無病行人回婚宜定事須遲有餘慶

第四十一

自南自北自東西欲到天涯誰作梯遇鼠逢牛三弄笛好將名姓榜頭題

解曰涉歷艱難謀望未就富貴榮華顯達在後若問名利必待子丑聲譽顯赫題名榜首

聖意訟無定終有遇病多憂擇醫愈信即到婚終好凡所謀慎勿躁

第四十二

○我曾許汝事和諧誰料修為汝自乖但改新○圖莫依舊營謀應得稱心懷

解曰神許和合自乖所為急須改變方得其宜心行正直毋自奸欺汝能悔悟天自相之

聖意病更醫訟改圖名與利換規模婚別議行人阻謹修為福力助

第四十三

一紙官書火急催扁舟速下浪如雷雖然目下多驚懼保汝平安去復回

解曰官書火急激括之兆目下雖驚終無紛擾有神陰扶收功談笑往來平安吉星高照

聖意功名遲好求官訟病險終必安行人歸失物還婚宜遠終不難

第四十四

汝是人中最吉人誤爲誤作損精神堅牢一念酬香願富貴榮華在汝身

解曰本分平等反誤爲非急宜還過切莫自欺盡誠作福神必祐之榮華富貴付汝 納九 十九 ○

○非遲

聖意事多錯訟莫作病禱神且勿藥婚莫求行未還能自悔利名全

第四十五

好將心地力耕耘彼此山頭總是墳陰地不如心地好修爲到底却輸君

解曰好修心地莫用他求但依本分可獲天休勿與人競福力自悠子孫之慶皆善之由

聖意心既好地亦美病即安訟得理財勿求且守已行人至終有喜

第四十六

君是山中萬户侯信知騎馬勝騎牛今朝馬上看山色爭似騎牛得自由

解曰本自富貴已勝常人愈有愈貪禍及已身宜依本分當享和平勸君靜處可免災迍

聖意名與利勿貪取訟莫與多阻滯行人遲婚莫許謹践修當靜處

第四十七 ○

○與君萬語復千言祗欲平和雪爾冤訟則終 ○

凶君記取試於清夜把心捫

解曰訟則終凶不必多說若得和平舊冤可雪凡所謀望皆當謹節反求諸已禍端自絕

聖意訟勿興恐遭刑財莫貪病未寧行有阻婚難成且循理保和平

第四十八 納九 二十

登山涉水正天寒兄弟親姻那得安不遇虎頭人一喚全家誰保汝重懽

解曰歷涉艱難時運輭左家道不齊事端坎坷遇富貴人提挈方可倘無所濟難逃後禍

聖意遇貴人訟方平病驚險莫求名財物耗婚且停逢寅字事漸亨

第四十九

彼此家居只一山如何似隔鬼門關日月如梭人易老許多勞碌不如閒

解曰安閒易處出門有阻時迍易過毋自勞苦且宜守舊隨分而去末運亨通却宜 ○

○進取

聖意名利阻且休閒訟宜和病有源婚姻遲行人遠欲獲吉且安分

第五十

人說今年勝去年也須步步要周旋一家和氣多生福萋菲讒言莫聽偏

解曰謀望勝先却宜進步人事稠密禍消福聚勿信讒言悭惑思慮慎終如始切勿尤躁

聖意出入吉財物多孕可保病即瘥婚必 納九 二十一

成訟宜和問行人奏凱歌

第五十一

君今百事且隨緣水到渠成聽自然莫嘆年來不如意喜逢新運稱心田

解曰目下謀望且隨緣分一朝榮達身顯如願且休嗟怨待時遷變漸遇亨通好事疊見

聖意名漸顯訟漸寬財自裕病未安行有信婚可定時將亨心必稱

第五十二

○兀坐幽居歎寂寥孤燈隱映度清宵萬金忽○報秋光好活計扁舟渡北潮

解曰珍藏待聘休嗟不遇忽際明時青雲穩步好音一來作意高舉凡事必得皆有時趣

聖意名晚成利遲得病且安訟終息行人歸婚姻吉凡求望今勝昔

第五十三

艱難險阻路蹊蹺南鳥孤飛依北巢今日貴人曾識面相逢恰似夏秋交

解曰艱難歷徧作事皆非南鳥北巢失其所依夏秋之交貴人相提方稱謀望榮達可期

聖意病與訟皆不利名與財亦阻滯孕有驚行未至若遇貴事方濟

第五十四

萬人叢裏逞英豪便欲飛騰霄漢高爭奈乘流風未便青燈黃卷且勤勞

解曰謀望趣高便期遠到爭奈時乖徒自輕躁且宜守已勉行善道直待時亨凡事○皆好

聖意財未遂名未超訟不宜病未消婚難信行路迟待時至百事饒

第五十五

勤耕力作莫蹉跎衣食隨時安分過縱使經商收倍利不如逐歲廩禾多

解曰食衣自足強求則損不如歸耕種植爲本縱巧經營豈能長遠安分守成榮達未晚

聖意休問名莫貪財訟宜解病未災婚可就遠行回戒出入福自來

第五十六

心頭理曲強詞遮直欲欺官行路斜一旦醜形臨月鏡身投憲網莫咨嗟

解曰心邪理曲飾詞欺公明鑒照破必致終凶何如退步正直是從庶免其禍可保厥躬

聖意莫興訟勿求財病有崇行未回婚須擇難信媒行正直免凶災

第五十七

○事端百出慮雖長莫聽人言自主張一着先○機君記取紛紛鬧裏更思量

解曰事務多端紛紛不已三思後行悉歸條理莫信人言自當揣己攙先一着何事不濟

聖意訟急解病早痊信即至才如常孕生男禱神康凡百事自主張

第五十八

蘇秦三寸足平生富貴功名在此行更好修爲陰隲事前程萬里自通亨

解曰凡事謀望遠行則吉求財必豐求名必得更行好事以助陰隲富貴榮華始自今日

聖意病即安訟決勝行人回婚宜定孕生男家道盛積陰功福來應

第五十九

門衰户冷苦伶仃自嘆祈求不一靈幸有祖宗陰隲在香煙未斷續螟蛉

解曰門户衰微空自祈禱幸有祖宗陰德可保若問後嗣異姓方好更行好事當得美報

聖意名難得才難圖訟不利病無虞婚可合信音無行方便謹修持

第六十

羨君兄弟好名聲只管謙撝莫自矜丹詔槐黄相通近魏巍科甲兩同登

解曰兄弟聯芳聲名自起凡事謙撝以全其美前程遠大好事近矣兩兩高科同登甲第

聖意宜出入好謀望訟即決財已旺孕生

納九　二十四

男病無恙信音回有神相

第六十一

嘯聚山林凶惡儔善良無事苦煎憂主人大笑出門去不用干戈盜賊休

解曰惡少操心欲害良善彼此能爲徒逞强徒君子善勝收功不戰有神相之除災禍變

聖意財平平病漸效訟自散莫與較遠行歸婚亦宜雖有險終平夷

第六十二

百十八面虎狼心賴汝干戈用力深得勝回時秋漸老虎頭城裏喜相尋

解曰人多謀害汝善却敵縱有憂驚終自消釋決勝回時定在秋日圖向西方事事皆吉

聖意訟必勝財不進病終安遠有信婚可成求名稱到秋時百事順

第六十三

最時敗北且圖南筋力雖衰尚一堪欲識前生君大數前三三與後三三

納九　二十五

解曰前後謀望皆有所成晚年經商尚可一行福分數定不斷不盈若欲多取徒自勞神

聖意病可醫訟中平財尋常信有準名未亨婚可聘勿强圖隨分定

第六十四

吉人相遇本和同況有持謀天水翁人力不勞公論協事成功信笑談中

解曰與人謀望況遇朝貴援手提携事皆稱意勿勞餘力成就甚易出入皆宜吉無不利

聖意貴遇趙訟即了名亦成病可療財有餘婚亦好問信音即刻到

第六十五

朔風凛凛正窮冬多羨門庭喜氣濃更入新春人事後裏言方得信先容

解曰數防於冬窮久則通交季冬月喜氣重重新春而至和悉愈充好遇貴客百事皆通

聖意財多得名高中可問婚宜和訟病即

安行人動禍消變福力重

第六十六

耕耘只可在鄉邦何用求謀過外方見說今年新運好門闌喜氣事雙雙

解曰出外不宜在家必達時運將亨財祿俱發好事重重門庭改革若欲遠圖弄巧成拙

聖意病即安訟即決才漸豐名高揭行人回婚可結莫外圖福儘得

第六十七 納九 二十六

○纔發君心天已知何須問我決狐疑願子改○圖從孝悌不愁家室不相宜

解曰所謀未善何必禱神當決於心改過自新但能孝悌敬君事親和自生福學道回春

聖意訟和貴病改醫財別圖婚姻遲問行人尚未歸能改過事皆宜

第六十八

南販珍珠北販鹽年來幾倍貨財添勸君止此求田舍心欲多時何日厭

解曰謀望既遂利亦倍收貪心不止必獲後憂知足不辱可樂優游凡事如意可休則休

聖意訟已勝莫再戰名已成無復鬪婚可定病自散行人歸且安分

第六十九 納九 二十七

捨舟遵路總相宜愼勿嬉遊逐貴兒一夜樽前兄與弟明朝仇敵又相隨

解曰捨舟登路宜踏實地莫倍貴兒樽前遊戲好中成惡口舌立至戒之愼之當自○

○爲計

聖意名與利莫強求醫可審婚可謀行人至訟者休凡出入謹交游

第七十

雷雨風雲各有司至誠禱告莫生疑與君定約爲霖日正是蘊隆中伏時

解曰吉凶悔吝各有神司欲問濟事在中伏時如旱望雨恰慰雲霓凡所謀望且待其時

聖意訟與病漸可解名與利姑少待婚宜遲行無信若禱神三日應

第七十一

喜鵲簷前報好音知君千里欲歸心繡幃重結鴛鴦帶葉落霜飛寒色侵

解曰好音報喜遠涉方回交冬之際家室重諧凡事終吉且待時來自有成就不必疑猜

聖意訟一和名漸通婚再合病主凶問求財時未同凡謀望在秋冬

第七十二

○河渠傍路有高低可嘆長途日已西縱有榮○華好時節直須猴犬換金鷄

解曰修途崎嶇兄當衰晚求事多難徒自嗟嘆逢申酉戌年月日見若遇此時稍可如願

聖意求財遲占病險名難成信尚遠訟終凶婚必晚孕必驚地未穩

第七十三 納九 二十八

憶昔蘭堂分半釵而今忽把信期乖癡心猶望成連理到底誰知事不諧

解曰事多離散難望再成縱心未改尚自
留情繼能强合終必敗盟先所謀望宜守
初心
聖意名與利訟與婚皆不利莫多言病危
險命迍邅宜作福保安全

第七十四

崔嵬崔嵬復崔嵬履險如夷去復來身似菩
提心似鏡長安一道放春回
解曰路途巇險心却平夷轉凶爲吉終免
憂疑更宜守正心莫改移履道坦坦何福
○不隨○
聖意訟與病險而平名與利迍而亨婚先
難終必成行人至福自生

第七十五

生前結得好婚姻一笑相逢情自親相當人
物無高下得意休論富與貧
解曰既有風約一見如故所謀皆同事多
就緒何必相逢又分爾汝且休而行事無
齟齬
聖意財物聚病即愈若問訟必遇主更修

紉九　二十九

善禱神助行人回事無阻

第七十六

三千法律八千文此事如何說與君善惡兩
途君自作一生禍福事由分
解曰吉凶多變非止一端言不盡意當以
心觀福因積善禍胎稔惡知所趨避宜自先
覺
聖意問公訟且審理求財祿當揣己病早
禳宜求嗣婚更審方吉利

第七十七

○木有根兮水有源君當自此究其元莫隨道○
路人閑語訟到終四是至言
解曰禍因惡積當究其元只宜向善庶獲
安全自當謹慎勿信人言否盡禍循禍及
子門
聖意訟當戒病宜禱名不利婚難老防口
舌行未到凡事謹毋輕躁

第七十八

家道豐腴自飽溫也須肚裏立乾坤財多害
己君當省福有胚胎禍有門
解曰家道昌盛猶宜謹守自立主張祈求
護祐輕財重道方能長久善善惡惡自作
自受
聖意莫貪財能害己休鬬訟當知止病禱
神孕生子婚擇良行人至

第七十九

乾亥來龍仔細看坎居午向自當安若移丑
艮陰陽逆門戶凋零家道難
解曰立宅安墳當明向正龍穴雖吉向差
○則病凡百謀望向南爲吉一或他向恐不○
如意
聖意名與利依理求婚與訟莫妄謀病擇
醫方無憂行人至慮且周

紉九　三十

第八十

一朝無事忽遭官也是門衰墳未安改換陰
陽移禍福勸君莫作等閑看
解曰風水不利門戶衰蹇致招殃咎有此
禍變急宜遷改避惡向善若能戒意可保
人春
聖意名與利宜改圖訟和解保無虞病更

醫行漸歸婚別議莫輕爲

第八十一

假君財物自當還謀頼心欺他自奸幸有當臺明月鏡請來對照破機關

解曰負人財物欺頼辟奸幽有鬼神顯有清官一朝照破難逃其禍毋事依心無施不可

聖意訟莫欺依本分病遇醫名休問婚姻事宜審辯孕保安行人鈍

第八十二

○彼亦儔中一輩賢勸君特達與周全此時賓○主歡相遇他日王侯却垂肩

解曰事有相干宜與效力君既周全他必報德凡所謀爲遇貴方得神力陰扶福報有日

聖意財必獲名遇眷訟得理病主顧婚必成行必見發福田因積善

第八十三

隨分堂前赴粥饘何須妄想苦憂煎主張門户成難事百歲寬閑得幾年

解曰好事隨緣莫貪莫競且宜守成庶保安靜若更妄求必生多憂如何退省以遂優游

聖意莫貪求名與利訟宜和行未至病痊遲婚莫議能守待家必利

第八十四

箇中事緒更紛然當局須知一着先長舌婦人休酷聽力行禮義要心堅

解曰萬事一理各有先見莫聽人言激成多變依理而行禍自可免當堅乃心毋惑○退轉

聖意訟宜解莫信讒財緩取名莫貪孕較遲行人遠婚更審莫妄攀

第八十五

一春風雨正蕭蕭千里行人去路遙移寡就多君得計如何歸路轉無聊

解曰時之未遇歷涉艱阻口計雖多終於無補且宜守舊毋過於取庶保已成福來禍去

聖意財祿富訟得理婚未合病漸止問行人歸期未莫害人人即已

第八十六

一般行貨好招邀積少成多自富饒長把他人比自己管須自後勝今朝

解曰同時經營皆欲成家將人比已不得矜誇自然天祐福祿亨嘉更宜方便錦上添花

聖意財祿富訟得理婚和合病漸止問行人歸期未莫害人人即已

第八十七

○陰裏詳稱性爾曹舟中敵國笑中刀藩籬剖○破渾無事一種天生惜羽毛

解曰骨肉乖張操戈入室面上春風胸中荊棘何不思惟人已則一若能和同變凶爲吉

聖意名利無病有祟訟莫與和爲貴莫貪財婚不利孕無憂行未至

第八十八

從前作事總徒勞纔見新春時漸遭百事營求都得意更須守已莫心高

解曰平生勞苦百無一成時運漸泰謀望稱情更宜謹守貪心莫生隨緣受用坐享安榮

聖意名與利且隨緣訟解釋病安痊婚亦合行人還若謀望在新年

第八十九

樽前無事且高歌時未來時柰若何白馬渡江雖日暮虎頭城裏看巍峩

解曰時運未遇且自開懷年月逢午好事方來雖臨好景掀轟一回衆人聳看積粟○

○多財

聖意名未得財尚遲病漸愈行漸歸訟可解孕無危婚和合緩則宜

第九十

崆峒城裏事如麻無事如君有幾家勸汝不須勤致禱徒勞生事苦咨嗟

解曰人事擾擾君獨清閑不必瀆神妄求多般反招口舌激起禍端急宜守靜以保平安

聖意訟和吉求財無婚未成病無虞信未至勿他圖不須禱且安居

第九十一

古說淘沙始見金只緣君子不勞心榮華總得詩書效妙裏工夫仔細尋

解曰淘沙見金勤苦方得富貴榮華皆是書力好處工夫自然有益惰於經營終無所獲

聖意求名利勤苦有訟須勞終無咎問婚姻宜擇友探行人三六九

第九十二 訒九 三十四

○今年禾穀不如前物價喧騰倍百千災數流○行多疫癘一陽來復始安全

解曰目下求謀今不如昔口舌疊來病多啾唧時運尚乖至今不吉待冬至後方始寧息

聖意訟紛紛久自解病患多終無害財祿難時且待孕屬陽福終在

第九十三

春來雨水大連綿入夏晴乾雨又懸節氣直交三伏始喜逢滂沛足田園

解曰盈虛消息天道如常春多稱意夏却乖張直交三伏時運方昌財多積聚事事平康

聖意財聚散病反覆欲求安候三伏事進退宜作福婚可成審往復

第九十四

一般器用與人同巧斲輪輿梓亦二凡事有緣且隨分秋行冬遇主人翁

解曰機關謀望人事雖同隨緣隨分心合○上穹秋冬時至遇主人翁藉此提攜凡事○皆通 訒九 三十五

聖意遇貴人訟得理財尚遲病未愈婚未成信尚阻待秋冬方有遇

第九十五

知君袖裏有驪珠生不逢辰亦强圖一可嘆頭顱已如許而今方得貴人扶

解曰藏器待時弄巧成拙今當晩景遇貴提挈凡事謀望各有時節福祿勝前自然發越

聖意財發遲訟終折名晩成婚未決問遠

信在此月過貴人災難滅

第九十六

婚姻子息莫嫌遲但把精神仗佛持四十年前須報應功圓行滿育馨兒

解曰謀望雖遲終有所遇福神陰相扶持門户終年運泰事宜進取凡事稱心咸無憂慮

聖意名利訟遲方吉病漸瘥婚姻得中年後得子息問行人未有日

第九十七

五十功名心已灰那知富貴逼人來更行好事存方寸壽比岡陵位鼎台

解曰功名志退一旦逢時逼人富貴皆善所基更行好事相與扶持壽高貴極大勝前時

聖意訟即解名可成財漸聚病且寧孕生男宜婚姻行人至事稱意

第九十八

經商百出費精神南北奔馳運未新玉兔交時當得意恰如枯木再逢春

解曰營謀艱力况逢時否奔北趨南百事未遂卯年月日方可營計轉辟爲榮節節生意

聖意名利有晚方成訟與病久方平孕生子行阻程遇卯運事皆榮

第九十九

貴人相遇水雲鄉冷淡交情滋味長黄閣開時延故客驊騮應得驟康强

解曰憶昔貴人忽見邂逅從此提挈始運亨泰出入圖謀凡事利快士庶占之亨嘉遠大

聖意名與利及訟詞家道康皆吉利病即安孕生貴婚早成行人至

第一百

我本天仙雷雨師吉凶禍福我先知至誠禱祝皆靈應抽得終籤百事宜

解曰吉凶禍福神先知之凡百謀望損中有益數雖已終週而復始更修陰騭以祐之

聖意籤詩百數已終我所知象無凶禱神扶藉陰騭危處安損中益

護國嘉濟江東王靈籤